

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-45	Народно читалище "Стоянка Соколова 1999" Читалище	Природата е дар и отговорност на всички нас	14934	14934	Идеята на проекта е подпомагане на работата на театралната школа към Народно читалище Стоянка Соколова, гр. София и подготовка на театрална постановка от любителския състав с насоченост към екологията, опазването на околната среда и предотвратяване на замърсяването в ромските махали, която ще бъде поставена на сцена общо 10 пъти в рамките на проекта. В работата на театралната школа ще се включат досегашните актьори - 15 деца.	93	13000	Проектът е с насоченост към екологията, опазването на околната среда и предотвратяване на замърсяването в ромските махали с участието на 15 деца от новосформирана театрална школа е разписан подробно. Планът за изпълнение предвижда четири основни дейности, описани детайлно. Утвърден творчески екип, приет от общността; административните функции ще бъдат осъществявани само от ръководителя на проекта. Предвидено е представяне на спектакъла общо 10 пъти. Целевите групи и аудиториите са прецизно посочени. Финансовата обосновка е разписана детайлно. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-80	Народно Читалище "Самообразование - 1928 г." Читалище	Баба, майка, дъщеря - нишката на живота	14125	14125	Мултимедиян спектакъл, който ще разкаже истории от истинския живот на български жени живели много преди нас. Тежки съдби, мили моменти, кръстопътища. Спектакъл изграден изцяло на базата на преживяванията на майката, бабата, парабата, предадени на дъщерята. В спектакъла ще се разгледат ключови моменти от женската инициация през призмата на конкретната история: Раждане, Прощъпнулик, Водици. Годежа и сватбата, Бабуването. Ще бъдат изпълнени стари песни, припомнени от нашите баби.	93	12000	Проектът предвижда съвкупност от танц, песен, музика, театър и мултимедийна част. Проектът се фокусира върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство на малкото населено място Бачево, като проследи нишката на живота през погледа на българските жени (майката, бабата и парабата) за да пресъздаде на сцена бабуването, прощъпнулик, обредите "Водици" (подобен на лазаруването, изпълняван от момичета на Йордановден), годежа, сватбата и бабинден. От графика на дейностите по проекта става ясно, че в рамките на 4 месеца ще бъдат организирани 3 срещи с 5 възрастни жени от село Бачево за изграждане на художествената част на спектакъла върху техни разкази и 12 репетиции за постановъчна работа със самодейците към читалището (40 човека на различна възраст), което е крайно недостатъчно и поставя под въпрос цялостния художествен продукт. Проектът предлага възможности за повторемост и дългосрочно развитие, но не и такива за децентрализация на културния живот в съседните малки населени места до с. Бачево. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-24	НЧ "Илия Бешков 1898" гр. Долни Дъбник Читалище	Бешкови потомци - паят и танцуват	14929	14929	Град Долни Дъбник се гордее с това, че е родното място на гения Илия Бешков, а читалището ни носи неговото име. Наш ангажимент е да пазим културното наследство, което ни е оставил, както и да го предаваме на младото поколение. Нашата цел е да създадем културен продукт – забавен концерт „Бешкови потомци – паят и танцуват“, с който да разкажем за талантите на колоритната личност Бешков и има за цел да обогати културния живот на Община Долни Дъбник.	91	13900	Проектът представлява концерт, който ще съдържа седем танца /3 спортни и 4 народни/, обогатен с песенно и театрално творчество, придружен и от малка експозиция с рисунки и мисли на Илия Бешков. Ще бъде представен пред публиката на град Долни Дъбник и шестте села на общината. Приложена е пълната изискуема информация с подробно описание на продукционните етапи. Бюджетът е нужно да се редуцира Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-56	Сдружение Кремък Сдружение	Занаятчи	14967	14967	„Занаятчи“ ще бъде сюжетно музикално-сценично произведение в три части. Всяка от частите ще разкрива чрез танц и артистична игра особеностите на един от трите занаята, застъпени в произведението, а именно строителство, грънчарство и шивачество. Солистът – младо момче, което се впуска да учи занаят, ще води публиката през премеждията и комичните ситуации, които незнанието може да доведе. Произведението ще бъде поставено с любителите танцьори от Фолклорен ансамбъл „Хоро“ към сдружението.	89.5	13900	Проектът отговаря на целите на програма. Той има потенциал да допринесе за развитието на любителското изкуство, да ангажира младежи и да популяризира културното наследство по иновативен начин. Проектът показва добро планиране и има потенциал за устойчивост и разпространение. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-59	Сдружение "Рила ни гледа" Сдружение	XV Фолклорен фестивал Рила ни гледа	49700	25000	XV-ти Фолклорен фестивал Рила ни гледа ще се проведе на 27 - 30.06.2025 г. в Парк Рила на град Дупница. Участие могат да вземат Вокални групи, Триа, Дуети, Солисти, Танцови състави, Ансамбли, Занаятчи, Групи по народни хора, Групи от българи в чужбина, Състави от чужденци с български корени и Чуждестранни колективи. Целта на фестивала е да се съхранява, популяризира и да се разпространява българския фолклор и да се стимулира неговото развитие в наши дни.	89	18000	Проектът е насочен към съхранение на традиционния фолклор - автентично изпълнение и за творчество на основата на традиционния фолклор, за танцовите групи, представяне на сценичен танц във форма избрана от кандидата. Включване на поддръжката на екранен четец. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-73	РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА СТИЛИАН ЧИЛИНГРОВ Културен институт	Театрално приказно импро - българските фолклорни текстове през призмата на новите поколения	15000	15000	Проектът е за създаване на импропостановка по фолклорни мотиви и на изложба по нея с участието на деца, включително социалноуязвими, което е новаторство в работата с подрастващите. Заложена е възможност за развитие на детската креативност, осъзнаване на изкуството като синтез на различните му проявления, създаване на мотивираща среда за развитие; популяризиране на фолклора чрез възможността за по-доброто му разбиране и възпитаване в ценностите, закодирани в народните приказки.	89	11100	Проектът включва в себе си поредица от дейности, които целят насърчаване развитието на творческото виждане сред деца и подрастващи от различни селища около Шумен. Запознаване с литературното наследство, както и неговото пресъздаване посредством театралния спектакъл. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-51	Народно читалище "Васил Левски 1899" Читалище	Да танцуваме заедно	14517	14517	Децата от танцов състав „Аира“ са гордост за читалището в Търнак. Дълги години сами разучаваха хора и танци. От 2022 г. читалището успя чрез спонсори и икономии на средства да осигури хореограф. Съставът участва във всички общоселски и читалищни мероприятия, печелят награди от регионални фестивали. Част от децата завършват и вече напускат състава. Желанието ни е да привлечем нови деца, с които да попълним състава, както тийнейджъри така и деца на възраст 8-12 г.	88	14000	Предвидените дейности са насочени към развитие на танцовото изкуство сред децата и младежите, като същевременно допринасят за съхранението и популяризирането на нематериалното културно наследство. Проектът предвижда разностранно и добре планирани дейности, включително репетиции, участия във фестивали, организиране на среща-надиграване и заключителен концерт. Тези дейности ще допринесат за постигането на целите на програмата и ще имат положително въздействие върху местната общност. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-89	Народно читалище "Изгрев - 1900" Читалище	НАРОДНИТЕ ТАНЦИ НА С. ПАВЕЛ - МОСТ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯТА	14980	14980	Целта на проекта е да развие и надгради потенциала на любителите-танцьори от фолклорен танцов състав към НЧ „Изгрев-1900“ като с това се допринесе за съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство. Планирани дейности: Д1: Обогатяване на репертоара на танцов състав за народни танци към НЧ „Изгрев 1900“ Д2: Представяне на фолклорния танцов състав пред публика Д3: Организиране на работилница за народни танци „Село Павел танцува“ Д4: Популяризиране Д5: Управление на проекта	87.5	12000	Проект има за цел да развие и надгради потенциала на любителите танцьори от фолклорен танцов състав към НЧ „Изгрев-1900“, като с това ще допринесе за съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство от района на средната част на Дунавската равнина. Ключовите дейности по проектното предложение са: Обогатяване на репертоара на танцов състав за народни танци към НЧ „Изгрев 1900“, като идентифицира и съхрани 5 автентични народни хора - характерни за с. Павел, а именно: Черкезката; Яджийската; Катаринката; Ой, на ляво, ой, на дясно; Шарени черги и изучаването им от танцовия състав към читалището. Планира се хората да бъдат записани, като ноти и стълки от включените в проекта специалисти, чрез дълбочинно интервю с две местни жени - носители на нематериално културно наследство. Другите видове дейности ще бъдат представени пред широка аудитория по време на два регулярни фестивала в с. Павел, което включва танцването от ТС на разучените автентични хора и провеждането на уъркшоп от хореографа на групата демонстрирайки и предавайки на гости и участници във festa 5-те автентични хора за с. Павел. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-93	Народно Читалище „Надежда-1869“ Читалище	Театрален спектакъл Преплетени вълшебства по приказките на Николай Райнов	15000	15000	Театрален спектакъл „Преплетени вълшебства“ по приказките на Николай Райнов на НЧ „Надежда 1869“ е интердисциплинарна сценична любителска реализация и творческо пространство „Te@тър и още нещо“ с участие на публиката за изграждане на естетика към сценичното изкуство, популяризиране на приказното творчество и нематериалното културно наследство. В петте спектакъла се изявяват млади хора подкрепяни от професионалисти и популяризирани от партньорска мрежа чрез онлайн платформи и социални мрежи.	87.5	12000	Проектът цели по достъпен и иновативен начин създаването на мултижанров спектакъл, адаптиран към аудиторията от любители, като обедини театър, музика и танц в едно. Към идеята за зрителите се предвижда и създаването в социалните мрежи - пространство „Te@тър и още нещо“, където ще бъдат публикувани в аванс сюжетните линии на бъдещата постановка, а публиката ще има възможност да изкажат мнение с активното възличане в търсенето на решение. Организацията има необходимия капацитет и опитност за реализацията на инициативата, както и не липсва нейната описателна, съдържателна и финансова част. Сформиран е качествен творчески екип, който да води едни млади любители през целият творчески процес при формирането на художественото произведение. Предвижда се премиерата на спектакъла първо да се представи пред великотърновската публика на сцената в читалището. Проектът покрива изискванията на програмата за привличане на младежи към любителското изкуство, за осигуряване на достъп до културно съдържание в малки населени места. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-95	СНЦ Фолклорен клуб ОМАЯ Сдружение	"Засевки"	22255	17804	"Засевки" е проект за разпространение и популяризиране на едноименно музикално-танцово произведение, което ще се създаде и постави преди началото на изпълнение на заложените дейности в графика на дейности. Възлагането на композиране, хореография и постановка ще бъдат предмет на договори, извън проекта за който се кандидатства. Върху основата на фолклорни образци и материали по селищата на Малешевска планина, чрез танц ще се изобразят символите и значението на претсватбените женски ритуали.	87	14000	Проектът има потенциала да насърчи културното обогатяване, да укрепи "общуването" между различни етнографски области в България и да допринесе трайно за запазването и развитието на фолклора ни. Включване на поддръжката на екранен четец. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-5	НЧ"Св. Климент Охридски 1858 година" Читалище	ИЗГРЕЯЛИ ЗОРНИЦИ ЗВЕЗДИЦИ	25000	20000	Целта на проекта е : • съхранение и популяризиране на фолклора чрез работа с младите хора • Създаване фолклорен спектакъл 60 години АНТП Зорница в следната схема: В 8 училища и 2 детски градини ще се подберат групи по народни танци, песни и слово и ще работят с репертоара на ансамбъла, за да завършат с съвместна фолклорен спектакъл.. Проектът надгражда проект ИМАНЕТО с нови знания и умения. Постиженията ще се популяризират сред голямата публика на социалните мрежи и медите	86.5	14500	Проектното предложение отговаря на условията на програмата. Проектът е интригуващ, дава възможност за изява на деца и младежи, чрез сценичното изкуство на фолклорна основа. Цели се съхранение и популяризиране на фолклора чрез работа с младите хора, както и създаване на фолклорен спектакъл 60 години АНТП Зорница. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-52	ОГИН Сдружение	"Жива картина - Пролет в Странджа"	14996	14996	Проектът има за цел да използва творческия потенциал на любителите в танцовото фолклорно изкуство за възстановяване, съхранение и популяризиране на някои недотам познати и застрашени от забравя автентични фолклорни образци от Странджанския регион, като по един оригинален и достъпен начин подобри и насърчи разбирането на нематериалното културно наследство и значението на културните ценности, националната, но и регионалната идентичност и нейната приемственост между поколенията.	86.5	12000	Проектът цели да използва творческия потенциал на любителите в танцовото фолклорно изкуство за възстановяване, съхранение и популяризиране на някои недотам познати и застрашени от забравя автентични фолклорни образци от Странджанския регион. Проектът ще допринесе за децентрализиране на културния живот и представяне на традиционния ни фолклор в малките населени места с възможно най-добра визия и цялостно художествено въздействие. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-11	ЧИТАЛИЩЕ "СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ-1894" Читалище	ЛЮБИТЕЛСКОТО ФОЛКЛОРНО ТАНЦОВО ИЗКУСТВО В ОБЩИНА ТОПОЛОВГРАД-МОСТ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯТА	14890	14890	Проектът е насочен към развитие и надграждане на творческия потенциал на любители-изпълнители на танцово фолклорно изкуство в 2 с.става на Читалище Св.Св.Кирил и Методий-1894-Тополовград. Предвижда се привличане на нови участници-деца и младежи, вкл. от уязвими групи. Чрез създаване на нови и възстановяване на културни продукти, представянето им в концерти и чрез въвеждането на иновативни подходи и решения, ще се привлекат нови публики и аудитории.	86	14000	Проектното предложение е ясно и конкретно разписано. В проекта се предвижда със съставите за народни танци „Луди млади“ и Школа за народни танци в рамките на 9 месеца да се реализират 2 съвместни самостоятелни концерта, както и 1 самостоятелен пролетен концерт, който ще бъде възстановен в рамките на проекта след 8 годишно прекъсване. Концертът ще бъде част от Празничната програма на Община Тополовград, посветена на 24 май и ще бъде представен в 3 населени места от общината в читалищата на с. Синапово, с. Устрем и с. Радовец. По време на проекта ще бъдат възстановени два танца от старият репертоар, както и ще бъдат създадени и нови два. Реализирането на настоящия проект ще доведе до устойчиво културно съдържание. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIS-55	Общински комплекс Дворец на културата - Перник Културен институт	СУРВА - сцена на историята	29870	23886	Проект СУРВА – сцена на историята е насочен към развитието на маскарадните и сценичните любителски изкуства, реализирани в рамките на Международен фестивал СУРВА в гр. Перник. Концепцията на проекта е в насока привличане, насърчаване и представяне на любителско изкуство – маскарад, създаване на костюми, етнографски обичаи и традиции.	85.5	18000	Проектът цели популяризирането на българските традиции и съхраняването на културното наследство, чрез представяне на различни елементи, част от празника "Сурва". Това е едно от значимите събития за града, придобило международна популярност. В рамките на проекта се предвижда формирането на различен тип своеобразни работилници, които да представят обичая и да запознаят аудиториите с отделни негови специфики. Заложените дейности са реалистични и са пряко свързани с постигането на целите на проекта. В проектното предложение са допуснати леки фактологически неточности. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс. Резерва.
2024LIS-104	Сдружение "Стайна температура" Сдружение	Културен календар в ХОД	14860	14860	Проектът включва две основни дейности, обвързани концептуално една с друга, и подкрепящи нуждите на любителите в сферата на танцовото изкуство: - лекции от вече съществуващата линия на Сдружение "Стайна Температура" - "Знаем ли какво е съвременен танц?" ще бъдат продължени и разширени като формат; - регулярни сутрешни класове за любители на танцовото изкуство с цел подпомагане развитието на умения и запознаване с подходите и техниките на 10 различни преподаватели.	85.5	14000	Проектът има потенциал да допринесе за развитието на любителското танцово изкуство в България, да ангажира широк кръг участници и да създаде устойчива платформа за обучение и развитие в сферата на съвременния танц. Включени са утвърдени имена в сферата на съвременния танц като лектори и преподаватели. Кандидатът има успешна история в реализацията на подобни проекти. Въпреки че проектът има потенциал да развие любителското танцово изкуство и да привлече широк кръг участници, той не адресира директно въпроса за децентрацията на културно съдържание в по-малки или периферни райони. Фокусът е върху създаване на устойчива програма за обучение и развитие на любители в сферата на съвременния танц в рамките на София. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-32	Театрална школа Нюанси Сдружение	Любителско изкуство Нюанси 24	14962	14962	Любителско изкуство Нюанси 24 е една инициатива да се създадат три авторски спектакъла с деца и младежи от три различни възрастови групи - Малкият принц, Приказка за фара и Какъв ще станеш когато пораснеш?. Кауза на проекта е да обогати както лично, така и творчески, своите участници; да обогати значително културния календар на посочените региони, както и да фасилитира обмен между тях.	85.5	13000	Любителско изкуство Нюанси 24 е инициатива да се създадат три авторски спектакъла с деца и младежи от три различни възрастови групи в два града – Плевен и Троян, както и в малки населени места около тях. Описанието на проекта е изчерпателно и подробно. Прави впечатление ангажираността за присъединяване на голям брой различни целеви групи. Дейностите по разпространението са насочени и към търсенето на широк кръг публика от различни населени места. Предоставените писма за партньорство са от доказали се културни институции, в които е посочено конкретното съдействие. В бюджетната матрица разходите в 2.1, 2.2, 2.3 изглеждат завишени, спрямо сходни дейности в други проекти, като биха могли да се намалят, заедно с продукционните разходи за маркетинг, реклама, дизайн в 3.1., 3.2., 3.3. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-117	Народно читалище "Чичо Стоян - 1927 г." Читалище	Фолклора на село Дивотино - опазване и предаване през поколенията	15000	15000	Проектът на читалище „Чичо Стоян – 1927 г.“ е под името „танцовия и песенния фолклор на село Дивотино – опазване и предаване през поколенията“. Проектът е изцяло насочен и предназначен за деца и работата с тях, включването им като самодейци в читалището, запознаването им с художествено – творческата самодейност, научаването им за богатството на българския фолклор и специално танцовия и песенния и какво представлява нематериалното-културно наследство.	85.5	12000	Проектното предложение е добре разписано, като са изведени ценни ползи от неговата реализация. работата с деца, както и темата за мост между поколенията е от значение за развитие на културното многообразие, съхранение на паметта и традициите, като има и значима социална роля. Препоръчва се развитие на стратегията по популяризиране на дейностите и резултатите от реализацията на проекта, както и устойчивостта му. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-35	АРТ ДЖО АРТ ЕООД	"ТРАДИЦИИ И ТАЛАНТИ - КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО И ТВОРЧЕСТВО ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА"	31250	25000	Млади таланти ще съхранят и популяризира нематериалното българско и световно културно наследство, превръщайки го в живо сценично изкуство. С постановки и танцови инсталации, проектът ще развие творческите способности на участниците, обединявайки ученици от водещи софийски гимназии, чрез внедряването на традиционни и иновативни подходи. Дигитални платформи и уъркшопове ще развият широка публика, насърчавайки диалога между поколенията, като представят оригиналност и артистични умения чрез танц.	85	20000	Проектното предложение е добре представено, като заложените дейности са насочени към осъществяването на цели, съобразени с приоритетите на програмата. План-графикът е реалистичен като организацията демонстрира капацитет за провеждането на дейностите в представяния мащаб. Препоръчва се по-аргументирано представяне на устойчивостта на културния продукт, както и по какъв начин реализацията на проекта ще се отрази върху последващата дейност на кандидата и участниците. Бюджетната матрица е добре структурирана, като разходите са свързани с дейностите в проектното предложение. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-86	Развитие-1893 г Читалище	Щръклица в Белградчик-развитие на детския и младежки самодееен театър към НЧ "Развитие 1893"	14960	14960	Основната цел на проекта е да подкрепи развитието на детско и младежко театрално студио и да даде възможност на 45 деца и младежи от община Белградчик, половината от които от ромски произход, да продължават да се занимават с любителски театър и да развият своите творчески заложби и потенциал. Ще бъде поставена пиесата Щръклица, като децата и младежите ще се включат като актьори и при изработването на сценографията. Премиерата ще е в Белградчик, а след това се предвижда турне в региона.	85	13400	Основната цел на проекта е да подкрепи развитието на създаденото детско и младежко театрално студио и да даде възможност на 45 деца и младежи, поне половината от които са от ромски произход, да продължават да се занимават с любителски театър. Концерт-спектакълът ще бъде представен минимум 4 пъти, което дава възможност за изява на включените участници. Декларацията за участие е обща, от името на три лица, но е подписана само от ръководителя на проекта. В бюджетната матрица има разходи, които изглеждат завишени, предвид сходни дейности в други проекти: 2.1; 2.4. От офертата за изработване на костюми е посочена единичната цена на костюм, но в бюджета е посочено общо количество, което при изчисление се получават 10 костюма, които не са описани в художествено-сценографската идея. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-12	Народно читалище "Пробуда 1961" Читалище	"Изкуство и култура за всички"	14932	14932	Проектът предвижда провеждане на културни инициативи гр. Кюстендил, включващи участници от различни възрасти и видове изкуства – изобразително, сценично и изпълнителско изкуство. Целта е да се развие и популяризира дейността на творческите колективи и школи към читалището, чрез инициативи, които имат принос за привличането на аудитория и приобщаването й към заниманията с изкуства, както и спомогат за социалното приобщаване и на възрастни и социално изолирани групи.	85	13000	Проектът "Изкуство и култура за всички" предвижда подготовката и провеждането на поредица от културни инициативи в град Кюстендил, включващи участници от различни възрасти и области на изкуствата. Има ясна и добре разписана идея, насочена към развиване и популяризиране на дейността на творческите колективи и школи към читалище „Пробуда 1961“, както и към привличане на нова аудитория и социално приобщаване на различни групи. Продължителността на проекта е 5 месеца, като през първите 4 месеца участниците ще обогатяват своя репертоар и ще се подготвят за представяне на резултатите от своята работа. Проектното предложение е ясно структурирано и съобразено с целите на програмата, като разходите за него са обосновани и допустими. Организаторите на проекта имат необходимия капацитет за успешно то му изпълнение. Въпреки че проектът е заложен в категорията "Музика", той по-скоро отговаря на категорията "Интердисциплинарен проект". Проектът предлага възможности за дългосрочно развитие, като в същото време спомога за социалното приобщаване и културното обогатяване на участниците, което може да има положително въздействие върху културния живот на местната общност. Препоръчва се по-аргументирано представяне на устойчивостта на проекта, както и ползите от реализацията му върху последващата дейност на кандидата и целевите групи. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-34	"Ени филм" ЕООД	"Балкански котел"- Създаване на музикално-танцов спектакъл с участието на изпълнители любители от България, Сърбия, Хърватия и Северна Македония	14900	14900	Проектът цели създаване на музикално-танцов спектакъл БАЛКАНСКИ КОТЕЛ, който включва сценично адаптирани песни и танци от фолклора на България и съседни държави. Участват любителски формации и индивидуални изпълнители, в това число младежи и деца, от България, Северна Македония, Сърбия и Хърватия, които създават партньорства, работят за надграждане на потенциала си под ръководството на професионалисти и представят готовия продукт пред публика в с. Стефаново, общ. Радомир.	85	12000	Проектът има интригуваща идея и разглежда актуална за съвременното общество тема. Проектната документация не е добре разписана, което е предпоставка да бъдат пренебрегнати някои от положителните качества на предложението. Препоръчва се по-задълбочена работа по подготовката и развитието на идеята и концепцията, както и по какъв начин отговаря на целите и приоритетите на програмата. Липсва ясно развита стратегия за устойчивост, като не е добре аргументирано и по какъв начин реализацията на проекта ще се отрази върху последващата дейност на кандидата и екипите. Бюджетът е добре изготвен и свързан с дейностите и целите в проекта. Някои от стойностите изглеждат завишени, предвид сходни дейности в други проекти. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-72	Биляна Йорданова Казакова	Герда и Кай	14985	14985	Проектът Герда и Кай е спектакъл по приказката на Ханс Кристиан Андерсен Снежната кралица, реализирана с деца любители-актьори от Театрално студио Камбана и роми от 67ОУ. С този спектакъл отбелязваме 220 години от рождението на писателя. Цялата учебна година ще подчиним на проекта и реализирането му в различните му етапи. Кастинг, работилница, представления и участие в международен младежки театрален фестивал. За изготвянето на спектакъла са поканени професионалисти с опит в работата с деца.	84.5	13000	Проектът цели създаване на театрален спектакъл в сферата на театралното изкуство и с който ще бъде отбелязана 220-годишнината от рождението на Ханс Кристиан Андерсен. Изложението предлага подробна концепция за културния продукт, както и ясно разписани дейности свързани с развитието на любителското изкуство, надграждане и развитие на участниците, механизми за привличане на нови и стимулирането им за занимания с изкуство. Наличен е комуникационен план с добра дефиниция на целеви групи. Предлага са семпла но стабилна концепция за разпространение и реклама, както и за деконцентрация на културно съдържание. Наличен е екип с необходимите професионални компетенции за изпълнение на проекта, както и патрнострства. Бюджетът следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-43	НЧ "Паисий Хилендраски-1927" Читалище	Автентични съкровища от Димовския край	15000	15000	„Автентични съкровища от Димовския край“ е инициатива да издирим, опишем и съхраним обичаите и бита на основателите на селището ни, да запазим живи спомените за традициите у днешното и бъдещите поколения. С богатството, красотата, моралните ценности и с посланията, съдържащи се в тези традиции, обичаи и бит, да направим живота си по-съдържателен и стойностен, изпълнен с любов, уважение и доброта.	84.5	13000	Реализацията на проекта "Автентични съкровища от Димовския край" протича в четири етапа като всеки един от тях допълва творчески предходния. Авторската концепция е насочена към събирането, описването и нотирването на автентичен фолклор и традиционни ястия от селищата от община Димово; събраният материал ще се обработи и разучи с музикален педагог и музикант и чрез концерт ще се представи пред обществеността на община Димово. Предвидено е и издаването на диск и сборник със събрания фолклорен и кулинарен материал. Дейностите са добре разликани, като целите на проекта частично съвпадат с приоритетите на програмата. Бюджетната матрица е попълнена с неточности, отчетени от комисията, които предполагаме се дължат на технически грешки. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-7	Театър Цвете Сдружение	Театрален пъзел	15000	15000	Проектът „Театрален пъзел“ е пилотен и предвижда създаване на театрална студия за глухи младежи към Театър „Цвете“ в партньорство с АРДУС и Фондация „Развитие и интеграция“. В рамките на проекта глухите младежи ще преминат през три обучения: Театър с маски; Театър на предмета; Плейбек театър, които ще завършат с представление. Освен обученията ще бъде създаден авторски спектакъл на тема: „Екология в природата – екология на личността“, който ще се играе пред глухи деца от СУУС - София.	84.5	12000	Проектът „Театрален пъзел“ е разписан подробно, изчерпателно, доказващ силата на любителското театрално изкуство като арт терапия за глухи младежи. Представени са партньорски писма, творчески биографии и точен подбор на специализирани педагози. В бюджетната матрица са посочени хонорари за три театрални обучения с включени осигуровки, които не са разбити по пера във финансовата рамка, всяко от тях е заложено като единична бройка и не става ясно кой ще ги провежда. Ръководителят на проекта и режисьорът са едно и също лице. В приложените декларации за участие има една неподписана декларация. Наемът на залата е формиран в бюджетната рамка общо за 100 часа, за които отделно не е представена разбивка освен частично в авторската концепция. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-39	Народно читалище "Събуждане 1895" с. Врачеш Читалище	Огърлица от танци в с. Врачеш	15000	15000	Проектът ще предостави възможност за любителско изучаване на български народни танци на децата и младежите от с. Врачеш. Ще бъдат сформирани 4 танцови групи, в които ще бъдат обучавани 80 деца и младежи. Ще бъдат организирани 3 фолклорни концерта – в с. Врачеш и Ботевград, на които те ще представят наученото пред местната публика. Ще се представят и на национален фолклорен фестивал. Сценчните изяви ще стимулират участниците да надграждат уменията си и ще обогатят местния културен живот.	84.5	12000	Проектът цели сформирването на 4 любителски фолклорни танцови групи за деца и младежи. Очакването е в групите да се включат общо 80 деца и младежи от селото. Проектът ще е в рамките на 6 месеца, като в първите 4 месеца ще се проведат общо 22 репетиции с всяка група от хореограф-педагог. Проектът е насочен в обучението на деца от малко населено място с преобладаващи малцинствени групи, като реализираният продукт ще доведе до прякото въздействие върху по-голям кръг потребители в населеното място. Отсъстват предложения от страна на организацията за дългосрочното устойчиво развитие на школите, след приключване на проекта. Това повдига въпроса за устойчивостта на проектното предложение като се препоръчва да се изведе по какъв начин реализацията му ще се отрази върху последващата дейност на кандидата и участниците в проекта. Бюджетът е реалистичен. Проекта се одобрява за финансиране с редуция на бюджета и при наличие на финансов ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-109	Драматичен театър "Невена Коканова" Културен институт	Театърът на младите	15000	15000	Проектът предвижда провеждането на два творчески процеса с деца и младежи от град Ямбол по текстове, вдъхновени от древногръцката митология. Насочен е към ученици от града, които вече посещават театрални групи, както и към такива, които тепърва ще се включат в някоя от любителските школи. Изборът на антична драматургия е продиктуван от духа и нематериалното културно наследство в региона, които са свързани с тракийските орфически обичаи и античността.	84	14000	Кандидатът е с дългогодишна професионална история. Работи с професионалисти, което е предпоставка за висока художествена стойност и качеството на двата културни продукта, които са заложени за осъществяване. Проектът е разписан ясно и коректно. Липсват акценти по отношение на включването на любителското изкуство като сериозна част от кандидатурата, предвид програмата, в която се разглежда. Бюджетът отговаря на актуалните стойности. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-105	Народно читалище "Христо Ботев - 1921" Читалище	"Съхранение и приемственост: Фолклорът на Антоново през погледа на новите поколения"	15000	15000	Проект „Съхранение и приемственост: Фолклорът на Антоново през погледа на новите поколения“ на Народно читалище „Христо Ботев - 1921“ гр. Антоново е насочен към развитие и надграждане на потенциала на любителите-изпълнители в областта на фолклорното танцово изкуство и автентичния фолклор, с акцент върху съхранението и популяризирането на нематериалното културно наследство на района.	84	11000	Проектът предвижда създаване и разпространение на културни продукти, чрез провеждане на фолклорни ателиета, работилници и майсторски класове. Проектното предложение е добре разписано. Налице е привличане на нови участници, включително деца и младежи, чрез образователни дейности, които да популяризират традициите и културното наследство. Препоръчва се по-аргументирано представяне на устойчивостта на проекта, както и по какъв начин реализацията му ще се отрази върху последващата дейност на кандидата и включените участници. Бюджетната рамка е добре структурирана като разходите са свързани със заложените дейности. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-36	НЧ"Светъл ден - 2009" Читалище	Развитие на дейността на детски и младежки танцов състав Светлинките	14990	14990	С настоящия проект искаме да надградим създадения спектакъл Картини от видинско и да привлечем нови участници. В рамките му ще проведем минимум 40 репетиции, на които ще се подготви спектакъла, както и културен продукт, насочен към туристите, посещаващи региона. Премиерата ще бъде на сцената на видинския драматичен театър, и представен в други населени места. Спектакълът ще бъде заснет и качен на новосъздадения в рамките на проекта YouTube канал на читалището.	83.5	12000	Проектното предложение е добре разписано, като кандидатът има опит в провеждането на сходни дейности и успешно е реализирал проекти от такъв мащаб. Местоположението предполага успешно популяризиране на дейностите и резултатите от проекта, като по този начин ще се спомогне достигането и ангажирането на целевите групи. Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Препоръчва се да се наблегне повече на устойчивостта на проекта, както и по какъв начин реализацията му ще се отрази върху последващата дейност на организацията и участниците. Бюджетната матрица е попълнена коректно като разходите са пряко свързани с дейностите по проекта. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-44	НЧ "Просвета-1937 г." село Кутово Читалище	Элаторожието танцува	14990	14990	Основната цел на настоящия проект е насочена към привличане на деца и младежи на възраст от 10 до 29 години към танцовия състав и осигуряване на възможност за творческа изjava. Специфичните цели, които проекта си поставя са: Привличане на деца, младежи и жители към Танцовия състав; Популяризиране на любителското творчество чрез заснемане на видео уроци, Повишаване знанията и уменията на самодейците включени в Танцовия състав.	83.5	12000	Проектното предложение е интригуващо, като си поставя значима цел за съхранението и популяризирането на българските фолклор и традиции. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата, като организацията демонстрира капацитет за качествено му осъществяване. Целевите групи са общо дефинирани, като се препоръчва по-задълбочено анализирани на каналите, чрез които да бъдат достигнати и ангажирани. Това би се отразило и върху начина, по който да бъде представено културното съдържание. Предпоръчително е по-аргументирано представяне на устойчивостта на проекта, както и по какъв начин реализацията му ще се отрази върху последващата работа на кандидата. Бюджетната матрица е реалистична, като заложените разходи са свързани с посочените цели. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-101	В ШОПЛУКЪ ЕООД	"На мегдана в шоплука"	11610	11610	Създаване две изцяло нови музикално-танцови произведения с които да се обогати репертоара на Фолклорен танцов състав „В Шоплука“ Да бъде композирана и записана нова авторска музика конкретно за тези произведения. С реализацията на този проект съства ще обогати репертоара си и ще бъде много по-атрактивен за нови потенциални членове на „В Шоплука“	83.5	9000	Проектът „На мегдана в шоплука“ е ясно дефинирана цел за обогатяване на репертоара на Фолклорен танцов състав „В Шоплука“ чрез създаването на две нови музикално-танцови произведения. Хубава, амбициозна, но поемаща риск, крайна цел. Въпреки добре формулираната идея, проектът не включва достатъчно ясно различни дейности за разпространение на резултатите и по-широко популяризиране на съставите и техния репертоар извън съществуващата аудитория. Има известна липса на ясна визия за естеството и характера на планиваните музикално-танцови произведения. Липсват конкретни детайли около планиваните два танца и какво биха допринесли за танцувално-музикалния ресурс в любителското изкуство на общо ниво, а не само за собствената структура. Проектът не попада напълно в целите на програмата, тъй като не съдържа механизми за привличане на нови участници, както и не предвижда дългосрочно развитие и разпространение на произведенията. Липсват ясни планове за ангажиране на нови групи или за децентрализация на дейностите. Относно финансовата обosновка, над половината от разходите са посочени като въз основа на „пазарен принцип“, което не предоставя достатъчно прозрачност и конкретни основания за тези разходи. Тези разходи не са добре аргументирани, което поставя под въпрос тяхната допустимост в контекста на проекта. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-16	Фондация ЦЕННОСТИ, ДОБРОДЕТЕЛИ, ИНТЕГРИТЕТ Фондация	Театрален клуб за деца и юноши ЛЮЛИН-2	15000	15000	Проектът ще създаде театрален клуб за деца и юноши, който ще репетира в зала в жк Люлин 2, за да създаде спектакъл по книгата ЛОШАТА ПРИНЦЕСА на Беа Нади. До заниманията ще имат свободен достъп ученици от всички училища от район Люлин. Клубните членове ще се събитат, за да развият театралния си талант веднъж седмично през учебната година. В рамките на проекта са предвидени общо 30 репетиции и поне 3 представления на спектакъла в различни училища в Люлин плюс видеозаснемане на спектакъла.	83	14000	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за допустимост със създаването на сценичен продукт в сферата на любителското театрално изкуство. Покриват се критериите за децентрализация на културните процеси, извън централната част, върху локалния характер. Проектът предполага и развитие на организационния капацитет на кандидата, чрез надграждане с нови дейности. Налични са предпоставки за привличане на нови подрастващи участници, както и на уязвими групи. В проектното предложение липсват иновативни подходи в процесите и представянето на културното съдържание, които биха могли да засилат ангажимента на целевите групи. Финансовите документи са изрядни. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-97	СПОРТЕН КЛУБ РОНА Сдружение	Танцов спектакъл Трето око	14670	14670	Проект Танцов спектакъл Трето око е насочен към качествено обучение и възпитание на любители-участници от професионалисти-преподаватели в сферата на сценичните изкуства - танцово изкуство.Цели съхраняване на нравствените ценности, опазването им, възпитава в инициативност, екипност и пресъздава усещането за отговорност към обществото и морала. Чрез него се развива мотивация, активност и възможност за реализация на участниците на сцена пред публики.	83	13000	Проектното предложение е насочено към работата с деца и непрофесионалисти в областта на танца. Кандидатстващата организация има широкообхватна дейност в това направление на изкуствата, което е отчетено и чрез множеството получени отличия. Остава под въпрос художествените характеристики и културната стойност на културния продукт, цел на настоящата кандидатура. Така оформена, проектната документация е свързана с целите и приоритетите на програмата, по която кандидатства. Препоръчва се по-аргументирано представяне на устойчивостта на проекта, както и да се изведе по какъв начин реализацията му ще се отрази върху последващата дейност на кандидата и участниците. Бюджетът е добре съставен с разходи, пряко свързани със заложените дейности. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-33	ИНЪР ТИЪТЪР КОМПАНИ ЕООД	Изчезващи и изчезнали занаяти: Тяло, Слово, Обект	14640	14640	Проектът въвлча младежи и любители в темата за изчезналите и изчезващи занаяти, като в рамките на 3 ателиета разглежда проблема през призмата на 3 различни изразни средства: танцово изкуство, творческо писане и визуални изкуства. Интерактивния подход на обучението ще позволи създаването на сценично представяне пред публика. В проекта са приобщени ключови партньори за разпространение и достигане до младите и широка публика с цел съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство.	83	12500	Проектът цели насърчаване на творческото начало и реализиране на поредица от дейности - 3 ателиета, посредством иновативен подход представящ традиционни занаяти и пресъздаването им с използване на способите на изкуството. Проектът надгражда реализирани към момента на кандидатстването дейности на кандидата. Ангажирани са различен тип публики. Амбициозно е разписан и притежава концентрация на експерти и оригинални и интересни за изпълнителите методи. Предлага се за частично финансиране - уточнение по т. 2 от бюджета. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-31	Народно читалище "Развитие 1892" Читалище	Българските народни танци богатство и традиция	14232	14232	С проекта ще привлечем младежи към танцовия състав на читалището. Целите на проекта са: 1. Съхранение и популяризиране сред младото поколение на традиционните български танци и обичаи. 2. Създаване на възможност на децата и младите хора да научат повече за българската култура и история чрез танца. 3. Да се насърчи активния начин на живот сред младежите и да се стимулира тяхното физическото, психическо, социално и емоционално здраве.	83	12000	Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата. Кандидатстващата организация е от значение за съхранение и развитие на културния живот в населеното място. Проектното предложение е добре формулирано и аргументирано, като се препоръчва по-добро идентифициране на целевите групи и начините, по които да бъдат достигнати и ангажирани. Бюджетът е добре структуриран, с разходи, свързани със заложените в проекта дейности. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIV-31	Народно читалище "Дръстър-2012" Читалище	Проект Живата зона на българския фолклор	15000	15000	Проект „Живата зона на българския фолклор“ обхваща богата палитра от форми и групи, занимаващи се с любителско изкуство, на различни места, които общуват в рамките на живото фолклорно наследство- българския фолклор. Предвидените културни събития и срещите с по-широк кръг публики ще са творчески мост за приобщаване на нови хора за занимание с любителско изкуство, за изграждане на връзка между формирането на културни ценности и съвременното изкуство.	83	12000	Проектът обхваща богата палитра от форми и групи за любителско изкуство. В проектното предложение не липсва конкретика относно предвидените творчески дейности, което от своя страна спомага оценката на художествените показатели и културната стойност. Проектът е мащабен и социално насочен - граждани от малки населени места, такива със специални нужди и такива от малцинствените групи. Проектното предложение е добре аргументирано и подкрепено с необходимите стратегии, с издържан бюджет и представени необходимите документи. Екипът на организацията има нужните качества и компетенции за осъществяване на проектните дейности. Не е ясно изведена устойчивостта на проекта, както и по какъв начин реализацията му ще се отрази върху последващата дейност на кандидата и участниците. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-42	НЧ"СВ.СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЙ 1928" Читалище	СМЯХ И СЪЛЗИ И СЪЛЗИ ОТ СМЯХ	14810	14810	Проектът е насочен към създаване и реализиране на театрален спектакъл Албена - Йордан Йовков. В реализацията е включена целева група от 19 младежи на възраст 13-19 г., партниращи организации, иновативни дейности по актуални теми, които ще се проведат на театрални сцени и открити пространства, пред разнородна публика, участие в конкурси и фестивали. Предвиждат се театрални работилници, ателиета, дискусии форуми с професионалисти от културни институции и младежи от партниращ театрален състав.	83	10000	Проектът „Смях от сълзи и сълзи от смях“ е насочен към създаване и реализиране на театрален спектакъл „Албена“ по пиесата на Йордан Йовков. Основната целева група е - 19 младежи на възраст 13-19 години от всички гимназии в град Габрово. Предвиждат се 10 представления на открито и на закрито. Включени са и иновативни идеи за дейностите като театрални работилници и ателиета съвместно с МТС от НЧ "Дядо Стойко 1927" с.Половци, които подготвят комедията „Зех тъ Радке, зех тъ“ от Сава Доброплодни, професионалисти от куцурен театър – Габрово и други партниращи организации. Партниорство се осъществява с три авторитетни местни институции. Представена е изчерпателна финансова обосновка, с конкретни цифрови разбивки. Бюджетната матрица е представена в няколко отделни приложения. Хоноарът на счетоводителя е по-висок от този на ръководителя на проекта и би могъл да се редуцира, както и хоноарът за костюми също би могъл да се редуцира. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIM-13	Сдружение за възстановяване на българската слава "БРАН" Сдружение	Културно-исторически спектакъл Българската армия от Аспарух до наши дни	24955	19964	Създаване на възстановка с етюди представящи българската армия от Аспарух до наши дни и създаване на студия с деца за обучение относно културно-историческите ценности на България.	82.5	17000	Проектът е насочен към реализиране на възстановки под формата на спектакъл, свързан с отбелязване на 140 г. от Сръбско-българската война. Предвидени са различни допълнителни дейности. Участие вземат самодейци от различни възрастови групи, както и професионалисти. Чрез създаването на възстановки по исторически факти се дава възможност на повече хора да опознават историята на България. Проектът отговаря на изискванията на програмата и се одобрява да бъде частично финансиран. Проектът се одобрява за частично финансиране - по т. 2 и 3 от бюджета.
2024LIS-2	Диа Петрова Мантова	Лиско	14936	14936	Лиско е история разказана динамично с много хумор и по детски наивна, чийто сюжет се върти около един ден от лятната ваканция на компания деца. В един ден те успяват да се скарат, да се сдобряят и да се обединят в спасяването на проклетника – Чими. Изпълнена с неочаквани обрати и изненади, хумор, сцени с различни жанрове на театралното изкуство това е една увлекателна история, която ще изпълнят възпитаниците на детска школа Диамант, която е подходяща и за малки и за големи любители на театъра.	82.5	12000	Проектът е насочен към създаването на нов спектакъл в сферата на любителското изкуство, с акцент върху развитието и надграждането на участниците, които са деца и младежи, включително с различни специални образователни потребности (СОП), ЦПЗ, дислексия и проблеми в говора. Целта е да се стимулира интересът на младите участници, като се предоставят нови похвати и подходи в работата с тях, благодарение на професионалисти с доказана квалификация. В проекта ще се включат експерти, които ще подкрепят развитието на младите изпълнители в процеса на създаване на театрално представление, като целта е да се изградят техните театрални умения и да се запази тяхната мотивация за участие в подобни дейности. Няма акцент върху съхраняването и популяризирането на нематериалното културно наследство. В бюджетната матрица някои от работните позиции биха могли да се обединят или дори да отпаднат, закупуването на техника е поставена в графа "Транспортни разходи" и заедно с част от разходите за маркетинг и реклама също би могла да се ограничи. Еднократният наем на залата не е посочен как е формиран. Техниката за закупуване не е представена със същинска оферта. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-40	НЧ Надежда-1908 Читалище	Забравените пролетни обичаи от Ново село, Русенско - Възстановяване на традициите	12617	12617	Проектът е насочен към идентифициране, запазване и популяризиране на нематериални културни ценности, развитие и ангажиране на любителските пространства, приобщаване на нови публики. В рамките на проекта ще бъдат представени пред публики нови хореографии и създадени местни забравени обичаи, създадени и представени пред публики нови хореографии и съпътстващи образователни дейности за привличане и ангажиране на публики, младежи и нови лица.	82.5	10000	Проектът „Забравените пролетни обичаи от Ново село, Русенско - Възстановяване на традициите“ е ясно разписан и добре структуриран, с фокус върху идентифицирането, запазването и популяризирането на нематериални културни ценности. Проектът предвижда автентично възстановяване на забравени местни обичаи, както и създаване и представяне на нови хореографии, които ще бъдат представени на публики от различни възрастови и социални групи. Това ще създаде възможности за обогатяване на културния живот и привличане на нови аудитории, включително младежи и хора, които досега не са били ангажирани с подобни дейности. Проектът предлага значителни възможности за повтаряемост и дългосрочно развитие, като същевременно има потенциал да обогати културния живот в региона. Въпреки това, проектът не предлага конкретни механизми за децентрализация, което би могло да ограничи възможността за разширяване на въздействието му в по-малки населени места извън основния фокус. Бюджетът е представен в съответствие с изискванията на програмата и е реалистичен спрямо пазарните стойности. Поради ограничения ресурс на програмата, проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-4	Youth Foundation Фондация	Зад завесата - или как се става балерина	32800	24928	Нашата авторска идея се състои в създаването на танцов спектакъл с концепция – разкриване практическата работа и обучение в балетна, любителска школа или как се става истински танцов артист. Тази идея би разгърнала в по-дълбок смисъл нашата работа пред зрителите и би дала възможност на участниците да осмислят работния процес, показвайки уменията си в различните жанрове на танцовото изкуство.	82	23000	Спектакълът - "Зад завесата" е идеен замисъл на авторката показващ "как се става балерина". Концепцията ѝ е да покаже, както уменията на участниците, така и различните форми на танцовото изкуство. Ще се демонстрират различни аспекти на танцовото изкуство и работния процес в школата, което има образователна стойност за участници и публика. Освен това демонстрира широк обхват: планира се участие на 90 деца и младежи на възраст 4-18 години, което показва значително въвлечане на млади хора в любителското изкуство. Предвидени са представления в три различни локации (Велико Търново, Ласковец и Горна Оряховица), което ще разшири достъпа до културното събитие. Организацията има 25-годишна история и множество успешни проекти, което говори за капацитет за успешно изпълнение. Съответствие с целите на програмата. Проектът отговаря на няколко ключови цели на програма "Любителско изкуство": развитие на заниманията с любителско изкуство, надграждане на потенциала на любителите-изпълнители, стимулиране на дейности, които ангажират деца и младежи. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-41	Добри Чинтулов - 1935 Читалище	МЕФИСТО	13721	13721	Настоящият проект цели със средствата на театралното и др сценични изкуства да насочи вниманието към един сериозен екологичен проблем замърсяването с пластмасови отпадъци на нашите морета и океани	82	12000	Проектът обръща внимание на съвременна, важна за обществото ни тема. Етапите в осъществяването на крайния продукт са добре обмислени и насочени подходящо към съвременните деца. Подбрани са подходи и процеси, които не само биха забавлявали участниците-любители и тяхната публика, но и повишават качеството на самодейното изкуство. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-81	Сдружение "Партньори - Кюстендил" Сдружение	ЛЕГЕНДИТЕ ОЖИВЯВАТ	15000	15000	Синтетичен театрално-танцов спектакъл по избрана легенда от региона, в който се преплитат над 60 изпълнители от различни възрасти, с общ диапазон от 6 до 70+ години, съчетават се традиционен фолклор, модерен балет, иновативни сценични подходи, работа с много ефекти, светлини, реквизит и който гарантирано ще предизвика широк интерес сред участниците и публиката.	82	12000	Мултимедия, театрално-танцов спектакъл с либрето от кюстендилския фолклор, автентични митове и легенди. С участие на двете групи на танцова формация "Партньори", наброяваща над 100 танцьори на възраст между 5 и 70+ години. В графика на дейностите очакваните резултати са разписани обстойно и прегледно. Кандидатите имат опит в самодейността и работата с любители-изпълнители. За изграждането на проекта са включени професионални ръководители и преподаватели по всяка от дейностите. Проектното предложение е разписано подробно, но в бюджетната матрица има разходи, които биха могли да се оптимизират и редуцират. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-120	ЕКСП АРТ ЛАБ Фондация	ТАНЦОВА РАЗХОДКА ФЛАШМОБ в градска среда	14989	14989	Всекидневното разхождане по улици да се превърне в танцово приключение достъпно за всеки. Зрителите са поканени да участват във флашмоба и да импровизират заедно с танцьорите извън зоната на комфорта. Също ще се провеждат уъркшопи по импро танц от Ирина. Локации три града: В София: Уъркшопи в Топлоцентрала. Специални уъркшопи: за деца от ромски произход и за ученици. 2 Флашмоба по централни улици. В Пловдив: уъркшоп и пърформанс със BFEST В Русе: уъркшоп и пърформанс с Русе Твори.	82	12000	Проектът "ТАНЦОВА РАЗХОДКА - флашмоб в градска среда" показва високо качество и съответствие с целите на програмата "Любителско изкуство" 2024. Той има потенциал да допринесе за развитието на любителското танцово изкуство в България, да ангажира широк кръг участници и да създаде иновативни културни продукти в градска среда. Посочения начин за разпространение на художествени прояви е вече широко позната форма. С тази изява ще се привлечат почитатели на танцовото изкуство. Провеждането на уъркшопи ще доведе до взаимно обогатяване, обмяна на опит и технически танцовални умения. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-91	Денс Фрейм Фондация	Dance Frame Residency vol.5	14500	14500	Dance Frame Residency vol.5 е пето поредно издание на събитието, което се провежда от 2020 година до сега. Dance Frame Residency vol.5 ще се проведе в периода юли-август в ХОД Движенческа Лаборатория. Събитието събира любители и професионалисти в сферата на съвременния танц в рамките на 10 дни, в които те имат възможността да посетят 30 танцови класа, общо 30 часа креативен процес и да се запознаят с над 10 преподаватели от България и чужбина.	81.5	13500	Проектът предвижда 30 танцови класа и 30 часа креативен процес с разнообразни стилове (балет, съвременен танц, контактна импровизация) и включва над 10 преподаватели от България и чужбина, което осигурява разнообразие на подходи и техники, има интердисциплинарен характер. Проектът има силен потенциал за развитие на любителското изкуство: насочен е специфично към любители на съвременния танц, включва образователни дейности за развитие на потенциала на участниците. Фондация "Денс Фрейм" има опит в организирането на подобни събития - това е 5-то издание на резиденцията. Разполага с постоянен творчески и административен екип. Ръководителя на Проекта Елена Маринова е амбициозен двигател в няколко иновативни начинания, реализирани с успех. Цели създаване на активна общност от любители и професионалисти. Предвижда се надграждане на теоретичните и практически умения на участниците. Бюджетът изглежда обоснован и ефективен. Разходите са разпределени адекватно между административни и творчески дейности. Предвидени са средства за наем на зала, хонорари на преподаватели и лектори, както и за популяризиране на проекта. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-118	НЧ "Хаджи Ненчо Д.Палавеев-1869" Читалище	Зимна приказка в Копривщица	30300	24240	Проектът „Зимна приказка в Копривщица“ обхваща създаването и реализирането на тридневен фестивал, който ще се състои около коледните празници в гр. Копривщица. Основната цел на проекта е с активното участие на любителски състави да създадем празнична атмосфера за местната общност и туристите на града, като същевременно популяризираме традициите и обичаите на Копривщица.	81	20000	Проектът „Зимна приказка в Копривщица“ е добре разработен и съдържа ясна структура с конкретни цели и дейности. Основната му цел за създаване на празнична атмосфера по време на коледните празници в гр. Копривщица е отлично съчетана с идеята за популяризиране на местните традиции и обичаи. В събитието ще бъдат включени набор от разнообразни културни събития, кулинарни демонстрации и творчески работилници. Фестивалът ще бъде открит с концерт на коледни песни и танци с участието на самодейци от любителските школи на читалището и духовния оркестър на СУ „Любен Каравелов“ в гр. Копривщица. Проектът има амбицията да обедини участници от самодейни състави както от самия град, така и от съседни населени места като Стрелча, Пирдоп, Златица, Душанци и Антон. Проектът не представя иновационни дейности или подобрения, които смята да внедри при работата с любители-изпълнители с цел повишаване на качеството на любителското изкуство и ангажиране на по-голям брой участници, но е предложен проект с активно участие на различни творчески групи, което е отличен механизъм за популяризиране на самодейната култура. Не се откриват представители на уязвими групи в екипа на проекта. Предлага се интригуващ и креативен начин за опазване на нематериалното културно наследство чрез активното участие на местната общност и включването на широка аудитория. Тази инициатива ще има положително въздействие както върху участниците, така и върху публиката, като същевременно ще популяризира културните традиции на региона. Бюджетът е оптимален за целите на проекта. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-112	"ДЕТСКИ БАЛЕТЕН ТЕАТЪР-КАПКА" ООД Друга П.Ф.	ОТВЪД ГРАНИЦИТЕ - надграждане и развитие на Детски балетен театър КАПКА	15000	15000	Проектът предвижда развитие и надграждане потенциала и уменията на танцьорите от Детски балетен театър КАПКА, Бургас. В рамките на проекта 30 деца и младежи на възраст от 10 до 16 год. ще вземат участие в специализиран балетен и съвременен танцов тренинг, ще изработят вариации от класическото танцово наследство и ще представят уменията си в две танцови продукции. Създадените вариации и танци ще бъдат представени в национални и международни конкурси за любителски тан.	81	14000	Проектното предложение отговаря на условията за провеждането на специализиран балетен и съвременен танцов тренинг, а резултатите от него ще бъдат представени в две танцови продукции на сцената на Държавна опера - Бургас. Сформиран е екип с необходимите професионални компетенции за реализацията на проекта. Разписани са дейности с развиване на любителското изкуство, надграждане уменията и потенциала на участниците. Насочва изпълнителите към високо ниво в макар и любителско изкуство - има предпоставки за надграждане и учеличаване на изпълнители и публика. Налична е стратегия за привличане на нови групи към формацията, както и механизми за популяризиране на дейността и. Приложени са изчерпателни документи. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-57	Народно читалище "Н.И.Вапцаров-1964" Читалище	Гергьовден	14889	14889	Проектът предвижда надграждане на капацитета на три любителски групи - група за представяне на народни обичаи, певческа група и група за народни танци. Ще бъдат проведени репетиции под ръководството на педагози с богат професионален опит и жив носител на нематериално културно наследство. Предвиждаме провеждане на обичай Гергьовден, интерактивна презентация, Празник на крумача, етнографска изложба и работилница по плъстене на вълна.	81	12000	Проектът "Гергьовден" е тематично и художествено обвързан с народните и етнографски традиции на кв."Овчарски" в гр.Хасково. Предвиждат се дейности, свързани с реализирането на кръжочна дейност, обучения, изложба и сценични изяви. Авторското изложение е подробно разкриващо разнообразието на художествения замисъл. Предвидени са седем начина на разпространение пред най-разнообразни видове аудитории с участието на три любителски групи – певческа, за народни танци и народни обичаи. В графика на дейностите са остойнени разходите и са конкретизирани. В бюджетната рамка 1.1 е завишен, пера 2.4,2.5,2.6 са формирани върху общо носии за 30 любители по равен брой участници и в трите групи. Разходите биха могли да се оптимизират. Проектът се одобрява за частично финансиране - по т. 2 и 3 от бюджета. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-92	Скаптопара Сдружение	Грехът в името на любовта. Отношението на българското общество към различните преди и сега чрез погледа на Йовков и съвременния творец.	15000	15000	Албена е красива, изключителна, необикновена жена, която никои мъж не иска да вземе, защото такава красота носи със себе си много беди. Това е едно от посланията, които отправя писателя Йордан Йовков със своето произведение Албена. Майсторът на късите разкази ни вдъхнови да разгледаме подробно някои от най-емблематичните му произведения, в които е представил българския бит и култура и да се възнуваме заедно с нашите деца с терзанията, любовта и радостите на лирически герои.	81	12000	Проектът цели да запознае участниците с творчеството на Йордан Йовков, особено с неговите разкази от 1920-те и 1930-те години, и да развие танцовите умения на децата-танцьори. Представя се произведението "Албена", като дава възможност на публиката да се потопи в емоционалния свят на героинята и социалния контекст на времето. Дефинирани са конкретни цели групи като аудитория и участници. Проектът предлага дейности, свързани с децентрацията на културно съдържание в областта на любителското изкуство чрез осигуряване на достъп до културно съдържание и ангажиране на любители-изпълнители в малки населени места. Темата е изключително сериозна и при условие, че спектакълът се изгради с висока художествена стойност, ще се предостави възможност на младите хора, зъдълбочено да се запознаят с творчеството на Йовков и реализацията на хореографска постановка по негово произведение. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-111	НЧ "Светлина - 1861" Читалище	"Изкуство в действие" - мост между поколенията"	14965	14965	Проектът цели да насърчи приемствеността на културните ценности, да популяризира недостатъчно известни теми и занаяти и да подобри връзката между поколенията. Също така ще създаде възможности за международно сътрудничество, позволявайки обмен на най-добри практики и представяне на българското народно изкуство на световната сцена. Проектът включва семинари, работилници, танцов състав. Насърчава взаимното уважение и разбиране между поколенията, запазва и популяризира културното наследство.	81	12000	Проектната идея цели да създаде подкрепяща и насърчаваща среда с цел привличане на деца и младежи към читалищната общност. Разписаните дейности целят опазването и предаването на нематериалното културно наследство. Ще бъдат предвидени разнообразни по вид дейности, които включват: школи по занаяти кошничарство, ковачество, свиркарство, медничарство, грнчарство, тъкачество, дървообработка и изработка на дървени инструменти. В рамките на проекта ще се създаде и детски състав за народни танци, които ще вземат едно международно участие на фестивал в гр. Одрин, Турция и три на регионално ниво. Читалището видно, че има опит в осъществяването на различни дейности, както си личи и активната му работа на местно ниво. Проектните дейности са описани кратко, но по ясен начин по отношение на обучителните дейности. Идеята на проекта е изключително находчива по отношение на занаятчийските модули, имащи за цел да съхраняват и предават културното ни наследство. Съотносими разходи в бюджетната матрица без нереалистични пера и стойности. Не са представени автобиографии/творческа биография на основния творчески екип които са с предвидени хонорари задължителни към настоящата програма. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-63	СДРУЖЕНИЕ ТРАКИЙСКО ДРУЖЕСТВО"КАПИТАН ПЕТКО ВОЙВОДА" Сдружение	"ОТ ЗАГОВЕЗНИ ДО ВЕЛИКДЕН - ОЧАКВАНЕ И НАДЕЖДА"	14854	14854	Проектът От Заговезни до Великден - очакване и надежда има за цел да запази и популяризира българските обичаи и празници, и по-точно календарния цикъл от Заговезни до Великден. Дейностите по проекта са насочени към любители артисти с цел развитието на творческия им потенциал. Проектът предвижда сценично разработване на автентични обичаи, авторска музикално-танцова постановка с разработена за целта музика и обредни песни.	81	11000	Организацията е една от големите дружества в страната съхраняващи духа и поминъка на проргените тракийците преселници от източна Тракия и източните Родопи. Дружеството е с богата история, както и с развита художествена дейност и с голяма материална база. Проектната идея „От Заговезни до Великден – очакване и надежда“ предвижда проучване на терен и има за цел да запази и популяризира българските обичаи и празници и по-точно календарния празничен цикъл от „Заговезни“ до „Великден“. Сценично разработване на автентични обичаи, авторска музикално – танцова постановка с разработена за целта музика и обредни песни. Обработка, запис и клип на обредна песен от празничния пролетен цикъл. Като основа ще се използва музикалния и танцов фолклор на Варненския край и по-точно от етнографската група на „ваеците“ населяващи с. Голица, с. Солник, с. Аспарухово (Ченге), с. Дюлино, с. Козичино (Еркеч). Ще се създаде фолклорна музикална работилница за издирване и изучаване на автентични песни, Творческа работилница „Творителница – сръчни и умели“ за приложни изкуства и етнографски техники, работилница за боядисване на великденски яйца с жените, членове на ТД „Капитан Петко Войвода“, като по този начин ще създаде „Мост между поколенията“. Като партньор е привлечено едно от три възможни училища с профил „Хореография“, които да осигурят устойчив механизъм за набиране на участници. Препоръчвам на ръководителя на проекта да потърси възможности да приобщи към реализацията на проектната идея за създаването на спектакъла и училищата изучаващи профил „Хореография“ към СУЗХНИ „Константин Преславски“ - Варна и НУИ „Добри Христов“ - Варна. Гостуванията на проекта извън централната част на гр. Варна донякъде отговарят на условието за децентрализация на културния живот. Въпреки добре разписаната идея, проектът се нуждае от повече децентрализация от предвидената, за да обхване и включи по-широка аудитория извън основната територия, върху която е фокусиран. Това би позволило по-голямо ангажиране на различни общности и региони, като същевременно засили културния обмен и социалната интеграция. Действеният план е подробен и ясен. Бюджетът е изряден и реалистичен. Спазени са част от основните критерии за оценка на бенефициента, но вписването на уязвими групи в проектните дейности е неясно, като не са представени конкретни мерки и механизми за тяхното активно включване. Това би било важен елемент за осигуряване на социалната отговорност на проекта и по-широкото му въздействие върху различни социални и демографски групи. Предвидено е закупуването на фолклорни носии, съобразени със съдържанието на проекта относимо към изследваната етнографската група. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-75	Сдружение "Емона" Сдружение	Ноти за стъпките или стъпки за нотите	7485	7485	„Ноти за стъпките или стъпки за нотите“ представлява възстановяване и дешифриране на всички танци от репертоара на ДФТА „Радост“ и ФТА „Никола Гинов“. През 2024 година е юбилейна и за двата състава - 50 години ФТА „Никола Гинов“ и 65 години ДФТА „Радост“. И двата състава за всички тези години са натрупали огромен танцов и музикален репертоар, който в годините е разпръснат в ръкописно написани ноти, които много често не се четат или просто част от тях са изгубени във времето...	81	7000	Целта на проекта е изключително важна и резонна, особено с оглед дългогодишната практика на ФТА и ДФТА и богатия им репертоар - над 30 музикално танцови произведения. Чрез дейностите по този проект, ще се съхрани музиката към танците от репертоара на двата състава и по този начин ще достигне до повече любители на изкуството в бъдеще. Макар важноста на целта за запазване и последващо ползване на този музикален ресурс на съставите и съпътващото улеснение при работата на ръководителите, липсва свързано с крайната цел събитие или спектакъл - излагач крайния продукт, лекции, работилници - всичко, което би могло да увеличи вниманието и увлече аудиторията, били те участници или зрители. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.
2024LIS-79	НЧ СЪГЛАСИЕ-ДЕБЕЛЕЦ Читалище	ДЕТСКИ ТАНЦОВ СЪСТАВ "БЕЛОНОГА" - ТАЛАНТЛИВИ И КРАСИВИ	9909	9909	Закупуване на фолклорни костюми за новосформирания Детски танцов състав Белонога и подмяна на съществуващото отопление в танцовата зала с климатик.	81	6000	В проекта "прозира" както чудесна и благородна инициатива, така и грижа за децата и фолклора като цяло - за приобщаване на децата към танцовото изкуство и създаване на нормални условия за провеждане на пълноценна дейност. Липсват на конкретна идея вкарва затруднения за изпълнението ѝ. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по Програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-14	Асоциация за изкуство и младежки инициативи "Студията" Сдружение	Приключения в търсене на въображението	31200	24960	Приключения в търсене на въображението е проект за създаване на авторски музикален проект за цялото семейство чрез дивайзинг процес с участието на деца и юноши. Проектът включва два уъркшопа, творческо ателие и заснемане на кратки видеопродукти от любители-артисти	80.5	22500	Проектът отговаря на условията на програмата за създаване на авторски музикален, насочен към цялото семейство, чрез дивайзинг процес с деца, тийнейджъри и юноши. Към реализацията на проекта са привлечени и професионалисти. Реализацията на спектакъла и описания процес по неговото създаване са в съответствие с изискването за стимулиране на дейности, които ангажират подрастващи групи, с цел тяхното развитие и надграждане. Ще бъдат включени новаторски подходи и нови похвати в работата. Не са ясно дефинирани дейности по деконцентрация на културното съдържание и включването на уязвими групи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени в съответствие с изискванията, не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Всички документи са приложени. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-18	Асоциация за изкуство-Пластинин Сдружение	Алиса в страната на чудесата	30600	24480	Проект Алиса в страната на чудесата е вдъхновен от едно незрящо момиченце част от нашата театрална школа. Целта ни е да стигнем до различни групи от деца и младежи, до така наречените уязвими групи, които нямат или са със затруднен достъп до театър. Да ги ангажираме в създаването на театрален спектакъл заедно с деца от нашата школа, и по този начин да помогнем за по-лесната им интеграция сред техните връстници и като цяло в обществото ни.	80.5	19500	Проектното предложение е за създаване на театрален спектакъл в сферата на любителското изкуство. Налични са доказателства за надграждане, развиване и стимулиране на дейностите с деца и подрастващи, в това число и с уязвими групи. Предложена е стабилна стратегия за разпространение и комуникация, като се препоръчва по-разработено представяне на механизмите за привличане на участници към творческите процеси. За изпълнението на проекта е привлечен екип с необходимите професионални умения. Финансовите документи са попълнени коректно, не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи, приложени са референции. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-96	Роял Денс ЕООД ООД	"Аладин и арабските нощи"	24288	19388	Авторският танцов спектакъл Аладин и арабските нощи, съчетава балет и съвременни техники. Предназначен за деца и възрастни, той представя арабската култура чрез оригинално либрето и музика. Реализацията на спектакълът цели разширяване на колаборации с други балетни школи в страната и чужбина след премиерата му.	80.5	18000	Проектът "Аладин и арабските нощи" демонстрира качество по повечето критерии за оценка. Той демонстрира иновативност, потенциал за устойчивост, съответствие с целите на програмата, широк обхват, реалистичен бюджет и добър капацитет за изпълнение. Въпреки това не включва изрично споменати уязвими групи, не дефинира конкретни дейности, насочени специфично към малки населени места или периферни райони на големите градски центрове. Фокусът е по-скоро върху представяне в по-големи градове и на международна сцена. Добра и оригинална концепция при все по-трудните начина за задържане вниманието на деца и младежи. Подхода с доразвиване на познати класически произведения е с умерен риск и добри прогнози за успех. Като цяло, проектът има потенциал за деконцентрация на културно съдържание, но това не е изрично заложено като основна цел или дейност в описанието му. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-65	ФТА ДЕТЕЛИНИ Сдружение	ПОВИШАВАНЕ ХУДОЖЕСТВЕНТО НИВО НА РЕПЕРТОАРА И ОБУЧИТЕЛНАТА ПРОГРАМА НА ФТА ДЕТЕЛИНИ	31250	25000	Настоящата кандидатура е мотивирана от желанието на ръководителите на ансамбъла за повишаване на художественото ниво както на ежегодната си учебна програма - чрез привличане с ежемесечни учебни модули на един от най-изявените и доказани преподаватели по Български народни танци от НУТИ, София, така и на репертоарната програма - чрез добавяне на ново авторско заглавие, специално създадено за изпълнителите на ансамбъла от екип доказани и уважавани професионалисти.	80.5	18000	Проектът предвижда надграждащо обучение на танцьори към фолклорен танцов състав посредством включването им в учебни модули, развитие на уменията на участниците в танцовия състав, поставяне на нов репертоар. Амбициозен, но изпълним проект, който би добавил допълнителна стойност на любителския фолклор в региона и би задържал позитивното развитие на ансамбъла. В изпълнението на проекта се акцентира върху търсене на професионално развитие. Има и известни непълноти в мотивировката - недописани и неясни текстове. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIM-5	НЧ "Просвета- 1870" Читалище	Танцът - една необятна вселена	14997	14997	Развитие на заниманията с танцово изкуство на 50 деца. Създаване на подкрепяща и насърчаваща среда :закупуване на пособия, репетиционни екипи. Организиран танцова работилница и уъркшоп с хореограф-учители за придобиване на знания и умения, нови техники, подготвени танци в стил модерен фолклор. Ще се представи нов продукт, който ще разнообрази културния живот в града. Танци в стил модерен фолклор ще осигурят приемственост на културните ценности. Продукцията ще се представи в малко населено място.	80.5	12000	Проектът "Танцът - една необятна вселена" показва качество и съответствие с целите на програмата. Той има потенциал да допринесе значително за развитието на любителското танцово изкуство в Свиленград и да ангажира младите хора в творчески дейности. Включени са индивидуални и ансамблови хореографски номера, показващи постиженията на своите възпитаници, които през годините са получили множество национални награди. Проектът може да се подкрепи с финансиране за закупуване на пособия и репетиционни екипи. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-48	Народно читалище "Напредък 1901" Читалище	"Змей и самодива вместо зомби. Популяризиране на българските фолклорни текстове и на древното изкуство на разказването за деца и възрастни"	14983	14983	Задачите на проекта са: 1. възраждане и популяризиране на разказваческото изкуство; 2. засилване на връзката между поколенията, приемственост в културните ценности и спасяване от забравата на местните приказни мотиви, герои и архетипи; 3. насърчаване на нови разказвачи, обогатяване на репертоара от традиционни приказки, създаване и отпрепетиране на няколко „сценария“ за разказваческо събитие.	80.5	11500	Проектът "Змей и самодива вместо зомби" или популяризиране на български фолклорни текстове и на разказваческото изкуство за деца и възрастни в разградски регион цели да насърчи предаването на традиционни елементи свързани с културата на населението. В графика на дейностите и тяхното количествено измерение е изключително амбициозен. Творческият екип се състои от 7 специалисти в областта. Включени са разнообразни участници. Подборни са партньорства, които са художествено и тематично обвързани с авторската идея. Инициативите са различни, привличането на нови публики се осъществява чрез различни сценарни точки. Финансовата обосновка са дадени общите разходи по пера, а разбивката е упомената в графика на дейностите частично. В бюджетната матрица разходите биха могли да се опишат и обосноват по-ясно. Завишени са разходите в 1.2,2.1,2.4. Разходът в 3.2 (закупуване на ДМА) заедно с транспортните разходи не са конкретизирани (т.е. за кои участници са предназначени) в останалата приложена документация. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-116	Народно Читалище "Зорница 2010-Нено Щрегарски" гр. Ловеч Читалище	"Седем въздишки под Стратеш"	14990	14990	Проектът има за цел да организира и представи концерт-спектакъл под заглавието „СЕДЕМ ВЪЗДИШКИ ПОД СТРАТЕШ“. Премиерата на концерт-спектакъла ще се състои в старинния квартал „Вароша“ в град Ловеч. Концепцията на проекта включва обхващане на всички седем фолклорни области в България, като всяка една от тях ще бъде представена чрез характерни за нея песни и танци, музика и носии.	80.5	11500	Проектът на НЧ "Зорница 2010 - Нено Щрегарски" в гр. Ловеч е насочен към създаването на концерт-спектакъл "Седем въздишки под Стратеш", който ще обедини фолклорните области на България чрез драматургия, песни, танци, музика и носии. Възпитаница на ОУ „Георги Бенковски“ от Тетевен също ще участва в спектакъла. Проектът предвижда интерактивни дейности за привличане на по-млада аудитория, включително игра с ученици от ППМГ – Ловеч и творческа работилница с участие на Сдружение „Закрила“ за социално изолирани групи. Той е добре обоснован, със силно партньорство и добре разписан график на дейностите, въпреки липсата на конкретика за някои партньорски дейности. Проектът отговаря на целите на програмата, предлага иновативни и интерактивни подходи за работа с деца и младежи, и включва социално приобщаване на уязвими групи, което създава условия за културно обогатяване и социална интеграция. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-6	ЕТ ТРИК-ТРАК МАРИЯНА ГРИГОРОВА Друга П.Ф.	"Разкази ми приказка"	14972	14972	Проектът „Разкази ми приказка“ е решен като театрална работилница, с краен продукт авторски спектакъл, с участието на деца между 5-6 г. възраст и актьора ръководител. Фея възлешница ще поведе децата в света на класическите приказки, носещи своите непреходни послания. Целта е приобщаване на подрастващите чрез изкуство, развитие на емоционалната интелигентност, формиране на първите житейски ценности и морални категории. Приказка от „деца за деца“, с ново решение за трансформиране на злото.	80.5	10000	Проектът „Разкази ми приказка“ е целогодишна театрална работилница, в която деца на възраст между 5 и 6 години ще участват в създаването на авторски спектакъл с актьор ръководител. В групата ще бъдат включени и деца със специални образователни потребности, с цел тяхното интегриране и укрепване на психическото им здраве. Спектакълът ще бъде базиран на компилация от класически приказки на Ханс Кристиан Андерсен, Шарл Перо и Брата Грим, които предават основополагащи ценности. Проектът предлага дейности, които да бъдат внедрени при работата с любители-изпълнители с цел повишаване на качеството на любителското изкуство и ангажиране на по-голям брой участници, интегрирани са и участници със СОП. Финансовата обосновка включва завишени разходи и хонорари, които не оправдават посочения основен брой на същинските участници между 10 и 15 деца на възраст 5-6 години. Предвидена е една премиера, но се предполага, че публиката ще наброява около 800 деца. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на финансов ресурс. Резерва.
2024LIS-83	Изкуството на танца ЕООД	"Морски лагер Изкуството на танца 2025"	14848	14848	Проектът има за цел да предложи, професионално теоретично и практическо обучение от доказани специалисти на любителски танцови състави от цялата страна, както и да ги запознае с местната история и забележителности съвместно с кметството на гр.Черноморец.	80	13300	Полезната и ползотворна практика на младежкия лагер има силата да забавлява и възпитава младото поколение. Концентрацията на толкова много изпълнители и наблюдатели е интересен подход за постигането на резултат. Разнообразната програма, наличието на експерти и подкрепата на местната власт, внасят допълнителна положителна нота за успеха на проекта. Той съответства на целите на програма "Любителско изкуство" на НФК, особено в аспектите на развитие на заниманията с любителско изкуство и надграждане на потенциала на любителите-изпълнители. Препоръчително е да се обмисли разширяване на продължителността на лагера и да се разработи по-детайлна стратегия за осигуряване на устойчивост на проекта в дългосрочен план. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-67	Юлий Сдружение	Гласът на младите	13449	13449	Гласът на младите е проект насочен към разказването на лични реални истории на младежи от младежи. Цели създаването на спектакъл с юношите от театрална и кино школа Юлий на база събрани реални истории на техни връстници. След всяко представление ще има дискусия между творческият екип на спектакъла и публиката. Основната цел на тези дискусии е да провокира разговор между младежи и възрастни върху заложените теми, какво провокира тези проблеми, какви са възможностите за решение и др.	80	10700	Представеното проектно предложение отговаря на условията за допустимост със създаване на театрален спектакъл в сферата на театралното изкуство на базата на автентични истории, свързани с уязвимостта, дискриминацията, насилието и пр. Наличен е екип за изпълнение с необходимите професионални компетенции. Създадена е стратегия за събиране на документалния материал, който ще послужи за основа на драматургичния текст. Наличен е комуникационен план. Установява се покриването на критериите свързани с привличане на участници, тяхното развитие и надграждане. Финансовите документи са разписани коректно, не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-69	Лира Груп ООД	Музикално-танцово произведение за младежки танцов и вокален състави Момински пролетни игри	21891	14979	Музикално-танцово произведение, дивертисмент, за артисти-любители от младежки танцов и вокален състави към ансамбъл Лира Денс.	80	10000	Обогатяването на репертоара на един колектив е важен момент. Добра и прозорлива идея на компактния, но ползотворен екип. С подобни полезни практики културните институции биха поддържали вниманието и интереса на участници и зрители, на иначе малкото населено място. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-88	Танц БГ Сдружение	ИРИС - танцов спектакъл	15000	15000	Създаване на танцов спектакъл ИРИС с участието на любители танцьори от Танцова школа ДЮН. Проектът ще въвлече в творчески процес 15 деца и младежи - изявени танцьори на школата възраст от 12 до 18 г. носители на награди от национални и международни конкурси, с подчертан интерес към танцовото развитие. Подготовката на спектакъла ще се осъществи с хореографско ателие на участниците. Ще бъде създадена авторска музика и оригинални костюми. Спектакълът ще бъде представен на сцената на НХК в Бургас.	79	14000	Безпорна оригинална идея с поемане на известен риск - с оглед философския подход - който разбира се, има потенциал да провокира в изпълнителите интерес, задържайки вниманието на зрителя. Изпълнителите - любители на танцова школа "ДЮН", както и ръководителя Петя Стойкова са добре познати на бургаските почитатели на съвременния танц. Създадените до момента спектакли и одобрението им е гаранция, че и този проект ще бъде реализиран с успех. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-68	Народно читалище "Васил Левски 1901" Читалище	Из съкровищницата на българския фолклор - обичай "Меденик"	14950	14950	Една традиция, съхранена във времето е старият обичай Меденик, провеждал се в миналото в село Добрина, свързан с българските сватбени обреди и обичаи. Чрез възстановяване на обичай по проекта, ще представим и популяризираме недостатъчно позната традиция, както на местните жители от с. Добрина, така и на по-широката аудитория. С проектното предложение ще бъдат закупени сценични костюми и аксесоари, характерни за района на селото.	79	13000	Добра и прозорлива идея на компактна, но ползотворен екип. С подобни полезни практики културните институции биха поддържали вниманието и интереса на участници и зрители, на иначе малкото населено място. Проектът отговаря на изискванията на програмата. Ценно е връщането към нов живот на стари традиционни обичаи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-113	"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура Фондация	ARTLAB_SPACES-2025 - програма от творчески работилници за деца и младежи	35350	24988	Проектът развива програма от творчески работилници по изкуства - форум театър, музика, танц, дизайн на театрален костюм, създаване на театрална аудио среда. Дейностите са адаптирани за деца и младежи в неравностойно положение, от уязвими групи и от отдалечени места. Проектът спомога за развитието на творческия потенциал на подрастващите. В творческия екип се включват професионалисти, които предават своя опит и умения на децата. Публичните събития на проекта достигат до широк кръг аудитория.	78.5	20000	Проектът цели насърчаване на любителските изкуства сред деца, посредством включването им в различни модули на обучение и представяне пред публика. Проектното предложение е за провеждане на творчески лаборатории и създаване на два спектакъла в сферата на любителското изкуство. Наличен е екип за реализацията на проекта с необходимата професионална квалификация. Предложена е концепция в която се установява наличието на развиване на и надграждане на участниците и присъствието на уязвими групи, които ще се включат в него. Предложено е публично разпространение на резултатите от проекта. Насърчава се включването на деца от малки населени места. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи, но поради ограничения ресурс на програмата, проектът се одобрява за частично финансиране - по т. 2 и 3 от бюджета. РЕЗЕРВА.
2024LIS-77	"Денс уингс" Фондация	Вълшебното цвете	14880	14880	Проектното предложение включва провеждане на танцова лаборатория и създаване на танцов спектакъл Вълшебното цвете за любители в сферата на сценичните изкуства. Танцовия спектакъл за млади любители на танца ще бъде създаден от хореографите Теодора Друмева и Константина Ханджиева. Тематиката на спектакъла ще прикажи децата към възпяване в абстрактни образи, работа с въображение и приказни картини.	78.5	13000	Професионалният поглед на двамата хореографи ще предизвика интереса за новаторски открития в съзнанието на подрастващите изпълнители - любители. Идеята е оригинална и смислена. "Вълшебството" в темата би могло да завладее вниманието както на изпълнители, така и на зрители, да задържи и увеличи желанието на децата и младежите да творят. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-119	Читалище "Пробуждане 1906" Читалище	Реликви	31205	24964	Основната идея на проект Реликви е да научим децата да изпитат и разберат историята чрез преживяване и активно участие. Инициативата за събиране и съхранение на местни обичаи, традиции и истории от устата на възрастните хора, които все още пазят спомените за тях ще даде възможност на децата и младите хора да се свържат със своите корени, като събират информация директно от извора – живите носители на културното наследство.	78	17500	Проектът "Реликви" е разписан подробно, авторската концепция включва три основни дейности, една от които е създаване на театралната постановка „Истории и легенди от старите времена“, която ще бъде изиграна само два пъти, изложба и книга, четири работилници, едно терено проучване и общо 40 брой участници. Предоставени са партньорски писма, които са основно свързани с предоставяне на архивни материали за автентичен фолклор. Бюджетната матрица включва и собствен принос, но разходите в съответните отделни категории са завишени и биха могли да се оптимизират. Изброени са целевите групи-потенциални аудитории, но не е посочена предполагаемото количествено измерение. Рекламната стратегия не предоставя възможност до разпространение на продуктите до повече крайни потребители (особено книгата), количеството плакати за двете изигравания на представлението в с.Чирен и с.Девене е завишено. Наемът на техника, изработването на 12 носии също биха могли да се редуцират, защото са неоправдано високи с оглед само две изигравания на спектакъла. Предложение за частично финансиране - по т.2 (без 2.4 и 2.5) и 3 от бюджета. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-106	Сътвори ЕООД ЕООД	Танцът ни учи	14880	14880	Проектът "Танцът ни учи" включва създаване на нов авторски спектакъл на любителската група Dancing Play за танци, разпространение на две готови представления с цел привличане на нова аудитория от ученици между 1-11 клас и танцово-театрална работилница за любители.	78	13500	Проектното предложение е за създаване на нов авторски спектакъл на любителската група Dancing Play и разпространение на два готови културни продукта. Намерението на проекта отговаря на условията за допустимост по програмата. В покриването на зададените критерии доста общо са положени стратегията за разпространение и реклама. Доказват се действително свързани с развитието на любителското изкуство и привличането на нови изпълнители. Сформиран е екип от професионалисти за реализацията на проекта. Финансовите документи са попълнени коректно, не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът е с практическа и теоретична стойност. Целите са достижими, а методите – интересни. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-1	ОНЧ "Св. Кирил и Методий-1905" Читалище	Читалището-отворено пространство за традиции и модерност.120 г. ОНЧ Св. Кирил и Методий - 1905	14992	14992	Читалището като общностен център, място за култура изкуство и гражданско образование, чрез сценични изкуства, обучения и изяви. Създаване на нови арт пространства. Насърчаване на доброволчеството чрез мотивационни срещи и лекции по важни теми и проблеми - гражданска активност, доброволчество. Формиране на любов към родния край, уважение и отношение към традициите чрез разкази за фолклора, преданията и легендите характерни за региона на Северозападните Родопи.	78	11000	Организацията разполага със сграда за развиване на своята дейност. Фокусът на проектното предложение е повишаване на художествената самодейност на участващите лица между 12 и 86 годишна възраст във фолклорните ансамбли ДФА "Чепинче", ПАНПТ "Чепино" към ОНЧ "Св. св. Кирил и Методий-1905" - гр. Велинград. Видно в апликационната форма е, че читалището активно използва възможностите за кандидатстване по проектни програми с което подпомага обогатяването на читалищните дейности. С този проект ще се надградят знанията и уменията на самодейците, участващи във фолклорните ансамбли към читалището. Детски фолклорен ансамбъл "Чепинче" - 45 деца (12-18 г.) Представителен ансамбъл за народни песни и танци „Чепино“ – 65 души (18-86 г). Предвидените художествени форми са по три направления: българска народна музика, български народен танц и народно пеене, които майстор класове ще се провеждат от изтъкнати специалисти в тази сфера. В частта от проектното предложение за привличане на млади публики се предвижда поредица от мотивационни срещи свързани с гражданска активност и доброволчеството, с цел мотивиране и изграждане на активно гражданско поведение у младежи. Приобщаването им към читалищния живот чрез поредица от лекции за родния край, традициите бита фолклора, преданията и др., както и отговорност и ангажираност към тяхното опазване и съхранение в партньорство със Сдружение за културни отношения „Пролетно хоро“ и Сдружение „Байкария“. Организацията има материалната база и потенциала за осъществяването на целите си, но предвижда и въвеждането на нови похвати за привличането на нови публики, като възнамерява да осъществи поредица от фолклорни изяви (4 броя мини концерти в теснолинейка с цел създаване на нови арт пространства) в партньорство с Сдружение "Родопската теснолинейка". Финалния етап предвижда юбилеен тържествен концерт по повод (120 години ОНЧ „Св. св. Кирил и Методий-1905“) с участието на всички участници в проекта, в ново арт пространство - Старо читалище, което от три години организацията работи по доброволческа инициатива „Старото читалище - отново място за култура и изкуство“ с цел довършване на ремонта в недостроената 100-годишна сграда на читалището. Има завишени хонорарни ставки, част от работните позиции също биха могли да се оптимизират. Административните разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта са приемливи и са формирани на база мин. работна заплата. Продукционните разходи на педагозите (с образователен ценз и опит) са изчислени на база проведени уроци, но в графика на дейностите не са упоменати на какъв интервал ще са и по колко пъти в месеца. Предвидено е закупуване на художествено осветление, което трайно ще подобри бъдещите условия. Исканите средства са в размер на 14 992 лв., но в бюджетната матрица всички разходи са посочени в колоната "собствен принос". Установени са и партньорства. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-26	Сдружение с обществено-ползна дейност "Поощряване и подпомагане на детски таланти-Вега" Сдружение	Невербален театър на сенките Паралелни светове	13987	13987	Невербален спектакъл на сенките „Паралелни светове“ ще предложи на публиката нова и рядко разпространена сценична форма с похватите на съвременни танцови техники и пластика. Базиран на театрални миниатюри, отразяващи човешките ценности, поднесени на публиката по интересен начин, той остава трайни спомени и ще провокира интерес към това изкуство. Проектът ще се реализира на 5 различни места и цели въвличане на нови членове - любители във формацията, която ще реализира спектакъла.	77.5	13000	Като цяло, проектът е добре замислен, с ясни цели и потенциал за значимо културно и образователно въздействие върху целевата група. Проектът цели да предаде важни послания за човешките ценности, равенството и отговорността по достъпен и въздействащ начин за младата публика. Планира се да достигне до минимум 1600 деца в първоначалния етап, с потенциал за разширяване в бъдеще. Театрално-танцова формация ""Пулс"" има богат опит в реализирането на културни проекти и множество отличия от фестивали. Партньорства: Проектът включва сътрудничество с училища и читалища, което ще подпомогне неговото разпространение. Стимулира интереса към театралното изкуство сред младите хора. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-74	Витоша 2010 ЕООД	Детски интердисциплинарен спектакъл "По пътя на яйцето"	22864	16480	Детски театрално-танцов сюжетен спектакъл, който предстои да бъде поставен и представен на софийска театрална сцена през 2025 година. В спектакъла ще участват деца от любителски школи по актьорско майсторство, класически балет и български танци на възраст между 7 и 16 години. Сюжетното действие е по едноименното авторско литературно произведение на съвременния български писател и поет Ивелина Радионова.	77	15000	Проектът с така заложените сюжетни танцови форми със синтетично свързани жанрове е интересен. Участието на добрия творчески екип би било предпоставка за успеха на спектакъла. Въпреки че проектът "По пътя на яйцето" има потенциал да създаде интересно преживяване за участващите деца, той се нуждае от преработване, за да отговори по-ясно и точно на изискванията на програмата и да постигне по-значимо културно и социално въздействие. Проектът ангажира деца, които вече участват в школите на организацията. Не са предвидени дейности за привличане на нови участници или за работа с деца от уязвими групи, което ограничава социалното въздействие на проекта. Планът за разпространение на спектакъла е ограничен само до една премиера и неясно дефинирано "мини лято турне". Липсва конкретна стратегия за достигане до по-широка аудитория извън София или за устойчиво представяне на спектакъла в дългосрочен план. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета. РЕЗЕРВА.
2024LIS-76	Театър Нокс Фондация	Театър Нокс - Играещите хора	15000	15000	Проектът Театър Нокс – Играещите хора предвижда реализация на две представления, създадени от любители – младежи и възрастни под менторството на професионални театрални артисти. Програмата предвижда въвеждане на нов подход за работа с участниците в школите на Театър Нокс, който стъпва на лабораторен творчески процес – експериментиране, съавторство, импровизационни средства, овладяване на нови техники, умения и актьорски средства.	77	15000	Кандидатурата предвижда създаване на два спектакъла чрез "дивайзинг" метода, което ще повиши качеството на любителското изкуство и би могло да ангажира по-голям брой участници, които да се мотивират чрез "съавторство". Проектът е разписан коректно и ясно. Бюджетът е балансиран и невисок. Проектът се одобрява за пълно финансиране. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-46	Йордан Русчев-Данко-2017 Читалище	Културна палитра: Цветовете на нашето наследство	14980	14980	Проектът е насочен към занимания, допринасящи за съхранение и популяризиране на нематериално културно наследство автентичен фолклор- приказки и легенди, поезия на местната ромска общност, чрез идентифициране на носители на културно наследство и ангажиране на младежи от уязвими групи и включването им в занимания с любителско сценично изкуство.	77	13500	Кандидатурата отговаря на условията на програмата. Акцентите в нея са съхранение и популяризиране на културно наследство, включване на уязвими групи в екипа, както и децентрация на културно съдържание в областта на любителското изкуство. За създаването на планираното театрално представление не е предвидена работа на участниците-любители с професионален артист - режисьор или актьор, което няма да доведе до повишаване качеството на самодейността в контекста на проекта. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-19	Народно читалище "Градище 1907" Читалище	Търси се приятел	14990	14990	Проектът предвижда създаването на детска театрална трупа, която да е подходяща за всички, които са избрали актьорското майсторство и театъра като допълнителна форма на обучение, допълваща, доразвиваща и доробогатяваща техните личностни качества, умения, познания, обща култура и интереси и реализацията на детското представление Търси се приятел, играна от актьори на възраст 10-12 години.	77	13400	Проектът е насочен към създаване на театрален спектакъл с подрастваща група в сферата на любителското изкуство и отговаря на условията на програмата. Екипът е съставен от професионалисти, а дейностите за привличане на участници са ясно разписани. Предвидени са механизми за разпространение и децентрализация на културния продукт. Финансовите документи са попълнени коректно, без недопустими разходи. Проектът има възпитателен характер и цели обогатяване на културната програма в малко населено място. Въпреки това, липсва фокус върху популяризирането на нематериално културно наследство и повишаването на качеството на любителското изкуство. Уязвимите групи ще участват само като публика. Има завишаване на хонорара на режисьора, което води до редуция от 10% в предложеното финансиране. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-25	Артс Дивелпинг Център Джи Сдружение	Обучителен модул и създаване на танцова миниатюра по иновативната танцова методика Принцип Еспириал	14000	14000	Целта на модула е да разпространи българската иновативната методика за обучение на танцьори - Принцип Еспириал и да спомогне за обогатяването ѝ при работата с деца и младежи от любителски колективи и да създаде благоприятна и мотивираща среда за тяхното развитие. Модулът включва класове за техника и часове за изработване на танцова миниатюра следвайки методиката. Подходът на тази методика е възможност за алтернатива на познати методи на работа в танцово обучение на младите.	77	13000	Проектът демонстрира ясна концепция, образователна стойност, потенциал за значимо културно въздействие, както и иновативна методика. Предложено е въвеждането на новаторската методика "Принцип Еспириал", която комбинира класически танци, модерни техники и бойни изкуства. Това предлага различен подход към танцовото обучение. Включва обучение по утвърдени съвременни техники и по иновативни. Новостите, заложили в проекта, както и инициативите свързани с такъв род обучение се толерира. Проектът е насочен към обучение и развитие на изпълнителските умения на деца и младежи, което е важен аспект за културното и личностно израстване на участниците и това носи образователна стойност. Планирано е участие на деца и младежи от различни региони, включително международно сътрудничество с колективи от Румъния. Обучението е безплатно за участниците, което го прави достъпно за по-широк кръг от млади хора. Включва се не само теоретично обучение, но и създаване на танцова миниатюра с активното участие на обучаемите, което дава практически опит. Планира се заснемане на кратък документален филм за обучителния модул, което ще позволи по-широко разпространение на методиката и резултатите от проекта. Тези силни страни показват, че проектът има потенциал да окаже значително въздействие върху развитието на танцовото изкуство сред младите хора в България. Има известна неяснота с така предложената програма за финансиране от кандидата в частта с остойностяване на разходите - няма фиксирани цени на някои от тях. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета. РЕЗЕРВА.
2024LIS-87	Народно читалище "Зора-1872" Читалище	"Хоро се вие край Янтра"	14920	14920	„Хоро се вие край Янтра“ е проект на НЧ „Зора-1872“, целящ запазване на габровския музикален и танцов фолклор. Хорът „Дешкиното“, „Деньовата“, „Лявата“, „Ангеловата“ и „Марийкиното“ са слабо известни и почти неизпълнявани от фолклорни ансамбли и състави на сцените на фолклорните фестивали и конкурси. За тези хора няма и записана музика. В проекта ще ни помагат утвърдени специалисти във разпространяване и запазване на фолклорното богатство.	76.5	11000	Проектът има за цел запазване на габровския музикален и танцов фолклор, като акцентът е поставен върху по-слабо известни хора, които почти не се изпълняват на сцените на фолклорните фестивали и конкурси. Наличието на малкото вариации върху въпросните хора /стари, най-вече песенни образци/ предполага любопитен резултат. Експертният екип също е предпоставка за постигане на целите и в следствие допълването на музикалния образец с танцова лексика. Въпреки ясна цел на проекта, не са достатъчно добре разписани конкретните дейности, които ще се извършват. Липсва ясна стратегия за привличане на нови участници и разширяване на аудиторията, което ограничава потенциалното въздействие на проекта върху по-широка и разнообразна група хора. Бюджетът на проекта съдържа разходи, които изглеждат неоправдани и завишени, като финансовата обосновка не предоставя достатъчно подробности за тези разходи. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета. РЕЗЕРВА.
2024LIM-48	Нина Михайлова Иванова	МОЕТО СЪКРОВЕНО АЗ - ТАНЦОВО-ТЕАТРАЛНА МИНИАТЮРА	9880	9880	Танцово-театрална миниатюра Моето съкровено аз изследва проблемите на общуването при тийнейджърите - техните вътрешни противоречия, пориви и търсения на себе си. Защо намирайки себе си, намираш и другия. Чрез съвременни танцови форми участниците ще опознаят по-добре своето тяло и движенията в него, и достигането до другия. Всички участващи танцьори-любители ще преминат през два етапа на обучение, а кулминацията ще бъде изграждането и представянето пред публика на танцово-театралната миниатюра	76.5	6000	Проектът е за създаване на спектакъл и представянето му пред публика. Участниците са младежи от школа по танци. Несъмнено за тях това ще е творческо предизвикателство, което ще развие уменията им като творци. Предвиденият спектакъл е представен в проекта по-скоро идеяно, но има завладяваща за младото поколение насоченост. Проектът цели да привлече различни участници към танцовото изкуство. Предвидени са различни форми на обучение и изява, но не става ясно как точно ще се случи подборът на участниците. Недостатък по проекта има при съставянето на бюджета. По-конкретно - предвидените средства за счетоводни услуги и реклама са по-скоро във високите ценови клас, предвид сложността на задачите. Прекалено е акцентирано върху хонорарите на участниците. Предвиденият хонорар за режисьор и ръководител би могъл да се редуцира в известни рамки. В бюджета има неправилно поставени разходи - например осветление в перо 4. Проектът се одобрява за частично финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-49	Сдружение "Танцорите" Сдружение	Юбилеен концерт спектакъл 10 години ФТА Магия	15000	15000	Целите на настоящият проект е насочен към популяризиране на българската култура и фолклорните традиции, и отбелязване на 10 годишен юбилей от създаването на ансамбъл „Магия“. Провеждането на концерта, ще е със свободен достъп за хората, без билети. Предвижда се концерта да се проведе през месец ноември 2025 г. Концерта ще бъде изпълнен изцяло с авторски произведения, които са направени от главният художествен ръководител и хореограф на ансамбъл „Магия“.	76	13000	Положително в проекта е неговото свързване с важни културни традиции и ангажмента му към съхраняването и популяризирането на българското фолклорно изкуство. Въпреки че не предлага нови иновации, проектът все пак поддържа фокуса върху традиционната култура, което има значим принос към запазването на българските фолклорни практики и тяхното представяне на по-широка аудитория. Също така, проектът има потенциал да провокира любов към българските традиции и да ангажира общността в отбелязването на важни културни поводи, като например юбилей на ансамбъл "Магия". Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-20	Народно Читалище "Просвета-1907", с. Ръжево Конаре Читалище	"Жажда"- литература, музика и танц в театрално единение	14981	14981	Проектът цели създаването на мултижанров спектакъл, който да обединява литература, музика и танц, превръщайки ги в завършен културен продукт. В основата на проекта ще стоят сюжети от разказите на Йордан Йовков и Елин Пелин, които ще водят театралната линия на спектакъла. Сюжетът ще бъде допълнен от възстановка- песенна, танцова и актьорска, на поредица от обичаи за викане на дъжд- „Пеперуда“, „Герман“ и „Гонене на змей“.	76	12000	Проектното предложение е за създаване на мултижанров спектакъл, включващ различни жанрове на изкуството - песен, танц, театър. С интерпретацията през призмата на произведения на Й. Йовков и Е. Пелин, на познати и често правени обичаи, проектът би бил от полза както за запознаване на изпълнители и публика със същите, така и с творчеството на авторите на произведенията. Основен акцент при реализацията ще бъде представянето на фолклорната традиция. Сформиран е екип за осъществяване на дейността, който има професионална квалификация. Разписани са дейности за привличане на нови участници, разпространение и децентрализация. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета. РЕЗЕРВА.
2024LIS-84	Театър Калейдоскоп Сдружение	"ЛИНК"	13210	13210	Проектът представлява поредица от 10 театрални работилници, насочени към борбата със самотата и отчуждението сред младите хора. Работилниците ще насърчават свободно изразяване, ще подпомагат психическото здраве на участниците и ще направят театъра достъпен за непрофесионалисти, като наблегнат на терапевтичната и трансформираща сила на колективното творчество.	76	10800	Проектът "Линк" включва 10 театрални работилници за непрофесионалисти с тематично разнообразие. Основната целева група ще е на възраст между 16 и 30 години, с фокус върху тези, които изпитват чувство на самота или липса на връзка с останалите. В Приложение 1 информацията за творческия екип е подадена еднотипно, което не предполага необходимостта от трима фасилитатора, тъй като не е добре аргументирано по какъв начин те ще се допълват. В бюджетната матрица има привидно завишени пера, предвид сходни дейности в други проекти, като: 2.2 и 2.3. Те би следвало да се редуцират до стойността на 2.1. Част от декларациите на екипа не са подписани изобщо или са некоректно подадени. Редно е биографиите на ръководителя и на част от творческия екип да са проверени за праволисни грешки. Името на ръководителя на проекта в биографията е подадено различно от останалата документация. Продукционните разходи за реклама, маркетинг и дизайн изглеждат завишени (3.1. и 3.4.). Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-90	Исторически музей - Велиград Културен институт	КАМЕНСКИ ДЖАДЖОРИЦИ	13213	13213	Основната цел на проекта е развитие на любителското сценично изкуство в паралел с опазване и популяризиране на нематериалното културно наследство. Сценичната постановка „Каменски джаджорици“, има за цел да надгради етнолингвистичното изследване „Казано на Каменски“, с автори: проф. Г. Пухалев и проф. Сл. Керемидчиева. Изградена изцяло върху особеностите на диалекта в населеното място, в три действия, с продължителност 45 – 55 мин. и ще покаже елементите на ежедневното и празнична обредност.	76	9700	Сценичната постановка „Каменски джаджорици“ има за цел да надгради етнолингвистичното изследване „Казано на Каменски“, изградена изцяло върху особеностите на диалекта в населеното място, която ще бъде в три действия, с продължителност 45 – 55 мин. и ще покаже елементите на ежедневното, битовата и празнична обредност, ще даде на специалистите, изследващи културологичното развитие на езика с участие на най-малко осем участници, с възрастов диапазон от 16 до 70 години. Проектът е измерен с оглед броя на участниците и броя на предлаганата брой зрители, заложен в очакваните резултати в Приложение 1, затова в бюджетната рамка има разходи, които би трябвало да се оптимизират като 1.2.; 2.1;2.4.(наемът на залата би могъл да се прегодвори и междунституционално). Продукционните разходи за маркетинг, реклама и дизайн (3.1;3.2) са завишени и не са предоставени конкретни оферти, а във финансовата обосновка е посочено, че стойността е определена на база интернет. Изработването на декор (3.2) няма как да се остойни на база интернет и би трябвало да се опише творческото намерение в авторската концепция. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-21	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА-1926" - ГОРНА БАНЯ Читалище	Моето читалище	25010	20008	„Моето читалище“ е проект на НЧ „Пробуда-1926“ Горна баня, който продължава развитата се стратегия през последните 2 години, за реализиране на мащабни, пазещи и популяризиращи културното наследство дейности, насочени към деца и младежи от различни възрастови групи, пол, етнос и др. Чрез иновативен подход към участниците в школите си, читалището създаде благоприятна среда за реализиране на таланта при децата.	74	14500	Проектът цели събиране на елементи от нематериалното културно наследство и препредаване на познанието между поколенията. Разписани са отделни дейности, които се допълва предвиденото изследване и завършва с творчески работилници и сценични изяви, което му придава завършен характер. Проектът е стойностен и дава възможност за създаване на благоприятна среда за реализиране на таланти и ангажиране на различни аудитории. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-70	Народно читалище Просвета 1920 Читалище	Традиция в ритъм	15000	15000	Традиция в ритъм е проект, посветен на съхраняването и популяризирането на българските народни танци. Той обединява музика и танц. Проектът цели да покаже танцовите и музикалните традиции предавани през поколенията и как те оживяват на съвременната сцена. Чрез своите изпълнения участниците ще демонстрират богатството на българския фолклор. Традиция в ритъм ще насърчава младите хора да се докоснат до корените си и да продължат да развиват народните танци като жива част от културното наследство.	74	10000	Проектът "Традиция в ритъм" цели да подпомогне новосъздадения клуб за народни танци чрез предаване на танцовото наследство, като включва обучение на участници от различни възрастови групи от хореограф-педагог. За 12 месеца са предвидени 96 репетиции, но не е уточнен репетиционен график по възрастови групи. Проектът е лаконично описан, а механизми за привличане на нови участници и устойчивост на резултатите са слабо аргументирани. Работата с уязвими групи е предвидена, но е нужна конкретизация на дейности и план за действие. Финансовата обосновка съдържа недопустим разход за пътувания, който не отговаря на изискванията на програмата. Липсва и задължителната декларация от хореографа. Проектът има потенциал за духовно развитие на хората в малките населени места и може да бъде подкрепен. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-22	Народно читалище "Наука - 1870 г." Читалище	ТроянЪТ	14927	14927	Проектът ТроянЪТ е театрално-танцов спектакъл, който чрез театър и танц пресъздава различни занаяти, характерни за Троян в края на 19. и началото на 20. век, когато градът е най-силно развитият занаятчийски център в България. Ще бъдат представени следните занаяти: грънчарство, калпакчиство, тъчачество, шивачество, дърводелство, ковачество, берберињт, фурната и крчмчата. Специално място е отделено и на фотографа. Ще бъде представено и характерното за Троян ракиджийство.	73.5	10000	Проектът „ТроянЪТ“ представлява театрално-танцов спектакъл, който чрез театър и танц пресъздава различни занаяти, характерни за Троян в края на 19. и началото на 20. век. Участниците в спектакъла са от читалищните състави. Създаването на нов културен продукт обогатява репертоара на читалищните състави и съдейства за повишаване на интереса към читалищното като културна институция в малките населени места. Липсват представени механизми за задържане и привличане на нови участници. Няма също така конкретен план за децентрализация на културните дейности, като единствено е споменато, че ще има гостувания в малки населени места. Това ограничава потенциала на проекта за разширяване на въздействието му върху други общности извън основното място на реализиране. В бюджетната матрица и приложената оферта за разходи по точка 2.3. Разходи за сценография и реквизити не е ясно разграничено каква част от средствата ще бъдат отделени за сценография и каква за реквизит. Това е от съществено значение, тъй като реквизитът попада в категорията на дълготрайни материални активи (ДМА) и правилното му бюджетиране е важно за отчетността на разходите. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-126	Общински драматичен театър "Боян Дановски" Културен институт	Проектът Шекспирови знаци е вдъхновен от идеята изразена в мотото - Шекспир е сред нас. Мисията на проекта е да развие театралните артистичните практики в подкрепа на образованието в търсене на нови аудитории. .	15000	15000	Шекспирови знаци" е сценична адаптация и постановка по текстове на Шекспир с участието на актьори и деца от ЦПЛР-ОДК гр. Перник и МТ Мускетарите – гр. Перник Спектакълът ще е насочен към детската и младежка аудитория.	73	10000	Положителното в проекта е, че има амбицията да създаде театрално представление, което може да обогати културния живот и да предостави възможности за творчество на участниците. Въпреки липсата на конкретни дейности за надграждане на любителското изкуство и фокус върху нематериалното културно наследство, самата идея за театрална продукция предоставя възможности за артистично изразяване и развитие на самодейците. Проектът също така предлага шанс за участниците да се включат в екипна работа и да усвоят нови умения в театралното изкуство. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-61	Сдружение " Арлекин арт" Сдружение	ЖИВО НАСЛЕДСТВО / сценична адаптация на български народни приказки, митове и обичаи /	30901	21940	„Живо наследство“, проект на „Арлекин арт“, фокусиран върху сценичната адаптация на български народни приказки, митове и обичаи: „Момиче от вар“, „Тримата братя и златната ябълка“, „Златното момиче“ и „Нестинарка“, „Самодивско либе“ - нов прочит на авторския спектакъл на Арт център „Арлекин“, изграден на основата на българското песенно творчество. Участват деца и младежи на възраст 7-18 г. Проектът продължава традицията на „Арлекин“ да претворява на сцена изворите на народното ни творчество.	72.5	15900	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост по програмата за създаване на пет театрални миниатюри. Наличен е екип с необходимите професионални компетенции за неговото изпълнение. Доказва се наличие на дейности с цел надграждане и разширяване полето на развитие на участниците. Разписана е стратегия за разпространение, както и осъществяване на децентрализация. Финансовите документи са разписани коректно. В някои от разходните пера се установява завишаване на средната пазарна цена. Кандидатурата предвижда създаването на пет сценични представления, някои от тях базирани на нематериално културно наследство, но в разписания проект няма конкретика по създаването им, местата за разпространение и търсената публика. Организацията работи с опитни професионалисти, които ще изведат участниците - любители успешно на сцената. Бюджетът отговаря на намеренията на кандидата. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-60	Народно читалище "Йордан Драгнев - 1894" Читалище	ДОБРУДЖА НА ХЛЯБ МИРИШЕ	11546	11546	Проектът е синкретичен продукт, съчетаващ музика, песни, танци, ръчно художествено творчество. За изпълнението му ще се заложи на изцяло автентични песни и танци, възпроизвеждащи смисъла на живота на добруджанеца, а и на всеки българин - прибирането на хляба, а именно закъняването. За постановките на сцените ще се разчита на 50 самодееца от читалището. Всеки от тях по различен начин ще бъде „въвлечен“ в Представлението – певческата група за автентичен фолклор ще осигури музикалната картина.	72.5	10600	Фокусът на проекта е да създаде произведение залегнало върху основите на автентичните жътварски песни и танци, пресъздавайки смисъла на живота на добруджанец - прибирането на хляба, а именно закъняването. Ще вземат участие 50 артисти-любители от читалището, участващи в певческата група за автентичен фолклор и танцов клуб „Добруджански пламък“. Ще се включат и двама от най-възрастните самодейци от селото, участвали в първия Национален събор на народното творчество през 1965 г. в Копривница. Читалището разполага с необходимата техника за осъществяването на спектакъла, които ще бъде представен пред местна публика. Входът за събитието ще е безплатен, като ще се осигури достъп на уязвими групи. Планира се представяне на постановката в с. Ефрейтор Бакалово. Като недостатък на проекта може да се изтъкне липсата на устойчивост и дългосрочно планиране на дейностите, които трябва да ангажират участниците в културните процеси. Бюджетната рамка е съставена по правилата, но са налични завишени стойности, спрямо пазарните (3.4 и 3.5). Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-38	БАЛЕТ ТИАРА ЕООД ЕООД	Балетен спектакъл Малката русалка Ариел между два свята	25732	20580	Настоящият проект Балетен спектакъл „Малката русалка Ариел между два свята“ е създаден от екипа на Студио за класически и модерен балет Тиара. Любимата история за Ариел, представена чрез лексиката на танцовото изкуство, би дала нов интересен и различен поглед към приказката. Темата е изключително близка и приятна, както за зрителите, така и за изпълнителите, тъй като и в двата случая се отнася за деца и младежи на възраст 3-18 години.	72	17500	Положителното в проекта е, че той ангажира голям брой деца (около 450), което е в съответствие с целите на програмата за стимулиране на дейности с младежи. Проектът предлага продължителен репетиционен процес, който ще помогне за надграждане на уменията на участниците. Идеята за "Ден на отворените врати" е чудесен начин за ангажиране на публиката и запознаване със създаването на спектакъла. Също така, интересният избор на заглавие за танцов спектакъл и комбинацията от "Дисни и Андерсен" показва творчески подход и иновации в изкуството за деца. Въпреки че са посочени няколко партньора, не се забелязват стратегически партньорства с образователни институции или други организации, които биха могли да разширят обхвата на проекта. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-99	Народно читалище "Зора-1887" Читалище	Паметта на нашия край Станка и аждера-Развиване и запазване на художествената самодейност и културните ценности сред децата в с. Горна Липница	14709	14709	Паметта на поколенията-Станка и аждера е фолклорно-сценичен спектакъл.Създаден на основата на автентична местна народна балада от с. Долна Липница и устна легенда от с. Горна Липница.Спектакълът е кульминация на древно предание като за целта са проучени всички писмени източници и е поставено ударение на напълно забравената народна балада-Мома, родена от камък, обречена на аждер/змей.За създаването на произведението ще бъде използвана музикална тема на местен любител-музикант изпълнявана акапелно.	71	11900	Положителното в инициативата е, че кандидатът има опит в реализирането на събития със самодейни участници, което показва, че е способен да управлява и организира културни проекти. Този опит може да допринесе за успешната реализация на текущия проект. Въпреки че проектът не включва съвременни механизми за популяризиране, самата му насоченост към самодейността и културната активност в общността е ценна. Инициативата демонстрира стремеж към продължаване и разширяване на културната дейност, въпреки някои неясноти в бюджета и несъответствия със сроковете. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-71	ЧПГСИ Акатамус ЕООД	"Ъндърграунд"	30583	24466	Ъндърграунд е проект за създаване на любителски спектакъл, който съчетава в себе си естетиката и жанровото многообразие на три различни сценични изкуства - театър, музика, вокална подготовка и танц. В основата му е заложена интерпретацията на съвременни драматургични материали, които ще бъдат изпълнени от учениците от девети клас на ЧПГСИ Акатамус, а цялостната му стилистика ще бъде издържана в съвременната театрална естетика.	70.5	18000	Проектът е за създаване на любителски спектакъл, който съчетава в себе си естетиката и жанровото многообразие на три различни сценични изкуства: театър, музика (вокална подготовка) и танц. Участниците ще бъдат възпитаниците на частната гимназия по изкуствата. Сформираният екип по изпълнение на проекта е с доказана професионална компетентност. В изложението на проекта не се установява наличието на дейности, които са свързани с привличането на нови участници освен възпитаниците на училището. Не са конкретизирани дейности, които спомогат за надграждането на участниците, подобряване на работата и въвеждане на иновации, описът е терминологичен, но не доказва как точно ще бъде създаден спектакъл в "съвременната театрална естетика". Не е заложена деконцентрация на културно съдържание. Финансовите документи са попълнени коректно, не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-23	Народно читалище "Съгласие-1890" Читалище	ОТКРАДНАТОТО СЛЪНЦЕ	14800	14800	ОТКРАДНАТОТО СЛЪНЦЕ е проект на Народно читалище Съгласие -1890 в гр. Каварна, за поставяне на детски мюзикъл по приказката на Корней Чуковски. Организацията има зад гърба си вече успешно реализиран детски мюзикъл, чиято постановка е удостоена с призови награди от 2 международни фестивала за детско театрално изкуство. Проектът цели да приобщи децата от предучилищна и начална училищна възраст към театралното изкуство, както и да дава зародиш на малките пеещи и танцуващи артисти от града.	70.5	12000	Положителното в инициативата е, че проектът има амбицията да създаде нов репертоар за самодейния театър към читалището, което показва желание за разнообразяване и обогатяване на културната програма. Проектът също така предвижда реализацията на мюзикъл, който може да привлече нова аудитория и да обогати театралното изкуство в общността. Въпреки че разписването е схематично, самата идея за новото творческо начинание показва иновационен подход и стремеж към развитие на културния живот в читалището. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-27	Народно читалище "Христо Смирненски - 1889" Читалище	"Театрални златици"	14909	14909	Проект Театрални златици има за цел да развие и популяризира утвърдена надвековна традиция в областта на любителското театрално изкуство в град Златица, чийто носител е Театрален състав Мара Пенкова. В рамките на проекта ще се подготви и представи пред публика театралния спектакъл Кръвата вода не става по Рей Кун, а новосформираната детска театрална школа ще радва децата на Златица по различни поводи, включително и за 1 юни. Проектът е с висока художествена, културна и социална стойност.	70.5	11500	"Проектът ""Театрални златици"" включва подготовката на театралния спектакъл „Кръвата вода не става“ по Рей Кун с театралния състав ""Мара Пенкова"", състоящ се от 13 човека на възраст от 16 до 75 години, както и спектакъл по повод 01.06. на детската театрална школа , състояща се от деца от 7 години до 12 годишна възраст. За детския спектакъл няма изработена художествена идея. Срещите-репетиции в графика на дейностите са упоменати само количествено, без яснота за времетраенето им. В бюджетната матрица не са заложени административни разходи, но в 2.1. хонорарът е завишен. В 2.2 цената на единичен костюм е завишен с оглед на действието в пиесата, което се развива в общата стая на лекарите в болницата ""Сейнт Андрюс"", Лондон в днешно време. В 2.3. е заложена изработка на детски костюми без да е има художествена концепция и избран текст. В 2.4. и 2.5. материали-декори са заложени производни разходи, отразени общо в приложената оферта, но без въплътено в авторската концепция художествено остойностяване. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIV-26	Чудно Сдружение	Корени: традиции и съвременност	14980	14980	Проектът цели да популяризира любителското творчество в малки населени места и да привлича нова аудитория посредством представяне по нов и оригинален начин на традиции, обичаи и културни ценности типични за конкретния регион. Проектът има за задача да създаде ново театрално представление чрез иновативни методи базирани на театър на сетивния лабиринт като инструмент както за популяризиране на местни традиции, обичаи, културни ценности, така и за привличане на местни хора като любители артисти	70.5	10000	ПРОЕКТ „КОРЕНИ – традиции и съвременност“ представя следните очаквани резултати: 2 публични представления; ще бъдат обучени в рамките на 10 дни между 15 и 30 местни любители артисти от с. Долни Раковец като 8 от тях ще са на възраст до 30 години. Очакванията за посещение на тези две представления-лабиринти е 80 човека. В проектното предложение липсва ясно изведена устойчивост от реализацията на проекта, като не са дефинирани приложни модели, чрез които участниците да запазят, използват и развиват наученото. Това поставя под въпрос възможността за засилен ангажимент на участниците към културните процеси, извън рамките на проекта. Документацията по проекта е попълнена коректно и пълно, с изключение на недоглеждане за указаната настояща година (2024) в графика на дейностите. Заложените в бюджетната рамка разходи 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 на стойност 8000 лева за обучители, водещ творческия процес и асистент на водещия не оправдават тесния периметър на разгръщане на художествената идея. По пера 2.9. и 2.10. е видно, че е заложен период от 12 дни за осъществяване на представлението-лабиринт. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024LIS-103	Фондация "Ред Ноус" Фондация	"Младежки театър в Пловдив"	14350	14350	Цели да привлече нови и развие потенциала на вече обучаващите се младежи и деца, активно занимаващи се непрофесионално с театрално изкуство в школата по актьорско майсторство "Червени носове" към театър "Хенд", с художествен ръководител Ивомир Игнатов - Кени- носител на нематериално културно наследство. Създаване на младежки непрофесионален репертоарен театър с регулярна програма. Предвижда подкрепа по три основни направления: ОБРАЗОВАНИЕ, ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ, РЕКЛАМА И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ	70	12000	Проектът залага на стандартни методи за изпълнение на сценичен продукт, в случая две представления. Освен осъществяването им, в кандидататурата не са предвидени допълнителни методологии, които да повишат качеството на любителското изкуство. Екипът е създаден от професионалисти. Бюджетът е формулиран коректно. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-102	НЧ "Развитие-1926 г." с. Антимово, Видинска общ. Читалище	Шанс за танцов състав "Лудо младо"	14995	14995	Целта на настоящият проект е да се създадат условия за развитие на любителското танцово изкуство в село Антимово чрез подкрепата на танцов състав Лудо младо. во, общ. Видин, обл. Видин. В рамките на проекта планираме танцовият състав да има репетиции веднъж седмично, в продължение на 12 месеца. За самодейците от състава ще бъдат закупени народни носии и цървули. За първи път съставът ще има възможност да работи с професионалист-художествен ръководител.	70	12000	С проект „Шанс за развитие на танцов състав "Лудо младо" се предвижда в рамките на една календарна година да се създадат условия за развитие на любителското танцово изкуство, като се поддигри на действащия танцов състав "Лудо младо" - хореограф, които да надгради потенциала на любителите от танцовия състав. Създаването на сценични костюми е предпоставка за развитието на състава и привличането на повече хора за любителското сценично изкуство. Проектното предложение покрива целите и приоритетите на програмата, но е под въпрос неговата устойчивост след приключване на проекта. Екипът на организацията има необходимите компетенции за осъществяването му. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-10	НЧ" Просвета 1925" Читалище	Възстановяване на традиции и обичаи в моето родно село	15000	15000	Възстановяване на местните фолклорни обреди „Пеперуда“ и „Лазаруване“ най- характерни за сливения край и за с. Мечарево. Обредите са наситени с комплекси от обредни действия, магически слова и обредни персонажи. Те съдържат в себе си актове на общуване с природата, и „въвеждането“ ѝ в домовете. Обредът „Пеперуда“ е най – разпространения в сливения и в частност в с. Мечарево /преди 1956 г./ обред за дъжд, разкриващ зависимостта ни от природата.	70	10000	Проектът на читалището с почти 100-годишна история цели съхранение на застрашен обичай и развитие на художествената самодейност чрез етнографско проучване и изпълнение на дейности, свързани с обредите "Пеперуда" и "Лазаруване". Включени са закупуване на носии, обучение за запазване на културното наследство и младежки дебат. Обредите ще бъдат представени в две села, но някои дейности не са напълно разяснени в графика. Бюджетът съдържа необосновани разходи, като завишени цени за ролбанер и неясни наеми на озвучителна техника. Хонорарите за ръководителя на проекта също са несъответстващи. Проектът отговаря на целите на програмата, но има нужда от корекции в обосновката на разходите и включване на уязвими групи, за да се увеличи социалната стойност на инициативата. Въпреки пропуските, проектът предлага важни дейности за съхранение на фолклорни традиции и развитие на любителското изкуство. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-122	Алианс за регионално сътрудничество и развитие Сдружение	ЗАДКУЛИСНИ ИСТОРИИ	15000	15000	Проектът включва създаване на театрални постановки с участието на ученици и младежи на възраст до 29 години с подкрепата на професионалисти. Нашето предизвикателство ще включва покана към училищата да се присъединят към инициативата „Да върнем изкуството в училище“. Театърът не само дава възможност за творческо изразяване, но и предоставя на младежите платформа да се чувстват чути и значими в общността.	70	10000	Проектът предвижда реализирането на поредица от театрални постановки, в които се включват самодейци на възраст до 29 г. Някои от тях правят първите си стъпки на сцена. Налице е подкрепа на професионалисти. Театралните постановки са насочени и към ученици с цел да провокират тяхното творческо търсене. Авторската концепция не осветлява конкретно и в детайли цялостния художествен замисъл, и как се осъществява сътрудничеството с останалите самодейни училищни групи и какво е количественото им потенциално участие. В количествения резултат е посочена един брой инициатива „Да върнем изкуството в училище“, но не е описано какво представлява, упоменато е единствено, че ще се отпрати покана за присъединяване и за изготвяне на драматизация на произведение. Как би могло да се установи какъв е интересът към тази инициатива, прегледно би било да се включат предварителни проучвания на театралните нагласи. Оттук не би могло да се прогнозира и колко участници биха се записали на евентуалния уъркшоп. От друга страна е посочено, че ще се организира преглед на училищните трупни, за да се избере най-добрата чрез менторство на професионални артисти да изиграе представление на професионална сцена. Има значителни размивания в описанията на дейностите в авторската концепция, графика на дейностите и очакваните резултати. В бюджетната матрица са завишени следните разходи: 1.1., 1.2., 2.1., 2.4., 2.5. (сгрешена номерация), в 1.2. хонорарът е занижен. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-107	НЧ Пробуда-1914, село Динката Читалище	Народният танц извор на живот и вдъхновение	24955	19964	Целта на проекта е възстановката на автентични танци от района и създаването на нов музикално-танцов продукт. СФС Еница към читалището ще възстанови и покаже на сцена характерни за Пазарджишка област обредни тракийски танци. По-конкретно това са Прескачанка, Чопраз, Трите пъти, Ляво хоро, Седи Донка, които ще бъдат представени на празника на с. Баничан заедно с ФГ Туфча към НЧ Възраждане-с. Баничан на 15.08.2025 година и на фолклорните фестивали Неделино и Малешеве пее и танцува	69.5	12000	Проектът предлага създаването на танцов спектакъл възстановката на автентични танци от района от самодейния танцов състав "Еница", с което отговаря на условията на програмата за създаване на културен продукт в сферата на любителското изкуство. Описанието е много общо и не се установява конкретика. Става ясно, че в действителност ще бъде създаден спектакъл с основните участници от ансамбъла, но не се доказва реалното участие на изброените групи. От приложените документи не се доказва привличането на професионалисти в екипа, които имат необходимата компетенция. Не се установява наличието на внедряване на иновации при работата с участниците, както надграждане. Финансовите документи са попълнени коректно. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-47	"Съни Денс" ЕООД	И НИЕ МОЖЕМ ДА ТАНЦУВАМЕ	14964	14964	В проектът „И ние можем да танцуваме“ предвиждаме да се фокусираме върху учениците в школата, които да имат шанса да се извият на сцена. Все повече любители на всяка възраст се интересуват да задълбочат знанията и уменията си в даден социален танц и проявяват интерес и желание да изпитат емоцията от сценичното представяне пред публика. Проектът дава възможност за изява на любителите пред публика и в тази сфера на дейност и да мотивира нови участници да се докоснат до танца на любителско ниво.	69	10900	Проектът дава възможност за изява на любителите- изпълнители и мотивира интерес към танца. Проектът има потенциал да постигне целите на програмата "Любителско изкуство 2024", като се основава на солиден опит на кандидатстващата организация. Концепцията за концерт-спектакъл е добре обмислена и има потенциал да привлече широка аудитория. Въпреки това, проектното предложение би спечелило от по-детайлно разработен бюджет и график на дейностите, както и от по-ясно очертани партньорства за осигуряване на устойчивост след приключване на проекта. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-100	Народно читалище Просвета-1927-Лиляче Читалище	"Певческа любителска група - нематериално културно наследство на с. Лиляче"	14950	14950	Проектът обединява усилията на местната мултикултурна общност за създаване на културния продукт „Програма от народни песни, свързани с Фолклорния календар на България“, който ще обогати духовния живот на местната общност, ще подкрепи и развие любителското изкуство и привлече нови участници към него.	69	10000	Проектът е с недостатъчна конкретика в някоя част, но е обоснован по отношение на очакваните резултати от дейностите в количествено измерение. Проектното предложение предвижда съхраняването на певческото фолклорно наследство с представители носители на нематериалното културно наследство с певческата любителска група при читалището. Предвижда се релетици с певческата любителска група за изследване на художествен материал от носителите на нематериално културно наследство, като крайния резултат се цели създаването на Сборник ""Програма от песни за фолклорния календар". Дейностите по проекта са описани ясно, както като творчески процеси и качествата на личностите, които стоят зад тях, така и като единна и хомогенна творческа концепция. Има несъответствия в проекта по подадени декларации за участие (писмо за намерение) потвърждения за съгласие и автобиография/творческа биография за лицата, които са с предвидени хонорари от творческия екип на проекта. Част от тях липсват, като: декларация за участие и автобиография/ творческа биография на PR и лектор. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-94	Природа и наука - 1938 г. Читалище	Стари танци на нова сцена	14800	14800	Предмет на проекта е създаването на пет сценични танцово-музикални произведения, използващи изворен автентичен хореографски, музикален и етнографски материал от пет различни етнографски района на България.	68	10300	През 2023 г. НЧ „Природа и наука – 1938 г.“ е осъществило успешно проект „Старите носии танцуват“, съфинансиран от НФК, който е включвал издирването и пресъздаването на автентични български облекла и танци от средата на XIX век до средата на XX век. от петте етнографски области на България, като проектът е включвал използването на етнографска литература, съответните възстановки на костюми и хорът от района на гр. Чирповци за Северна България; района на гр. Сливен за „Тракийска“ етногр. област; района на гр. Перник за „Шопска“ етногр. област; района на гр. Добрич за „Добруджанска“ етногр. област и района на гр. Благоевград за етногр. обл. „Пиринска Македония“. Чрез настоящия проект „Стари танци на нова сцена“ се цели да обобщи целия изследван автентичен материал и да създаде пет сценични произведения адаптирани с хореографски решения, включващи както вече изработените костюми, възстановени автентични хоръ, така и издирената и записана към тях музика, която не е била предмет на предишния проект. Идеята на проектното предложение е стойностно, но би могло да се помисли за развитие в частта децентрализация на културното съдържание, привличането на нови публики, които биха се явили, като потенциални участници. Едното представяне на продукцията пред публиката не е достатъчно за популяризирането на проекта и разширяване на неговото въздействие, като трябва да се планират допълнителни инициативи и събития за по-широкото разпространение на продукцията. Относно бюджета, разходите за хонорари на професионалистите са завишени и нямат приложена конкретна обосновка. Проектът се одобрява с редукция в бюджета при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-85	Катерина Петрова Петрова	"Аз, ТВОРЕЦЪТ"	6529	6529	„Аз, ТВОРЕЦЪТ“ е ателие, което ще използва практики от сценичното изкуство за събуждане на творческия потенциал у любители-актьори. Чрез задачи за създаване на лична история в сценичен вариант проектът ще „запали искрата“ в любителите-актьори за личните им качества като творци. В края на ателието ще има показ пред близки хора на участниците, за да може те да покажат артистичния продукт, който са създали, благодарение на себе си и с помощта на преподавателите и да заявят своята индивидуалност.	66	6500	Кандидатурата е амбициозна, но периодът ѝ за изпълнение - кратък. Препоръка - за изпълнение на очакваните резултати да се удължи периодът за реализация. Предвидените ателиета ще се водят само от актьори. Бюджетът е невисок. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-15	Народно читалище „Никола Йонков Вапцаров - 1899“ Читалище	Една нощ на Борис	14952	14952	Проектът предвижда създаването на смесена театрална трупа и реализацията на театрално представление „Една нощ на Борис“ по едноименната книга. Участниците в него ще бъдат на различна възраст, от деца и юноши, до възрастни актьори. Специално участие ще вземе актрисата от Народен театър „Иван Вазов“ - Александра Василева.	62.5	13400	Кандидатурата не отговаря категорично на всички условия на програмата. Философският текст, по който ще бъде създадено театрално представление е избран внимателно. Има намерения за включване на деца и младежи, но са общи. От представното проектно предложение не ставя ясно какви ще са участниците, те са посочени като хипотеза, но не е налична конкретика. Не се покриват основни критерии свързани с насърчаване на новаторство и надграждане на любители-изпълнители както и конкретно посочени дейности за привличане на подрастващи към проекта, който има добро намерение за възстановяване на своята любителско-театрална дейност. Предвижда се привличане на уязвими групи, но няма конкретика. От финансовата обосновка не става ясно как се формира разхода за транспорт, приложена е ценова листа без да се обосновава точно как е формирана сумата. В бюджета се отличава висок хонорар на режисьора, на фона на останалите участници - професионалисти. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-17	Народно Читалище "Самообразование 1919" Читалище	Танцов спектакъл Пепеляшка	14992	14992	Проектът има за цел създаване на съвременен танцов спектакъл „Пепеляшка“, в който ще вземат участие деца - любители, танцуващи в школата по съвременни танци в НЧ "Самообразование -1919" гр. Приморско.	62.5	13000	Проектът отговаря на условията за допустимост по програмата за създаване на танцов спектакъл в сферата на любителското изкуство. Сформиран е екип за изпълнение на проекта, който има опит и необходимата професионална компетенция. От изложението не може да се установи наличието на стабилна концепция за разпространение на продукта, както и неговото популяризиране. Предложена е стратегия за разпространение в близка дестинация, но не и децентрализация. Идеята не е иновативна, но е доказано работеща от много поколения. Липсва посочен професионалист в областта на сценографията, който да ръководи участниците по време на изграждането на декори и реквизит за представлението. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-62	СНЦ "МОГА, ЗНАМ, ТВОРЯ" Сдружение	Открий таланта си!	14466	14466	Проектът е насочен към млади хора, които имат желание да се развиват в сферата на танцовото и песенно изкуство, както и към възрастни хора, имащи интерес да изпълняват стари градски песни. Надграждането на своите творчески способности участниците ще представят на концерти, във видеоклипове и музикален албум.	60	13400	Има липса на ясно дефинирани дългосрочни ефекти след приключване на проекта. Ограничено географско разпространение на дейностите-предимно в гр. Варна. Проектът се фокусира предимно върху участници, които вече са ангажирани в читалищни дейности. Липсва ясна стратегия за привличане на нови участници, особено от уязвими групи или такива с ограничен достъп до културни дейности. Въпреки че проектът ""Открий таланта си"" има потенциал да ангажира определен брой деца и младежи в любителски художествени дейности, той не отговаря в достатъчна степен на целите на програмата ""Любителско изкуство"" за иновативност, широко въздействие и устойчивост. Проектът се нуждае от значително преработване, за да постигне по-значимо културно и социално въздействие и да оправдае исканото финансиране. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-124	Васил Петров Бовянски	Импро за всеки	14750	14750	Поредица от представления и обучения уъркшоп, създадени и измислени от аматьорска импровизационна група ХаХаХаФония с ръководител Васил БовянскиИмпро за всеки е поредица от представления 3 на брой насочено към търсене на нова публика и въвлечането им в създаването на импровизационен театър пред тях и заедно с тях. Обучението ще се води от хора от аматьорската група.Целта е след това да се направи и нови групи от деца и възрастни.	60	12000	Проектът "Импро за всеки" в концептуалната си анотация не съдържа подробна информация за конкретните етапи на дейностите, които са формулирани като 3 броя представления и 3 броя уъркшоп. В по-голяма степен е разяснен театралния принцип на импро театъра, а не съдържателната част на проекта и качествата му. От графика за дейностите е видно, че всеки от водещите обученията, посочени в бюджетната рамка в 2.1., всъщност не 4-ма водещи, а 2-ма, които са разпределили по 14 или 15 срещи-репетиции в двуседмичен период, всекидневно, без да е посочено времетраенето на тези срещи-репетиции. И седмичната ставка е 1250 лв., което е завишен хонорар, който би трябвало да се формира и в зависимост от броя на предполагаемия брой участници. Двамата основни обучители (График дейности) не отговарят на посочените общо четирима треньори в описанието на проекта. Всеки един от тях има заложен едномесечен работен ангажимент, чийто хонорар възлиза на 5000 лв. за всеки един поотделно. Не се разбира как се формира разходът в 2.2. наем зала за 2 месеца, след като в описанието на проекта изрично е упоменато, че "Цялото събитие ще бъде подкрепено от ХаХаХа ИмПро Театър с предоставяне на зали за репетиции". Не на последно място, не е направена автокорекция на текста и това създава неудобство при четене. В бюджетната рамка прави впечатление, че основното перо е 2.1. хонорари за обучителите, а не за съдържателната дейност на проекта. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIS-3	Народно читалище "Христо Ботев - 1869" гр.Калофер Читалище	The Next Step: От куклите към драмата - театрална лаборатория	14500	14500	С настоящият проект ние целим нашата любителска театрална група Театрална работилница „Пигеро“ гр.Калофер да надгради своя творчески потенциал със създаването на драматичен спектакъл за възрастни на принципът на съвременния колаборативен творчески процес на дивайзинг театър който да представим пред местната общност и да засилим нейния интерес към театралното изкуство в неговата различна и неконвенционална форма.	59.5	0	Проектът „The Next Step: От куклите към драмата – театрална лаборатория“ има за цел създаване на драматичен спектакъл чрез лабораторен принцип на дивайзинг театър, като участието на различни целеви групи е включено в концепцията. Въпреки това, проектът не предвижда продукционни разходи за съдържателните дейности, освен завишените хонорари на ръководителя, художествения ръководител/режисьора и сценографа. Творческите намерения остават неясни и не подкрепят бюджетната рамка, като проектът не дефинира конкретно как създаденият сценичен продукт ще достигне до нови публики и не включва приоритетни дейности като деконцентрация, включване на уязвими групи и устойчивост на резултатите. Бюджетът е недостатъчно обоснован. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-115	Мартина Михайлова Михайлова	Театрални работилнички Време е ЗА приАзка	14960	14960	Проектът предвижда два пъти месечно в рамките на 7 месеца да се провеждат театрални занимания на територията на гр. Щутгарт в Германия, с децата от българската общност в града и околностите. Реализацията му ще им даде възможност да участват като любители-артисти в сценки на български език, за да се предизвика и поддържа интересът им към езика, българската култура и родината.	59	0	Проектът, който цели да обогатява родния език и развива артистичните възможности на български деца в чужбина чрез творчески работилници в Щутгарт, е интересен, но не предлага иновативен подход за издигане на любителското изкуство. Обосновката на разходите е неясна, като над 78% от бюджета е предвидено за хонорари на ръководителя и изпълнителя, без да има конкретно определени резултати от проекта. Намерението е добро, но няма ясно разписани конкретни механизми съответстващи на критериите по програмата. Няма приложена стратегия за разпространение, привличане други участници, включване на иновации, преставители на уязвими групи, деконцентрация на културно съдържание. Въпреки че бюджетът е коректно попълнен и няма необосновани разходи, проектът не отговаря напълно на критериите на програмата и не се одобрява за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIV-50	Сдружение "Младежка алтернатива" Сдружение	Асклепионът оживява на Хисарлъка	15000	15000	Проектът ще въвлече минимум 30 младежи от гр. Кюстендил като сценаристи, актьори, сценични работници, дизайнери и театрални мениджъри в изследване и съхраняване на културното наследство и представянето му пред широка публика чрез танцов театър. Кулминацията на проекта е спектакъл пред над 1000 души публика на крепостта Хисарлъка. След успешното му представяне, спектакълът има потенциал да се утвърди като културна атракция с подкрепа от Община Кюстендил и дарения от местни бизнеси.	59	0	Проектното предложение представя интересна идея за създаване на спектакъл след изследване на културно наследство. Изразеното намерение за създаване на спектакъл в сферата на любителското изкуство въз основа на легенди и обичаи от късната античност покрива изискването за създаване на културен продукт и неговото разпространение. От приложение 1 се установява, че спектакълът изцяло ще бъде популяризиран от участниците, които предстои да бъдат подбрани, но без да е приложен конкретен план за това, от което не става ясно какви ще са резултатите. Не се представят механизми по които ще бъдат осъществени дейностите в конкретика, те само са маркирани и необосновани. Привлечен е екип от професионалисти за изпълнение на проекта. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът не се одобрява за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-78	Дъ Уайтлстед Актинг Студио Сдружение	Сцени от друг свят: Актьорско пътешествие в мелодии	29076	23260	Проектът „Сцени от друг свят: Актьорско пътешествие в мелодии“ цели да вдъхнови и развие артистичните умения на деца и младежи от различни социални групи чрез серия ателиета по актьорско майсторство, сценография, костюмография и пеене. Включва подготовка и участие в спектакъл по музикъла „През Вселената“, базиран на песни на Бийтълс. Проектът ще се реализира за 8 месеца с 15 ателиета, 40 репетиции и 4 представления, с акцент върху културното наследство и социалното включване.	58.5	0	Проектното предложение донякъде отговаря на условията на програмата в частта, в която се изяснява че стремежът е създаване на сценична адаптация на музикъла "ПрезВселената" на база песни на Бийтълс. Изложението е неясно и няма конкретен фокус от който да се установи какъв точно ще е резултатът. Набляга се на популярни имена и техното включване в реализацията на проекта чрез провеждане на ателиета, но като цяло няма една конкретна заявена стратегия и добре описани механизми за цялостната подготовка и реализация на проекта. Установява се наличие на екип от професионалисти с необходимата експертиза. Финансовите документи са попълнени коректно. Не се установява наличието на необосновани или недопустими разходи. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-54	Народно читалище "Г.С.Раковски-1901" Читалище	ХОП - ТРОП	8472	8472	Създаване на нормални условия за работа и провеждане на качествени сценични произведения при провеждане на репетиции, с цел популяризиране на фолклорното изкуство и запазване на българското танцово изкуство.	58	0	Проектът е представен формално и без необходимата дълбочина и вникване в смисъла на програмата. Силно препоръчваме на администрацията на читалището да вложи усилия в обучение за изготвяне на проектни предложения, за да може успешно да ги защити и проведе. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-114	Сдружение "Надежда за нас - 2008" Сдружение	Мистерии в два свята	46680	37344	Създаване на интерактивен образователен театър за деца. Авторската концепция е насочена към провокиране на интерес към изкуството и по специално музиката, стимулиране на фантазията, моралните и социални качества на деца от началната образователна система, както и деца в неравностойно положение.	58	0	Проектът предвижда реализирането на театрална постановка и уъркшоп, в рамките на които да се разкрият сред участници и публика различни елементи на сценичното представяне на отделни истории. Проектът като цяло представлява накратко преразказана идеята на самия спектакъл. Отбелязано е намерението за училища, които да се включат в дейностите, без обаче същите да са конкретно визирани. В бюджета има неточности, които изискват пълно преизчисление. Размерът на искана сума от НФК 37 344 лв. надвишава максимално допустимия размер по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата, който е 25 000 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-58	Общински център за култура и младежки дейности - Кърджали Друга П.Ф.	ПЪТЯТ НА ХЛЯБА	31000	25000	Спектакълът „Пътят на Хляба“ има за цел да ни отведе на едно вълшебно пътешествие през всяка фолклорна област на България, за да покажем ритуалите и традициите свързани с хляба – символ на живота, плодородието и духовната сила. Посланието е никога да не забравяме значението на хляба, да покажем обичаите и разкрием мистериите на българската душа запазени в обредите свързани с хляба.	57.5	0	Видно е, че е една от основните движещи сили в културния живот на територията на Община Кърджали. С дългогодишна история и многообразната си дейност е едно от разпознаваемите места за жителите на града Кърджали. Проектната идея за създаването на спектакъла „Пътят на Хляба“ има за цел да покаже ритуалите и традициите свързани с хляба – символ на живота, плодородието и духовната сила. Посланието е никога да не забравяме значението на хляба, да покажем обичаите и разкрием мистериите на българската душа запазени в обредите свързани с хляба. Сред участниците от организацията са включени: танцьори, музиканти и артисти-певци, озвучител, осветител, звукооператор, хореограф, сценарист и аранжор. Спектакълът е предначертан за всички деца, младежи и възрастни. Проектното предложение е много добре разписано и защитено, изцяло покрива приоритетите на програмата, които се отнасят до привличане на подраствачи, юноши и младежи към любителското изкуство; развитие на творческия потенциал на любителите в изкуството; механизми за задържане и привличане на нови участници и публики. Сформиран е качествен творчески екип, който да води работната и постановъчна дейност. Във финансовата обособка т. 2.1 (хонорари за 2-ма хореографи), като в проекта е видно, че хореографа е само един, а в бюджетната матрица липсва графа с т.2.1, като на нейно място е записано "осигуровки". Количеството и стойностите съвпадат по конкретните позиции. Същата ситуация се забелязва и по т. 2.3 (хонорари за танцьори) и в т. 2.5 (хонорари за гайдари), което навежда на мисълта, че е допусната техническа грешка от страна на организацията. Организационният екип има потенциала за реализацията на проектните дейности. Бюджетната рамка е попълнена коректно и по правилата на програмата, но прави впечатление, че голям относителен дял от заложените разходи са за закупуването на 12 женски фолклорни носии. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, като проекта е одобрен за пълно финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-8	Сдружение "Танцова група Шопите" Сдружение	" На гости при шопите"	23249	18599	„НА ГОСТИ ПРИ ШОПИТЕ“ е емоционален спектакъл, който с изразните средства на танца и музиката достига до зрителя, за да му разкаже за културата, традициите и народните танци на българина в целия им непреходен блясък. Художественият замисъл се реализира чрез няколко музикално-танцови картини, които отразяват характерните традиционни танци в различните фолклорни области на България.	57		Кандидатстващата организация предвижда в проекта си създаване на музикално-танцов спектакъл "На гости при шопите". Художественият замисъл се реализира чрез няколко музикално-танцови картини, които отразяват характерните традиционни танци в различните етнографски фолклорни области на България. Като съществуващи от този тип спектакли със сюжетно-тематична нишка в програмите на едни от най-големите фолклорни ансамбли в България, идеята за създаването на подобен тип представление не е лоша, но е и амбициозна. В бюджета фигурира сценарист, но не е приложена задължителната според правилата на настоящата програма - автобиография на основния творчески екип, както са на лице и други разминавания, задължителни по направлението, а именно: гост-хореограф г-жа Нели Таскова, за която има подписана декларация за участие, но не е приложена автобиографията/творческа биография. За сценарист г-жа Маргарита Начкова, отново не са приложени автобиография/творческа биография и декларация за участие. Заложените общи разходи 50,67% са за ДМА - закупуване на костюми сравнително не малък дял от общия бюджет. Офертата за изработка на фолклорните костюми възлиза на 11 265 лв., а в бюджета е посочено 11 781 лв. (в бюджета са посочени т.2.11 - 12 бр. пафти и т.2.12 - 12 бр. колан за пафти, а в офертата липсва, като артикули). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-98	Народно читалище "Пробуда-1880г. Бургас" Читалище	Проектът "Драски и шарки" включва поетично - музикален спектакъл "Де е България?" и театрална постановка "Двубой"	14925	14925	През 2025 година се навършват 175 години от рождението на Иван Вазов. Любителските състави при читалището обединени около театрална формация Приказен театър ще подготвят два спектакъла по произведения на Вазов. Поетично - музикален спектакъл Де е България? ще включва поезия и проза, отразяващи отношението на автора към България и героичното и минало. театралната постановка Двубой е драматургична компилация от три комедии-Вестник ли?, С чужди- драг, в къщи-враг и Двубой.	56.5	0	Проектът предлага да бъдат създадени два спектакъла - поетично-музикален и театрален, посветени на 175-годишнината от рождението на Иван Вазов. От изложението не може да се извлече ясна концепция относно реализацията на любителските културни продукти. Не се разбира в конкретика какъв ще е резултатът от изразното намерение за създаване на сценични произведения. Много общо се заявяват дейностите, като няма изградени механизми, от които да се извлече информация относно привличането на нови любители, надграждането и развиването на досегашните, не се доказва прилагането на иновационни похвати. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-29	"Споделени наследства" Фондация	О МИР, актуален прочит на Илиада	13590	13590	Проектът О' МИР представлява театрална постановка, която представя актуален прочит на Илиада от Омир, изпълнена от деца и младежи в прогимназиален и гимназиален етап на образование под ръководството на професионален актьор. Това е изцяло авторска продукция, която съчетава класическия епос с модерни елементи, адаптирани за различни аудитории.	55	0	Проектът цели реализирането на творческа постановка, в която да се включат различни деца. От представения проект не става ясно как ще се осъществи подбор на децата, както и по какъв начин ще премине творческия процес. Няма ясно разписани дейности, които да разкриват самия проект. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-9	Дъ Сентър ЕООД	Специализиран танцов обучителен форум за любители - K-pop Indanceive 2025	14950	14950	Проектът цели организирането на второ издание на първия по рода си интензивен танцов форум за K-pop в България. Събитието е насочено към любители и включва 3 дни танцови класове, шоукейси и публични мероприятия. Проектът има за цел да утвърди K-pop културата в страната, да осигури възможности за развитие на любителите и да предостави директен достъп до професионални хореографи. Събитието ще се проведе през април 2025 г. в град Варна.	54	0	Проектът се фокусира върху популярна субкултура, но не е ясно аргументирано по какъв начин ще допринесе за развитието на любителското изкуство в по-широк контекст. Не е изведен иновативен подход в работата с участниците. Форматът на интензивни танцови класове и вечерни събития не предлага иновативни способи за ангажиране на целевите групи и в творческия процес. Липсва стратегия за устойчивост и продължаване на дейностите след приключване на времевия обхват на програмата. Не е ясно как проектът ще стимулира дейности, които ангажират уязвими групи или допринасят за съхранението на нематериално културно наследство. Предвид горепосоченото, проектът не отговаря в достатъчна степен на целите и приоритетите на програма "Любителско изкуство". Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-13	"АРТ ДЕНС" ЕООД ЕООД	"На гости на семейство Адамс"	15000	15000	На гости на семейство Адамс е сюжетно-тематичен танцов спектакъл. Всички изпълнители са деца и юноши възпитаници на танцова школа Арт Денс Джунийър с ръководители и хореографи Христина Маврева Иван Христов, с изключение на няколко главни роли, които са поверени на професионални артисти. Сюжета е адаптирана разработка с Колдена тематика базирана на взаимноотношенията на добре познатите персонажи на семейство Адамс от екрана.	54	0	В проектното предложение не е ясно аргументирано по какъв начин реализацията му ще допринесе за развитие на любителското изкуство. Фокусът на проектното предложение е върху представяне на вече реализиран творчески продукт (спектакъл), като дейностите не са пряко свързани с процеса на обучение и развитие на любителите-изпълнители. Не са изведени иновативни подходи в работата с участниците. Проектът не предвижда прилагането на нови похвати или решения в творческия процес, нито надграждане на дейностите и капацитета на кандидата. Не е ясно по какъв начин проектът ще допринесе за изграждане на връзки между културните ценности и съвременното изкуство, което е една от целите на програмата. Проектът предвижда само едно представление, което е недостатъчно за постигане на целите на програмата за развитие на любителското изкуство. Липсва план за устойчивост и продължаване на дейностите след приключване на финансирането. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-82	"Култура и изкуство Игликите" Фондация	Културна инициатива Игликите	30000	24000	Проектът „Културна инициатива Игликите“, иницииран от фондация „Култура и изкуство Игликите“, цели да развие уменията на деца от с. Константиново в областта на българските народни танци и да ги интегрира в международния културен живот. Чрез обучения, уъркшопи и участия в международни фестивали, проектът запазва и популяризира българската култура, като същевременно насърчава социалната ангажираност и културния обмен. Основен фокус е създаването на устойчива платформа за развитие на млади таланти.	53	0	Организацията предвижда в рамките на проект "Културна инициатива Игликите" за една календарна година да обучава 15 деца от 7 - 14 г. възраст. Дейностите са основно насочени към обучението по "Български народни танци" на деца от хореограф-педагог, съпроводен от корепетитор. Предвиждат се месечни уъркшопи с професионални танцьори, гост-лектори от различни ансамбли, които ще споделят опит. За горепосочените намерения от организацията не са конкретизирани периоди за провеждането им, както и отсъстват автобиографиите на поканените лектори професионалисти, които биха водили обучениата и/или репетициите. Не са представени теми на обучениата. Няма приложени писма за партньорство, които да подкрепят намерението на лекторите/танцьорите да се ангажират, както и не са включени като прогнозна стойност в бюджета. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-53	КНТ"Оренда" Сдружение	"От времето на нашите деди"	20000	13000	Проектът "От времето на нашите деди" има за цел да разпространи сред младите семейства танцовата страст, емоция и богатство, което фолклорът ни носи чрез автентични хора и обичаи. Ще пренесем миналото в настоящето, за да може завета на предците ни да живее вечно в нас.	52	0	Проектът "От времето на нашите деди" цели създаването на хореография, базирана на фолклорната традиция, като се пресъздаде "Българската сватба", обичая "Сирни Загвоздени" и пресъздаването на множество забравени фолклорни детски игри и броилки. За целта е предвидено изработването на 12 бр. народни носии и 16 бр. детски, като за тях не са приложени оферти, поради което не се разбира вида (мъжки, женски), модела и в коя фолклорна област попадат. Недостатъчна е обосновката по отношение на дългосрочното развитие и популяризиране на резултатите – предвидено е само 1 представяне пред публика на детските фолклорни игри и броилки на 01.06.2025 г. на откритата сцена в парка в "Младост 3" - гр. София. Графикът на дейностите предоставя подробности за част от дейностите по проекта, но за друга част отсъстват важни детайли, като например - след възстановяването на автентичните хора и двата обичая, какво ще последва, освен че ще бъдат качени в публичното пространство. В проектното предложение липсва информация относно къде е планирано мероприятиято за представянето пред публика на готовия продукт, освен за детските игри. Не е разписан също така и периодът за комплектоване и отчитане пред НФК на реализирания проект. В разписаните приложения не е изяснена конкретната художествена концепция, а целите на проекта не я доизясняват. Оттам следва, че заложените в бюджетната матрица 28 броя сценични костюми за ушиване не могат да бъдат ясно обосновани. Голяма част от заложените общи разходи (39,75 %) са за ДМА, както и заложените 20.5% - за възнаграждение на административните разходи, които са допустими до 20% от общия бюджет на проекта. Неясно е попълнена финансова обосновка, която се разминава на места с бюджетната матрица , като например описан е във финансовата обосновка в т.1.2 хонорар за счетоводител, но не е заложен в бюджетната матрица. В бюджета има в т.1.2 - хонорар на творчески екип, а във финансовата обосновка е в т.1.3. Заложени са в бюджета т. 2.2 - наем на зала за 9 месеца, а в графика на дейностите посочените периоди са по-малко което отново е разминаване. Графикът на дейностите е лаконично разписан в проекта. Не са заложен механизми за привличане и задържане на нови участници и не става ясно каква би могла да бъде неговата устойчивост. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIS-50	Йоана Илиева Шишманова	ПРОБУЖДАНЕТО НА СПЯЩАТА КРАСАВИЦА	14847	14847	Този спектакъл ще бъде поставен с главни действащи лица деца, подрастващи и тийнейджъри.Приказка поставена по един новаторски стил.Залагаща на модерите танцови изразителни средства но не забравящи класическия облик на приказката, и основите на класическия балет. Съвременните стилове, отговарящи на субкултурата в наше време води до по-силна идентификация на подрастващите с тях, които се доближават до ежедневието и разбирането на хората води до тяхното предпочитане.	0		НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА. Документите са подадени за юридическо лице- Сируси ИМ ООД, но през профила на Йоанна Шишманова като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", която изисква всеки кандидат да регистрира профил на свое име и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата, тъй като ФЛ и ЮЛ са различни правни субекти. Проектът не се допуска до експертна комисия.
2024LIS-110	"ПАНДИ" ЕООД	Родна реч - национален конкурс за художествено слово за ученици на българска поезия и проза	24820	19946	Допустими участници са всички ученици от български училища в страната и чужбина. Участниците се разпределят в четири групи по възраст /образователен етап и местоживее в България или чужбина. Участието в конкурса е със съгласието на родителнастойник./	0		Недопустима кандидатура. Документите са подадени от името на юридическо лице НЧ "Димчо Дебелянов", но през профила на "Панди" ЕООД, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", която изисква всеки кандидат да регистрира профил на свое име, поради което е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата, тъй като двете ЮЛ са различни правни субекти. Проектът не се допуска до експертна комисия.
2024LIS-121	ЗОРА - 2017 ЕООД ЕООД	Фолклорна работилница за български обичай - "Зора"	15000	15000	Проектът представя българския фолклорен обичай сватбена обредност, който има дълбоки корени в народната култура и традиции. Да се запознаем с традиционната българска сватба, нейните обреди, ритуали и символика. Да се покаже значението на тези обичаи за българската народна култура и как те допринасят за съхранението на националната идентичност. Обичаят ще се представи село Пещера - на фестивала на сватбената обредност 2025г.	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал. 2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програмата. При извършване на проверка за допустимост се установи, че не са представени приложения 1, 2 и 3, подписани от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ, кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, за да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.
2024LIS-123	Теодора Миткова Гецова	Приказан свят	15000	15000	В рамките на проекта ще се организират 4 ателиета за деца и млади хора от различни възрастови групи и едно ателие за майки, на децата. Чрез различни поквати ще се създават театрални етюди, които последствие ще бъдат представени пред публика	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал. 2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програмата. При извършване на проверка за допустимост се установи, че не е представено приложение 3 подписано от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, за да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIS-125	НЧ "Васил Левски-1904" Читалище	Съхраняване и популяризиране на фолклорното богатство и пренасянето му в настоящето	14700	14700	Настоящият проект предвижда съхраняване на фолклорното ни наследство чрез оркестрация и хармонизация на музиката към три впечатляващи постановки, които са неизменна част от репертоара на самодейните състави към читалището, а именно: Полъх от Велинградско; Събрале ми се набрале и Граовски ритми. С всеки нов творчески сезон се обогатяват самодейните състави, като към читалището има новосформиран женски народен хор. Необходимо е изявите им да бъдат обезпечени с народни носии.	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8. Необходими документи от Правилата на програмата. При извършване на проверка за допустимост се установи, че не е представено приложение 3 подписано от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ, кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, за да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изпращане на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.