

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIL-1	Фондация „Литературен вестник“ Фондация	Креативни периферии	2024-11-01	2025-11-01	16380	12180	Проектът е насочен към периферните зони на критическия живот у нас. Той цели осъществяването на три специализирани рубрики, които да се редуват на страниците на Литературен вестник. Това са рубрика, посветена на детската литература, рубрика, посветена на хората за каузата на книгите като книжари, книгоиздатели, учители, библиотекари и рубрика, фокусирана върху важните книги от сферата на художествената литература и хуманитаристиката, които не са попаднали под прожекторите на медиите.	91	12180	"Литературен вестник" е важна медия в литературния ни контекст. Проектът е добре развит, отговаря на всички критерии и изисквания. Неговата литературнотеоретична стойност е разностранна, той провокира професионалната критика и академичната наука да се взират в незаслужено пренебрегвани от тях зони/механизми на литературна и културна комуникация и да преоткриват тяхната функционалност, създавайки по този начин по-цялостна картина на националния литературен живот. Ясно са заявени целите на проекта, аудиторията, за която той е предназначен, и очакваните резултати. Проектът се одобрява с цялата искана сума.
2024KRIL-6	списание Нула32 ООД	Критически страници	2024-10-01	2025-07-31	14665	000	Проектът предлага продължаване на критическата рубрика в печатното издание на Нула32 и разширяването ѝ в дигиталното пространство. Целта е покритие на по-широк тематичен спектър – кино, литература, визуални изкуства, музика – и привличане на петима нови и начинаещи автори към редколегията.	89	14665	Списание 032 се установи като много важна част от литературния контекст. Особено за привличането на младите хора - и като читатели, и като автори. С добро разпространение и национално значение. Налице е ясно заявена концепция за целите и очакваните резултати от осъществяването на проекта. Приложените от кандидата материали и рубриката "Критика" на сайта на списанието (https://nula32.bg/kritika/), както впрочем и цялостният сайт, дават основание да се предположи, че авторският екип и занапред ще подбира находчиво темите на планираните публикации и ще ги интерпретира по същия проникновен, но и разбираем за по-широка аудитория начин. Целевите групи са определени много точно въз основа на проучване, осъществено от списанието през октомври 2023 г. (вж. с.7 от Приложение 1), но вероятно ще бъде полезно не само да се констатира съставът на настоящата аудитория на списанието, а и да се направят опити за неговото разширяване и разнообразяване – адресат на планираните публикации могат да бъдат например и хора от различни професионални групи. Проектът се одобрява с цялата искана сума.

2024KRIL-7	Стефан Русинов Русинов	Бележка под линия - подкаст за обсъждане на литературни преводи	2025-01-01	2025-08-31	13000	13000	Бележка под линия /преводачески разправи, хватки и поразии/ е подкаст за обсъждане на литературни преводи, в който преводачи от различни езици споделят своите възгледи за преводаческата работа и дискутират с водещия стратегиите, решенията, съображенията и препъникамъните в своята работа по конкретни литературни произведения.	86.5	13000	Подкастът "Бележка под линия" се наложи като много сериозна медия по проблемите на превода, което липсва през последните години. Неговото продължаване е важно за литературния ни контекст, очевидна е неговата смисленост и полезност – да се обсъждат компетентно проблемите на превода означава не само да се насочва интересът към преводаческия занаят, но и да се моделира читателска аудитория, съзнаваща многопластовостта на текста. Недвусмислено са заявени целите на проекта и търсените реципиенти. Както и досега (авторът посочва, че негови проекти със същата проблематика са били финансирани от НФК и в предходните четири години), съдържанието ще се създава в изначално дигитална форма (като поредица подкасти), което предполага удобство и широка аудитория. Проектът се одобрява с цялата искана сума.
2024KRIL-2	Точица ООД	Ходене по буквите Част втора	2025-01-15	2025-11-28	11211	9000	Издаване на сборник с критически статии от Марин Бодаков, отнасящи се до периода 2013-2021 г. и излизали в едноименната колонка във в-к Култура, в-к К и онлайн медията Тоест. Статиите отразяват динамиката на новоизлязлата книжнина в нейните контексти, във връзките ѝ с международната литература, с предишни литературни периоди, с други процеси в обществото, с опитите за институционално влияние и др. Проектът предвижда медийна и академична популяризация на сборника сред съответните публики.	74.5	9000	Необходимостта да бъдат издадени статии, критични бележки и есета, публикувани от Марин Бодаков в периодиката, е във всяко съмнение. Той беше важен литературен критик и мост между поколения, жанрове и автори. Ясно обозначените цели, групи реципиенти и резултати говорят, че планираните дейности са обмислени задълбочено и отговорно. Чрез партньорски писма за проекта е заявена подкрепа от управляващия редактор на сайта "Дневник" и от декана на Факултета по журналистика и масови комуникации в СУ "Св. Кл. Охридски". Тази книга е важна за литературната ни памет като критическо постижение, като наръчник по критическо писане и възможност за сравнение за бъдещите млади литературни критици. Проектът се одобрява с цялата искана сума.

2024KRIL-3	1002 ПРОДЪКШЪНС ООД	Подкаст: Фантастични истории: Приказка от 1001 нощ	2024-09-01	2025-07-31	15000	15000	Проектът „Фантастични истории: Приказка от 1001 нощ“ предвижда създаването на аудио подкаст, базиран на „Приказка за цар Омар ал-Нуаман“ и ще бъде представен в 10 епизода, които ще включват аудио откъс, текст и коментар. Текстът на приказката ще бъде записан в актьорски прочит и издаден и самостоятелно като аудиокнига. Коментарът ще бъде на водещ и гости - квалифицирани в различни области и развиващи се млади автори - специалисти според темите на отделните епизоди.	72.5	15000	Идеята да се търсят нови технологични форми (подкасти и аудиокнига), в които може да функционира хуманитарната мисъл, изразява не просто актуална необходимост, но и нова "философия" на хуманитарното, която би могла да го направи по-видимо в съвременния дигитализиран културен пейзаж. Заявени са смислени и постижими цели, набелязани са адекватни методи за тяхното постигане. Би могло да се препоръча темите на коментарите към приказката да бъдат формулирани по-прецизно – в някои случаи те са много общи, в други – несъответни (вж. например темите "Пол и религия" (?), "Тропи" и "Поезия, шах и политическа философия" в Приложение 1, с.9-10). Подробно са описани действията, насочени към рекламата, комуникацията и разпространението на проекта, но за някои партньорства не става ясно дали са договорени, или само се планират – например тези с програма "Христо Ботев" на БНР и с вестник "Труд" (вж. Приложение 1, с.12). Проектът се одобрява с цялата искана сума.
2024KRIL-4	Съюз на българските писатели Сдружение	ВАРИАЦИИ НА КРИТИЧЕСКОТО МИСЛЕНЕ	2025-01-01	2025-04-30	14580	14580	Вариации на критическото мислене обединява публикации в 16 броя на в. Словото днес: критически текстове, визиращи различни жанрове в литературата и изкуството: статии и рецензии за нови книги и автори, анализ на процеси в изкуството; портрети на творци от различни поколения. Предвидено е двойно популяризиране: хартиено издание - тираж 1000 бр., и онлайн разпространение – сайт и фейсбук Съюз на българските писатели. Ще се търсят противоположни оценки на критици за едно и също произведение.	71.5	14580	Осъществяването на проекта предполага насочване на обществен интерес към значими културни и литературни факти, явления и фигури от миналото и съвременността, което допринася за съхраняването на културната традиция. Целите са заявени ясно, но е препоръчително предполагаемите аудитории да се очертаят по-точно. Вече е организирана общност от специалисти – това са част от медията "Словото днес" и утвърдени имена от Съюза на българските писатели. Предвидени са възможности за разширяване на аудиториите чрез електронно разпространение на планираните публикации, като предимство ще бъде свободният достъп до създаденото съдържание. Проектът не е оригинален, но е комплексен за различните изкуства, препоръчваме и включване на млади автори. Проектът се одобрява с цялата искана сума.

2024KRIL-5	Деница Каменова Димитрова	Пътят в нас	2024-10-01	2025-09-01	14968	14968	Създаване и разпространение на критическо съдържание в услуга на културния сектор и съвременното му анализиране под две форми: книга „Бог в нас – Тайната вечеря“ и онлайн публикации с цел разпространение на тази книга и популяризиране на включените в нея теми.	32.5	0	В проекта са налице интересни идеи, но и съществени недостатъци в съдържателната част. Заявеният обект на изследване и критическият подход към него създават впечатление за еkleктика – смесени са религия, морал, езотерика, дигитални технологии в изкуството, икономически тенденции (виж с.6 - 7 от Приложение 1). Не става ясно дали тези все пак твърде разнообразни области могат да бъдат единен обект на проучване или по-скоро предложеното изследване няма ясно обособен обект. Недостатък е и че не се предвижда съпътстващо представяне на тълкуваните произведения на визуалните изкуства именно във визуална форма – например чрез изложби, хепънинги, перформанси и пр. – освен може би като илюстрации в планираната книга. Идеята за Пътя в проекта (виж с.7-8) е с проблематична оригиналност. Потенциалните реципиенти на готовия продукт са определени твърде общо (виж с.9 от Приложение 1). Препоръчително е да се избистрят целите на проекта и очакваните ефекти от неговата реализация. Някои разходи изглеждат неоправдано високи – например тези за изпълнение на съдържателните дейности на проекта (общо 11 216 лв.) – вж. Приложение 2. Проектът не се одобрява.
------------	------------------------------	-------------	------------	------------	-------	-------	--	------	---	--