

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2S2024-3	Фондация "Божура Арт" Фондация	"Антарктически приказки"	12000	През 2020 г., по време на 28-а експедиция до о-в Ливингстън, музикантите Теодосий Спасов и Християн Цвятков създават уникалния музикален албум Антарктически приказки с 12 пиеси, в стилистиката на джаз, фолклор и класическа музика. В едноименния концерт-спектакъл участват и актрисата и режисьор Бойка Велкова и актьорът Любомир Ковачев, които изпълняват популярни класически приказки и стихове. През 2025 г. екипът има покани от Дом Витгенщайн, Виена и Генералното Консулство на България, Канада	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	45	12000	Проектът изцяло отговаря на изискванията на Програмата. В реализацията му участват емблематични артисти с доказана значимост за българската култура и изкуство със свои произведения и изпълнения. С този проект имат покани и от други страни. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2S2024-22	ДКТ-Бургас Културен институт	Участие на ДКТ Бургас в Международния фестивал Куклени дни в Малмьо, Швеция	6357	Държавен куклен театър Бургас е поканен да вземе участие в Международния фестивал Куклени дни в Малмьо, Швеция със спектакъла Филифьонката, която вярваше в бедствия: 20 години по-късно. Ще бъдат изнесени 3 представления в периода 25-29.10.2024 г. в Театър Барненсен. Подготвени са субтитри на шведски език. За Швеция ще пътува група от 6 души. ДКТ Бургас кандидатства за покриване на пътни и дневни за участие в събитието.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	45	6357	Пректното предложение отговаря на условията на програмата с участието на Куклен театър - Бургас в Международния фестивал "Куклени дни" в Малмьо, Швеция със спектакъл от репертоара на театъра. С представянето на куклено-театралното представление се покриват основните цели на програмата за разпространение на българска култура и изкуство извън страната, създават се предпоставки за разширяване и затвърждаване на международни партньорски взаимоотношения, както и изграждане на активна мрежа от контакти с цел устойчив обмен на културно съдържание в сферата на кукленото изкуство. Екипът по реализация е с необходимите професионални компетенции и има ясна и занчима роля в събитието. Бюджетната матрица и фифансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими и необосновани разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2S2024-10	ЮРОДРАМ БГ Фондация	Участие в годишна среща на мрежата EURODRAM	2249	Настоящата кандидатура планира участие на българския комитет в единадесетата годишна среща на международната мрежа за съвременна драматургия и превод EURODRAM. Годишната среща ще се проведе в Тирана, Албания в периода от 29 октомври до 02 ноември 2024 г., а организатор е албанският комитет в рамките на ежегодния театрален шоукейс организиран от Qendra Multimedia. Фокус на среща ще бъде вземането на ключови решения за бъдещето на мрежата и предстоящите дейности и задачи.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	44.5	2249	Проектът отговаря на целите на програмата, включвайки участие в престижен международен форум, в който българските представители заемат важна роля. Те са част от глобална мрежа и успешно популяризират българската култура извън страната. В събитието ще бъде представена българската съвременна драматургия, което отговаря на изискванията за културно разпространение и утвърдена международна видимост. Предложениято включва ясни аргументи за професионалното развитие на участниците, както и за разширяване на партньорските мрежи. Приложени са всички необходими документи, а бюджетът и финансовата обосновка са попълнени точно. Не се установяват недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2S2024-4	КУКЛЕН ТЕАТЪР "ГЕОРГИ МИТЕВ-ЖОРО"-ЯМ БОЛ Културен институт	Мобилност 2024 - Сесия 2 - Направление Фестивал	5000	Макс е съвсем мъничко 5-сантиметрово момченце. Като всички деца и той си има мечта. Иск да стане цирков артист. Но, когато си толкова малък, постигането на такава мечта се оказва трудна работа. Малкият Макс разбира за сложните изпитания, които го очакват. Защото в цирка наистина има весели игри и чудни вълшебства, но малко хора знаят през какво трябва да премине човек, за да стане истински цирков артист. Веселин Бойдев - режисьор	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	44	5000	Пректното предложение отговаря на условията на програмата за допустимост с участието на театъра на Международен куклен фестивал – Анкара, където ще бъде споделено културно съдържание и опит от сферата на кукленото изкуство. Чрез представянето си там театърът ще затвърди установените вече контакти с партньорите и ще предостави възможност на участниците във форума да надградят своите професионални компетенции. Идеята му е за приобщаване на децата, към изкуството и да ги запознава с трудния път към успехите. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2S2024-11	Диляна Александрова Курдова	Участие с доклад и танцова работилница в 48 Международна конференция на ICTMD	4333	Проектът има за цел участието с доклад и преподаването на танцова работилница с традиционни български танци в рамките на 48-ма Международна конференция на Международен съвет за музикални и танцови традиции към ЮНЕСКО, която ще се проведе в гр. Уелингтън, Нова Зеландия през месец януари 2025.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	44	4333	Проектът цели включването на български изследовател в областта на културата в значим международен научен форум. Заложените дейности са съвместими с приоритетите на програмата. Участието с доклад и воденето на танцова работилница, посветена на традиционните български народни танци, в международната конференция на Съвета по музика към „ЮНЕСКО“ ще предостави възможност на всички участници да се обогатят взаимно. Бюджетът е ясно структуриран и пряко свързан с предвидените активности. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2S2024-5	Любомир Иванов Колаксъзов	НИЕ	2140	НИЕ е проект за осъществяване на театрално представление по текст от Ние, вработетата от Йордан Радичков с участието на деца от Българско неделно училище Канев в гр. Торонто, Канада. Проектът има за цел да обогати българския език на децата, родени и живеещи извън пределите на България с прекрасния език на Радичков, да допринесе за опознаването на българската култура и да запознае със специфичността на театралното изкуство.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43.5	2140	Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата, ясно структуриран и формулиран. От изключително значение за съхранението и популяризирането на българската култура и народопсихология е работата с българските диаспори. Работата на децата с професионалист са предпоставка за високи художествени резултати. Одобрява се за пълно финансиране.
МОВ2S2024-29	ФОНДАЦИЯ "БОРИС ХРИСТОВ" Фондация	ЕВРОПЕЙСКО ТУРНЕ НА СПЕКТАКЪЛ ОСМОТО ЧУДО	34000	Предмет на проектното предложение е осигуряване на средства за транспорт с автобус 50 места и камион за костюми, реквизит и декори за реализиране на европейско турне на спектакъл Осмото чудо на НФА Българе с продуцент Фондация Борис Христов от българска страна, копродуценти ВАУСЦИО International Organizations и УМА Your Music Agency от Нидерландска и Германска страна и партньор Посолство на Р. България в Хърватия. Турнето вкл. 10 участия в Нидерландия , 2 в Германия и 1 в Хърватия.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	42.5	34000	Проектното предложение е за разпространение на българска култура и изкуство извън страната в сферата на фолклора. Налични са аргументи за създаване и задълбочаване на вече установени партньорства в международен план. Приложени са всички изискуеми документи. Финансовите документи са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
МОВ2S2024-9	Виктория Илиянова Лилова	Участие в международен балетен конкурс в гр. Виена, Австрия през 2025 г.	2082	Участие в ежегоден международен балетен конкурс за ученици и танцьори на възраст между 7 и 27 години от цял свят, който се провежда във Виена от 2017 г. Всички участници имат равни шансове за награди от конкурса, всички танцьори могат да спечелят стипендии, да бъдат избрани за участници за различни международни танцови събития или да получат работни ангажименти. Съдийските панели включват директори на престижни балетни училища от целия свят и световно-известни хореографи.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	42	2082	Проектното предложение е от съществено значение за кандидата, като предоставя възможност за надграждане на постигнатите резултати и за бъдещо развитие. Участието в такъв балетен форум ще спомогне за професионалното израстване на Виктория Лилова, ще създаде нови творчески контакти и ще популяризира българското балетно изкуство. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2S2024-24	Цвета Цветанова Балийска	Участие на Цвета Балийска в playback театрална делегация на 6-та международна конференция ЗА СВЕТОВЕН БАЛАНС в Куба, клон на ЮНЕСКО	5930	Участие на Цвета Балийска в playback театрална делегация на 6-та международна конференция ЗА СВЕТОВЕН БАЛАНС „С всички и в полза на всички“. За диалог между цивилизациите и за култура на мира от 28 - 31 януари 2025 г. в Хавана, Куба. Поканата включва 4 дневно обучение-подготовка на презентациите за конференцията и 4 дни анализ и документиране след нея. Поканата за всички делегати е лична и е само за определени playback театрални лидери от цял свят.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	41.5	5930	Проектното предложение отговаря на условията на програмата с участието на кандидатстващия в 6-та международна конференция ЗА СВЕТОВЕН БАЛАНС в Куба, клон на ЮНЕСКО. От Приложение 1 се установява покриване целите на програмата свързани с професионалното развитие на участника, възможност за изграждане на активна мрежа от контакти, създаване на нови взаимоотношения на международно ниво и придобиване на по-висока компетенция след обмяна на опит. Всички необходими документи са предоставени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнение коректно, не се установява наличието на необосновани или недопустими разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2S2024-25	Малка Театрална Компания ООД	Турне на "Пролетен фестивал на семейството" в САЩ	12000	Проектът включва осигуряване на основна част от транспортните и логистични разходи на планираното от Малка Театрална Компания турне в САЩ, по покана на Българо-Американска Асоциация на Невада. ПРОЛЕТЕН ФЕСТИВАЛ НА СЕМЕЙСТВОТО е пътуващ фестивал, създаден за да отговори на нуждата на българските общности в чужбина от семеен тип културни събития. Фестивалът спомага за пълноценно прекарване на времето на родителите с техните деца и поддържат жива връзката между емигрантите и културата на България.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	41	12000	Събитието "Пролетен фестивал на семейството" спомага за пълноценно прекарване на времето с деца и родители и поддържа жива връзката между емигрантите и местния народ, чрез културните традиции. Проектът отговаря на целите на програмата и предлага разпространение на българската култура и изкуство зад граница. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2S2024-27	Мартина Марианова Зашева	Jiri Pokorny Workshop	6550	Този семинар е създаден ексклузивно за SHARE The Dance Intensive. По време на трите дни ще имате страхотната възможност да работите върху инструментите за импровизация на Kidd Pivot и репертоара на Crystal Pite с бившия танцьор Jiří Pokorný.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	41	6500	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за участие в международен обучителен семинар по съвременен танц, който ще допринесе за повишаване професионалната квалификация на участниците. Установява се покриване на целите за създаване на активна мрежа от контакти в международен план, създаване на устойчив международен обмен и изграждане на нови партньорски взаимоотношения. Приложени са всички необходими документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на необосновани или недопустими разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2S2024-13	Сдружение Кремък Сдружение	Участие на Фолклорен танцов ансамбъл "Хоро" в международен фолклорен фестивал в Тайван	36000	Проектът е свързан с пътуване и участие на фолклорен танцов ансамбъл Хоро към сдружение Кремък в Международен фолклорен фестивал в Тайван. По време на фестивала ансамбълът ще вземе участие в концерти, уъркшопи, дефилета и презентации, на които ще представи красотата на българския фолклор, традиции и някои от забележителностите на България.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40	30000	Проектът включва участие в престижен фолклорен форум и предвижда разпространение на българската култура и традиции. Взимайки участие в концерти, уъркшоп, дефилета и презентации, ансамбъла ще представи красотата, богатството на националния ни танц, както и нашите природни забележителности. Проектът отговаря на изискванията на програмата. Подкрепата от страна на експертната комисия в НФК е с частично редуциране - одобрява се за финансиране с 30 000 лв.
MOB2S2024-23	Народно читалище "Христо Ботев 1884", гр. Ботевград Читалище	Драматичен театър Ботевград с Църква за вълци в Мадрид	15000	Пътуване за участие на Драматичен театър Ботевград в двудневно театрално събитие в Мадрид и Коядо Виялба, Испания. Събитието е организирано от Асоциация Надежда Мадрид с цел да сближи българската общност в чужбина чрез традиционното българско театрално изкуство и да засили културният обмен и приобщаване с мадридската общност постановката ще има субтитри.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40	15000	Събитието е организирано от асоциацията с цел да сближи българската общност в чужбина, чрез българското театрално изкуство и да засили културният обмен. Постановката е със субтитри, което допринася за приобщаването с публиката на Мадрид. Предложеното съдържание допринася за професионалната реализация на кандидата. Проектът отговаря на целите на програмата. Бюджетът е обоснован. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2V2024-6	Театрално-музикален център - Кърджали Културен институт	Театъра на утрешния ден	7388	Търсим посоката за възможното бъдеще в театъра. Платформата Welcome Wallonia, организирана в рамките на 2024 IMPACT FORUM на Théâtre de Liège Белгия е домакин на Международна театрална конференция на ETC. 3-то издание е обогатено с присъствието на международни партньори и творци от проекта Common Lab, инициран от европейската мрежа COSTO - Common Stories.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Сценични изкуства" - вх. № 100-532/ 30.09.2024 г.	39.5	7388	Налични са позитивни творчески търсения за развитието на театъра. Проектът е насочен към активното присъствие на организацията в срещите на асоциацията, в която членува. Това е предпоставка за изграждането на стабилни контакти и реализацията на съвместни дейности. Препоръка към кандидата: да наблегне на ползите от членството и посещението на тези форуми върху дейността на института. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2S2024-20	Държавна опера-Стара Загора Културен институт	ГОСТИ НА ФЕСТИВАЛА НА ОПЕРНОТО И БАЛЕТНОТО ИЗКУСТВО - СТАРА ЗАГОРА ПО СЛУЧАЙ 75 ГОДИШНИНАТА ОТ СЪЗДАВАНЕТО НА БАЛЕТНАТА ТРУПА НА ДЪРЖАВНА ОПЕРА - СТАРА ЗАГОРА	12441	Проектът включва гостуване в Стара Загора и обмяна на опит с Националния балет на Салвадор, ретроспективна изложба и представяне на книга за сценограф и костюмографа от Италия Салваторе Русо с участието на авторката Флавия Папачена и Сара Дзукари, която работи за редица реномирани издания в Италия. Семинарът на световно признатата изследователка на танцовото изкуство проф. д-р Габриеле Брандщетер аудиторията на фестивала ще се запознае с тенденциите в съвременната танцова култура.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Забележка: Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица (12 141 лв.) и формуляра (12 441 лв.)	39	12076	Проектното предложение отговаря на условията на програмата с участието на Националния балет на Ел Салвадор за в в 54-ия Фестивал на оперното и балетно изкуство/ ФОБИ в България. Покриват се целите на програмата за професионално развитие на българските културни дейци, изграждане на международни контакти и взаимоотношения чрез провеждането на семинари и общи балетни класове, където ще се обмени опит и културно натрупване. Налични са предпоставки за изграждане на устойчив обмен. Участниците са с доказана професионална квалификация и опит и имат ясна и значима роля в събитието. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица и формуляра. Проектът се одобрява за финансиране.
MOB2V2024-26	Асоциация Фестивалите в България Сдружение	Участие на Асоциация Фестивалите в България в Общоевропейски и форум по случай 20 години след разширяването на Европейския съюз	8307	АФБ да излъчи свои представители, които да я представляват на този Общоевропейски форум по случай 20 години след разширяването на Европейския съюз през 2004 г. и създаването на Берлинската конференция. Участието на АФБ е свързано с изграждане на активна мрежа от контакти в международен план и създаване на предпоставки за устойчив обмен, изграждане на партньорства, както и обмен на опит с европейски асоциации и организатори на фестивали.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Сценични изкуства" - вх. № 100-523/27.09.2024 г.	38.5	7908	Проектът отговаря на целите на програмата и предвижда участие в престижен културен форум, насочен към включването на кандидатстващата организация към събитие, организирано от Европейската Фестивална Асоциация. Това безспорно създава предпоставки за изграждането на нови и задълбочаването на изградени контакти и партньорства за бъдещата дейност на организацията. В бюджетната матрица има недопустим разход, който е отразен в намалението на предложеното финансиране (градски транспорт). Проектът се одобрява за финансиране без разходи за градски транспорт - 7908 лв.
MOB2V2024-35	Общинска фондация "Карон Лимен" Фондация	Европейско сътрудничество за интелигентни и устойчиви дестинации за културен туризъм	2028	Участие в 17-ата Международна конференция за културен туризъм в периода 23-26 октомври 2024 г. в Дъблин, Европейска столица на интелигентния туризъм 2024, Република Ирландия.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Сценични изкуства" - вх. № 100-525/27.09.2024 г.	38.5	2028	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата за участие в Международна конференция за културен туризъм, което е в съответствие на професионалния профил на кандидатът. Налични са предпоставки за създаване на комуникационен международен канал, както и надграждане на професионалната експертиза. Приложени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2S2024-2	сдружение "Метеор" Сдружение	Метеор в Токио	2739	Проектът предвижда гостуване на сдружение „Метеор“, представявано от Ани Васева и Боян Манчев, в Университет Кейо, Keio University Art Centre, Токио, включващо проучване в архива на Хиджиката в университета Кейо, срещи с представители на архива и други професионалисти, представяне на последните разработки на Метеор и обсъждане и планиране на следващи съвместни дейности и представяния на проектите на „Метеор“ в Токио.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	38.5	2739	Пректното предложение отговаря на условията на програмата за допустимост за разпространение на българската култура, изкуство и опит извън страната чрез планираното работно посещение на представителите на организацията в Университета Кейо, Keio University Art Centre, Токио. По време на престоя е планирано проучване на архива на Хиджиката в университета, срещи с негови представители и професионалисти, пред които ще се презентират последните дейности на сдружението с цел планиране на съвместна работа. Изпълнителите на проекта са доказани професионалисти и имат ясна задача и заничма роля. Налични са доказателства за изграждане на устойчиви взаимоотношения с посочените международни партньори и създаване на устойчив професионален обмен. Всички изискуеми документи са приложени, налично е потвърждение за участие. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
МОВ2S2024-14	Читалище "Изгрев 1958г."с. Джинот Читалище	Пътешествието на кукерите	2500	Кукерска група при Народно Читалище ИЗГРЕВ 1958 с. Джинот, общ. Стралджа представя обичите: - заораване - засяване - благословия на булката - раждане и борба с мечката	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Забележка: Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица (2 800 лв.) и формуляра (2 500 лв.)	37.5	1900	Проектът допринася за запазването на българските традиции и фолклор, отговаря на целите на програмата. Кукерската група от община Стралджа ще представи кукерски обичаи, бит и традиции - заоряване, засяване, благословия на булката и раждане и борба с мечката, което ще предизвика интереса на публиката. Проектът се одобрява за финансиране с редуцирана сума при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2S2024-26	Жана Пенкова Пенчева	Участие на неформална група Imaginative Choreographic Center с уъркшоп и панел в Implantieren Festival, Frankfurt a. M.	5240	Жана Пенчева, Александар Георгиев и Дарио Дамас са поканени да представят своя проект Въобразяващ /си/ Хореографски Център //Imaginative Choreographic Center/ICC// в рамките Implantieren Festival във Франкфурт, Германия. Там те ще реализират уъркшоп и дискуссионен панел. Срещата е важна както за обмена на полезни практики и създаване на контакти с нови публики, така и за развитието на професионалната им мрежа и разширяване на културния им принос.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Всички разходи са допустими освен бюджетен ред 1.4. Еднократен билет от / до летището) - разход за градски транспорт на обща стойност 72 лв., който не е допустим по настоящата програма съгласно т.7 от Условията за кандидатстване по програмата. Забележка: Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица (5 132 лв.) и формуляра (5 240лв.) Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е до 5 060 лв	37	3974	Проектното предложение отговаря на условията на програмата с участието на кандидатът и останалите членове на групата във фестивала Implantieren за танц и пърформанс на независимата сцена във Франкфурт. От изложението в Приложение 1 се установява покриване целите на програмата за разпространение на българско изкуство, създаване на предпоставки за устойчив обмен и изграждане на активна мрежа от контакти в международен план, както и повишаванне на квалификацията на участниците. Предоставени са всички необходими документи. След оглед на финансовите приложения се установява наличието на недопустим разход по перо 1.4. - разход за градски транспорт на обща стойност 72 лв., който не се финансира по настоящата програма съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата. Налична разлика между исканата сума според бюджетна матрица и посочената във формуляра. Предвид изброените бележки, Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2S2024-15	Сдружение СТФДМ Естреа Сдружение	Участие на Танцов ансамбъл Естреа във FIFCA 2025	24284	FIFCA 2025 е международен фестивал на фолклорните култури и изкуства в Португалия. Той е културно събитие на художествените прояви, организирано от Асоциация FIFCA, и е създаден през далечната 1990 г. ТА Естреа е поканен официално да представи България на този голям международен форум. Над 5 държави ще представят културното си танцово наследство, като ние ще представим 10-20-30 минутни фолклорни програми, наситени с танци от всички етнографски области в България.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетен ред 3.1. Дневни - за 20 лица, за 9 дни, Португалия са включени разходи на стойност 16,194.60 лв. Разходите са частично недопустими, поради това, че в поканата са включени разходи за пълен пансион, поети от приемащата организация. Според чл.20, ал.1 от НАРЕДБА ЗА СЛУЖЕБНИТЕ КОМАНДИРОВКИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ В ЧУЖБИНА: "Когато приемащата страна осигурява пълен пансион в натура, на командированите лица се изплаща 30 на сто от размера на полагащите се дневни пари." Допустимата сума по този бюджетен ред следва да бъде 4 858.38 лв. Обща стойност на недопустим разход: 11 336.30 лв., от които 9 069.04 е искана сума от НФК, 2267,26 собствен принос В този случай се налагат следните корекции: 1. Обща стойност на проект- от 30 355 лв, на 19 018.07 лв. 2. Искана сума от НФК- от 24 284 лв. на 15 214, 96 лв. 3. Собствен принос- от 6 071 лв. на 3 803,74 лв.	37	15214	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за участие в международния фестивал FIFCA 2025 на фолклорните култури и изкуства в Португалия. Всички необходими документи са предоставени, ръководителите и участниците имат опит в жанра. Налични са предпоставки за междкултурен обмен, разпространение на българска култура и изкуство, както и създаване на международни връзки. В бюджетната матрица се установяват следните нередности: В бюджетен ред 3.1. Дневни - за 20 лица, за 9 дни, Португалия са включени разходи на стойност 16,194.60 лв. Разходите са частично недопустими, поради това, че в поканата са включени разходи за пълен пансион, поети от приемащата организация. Според чл.20, ал.1 от НАРЕДБА ЗА СЛУЖЕБНИТЕ КОМАНДИРОВКИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ В ЧУЖБИНА: "Когато приемащата страна осигурява пълен пансион в натура, на командированите лица се изплаща 30 на сто от размера на полагащите се дневни пари." Допустимата сума по този бюджетен ред следва да бъде 4 858.38 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
МОВ2S2024-21	Народно читалище "Добри Войников-1856" Читалище	Участие на Смесен хор Родни звуци в Международен хоров фестивал във Виена	26246	Проектът е свързан с участие на Смесен хор Родни звуци в Международен хоров фестивал във Виена и има за цел популяризиране на българското певческо изкуство зад граница, както и на шуменската хорова школа и обмен на хорови практики, които са полезни за усъвършенстването и развитие на хора.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Забележка: В проектното предложение е включен участник с роля "счетоводител" (Илияна Донева), за който са заложени разходи. Експертната комисия следва да прецени доколко лицето отговаря на условията на програмата.	37	26246	Проектът ще популяризира българското хорово изкуство във Виена, както и ще обмени практики, усъвършенстване и развитие на това изкуство. Представен е като значим за представянето на българската култура и изкуство в международен аспект. Целите и заложените дейности до голяма степен съвпадат с параметрите на програмата, като в оценката стриктно са следвани критериите. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на финансов ресурс. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ252024-28	Драматичен театър "Невена Коканова" Културен институт	Театър за приятели	6946	Проектът Театър за приятели е свързан с участието на ДТ Невена Коканова, Ямбол в Международния фестивал Балкан театър фест в Цариград, Република Сърбия. С представянето на спектакъла Министрите идат пред българската общност в Цариград ще се подобрят взаимоотношенията между българите от двете страни на българо-сръбската граница, ще се популяризира театралното изкуство, ще бъдат създадени нови контакти и партньорства, ще се създаде устойчив обмен на театрален и културен продукт.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица (7 346 лв.) и формуляра (6 946 лв.) 1. В бюджетен ред 2.1 е включен разход на обща стойност 1320 лв за нощувки, което в случая представлява двойно финансиране, поради поемането на нощувките от организатора на събитието. Нарушено условие по т.7 от Условия за кандидатстване по програмата 2. В бюджетен ред 3.1. Дневни - са включени разходи на стойност 3 363.36 лв. Разходите са частично недопустими, поради това, че в поканата са включени разходи за полупансион (закуска и вечеря), поети от приемащата организация. Според чл.18, ал.3, т.16 от НАРЕДБА ЗА СЛУЖЕБНИТЕ КОМАНДИРОВКИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ В ЧУЖБИНА: "Когато приемащата страна осигурява вечеря сумата на дневните пари се намалява с 35 процента." Обща стойност на недопустим разход 1177.18 лв Обща стойност на недопустими разходи в Бюджетна матрица: 2 497.18 лв. В този случай се налагат следните корекции: 1. Обща стойност на проект- от 7 346 лв, на 4 848.82 лв. 2. Искана сума от НФК- от 7 346 лв, на 4 848.82 лв. 3. Бюджетен ред 2.1 се премахва изцяло от Бюджетната матрица 4. Стойността на бюджетен ред 3.1 се намалява от 3 363.36 на 2 186.21 Предлага се размер на искана сума от НФК при евентуално одобрение да бъде до 4 848.82 лв.	36.5	4848	Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Има допуснати грешки в бюджета. Проектът не е добре структуриран и обновен. Проектът е насочен към популяризирането на българско произведение на сценичните изкуства в международен план. Фестивалът няма конкурсен характер и не са представени другите участници, с които да бъдат потенциално изградени контакти и възможност за последваща съвместна дейност. Проектът не е добре структуриран и обновен. Откриват се недопустими разходи - изцяло се премахва 2.1; частично се намалява 3.1: В бюджетен ред 2.1 е включен разход на обща стойност 1320 лв за нощувки, което в случая представлява двойно финансиране, поради поемането на нощувките от организатора на събитието. Нарушено условие по т.7 от Условия за кандидатстване по програмата В бюджетен ред 3.1. Дневни - са включени разходи на стойност 3 363.36 лв. Разходите са частично недопустими, поради това, че в поканата са включени разходи за полупансион (закуска и вечеря), поети от приемащата организация. Според чл.18, ал.3, т.16 от НАРЕДБА ЗА СЛУЖЕБНИТЕ КОМАНДИРОВКИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ В ЧУЖБИНА: "Когато приемащата страна осигурява вечеря сумата на дневните пари се намалява с 35 процента." Обща стойност на недопустим разход 1177.18 лв Обща стойност на недопустими разходи в Бюджетната матрица: 2 497.18 лв. Бюджетен ред 2.1 се премахва изцяло от Бюджетната матрица Стойността на бюджетен ред 3.1 се намалява от 3 363.36 на 2 186.21 Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на финансов ресурс. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2S2024-7	Общински културен институт Дом на културата "Красно село" Културен институт	Турне на Театър "Сириус" към ОКИ "Красно село" в 5 града извън София -Бургас, Плевен, Ямбол, Пловдив, Казанлък за представяне на новосъздаденото куклено представление - "Шестте пингвинчета" по авторски текст на Борис Априлов.	7180	Планираният проект предвижда творчески обмен между 5 куклени театъра извън гр. София - гр. Казанлък, гр. Пловдив, гр. Бургас, гр. Ямбол, гр. Плевен за представяне на новосъздадената куклена постановка на Театър Сириус към ОКИ ДК Красно село - Шестте пингвинчета по авторския текст на Борис Априлов, който адресира екологични проблеми. Проектът също така има за цел децентрализация на културния продукт и изграждането на мрежа от партньори на национално ниво.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Забележка: В проектното предложение е включен участник с роля "касиер, счетоводител" (Николина Георгиева) и участник "технически експерт, озвучаване и осветление" (Лъчезар Петров), за които са заложени разходи за нощувки и дневни. Експертната комисия следва да прецени доколко изброените лица отговарят на условията на програмата.	36	7180	Активната работа с детската аудитория е от изключителна важност, но настоящото проектно предложение не е съобразено с приоритетите на програмата. Проекта предвижда творчески обмен между пет куклени театъра извън София. Авторския текст на пиесата на Борис Априлов "Шестте пингвинчета" е посветен на екологичните проблеми, което е много актуално. Проектът не предвижда представяне на българско изкуство извън страната, като не са включени и маргинализирани групи или такива, отдалечени от културните процеси. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.
MOB2S2024-6	СПОРТЕН КЛУБ РОНА Сдружение	XI Master Dance Festival-Lukes Open, Брежице, Словения	8370	Международният танцов конкурс е утвърдено ежегодно събитие, което събира над 2300 участника от над 10 различни държави. Конкурсът цели да реализира надграждане и обмен на добри практики в сферата на танцовото изкуство. Чрез него се затвърждава и обогатява активната мрежа на сътрудничество и партньорство между България, организаторите в Словения и участниците, ръководителите и специалистите от другите държави. Осигурява обучение.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	36	8370	Проектното предложение е за участие в Международен танцов конкурс с цел разпространение на изкуство и опит извън страната, с което се покриват условията за допустимост на програмата. Налични са доказателства за надграждане и развитие, както на организацията така и на участниците/танцьорите. Изявата на значимия за бранша форум предлага възможност за изграждане на партньорства. Приложени са всички необходими документи. Финансовите приложения са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на средства. Резерва.
MOB2S2024-31	Виктория Даниелова Костова	Участие на Виктория Костова в две обучения по програма Horizon Europe	5997	Проектът включва участие на Виктория Костова в две обучения във връзка с програма Horizon Europe - едно за проектно писане, 5-7 февруари 2025 в Амстердам и едно за административен и финансов мениджмънт, 12 - 14 март 2025 г. в Малага. Проектът ще допринесе за развитието на кандидата като културен мениджър в международна среда и ще има дългосрочни резултати за развитие на български културни дейци и сценични организации с проекти по Horizon Europe.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	35.5	5997	Кандидатът предлага проект за участие в два обучителни модула в сферата на културния мениджмънт, с което отговаря на условията на програмата за допустимост. Покриват се основните цели свързани с професионално развитие и надграждане на професионалната квалификация. Налични са предпоставки за изграждане на активна международна контактна мрежа. Приложени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2S2024-16	НЧ "Народен будител 1940" Читалище	Участие във фестивал, Гагузия, Молдова	17980	Настоящото проектно предложение предвижда посещение на фестивал в с. Бешалма около 6000 жители находящо се в Република Молдова, автономен район Гагузия. Този район е населяван изключително от гагаузи. Там е съхранена гагаузката култура в музей на гагаузите и пример за предаване на културна памет за поколенията. Фестивала в Бешалма представлява културен форум на гагаузката общност.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Забележка: В прил. 1 са вписани дати на провеждане на събитието "05.06.-06.06.2025г", което е извън времевия обхват за реализация на проектите по тази сесия (до 31.05.2024 г.), НО е уточнено, че става въпрос за техническа грешка и събитието е през май месец. В поканата са вписани правилните дати 05.05-06.05.2024г.	35.5	9000	Кандидатът предлага проект за участие в два обучителни модула в сферата на културния мениджмънт, с което отговаря на условията на програмата за допустимост. Проектът отговаря частично на приоритетите на програмата, свързани с професионално развитие и надграждане на професионалната квалификация. Налични са предпоставки за изграждане на активна международна контактна мрежа. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.
МОВ2S2024-19	Арт Ленд еоод ЕООД	"Приказки от Оная гора" - турне в Германия	11732	Разпространение на културен продукт - куклено представление, цел запознаване на децата със съвременни български автори. Предвидени са 5 - 7 представление пред български и немскоговорящи деца. Автор на приказките Мая Дългъчева.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	34.5	8000	Проектът е насочен към популяризиране на български детски спектакъл в чужбина - пред български диаспори в Германия и включва артисти с доказана успешност в областта на театъра. Описанието на проекта е сведено до минимум като не е ясна мотивацията за избор на посочените градове и общности. Командировките не са калкулирани според посочената в правилата на програмата наредба. Не е предоставена оригиналната покана за реализация на турне. Програмата на събитието е много общо описана и липсва информация за локации и логистика. Броя на нощувките не съответства на описаните дни в програмата. Одобрява се за финансиране при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2S2024-18	Александър Гочев Гочев	Maverick	5040	<p>Проект – Maverick, е с цел участието ми в професионалната лятна академия – b12 Maverick, организирана от организацията b12. Академията ще се реализира в Берлин, Германия в периода от три месеца от 12ти май до 31ви юли. В нея ще се състои богат асортимент от класове, семинари, изследвания, дискуссионни панели, а артисти взели участие ще имат възможността да участват в пет представления.</p>	<p>Кандидатурата отговаря частично на условията за допустимост на програмата.</p> <p>Всички необходими документи са предоставени.</p> <p>Всички разходи са обосновани, но</p> <p>1. Участието попада частично извън времеви обхват за реализация на проектите по тази сесия (до 31.05.2025 г.), съгласно прил. 1 обучението ще проведе "в периода от 3 месеца от 12ти май до 31ви юли".</p> <p>2. В бюджетен ред 1.1. Самолетни билети с включена застраховка е предвидена сума от 400 лв за полет Берлин-София, който е предвидено да бъде на 31.07.2025г., което не е в допустимия период на финансиране на дейностите по програмата съгласно т.3 от Условия за кандидатстване по програмата.</p> <p>3. В бюджетен ред 3.1. Такса за участие е предвидена обща сума от 4320 лв, но дните от 01.06.2025 до 31.07.2025 не са в допустимия период. Общият брой на дните на събитието е 91 според Приложение 1. В недопустимият период подадат 61 дена. Общата искана сума по бюджетния ред е 4320 лв. На ден се разпределят по 53,33лв. като част от разхода за такса за участие. Обща сума на недопустим разход по този бюджетен ред е 3253.13 лв. (53.33лв*61дни) . Нарушено условие по т.3 от Условия за кандидатстване по програмата</p> <p>Обща сума на недопустими разходи по двата бюджетни реда: 3653.13 лв</p> <p>4. Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица (5 120 лв.) и формуляра (5 040 лв.)</p> <p>Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е до 1 466 лв. (редукция в ред 1.1 и 3.1)</p>	<p>34.5</p>	<p>1466</p>	<p>Пректното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата свързано с участието на кандидата в престижната професионална лятна академия – b12 Maverick, на организацията b12, която ще се реализира в Берлин, Германия. Кандидатът представя добре разписан проект, в който се установява покриване целите на програмата за професионално развитие, изграждане на активна международна мрежа, създаване на предпоставки за устойчив обмен и придобиване на по-висока квалификация на артиста, но без да покрива зададената времева рамка по която се финансират проектни предложения зададени от фонда която е от 2.09.2024 - 31.05.2025 г., а осъществяването му ще бъде в периода май-юли 2025 г.</p> <p>Представените разходи в бюджетната матрица са обосновани, но се откриват несъответствия във връзка с условията на програмата. Проектът се одобрява за финансиране от НФК с 1 466 лв. (редукция в ред 1.1 и 3.1) при наличие на средства. Резерва.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2S2024-8	Петлите Сдружение	Международен фестивал гр. Кемер държава Турция	10000	Фестивалът в гр. Кемер се провежда за трета поредна година. Иницирано от организация IFDO с подкрепата на Община Кемер фестивалът събира на едно място културата и традициите на различни народи. Посещава се от страни като България, Румъния, Казахстан, Грузия, Гърция, Молдова и други. Фестивалът в гр. Кемер Р. Турция цели опознаването на различните народи чрез техните песни и танци и създаване на трайни приятелства извън граница.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетен ред 2.2. Придружители/ трима от екипа и пет родители) Приложение 2 е включен разход за 5 придружители-родители без доказана медицинска необходимост на обща стойност 1900 лв, който не е допустим по настоящата програма съгласно т.7 от Условията за кандидатстване по програмата. Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е до 12 440 лв. Забележка: За останалите 3 лица, вписани като придружители (ръководител, хореограф, педагог) следва експертната комисия да прецени дали отговарят на условията на програмата.	34	7000	Пректното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата с участието на групата в Международен танцов фестивал, който предоставя възможност за разпространение на българско културно съдържание и обмяна на опит в сферата на фолклора. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетната матрица се установява следната нередност: в бюджетен ред 2.2. Придружители/ трима от екипа и пет родители) Приложение 2 е включен разход за 5 придружители -родители без доказана медицинска необходимост на обща стойност 1900 лв., който не е допустим по настоящата програма съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата. Поради ограничения бюджетен ресурс на програмата и заложените разходи за по-дълъг времеви отрязък проектът се одобрява за финансиране със 7000 лв. при наличие на средства. Резерва.
МОВ2S2024-32	Ирина Олеговна Стоянова	В12 танцов интензив в Берлин	1452	Участие на Ирина Стоянова във в12 - фестивалът за съвременен танц и пърформанс изкуство в Берлин 7-10 ноември 2024 Четиридневен фестивал с танцови уъркшопи от различни известни танцьори професионалисти в сферата на съвременен танц.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	34	1452	На фестивалът в Берлин Ирина Стоянова ще усъвършенства техническите си знания и в перспективен план би се реализирала успешно, като постановчик- педагог в областа на съвременния танц в България. Проектът е хаотично разписан и неясен. Предвид конкурентната среда, в която попада, се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2V2024-10	Кръстю Савов Капанов	Машина на времето	36000	Коафьорската организация «Интеркоафюр България» ще представи спектакъл «Машина на времето» на Световния конгрес на организацията Интеркоафюр Мондиал, който ще се състои от 31.05-03.06 2025 година в Хамбург, Германия. Българският екип е специално поканен да покаже уменията си на сцената на грандиозното събитие. В спектакъла ще бъде показана еволюцията в модата и прическите в последните 100 години.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Сценични изкуства" - вх. № 100-518/27.9.2024	28.5	0	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост по програмата само в частта, в която се говори за спектакъл. От Приложение 1 и приложената покана се установява, че в същността си проекта е за представяне на едни от най-добрите ни коафьори на престижен форум съответстващ на професионалната им квалификация. Не се установява покриване на целите на програмата касаещи развитието и надграждането на културни дейци, придобиване на по-висока квалификация, разпространение на българско изкуство. От приложените биографии на екипа отговорен за реализация на проекта се разбира, че значителна част от тях нямат опит нито професионална експертиза в сферата на изкуството. Ясно е дефиниран фокусът на програмата на Национален фонд "Култура" който гласи "финансиране на български културни организации, индивидуални артисти и групи (включително и подпомагащи дейността лица) за участието и/или професионалното им развитие в сферата на изкуството и културата в международни културни и образователни форуми". Професионалната експертиза на участниците и организатора в сферата им на дейност е безспорна, но не се доказва такава (с изключение на трима от участниците) в изкуството. Разходите са допустими спрямо изискванията, но бюджета не е добре балансиран. Предвидените разходи са твърде високи - като настаняването в хотел 5*. Проектът не се одобрява за финансиране.
МОВ2S2024-12	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ СВЕТЛИНА 1923 Г. СЕЛО ГОЛЯМО ВРАНОВО Читалище	БУЕНСКИ ТАНЦОВ ДВУБОЙ	10047	Читалище „Светлина“ е основано през 1923 г. от група ентузиастични местни жители, решени да запазят и популяризират богатото културно наследство на село Голямо Враново. От създаването си читалището служи като център за образование, култура и социално взаимодействие за хора от всички възрасти. Запазените традиции и танци са основополагащи за общността ни и всяка година се стареем да ги представяме достойно пред аудитория.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	24.5	0	Проектното предложение е за участие във фолклорен фестивал, с което отговаря на условията на програмата. От приложените документи не се установява наличието на опит и квалификация на участниците в събитето, което е с международен характер, както не става ясно в какво точно ще се състои участието на групата във форума и каква е неговата роля. Задължително условие е прилагането на автобиографии на основния творчески екип, прикаченият документ така оформен е по-скоро описание на дейността на Читалището, озаглавен като автобиография на председателя на културната организация, но в същността си не отговаря на изискването. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2S2024-1	НЧ"Градина-Върбица 1894" Читалище	Самодееен фолклор	11676	Самодееен фолклор Група по обработен фолклор към НЧ Градина -Върбица 1894	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата - не е представено подписано с КЕП Приложение 1, което е задължителен документ. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подменянето на Приложение 1, проектът не се допуска до експертна комисия.	0		Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата - не е представено подписано с КЕП Приложение 1, което е задължителен документ. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подменянето на Приложение 1, проектът не се допуска до експертна комисия.
МОВ2S2024-17	Евелина Евелина Късовска-Костолова	Участие в конференция и презентация на Творческа лаборатория "Съвременните технологии и кукления театър" PQ Symposium Прага, Чехия	5391	Презентация на Творческа лаборатория Съвременните технологии и кукления театър на Симпозиум на Пражкото квадриенале: Технологии в театъра, пърформанса и дизайна на изложби. Презентацията е на две нива – лекция и презентация на английски и прожекция на късометражни филми с кукли и виртуална реалност. За пръв път екип от български артисти от областта на кукления театър ще вземе участие в конференцията и ще има възможност да представи съвременни практики в българския куклен театър.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.			*Кандидатурата е оттеглена с писмо вх. № 100-567/15.10.2024
МОВ2S2024-30	Любомира Антонова Костова	Участие на ТФ Сенджу на фестивал в Казахстан 2024	21758	„Участие на ТФ „Сенджу“ на фестивал в Казахстан 2024“	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.			*Кандидатурата е оттеглена с писмо вх. № 100-406 #4/06.11.2024