

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Крайни точки	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIE-2	Институт за изследване на изкуствата - БАН Научен институт	Осма младежка конференция "Изкуство и контекст" 2025 към Платформа за изкуства	14998	Платформа за изкуства е интердисциплинарен проект, който вече девет години предоставя на своята аудитория електронни публикации на авторски материали в областта на оперативната критика. Авторите в изданието са специалисти от различни области на изкуството. Проектът се стреми да разшири полето на дейност на Платформа за изкуства чрез организация и провеждане на Осма младежка конференция „Изкуство и контекст“ 2025, имаща за цел да създаде условия и възможности за изява на докторанти и млади учени.	97.5	13000	Предложеният за финансиране проект на Института за изследване на изкуствата е вече утвърден във времето и дава реална възможност за професионална изява на млади учени, които по този начин създават и развиват нови идеи с бъдеща обществена полза. Експертността на включените специалисти не подлежи на съмнение - Младежката научна конференция "Изкуство и контекст" има вече няколко издания. Качества на проекта са интердисциплинарността (колаборацията между отделните изкуства) и адекватна формата за основния акцент за насърчаване и включване на млади колеги. Преминаването от дигитално представяне към издаване на хартиен носител на сборник е мотивирано. <b>Проектът е оценен високо и се подкрепя, но исканата сума е редуцирана спрямо общия размер на финансиране на програмата.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Крайни точки	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KR1E-4	"Седем" Сдружение	Кино и критика	30000	Проектът се състои в създаване на оперативна критика за тенденции, автори и филми в съвременното киноизкуство и разширяване на съдържанието и темите в специализирания сайт за кино filmsociety.bg.	96.5	23272	Създаването на оперативна критика в областта на съвременното киноизкуство е важна мисия за продължаването и развиването на традициите в напълно променените условия и сайтът FilmSociety.bg осъществява тази мисия години наред с ярки успехи. От особена полза е привличането на нови публики и нови автори, следящи процесите в киното. Проектът отговаря на всички изисквания на базата на компетентността на екипа и практиката на сайта и се опитва да привлече нови имена (похвално е например посочването на талантливата авторка Емине Садкъ). Менторската програма и подкасти са допълнителен и разширяващ принос, а същината си остава филмовата критика, в случая обърната главно навън (превод на текстове на английски и отразяване на елитни световни фестивали). <b>Проектът е оценен високо и се подкрепя, но исканата сума е редуцирана спрямо общия размер на финансиране на програмата.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Крайни точки	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIE-1	СБФД - списание „Кино“ Сдружение	"Българските телевизионни сериали като социален и културен феномен"	29900	<p>Проектът съдържа анализи и теоретични текстове, свързани с производството и рецепцията, съдържанието и формата на българските телевизионни сериали през последните десетилетия. Ще бъдат проследени промените в зрителските нагласи и влиянието на световното и европейско многосерийно кино върху българското телевизионно филмопроизводство.</p>	93.5	23171	<p>Проектът съдържа всички предпоставки да бъде изпълнен качествено и с висока полза за опознаване на процесите в българското кино, погледнато през социокултурния феномен конкретно на българските сериали. Списание "Кино" има дългогодишна традиция, авторитет сред филмовите среди и творчески капацитет за този проект като издание на СБФД. Екипът демонстрира актуалност, като се обръща към телевизионната продукция за своите анализи под различна форма, тъй като сериалите са модерната трибуна на артистичните практики. Това съвпада и с новата практика да се подпомага производство на сериали с държавна субсидия чрез НФК. Тъй като списанието от няколко години е електронно, разширяването на дигиталното съдържание е именно в такива допълнителни рубрики като предложената. <b>Проектът е оценен високо и се подкрепя, но исканата сума е редуцирана спрямо общия размер на финансиране на програмата.</b></p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Крайни точки	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KR1E-3	Симеон Николаев Маринов	Осъзнаване	4000	Видеата, ще съдържат, както научни материали, така и свободни разсъждения базирани на дългогодишен опит и наблюдения. Презентирани в текст, картинки и запис с камера в рамките на 10-15 минути всяко. Темите, ще засягат, както някои по - детайлни химически или психологически процеси в ежедневието ни, така и човешкия род в глобален мащаб.	0		Кандидатурата е недопустима на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 и т. 3 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“; поради следните мотиви: При извършена проверка за допустимост на подадените документи на кандидата, е установено, че подписаната с КЕП бюджетна матрица и финансова обосновка (Приложение 2) приложени от кандидата са празни, не е попълнен лист Финансова обосновка, Приложение 2; Частично е попълнена Бюджетна матрица, Приложение 2, липсват част от единични стойности, мерни единици и по всички бюджетни редове липсва Обща стойност. Изпратено е уведомление по електронна поща за отстраняване в 3-дневен срок на констатираните нередовности- до 26.07.2024г. В този срок, както и към момента на съставяне на протокола на техническата комисия, кандидатът не е отстранил нередовностите. Съгласно т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“ задължителни документи са: Подписана с КЕП Бюджетна матрица и Финансова обосновка във формат *.pdf – Приложение 2; Електронен вариант на Бюджетна матрица и Финансова обосновка във формат *.xls – Приложение 2. Тези документи не се съдържат в подадената кандидатура, поради което кандидатът не отговаря на условията по т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“ и не се допуска до експертна комисия.