

Входящ номер	Кандидат	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024LIV-56	НЧ "Заедно за Бъдеще по Нов път 2024г." Читалище	14933	14933	Проектът цели да възроди българското медникарство, като ангажира деца и младежи от уязвими социални групи в творчески процеси. Под ръководството на майстор медник, носител на нематериално културно наследство, участниците ще се обучават в основите на занаята и ще създават ръчно изработени изделия. Проектът съчетава съхраняването на традицията с личностното и творческо развитие на децата, като включва курсове, изложби и дигитално популяризиране на медникарството.	98	10000	Проектът ""Магията на медта. Традиции и занаят през детските ръце"" е изключително силен и отговаря на всички основни критерии. Проектът предоставя възможност за социално включване на деца и младежи от маргинализирани групи, което е неговият основен потенциал. Същевременно дава перспективи за бъдещо развитие и устойчивост. Проектът ясно дефинира дейностите си, включващи практически курсове по медникарство, ръководени от майстор. Тези дейности пряко допринасят за развитието на любителското изкуство. Проектът е специално насочен към деца и младежи, включително от уязвими социални групи. Той предлага подкрепяща и насърчаваща среда за творческо и личностно развитие. Изложбите и дигиталното популяризиране на медникарството осигуряват добра видимост за проекта и разширяват публиката. Проектът интегрира съвременни методи на преподаване и технологии, което го прави иновативен в подхода си към традиционния занаят. Проектът се фокусира върху регионален занаят във Видин, което допринася за деконцентрацията на културното съдържание и насърчава културната активност в периферните райони. Описаните дейности са реалистични и ясно структурирани, което предполага изпълнимост на проекта в рамките на посочения бюджет. Би било добре, в екипа на организаторите да се включат и представители на уязвими групи, за да се постигне по-добро интегриране на целевата група. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
2024LIS-64	Народно читалище "Просвета - 1895г" с. Топчии Читалище	12901	12901	С проекта, насочен към опазване и поддържане на капанския бит и култура ще се възродят някои позабравени местни занаяти, Създаването и функционирането на школа за местни художествени занаяти ще мотивира и задоволи творческите търсения на мнозина любители от селото и околните населени места и ще ги привлече към читалищните дейности. Проектът ще направи препратка за в бъдеще към припомняне, усвояване и практикуване и на други автентични местни занаяти.	98	12901	Много добре замислен и аргументиран проект, с потенциал за устойчиво развитие и награждане за в бъдеще. Проектът отговаря на всички критерии на програмата. Включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, за привличане на деца и младежи и създава подкрепяща среда чрез професионални ръководители, организиране на работилници, както и осигуряване на материална и техническа база. Включва ясни механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката. Фокусира се върху дейности, които идентифицират, съхраняват и популяризират нематериалното и материалното културно наследство. Представя подобрения при работата с любители-изпълнители, които ще повишат качеството на любителското изкуство и ще ангажират по-голям брой участници. Проектът не включва представители на уязвими групи в самия екип, но предвижда работа с хора от уязвими групи и планира обучения в „Комплекс от центрове за настаняване от семеен тип за деца без увреждания“ в град Разград и в „Комплекс за социални услуги за пълнолетни лица с увреждания“ в село Просторно. Предвижда деконцентрация на културно съдържание в областта на любителското изкуство в множество по-малки населени места и подсигурава забележителен обмен между населените места, читалищата и културните институции в тях. Заложените разходи са реалистични и обосновани. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

2024LIV-60	НЧ "Изгрев-1921" Читалище	14825	14825	Събитието включва творчески работилници, обединяващи участници от различни възрасти и места, най-вече от Мезек и околните села, както и гост-обучители от други райони на България. Целта е да насърчим общуването между поколенията чрез споделяне на знания и творчески опит, създавайки мост между автентичното и съвременното изкуство. С проекта се стремим да направим творчеството достъпно за всички местни жители и да осигурим начини за пълноценно използване на свободното време.	94.5	14825	Читалище "Изгрев 1926" в село Мезек кандадатства с проект за творчески работилници в областта на приложните и дигиталните изкуства. Целевите групи са определени ясно. Всички дейности се ръководят от професионалисти с опит. Присъстват елементи, свързани с опазването на нематериалното и материално културно наследство. Читалището има база и капацитет да реализира проекта. Бюджетът е разписан детайлно и мотивирано. Професионално замислен и обоснован проект, който допринася за устойчивостта на културното развитие на района. Фактът, че става дума за второ издание е добра гаранция за успешно провеждане. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
2024LIV-57	Младежка фондация "Аморфа" Фондация	31300	24600	НА ФОКУС привлича млади хора към полето на фотографията чрез изграждане на знания, умения и контакти. Предвижда фотографски работилници, отворени градски фотографски формати, финални изложби с проекти на участниците от обученията, финално публично събитие с изложби, срещи и лекции на професионалисти. Ментори в работилниците са утвърдени млади фотографи с международни и национални отличия. Лектори в публичното събитие са водещи български професионалисти във фотографията.	93	20000	Младежка фондация "Аморфа" е утвърдена в сектора на визуалните изкуства и има опит в работа по младежки програми. Проектът, който предлага, е свързан с фотографията. Ще се работи с младежи до 29 години, които ще участват във фотографски работилници, изложби, срещи и лекции с професионалисти, които изграждат знания и умения у участниците. На фокус са поставени културни ценности в марския град, както и социални теми. Предвидена е теренна работа и изложба. Специален акцент е работата с уязвими групи - младежи от емигрантските общности в морския град. Проектът е добре разработен, с ясно формулирани цели и дейности, които стимулират творческата дейност и културното развитие на младите хора. Дейностите са конкретни и ясно формулирани. Работилниците разглеждат теми, свързани с крайградски райони и крайбрежни зони, което допринася за деконцентрация на културното съдържание. Проектът интегрира иновативни подходи като сторителинг в документалната фотография и работа с актуални теми (градска и околна среда). Отворените събития, изложби и публични лекции с вход свободен са ефективен механизъм за популяризиране и разширяване на публиката. Дейностите изглеждат добре структурирани. Налични са някои завишавания - основно в хонорари. Редукции: т. 1.1. 1200 лв.; т. 2.1. - 2200 лв.; т. 3.5. - 1200 лв. Обща редукция на сумата от НФК - 4600 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
2024LIV-3	Народно читалище Васил Левски 1828г. Читалище	14990	14990	Проектът С вяра в бъдещето предвижда откриването на Дом на просвета и култура в с.Климент, който има мисия - да пробуди интерес към българщината, местната култура, любителското творчество и традициите. Инициативата предвижда структурирана образователна програма за работа в групи и по направления, с участие на занаятчи и ръководители на извънкласните работни форми. Фокусът ще бъде върху различни визуални изкуства, вдъхновени от вяра, история и принципите на доброто.	92	14000	Проектът предлага разнообразни занимания, свързани с практикуването на любителски изкуства, както и запознаване със занаяти и нематериално културно наследство. Ориентиран е към деца, младежи и възрастни, които насочва към занимания с изкуство и изследване на културата. Подсигурява материална и техническа база и привлича професионални ръководители, които ще организират младежки работилници. Предвидени са механизми за популяризиране на новото културно съдържание, както и методи за разширяване на публиките. Проектът се фокусира върху идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство и представя подобрения, които ще повишат качеството на любителското изкуство и ще ангажират по-голям брой участници. Ще бъде организирана и дигитална работилница за разширяване дигиталните умения на деца, включително и от уязвими групи. В заключителния модул на проекта се включват представяне, изложба, викторина, демонстрации на наученото за традиционната народна култура. Предвидени са популяризаторски дейности. В реализирането на проекта участват професионални обучители. Представени са механизми за задържане и привличане на нови участници към заниманията. Като част от проекта е предвидена обществена взаимопомощ с фокус върху уязвими групи. Ясно са дефинирани дейности, деконцентриращи културно съдържание в областта на любителското изкуство. Налични са някои завишавания и излишни разходи. Редукции: хонорарите от 2.1. до 2.4 да се намалят общо с 450 лв.; сумата по т. 3.1. за рекламни тениски да отпадне - 540 лв. Обща редукция - 990 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране. Проектът се одобрява за частично финансиране.

2024LIV-45	Ноарт ЕООД	13340	13340	„Синята градина“ – творчески ателиета за деца в риск“ е проект, насочен към приобщаване на групи деца към изкуството, деца които по една или друга причина са с ограничен достъп до култура и изкуство. Групите, към които сме се насочили в този проект, са деца в риск. Като партнираща страна-бенефициент сме привлекли Фондация „За нашите деца“. Ключова дейност по проекта е организирането и провеждането на минимум 3 групи с до 15 участници.	92	11000	Проектът „Синята градина“ е впечатляващ и добре структуриран, като се фокусира върху приобщаването на деца в риск към изкуството чрез иновативна и атрактивна фотографска техника. Проектът включва ясно дефинирани дейности като организиране на творчески ателиета за деца, фокусирани върху фотографията и цианотипията. Методологията е добре структурирана, подходяща за начинаещи и насърчава творческото изразяване. Проектът не е насочен към иновационни дейности и подходи за повишаване качеството на любителското изкуство. Провеждането на минимум три работилници с възможност за участие на деца от уязвими групи е силен механизъм за привличане на нови участници. Провеждането на ателиета и ангажиране на местната общност чрез община Ямбол и други партньори показва усилия за деконцентрация на културното съдържание. Заниманията със специфичната фотографска техника имат и терапевтичен ефект и биха допринесли за подобряване на психическото здраве на тези деца. Проектът има потенциал и за привличане на други любители на изкуството. Проектът се одобрява за финансиране с редуциране на бюджета.
2024LIV-33	Сдружение "Изкуство в действие" Сдружение	13970	13970	Проектът има за цел да предложи арттерапевтични занимания за деца, които се намират на лечение в болници. Ще се създаде пространство, където децата могат да изразят своите емоции и да се почувстват подкрепени по време на трудния период на лечение. Ще са ангажирани различни общности и групи. Очакваме програмата, да надгражда и стимулира потенциала на любители на изкуството, да се превърне в полезна практика с устойчиво развитие.	89	12900	Проектът ясно дефинира дейности като арттерапевтични сесии за деца в болници, включващи рисуване, моделиране, колажи и музикални сесии. Дейностите са добре структурирани и подходящи за любители, като същевременно насърчават творческо себеизразяване. Проектът е насочен изцяло към деца в болнична среда, създавайки подкрепяща среда за тяхното емоционално и психическо благополучие. Това е изключително подходящо за целевата група. Проектът се фокусира върху съвременни терапевтични практики. Използването на арттерапия като метод е иновативен подход, който комбинира изкуството с терапия за подобряване на емоционалното състояние на децата. Проектът предлага устойчив модел за привличане на участници чрез създаване на подкрепяща среда. В авторската концепция са обосновани предвидените форми на работа с деца в болнични заведения - чрез рисуване, колажи, музикални сцени. Портфолиото на сдружението доказва, че организацията има капацитет да реализира проекта на високо естетическо ниво и със социални резултати. Лек риск се съдържа в липсата на доказателства, че съответните болнични заведения ще приемат на своя територия екипите на проекта, както и че всички родители ще се съгласят децата им да се включат в процеса на арттерапия. Бюджетът е конструиран умело и убедително с леко завишаване в популяризаторските дейности. Редукция - 1000 лв. от пера от 3.1. до 3.7. - по преценка на кандидата. Проектът се одобрява за частично финансиране.

2024LIV-29	„ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ“ ЕООД ЕООД	14909	14909	Целта на проекта „Споделяне на творчески практики в „ДОСАМИ“ се изразява в подкрепа за поддържане и развитие на творческия потенциал на любителите в изкуствата. Целта ще бъде постигната чрез организирането и провеждането на общо 6 вида творчески работилници за артисти-любители, вкл. и деца и младежи, със свободен достъп, като темите са разнообразни: акварелни техники, дърворезба, живопис, рисуване и приложни изкуства за деца.	89	14909	Проектът отговаря на всички критерии на програмата. Силната страна на проекта са заложените в него занимания с деца с хемофилия и диабет. Тук не само се привличат нови участници към заниманията с изкуство, но и се дава усещането за нормален живот. Включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, за привличане на деца и младежи и създава подкрепяща среда чрез професионални ръководители, организиране на работилници, както и осигуряване на материална и техническа база. Включва ясни механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката. Фокусира се върху дейности, които съхраняват и популяризират нематериалното културно наследство. Представя подобрения при работата с любители-изпълнители, които ще повишат качеството на любителското изкуство и ще ангажират по-голям брой участници и дава посока за задържане и привличане на нови участници. Проектът не включва представители на уязвими групи в екипа си, но за сметка на това има партньорство с две организации, които работят с деца със специални здравословни потребности – хемофилия и диабет – като за тези деца са планирани специални работилници и арт терапия. Струва си да се отбележи, че и двете организации дават положителна оценка за досегашния си опит с кандидата. Проектът деконцентрира културно съдържание в областта на любителското изкуство, макар и да се развива в голямо населено място. Заложените разходи са реалистични и обосновани. Взета е предвид бележката на Техническата комисия, но изглежда, че един от преподавателите ще води три отделни работилници, което обяснява броя налични биографии. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
2024LIV-43	ЮСЕРА ЕООД	14830	14830	„Традиции“ е проект вдъхновен от разнообразието на формите и цветовете на една малко позабравена традиция - Бусинската керамика и любопитството на деца и любители на керамичното изкуството към пластичния материал – глина. Чрез творчески диалог участници и артисти ще развият своите умения в това изкуство. Дейностите по проекта - образователни лекции, грънчарски ателиета, демонстрации и изложби ще допринесат за съхранението и популяризирането на нематериалното културно наследство в България.	88.5	11000	Проектът „Традиции“ е отлично структуриран и насочен към популяризиране и съхранение на Бусинската керамика. Основното качество на проекта е обръщането към една уникална традиция и усилията да се съживи интересът към нея. Чрез работилници, изложби и демонстрации, той ефективно привлича деца и любители към изучаването на това изкуство. Разделянето на три цикъла и включването на изложби след всеки цикъл показват добре планирана програма. Проектът активно включва деца и любители на керамичното изкуство, предоставяйки им възможност да научат за Бусинската керамика и да развият практически умения. Подкрепящата среда е осигурена чрез участие на артисти и предоставяне на необходимите материали и оборудване. Изложбите в три различни града и демонстрациите на грънчарско колело са ефективни начини за популяризиране на Бусинската керамика. Включването на посетителите в демонстрации засилва взаимодействието с публиката. Провеждането на работилници и изложби в различни населени места (Бургас, Ихтиман, София) показва деконцентрация и достъп до културното съдържание в различни региони. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета при наличие на средства.
2024LIV-62	Графилин ЕООД ЕООД	14830	14830	Проектът Изложба и албум по Тракиецът представлява финалната част от инициативата на Манга Академия и съдържа изложба, която да посети 3 града в страната, както и поредица от комикс работилници, които да се фокусират върху груповата работа на участниците.	87.5	13000	Проектът е оригинален, обрнат към настоящето и към голяма група млади хора, които са любители или самите създатели на комикс. Той предлага иновативен подход към популяризирането на комикс изкуството чрез колаборативни творчески практики. Въпреки че няма силен акцент върху нематериалното културно наследство или включване на уязвими групи, проектът е добре насочен към развитието на любителското изкуство и има потенциал да привлече широка аудитория. Проектът включва изложба, която ще обиколи три града, и поредица от комикс работилници, които са ясно насочени към развитие на комикс изкуството и груповата творческа работа. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета при наличие на средства.

2024LIV-39	Социални Системи"Юндола" Сдружение	31075	24725	Проектът „По стъпките на нашите деца“ има за цел да насърчава заздравяването на семейните връзки, деца-родители чрез културни събития. По стъпките на нашите деца“, ще отговори на важни културни и образователни нужди в съвременното семейство: запазване на културните традиции. Района е известен с маргинализираната си общност, лишена от културен живот. През културните дейности, ще има възможност да се сближат семейства на българи от цялата страна, българо-мохамедани от района, и деца от социални институции	87	20000	Проектът има потенциал и отговаря на целите на програмата. Покрива всички критерии и отговаря на идейно и практическо ниво на целите, заложи в програмата. Професионалистите, поканени за участие, са гаранция за успешното провеждане на събитието и за устойчивостта на проекта. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета при наличие на средства.
2024LIV-40	Народно Читалище "Светлина-2024"-гр.Хасково Читалище	13706	13706	Създаване на пространство, което да ангажира деца, младежи, уязвими групи и общности с развитието на нематериално културно наследство в града. Предвиждаме да привлечем 24 деца и младежи, разделени по възраст и принадлежност. Ще бъдат проведени 32 практически уъркшопа в 8 последователни уикенда. По време на творческите работилници участниците ще създават живопис. В проекта са включени деца и младежи от уязвими групи. След приключване на практическите работилници ще бъде организирана изложба.	86.5	7706	Проектът отговаря на критериите на програмата и е специфично насочен към деца и младежи, представители на уязвими групи. Включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, за привличане на деца и младежи и създава подкрепяща среда чрез професионален ръководител, организиране на работилници, както и осигуряване на материална и техническа база. Включва ясни механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката. Фокусира се върху дейности, които съхраняват и популяризират нематериалното културно наследство. Представя подобрения при работата с любители-изпълнители, който ще повишат качеството на любителското изкуство и ще ангажират по-голям брой участници. Проектът не включва представители на уязвими групи в самия екип, но за сметка на това си поставя задача да подбере конкретно деца и младежи с ниска самооценка и проблеми при социализацията, както и такива от семейства с ниски доходи. Проектът деконцентрира културно съдържание в областта на любителското изкуство и осигурява достъп до такова в по-малко населено място. Разходите по перата хонорари, платена реклама в радиото, изработка на знамена, преносим видеопроектор, тонколони и микрофон, престилки за рисуване са завишени. Защо рекламата в радиото е по-скъпа от тази в телевизията също не става ясно. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета при наличие на средства.
2024LIV-66	Сдружение Поанта Сдружение	12051	12051	Сдружение Поанта ще участва на Български фестивал на сливата 2025 г в гр. Троян. Ще организираме седем ателиета от малко познати български занаяти и традиции: за дърворезба, тъкане, плетене, бродирание, керамика, кукли, театър. Организаторът на фестивала ни възложи високата чест и отговорност да съдействаме на фестивала за утвърждаването му като празник на българската култура, традиции и занаяти	86	10000	Кандидатът има необходимия капацитет и професионален опит за успешното провеждане на проекта, който ще допринесе за цялостния облик на традиционния фестивал в Троян. Сдружение "Поанта" работи в град Троян. Има опит в организирането на културни събития и инициативи. Кандидатства с проект за седем ателиета, които да се проведат през м. септември 2025 г. в рамките на традиционния празник на Сливата. Проектът съответства на целите на програмата. Участниците в ателиетата са подбрани по ясни критерии и ще получат безплатен достъп до творческите дейности. Разпространението е в национален план с акцент Троян и околните селища. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета при наличие на средства.

2024LIV-61	Марта Тихомирова Димитрова	14744	14744	Проектът Магии от Глина – Традиции в българската керамика изследва и популяризира българската керамика чрез фокус върху три основни школи: Търновска, Бусинска и Троянска. С образователни курсове и практически обучение, водени от квалифициран керамик, проектът осигурява достъп до традиционни техники и стилове, насърчавайки участието на деца и възрастни. Целта е съхранение на културното наследство, развитие на креативност и заздравяване на връзката с националните традиции.	85.5	10000	Проектът включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство и за привличане на деца и младежи, макар и да не е предимно ориентиран към тях, и създава подкрепяща среда чрез професионални ръководители, организиране на работилници с теоретична и практическа част, както и чрез осигуряване на материална и техническа база. Включва ясни механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката. Фокусира се върху дейности, които идентифицират, съхраняват и популяризират нематериалното културно наследство. Представя подобрения при работата с любители-изпълнители, които ще повишат качеството на любителското изкуство и ще ангажират по-голям брой участници. Проектът не включва представители на уязвими групи в самия екип и не е ориентиран към тях. Предвижда деконцентрация на културно съдържание в областта на любителското изкуство в столицата и в по-малки населени места. Заложените разходи са донякъде реалистични, но за съжаление не са добре обосновани. Прави впечатление, че почти половината от исканата сума е предвидена за хонорар на кандидата – веднъж като възнаграждение за ръководител на проекта и втори път като хонорар за „изпълнител, водещ преподавател, ментор на участниците, разпространител на културното наследство по проекта с включени осигуровки“. Още повече, около една трета от сумата е предвидена за наем на творческо ателие, което кандидатът ползва по принцип и извън рамките на проекта. Това, разбира се, не е необосновано само по себе си. На фона на целия бюджет обаче, разгледано в комбинация с хонорарите, се оказва, че исканото финансиране е диспропорционално ориентирано към лицето кандидат. Също така другите двама членове на творческия екип са записани като доброволци и за тях не е предвидено възнаграждение. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета при наличие на средства.
2024LIV-65	Студио Скала Вода ЕООД	24463	19663	Проектът „Активни форми на комуникация: Съвременна керамика“ предвижда серия от майсторски класове, в които установени художници от различни сфери на визуалното изкуство ще представят своите уникални експериментални техники, приложени в контекста на традиционната керамика. Целта е да се скъси дистанцията между художници и аудиторията/любителите в изкуството, както и да се сближат границите между традиционно и съвременно изкуство.	85	13704	Проектът демонстрира интересен и иновативен подход към керамиката чрез комбиниране на традиционни и съвременни методи. Той е насочен към любители на изкуството и предоставя възможности за експериментиране и творчество, но липсват конкретни акценти върху уязвими групи, деконцентрация на културното съдържание и механизми за популяризиране. Проектът включва осем майсторски класа, водени от утвърдени художници, които комбинират традиционни и съвременни техники в керамиката. Дейностите са добре структурирани и ясно дефинирани. Разписани са детайлно, като е предвидено разпространение, адекватно на резултатите. Планирана е финална изложба по проекта. В проектната документация няма ясно разписани кои части ще са платени за участниците и кои ще са безплатни. В бюджета е допусната несъразмерност между собствения принос и очакваното финансиране от НФК. Налични са и някои завишения на бюджета. Редукции: от. 1.1. до 1.3. да се намали сумата с 1500 лв. общо; 2.1. се намалява с 1000 лв.; 2.10. - 1259 лв. отпада като ангажимент на НФК; 3.1. се намалява с 1000 лв.; 3.2. се намалява с 1200 лв. Обща редукция - 5959 лв. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета при наличие на средства.

2024LIV-42	"АРТ КЛУБ ДИПЛОМАТ" ЕООД ЕООД	30000	24000	Проект ЗАНАЯТИ С ДУША има за цел да възроди худ.занаяти дърворезба и иконопис и да ги направи по-достъпни за деца,младежи и хора от уязвими групи с афинитет към изкуството.По проекта ще бъдат организирани онлайн уъркшопове,работилници и срещи на живо,като ще бъдат обхванати 60 лица от целевата група.Акцент е поставен върху работата с деца и младежи и хората с увреждания.Резултат от проекта ще бъде създаването на виртуална изложба и физ.изложби под надслов ЗАНАЯТИ С ДУША в Луковит и София.	84.5	14000	Проектът включва дейности за развитие на любителското изкуство, за привличане на деца, младежи и хора от уязвими групи, създава подкрепяща среда чрез професионален ръководител и организиране на работилници. Не става ясно обаче как точно е планирано да бъде осигурен достъп до материална и техническа база за онлайн уъркшоповете – а именно как ще бъдат раздадени материалите на участниците. Включва ясни механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката. Фокусира се върху дейности, които съхраняват и популяризират нематериалното културно наследство. Представя подобрения при работата с любители-изпълнители, който ще повишат качеството на любителското изкуство и ще ангажират по-голям брой участници. Осигурен е партньорство, който ще предостави безплатно пространство за ателиетата. Налично е партньорство и с училище в Луковит. Творческият екип е опитен и може да реализира всички дейности. Струва си да се отбележи, че комбинирането на иконопис с мотиви от традиционната българска носия е проблематично смесване от естетическа гледна точка и нарушава канона, което може да бъде зле прието от религиозните общности и институции. Трето и може би най-очевидно, би могло да доведе до объркване у любителите и да попречи на адекватното усвояване на информация за културното наследство. Закупуването на два лаптопа и тон колони са прекомерни разходи на фона на целия проект. Отделно, хонорарът на ръководителя на проекта изглежда завишен спрямо тези, предвидени за специалистите. Командировъчните за специалистите могат да бъдат намалени. Изборът и локацията на залата под наем изглеждат необосновани. Редукции: по т. 1. се редуцират 1000 лв. от сумата на НФК; по т. 2.1. се редуцират 2000 лв. от субсидията на НФК; от т. 2.6. до т. 2.8. се редуцират общо 1000 лв. от субсидията на НФК; т. 2.11 и 2.12 отпадат ангажиментите на НФК - общо 3586 лв. Обща редукция 7586 лв. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета при наличие на средства.
2024LIV-6	Клуб на фотографа в България Сдружение	14962	14962	Този проект би бил третия, насочен към провеждането на обучителни курсове по фотография за фотолюбители, организиран от нашето сдружение. Подготвили сме три учебни програми по пейзаж, репортаж и улична фотография, като сме поканили за лектори водещи български фотографи. Всяка учебна група се състои от 16 курсиста, главно ученици. Всеки курс ще завърши с изложба от 32 снимки, представени пред публика в галерията в подлез, между министерски съвет и президентството.	84	8880	Въпреки че информацията не е достатъчно добре представена, проектът включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство и представя дейности за привличане на деца и младежи към заниманията с изкуство, създавайки подкрепяща и насърчаваща среда Проектът „Пинхол пленер 'БезОбективно'“ има висока културна и образователна стойност, като популяризира старата техника на пинхо фотография. С подобрена стратегия за ангажиране на деца и младежи, по-силно присъствие на уязвими групи и дългосрочна визия за задържане на участниците, проектът може да постигне още по-голямо въздействие. Предвид факта, че е планирано да бъдат привлечени и ученици от училища (които са зададени като партньори по проекта) със специализирана насоченост към фотографията, любителският аспект остава под въпрос в тези конкретни случаи. Проектът предполага задържане и привличане на нови участници, като отново обаче любителският им статут е донякъде неясен. Проектът не включва представители на уязвими групи в екипа си, нито пък подсигурява деконцентрация на културно съдържание в периферен район. Заложените разходи в бюджета са реалистични, но закупуването на рамки, чиято цена възлиза на почти 25% от исканата сума, е необоснована в рамките на подобен проект. Въз основа на тези наблюдения предлагам проекта за резерва с редукция в бюджета. Бюджетът общо е реалистичен, но средствата за рекламна кампания могат да се прецизираат по-добре. РЕЗЕРВА. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета при наличие на средства.

2024LIV-49	Сдружение ПОДКРЕПА ЗА ДЕБЮТ Сдружение	15000	15000	С този проект: Ще организираме Регулярните ни творчески работилници за любители - с деца, студенти и „възрастни“, които се интересуват от технологиите на художествените занаяти, на новото ни място - в с. Чепинци, в новото ни, подходящо за творчески и обучителни дейности ателие „Сезони“, утвърждавайки нова дестинация за любителско занаятчийско изкуство.Ще организираме Дни на Отворени врати,, „Седянка“ и Лятно кино под звездите.	83.5	12600	Проектът "Чепинци - новата дестинация за любителско занаятчийско изкуство" е продължение на дейностите на сдружение "Подкрепа за дебют", което работи успешно в село Чепинци, община Нови искър вече 12 години. Планирани са творчески ателиета за деца и възрастни, които ще се реализират от творци и/или от студенти по педагогика на изкуствата. Ще се организират още няколко събития, сред които и традиционна седянка. Всички събития са безплатни за участниците. Екипът има потенциал да реализира планираните дейности. Бюджетът е подробен и добре обръзван с плана за работа. Налични са някои завишавания. Редукции: т. 2.1. - отпада 1100 лв. за сметка на кандидата; т. 3.1. и 3.2 - отпадат - 1300 лв. - за сметка на кандидата. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIV-5	Михаела Димитрова Михайлова	14761	14761	Проект за създаване и реализиране на творчески ателиета по иконопис за любители. Осъществяване на два отделни безплатни курса - един предназначен за ученици и един предназначен за възрастни, с приоритет върху пенсионери и трайно безработни и обща изложба на участниците. Творческите ателиета целят запознаването на участниците с изкуството на иконописта и българската иконописна традиция, овладяването на основите на иконописната техника и технология, развиването на творческия потенциал.	83	10601	Кандидатката Михаела Михайлова очаква подкрепа от НФК за организиране на ателие по иконопис за деца и възрастни в читалище "Средец 1926" в град София. Проектът включва дейности за развитие на любителското изкуство под формата на два безплатни курса по иконопис – един за ученици и един за възрастни (с фокус върху пенсионери и трайно безработни). Представени са дейности за привличане на деца и младежи към заниманията с изкуство и е предвидена среда, насърчаваща развитието им, чрез привличането на професионален ръководител, подsigуряване на материална и техническа база и организиране на работилница. Проектът съдържа механизми за популяризиране на новосъздаденото културно съдържание, но не предлага достатъчно ясен план за разширяване на публиките. Фокусиран е върху дейности, идентифициращи и съхраняващи нематериално културно наследство. Предлага сравнително традиционни дейности и подходи, с които все пак може да повиши качеството на любителското изкуство, но не представя ясни механизми за привличане и задържане на нови участници. Проектът ясно включва като цел работата с представители на уязвими групи, но не в качеството им на екип, а като участници в предвидените занимания. Дефинирани са дейности, деконцентриращи културно съдържание в областта на любителското изкуство. Проектът съответства на целите на програмата и би завършил с изложба на създадените творби от участниците. Предвиденият район обаче не е периферен. Заложените разходи в бюджета са реалистични и обосновани. Следва да бъде обърнато внимание обаче, че пропорционално най-големите разходи са за хонорари на ръководителя, който е и изпълнител. Въпреки че сумите са реалистични, това следва да бъде взето предвид. Редукции: отпада сумата по 1.1. - 1500 лв. - тя е за лицето, което ще получи и хонорар за творческа дейност; сумата по т. 2.2. се редуцира с 500 лв., защото е завишена; отпада сумата по 2.3. - 2160 лв. за наем на читалището, защото подобен тип дейности са в основния профил на организацията, която получава за тях държавна субсидия. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.

2024LIV-23	Народно Читалище "Будителите 2017" Читалище	24059	19260	Фестивалът е важно за града събитие, което в това си издание ще съчетава изкуството на светлината, човешкото тяло и градския разказ, за да създаде завладяващи, живи фигури и картини. Идеята е чрез изкуства, технологии и креативни изразни средства да оживеят градските легендите и личности. Фестивалът ще съчетава изкуства, технологиите и включване на публиката по иновативен начин.	82.5	13500	Проектът „Фестивал на светлината III“ е добре структуриран, с ясни и иновативни дейности, насочени към младежка публика. Включването на технологични и артистични елементи го прави атрактивен и значим за местната културна сцена. Проектът съдържа разнообразни и ясно разписани дейности като създаване на светлинни инсталации, танцови и актьорски изпълнения, видео мапинг и творчески ателиета. Работилниците и лекциите допълнително обогатяват програмата и осигуряват възможност за развитие на любители. Фокусът върху младежите е ясен, с възможности за участие в работилници, лекции и като живи статуи във фестивала. Предоставената среда е подкрепяща и насърчаваща креативността и включването. Фестивалът използва иновативни и атрактивни форми като видео мапинг, LED костюми и светлинни инсталации, които естествено привличат широка публика. Включването на историческа архитектура като фон за събитията е допълнителен плюс. Проектът интегрира местни легенди и истории в съвременни визуални и сценични интерпретации, което допринася за популяризиране на нематериалното културно наследство. Регулярното провеждане на фестивала и възможността за младежите да се включат в работилници и като доброволци гарантира привличане на нови участници и задържане на интереса към събитието. Бюджетът предполага прецизиране с оглед някои разходи. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIV-7	Ка и Бо ООД	14763	13842	„Глинени ръчички – инсталация от купички“ Този проект цели, да се създаде и привлече интерес към приложното изкуство за любители. Да се получи колаборация между различни групи без значение от възраст, пол, социално положение, етнос. Да дадем възможност на всеки, който обича творчеството, да се докосне до моделирането с глина.	81.5	12000	Проектът включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, за привличане на деца и младежи към заниманията с изкуство и създава подкрепяща и насърчаваща среда за тяхното развитие чрез привличане на професионални ръководители, организиране на работилници и осигуряване на материална и техническа база. Съдържа механизми за популяризиране на новото културно съдържание и предлага методи за разширяване на публиката. Проектът е донякъде свързан с идентифицирането и съхранението на нематериално културно наследство, доколкото следва да запознае участниците с конкретни керамични техники и тяхната историческа важност. Проектът предоставя подобрения под формата на подходи и процеси, чрез които да ангажира по-голям брой участници. Заложените разходи са реалистични и обосновани, но следва да бъде отбелязано, че голяма част от бюджета е предвидена за хонорари. Препоръчва се редукция в бюджета. Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА.
2024LIV-15	Фондация "Артин Азинян" Фондация	14412	14412	С изпълнение на проекта ще предложим един нов подход за съхраняване и популяризиране на нематериално културно наследство и стимулиране на децата да навлязат в нови творчески интерпретации. Проектът ще потърси синхрон между словото и визуалното изкуство - фотография и рисуване.	81	11500	Проектът представя интересен и иновативен подход, който комбинира литература и визуални изкуства. Въпреки това, за по-висока оценка е необходимо да се конкретизират механизмите за популяризиране, задържане на участници и да се добавят дейности, насочени към уязвими групи и деконцентрация на културно съдържание. Проектът е национален, но няма индикация за специален фокус върху по-малки населени места или отдалечени региони. Участието на ученици от различни класове е добра база за привличане на широка аудитория. Препоръчва се редукция в бюджета. РЕЗЕРВА: Проектът се одобрява за частично финансиране

2024LIV-58	Народно читалище "Христо Смирненски - 1945" Читалище	10065	10065	Ежемесечни отбелязвания на традициите за конкретния месец, посредством Приложни и Изобразителни занятия, фокусирани върху: Създаването на културно съдържание, чрез отбелязване на традициите на месеца; Участие на нови посетители на читалището в детска и училищна възраст в работилниците; Честване на обичаи и празници според празничния календар на българите; Осигуряване на творческо пространство за дейности свързващи различни възрастови групи.	79	10000	Проектът отговаря на всички критерии на програмата и е специфично насочен към деца и младежи. Включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, за привличане на деца и младежи и създава подкрепяща среда чрез професионални ръководители, организиране на работилници по изящни и приложни изкуства и презентации, както и осигуряване на материална и техническа база. Включва ясни механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката. Фокусира се върху дейности, които съхраняват и популяризират нематериалното културно наследство. Предвижда деконцентрация на културно съдържание в областта на любителското изкуство, макар и тя да не е в малко населено място. РЕЗЕРВА: Проектът се одобрява за частично финансиране
2024LIV-13	Народно читалище "Пробужане 2020" Читалище	15000	15000	Ухане на пролет и Есенен вятър са два младежки художествени пленера, които се провеждат в село Смоличано. В тях взимат участие 20 ученика и 2 художествени ръководители-педагози. Задачата е да хванат участниците цветовете от пролетта и есента в рисунките си, да изобразят върху платното живота на местните хора. Пленерите завършват с изложби в с. Смоличано, Плевен, Кюстендил и София. Реализираните картини се даряват на социални домове, институции, здравни заведения и продължават да радват хората.	78.5	15000	Проектът има ясно дефинирани цели и дейности, висока стойност за развитието на любителското изкуство и ефективни механизми за популяризиране. Проектът включва ясно дефинирани дейности, като пленерни сесии за рисуване, изобразяващи природата и местния живот. Завършването с изложби и даряване на картини добавя стойност към културния и социалния живот. Проектът е изцяло насочен към ученици от художествени гимназии и други училища с профил изкуства. Участието на професионални художници-педагози осигурява подкрепяща и развиваща среда. Проектът популяризира местната култура и начина на живот в село Смоличано чрез художествени интерпретации. Това допринася за съхраняването на културното наследство. РЕЗЕРВА: Проектът се одобрява за пълно финансиране
2024LIE-3	Художествена галерия "Димитър Добровиц" Културен институт	14972	14972	Идейният проект „Художници на фокус. Отблизо с изкуството“ е насочен към дейности за привличане на ученици и учители от начален етап на образование за съвместна работа в часове по изобразително изкуство. Целта на проекта е привличане на нови участници и надграждане на потенциала на любителите изпълнители.	78	12000	Проектът е насочен към ученици в началното училище и цели ранно възпитаване на отношение към изобразителното изкуство, което е основна мисия на всяка художествена институция. Проектът носи белези на иновативен и насърчава деконцентрацията на културно съдържание. Препоръчва се редукция в бюджета. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIS-66	Народно читалище "Христо Ботев - 1928 г." Читалище	14840	14840	Проектът цели да съхрани и популяризира традиционните занаяти чрез внедряване на иновации и провеждане на демонстрации в старото училище в Столетово, където се помещава Етнографска музейна сбирка Традиция и съвремие. Предвидените дейности имат за цел да привлекат значителен брой посетители, да се запази и представи занаятчийското културното наследство, характерно за населеното място по достъпен и съвременен начин.	77.5	10000	Кандидатът е сред активно работещите институции от своя тип. Кандидатства се за подкрепа на предвидената от кандидата културна програма през 2025 г., което включва популяризиране на местната обществена колекция, опазване на традиционните занаяти и др. Предвидено е закупуване на оборудване на читалището, което е оставено сред основните дейности - практика, която не се приоритизира в настоящата програма. Препоръчва се редукция на бюджета. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.

2024LIV-9	Джима ООД ООД	14992	14992	Керамиката е древно изкуство с дълбоки корени, което предлага уникални възможности за самоизразяване. Проектът „Керамика за всички“ има за цел да насърчи развитието на любителското изкуство чрез организиране на работилници по керамика за деца и възрастни, които не само да развият уменията на участниците, но и да провокират въображението, да насърчат художественото изразяване и опазването на нематериалното културно наследство	75	13052	Кандидатът предлага проект за организиране на творчески работилници по керамично изкуство за деца и възрастни. Ангажиран е професионален художник керамик със съответна професионална компетентност. Налични са ангажименти за популяризиране на различни форми на керамичното изкуство - включително и традиционни. Предвидена е възможност за безплатно участие на представителите на уязвимите групи. Няма яснота колко точно от участниците ще се включат безплатно. Част от занятията по проекта ще се реализират в наето ателие, а друга част - в частно средно училище в София. Препоръчва се редукция на бюджета. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIV-59	Сдружение Бъдеще за Главан Сдружение	14980	14980	Проектът „Бъдещето среща миналото на село Главан“ съчетава изкуство и културно наследство чрез рисуване върху старите метални врати на къщи в селото. Стари семейни фотографии ще се използват за създаване на портрети на жителите, живели някога там. Включва уъркшоп по рисуване за деца, пленер за студенти от НБУ и изложба. Проектът ангажира местната общност и съхранява историческата памет чрез изкуство, приобщава деца, студенти и възрастни хора от Главан, както и потомци на главанци от страната.	74	10000	Тъй като проектът обединява в себе си няколко различни инициативи, дейностите, които развиват любителското изкуство, в известен смисъл остават в сянка. Въпреки това проектът представя дейности за привличане на деца и младежи към заниманията с изкуство и създава подкрепяща и насърчаваща среда за тяхното развитие чрез привличане на професионални ръководители, както и чрез работилници, материална и техническа база. Проектът съдържа механизми за популяризиране на новото културно съдържание, както и методи за разширяване на публиките. Предложени са дейности, които ще бъдат проведени от студенти под ръководството на професионалисти, като това потенциално ще повиши интереса към изкуство. Също така са замислени подобрения, които ще са от полза при работата с любители-изпълнители в лицето на привлечените към работилницата деца. В този смисъл проектът би могъл да задържи интереса и да привлече нови участници към занимания с любителско изкуство. Насочен е и към представители на уязвими групи, макар и те да не са в екипа, нито пък да представляват конкретна целева група. Дефинирани са дейности, които деконцентрират културно съдържание в областта на любителското изкуство и осигуряват достъп до културно съдържание в малко населено място. Препоръчва се редукция на бюджета РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIV-16	Фондация "Ви Арт" Фондация	15000	15000	Проект Цветовете на Родопа ще предостави подкрепа за развитие на творческия потенциал на любители фотографии, включително младежи, чрез провеждане на фото работилници и създаване на фотокнига, обобщаваща 20 г. изследване за хората, бита и природата в Родопите. Целта е съхранение и популяризиране на културното наследство, създаване на условия за приемственост на културните ценности, засилване на връзката между поколенията. Проведени събития в малки населени места, където са заснети фотографите.	73.5	10000	Проектът включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, както и предлага дейности за привличане на деца и младежи към заниманията с изкуство, създавайки насърчаваща среда чрез привличането на ръководители с опит и организиране на работилници. Проектът съдържа механизми за популяризиране на съществуващо културно съдържание под формата на предвидения за издаване фотоалбум, чрез който следва да се разшири публиката. Проектът се фокусира върху дейности, които идентифицират, съхраняват и популяризират материалното и нематериалното културно наследство. Въпреки че не предлага иновации, проектът може да бъде от полза за любители-изпълнители и да повиши качеството на любителското изкуство, както и да ангажира по-голям брой участници. Представени са механизми за привличане на нови участници към заниманията с любителско изкуство, както и е предвидено участието на представители от уязвими групи от социални домове, въпреки че те не са част от прекия екип на проекта. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.

2024LIV-28	АРТ СТАЯ Сдружение	14980	14980	<p>Проект Лятната академия по занаяти ще изпълни следните цели: да увлече деца и младежи да научат изчезващи традиционни занаяти - тъкачество, бродерия и художествено плетиво, да ги запазят и предадат на следващите поколения. В процеса на изучаване ще те могат да създадат нов, собствен, различен и новаторски подход при тяхното изучаване.</p> <p>Проектът ще се състои от работилници по занаяти. Във финално събитие - ревю, организирано в публично пространство, всеки участник ще дефилира със своите изделия.</p>	73	9000	<p>Проектът има ясна концепция и силна връзка с нематериалното културно наследство. Дейностите са добре разписани и насочени към ангажиране на младежи, което го прави важен принос към съхранението и модернизиранието на традиционните занаяти. Проектът предлага целодневни творчески работилници по традиционни занаяти (тъкачество, бродерия, плетиво), обхващащи както теоретична, така и практическа част. Проектът е насочен изцяло към деца и младежи, като предоставя среда за изучаване на традиционни умения чрез срещи със старите майстори и практически занятия. Използването на различни локации, включително открити пространства, създава разнообразна и подкрепяща среда. Освен изучаване на традиционните техники, проектът насърчава участниците да създадат новаторски подход към занаятите, комбинирайки стари техники с модерни дизайни. Необходимо да се прецизират разходите по бюджета.</p> <p>РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране</p>
2024LIV-1	Радомира Николаева Кунова	8880	8880	<p>Първо издание на пинхол пленер „БезОбективно“, което ще се проведе в град Смолян и околностите с цел популяризиране и опазване на най-старата техника във фотографското изкуство. Пленерът ще се проведе в рамките на 3 дни с повтаряемост на дейностите, които ще създадат умения на участниците в изграждането на безобективни камери, тяхното използване и създаване на краен продукт – пинхол фотографии.</p>	72.5	8880	<p>Проектът има потенциал на различни нива, с възможност да се превърне в устойчиво събитие. Същевременно той третира една специфична (аналогова) област на фотографското изкуство, която не е във фокуса на младите хора. Т.е. необходима е по-сериозна кампания за разпространение и привличане на хора не само от района. Бюджетът следва да се редуцира.</p> <p>РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.</p>
2024LIV-12	Виолета Йорданова Апостолова	14926	14926	<p>“Снимай ме в картина” е креативно - образователен проект, създаден за любителска публика в сферата на визуалните изкуства. Концепцията включва творчески работилници, в които участниците да реинтерпретират произведения на българското съвременно изкуство чрез изобразителни средства. Участниците и творческият екип ще изградят заедно сценографска среда, съответстваща на произведението. Любителите ще бъдат заснети като герои от съответната картина.</p>	72	11926	<p>Проектът е иновативен, като комбинира традиционни изобразителни средства с фотография и сценография, насърчавайки творческото мислене и екипна работа. Проектът има оригинална концепция и значителен потенциал за развитие. Проектът ясно дефинира дейности като творчески работилници, включващи реинтерпретация на съвременно българско изкуство. Методологията е подходяща за любителска публика и насърчава творческа ангажираност. Идеята за заснемане на участниците като част от произведението има значителен потенциал за популяризиране. Този интерактивен подход е привлекателен и създава възможности за споделяне в социални мрежи, което би разширило публиката.</p> <p>Проектът акцентира върху съвременното изкуство, но липсва пряка връзка с нематериалното културно наследство. Проектът предоставя уникално преживяване за участниците, което може да привлече нови хора. Заснемането като част от картините е привлекателно, но липсват конкретни механизми за дългосрочно задържане на участниците. Могат да се конкретизират усилията за привличане на деца и младежи, както и включването на уязвими групи. Освен това е препоръчително да се добави фокус върху деконцентрацията на културно съдържание. Бюджетът следва да се редуцира.</p> <p>РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.</p>

2024LIV-19	Сдружение "Есперо" Сдружение	13618	13618	С настоящето си проектно предложение Сдружение Есперо планира да въвлече младежи от малките населени места, заедно с тях да разгледам уникалността на малките населени места, да заснемем и представим културата, традициите, легендите и кулинарията през техните очи. Да създадем албум запазващ спомена и историята от влашко до турлашко. Целта на проекта е създаване на връзката между старото поколение, носител на традиции и легенди и младото поколение.	71	9000	В проекта са включени интересни и разнообразни дейности, които активно ангажират участниците на различни нива. Много важен аспект е работата с млади хора от уязвими групи. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIV-27	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	15000	15000	Фондация Академия за рециклиращо изкуство е организация, която се старее да популяризира интересно и социално ангажиращо приложно изкуство а именно Recycle Art / рециклиращо изкуство . Чрез еко работилниците, които провеждаме за различни аудитории, ние от академията се стареем да повишим културата и осведомеността към правилно управление на опадащите и тяхното намаляване. Чрез проект -Учим,творим,грижим се за нашият общ дом желаем да продължим нашата дейност и да я предоставим безвъзмездно	70	8300	Кандидатът има опит в образователни програми и в творчески проекти. Кандидатства за подкрепа на 30 творчески работилници в училищата на град Варна. Представени са писма за ангажименти от партньори. Ателиетата се ще провеждат в училищата като част от учебния процес с участието и на педагози. Целевите групи не са формулирани много ясно. Популяризацията е очертана твърде общо. В бюджета са налични разходи, които не са в пряка връзка с творческата дейност, поради което следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се одобрява за частично финансиране.
2024LIV-25	Градска библиотека "Проф. Иван Шишманов - Свищов" Културен институт	14971	14971	Проектът Арт Пространство Жива кутия побира в себе си много изкуства - интериорен дизайн, кино, театър, фотография и театрален и музикален уъркшоп. Той е интердисциплинарен и е насочен към провличане на младите като любители артисти и творци.Проектът е интересен по смисъл и съдържание, представяйки изкуства, сътворени от младежи за младежи. В проекта са вплетени и автентичните ни традиции, за да бъдат съхранени чрез видео заснемане на живите техни носители.	69.5	8000	Концепцията на проекта не е разписана съвсем ясно, но има потенциал да съживи едно културно средище, да го развие и да привлече нови участници към заниманията с любителско изкуство. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.

2024LIV-67	Виолета Димова Попова	15000	15000	Архитектурната работилница е предназначена за юноши от 5-ти до 12-ти клас като ще има възможност за беседа/обиколка и с техните родители. Помещението ще е за осем-десет младежи, със свободна стена за проектиране и кът за записване на подкаст, съвместно с различни колеги специалисти в тази сфера. Архитектурната работилница ще предава важни истории от развитието на града чрез визуално изкуство – пресъздаване на фасади и отделни елементи на сградата като изображения, модели, карти и схеми.	69	11200	Проектът предвижда организиране на архитектурни работилници. Идеята за архитектурна работилница е интересна и различна, даваща възможност да се възпита информирано и по-задълбочено отношение, не само към архитектурното наследство, но и към съвременната архитектура. Екипът е добре структуриран и има капацитет да реализира проекта. Недостатъчно ясни са тематичните полета на заниманията, както и начините на подбор на участниците. Създаването на специален сайт за проекта е задача, надхвърляща обхвата на предвидените дейности, като няма яснота за съдържанието му. Сумите за реклама във Фейсбук са завишени. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIV-48	Креатосфера Сдружение	14470	14470	Целта на проекта е да покаже на практика, че съвместното създаване на културни продукти е достъпно и за любители. Той се основава на поредица от работилници в областта на поезията, музиката и визуалните изкуства, в които резултатите от всеки от тях служат като вдъхновение за любителите в следващата област, като се започне от поезията. В резултат на това ще бъде създадена публикация за сборник с илюстрации, музика и стихотворения.	67.5	5000	ДАСЕ ПОГЛЕДНЕ ВНИМАТЕЛНО ЗА ПРЕДЛОЖЕНАТА СУМА – ТК дава друго предложение Проектът включва дейности за създаване на подкрепяща и насърчаваща среда, но не представя специфично разписани дейности за привличането на деца и младежи. Също така само последният цикъл от работилници се занимава с визуални изкуства, като другите два са посветени на музика и поезия. Предложени са механизми за популяризиране на новото културно съдържание и методи за разширяване на публиките, които могат да се разглеждат като разпространение на нематериално културно наследство. Дейностите са донякъде нестандартни, въпреки че не са задължително иновационни и имат потенциал да повишат качеството на любителското изкуство, както и да доведат до привличане на нови участници към заниманията с любителско изкуство – особено като се вземе предвид фокуса върху разпространението на културното съдържание, както и на методите за създаването му. Заложените разходи в бюджета са реалистични, но не са добре обосновани – бюджетната обосновка съдържа линкове, които следва да водят до калкулирани цени спрямо търсените услуги, но само един от тях дава цена, докато останалите препращат към несъществуващи страници в сайтовете на съответните бизнеси. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIV-2	Дарин Янакиев Михайлов	15000	15000	Идейният замисъл на проект „Календар: Имало едно време“ е да използва любителското изкуство чрез таланта на автора и да създаде културен продукт с образователен елемент в полза на най-младата аудитория – деца от 3 до 7 години, които посещават детски общински и частни учебни заведения. Календарът ще включва 12 фотографии обработени чрез компютърен софтуер, предствавящи месеците от 2025 година и ще изобразяват сцени от популярни детски приказки.	64.5	8250	Проектът сам по себе си включва дейност, която развива фотографското изкуство, под формата на заснемане, дигитална обработка на изображения и създаване на календар, които следва да представя 12 детски приказки (от които са изброени само 10). Тъй като не става въпрос за конкретни занимания, не са привлечени професионални ръководители или преподаватели, нито пък е предвидена специфична материална или техническа база. От една страна, проектът съдържа механизми за популяризиране и методи за разширяване на публиките и се фокусира върху дейности, свързани с популяризиране на нематериално културно наследство, доколкото може да популяризира приказки чрез фотография. От друга страна, остава под въпрос колко успешно би било предадено въпросното културно наследство. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.

2024LIE-1	НЧ "Прогрес 1939" Читалище	14050	14050	Идеята на проекта е запознаване и изучаване на стари старцевски занаяти, като тъкачество и бродиране, като идеята е да се представи пред младежите пътят на вълната до нишката и използването ѝ в ежедневието на хората. За целта се предвижда сформирание на две групи, които да участват в двете творчески ателиета и да разучат тънкостите на занаята, след което всичко научно да бъде представено и демонстрирано пред жители и гости на Празника на селото.	62.5	10000	Проектът включва дейности за развитие на любителското изкуство и за привличане на деца и младежи, макар и да не е ориентиран само към тях, и има потенциал да създаде подкрепяща среда чрез организиране на работилници, както и чрез осигуряване на материална и техническа база. Проектът включва механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката. Фокусира се върху дейности, които идентифицират, съхраняват и популяризират нематериалното културно наследство. Представя подобрения при работата с любители-изпълнители, които биха могли да повишат качеството на любителското изкуство и да ангажират по-голям брой участници. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIV-36	ТМ-БГ2 ЕООД	31120	24896	Интердисциплинарен проект, вдъхновен от богатото национално архитектурно-културно наследство, характеризиращо се със специфични символи и нематериални ценности, непознати сред подрастващото поколение, чиито потенциал е неоползотворен. Целта е създаването на МОКИ Хъб-място, изпълнено с културно-творческо съдържание и събития, където различните поколения да споделят идеи, да дебатира, откриват, интерпретират, пресъздават, съхраняват и валоризират различни ценности и елементи на културното наследство.	60.5	10000	П. РАЧЕВА ДА ПОПРАВИ ПОСЛЕДНОТО СИ ИЗРЧЕНИЕ Проектът предвижда създаване на хъб, който да бъде място за културни и творчески дейности, обединяващи поколения. Фокусът върху интерпретацията, съхранението и представянето на културното наследство предполага ясна насока, но липсват конкретни описания на отделните дейности. Включването и координирането на посочените дейности и намерения не са ясно конкретизирани и систематизирани, а предполагат повече инициатива от организаторите в структурирането им. Бюджетът не балансира ясно бизнес средата и устойчивост на дейностите по проекта и следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.
2024LIV-24	ПЕТЕЛ 3 ООД ООД	14985	14985	Проектът "БЛЪР" предоставя възможност на млади таланти да имат достъп до творческо пространство, разсъждаване и създаване на собствено дигитално изкуство, с което да изразят себе си. Чрез провеждане на поредица от сесии в рамките на 4 последователни месеца младите творци ще имат възможност да се докоснат до изкуството и да експресират собствената си индивидуалност.	60	8000	И.КОРАЛОВА НЯМА СТАНОВИЩЕ Проектът включва дейности за развитие на любителското изкуство и представя дейности за привличане на младежи към заниманията с любителско изкуство, но те са сравнително общо описани. Изброяването и пояснението на различни технически аспекти на фотографията трудно може да бъде прието за обосновка на проекта или за план за работилница. Проектът предвижда механизми за популяризиране на новото културно съдържание и методи за разширяване на публиката. Представените дейности и подобрения имат потенциал да повишат качеството на любителското изкуство и да ангажират по-голям брой участници, както и да задържат и привлекат нови участници в заниманията си. Бюджетът следва да се редуцира. РЕЗЕРВА: Одобрява се за частично финансиране.

2024LIV-30	Иван Валентинов Маджаров	4234	3720	Поставяне на фотоизложба от 30 снимки в пространството за изложби на Регионална Библиотека „Петър Стъпов“, гр.Търговище. Размерите на снимките са 30x40, 40x50 и 50x70cm. Темата на изложбата е Африка, по-специално дивата природа на Ботсуана и Зимбабве, през погледа на фотографа-любител - Кристина Иванова. Снимките са от пътуването до Ботсуана и Зимбабве, където учи фотография от Nicholas Roosen – опитен режисьор и оператор, работил за международни медии като National Geographic, PBS и Arte.	58.5	0	Проектът включва представянето на изложба на един любител фотограф (от вече създадени произведения), което може да бъде сметено за развитие на любителското изкуство, макар и дейността да е сравнително ограничена. От друга страна обаче проектът не представя дейности за привличане на младежи и деца към заниманието с любителско изкуство, нито пък създава среда, която да насърчава тяхното развитие. Проектът съдържа механизми за популяризиране на съществуващо културно съдържание и евентуално разширяване на публиката, но нематериалното културно наследство, което следва да бъде популяризирано, е в известен смисъл ограничено. Проектът не представя иновации и подобрения при работата с любители-творци, не повишава качеството на любителското изкуство, не ангажира нови участници, нито представя механизми, които да задържат или да привлекат нови участници към заниманията с любителско изкуство. ПРОЕКТЪТ НЕ СЕ ОДОБРЯВА ЗА ФИНАНСИРАНЕ
2024LIV-14	"Народно Читалище Христо Ботев 1924 - Брегаре" Читалище	4789	4789	Народно Читалище Христо Ботев 1924-Брегаре има стогодишна история.В сегашното време е лишено от достъп до съвременни културни и образователни ресурси, които са достъпни в града.Мултимедийното оборудване ще стимулира дейности, които ангажират уязвими групи и общности. Ще насърчи нови решения и новаторство при съвместната работа на общността.	57.5	0	Проектът на читалище "Христо Ботев - 1924, Брегаре" цели обогатяване дейността на читалището в селото. Насочено е към организиране на събития, които не са ясно дефинирани - нито като съдържание, нито като резултати. Исканото финансиране не е насочено към практическо развитие на любителското изкуство. Проектът представя иновационни дейности и подобрения, които смята да внедри при работата си с местното население и да ангажира по-голям брой участници в читалищната дейност, макар и това да не е свързано пряко с любителското изкуство. Проектът не включва представители на уязвими групи в екипа си, но тъй като е насочен и към възрастно население в отдалечено населено място, подсигурава донякъде този критерии. Въпреки че ролята на гост лектора не е доизяснена, прави впечатление, че е активно насочена към работа с възрастното население, което е неотменно важно. Отделно, проектът е свързан пряко с деконцентрацията на културно съдържание в малко населено място, но от друга страна не ангажира любители-изпълнители. Проектът не включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, но представя дейности за привличане на деца и младежи, както и на възрастни, пенсионери и хора с уязвим социален статус чрез осигуряване на техническа база. Планираното закупуване на мултимедийна техника е разгледано като предпоставка за развитието на културния живот в селото без да са посочени механизмите, по която тя ще се впише във всекидневието на местните граждани. Справката в регистъра на читалищата показва, че кандидатът не развива активна дейност през последните няколко години, при все че получава държавна субсидия. Трудно доказуема е връзката на проекта с целите на настоящата програма. Бюджетът не предвижда разходи, насочени пряко към развитието на любителското творчество. Проектът не се одобрява за финансиране.

2024LIV-52	Таня Ангелова Колева	10650	10650	Проектът е за дигитално рисуване на български шевици, в рамките на четири месеца /16 срещи/, ще се проведе обучение в рисуване с графични програми на младежи-20 бр. В партньорство със Столична община-Район Младост, и 144 училище, Изработените дигитални картини, след като бъдат принтирани на платна, ще бъдат включени в обща заключителна изложба, която за по-голямо въздействие ще бъде придружена от интерактивен пърформанс. Включено е и отпечатване на изработеното изображение върху тениски.	57	0	Проектът на пръв поглед е добре структуриран, иновативен и насочен към модерно представяне на българските шевици чрез дигитално изкуство. Подходът чрез модерни технологии е атрактивен за младежката аудитория. Въпреки всичко обаче проектът не носи ясно разписана концепция. В същото време разработването на шевици през технологии не е убедително доколко запазва нематериалното културно наследство и ще създаде реалистично усещане спрямо него. Освен това изработването на шевици на компютър може да бъде включено в учебната програма по компютърен дизайн, а не като специално занимание (проект). Няма и яснота как това ще бъде представено пред ученици като програма. ПРОЕКТЪТ НЕ СЕ одобрява за ФИНАНСИРАНЕ
2024LIV-22	"АТЕЛИЕТО-2010" Сдружение Сдружение	26958	21566	Проектът е малка крачка за популяризиране на културното наследство в региона, в който живеем и творим. Насочен е към деца и младежи, занимаващи се с любителско изкуство. Проектът ще даде възможност на участниците да се докоснат до древните традиции и занаяти, старите технологии в керамиката и стенопистта, както и да ги запознае със съвременните материали и техники. В обучението ще бъдат използвани класически и иновативни подходи от майстори на худ. занаяти и професионални художници.	56	0	Проектът включва дейности за развитие на любителското изкуство в сферата на керамиката и стенопистта и дейности за привличане на деца и младежи, чрез работа с професионални ръководители и преподаватели, организиране на младежки работилници и осигуряване на материална и техническа база, но те не са достатъчно ясно разписани и подкрепени с документи. Проектът е фокусиран върху дейности, които идентифицират, съхраняват и популяризират материалното и нематериалното културно наследство, представя известни подобрения, които биха повишили качеството на любителското изкуство и ангажирането на по-голям брой участници, както и представя механизми за задържане и привличане на нови участници. Проектът не включва представители на уязвими групи в екипа си. Заложните разходи са реалистични, но не са добре обосновани. Следва да се отбележи, че две от имената на творческия екип в декларацията за съгласие се разминават с дадените в проектното описание, където са подадени като част от административния екип. Други две имена от творческия екип, упоменати в проектното описание, липсват в декларацията. Отделно от това, един от преподавателите (майстор керамика), упоменат в проектното предложение, но не фигурира в декларацията за съгласие, също така е предоставил и оферта за пещ. ПРОЕКТЪТ НЕ СЕ одобрява за ФИНАНСИРАНЕ

2024LIV-63	ЕВГА БУК ЕООД	15000	15000	Проектът е насочен към обучението в областта на визуалните и дигиталните изкуства и творческите занимания, ориентирани към социализация и образователна интеграция на деца и младежи от уязвими групи, които са изложени на риск от социално отхвърляне и бедност.	55	0	Проектът включва дейности за развитие на любителското изкуство и е насочен специфично към деца и младежи от уязвими групи, но те не са ясно разписани. Представя план за привличането им към заниманията с изкуство и създава насърчаваща тяхното развитие среда чрез привличане на професионални ръководители и преподаватели, организира работилници и осигурява материална и техническа база. Включва образователни модули по фотография и видеография. За съжаление обаче, откъд кратко CV, не е представен документ, който да свидетелства по някакъв начин за участието на привлечения лектор по проекта. Планирани са изложба и уъркшоп. Целевите групи не са ясно дефинирани. Разпространението на резултатите е описано твърде общо, проектът предвижда механизми за популяризиране на новото културно съдържание и методи за разширяване на публиките, но не се фокусира задоволително върху дейности свързани с идентифициране и популяризиране на нематериалното културно наследство. Няма ясна визия за резултатите от проекта. Проектът не включва представители на уязвими групи в екипа си, но е специално насочен към участници от такива групи. Няма гаранции за декларираните партньорства. В Приложение 1 не е описан творческият екип. Заложените разходи са отчасти реалистични, но не са добре обосновани. Бюджетът включва наем на техника и закупуване на такава. По-специално обаче следва да се обърне внимание на исканата сума за компютърна конфигурация. Въпреки че сама по себе си тя е реалистична, на фона на цялостната сума и нуждите на проекта, изглежда завишена. Още повече защото това би бил траен актив за кандидата. Сумата за реклама е завишена. ПРОЕКТАТ НЕ СЕ одобрява за ФИНАНСИРАНЕ
2024LIV-70	Бистра Иванова Трупчева	8000	8000	Проектът е за 10 Арт-работилници, средно 1 на месец, за деца + техни родители и учители, водени от художничката Бистра Трупчева Сирин. Ще бъдат на открито, когато времето позволява и в зала, когато се налага. Два пъти ще бъдат организирани изложби с най-добрите творби. Това ще даде възможност на младите творци да спечелят име и авторитет сред близки, съученици и приятели. Ще бъде създаден и публикуван каталог с творбите и снимки от работилниците ще бъдат системно помествани в социалните мрежи.	54.5	0	Проектът е за реализиране на 10 творчески работилници от художничката Бистра Трупчева в село Кирчево, област Ловеч, специфично насочени към деца и младежи. Дейностите за развитие на любителското изкуство обаче не са ясно разписани. Включва механизми за популяризиране на културното съдържание и разширяване на публиката, но те не са убедителни. Предвижда се деконцентрация на културно съдържание в областта на любителското изкуство в малко населено място. Само донякъде се фокусира върху дейности, които съхраняват и популяризират нематериалното културно наследство. Не представя съществени подобрения при работата с любители-изпълнители, които ще повишат качеството на любителското изкуство и ще ангажират по-голям брой участници. Проектът не включва представители на уязвими групи в самия екип, а участието им в заниманията е само предполагаемо. Надценени са възможностите за популяризация чрез Фейсбук, при положение, че страницата на Бистра Трупчева в социалната мрежа не се поддържа системно и приоритетно е ползвана да търговската дейност на авторката с художествено рисувани шалове. Заложените разходи не са добре обосновани с оглед заниманията. В бюджетен ред 4.2 са включени разходи за дневни пари при кандидат физическо лице, което не е допустимо съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. ПРОЕКТАТ НЕ СЕ одобрява за ФИНАНСИРАНЕ.

2024LIV-54	Народно читалище "Христо Танев-2020" НЧ Читалище	14850	14850	Работилници Учим и творим при НЧ Христо Танев 2020 предвижда 2 типа работилници, насочени към деца и подрастващи на възраст между 7 и 16 години: -За изработка на декоративни свещи -За изработка на изделия от нетъкан текстил и рисуване върху стъклени бутилки. Заложени са 2 основни линии: -Развиване на декоративно-приложната дейност и самостоятелна творческа работа. -Получаване на познания по физика и химия, свързани с темата. Познания за различни приложни техники и за занаятите в България	52.5	0	Проектът представя дейности - работилници за изработка на свещи, изделия от текстил и рисуване върху стъкло. Тези дейности насърчават декоративно-приложните изкуства. Включването на различни възрастови групи и разнообразието на дейности създават потенциал за задържане на участниците. Проектът включва традиционни занаяти като плъстене и работа с естествени материали, което допринася за съхранението на културното наследство. Въпреки това няма точна и ясна аргументация както на самия проект, така и как той би се реализирал. ПРОЕКТАТ НЕ СЕ ОДОБРЯВА ЗА ФИНАНСИРАНЕ
2024LIV-55	"Арт Студио 83" ООД ООД	31000	24800	Проектът е насочен към създаване на условия за развитие и популяризиране на заниманията с изящни изкуства от любители в областта на маслена живопис, портрети и други. С помощта на изобразителното изкуство се цели приобщаване на хора от различни възрастови групи. Стремелът е чрез класическите за изобразителните изкуства методи и средства да се постигне естетическа наслада, индивидуалност и да се изгради връзка между културните ценности и съвременното изкуство..	51	0	Проектът включва дейности, които потенциално могат да развият любителското изкуство, но те не са добре описани. Същото се отнася и за дейностите, които би следвало да привлекат деца и младежи към занимания с изкуство и да създадат насърчаваща среда, защото нито заниманията, нито форматът им стават ясни. Проектът не представя задоволителни механизми за популяризиране на новото културно съдържание, не предлага методи за разширяване на публиката, нито се фокусира върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство. Не са описани иновационни дейности, нито са предложени подобрения, които да повишат качеството на любителското изкуство или да ангажират по-голям брой участници, да задържат и да привлекат нови такива. Заложените разходи не са реалистични и обосновани, а сумата за „трудова договор с художник изпълнител“ е завишена. ПРОЕКТАТ НЕ СЕ ОДОБРЯВА ЗА ФИНАНСИРАНЕ
2024LIV-41	"Мисия.Иновации.Гражданство-МИГ" Сдружение	13524	13524	Проектът цели популяризирането на 20 жени-вдъхновителки от гр. Ловеч. Ще се вдъхновим и преживеем техните истории, ще почерпим от техния светоглед, ще узнаем техните Какво, Как и Кога ги е мотивирало, за да станат това, което са. Жени с различни професии, на различна възраст и в различни етапи от живота, със своя лична история и личен мотив, застават пред обектива на Христина Ханджиева. А в допълнение към фотографията ще има разказ за всяка една от 20те жени. Изложбата е съпътствана с албум	50	0	Проектът не отговаря в пълнота на целите и условията на програмата, макар че идеята на проекта е актуална и важна. Ролята на комуникационния експерт не е ясна, съответно заложеният хонорар е завишен. Бюджетът би могъл да се преработи. Проектът не се одобрява за финансиране.

2024LIV-37	НЧ Пробуда1906 ООД	15000	15000	<p>С цел организиране и насърчаване на активността на любителите и най-вече на младите хора разширяваме социалния обхват на нашата дейност и най-вече изучаването на месните традиции ,обичаи , хора, песни и танци.</p> <p>В някогашното малко селце Кермен са израснали такива танцьори като Динко Орсов и редица други личности които са първите участници в ансамбъл „Филип Кутев“ гр.София. След тях има ново попълнение от млади хора които са радост за развитието на читалището.</p>	47.5	0	<p>Читалище "Пробуда 1906" от Никола Козлево е единствената културна структура в общината. То поддържа системна дейност и получава субсидия от държавния бюджет в размер на 4,5 субсидирани бройки. Настоящият проект търси подкрепа на годишната програма на читалището, както и за изработка на носии на местния фолклорен състав. От описанието на проекта не става ясно кой и как ще изработи костюмите. Впечатлението е, че те ще бъдат направени от професионалисти. За любителския уъркшоп са предвидени минимални средства. Няма ангажиран професионален ръководител на съставите, което и изискване на програмата. Предвиждат се участия на съставите им в национални фестивали. Проектът не отговаря на заложените в програмата идеи и цели. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
2024LIV-21	Радея Сдружение	14550	14550	<p>Творческа Работилница Радея ще предложи на жителите на град Добрич и неговите гости, възможност да участват в курсове по Живопис, Калиграфи я и Цианотипия, трите основни направления в които работим. Всички участници ще бъдат част от съпътстващите проекта изложби, което ще даде възможност на всеки желаещ да бъде съпричастен с проекта, било като пряк участник в създаването или косвен с посещения на галерията.</p>	43	0	<p>Проектът е локализиран в град Добрич и няма информация за усилия за разширяване на достъпа до периферни или малки населени места. Включването на по-конкретни механизми за работа с деца, младежи и уязвими групи, както и усилия за популяризиране извън Добрич, ще допринесат за по-добрата оценка, защото дублира в някои части проект на Художествената галерия в Добрич. Бюджетът не е направен професионално и не може да бъде подкрепен. Няма документ, доказващ професионалната квалификация нито на ръководителя на проекта, нито на останалите членове на екипа. Дейностите са твърде общо разписани. Хонорарите не са адекватно дефинирани. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

2024LIV-17	Фондация "Мадлен Божилова" Фондация	31046	24836	Включва постоянна изложба-инсталация в село Голям Дол на процеса на добиване на копринена нишка – ще бъдат отгледани копринени буби, получена копринена нишка, изтъкани копринени гайтани. Процесът ще бъде заснет и представен в изложба-инсталация с включени визуални материали, автентични уреди и инструменти за работа с коприна. Продуктът ще бъде разпространен и чрез социалните мрежи, а така също и чрез партньорските организации, като чрез работилницата-пърформанс ще бъдат въвлечени нови участници.	39.5	0	За съжаление, въпреки че проектът е добре представен и защитен, не отговаря на условията на програмата, в която е подаден. Не включва ясно разписани дейности за развитие на любителското изкуство, тъй като заниманията със самото изкуство и занаят ще бъдат проведени почти изцяло от кандидата. Поради същите причини и не представя убедително дейности за привличането на деца и младежи към заниманията с изкуство. От една страна, проектът съдържа механизми за популяризиране на културно съдържание и предлага методи за разширяване на публиките, както и се фокусира върху идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство – бубарството, производството на коприна и тяхното място в българската култура са наистина интересна и важна тема. От друга страна, си струва да бъде отбелязано, че една работилницата трудно може да бъде описана като „пърформънс“ или пък да бъде схваната като иновативна дейност, която ще подобри качеството на любителското изкуство или пък сама по себе си ще ангажира по-голям брой участници. Трите броя работилници представляват твърде малка част от проекта, за да могат да бъдат определени като смислено насърчаване на любителското изкуство. В този смисъл и не са представени механизми за задържане и привличане на нови участници към заниманията с любителско изкуство по някакъв смислен начин. Важно е, че проектът има голяма партньорска мрежа, като от особен интерес следва да бъде връзката с „Дневен център за стари хора“ в с. Братя Даскалови. Въпреки че хората от уязвими групи не са част от екипа, инициативи, които се фокусират върху работата с тях биха били неотменно полезни. Проблемът е, че заниманията с въпросната уязвима група не са описани ясно и точно. Проектът дефинира дейности, деконцентриращи културно съдържание – „инсталация“, която ще бъде постоянна, но и ще „гастролира“. Това обаче подсигурира по-скоро разпространение на информацията относно културно наследство, вместо да ангажира любители-изпълнители в по-малките населени места и периферни райони. Заложените разходи в бюджета могат да бъдат разглеждани като реалистични, но не са обосновани с оглед на програмата. Практически всички разходи са насочени към нуждите и заниманията на творческия екип (включително хонорари), който съдържа само един човек, и към подсигурирането на техническата база за изпълнението на дейности, които ще бъдат предимно полезни за въпросния човек. На база тези наблюдения не предлагам проекта за финансиране. Проектът би бил по-подходящ за програма „Културно наследство“. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIV-69	ПИЙКЧЪР ООД	4720	4720	Фото проектът Спасители на Наследството: Морски нишки цели да запечата и съхрани традиционните умения, свързани с изработката на рибарски мрежи и такъми. Чрез серия от снимки ще бъде документиран процесът на плетене, използваните инструменти и материали, както и майсторите, които продължават тази вековна традиция. Изложбата ще покаже връзката между човека и морето, както и значимостта на този занаят за местните общности и тяхната културна идентичност, а в допълнение ще защити и кауза.	38.5	0	Проектът ""Спасители на Наследството: ""Морски нишки"" е силно фокусиран върху документиране и популяризиране на нематериалното културно наследство чрез визуално изкуство. Идеята на проекта е безспорно интересна и важна, но не отговаря на целите на програмата за любителско изкуство. Кандидатът е трябвало да кандидатства в направлението за професионалисти. Проектът се фокусира върху фотографско изкуство, документирайки традиционни умения. В проекта няма пряко включване на любители в творческия процес. Проектът има потенциал да повиши осведомеността сред младите хора чрез визуално въздействие, но липсва директно посочване на дейности за привличане на деца и младежи. Проектът не се одобрява за финансиране.

2024LIV-34	"Ателие за креативни идеи" Сдружение	4020	4020	Във фокуса на проекта е предаване на знания и опит от професионален художник на любител в усвояване на 3 д техники в изобразителното изкуство. За целта се провежда тримесечен индивидуален обучителен курс на младия любител творец и студент Калина Минкова от Русе. В резултат от обучението се създават 20 картини живопис с релефно изображение, пресъздаващо 3 Д образи. Те са обединени от темата „Хаосът и чувството да си млад“. Картините се експонират в две изложби в Русе и Шумен.	38	0	Проектът е насочен към развитието на един единствен любител-художник и подпомагането за изложба, създадена на база обучението от (и съчастието на) специалист. В този смисъл проектът включва дейности за развитие на любителското изкуство, но не привлича други деца и младежи, нито пък създава подкрепяща среда за тях. Проектът включва механизми за популяризиране на новото съдържание и известно разширяване на публиката, но не е свързан с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериално културно наследство в някакъв ясен смисъл. Предложени са иновации и подобрения, но те биха облагодетелствали само един любител и не спомагат привличането на нови участници към заниманията с любителско изкуство. Проектът не включва представители на уязвими групи в екипа си и не е насочен към такива. Въпреки че предполага деконцентрацията на културно съдържание в по-малки населени места, не е ясно доколко би ангажирал други любители-изпълнители. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIV-32	Митко Лаков 1903 Читалище	12505	12505	Проектът -Сръчна работилница - Ние творим, градим и продължаваме традициите има за цел , запознаване, приобщаване , и продължаване на традицията шиене и изработване на кукли с български носии	36		За съжаление, проектът е написан по такъв начин, че предвидените дейности, свързани с работилницата, както и механизмите за популяризиране на съдържанието, нематериалното културно наследство и задържането и привличането на участници, остават пределно неясни и няма как да бъдат положително оценени. Читалище "Митко Лаков 1903" кандидатства за подкрепа на годишната си културна програма - събития за Великден, Коледа, Деня на шегата. Посочени са целеви групи - деца и възрастни от селото. Обхванати са и деца със специални потребности от Червен бряг. Изработката на сувенирни кукли и керамични изделия е описана най-общо. Не са свързани с конкретни елементи на традиционната култура. Не са ангажирани професионални ръководители на творческите дейности. Читалището не е представило отчета си за 2023 г., а от отчета за 2022 г. личи, че не е много активно в развиването на споменатите дейности. В тези факти се съдържат рискове за нереализиране на проекта. Бюджетът включва основно хонорар на творческия ръководител - Цветомира Георгиева, която е и секретар на читалището. От автобиографията на Цветомира Георгиева личи, че тя няма подходящо образование и компетенции в областта на дейностите, които предстои да се развият в творческите ателиета. За част от описаните дейности тя получава заплата от държавната субсидия на читалището. Проектът не се одобрява за финансиране.

2024LIV-68	Зарев -Ноар Студио ЕООД	15000	15000	В рамките на проекта ще се организират три творчески ателиета Цветове в движение , Портретна фотография и Фотоглас. В края на проекта ще се организират три дигитални и три присъствени изложби	35	0	Името на проекта се отнася само към една от предвидените три работилници („ателиета“), заложени в проектното описание. Не става ясно какво е отношението между тези ателиета, защото присъстват е един проект и защо проектът носи името само на едно от тях. Предвидените участници, към които е насочено едно от ателиетата, следва да бъдат представители на уязвими групи – „трудно социално положение, жертви на насилие, с ментални проблеми, здравословни проблеми, и др.“ с навършено пълнолетие. Второто ателие се фокусира върху „фотографи“ над 24 годишна възраст, а третото не е ясно ориентирано. Също така дейностите принципно не са подкрепени от никакви допълнителни материали, които да засвидетелстват участието на професионални ръководители от сферата на визуалното изкуство. Бюджетът включва 12-месечен наем, при положение, че дейностите са ограничени във времето и в пространството. От автобиографията на ръководителката на ателиетата не става ясно кое точно художествено училище е завършила тя. Няма убедителен доказателствен материал за декларираните от нейна страна творчески изяви. Механизмите за популяризиране на съдържанието, за идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, евентуалните дейности и подобренията, насочени към любителското изкуство, както и задържането и привличането на участници са заложени, но трудно могат да бъдат оценени сами по себе си на фона на иначе неясното предложение. Същото се отнася и за деконцентрацията на културно съдържание, свързано с любителското изкуство. В този смисъл, заложените разходи не могат да бъдат реалистични и обосновани, просто защото не е ясно към какви точно занимания биха се отнасяли. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIV-44	Цвети Асенова Асенова	15000	15000	Проектът се състои в изрисване на морска тематика на монолитна стена на пристанище Приморско, с дължина 92 метра и височина 1.60 метра. Обща квадратура:147,2 кв.м.	30.5	0	Проектът на Цветанка Асенова предвижда рисуване на морски мотиви на кейова стена от 147 м. кв. заедно с група деца. Авторката има опит в подобен тип дейности. Няма данни, че собственикът на съоръжението е съгласен то да бъде включено в проекта. Няма податки за начина, по който ще се организира групата от обучаеми. Проблематично е доколко сюжетът на рисунката ще бъде свързан с нематериалното културно наследство. Бюджетът включва основно административни разходи и хонорар за творческия ръководител, като няма данни за начина, по който ще се осигурят материали за работата на децата. Механизмите за популяризиране на съдържанието, за идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, евентуалните дейности и подобренията, насочени към любителското изкуство, както и задържането и привличането на участници просто отсъстват като информация. Няма и ориентир за това как би се деконцентрирало културно съдържание, свързано с любителското изкуство, нито пък кого би ангажирало. Следва да се отбележи, че кандидатът всъщност е както ръководител и изпълнител, така и единствен доказан член на творческия екип (извън хипотетичните ученици от уязвими групи, за чието участие не свидетелстват документи). Бюджетната матрица е попълнена с пропуски, а финансовата обосновка представя само разбивка, без каквито и да е било основания. В Приложение 1 има непопълнени задължителни полета, което е израз на неуважение към процедурата и на недобра проектна култура. Проектът не се одобрява за финансиране.

2024LIV-11	СНЦ Талантс ООД	23335	18668	Проектът ще стимулира развитието на заниманията с любителско художествено изкуство и ще надгради потенциала на любителите-творци. Това ще бъде постигнато чрез провеждане на 2 броя събития за младежи и 3 за деца и родители, насърчаваки импровизацията и художественото себеизразяване на участниците, базирани на нови знания, в творческия процес, чрез дигитална образователна платформа и подкасти. Проектът ще съдейства за опазване и насърчаване многообразието от форми на художествено изразяване.	30		Проектът "Хармония в цветовете" предвижда провеждането на пет събития с деца и младежи, които имат артистични интереси или заложби. Налична е децентрализация, тъй като част от събитията ще са в село Гложене. Другата част ще са в София. Целевите групи са определени твърде общо. Проектът не е ясно дефиниран в жанрово отношение. Дейностите по разпространение на продукта са несиметрично завишени спрямо основната творческа работа, чиито резултати са проблематични. Няма ясно определени партньорства. Не е ясно с какво ще се занимава споменатия ""творчески експерт"". Тъй като не е ясно какво съдържание потенциално може да бъде очаквано, от гледна точка на оценителя проектът на практика не може да съдържа стойности механизми за популяризиране на съществуващи или нови съдържания, нито пък предлага смислени методи за разширяване на публиките. Описанието дори не загатва какви точно форми на културно наследство би идентифицирал, съхранил или популяризирил проектът – настрана от SWOT анализ, който намира за слаба страна на съдържанието „Невъзможност за обхващане на цялостното художествено наследство на Европа“. Проектът не предлага иновационни дейности или подобрения, които да повишат качеството на любителското изкуство и да ангажират по-голям брой участници – тъй като такива всъщност не са описани. Не предлага механизми за привличане на нови участници към заниманията с любителско изкуство, не включва представители на уязвими групи в екипа си и не дефинира дейности, свързани с деконцентрацията на културно съдържание към периферни райони. Въпреки че е заложено събитие в с. Гложене, не е ясно какво точно би представлявало то. Следва да бъде обърнато специално внимание на факта, че почти цялата искана сума е насочена към създаването на дигитални продукти, за чието съдържание настоящата комисия няма никаква информация, отвъд бегли технически детайли и офери за изпълнение. Хонорурването на идейната концепция за подкастите към проекта няма пряко отношение към творческата работа с любители. Всички суми за популяризация за завишени, като част от тях са излишни. В този смисъл, заложените разходи не са реалистични, нито пък обосновани. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIV-53	Астро Стела ЕООД ООД	14600	14600	Проектът Преобразяване е вдъхновен от необходимостта да се види невидимото, да се открие изкуството в естествените материали и да се съчетаят успешно със съвременния индустриален стил.	26	0	Астро Стела ЕООД кандидатства с проект "Преобразяване", насочен към въвлечането на природни материали в творческия процес на визуалните изкуства. Ще се работи с възрастни хора, които имат интерес към изкуството. Роман Сунан е и административно лице, и творчески ръководител на проекта. Не е доказал в достатъчна степен капацитета си на професионалист в областта на визуалните изкуства. Няма сведения как ще бъдат ангажирани участниците - любители. Дейностите са описани твърде общо, не са структурно разбити. Описанието на творческия процес с любителите на визуалните изкуства на практика липсва в проектната документация. Няма пряка връзка с нематериалното културно наследство. Високите суми за реклама във Фейсбук и за закупуване на материали не са добре обосновани. Заложените разходи са неоправдано завишени, мотивировката на разходите е повърхностна и неубедителна. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIV-35	"ЕПИК МЕДИЯ ГРУП" ЕООД ЕООД	14902	14902	Проектът „Кажичестно“ включва създаване, печат и разпространение на карти с провокиращи мисленето въпроси. Вдъхновен е необходимостта от засилване на социалните контакти, далеч от мониторите и екраните. Социалните игри са забавни и интерактивни, които обикновено се играят в група, за да предизвикат разговор, смях или дори по-дълбоки дискусии между играчите.	20	0	За съжаление, проектът не е отговаря на условията и насочеността на програмата, защото предлага създаването на настолна игра. Не включва дейности за развитие на любителско изкуство, не привлича деца и младежи, нито създава подкрепяща и насърчаваща среда за тяхното развитие в сферата на любителското изкуство. Описани са механизми за популяризиране на новия продукт, но проектът не се фокусира върху идентифицирането, съхранението и разпространението на нематериално културно наследство, не предлага иновации и подобрения в работата с любители-изпълнители, не ангажира, не задържа и не привлича нови участници към заниманията с любителско изкуство, както и не включва представители на уязвими групи в екипа си, нито пък е насочен към такива. Също така и не е свързан с деконцентрацията на културно съдържание, което да подсигурава достъп и ангажиране на любители. Заложените разходи са реалистични, но не са обосновани с оглед на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.

2024LIV-20	ХРАНА ЗА УМА ЕООД ЕООД	14035	14035	Децата в наши дни живеят в забързан свят, пълен с академичен натиск, трудни домашни, видео и компютърни игри – доста претоварено ежедневие. Йогата, от своя страна, учи децата на техники за релаксация, които им помагат да се справят по-добре с предизвикателствата на живота. Децата могат да използват техники на отпускане, дишане и разтягане, за да се успокоят, когато са притеснени или стресирани, да разберат своето тяло и да изразяват чувствата и емоциите си.	19	0	Проектът на "Храна за ума" ЕООД е насочен към създаване на продукт, който няма отношение към любителското творчество - йога карти за деца. Макар и да има визуален и художествен елемент в създаването на йога карти за деца, това трудно би могло да бъде възприето като развитие на любителско изкуство. Проектът не представя дейности за привличане на деца и младежи към занимания с изкуство, а отвъд несвързаността с любителското изкуство, сами по себе си механизмите за популяризиране на новото съдържание не са добре описани. Проектът се фокусира върху детското здраве и физическа активност и може да бъде схванат като усилие за популяризиране на някакъв тип културно наследство, доколкото йогата е по същество културна практика и нематериално наследство. Въпреки това проектът не представя дейности, които да имат каквото и да е било общо с работата с любители-изпълнители, нито пък представя механизми за привличане или задържане на участници в любителско изкуство. Не са включени представители на уязвими групи в екипа. А отвъд мимолетното споменаване на ползите от йогата при деца със специални нужди, уязвими групи не са застъпени сериозно в плановете и целевите групи за разпространение, идеята е мотивирана с обездвижването на децата и с необходимостта от откъсването им от компютърните игри. Проектът не е свързан с деконцентрацията на културно съдържание в сферата на любителското изкуство. Разходите са донякъде реалистични, но не могат да бъдат обосновани в рамките на настоящата програма. Не е посочено дали картите ще се продават или разпространяват безплатно. Бюджетът включва основно разходи по подготовката и отпечатването на картите. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024LIV-4	Мариела Веселинова Петкова	25000	20000	Проектът има за цел да създаде иновативна арт терапия, която включва две интересни техники подпомагачи развитието на фината моторика и концентрацията. Много подходяща за деца и възрастни със специални потребности, но терапевтична и зареждаща емоционално за всички.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати от Правилата на програмата „Любителско изкуство“. Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица. Лицата упражняващи свободна професия по смисъла на пар.1, т.7 от ДР на ЗЗРК подлежат на регистрация като самоосигуряващи се в регистър Булстат. В Приложение 1 не е вписан БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира кандидатът да е вписан в него. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В определеният 3-дневен срок от получаване на уведомлението не са изправени нередовностите. Въз основа на изложеното, кандидатът не отговаря на условията по т. 5 от Правилата на програмата „Любителско изкуство“ за допустими кандидати и не се допуска до експертна комисия.
2024LIV-8	Мартин Георгиев Владимиров	25000	20000	Музикално образователните лектории имат за цел да запознаят децата и учениците с характерни народни инструменти използвани в България и с грънчарството като вид занаят.	0		Недопустима кандидатура. Документите по програмата са от "Елизабет Еленкова" ЕООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Мартин Георгиев Владимиров ато физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.

2024LIV-18	Сдружение Българска модна асоциация Сдружение	18750	15000	Проектът предвижда организиране на Ruse Fashion Week / Седмица на модата в Русе, с което се предоставя възможност на талантиви творци да представят своите модни колекции пред публика. Целта на събитието е да разгърне потенциала на модата и модния дизайн като визуално изкуство и да стимулира българската модна индустрия. В рамките на проекта седмица преди самото събитие се предвижда организирането на арт-работилница за деца и младежи без опит в модата.	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с вписан предмет на дейност: да представява, защитава, насърчава, подпомага и съдейства на своите членове за оптимизиране на условията за стопанска дейност в сферата на модната индустрия в страната. Да подкрепя, представява и защитава интересите на членовете си пред органите на централната и местната изпълнителна власт в Република България, пред стопанските и нестопанските организации и лица, както и пред други местни и чужди международни организации, с които Асоциацията поддържа партньорски взаимоотношения. Да насърчава и подпомага своите членове да развиват своя потенциал и да допринася за увеличаване на възможностите им за участие на международните модни пазари. Да допринася за сплотеността между членовете на основата на общите им интереси, ценности и кодекс на поведение, като се утвърди като средище за взаимен обмен на идеи, новости, технологии, методи и др. информация в областта на модата и модната индустрия. Да съдейства за по-нататъшно развитие и иновации в модната индустрия чрез събиране и разпространяване на информация от и между членовете си, както и чрез сътрудничество с други български и международни организации в модния сектор. Кандидатурата не следва да се допуска до експертна комисия.
2024LIV-38	ЕМИ КИРИЛОВА АРТ ЕООД ЕООД	13953	13953	Визуалното изкуство чрез картини от лак за нокти е интересен и сравнително новаторски начин за създаване на произведения на изкуството. Техниката включва използване на лакове за нокти като основен материал за рисуване, което предоставя необичайна текстура, гланц и дълбочина на картините.	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с вписан предмет на дейност: фризьорски и козметични услуги, маникюр и педикюр, както и организиране на курсове и обучения в тази област; дейности, свързани с поддържане на добро физическо състояние - парни бани, сауни, солариуми, салони за отслабване, фитнесцентрове; търговия на едро и дребно в страната с всякакви стоки и вещи, включително продажба на стоки от собствено производство, търговско представителство и посредничество на местни и чуждестранни лица, както и всяка друга дейност, незабранена от закона, а когато има регистрационен или разрешителен режим - след извършването на регистрацията, съответно след получаване на съответното разрешение или лиценз. Кандидатурата не следва да се допуска до експертна комисия.

2024LIV-46	Колектив нови идеи Сдружение	24820	19920	Проектът Паралелните светове на Каракачаните се фокусира върху общността на тази етническа група в България и представянето пред по-широка публика на техния бит и култура чрез организирането на различни културно-художествени дейности. Те включват създаването на фотографска изложба, срещи и уъркшопи с представители на общността им. Събитията ще се проведат в Сграда на Федерацията на културно-просветните дружества на каракачаните в Сливен, България.	0	Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програмата. При извършване на проверка по допустимост се установи, че не са представени приложения 1, 2 и 3 подписани от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите като те отново се канстатират, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.
2024LIV-47	Стоян Кирилов Божкилов	5087	5087	Организиране и провеждане на курс по рисуване и живопис, за период от 7 месеца м. ноември 2024 г. – м. май. 2025 г под мое ръководство, с деца от училища в град Сандански без застъпено изучаване на изобразително изкуство и деца със специални потребности, от малцинствата и в риск от социално изключване. Откриване на изложба със създадените произведения в новосъздадената Градска художествена галерия в гр. Сандански.	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати от Правилата на програма „Любителско изкуство“. Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица. Лицата упражняващи свободна професия по смисъла на пар.1,т.7 от ДР на ЗЗРК подлежат на регистрация като самоосигуряващи се в регистър Булстат. В Приложение 1 не е вписан БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира кандидатът да е вписан в него. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В определеният 3-дневен срок от получаване на уведомлението не са изправени нередовностите. Представена е декларация за регистрация на самоосигуряващо се лице в НАП, но в нея е вписан ЕИК и при справка в Търговски регистър се идентифицира кандидатът като управител и едноличен собственик на капитала на ЕООД. ЕООД е ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, което се различава от ФИЗИЧЕСКОТО ЛИЦЕ, т.е. представената регистрация в НАП не означава регистрация в БУЛСТАТ на самоосигуряващо се ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ, както е вписано в кандидатурата. Въз основа на изложеното, кандидатът не отговаря на условията по т. 5 от Правилата на програма „Любителско изкуство“ за допустими кандидати и не се допуска до експертна комисия.
2024LIV-64	НЧ "Христо Ботев - 1897" Читалище	9000	9000	Проектът „Турлаци – история, култура и бит“ е насочен към създаването на любителски документален филм и културни продукти, целящи да съхранят и популяризират уникалното, но слабо познато културно наследство на етнографската група Турлаци. Освен създаването на продукти, проектът ще насърчава участието на различни социални групи, включително деца, младежи и уязвими хора.	0	Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програмата. При извършване на проверка по допустимост се установи, че не са представени приложения 1, 2 и 3 подписани от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите като те отново се канстатират, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.