

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Крайни точки	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIS-2	Фондация „Хомо Луденс“ Фондация	Списание Homo Ludens, бр. 27	2024-09-15	2025-05-31	14706	14706	Списание "Homo Ludens" е специализирано издание за сценични изкуства. То се стреми да следи и отразява критически най-съвременните тенденции в световния и българския театър, както и да представя ключови тези, свързани с теорията и историята на театъра. Паралелно с това списанието отразява най-ярките събития от актуалния театрален живот най-вече в столицата. Тематичен фокус на брой 27 на списание "Homo Ludens" е: Изменения на театралното поле.	96.5	13500	Проектът отговаря на програмните приоритети като изпълнява основното: да създава обективна критическа рефлексия на актуални културни процеси в България, а в същото време предоставя европейски тенденции в сценичния живот, театрална теория и практика и интервюта с най-важните европейски режисьори и театрални творци. Списание "Хомо Луденс" предоставя необходимата валидна оценка за ситуацията в сценичните изкуства в България, като включва множество жанрове- театър, пърформанс, съвременен танц, постдраматичен театър и много други. Проектът отговаря на изискванията на програмата и спрямо адекватно представяне на допълнителна информация за автори и теми. е адаптиран със съвременните търсения, нужди и проблеми, представяйки ги по актуален за аудиторите начин. Реализацията на проекта е от изключително значение за възможността за изява на професионалната критика, представяйки тенденциите в българския театър и контекста му в европейско измерение. Много точно и конкретно формулиран бюджет, пряко свързан със заложените дейности. Проектът се одобрява за финансиране, но се предлага редуциране на стойността, поради недостатъчен ресурс на програмата.
2024KRIV-3	Сдружение „Антракт“ Сдружение	СЦЕНАрт 2025	2025-01-01	2025-12-31	13600	13600	Проектът СЦЕНАрт 2025 има за цел да запази, развие и надгради открояващия се и разпознаваем профил на онлайн изданието за театрална критика и критически дискусии „СЦЕНАрт – платформа за театър и дебати“. Основният фокус е върху увеличаването на рецензиите и дискусиите за български спектакли от целия спектър на театралната сцена у нас, проследяването на най-значимите събития в европейския и световния театър и върху привличането и обучението на млади автори на критически текстове.	93.5	11600	Проектът цели създаването на значимо критическо съдържание. Екипът зад онлайн платформата "СценаАрт" предлага подробно разработен план, съобразен с привличане на нови и млади автори. Основните дейности разширяват и надграждат темите, целите и публиките. Бюджетната матрица е добре обоснована, като разходните пера са пряко свързани със заложените дейности. Проектът се одобрява за финансиране, но се предлага редуциране на стойността, поради недостатъчен ресурс на програмата, а също и по преценка на техническата комисия.
2024KRIS-4	АКТ-УНИМА, България Сдружение	Списание КуклАрт - брой 18 "	2024-09-16	2025-09-16	29907	24057	Проектът Списание КуклАрт - брой 18 има за цел създаването на 18-ти брой на списание КуклАрт - единственото списание за куклен театър в България. Изданието ще обхваща значими събития и тенденции в кукления театър през 2024 година, като ще включва традиционните си рубрики и в тазгодишното издание ще привлече 5 дебютиращи автора и ще партнира с 5 театъра в страната и два фестивала за куклен театър.	93	19041	Проектът се припокрива в голяма степен с целите и приоритетите на самата програма. Въвеждането на рубрика "Дебютни автори" в списание "КуклАрт", наличието на триезичен сайт, планираното сътрудничество с пет държавни културни института в областта на куленото изкуство, дават точна представа за разширяването на дейностите и публиките, с акцент върху най- младите театроведи и върху създаването на съдържание в дигитална среда. Проектът се одобрява за финансиране, но се предлага редуциране на стойността, поради недостатъчен ресурс на програмата, а също и по преценка на техническата комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Крайни точки	Предложено финансиране	Заключително становище
2024KRIS-1	Арт Диалог ЕООД ЕООД	ФЕСТИВАЛНА АКАДЕМИЯ - ВАРНА	2024-08-01	2025-07-31	26772	21132	Мисията на проекта е да създаде достоверен разказ за артистичните събития във Варна и да подпомогне техните организатори с практически съвети, събрани в подкаст, наблюдение на фестивалите по 14 ключови показателя, ангажирането на компетентни и независими автори на критически текстове. Ще се насърчат с награди и най-успешно организирани местни форуми в четири категории: „артистичен принос“, дигитална среда“, „грижа за публиката“ и „социална отговорност“.	75.5	12000	Проектът констатира нуждата от радикално и децентрализирано разглеждане на проблеми, свързани със съдържателния дебат, критичната рефлексия и осмислянето на фестивалния живот във Варна. Предлага използването на вече създадена собствена и независима система за наблюдение и оценка, предвижда създаването на Годишен доклад за фестивалите в града, запознава с международно интердисциплинарно изследване „Фестивалите за изкуства. Европейската публична култура“. Добре са определени целевите групи като са изведени начините за тяхното достигане, има потенциал за устойчивост и надграждане, отговаря на приоритетите на програмата. Проектът се одобрява за финансиране, но се предлага редуциране на стойността, поради недостатъчен ресурс на програмата.
2024KRIS-6	ФРИИ ТАЙМ БГ ООД	Дигитален маркетинг и комуникации в сценичните изкуства	2024-09-01	2025-05-31	13000	13000	Създаване на първата книга по Дигитален маркетинг и комуникации в сценичните изкуства, която да включва теоретична и изследвателска част с критическо съдържание, множество практически примери, изводи и препоръки за развитие в маркетинговата дейност на сценичните изкуства.	74	10000	Проектът отразява съвременната реалност, в която дигиталната комуникация и дигиталният маркетинг са се превърнали в незаобиколими фактори, той е добре обоснован и публикуването на научния труд би имало практическа полза в сферата на управлението на сценични изкуства. Бюджетът е реалистичен и разходите са пряко свързани със заложените дейности, но липсва план за разширяване с дигитално съдържание. А е съвсем закономерно книга на тази тема да се издава на електронен носител. Предвид класирането този проект остава в резерва.
2024KRIS-5	Театър на отговорността Сдружение	Сфумато през актьора	2024-09-01	2025-08-31	15000	15000	Книга с интервюта, онагледяваща лабораторния метод на TP Сфумато през опита на актьорите, участвали в знаковите представления в периода 2008- 2024. Книгата ще бъде издадена и разпространена от Жанет 45. Критическо изследване на уникалния за българския театър метод на работа през ателиета и лабораторни процеси. Взетите интервюта от Борис Зафиров ще извлекът професионалния опит на участниците през конкретиката на работата им с текстовете и режисурата на Иван Добчев и Маргарита Младенова.	71	9000	Проектът съдържа ясно изградена и добре формулирана концепция, "Сфумато през актьора" ще остане като ценен документ, изследващ режисьорските и драматургични търсения на тандема Младенова/Добчев. Декларирането на подкрепа от страна на едно от представителните издателства подсилва успешната реализация на книгата. Липсва план за разширяване с дигитално съдържание - основен компонент за оценката на проектните предложения по настоящата програма. Проектът се подкрепя, като се предлага редуциране на сумата поради недостатъчен ресурс в програмата. Предвид класирането този проект остава в резерва.
2024KRIS-7	Александар - Георгиев	Критически горещо	2024-09-01	2025-09-01	38148	29948	Критически горещо ангажира до 35 автори от различни европейски държави в създаването на текстове в две направления: писма за съвместно сънуване/мечтаене и съвместно въображение и сесии за съвместно писане на теми като модели и структури на колективното авторство; процеси на институционализация и въображаеми структури; куйър идентичност и танц и други. Проектът ще завърши с разпространение на текстовете под формата на печат върху текстил и изложба.	67.5	15000	Проектът има силно лабораторен / експериментален характер, творческата идея наподобява работилница за създаване на артистично съдържание, оставяйки настрана критическия поглед и аналитичното изследване, но помага на публиките да осмислят съвременния танц. Той отговаря на приоритетите на програмата - отворен е към начинаещи автори и се добавят онлайн дейности. Сесиите за съвместно писане също могат да се случат и онлайн. Проектът се подкрепя, като се предлага редуциране на сумата поради недостатъчен ресурс в програмата (а и някои разходи в бюджета са преувеличени). Предвид класирането този проект остава в резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Крайни точки	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIS-3	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР - ЛОВЕЧ Културен институт	Летопис 55 години Драматичен театър - Ловеч	2024-07-11	2025-01-31	14730	14730	Издаване на летопис по случай 55-годишнината от създаването на Драматичен театър-Ловеч			Кандидатът е оттегил кандидатурата си с молба с Вх.№ 100-614 #1/29.10.2024 г.