

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2V2024-13	Фондация "Музикална младеж" Фондация	"С песен покоряваме Адриатика"	21344	Участие на Хорова школа - Свиленград в 13 Международен Фестивал за Хорове и Оркестри в Пореч /Истрия, Хърватия/, организиран в един от най-красивите градове в Европа, обявен от ЮНЕСКО за световно наследство.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Музика" - вх. № 100-419 #1/26.9.2024	47	21344	Проектът дава възможност на 35 хористи да участват в престижен международен фестивал в Пореч (Хърватия). Участието във фестивала ще помогне за израстването им като хористи и допринесе за културни връзки и изява на български хоров ансамбъл в чужбина. Заложени в бюджетната матрица разходи са реалистични и оправдани. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата и ще допринесе до популяризирането на българските артисти в чужбина. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-25	НМУ "Л.Пипков" Училище	"Заедно чрез музиката"	30160	„Заедно чрез музиката“ е проект за обмен между НМУ „Л. Пипков“ и консерваторията във Винтертур, Швейцария. Целта е реализация на съвместни концерти на оркестрите на двете институции. Солист в концерта е на НМУ Лора Маркова – цигулка. В рамките на първия етап, през юли 2024г. 30 ученици от консерваторията гостуваха в България. Съвместно с младежите от София, подготвиха и изнесоха концерт, състоял се в зала България. Вторият концерт ще се състои на 12.01.2025г. в Концертната зала на Винтертур.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Предвидени са следните недопустими разходи в Приложение 2, Бюджетна матрица: 1. В бюджетен ред 1.7 Здравна застраховка на обща стойност 217 лв. 2. В бюджетен ред 3.4 Славил Димитров композиция за концерт обща стойност 4000 лв. Предвидените разходи са недопустими разходи съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по програмата на обща стойност 4217 лв. и са посочени като собствен принос. При евентуално одобрение, следва да се извършат следните корекции в Приложение 2, Бюджетна матрица: -стойността на собствен принос от 12 536 лв на 8 319 лв. -общата стойност на проекта от 42 696 лв. на 38 479 лв. Искана сума от НФК остава в същия размер 30160 лв.	45.5	30106	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. реализацията на проектното предложение би имало безспорен положителен ефект върху учениците от оркестъра на музикалното училище. Чрез осъществяването на пътуването, участниците ще имат възможност за обмен и музикална колаборация с чуждестранни колеги, образователна институция и преподаватели. Бюджетната матрица е съобразена със заложени дейности, като стойностите са реалистични. Исканото финансиране е за обезпечаването на пътните разходи. Допуснати са леки неточности в бюджетната матрица, които не се отразяват върху стойността на исканото финансиране. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата и ще допринесе до популяризирането на българската музика в чужбина. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-21	Фани Светославова Куцарова	"Четири сезона"	5632	Пиано, кларинет и гъдулка – популярни инструменти, но за първи път в комбинация трио. Трима ярки музиканти обединяват усилията си като за първи път в историята на музиката сформират състав, с който изпълняват класика и фолклор. Проектът „Четири сезона“ е плод на творческите усилия и характерните особености на всеки един от членовете на триото в партньорство с големият художник Румен Статков, който ще изографисва музикалните образи.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	45.5	5632	Проектът е описан интригуващо, като дейностите съчетават музикални жанрове и изкуства. Това е предпоставка за засилен интерес от страна на аудиториите, предизвикан от атрактивния характер на културния продукт. Съчетанието на съвременна и традиционна музика пред европейската публика е насочено към популяризирането на българския културен продукт извън границите на страната. Проектът отговаря на целите на програмата и ще допринесе за популяризирането на българската музика в чужбина. Одобрява се за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-17	СНЦ " Родна песен Бургас" Сдружение	Участие на Смесен хор Родна песен Бургас в IV Международен хоров фестивал, Сицилия	19084	Международният хоров фестивал в Сицилия ще се състои от 01-03.11.2024 г. за IV път. Градът е идеално място от години за среща на различни култури. Отворен е за хорове, различни по състав и жанрове, които ще изнесат концерти в най-красивите барокови църкви. Музиканти от различни националности ще споделят сцената и ще затвърдят новосъздали се партньорства. Участниците във фестивала ще имат възможност да развият своите вокални, социални и културни умения и да се обединят чрез силата на музиката.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	45	19084	Кандидатът е доказал високото си професионално ниво на множество музикални фестивали и е наследник на богати хорови традиции, чиито основи са поставени още в началото на миналия век. Чрез включването си във фестивала, кандидатът ще участва в три концерта с разнообразен репертоар, включващ църковни произведения от български и чужди автори, както и обработен фолклор. Всички дейности, заложи в проектното предложение са свързани с популяризирането на българското изкуство и култура, като културният форум ще допринесе за изграждане на нови партньорски мрежи и затвърждаване на установени партньорства. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-5	Сдружение Брас Асоциация Сдружение	Участие в Jazzahead 2025	5114	Настоящата кандидатура представлява желанието ни за участие на наши представители, през предстоящата 2025 година в най-големият музикален форум в сферата на джаз и импровизационната музиката, жанрове, в които портфолиото на организацията ни се развива и е натрупала солидно количество музикални албуми и проекти.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	44.5	5114	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Участието на кандидата в подобен форум с делегати, ключови фигури от музикалния сектор ще предостави възможност за обмяна на опит и изграждане на партньорства с работещи и доказани по света модели и добри практики. Проектът предполага създаването на нови връзки и контакти и утвърждаването на вече установени такива. Форумът е с голяма значимост за музиката от този жанр и е чудесна възможност за устойчиво установяване на млади български джазови музиканти на европейската сцена. Бюджетната матрица е попълнена коректно, като заложените разходи са пряко свързани с дейностите, поставените цели и очакваните резултати. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-30	Келтора ЕООД	Концерти в Уексфорд и Томастаун, Ирландия	3200	Този проект е свързан с осъществяването на два концерта на група 'Келтора' в градовете Уексфорд и Томастаун, Ирландия. Групата е с членове Лора Паносян - арфа, пиано; и Томас Кийтинг - флейта, ирландска гайда, цигулка. Програмата на концертите включва традиционна българска и ирландска музика в авторски аранжирани, както и собствени композиции в същия стил.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	44.5	3200	Проектът дава изключителна възможност за музикална колаборация между българския и ирландския фолклор. Това го прави атрактивен за широка публика, а биографията на кандидатът е предпоставка за високата художествена стойност на културния продукт. Представявайки съвременен израз на музикално мислене проектът дава възможност на участниците в него да развият професионалното си майсторство, техника и умения. Бюджетната матрица е коректно попълнена, като заложените разходи са пряко свързани и със заложените дейности. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV2M2024-9	ЕВРОПЕЙСКА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ Фондация	международен флейтов фестивал - артистичен екип ментори, мобилност	2534	Международният флейтов фестивал е ежегодно събитие, което стартира през октомври и продължава с културни изяви до началото на ноември. В него световноизвестни ментори се срещат и работят с млади флейтисти от България, Европа и Азия, подпомагайки тяхното развитие и кариерно израстване. Фестивалът популяризира класическата музика сред младото поколение, като представя както утвърдени световни музикални произведения, така и премиерни заглавия, написани специално за форума от български композитори.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	44	2534	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Целта на събитието е да популяризира българската музика и култура на международно ниво предоставяйки платформа за среща с музиканти от България и чужбина. По този начин форумът ще допринесе за създаването на контакти и партньорства за участниците. Това би дало възможност за бъдещо творческо и професионално развитие на включените във форума. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOV2M2024-3	Анжела Тошева Тошева	БЪЛГАРСКИ ПРЕМИЕРИ НА СЪВРЕМЕННИ СОЛОВИ ТВОРБИ	3963	„Български премиери на съвременни солови творби“ представя осем творби, избрани от журито на последния конкурс „Големинов“ по композиция от края на 2023 година. музика. В концерта ще бъдат изпълнени творби от Португалия, Италия, Турция, Южна Корея, Япония, Германия и две творби от патроните на конкурса – Марин Големинов и Михаил Големинов. Тримата гости от Лисабон, Флоренция и Брюксел са първите изпълнители на творбите от концерта, за които са поканени.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	44	3963	Заложените в проектното предложение дейности са насочени към обогатяването на културното съдържание, чрез привличането на млади професионални артисти. Привлечените артисти са избрани след постигнати в конкурс високи резултати, което е създало конкурентна среда. Бюджетната матрица е попълнена коректно, като разходите са съобразени с дейностите и са пряко насочени към постигане на заложените цели. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Одобрява се за цялостно финансиране.
MOV2M2024-2	Петя Михайлова Букурещлиева	Песен синор няма	34835	Концертното турне Песен синор няма на Фолклорна формация Михаил Букурещлиев е специално организирано от Bulgarian Cultural Events LLC, САЩ. Целта е популяризиране на българската народна музика сред българската диаспора в САЩ и създаване на предпоставки за устойчив обмен и изграждане на партньорства и умения между състави и организации. Продължителност 2 седмици. Предвидени са общо 7 концерта, 2 Уъркшопа и Творческа работилница във Вашингтон, Филаделфия, Ню Йорк, Питсбърг и Ралеи.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетен ред 3.1 са включени разходи за дневни пари в размер на 25 312 лв, при кандидат физическо лице, които не са допустими съгласно т.7 на настоящата програма. Разходите са предвидени 15 187 лв като искана сума от НФК и 10 125 лв като собствен принос. Недопустимите разходи налагат следните корекции: 1. Премахване от бюджетната матрица на бюджетен ред 3.1 2. Обща стойност на проекта от 49 872 лв на 24 560 лв 3. Размер на собствен принос от 15 037 лв на 4 912 лв 4. Искана сума от НФК от 34 835 лв на 19 648 лв. При евентуално одобрение, предлагам размер на искана сума от НФК да бъде 19 648 лв.	44	19648	Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата "Мобилност". Добре оформен и структуриран, с ясно изведени цели, задачи и очаквани резултати. Проектът е насочен към популяризирането на българската традиционна култура извън границите на България. Допуснати са неточности в бюджетната матрица, което води до намаляване на предоставеното финансиране, съобразно оценката на техническата комисия. Съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата са нанесени недопустими разходи: 3,1 (дневни разходи са недопустими, при кандидатстване на физически лица). Проектът се одобрява за финансиране, съобразявайки се резултата от техническата оценка.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-29	Българска музикална асоциация Сдружение	Участие в издание 2025 на JAZZANEAD	5282	Настоящата кандидатура представлява желанието ни за участие на членове на УС на Българска музикална асоциация през предстоящата 2025 година, в най-големият музикален форум в сферата на джаз музиката, където екипът ни реализира ежегоден национален щанд, на който членове на организацията ни - над 800 души към момента, могат да представят своите музикални проекти в сферата на джаза и импровизационната музика.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43.5	5282	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Устойчивата и значима дейност на кандидата в представянето на български артисти в чужбина през последните години играе важна роля за българската култура и нейната разпознаваемост в международен план. Допълнителна полза от активната работа на кандидата е развитието сектора, чрез обогатяване на жанровото разнообразие и включването на независими артисти. Документацията е изрядна, като бюджетната матрица е попълнена коректно, съгласно параметрите на програмата и заложените дейности. Проектът се одобрява за цялостно финансиране.
MOB2V2024-1	Ежгения Захаријева Малејева	Два благотворителни концерта в посолството на България в Токио	2175	Благотворителни концерти за набиране средства за дейността на Японско-българско сдружение, което е като дясна ръка на нашето посолство в Токио. Председател е г-жа Акико ИГАЯ. Всички български форуми в областта на културата и науката се рекламират и популяризират от сдружението.	Молба кандидатурата да бъде разглеждана в направление "Музика" е рег. с вх. № 100-528/30.9.2024 Според представен електронен билет цената на самолетен билет София-Париж-Токио-Париж-София е 776 евро, което умножено по фиксиран курс на БНБ е 1 517.72 лв. Предвидена сума в Приложение 2, бюджетен ред 2.1 е 2175 лв. Да се извърши корекция като сумата от 2175 лв се намали на 1517.72 лв. При евентуално одобрение се предлага искана сума от НФК да е до 1517.72	43.5	1517	Проектът има за цел популяризирането на българската музикална култура в Япония. По този начин ще се укрепят българо-японските културни взаимоотношения и се създават възможности за бъдещо сътрудничество в областта на културата и изкуството. Качественото изпълнение на проекта ще бъде подпомогнато от дружество в чужбина, което се грижи за собствена сметка да популяризира българска култура. Допусната е неточност в бюджетната матрица, при посочването на стойността на пътните разходи. Съгласно оценката на техническата комисия, бюджетен ред 2,1 следва да е на стойност 1517 лв. (776 евро по курс на БНБ). Намалението е отразено в предоставеното финансиране. Проектът се одобрява за финансиране.
MOB2M2024-6	НУИ ПРОФ.ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ Училище	"Концерт във Виена на лауреатите от Международния конкурс "Франц Шуберт" - Русе"	5223	Проектът предвижда концерт на отличените с първа награда участници в XIV-ия Международен конкурс Франц Шуберт – Русе, 2023 в залата на БКИ Дом Витгенщайн - Виена, с който ще се отбележи и Международния ден на музиката. Участват ученици от училищата по изкуствата в Пловдив, София и Русе и професионални изпълнители от България и Австрия. В програмата - вокални и инструментални творби от различни стилове и епохи, сред тях произведения от Моцарт, Шуберт, Дебюси, Скрябин, Пучини, П. Владигеров и др..	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43.5	5223	Проектното предложение е ясно структурирано, като заложените дейности, цели и очаквани резултати съвпадат с приоритетите на програмата. Проектът дава възможност за изява на млади български музикални артисти в Европа. Допринася за професионалното им израстване и натрупването на професионален опит на международна сцена. Допълнителна значима полза от реализацията на проекта е популяризирането на българските артисти в международен план и изграждането на потенциални партньорства, които биха се отразили добре върху последващата дейност на участниците. Проектът се одобрява за цялостно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-37	Милена Стефанова Великова	Представяне на албум с музика за деца Тайна в гората	3682	Представяне на албум с музика за деца Тайна в гората включва концертни програми и творчески ателиета за деца и родители в различни градове на България. Екипът на проекта създава интерактивна програма за деца и техните родители, съчетаваща няколко изкуства: литературно, театрално, музикално, изобразително и приложно изкуство. Вдъхновени от срещите си с детската публика през изминалите години, те създадоха музикален албум с авторски песни и художествена приключенска история за трима приятели.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. В Приложение 2, бюджетна матрица, бюджетен ред 1.11. Непредвидени пътни разходи са включени разходи на стойност 200 лв, които не са допустими по настоящата програма. Нарушено условие по т.7 от Условия за кандидатстване по програмата. Предложение за размера на отпуснатата сума при евентуално одобрение - 3 482 лв.	43.5	3482	Проект предвижда организиране и изпълнение на официални представяния на музикален албум, чрез концертни програми и творчески ателиета за деца и техните родители в различни градове на България. Голямо предимство в реализацията на проекта е предоставената възможност за младите певци да се усъвършенстват, пейки с акомпанимент. Предвидени са дейности за активно ангажиране на целевите групи. Допуснати са неточности в бюджетната матрица. Съгласно т.7 от Условията за кандидатстване по програмата, разходен ред 1,11 (200 лв) е недопустим. Това е отразено от техническата комисия, като проектът се одобрява за финансиране с останалата част от исканата сума.
MOB2M2024-28	Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив ВУЗ	КАМЕРЕН ПРОЛЕТЕН КОНЦЕРТ В БКИ - РИМ	22824	Пролетен концерт в БКИ - Рим среща младите таланти на България с публиката на Европа и представя достиженията на българското образование в сферата на изкуствата. Концертът е посветен на пролетта – символ на надеждата и творческия заряд. Програмата включва изпълнения на Академичен народен хор; Китарен ансамбъл Академика; Катедра Класическо и Поп и Джаз изпълнителско изкуство. Представителната селекция представя най-доброто от пърформативните жанрове, които са предмет на обучение в Академията.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43	22824	Проектът предвижда представяне на кандидата в Италия, като мобилността е насочена към представяне на самостоятелен български културен продукт, а не се предвижда участие във фестивал или друг културен форум, който да е насочен към надграждането на постиженията на кандидата. Проектната документация е изрядно попълнена, като се препоръчва по-обстойно мотивиране на необходимостта от пътуването и по какъв начин би се отразило на бъдещата работа на кандидата. Бюджетната матрица е изрядно попълнена, като разходите са свързани с посочените в проекта дейности. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-1	Орфей1977 Сдружение	Празник на българската песен в Канада	25581	Празник на българската песен в Канада ще се проведе в рамките на ежегодните Дни на българската култура, организирани от фон-дация ЕЛАРТЕ АРТС Канада. Събитието включва два концерта и две работни ателиета за разучаване на нови български песни, съз-дадени от 2017 година до днес. Идеята на организаторите е да се популяризират нови песни от български композитори, посветени на Коледа, Нова година и зимата и те да станат част от репертоара на детски хорови формации в Канада.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43	25581	Проектът отговаря на условията и задачите на програмата. Проектното предложение е насочено към популяризирането на българското музикално творчество зад граница. Въпреки че проектът е свързан с представянето на българска култура и артисти отвъд границата на страната, форумът, на който ще се представи кандидатът няма конкурсен характер. Не е ясно изведено и мотивирано пок какъв начин реализацията на проекта ще се отрази върху последващата дейност на организацията. Участникът е с доказан опит и престиж, документацията е изрядна и бюджетната матрица е попълнена коректно. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2V2024-28	Георги Владимиров Кючуков	Участие в Световен финал на M.I.F. ASSOCIATION, Сулмона, Италия, 2024	2297	След провеля се МФ Creatività senza Frontiere 2024, Абано Терме, Италия в периода 28.07-02.08 с над 500 участника и спечелена златна купа, получих покана да бъда българският представител в на международния финал на асоциацията. Конкурсната програма ще се проведе в Сулмона, Италия, на сцената на театър Maria Caniglia, заедно с оркестърът Modern Orchestra. Фестивалът е с конкурсен характер, като са предвидени 3 парични награди по 1000 евро, ще бъде заснет и излъчен по местни телевизии и радиа.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  В бюджетен ред 3.1. (пример) Дневни /САМО ЗА ЮЛ/, Приложение 2, Бюджетна матрица е включен разход на обща стойност 422.44 лв, който не е допустим съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по настоящата програма, поради това, че кандидатът е физическо лице. Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е до 1872.56 лв  Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Музика" - вх. № 100-526/27.09.2024 г.	43	1872	Проектът дава възможност на кандидата да надгради професионалното си развитие, чрез включването му във фестивална програма за по-пееене със състезателен характер. Реализацията на заложените дейности е предпоставка за създаване на нова контактна и партньорска мрежа. Това би се отразило добре върху последващата работа на кандидата, включително и на международно ниво. Допуснати са неточности в бюджетната матрица, което се отразява върху оценката на проектното предложение. Въведен е недопустим разход, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата. Разходен ред 3.1 на стойност 422,44 е недопустим, при кандидатстване на физически лица. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране на допустимите по програмата разходи.
MOB2M2024-13	Арт Мюзик Сдружение	Участие на Вокален ансамбъл Фортисимо в Sing for Gold - Световна хорова купа - Калея, Барселона - Испания	19946	Световната хорова купа ще се състои от 24-28.10.24 в Калея и Барселона, Испания. Това е един от най-престижните хорови форуми за предварително подбрани състави. В събитието ще участват 55 състава от 36 държави от цял свят, конкурирайки се в 7 категории. Многочленно жури оценява и присъжда голямата хорова награда. ВА Фортисимо, част от Сдружение Арт мюзик, показва високо художествено ниво в хоровото изкуство и успешно продължава традицията България да бъде на върха на световната музикална сцена.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43	19946	Кандидатът има богата биография, като настоящото проектно предложение е свързано с участието му на престижен културен форум. Препоръчва се по-ясно и аргументирано да се изведе конкурентната среда, при която ще бъде българската изява, както и по какъв начин реализацията на проекта ще се отрази върху последващата дейност на кандидата. Бюджетната матрица е съобразена с дейностите и целите, като разходите са реалистични. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV2M2024-18	Росен Любомиров Балкански	Мандолинен квартет Сезони представя българска и западно-европейска музика за мандолина в Рим	7665	Българският културен институт в Рим отправя покана към Мандолинен квартет „Сезони“ да изнесе концерт в Рим с българска и западно-европейска музика за мандолина. „Сезони“ ще представи творби, композирани върху фолкора от националността на включените композитори, пресъздадени със средствата на класическата музика. Акцентът в концертната програма е новата българска музика от стойностния композитор Росен Балкански. Проектът ще затвърди високия имидж на българските музиканти, представяни в Европа.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Предвидената сума в бюджетен ред 1.1. Самолетни билети надвишава допустимата максимална сума съгласно т.4 на Условията за кандидатстване по програмата. Заявени са 4 броя участници, разстоянието София-Рим-София със самолет е 1800 км, според Условията за кандидатстване допустимата сума в този случай за разстояния в двете посоки между 1000-2000 км е 600 лв. на участник т.е 2400 лв. Да се извърши корекция при евентуално одобрение. Предвидената сума в Приложение 2 е 3089.12. Надвишава максимално допустимата сума с 689.12 лв. Предложение за размера на отпуснатата сума при евентуално одобрение - 6 975.88 лв	42.5	6976	Целта на проектното предложение е да се представи български състав в Рим, като изпълни концертна програма с нова българска и западно-европейска музика. Творбите са композирани на фолклорна основа от националността на включените композитори, пресъздадени със средствата на класическата музика. Отправената покана е от българския културен институт, който цели да обогати културната си програма. Без да се подценява значимостта от популяризирането на българското изкуство в международен мащаб, културният продукт няма да бъде представен на форум със състезателен характер и не се предвиждат дейности, които да надградят уменията на кандидата. Препоръчва се по-ясно да се аргументира и изведе по какъв начин реализацията на проекта ще се отрази на последващата дейност на участниците. Допуснати са неточности в бюджетната матрица, съгласно т. 4 от Условията за кандидатстване по програмата. Техническата комисия е намалила исканата сума с 690 лв. от бюджетен ред 1.1, поради разстоянието София-Рим (1800 км). Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за финансиране на всички допустими разходи.
MOV2M2024-10	Стоян Тодоров Караиванов	Ритъмът на бандонеона: Световен музикален фестивал Инсбрук 2025	1209	Проектът представлява мащабен музикален акордеонен фестивал, който ще се проведе през 2025 година и ще събере музиканти от цял свят. Фестивалът ще включва концертни вечери, където участници от различни държави ще се представят. Целта е да се създаде платформа за обмен на музикални идеи и културно разнообразие. Тази година за пръв път е включено българско участие.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Предвидена сума в бюджетен ред 1.1. Самолетни билети София-Инсбрук-София е частично недопустима, поради неспазване на посочено условие в т.3. Предвиденият разход представлява двупосочен билет. Датата на полет Инсбрук-София е предвидена да бъде 01.06.2025, което е извън допустимия период, поради това сума в размер на 282 лв(половината от общата сума от 564 лв за двупосочен билет) не е допустима за финансиране по настоящата програма. Предложение за размера на отпуснатата сума при евентуално одобрение - 927 лв.	42.5	927	Проектът в своята същност е интригуващ. Използваният стил на разписване на проектната документация посочва намеренията на кандидата, като се препоръчва по-структуриран изказ и ясна аргументация. Включването на български артист на международния форум е възможност, както за популяризиране на българското изкуство и култура, така и за постигане на успехи за участника. Допуснати са неточности в бюджетната матрица, съгласно т. 3 от Условията за кандидатстване по програмата. Бюджетен ред 1.1 е частично недопустим, тъй като билетът Инсбрук-София е извън допустимия период на програмата. Поради това, сумата на бюджетния ред се намалява наполовина (с 282 лв.) Поради изчерпване на средствата в програмата, проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс по програмата, проектът се одобрява за пълно финансиране, след направената от техническата комисия корекция.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV2M2024-4	Българска Фестивална Асоциация (БФА) Сдружение	Българската фестивална асоциация на Среца на върха на артистичните фестивали 2025 в Единбург	11987	Българската фестивална асоциация е поканена от Европейската фестивална асоциация да участва в международна конференция на артистичните фестивали през 2025 в Единбург с четирима представители на престижни български фестивали. 3 дневно събитие с пленарни сесии, Генерална асамблея, уъркшопи и творчески срещи в официален и неформален порядък, в които ще бъдат представени постиженията на българските фестивали, ще бъдат обсъдени възможностите за международно сътрудничество с други европейски страни.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	42.5	11987	Проектното предложение има много потенциал за популяризирането на българското изкуство и култура в международен план, чрез поканата на кандидата да се включи в международна конференция. Посочени са множество събития, които са част от програмата на културния форум, като се препоръчва по-ясно и аргументирано подчертаване на ролята на участниците на проекта в програмата на събитието. Проектът не предвижда включването на учзвими групи - приоритет на насотящата програма, което се отразява на оценката. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOV2M2024-12	ДКИ Къща музей "Панчо Владигеров" 10 Културен институт	Концерт с творби от Владигеров в Букурещ по повод 125 години от рождението на Панчо Владигеров	1267	Проектът ще възроди програмата на авторски камерен концерт от 1941 година. Понастоящем той ще бъде представен от водещите български изпълнители Стоимен Пеев, цигулка, Мартина Табакова, пиано и Атанас Кръстев, виолончело в камерна зала Атенеум в Букурещ, със съдействието на Посолството на Република България в Румъния. Събитието на 27 ноември 2024 г. в Букурещ ще бъде съпътствано от художествено-документална изложба Панчо Владигеров в музикалния калейдоскоп на ХХ век. Посоки, връзки, откроявания.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	42.5	1267	Проектното предложение безспорно има много потенциал, както и изпълнява значима социално - културна функция за съхраняването на културно наследство и популяризирането на българското творчество и артисти. Въпреки всички качества на проектното предложение, не е ясно аргументирано по какъв начин реализацията на проекта ще допринесе за бъдещото развитие и дейност на участниците. Бюджетната матрица е коректно попълнена, съгласно заложения в проекта дейности. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOV2M2024-26	Младежко сдружение-България Сдружение	България - Испания 2024	6652	Концертно турне на Колегиум ОСАННА в Испания със самостоятелни концерти и участия в празнични форуми и събития.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	41	6652	Проектното предложение е интригуващо, както и дейността на кандидата, който има установен професионален опит. Липсва ясна и мотивирана аргументация за представените места на посещение, както и значимостта на включените форуми. Проектът е насочен към популяризирането на българското изкуство и участниците, но не е ясно формулирано по какъв начин реализацията на проекта ще допринесе за бъдещата дейност на екипа. Бюджетната матрица е попълнена коректно, съгласно заложения дейности. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.



Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-34	Макс Юлианов Моравски	Участие на Макс Моравски - MaxO във фестивала - Grand Beatbox Battle 2024	2475	Grand Beatbox Battle 24 е най-голямият и престижен бийтбокс фестивал в света. Събитието е ежегодно и през годините се превърна в трибуна на най-изявените бийтбокс изпълнители в света. От 2023 година Grand Beatbox Battle се провежда в Токио, Япония. Целта на събитието е да излъчи едноличен шампион и вицешампион във всяка категория, както и да събере на сцената модерните музикални тенденции и традиции в развитието на бийтбокс изкуството.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	41	2475	Проектното предложение е интригуващо, пореди включването на сравнително ново направление в музикалното изкуство. Липсата на традиции и устойчивост на музикалната техника, както и отсъствието ѝ от културния живот у нас, повдигат въпроса за културната стойност и приноса към развитието на българската култура. В проектното предложение не е изведено включването на учивими групи, което е един от приоритетите на програмата. Бъджетната матрица е коректно попълнена, съобразно заложените дейности. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2V2024-19	Огнян Огнянов Янчев	семинар на тема "Стилистични проблеми и меморизация" в класическата музика	8805	Семинарът допринася за професионалното развитие на класическите музиканти, като надгражда техните познания, акцентирайки върху работата с памет и техническите умения, като има ключова роля за тяхното усъвършенстване и сценично поведение. Възможността за солов рецитал е допълнителна мотивация за участниците и е предпоставка за популяризиране както на изпълнителите, така и на българската класическа музика.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетен ред 1.3. Транспортни разходи по време на обучението и рецитала. (градски транспорт), Приложение 2, Бюджетна матрица е включен разход на обща стойност 105 лв, който не е допустим съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по настоящата програма. В този случай при одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е до 8700 лв  Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Музика" - вх. № 100-534/30.9.2024	40.5	8700	Проектът е насочен към професионалното развитие на кандидата, чрез придобиване на нови знания и умения. Допълнителна възможност е евентуалната изява, в която кандидатът ще може да се включи. Препоръчва се по-ясно аргументиран и конкретен изказ на проектното предложение. Допуснати са грешки в бъджетната матрица, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата. Бюджетен ред 1.3 е недопустим, което намалява размера на исканата сума със 105 лева. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране на допустимите разходи.
MOB2M2024-23	Илияна Илияна Щерева-Иванова	Участие в Jazzahead! 2025 за изграждане на мрежа от контакти и професионално развитие	5000	Jazzahead! в Бремен, Германия е изложение-договаряне, конференция и шоукейс фестивал със съвременен, висококачествен джаз от Европа и отвъд океана. Участието ни в този престижен форум ще спомогне за професионалното ни развитие като организатори на фестивали и изграждането на партньорства в международен план за да работим в мрежа, да обменяме идеи. Ще присъстваме на конференции и панели и ще посетим 38 демонстрационни концерта в официалната програма в рамките на четири дни от 24 до 26.4.25 г..	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40.5	5000	Проектът частично отговаря на целите и приоритетите на програмата. Опитът в културната сфера на част от участниците не е голям. Проектът предвижда създаването на нови партньорства, което би могло да се отрази благоприятно на последващата работа на кандидата. Препоръчва се използването на по-ясно аргументиран и конкретен изказ в проектното предложение. Бюджетната матрица е попълнена коректно, но разходите за хотел са значително по-високи от друг проект за същия форум. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-36	Метаарт Фондация	Турне на група ТДК - октомври 2024	8352	Проектът "Турне на група ТДК - Октомври 2024" цели да осигури безпрепятственото участие на българската алтернативна група ТДК на фестивали в Сърбия, Унгария и Хърватия, както и на самостоятелни хедлайн събития в Словения и Словакия. Турнето включва 5 града и е с продължителност 8 дни, като за това време групата ще измине около 2800 км и ще свири пред около 2500 души. Проектът включва превоз на музикантите с бус, гориво, превоз на инструментите, една нощувка и дневни разходи.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40.5	8352	Проектът има интригуваща концепция за реализацията на музикално турне, съчетавайки участие на фестивали и реализация на концерти в Европа. Въпреки че проектът ще популяризира българските изкуство и култура в международен аспект, не е ясно изведено доколко проектното предложение има комерсиален характер, при реализацията на концертите. Липсва по-прецизна аргументация на значимостта на културните форуми и последващите ползи от реализацията на проекта върху дейността на участниците. Проектът не вкчва представители на учзвими групи - един от факторите за оценка на проектните предложения. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2V2024-22	Фондация "Петко Груев Стайнов" Фондация	Български ритми в Леон	6427	Проектът има за цел отбелязване на Трети март в Испания. Ще бъде изнесен пред българската диаспора и почитатели на Българската класическа музика в Леон. Осъществява се с помощта на Фондация Петко Груев Стайнов и на пианистите В. Стоянова, Р. Смилков, М. Дафинов и Л. Димитрова, която е клавирен педагог в град Леон, Испания. Наред с пиеси от класиците на музикалното изкуство Панчо Владигеров и Димитър Ненов ще прозвучи клавирният вариант на Тракийски танци в транскрипция на Р. Смилков.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Музика" - вх. № 100-484/19.09.2024 г.	40.5	6427	Проектът е насочен към популяризирането на българските изкуство, култура и артисти, чрез включването им в програмата, по случай честването на национален празник. Без да се подценява приноса на този проект към популяризирането на българските артисти и култура извън границата на България, проектното предложение не аргументира по какъв начин участието на екипа в събитието ще допринесе за бъдещото им развитие. Посоченото честване не е свързано и с участието на международен културен форум, в който участниците да се приєднаят в конкурентна среда, с възможност за надграждане на партньорската им мрежа. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-20	Български хоров съюз Сдружение	Среща на членовете на Европейската хорова асоциация ЕХА в гр. Льовен, Белгия	8493	Среща на членовете на Европейска хорова асоциация се провежда всеки път в различни европейски страни. В рамките на срещата се провеждат инициативи, целящи да дадат информация за развитието на хоровото изкуство, нови полезни практики в различни аспекти на хоровото пеене, иновационни методи и насоки в организирането и провеждането на хорови събития. Провежда се отчет на дейността през изминалата година и избор на членове на борда й.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40	7300	Проектът е ясно структуриран, като в по-голямата си част отговаря на целите и приоритетите на програмата. Форумът, за който се кандидатства е от значение за членуващите организации и обмяната на опит и ноу-хау между тях. Не е ясно изведено и аргументирано активното включване на кандидата в дейностите във форума. Проектът не предвижда включването на учзвими групи, което е фактор за формирането на оценката на проектното предложение. Бюджетната матрица е попълнена коректно, като стойността на самолетните билети изглежда завишена. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за частично финансиране. Намалената предоставена сума да се разпредели по преценка на кандидата.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2М2024-15	Софийски камерен хор "Васил Арнаудов" Сдружение	Българска музика в Прага, концерт на СКХ "Васил Арнаудов"	14891	Самостоятелен концерт на СКХ Васил Арнаудов с изцяло българска програма в рамките на единствения фестивал за православна музика в Прага Архаион Калос, организиран от асоциацията Филокалия с подкрепата на Български Културен Институт и под патронажа на посланика на Република България. С дългогодишните си традиции в хоровото изкуство, СКХ Васил Арнаудов е единственият нецърковен състав избран да представя българската православна културна традиция - признание за престиж и международна репутация.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40	14891	Проектът ще представи изцяло българска програма и ще позволи на международната публика да се запознае с българската духовна и музикална култура. Подкрепата на Българския културен институт и патронажът на българския посланик в Прага подчертават значимостта на събитието и неговото влияние върху културния имидж на страната ни. Препоръчва се по-ясна аргументация от ползите от включването на кандидата в събитието, както и очакваните резултати и по какъв начин проектът ще се отрази на последващата му дейност. В проектното предложение не е изведено включването на уязвими групи - фактор за формирането на оценката. Бюджетната матрица е попълнена с неточности, което възпрепятства коректната ѝ оценка. Не е добре обоснован броят на лицата, чието пътуване е обект на исканото финансиране. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
МОВ2М2024-7	АЕДА Сдружение	Международен хоров фестивал в Сицилия	9416	Международен хоров фестивал в Сицилия ще се проведе за четвърти път и в него ще участват хорове от девет страни. Вокален ансамбъл „Орфей+“ ще се включи във всички концерти в рамките на фестивала. Програмата на състава включва произведения от предкласиката, църковно – славянски песнопения, спиричуели, обработка на български фолклор, съвременна хорова музика и ще даде възможност на левниците да представят традициите и новите практики в българското хорово пеене.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	39	9416	Проектът отговаря на условията и задачите на програмата. Предвид това, че съставът е сравнително млад, подобни мероприятия определено биха помогнали за неговото израстване. В проектната документация е наблегнато на културния продукт, който ще бъде предсатвен, като се препоръчва по-ясна аргументация на ползвите от включването на участниците във форума, очакваните резултати и устойчивостта на проекта. Заложеният от организатора разход са леко завишени, тъй като е видно, че това е компания, която редовно организира подобно мероприятия и вероятно това е основен бизнес модел. Проектното предложение не предвижда включването на уязвими групи, което е един от факторите за формиране на оценката. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2М2024-27	Сдружение Пейте с нас Пловдив Сдружение	Участие на хор "Детска китка" в Международен хоров конкурс Vox Lucensis 2025 Лука, Италия	36000	Хор Детска китка Пловдив ще се състезава в две конкурсни категории - Детски и младежки хорове и Акапелна духовна музика и ще участва в общ концерт Приятелство на Международния хоров конкурс Vox Lucensis Лука, Италия от 12 до 16 април 2025 г.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	39	15000	Проектът отговаря на условията и задачите на програмата. Участието във фестивала носи както конкретни ползи за развитието на участниците, така и за популяризиране и съхраняване на българското хорово изкуство. Препоричва се да се наблегне на значимостта и културния форум, на който са поканени участниците в проекта. Проектът не предвижда включването на учзвими групи, което е фактор във формирането на оценката на проектите по настоящата програма. Допусната е неточност в бюджетната матрица, което се отразява и върху оценката, и върху предложеното финансиране. Не е обосновано разпределението на собствения принос, а исканата сума е разпределена, съобразно всички разходни пера, необходими за провеждането на дейностите по проекта. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за финансиране на стойност 15 000 лв, пордали липсваща обосновка на собствения принос. При предоставено финансиране, средствата да се разпределят в бюджета по преценка на кандидата.
МОВ2М2024-14	Боян Николаев Бояджиев	Путъване до Tokyo International Music Market - TIMM в Токио Япония	3500	Събитието е мост към Япония, който е втория по размер и значимост музикален пазар в света. Събитието включва дискусии, представяне на нови технологии и платформи, и най-вече срещи на високо равнище в големите лейбъли и мениджърски компании в Япония, Южна Корея, Китай, и Австралия. Присъствието е само по покана на организатора, като в моя случай е подкрепено от Българското консулство в Токио, и организацията за експорт и външна търгия на Япония - JETRO, с основа цел Български музикален експорт.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетен ред 1.1. Самолетни билети за кандидат и придружител (Kayleigh Lebak) В колона "НФК" е включен разход за придружител (не е посочена доказана медицинска необходимост за включване на придружител) в размер на 1369,58 лв., който представлява недопустим разход по настоящата програма съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по програмата. Предложение за размера на отпускнатата сума при евентуално одобрение - 2 130.42 лв.	38.5	2130	Проектното предложение е интригуващо, като предоставя възможност за надграждане на професионалното развитие на кандидата. Форумът предлага богата програма и множество събития, насочени към творческото и управленското развитие на участниците. Препоръчва се по-ясна аргументация на очакваните резултати, както и устойчивостта от реализацията на проекта ио целевите групи, към които ще бъдат насочени. Проектът не предвижда включването на учзвими групи, което е фактор във формирането на оценката. Наличен е недопустим разход в бюджетната матрица, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата. Кандидатът не посочва доказателства за медицинска необходимост от придружител, а разходите в бюджетен ред 1.1 са за "Самолетни билети за кандидат и придружител". Техническата комисия отразява намаляване на исканата сума с 1370 лв. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за финансиране на всички допустими разходи на стойност 2130 лв.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-32	Кристина Владимирова Ангелова	HATSA	6535	Този проект представлява музикална колаборация между български и френски музиканти, които ще обединят усилията си за създаването на музикален букет от песни включващи типично българско фолклорно звучене с музиката на баските.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. <b>Забележка:</b> 1. При проверка на предвидени разходи в Приложение 2. Бюджетна матрица, бюджетно перо 1 Пътни с обща стойност 4850 лв бе установено, че разстоянията по предвидените маршрути със автомобил, самолет автобус и влак са общо 4592 км, както следва: Долновлав-София-Долнослав-322 км. София-Тулуза-София-3 548 км. Тулуза-Ухарт-Сизе-Байон-Ухарт-Сизе-Тулуза- 722 км В този случай следва да предвидите в Бюджетната матрица разход с пределна стойност до 1800 лв. на участник, съгласно т.7 от Условията за кандидатстване на програмата-пътуване от 4001 км до 8000 км общо - до 1800 лв./човек за транспортни разходи. Максималната стойност по това бюджетно перо следва да бъде 3600 лв, поради предвидени двама участници Надхвърлена максимално допустима сума с 1250 лв. Предложение за размера на отпуснатата сума при евентуално одобрение 5 285 лв	38	5285	Проектът е насочен към изграждането на общ културен преодукт в международна среда. По този начин се стреми популяризирането на българските култура, изкуство и артисти и съчетанието с чуждестранни такива. Проектното предложение е написано есеистично, като се препоръчва по-ясно структуриране на мотивите, очакваните резултати и устойчивостта на проекта. В проектното предложение не е заложено включването на учзвими групи, което е фактор в оценката на проектното предложение. Допуснати са неточности в бюджетната матрица, които са отчетени от техническата комисия. Надхвърлена е максимално допустимата стойност на транспортните разходи, спрямо дистанцията. Посоченият маршрут е общо 4592 км, което позволява максимално по 1800 лв. на участник за транспортни разходи. При двама участници, този разход трябва да е до 3600 лв. Бюджетно перо 1 "Пътни разходи" следва да се намали с 1250 лв. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за финансиране на всички допустими разходи.
MOB2M2024-11	Божидар Илиев Банов	Участие на Група Блус Трафик в Европейски Блус Конкурс 2025 - Сплит	7365	Група Блус Трафик е номинирана за участие в 13th EUROPEAN BLUES CHALLENGE в гр. Сплит, Хърватска през 2025г. Европейският Блус Конкурс е международен музикален форум, с характер на фестивал, основан през 2011 г. и организиран ежегодно от Европейския Блус Съюз	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. <b>Забележка:</b> Предвидената сума в бюджетен ред 1.1. Самолетни билети надвишава допустимата максимална сума съгласно т.4 на Условия за кандидатстване по програмата. Заявени са 4 броя участници, разстоянието София-Сплит-София е 1680 км, според Условията за кандидатстване допустимата сума в този случай за разстояния в двете посоки между 1000-2000 км е 600 лв. на участник т.е 2400 лв. Да се извърши корекция при евентуално одобрение. Предвидената сума е 3116.48. Надвишава максимално допустимата сума с 716, 48 лв. Предложение за размера на отпуснатата сума при евентуално одобрение - 6 918.52 лв	38	6919	Проектът предвижда включването на кандидата в културен форум с конкурсен характер, след предварителна селекция. Липсва ясна аргументация на устойчивостта на проекта, както и по какъв начин очакваните резултати ще се отразят върху последващата дейност на организацията. В проектното предложение не се предвижда включването на учзвими групи, което е фактор за формирането на оценката. Допуснати са неточности в бюджетната матрица. Техническата комисия е установила превишаване на максималната стойност на бюджетен ред 1.1, предивд разстоянието. Според т. 4 на Условията за кандидатстване по програмата, за разстояние между 1000 и 2000 км се допускат до 600 лв/участник (2400 лв. за участниците в проекта). Следователно бюджетно перо следва да се намали с 717 лв. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за финансиране, съобразявайки стойността с оценката на техническата комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-16	"Проф. Влади Симеонов" Фондация	Концерт на Филхармония "Пионер" във Виена	6889	Концерт на Филхармония Пионер в катедралата Миноритенкирхе, Виена на 04.05.2025. Програма: Панчо Владигеров, Габриел Пиерне и Цезар Франк.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	38	27554	Проектът е насочен към реализацията на концерт с български участници в чужбина. Проектното предложение се стреми да популяризира българското творчество извън границите на страната, като се дава възможност за изява на млади професионалисти. Въпреки безспорните ползи на проекта, не е изведено по какъв начин реализацията на проекта ще допринесе за развитието и професионалното израстване на участниците. Проектът не е насочен към включването на екипа във форум за обмен или такъв в конкурсен характер, което би допринесло за устойчивостта на реализацията на екипа. В проектното предложение не се предвижда включването на учзвими групи, което е един от факторите за формиране на оценката. Допуснатата е неточност в бюджетната матрица при нанасянето на стойностите на искано и собствено финансиране. Експертната комисия взима предвид техническия характер на допунатата грешка. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за финансиране на стойност 27554 лв.
MOB2M2024-22	СНЦ "Смесен хор "Проф. Венета Вичева" Сдружение	Участие в международен музикален фестивал "Микелнаджело" - Флоренция, Италия	28650	МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ МИКЕЛАНДЖЕЛО - Флоренция, Италия има многогодишна история, изградена репутация и престиж в европейския културен живот. Дава възможност за представяне на българското хорово изкуство на международна сцена, създаване на нови контакти за бъдещи партньорства, сътрудничества, повишаване видимостта и репутацията на състава. Със състава си от 40 хористи и с разнообразния си репертоар, хорът се конкурира в конкурсната програма с изпълнителите от всички страни-участници във фестивала.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	37.5	28650	Проектното предложение е насочено към участието на кандидата на международен културен форум. По този начин участниците ще имат възможността да представят творчеството си в мултикултурна среда. Липсва ясна аргументация на ползите от реализацията на проекта и по какъв начин изпълнението на дейностите ще се отрази върху последващата му работа. Не е ясно изведена конкурентната среда, в която ще се намира българското участие, както и каква е устойчивостта на проекта. В предложението не се предвижда включването на учзвими групи, което е фактор във формирането на оценката. Бюджетната матрица е попълнена коректно. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2M2024-35	Мила Томованинова	Found Paradise Tour 2024	5546	„Found Paradise Tour 2024“ е международно концертно турне на българската инди рок група People of Мага, обхващащо Турция, Австрия, Полша, Словакия, Чехия и Унгария. Турнето има за цел да популяризира новите издания на групата, да насърчи културния обмен и да укрепи връзките между българската и европейската музикална сцена чрез концерти на живо и съвместни проекти.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	35.5	5546	Проектното предложение предвижда серия от събития за популяризирането на творческата дейност на кандидата в няколко държави. Амбициозната програма посочва градовете и датите, но без конкретика за мястото на провеждане. Липсват и писма за потвърждаване на пространствата. Не е ясно аргументитана ползата от реализацията на проектното предложение и по какъв начин то би се отразило върху последващата дейност на кандидата. В проектното предложение не се предвижда включването на учзвими групи, което е фактор за формимрането на оценката. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-24	Ива Евгениева Евгениева	Ателие за млади фестивални мениджъри Доносия - Сан Себастиан 2025	5800	Обучителното събитие ще предложи възможност на 35 млади фестивални лидери и куратори от цял свят да прекарат 7 дни заедно, водени от опитни фестивални лидери, културни активисти, междусекторни експерти и художници в Сан Себастиан. Ателието улеснява глобалния разговор за днешните предизвикателства и ролята, която фестивалите, изкуството и културата могат да играят в тях. Ива Евгениева ще се включи активно във всички дейности от програмата на събитието.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	35.5	5800	Проектът подчертава ползите от реализацията му за кандидата и професионалното ѝ развитие. Липса подробна информация за значимостта на форума, конкурентната среда и устойчивостта му. Препоръчва се по-задълбочено и конкретно представяне на ролята на кандидата, както и конкурентната среда на събитието. Проектното предложение не предвижда включването на учзвими групи, което е един от факторите за формиране на неговата оценка. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2M2024-33	Елен Мюзик ЕООД ЕООД	Участие на световно изложение за етно музика WOMEX в град Манчестер	3420	WOMEX е най-голямото международно професионално изложение и шоукейс за жанровете на уърлд музиката в света и среща на музиканти от глобалната сцена. Всяка година WOMEX се превръща в музикална платформа за обмен на контакти, информация и най-новите музикални продукти от цял свят.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	34.5	3420	Проектното предложение е попълнено хаотично с допуснати пропуски в аргументацията. Не е изведена убедително и ролята на кандидата в представения фоум, както и какви ще бъдат ползите от включването му в него. Участникът не е уточнил конкретна дейност, която да извърши във форума и кои артисти ще представя. Възможно е проектът да има много потенциал и качества, които да бъдат пренебрегнати, поради начина на разписване на документацията. Проектът не предвижда включването на учзвими групи, което е фактор в оценката му. Поради изчерпване на средствата в програмата проектът е в резерви. При наличие на финансов ресурс, проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV2M2024-8	СОАЛАЙВ ООД	Участие на екипа на SoAlive Music Conference в международната конференция SXSW в Остин, Тексас, САЩ	14982	Музикалната конференция SoAlive, водеща платформа за популяризиране на българската и балканска музикална сцена, за втори път бе удостоена с покана от световноизвестната конференция SXSW South by Southwest - водещо събитие за музика, филми и технологии. Участието на екипа ни във форума предоставя изключителна възможност за установяване и развитие на ключови контакти с водещи световни професионалисти в сферата на музикалната индустрия и привличането им за активна колаборация с българската сцена.	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, както и културни дейци, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с регистриран предмет на дейност: организация на събития, конференции, семинари, рекламна дейност, търговия с всякакъв вид стоки и услуги, консултантска и посредническа дейност, транспортни дейности, както и всяка друга дейност, незабранена от действащото законодателство. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.	0		<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, както и културни дейци, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с регистриран предмет на дейност: организация на събития, конференции, семинари, рекламна дейност, търговия с всякакъв вид стоки и услуги, консултантска и посредническа дейност, транспортни дейности, както и всяка друга дейност, незабранена от действащото законодателство. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
MOV2M2024-19	"Наследство от музикалните изкуства" Сдружение	Концерт-спектакъл Да израснеш с Панчо Владигеров в Български културен институт Берлин	11305	Проектът Концерт-спектакъл „Да израснеш с Панчо Владигеров“ се посвещава на 125-ата годишнина от рождението на Панчо Владигеров и включва концерт – спектакъл с клавирни произведения в залата на Българския културен институт в Берлин през първата половина на следващата, 2025 година. Ще бъдат представени 12 пиеси за пиано на Панчо Владигеров, както и Рапсодия „Вардар“ оп. 16 - транскрипция за пиано на 4 ръце, от възпитаници на голямата българска пианистка и клавирен педагог Антонина Бонева.	<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи- не е представено съгласие за участие от вписаните участници. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите в 3-дневен срок. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите в кандидатурата си, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи- не е представено съгласие за участие от вписаните участници. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите в 3-дневен срок. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите в кандидатурата си, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.



Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2М2024-31	Борислав Руменов Бояджиев	Участие на Борислав Бояджиев и Теодора Орешенка в международния музикален форум Jazzahead	2310	Проектът предвижда участие на Борислав Бояджиев и Теодора Орешенка в международното музикално изложение Джазахед, през април 2025 г. в Бремен, Германия. По покана на БМА, кандидатите предвиждат да бъдат част от българската делегация на най-големия международен форум за джаз, предоставящ изключителната възможност за професионално развитие, създаване на контакти, популяризиране на музикалните им проекти в международен план и създаване на предпоставки за колаборации с артисти от цяла Европа.	<b>Недопустима кандидатура.</b> Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата - не е представено подписано с КЕП Приложение 1, което е задължителен документ. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подменянето на Приложение 1, проектът не се допуска до експертна комисия.	<b>0</b>		<b>Недопустима кандидатура.</b> Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата - не е представено подписано с КЕП Приложение 1, което е задължителен документ. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подменянето на Приложение 1, проектът не се допуска до експертна комисия.