

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-2	фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	Бюлетин на СБХ 2025 графичен дизайн и печат	14832	<p>Бюлетин на СБХ е едно от малкото печатни професионални издания в сферата на визуалните изкуства. Отражава актуални изложби в България и събития в изобразителното изкуство у нас и по света. Фондация ПИБ е привлечена от СБХ, издател на Бюлетина, да подкрепи отпечатването на тиража. Печатното издание достига до художниците в цялата страна, съхранява се в библиотеката на СБХ и в Националната библиотека и е ценен архив за българското изобразително изкуство и неговите създатели и изследователи.</p>	91.5	12000	<p>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата. Ясно и добре разписано, с конкретно формулирани цели и очаквани резултати. Бюлетинът е с утвърден статут в сферата и има потенциал да разшири дейността си - това е едно от малкото професионални издания в областта на визуалните изкуства, които се стремят да проследяват и отразяват всички значими събития. Екипът е с доказан опит, а като автори дава поле за изява както специалисти от сектора, така и на нови имена. Успоредно с печатното издание кандидатът развива и уебсайт, който допринася за популяризацията на бюлетина и достигането му до аудиториите. Предвид финансовите възможности на програмата и цените за подобен род извършена работа в сектора, препоръчваме да се редуцира перото за графичен дизайн, тъй като той е установен за конкретното издание и реално по-сериозното перо за всеки брой е предпечатната подготовка. Проектът се одобрява с редуцирано финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-7	Христо Стоянов Калоянов	Критични преводи	21872	<p>Проектът „Критични преводи“ се наема да публикува текстове от критична необходимост за образователната, изследователската, преводаческата и писателската дейност в сферата на съвременното изкуство и култура. Серията си поставя за цел да преведе добре и не съвсем познати автори, като Игор Забел, Борис Гройс и други оказали съществено влияние за разбирането на съвременното изкуство и култура. Настоящият проект цели издаването на първите три издания от поредицата „Критични преводи“.</p>	90.5	21472	<p>Проектното предложение предвижда превод и издаване на критически текстове на двама значими изследователи в областта на съвременното изкуство и култура - Борис Гройс и Игор Забел. Проектът, в голямата си част, е съобразен с приоритетите на програмата. Ясно разписан е, с конкретни и добре формулирани цели и очаквани резултати. Предложените за превод критически текстове са важни и полезни за изследователската и преподавателската дейност. Предвидени са и успоредни събития с гост-лектори. Участниците в проекта са професионалисти с доказан опит в областта на визуалните изкуства и култура. Предлагаме малка редукция по отношение на бюджета в предвидените разходи за реклама, предвид възможностите на програмата. Проектът се одобрява с редуцирано финансиране.</p>
2024KRIV-1	Медиа Въпреки ООД	"Критичен поглед"	11820	<p>Проектът „Критичен поглед“ е задълбочен и новаторски поглед в развитието на културата и изкуството през призмата на критическия анализ в контекста на визуалните изкуства. Къде се намира изкуството днес, когато сме изправени пред сложни проблеми в глобалния свят. Съвременните визуални изкуства се представят толкова богато и различно – от традиционните до мощното навлизане на дигиталните технологии, различните медии, инсталации. Всичко това е бѐде в обсега на проекта като критичен поглед.</p>	90	11820	<p>Проектът отговаря напълно на критериите и приоритетите на програмата и сайтът "Въпреки" вече е доказал своето успешно присъствие в съвременната критическа среда. Подобна инициатива има съществен принос за разширяване на критическата рефлексия към съвременното изкуство, с позитивен ефект както върху интерпретацията на културния фон, така и по отношение на образованието в специализираните училища. А като критически форум има потенциал и за бъдещо развитие. Заложените разходи са оправдани. Проектът се одобрява с пълно финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-4	фондация "Журналисти за демокрация" Фондация	"Така видяно"	15000	<p>Проектът „Така видяно“ предлага създаването на серия от аудио подкасти, посветени на визуалните изкуства в България. Поредицата предвижда реализиране на 6 епизода за 12 месеца, с периодичност веднъж на 2 месеца. Те се разпространяват чрез стрийминг платформите. Продължителността на всеки епизод е до 60 минути.</p> <p>Проектът представя различни поколения български художници, чиито имена са по-малко познати – от незаслужено забравени майстори на четката до най-млади, чиито имена вече се утвърждават.</p>	89.5	14151	<p>Настоящият проект предвижда поредица от инициативи, които имат за цел да популяризират и интерпретират критически изкуството на художници от различни творчески генерации. В този смисъл, проектът има сериозен потенциал и отговаря на целите на програмата и има своя обществен ефект. В изготвянето на общата стратегия обаче липсва конкретна информация за избраните личности и критериите за техния подбор. Налага се корекция на бюджета по отношение на превишени допустими стойности по отделни дейности. Хонорарът на водещия може да бъде редуциран. Препоръчва се да бъде предвидено перо за възнаграждение на гостуващите критици, които ще представят избраните художници. Също така, бюджетната рамка да бъде съобразена с отпуснатата сума по програмата и административните разходи да не надвишават 20%, както е изискването на техническата комисия. Проектът се одобрява с редуцирано финансиране.</p>
2024KRIV-11	КОЛОБЪР ИН ЕООД	Как Беше ?	15000	<p>Проектът Как беше? е иновативна платформа за музикална критика. Чрез нея посетителите могат да споделят своите впечатления и оценки на музикални събития в рамките на няколко часа след тях, използвайки QR код. Резултатите ще бъдат споделяни с организаторите, музиканти и публика. Оценки и препоръки, носещи позитивна промяна, ще бъдат публикувани на страницата на сайта Как беше?. Платформата насърчава създаването на критическо съдържание и стимулира съвременния анализ на културния сектор.</p>	84.5	10000	<p>Проектът има съществен потенциал за активиране на обществената реакция спрямо музикални събития и то в кратки срокове и с широк достъп. В този си вид той ще бъде от значение за популяризиране на инициативи и същевременно за оптимизиране на техния ефект в публичната среда, но е по-адекватен в програмата "Музика", а не във "Визуални изкуства". Предложените критически материали не са равностойни като форма и съдържание, а перо на ръководител на проекта, при наличието на творчески директор, може да отпадне, както и хонорарите могат да бъдат занижени. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-5	Румена Руменова Калчева	Стажантска програма Млад Критикар към платформа за арт критика Критикар	10183	Стажантска програма "Млад Критикар" към платформа за арт критика "Критикар" си поставя за цел да обучи и даде поле за изява на студенти в последен етап на своето обучение, които имат интерес към критическото писане в сферата на визуалните изкуства. По този начин си поставяме за цел да създадем условия за развитие на арт критиката в България, като се фокусираме върху младото поколение професионалисти.	74.5	10000	Проектното предложение е изготвено в приоритетно съответствие с програмата, фокусирайки се върху обучението на студенти последен курс, които имат интерес към критическото писане в сферата на визуалните изкуства. Проектът всъщност се състои от две разнородни части - лекционно-образователна и рефлексивно-критическа, свързани с въвеждането на млади автори, главно студенти, в критическата среда. Част от поставените цели, например попълването на липсващ сегмент от професионалната дейност на българската критика, значително надвишават хоризонта на предвидените инициативи. Не е изяснена докрай позицията за развитието на личния блог "Критикар" като платформа за разпространение на новосъздадените критически статии. Проектът има конкретни цели и очаквани резултати. Предвидени са партньорства с други институции. По отношение на бюджета, наблюдава се завишение на хонорари по т. 2.1. съответно се препоръчва намаляването им с 20%. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-10	„Росина Пенчева” ЕООД	Ръчно текстилно творчество - съвременни практики в европейски контекст	27340	Провеждане на задълбочено многоетапно проучване на съвременните практики в областта на текстилното ръчно творчество.	59.5	0	<p>Проектът отговаря до известна степен на целите на програмата, доколкото е насочен към изследването и популяризирането на творчески практики, свързани с определен сегмент от художествения живот. В много отношения обаче предложението е разписано лаконично и липсва ясна аргументация как точно ще бъде извършено изследването. Например в кои градове в страната ще е насочено проучването, сред кои групи – занаятчии и/или професионалисти, как ще се достигне до тях, какви са критериите за включването.</p> <p>Създадената от Хомо Фабер система и инициативи, на които се оповава проектът, са значими и важни за занаятчийската общност в световен мащаб, но те имат по-скоро популярен характер отколкото да провокират дискусии, свързани с проблемите на опазване, съхранение и популяризиране на културното наследство. Бюджетът не отговаря на допустимите процентни разходи по отделните пера, липсва ясна обосновка на целесъобразността на определени разходи по планирането и реализацията на дейности. Предвидените хонорари могат да бъдат целесъобразно прецизирани. Наблюдава се неспазване на изискванията на Програмата, както и завишаване на някои от перата. Процентът на искана сума от НФК превишава максимално допустимия размер от 80 процента за проекти над 15 000. Неспазено изискване по т.4 от Условия за кандидатстване по Програмата.</p> <p>Предвиденият размер на разходи в бюджетно перо 1 Административни разходи в Бюджетна матрица, превишава максимално допустимия праг от 20 процента на искана сума от НФК. Неспазено изискване по т.7 от Условия за кандидатстване по Програмата. В бюджетен ред 4,1. Командировъчни разходи са предвидени разходи на стойност 3640 лв, а те не са представени коректно. Лист Финансова обосновка не дава яснота как точно е предвидена въпросната сума. Проектът не се подкрепя.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-3	Сдружение „Антракт“ Сдружение	СЦЕНАрт 2025	13600	Проектът СЦЕНАрт 2025 има за цел да запази, развие и надгради открояващия се и разпознаваем профил на онлайн изданието за театрална критика и критически дискусии „СЦЕНАрт – платформа за театър и дебати“. Основният фокус е върху увеличаването на рецензиите и дискусиите за български спектакли от целия спектър на театралната сцена у нас, проследяването на най-значимите събития в европейския и световния театър и върху привличането и обучението на млади автори на критически текстове.			Проектът се преразглежда в направление "Сценични изкуства" след постъпила молба с вх. №100-570/15.10.2024

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-6	Студио Комплект ООД ООД	Комплект за дизайн критика: подкаст, алманах, уебсайт и социален клуб	29269	Комплект за дизайн критика: подкаст, алманах, уебсайт и социален клуб цели развитието на иновативни дискуссионни форми през професионално критическо мнение и разнообразно съдържание за постигане на задълбочена рефлексия и видимост на дизайна. Акцентът пада върху разширяването на аналитичния разговор за процесите в сферата, предизвикателствата и неочакваните концепции, които оформят положителни визии за социалното и системно проектиране на бъдещето, въвличайки местната дизайнерска общност.	0		Кандидатурата е недопустима на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“, поради следните мотиви: При извършена проверка за допустимост на подадените документи на кандидата, е установено, че в приложение № 2 /бюджетната матрица и финансова обосновка/ при проверка на КЕП резултатът е- „подписаното съдържание не съответства на документа, вероятно документът е различен или е променен след поставяне на подписа“; липсват автобиографии на Михаил Новаков, Гонсало Ереро Деликадо; липсват писма съгласия от участниците Адриана Димитрова, Бояна Гяурова, Симона Ганева и от представляващите двамата участника СтудиоLauncheeSpace и пост-студио /представено е само от Гонсало Ереро Деликадо/. Изпратено е уведомление по електронна поща за отстраняване в 3-дневен срок на констатираните нередовности- до 26.07.2024г. В този срок, както и към момента на съставяне на протокола на техническата комисия, кандидатът не е представил съгласие от участниците Адриана Димитрова, Бояна Гяурова, Симона Ганева и от представляващите двамата участника СтудиоLauncheeSpace и Пост-студио. С оглед на това че приложение 2 представено и съдържанието му отговаря на изискванията, Комисията го приема. Съгласно т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“ задължителни документи са писма съгласия от участниците. Тези документи не се съдържат в цялост в подадената кандидатура, поради което кандидатът не отговаря на условията по т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“ и не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-8	Изкуство - дела и документи Фондация	Властта на образите	15000	Проектът представлява серия от 6 тематични кратки видео филми до 20 минути, които целят да проследят развитие във времето на няколко различни теми от техните корени в културното наследство и културни политики от близкото минало и как те се отразяват на художествени практики или съвременни тенденции в изкуството. Всеки един филм ще бъде подкрепен с голямо количество визуален материал с позоваване върху източници и интервюта със специалисти. Филмите ще бъдат достъпни в Интернет в youtube канал	0		Кандидатурата е недопустима на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“, поради следните мотиви: При извършена проверка за допустимост на подадените документи на кандидата, е установено, че посоченият ЕИК в заявлението не съответства на наименованието и е на друго ЮЛ; липсва писмо съгласие от участниците Вера Млечевска, а представеното от Лъчезар Димитров не е подписано; не е приложен голям талон на МПС, при включени разходи в бюджета за пътуване с личен транспорт. Изпратено е уведомление по електронна поща за отстраняване в 3-дневен срок на констатираните нередовности- до 26.07.2024г. В този срок, както и към момента на съставяне на протокола на техническата комисия, кандидатът не е представил съгласие от участниците Вера Млечевска и от Лъчезар Димитров. Съгласно т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“ задължителни документи са писма съгласия от участниците. Тези документи не се съдържат в подадената кандидатура, поради което кандидатът не отговаря на условията по т. 8 „Необходими документи“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“ и не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KRIV-9	Иван Пламенов Цуров	Паноптикум. Списание за архитектура и образование.	14320	Списание Паноптикум е серия от 5 издания за образование с фокус върху архитектурното такова. Проектът си задава въпроса на какво ни учи университета и какво не успява да ни даде той. В търсене на отговор ще се анализират теми свързани със системата и процесите, които формират висшето образование и ролята на студента като двигател за тяхното преобразуване. Целта е да се създаде независима платформа, продуцираща и архивираща гледищата на тези, от които зависи качеството на средата, в която живеем.	0		Кандидатурата е недопустима на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и т. 5 „Допустими кандидати“ от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“, поради следните мотиви: При извършена проверка за допустимост на подадените документи на кандидата и направена проверка в Регистър Булстат по трите имена на лицето, е установено, че лицето няма регистрация. Изпратено е уведомление по електронна поща за отстраняване в 3-дневен срок на констатираните нередовности- до 26.07.2024г. В този срок, както и към момента на съставяне на протокола на техническата комисия, кандидатът не е отстранил нередовностите. В Условията за кандидатстване, т. 5 „Допустими кандидати“ е указано, че допустими кандидати са самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство. Всички физически лица, които упражняват свободна професия, са самоосигуряващи се лица и подлежат на регистрация по Булстат. Регистър Булстат предоставя справки с публичен достъп за субект на Булстат и кандидата не фигурира като регистриран при направена справка по три имена. Въз основа на изложеното, кандидатът не отговаря на условията по т. 5 от Правилата за кандидатстване на програма „Критика“ за допустими кандидати и не се допуска до експертна комисия.