

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV1L2024-17	Скрибенс - медийна група ООД	Литература	От път и плът	11914	Създаване и издаване на стихосбирка на Георги Дерменджиев с името "От път и плът" с подбран от художника и дизайнер Стоян Тодоров шрифт с изписване на българска кирилица и придружаващи кратки анимационни филми под режисурата на Ива Токмакчиева.	46		С оригинален замисъл, сливащ различни изкуства в находчива художествена форма, текста на Георги Белоречки заслужава подкрепа. Той пресъздава в динамична форма трудностите на съвременните млади хора, изправени пред многобройни възможности. Поезията е елегантна и силна, а представянето на стиховете с внимателно подбран шрифт и анимация добавя допълнителна образност, за да достигне до визуално ориентираната аудитория. Да се премахване или редуцира искания бюджет в частта 4.1, 4.2, 4.3. Проектът преминава на Втори кръг.
DEV1L2024-13	ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД	Литература	Еднооки истории	21600	Вълнуващ и сърдечен детски роман, който разказва историята на еднооко улично коте, което, въпреки че е различно от останалите, намира любов и дом благодарение на едно дете с голямо сърце, което вижда отвъд физическите дадености. Заедно те учат важни житейски уроци за приемането на новото и различното, за силата на споделянето и истинската същност на приятелството с доброта и взаимна подкрепа, които вдъхновяват читателите и им показват, че различията ни правят уникални и специални.	44.5		Проектът преминава във Втори кръг с интересна история, която създава усещане за динамична наративна линия, способна да заинтригува целевата аудитория. Подготовката на проекта е добра, а представените откъси получават достатъчно точки. Илюстрациите, съответстващи на детското светоусещане, биха привлекли допълнителен интерес. Важно е да се обмисли и съразмерността на планирания тираж на книгата спрямо статистическия читателски интерес.
DEV1L2024-14	Надежда Ангелова Атанасова	Литература	17 плюс 10	6720	Дебютна стихосбирка, която представя демоничната страна на женското съзряване. Събитието по издаването ще се състои под формата на перформънс, а към стихосбирката ще бъде написана песен по някои от текстовете.	42.5		Проектът привлича внимание с обещанието да съчетае в постмодерен колаж словесно и визуално, за да изрази/изживее от женска гледна точка "тъгите" на едно съзряване, белязано от ефектите на интензивна дигитализация. Желателно е да се обмисли по-внимателно целевата аудитория на проекта. Проектът преминава във Втори кръг.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV1L2024-15	Издателство РИВА ООД	Литература	Ти: Петър Павлов	4300	Дебютна книга на Петър Павлов, съдържаща хайбуни, хайку и илюстрации	42.5		Текстовете в стихосбирката "Ти: Петър Павлов" са написани с вкус и чувство за хумор, което ги прави интересни за читатели с усет за предизвикателствата на кратката форма. Въпреки че аудиторията е дефинирана твърде общо като "читатели от всякакви възрасти", не са предвидени конкретни дейности за популяризиране на книгата. Липсва информация за тиража, което затруднява изчисляването на разходите за разпространение и реклама. Препоръчително е аудиторията да се определи по-ясно и да се набележат конкретни дейности за популяризиране. Текстът на Петър Павлов е поетичен и красив, и със сигурност има място в съвременната българска литература, но е важно да се уточни как ще се разпространява и рекламира произведението, тъй като тази информация е посочена в приложение 1, но липсва в основното описание на проекта. Проектът преминава във Втори кръг.
DEV1L2024-1	Фондация „Емили“ Фондация	Литература	НЯМАЛО МЕ ЕДНО ВРЕМЕ	8800	„НЯМАЛО МЕ ЕДНО ВРЕМЕ“ е проект за създаване, отпечатване и представяне на книга с дебютни художествени текстове и илюстрации от Йоана Михайлова.	42		Проектът е с интересна концепция и добре обоснована идея. Находчивият проект привлича внимание с любопитното хрумване да се редактира и иронизира приказното, като изяснява, че светът вероятно не е толкова вълшебен, но идеята за неговата приказност заслужава да бъде запазена. Има добър план за представяне на книгата и разпространение на информацията, но исканата сума е твърде завишена, включваща неразумно висок хонорар за ръководителя на проекта. Предполага се, че хонорарът на автора да бъде изцяло от НФК, вместо от продадени бройки. Препоръчително е да се помисли и за съпътстващи изображения, които да отразяват метафоричността на текста. Проектът преминава във Втори кръг.
DEV1L2024-8	Меченосец ЕООД	Литература	99 други неща	14492	Книгата разказва за Марти - момче с лека форма на ДЦП на крачетата, което често остава встрани от игрите. Всеотдайната му майка винаги го насърчава с думите: "Не си бърз като тях, но си 99 други неща. Ти си учтив, ти си умен, ти си обичан". Тя намира много начини да му даде свобода - езда, детско бърнджи, насърчаването му като художник. Книгата цели да обърне внимание към децата с различия и техните таланти, да окуражи близките им и да покаже несравнимата сила на безрезервната любов.	40.5		Проектът е много добре развит, като идеята за книгата, събирането на екипа и планираните представяния са образцови. Темата на предложения текст е важна не само за деца със специални потребности, но и за възпитаване на децата по отношение на различността. Предвиден е доста голям тираж (1500 бр.), а цялостната сума по проекта е завишена. Бюджетът е коректен и таргетът е ясен, но е добре да се посочат по-конкретно партньорските мрежи. Липсва обаче пример за илюстрациите. Проектът преминава във Втори кръг.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV1L2024-16	Невена Искренова Делчева	Литература	ИЛЮСТРОВАНА ЦВЕТНА КНИГА С РАБОТНО ЗАГЛАВИЕ ТРИ ПЪТИ СИНЬО	8200	„Три пъти синьо“ е книжка, чиято цел е да помогне на децата в преходната възраст да повярват в себе си и в собствената си сила да се справят със своите проблеми. В книгата е засегната темата за конфликтните взаимоотношения с връстниците и неприятните чувства, които тези ситуации предизвикват. Главната тема е свързана със страховете и трудността при преодоляването им. Книжката ще покаже на читателя, че преодоляването на страха ни дава възможност да продължим да правим любимите си неща.	38.5		Замислената книга на Невена Делчева може да бъде полезна за децата от възрастовата категория 12–14 години, като ги запознава по забавен начин с преживяванията на техен връстник. Идеята да се преодоляват страховете на децата и да се насърчава любопитството им е добра и подкрепена с интересна история, която увлекателно разширява световите на детето. Приключенията на героя правят мост към нови опити и преживявания, което е свещено право на децата. Стилистиката на показаната илюстрация ще добави допълнително пространство за реализиране на идеята. Въпреки това, не са предоставени документи, удостоверяващи професионалната квалификация на творческия екип, и е препоръчително дидактичните аспекти на текста да бъдат умело вплетени в сюжета. Бюджетът от 8200 лв. е малко завишен, препоръчва се да бъде редуциран: в точка 1.3 да стане 200, в т. 2.2 (коректор) да стане 200, в т. 3.1 (графичен дизайн) да стане 300, а в т. 3.2 (реклама) да стане 300. Добре е също да се посочат партньорски мрежи. Проектът преминава във Втори кръг.
DEV1L2024-3	Пламена Тодорова Йосифова	Литература	Смелчо и Страхчо	11442	Поредицата „Смелчо и Страхчо“ включва три книжки, подходящи за деца над 3 години. Целта е книжките да допринесат за емоционалното израстване на малките деца, като им помогнат да разберат и овладеят чувства като страх, тревожност, притеснение. Опростените кратки истории и изчистени илюстрации ще помогнат на децата по-лесно да осъзнаят иначе тези сложни чувства, да ги направят по-уверени и смели, но същевременно предпазливи.	37.5		Книжките "Смелчо и страхчо" на Пламена Йосифова са добре премерени, с ясен текст, психологически верно послание и достъпна илюстрация за възрастта 3-6 години. Предложението за комплекта от три книги не е много оригинално, но рисунките са симпатични и предразполагат детската публика. Исканият тираж от по 100 бройки на книга не е малък, а счетоводните услуги, оценени на 1500 лв., изглеждат завишени. Въпреки че има добра стратегия за разпространение с контакти с библиотеки, планът е ограничен единствено до Североизточна България. Също така, завишена ми изглежда сумата за счетоводител и онлайн магазин за продажба. Проектът преминава на Втори кръг.
DEV1L2024-12	Декидис Филмс ЕООД ЕООД	Литература	Мишчицата Белла	15000	Написването и печатната реализация на финална версия от 48 страници на детска книжка с диалог и цветни илюстрации на всяка страница. История, която учи децата да нямат предразсъдъци по вид, богатство, социален статус и местоживееене, като приемат света в пъстротата му, мечтаят и уважават всички хора, животни и природата.	36		Идеята зад книгата е хубава, а илюстрациите изглеждат обещаващи. Сюжетът е понятен за целевата група и може да има облагородяващо въздействие върху нея. Въпреки това липсва конкретика при плана за популяризация и разпространение. Не е наличен самият текст, а са представени само илюстрации, което не позволява пълноценна оценка на проекта. Разходите изглеждат завишени, особено хонорарът за автора с оглед на съдържанието от 48 страници, както и на ръководителя на проекта. Освен това не са посочени партньори и партньорски мрежи, а конкретиката относно рекламата и комуникацията е недостатъчна. Препоръчително е да се представи част от текста, а също и да се преразгледа планираният тираж на книгата в контекста на статистическия вероятен читателски интерес. Проектът преминава във Втори кръг.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV1L2024-5	Татяна Петрова Митова	Литература	Тролейни хроники с разместени страници	9680	'Тролейни хроники с разместени страници' - дебютната творба в областта на литературата на Татяна Йолинска. Сборникът ще представлява фрагментарно пътуване през непоследователните истории в света на разказвача, чрез редуването на разкази и бял стих. Основна тема - конфликтът минало-бъдеще. Книгата ще включва илюстрации на Доменика Тодорова – детайли, предразполагащи читателят да забрави и да си спомни възраст, време, място. Партньор са издателство Библиотека България.	32.5		Идеята е интересна, но текстът не се отличава с високо качество и проектът няма висока художествена стойност. Има добре разписана стратегия за партньорства и разпространение, но хонорарите за автор и редактор изглеждат доста завишени. Завишени са също разходите за реклама и редакторски услуги. Предлагам в т. 3.1 разходите за медии да се намалят от 3800 на 1200, а в т. 2.4 редакторския хонорар да стане от 2500 на 1200. Проектът преминава на Втори кръг.
DEV1L2024-2	Павел Валентинов Маджаров	Литература	Създаване и издаване на книгата "България и органна музика? И още как?"	5133	Първата книга засягаща цялостно българската органна музика. В нея ще поместя и опиша всички исторически, музикални и любопитни факти за българските органни произведения и за 24-те тръбни органа в България, придружени с пълен личен снимков архив. Фактите съм събирал в продължение на три години, като е систематизирана и много полезна информация. Целта е да се разпространи знанието за органното изкуство в България, защото то е културно богатство, което не бива да бъде negliжирано или забравено.	32		Темата на книгата запълва празнината в познанието за органната музика в България. Въпреки това, книгата е практически самиздат, без добра стратегия за разпространение. Предвиденият хонорар за автора е твърде висок, тъй като огромната част от работата е свършена по време на докторантурата, за която е получавал стипендия от държавата. Предлаганият тираж от 100 бройки е смущаващо ограничен, а също така не се откриват документи, доказващи участието на издателството на Великотърновския университет. Освен това не виждам експлицитно посочено намерението за превод на български, което е важно да бъде уточнено. Проектът преминава на Втори кръг.
DEV1L2024-9	Даниела Върбанова Стоянова-Златкова	Литература	"Неизбежно"	13588	„Неизбежно“ е роман за опустошителната любов между мъж и жена, открили се отново след тридесет години, за да се вкопчат един в друг и да попаднат в капана на токсичните взаимоотношения, излизането от които е трудно и болезнено. Ръкописът е създаден с финансовото съдействие на програмата на МК за творчество в областта на литературата. Проектът цели издаването и популяризирането на книгата.	31		Описанието е прецизно, но липсва текст, въз основа на който замисълът да бъде обективно оценен. Кандидатът не е професионален артист и проектът не представлява логично продължение на неговото образование и опит, както изискват целите на Програма "Дебюти". Разходите изглеждат завишени и част от тях са необосновани. С оглед на предоставеното описание е необходимо да се овладеят сензационното и мелодраматичното в стилистиката и да се изградят автентични сюжети. Проектът преминава във Втори кръг.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV1L2024-6	МАЛИН СЛАВЧЕВ МАРИНОВ	Литература	ПИЕСИ ЗА ДРАМАТИЧЕН И КУКЛЕН ТЕАТЪР	6000	ПИЕСИ ЗА ДРАМАТИЧЕН И КУКЛЕН ТЕАТЪР ще представлява печатно издание на литературен сборник с художествени текстове за театър, чиято жанрова характеристика варира от драма до сатира и трагедия. Основните теми са справедливостта, съвестта на човека, правдата и истината, стремежът към добро и вътрешната борба на човека, опитващ се да бъде нормален и да запази човешкото в себе си в извънредни ситуации и най-вече темата за любовта в различните и проявления; интимна, приятелска или просто човешка.	30.5		Идеята да се съберат в сборник пиесите на Малин Маринов е добра, но не е представен никакъв текст на пиесите, което затруднява оценката на качеството им. Творческият замисъл не е подкрепен с извадки от текстовете на споменатите пиеси „Бежанци“, „Карахундж“, „Трифон Зарезан“, „Тройка“, „Тишината на Голгота“ и куклените театрални произведения „Човекът без покрив“, „Ку-ку-ригуу“ и „Мечешка сватба“, за да може да се добие представа за художествената им стойност. Не е посочено издателство, а стратегията за разпространение е пределно обща, като планът за популяризация практически липсва. От друга страна, би било добре да се подкрепят творци, които не работят в столицата, тъй като не се издават много пиеси. Иначе проектът е разписан коректно. Проектът преминава на Втори кръг.
DEV1L2024-7	Биляна Иванова Драгулова	Литература	Да четем заедно	14800	Проектът предвижда изработката и официалното представяне на детска книга с обучителен характер, с цел подобряване нивото на грамотност в подрастващите.	28.5		Идеята как тази книга ще подобри нивото на грамотност на деца в предучилищна възраст не е ясна. Историята за мишлето, което гаси и поправя осветлението, не е достатъчно добра, за да накара децата да четат. Направена е добра стратегия за представяне, но поисканата сума от 14,800 лв е необяснимо висока, особено в някои пера. Сумите за автор и редактор също изглеждат доста завишени, а роля на секретаря след като има ръководител е излишна. Идеята за илюстрации, генерирани от ИИ, е любопитна, но липсват примери, което е важно за детска книжка. Освен това, не са предвидени средства за художник, без когото една детска книжка няма как да бъде търсена. Проектът не преминава на Втори кръг.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV1L2024-10	Георги Пламенов Илиев	Литература	Всичко е на ръба	8432	ВСИЧКО Е НА РЪБА е документална книга - разказ за създаването на Американския университет в България през 1990-91 г. в контекста на преход от комунизъм към неясно, несигурно и спорно до ден-днешен общество и образование. Разказ за противоречиви личности, някои - останали в историята, други - неизвестни досега, направили всички възможни грешки и преборили - или не - обществени, исторически, културни и лични премеждия.	27		Идеята за такава книга е интригуваща, тъй като обещава чрез журналистическо разследване да осветли съществени факти от близкото минало, свързани със съвременността. Въпреки това, проектът е основно за събиране на първичен материал и проучвания, а исканата сума не е обоснована. Кандидатът е автор на книга с пиеси и два романа, но не е посочен екип, а потенциалните партньори нямат конкретни ангажименти. Определянето на "Хора по целия свят, които виждат демокрацията разклатена и свободите застрашени" като потенциална аудитория не звучи убедително. Не са предвидени разходи за издаване, а реалистично изглежда малко вероятно ръкописът да бъде завършен до края на 2025 г. (срок на проекта). Липсват достатъчно дейности за популяризиране на творческия продукт, а изречението за интерес от Манол Пейков от Жанет-45 не е подкрепено с писмено доказателство. Въз основа на краткия откъс, който предоставя само бегла представа за замислената книга, може да се препоръча акцент върху тълкуване на фактите наред със самото им излагане. Проектът не преминава във Втори кръг.
DEV1L2024-19	Александър Даниелов Янев	Литература	Адаптация	7200	"Адаптация" е сборник с кратки разкази, базирани на предизвикателствата, през които ежедневно ни се налага да преминем. Понякога успяваме да ги решим, понякога се отказваме, а друг път преценяваме, че са незначителни и просто ги подминаваме, тласкани от по-висши цели. Този сборник с разкази е компилация от лични мои преживявания и тотална фикция върху основата на течението магически реализъм. В него главните герои сме всички ние и заобграждащата ни природа.	25		Въпреки опита на Александър Янев в писането, проектът не притежава необходимите качества и оставя впечатление, че не е обмислен докрай. Предвидено е твърде кратко време за корекция и редакция, не са посочени партньори, а дейностите за реклама и разпространение са смътно формулирани. Разходите за дебютанта автор и редактора са необосновано високи. Тиражът от 500 екз. предполага значителен читателски интерес, който обаче е малко вероятен. Препоръчително е да се усъвършенства повествователната техника и да се обмислят по-оригинални послания. Наложителна е работа с редактор и коректор, за да се отстранят езиковите отклонения. Проектът не преминава във Втори кръг.
DEV1L2024-4	Ралица Добромирова Добрева	Литература	Неизпратени писма	4000	Първата ми книга в епистоларна форма, която ще е насочена към това да имаме смелостта, да изразим себе си. Преживях домашно насилие от което успях още в началото да се отгърва само с два побоя пред очите на детето ни. Ако имах смелостта да заявявам и отстоявам себе си вероятно нямаше да преживея всичко това. Писмата в книгата са от различни ситуации не само от домашния ад, но смело мога да твърдя, че за някой, който чете книгата могат да са навременен съвет.	24		Въпреки че книгата се занимава с важна и трудна социална тема, каквато е темата за домашното насилие, проектът не е направен добре. Няма текст, по който да се съди за неговите качества. Издателството не изглежда сериозно, а стратегията за разпространение и популяризация е твърде обща и без конкретика. Има пунктуални грешки във формулярите. Административните разходи надвишават допустимите 20%. Проектът не преминава на Втори кръг.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV1L2024-11	Екатерина Феодорова Критска	Литература	стихосбирка "Разговори с Луната"	14930	Дебютната стихосбирката „Разговори с Луната“ показва човешките взаимоотношения като функция на преплетените природни принципи и стихии, засягайки актуални проблеми от съвременната ни действителност. На лесен и достъпен език, авторът-дебютант Екатерина Критска, преподавател с дългогодишен опит в академичната среда, умело борави със стилистичните фигури и изгражда богата образност в стиховете си. Текстът на стихосбирката ще бъде допълнен с авторски картини от любител художник.	23		Потенциалната аудитория е определена твърде общо – "групата от хората, които имат едни и същи характеристики или интереси" и "възрастните". Препоръчително е да се определи по-точно целевата група. Разходите са завишени в няколко аспекта, а планираните представяния и популяризация са формулирани пределно общо и без конкретика. Също така, би било добре да се потърсят по-оригинална форма и поетически изказ. Проектът не преминава на Втори кръг.
DEV1V2024-24	"Кей енд Ди Дизайн" ЕООД	Литература	"Чудоландия: изкуство за деца, книга първа: Праисторически свят: каменна ера"	14500	Идеята на детско-юношеската поредицата „Чудоландия: изкуство за деца“ е да запознае децата с различните видове изкуство чрез художествен текст, преминавайки през епохите, през които изкуството се развива, по един лесно достъпен и разбираем начин. Поредицата се състои от няколко книжки като първата част е „Праисторически свят: каменна ера“.	19.5		Идеята е сполучлива, но не отговаря на изискванията на програма "Дебюти" на НФК. Липсват доказателства за необходимите компетенции на авторката, а исканата сума за авторски хонорар (9000 лв.) е прекомерно голяма спрямо предвидения хонорар за художник (1000 лв.). Аудиторията е определена ясно, но проектът е описан бегло, без текстови откъси или илюстрации. Липсва детайлизацията относно рекламата и популяризирането. Не са представени офери от издателство или документи за стойността на допълнителните услуги. Проектът не е добре подготвен и не преминава във Втори кръг.
DEV1L2024-18	КАТАТОНИК ООД	Литература	Диптих: 1/2: Двор - една невроза и 2/1: Пустиня - една психоза	7500	Експерименталните романи - 1/2: Двор - една невроза и 2/1: Пустиня - една психоза - са вдъхновени от автори като Уелбек, Остър и Дейвид Фостър Уолъс. Те засичат две противоположни перспективи към близкото ни бъдеще. Засичане, което цели да оголи социални, политически, емоционални и прочее празнини в локалната и глобалната ни действителност. Последните са не само белега за незавършеност на света ни, но и знак за радикалната необходимост от фикция, която да съшива и отваря към другото и новото.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените и подписани