

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2V2024-29	Иван Анастасов Мудов	Уъркшоп в Бруклин Колидж, Ню Йорк	5947	Уъркшоп в Бруклин Колидж, Ню Йорк в Училището за кино Бари Р. Фейрстайн е интензивна обучителна програма, насочена към студенти-режисьори. Те ще работят върху създаването на филми с дължина 5-12 минути. Уъркшопът ще се води от мен. Ще споделя своя опит и знания, насочвайки участниците в процеса на продукция. Събитието има за цел да развие техническите и творческите умения на студентите, както и да стимулира социално-политически коментари чрез киното.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи	47.5	5947	Провеждането на обучителен уъркшоп в областта на киното и изобразителното изкуство по покана на чуждестранното учебно заведение е признание за професионализма на кандидата. Кандидатът е с авторитет и опит. Проектът отговаря на условията на програмата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
МОВ2V2024-7	Божидар Божидар Бончев	Конгрес на Международната академия за керамика IAC/AIC	2057	Международната Академия за Керамика е организация със седалище в Женева под егидата на ЮНЕСКО. На всеки две години се организира Международна асамблея в различна държава. Домакин тази година е Португалия в градовете Acobaca / Caldas da Rainha . Мотото на конгреса е КЕРАМИКАТА В СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЯ СВЯТ: От античността до съвременното. В Академията членуват над 1000 керамици от 81 държави.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	47	2057	Кандидатът отговаря на условията на програмата. Реализацията на проекта ще допринесе за популяризирането на българското изкуство, чрез участието му в този международен форум по керамика в Лисабон. Участието на кандидата като единствен делегат от България с включването му в дискуссионни панели по съвременните методи на обучение в керамиката е авторитетно и приносно в творческата и преподавателската му дейност. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
МОВ2V2024-17	Лингва франка Сдружение	ДИПТИХ - ИЗЛОЖБА НА ЯНЕ ГАДЖЕВ И КРИСТИНА ПОПОВА В ПРАГА	2364	Сдружение Лингва франка организира представянето в Прага на изложбата ДИПТИХ. Създадена специално за пространството на галерията на БКИ - домакин и инициатор на събитието, експозицията включва скулптурни обекти от метал и керамика на художниците Яне Гаджев и Кристина Попова, отличени с наградите за млади автори от последния фестивал на съвременната българска керамика. Проектът включва разходите за транспорт, настаняване и дневни на двамата автори.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	47	2364	Проектът е специално създаден за представянето на авторски нови художествени произведения в Прага. Насочен е към популяризиране на българската култура през новаторските идеи на авторите в областта на керамиката и нейните иновативни форми и технологии. Проектът отговаря на целите на програмата, като кандидатът ще може да се представи пред чешката публика с авторска изява. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2V2024-20	Иво Викторов Данчев	Участие в Siena Awards Festival 2024	1147	През 2024та година взех участие в два от трите раздела на един от най-големите фотографски конкурси в света - Siena Photography Awards. За моя огромна радост бях номиниран за награди и в двата - Siena Creative Photo Awards и Siena Drone Photo Awards. Имам специална покана от организаторите на конкурса да се включа във фестивала и да присъствам на официалната церемония по награждаването, на която ще бъдат обявени победителите измежду номинираните фотографии.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Забележка: Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица (1340 лв.) и формуляра (1147 лв.)	45	1340	Проектът е безспорно признание за авторския успех на фотографа. Участието му на Siena Photography Awards, във фестивала и изложбата, както и в специалните номинации, които е получил в две категории на конкурса са значим международен успех за българската фотография. Проектът отговаря на условията на програмата. Одобрява се за финансиране според исканата сума в бюджетната матрица.
MOB2V2024-8	ДЕСИСЛАВ А ИВАНОВА ДЕНЕВА-ПО ПОВА	DF ART PROJECT	1336	DF ART PROJECT е проект за участието на художника Десислава Денева - DEDE в събитието „DF Art Project Exhibition Au-delà des Contours“ 2024 г. - изложение в Париж на картини, скулптури, инсталации на визуални и дигитални артисти, художници и творци, които чрез предварително кандидатстване и подбор от комисия, за целите и осъществяването на събитието, вземат участие в големия формат. Фокусът на изложението е фигуративния деструктивизъм, в един по-широк артистичен и философски смисъл.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43.5	1336	Кандидатът е с доказан авторитет в областта и проектното предложение ще допринесе за популяризирането на българското изкуство, чрез участието му в международното изложение в Париж. Проектът отговаря на изискванията на програмата. Одобрява се за пълно финансиране.
MOB2V2024-5	Съюз на архитектите в България Сдружение	Световен Форум на Архитектите- UIA2024KL и Генерална Асамблея на Международния Съюз на Архитектите-UIA в Малайзия-15-19.11.2024, организатори Международен Съюз на Архитектите - UIA и Малайзийския Институт на Архитектите - PAM - www.uia2024kl.org/	4151	UIA е световна организация на архитекти със 130 страни-членки. САБ е единствен член на UIA от България. Темата на Форума е МНОГООБРАЗИЕ В ГРАДА-DIVERSECITY. Тя е важна за растящата роля на архитектите в днешната икономика, околната среда, социалните движения, дизайна и урбанизма. Подтемите са 3: Култура и наследство, Плътност и устойчив растеж, Равнопоставеност и екология. Ще бъдат представени проекти и успешни практики от цял свят. ГА ще гласува важни решения за професията, UIA и САБ.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43	4151	Проектното предложение отговаря напълно на условията и приоритетите на програмата. Кандидатът е единственият представител за България, който е включен в международната организация, което ще допринесе за популяризирането на българските изкуство и култура. В своята същност, културният форум повдига значими и теми, актуални за съвременното общество. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2V2024-33	Фондация Фотофабрика Фондация	Балкански Фотографски мостове	5434	Проектът Балкански Фотографски мостове, чието начало може да се случи тази есен, е възможност ФотоФабрика да покаже творчеството на български фотографи, да създаде контакти с професионалната гилдия на визуалните артисти в Солун за начало и да започне изграждането на програма за регулярен творчески обмен с Балканските държави - така, както предполага културното сътрудничество между съседи. Поканата от Гърция показва, че ФотоФабрика се радва на международна популярност и е ценен партньор.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. В бюджетен ред 1.3 Паркинг, Приложение 2, Бюджетна матрица е включен разход на обща стойност 201.24 лв, който не е допустим съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по настоящата програма. Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е до 5232.76 лв	43	5232	Проектът отговаря на приоритетите на програмата, организацията е с доказан опит и авторитет и участието ѝ на фестивала в Солун е важно за популяризирането на фотографията. В бюджетната матрица са въведени недопустими разходи, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по настоящата програма. Бюджетен ред 1.3 на стойност 201,24 е недопустим. Проектът се одобрява за финансиране, като отпуснатите средства са съобразени с оценката на техническата комисия.
MOB2V2024-2	Сдружение ИМЕ Сдружение	Представяне българско съвременно изкуство в Platforms art project Атина	6627	Колаборационен проект с куратори Ния Пушкарова- арт директор на Водна кула арт фест/резиденция и Директор на Сдружение ИМЕ и Войн Войнов- директор на Етер арт фондация представят български съвременни артисти от тяхната мрежа в арт панаира Platforms art project Athens	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	42.5	6627	Проектното предложение отговаря на условията и приоритетите на програмата. Кандидатът е с доказан авторитет и подкрепата за участие във форума е важно за професионалното развитие на Ния Пушкарова. Екипът за Platforms art project Athens е любопитен и със сериозна заявка за висококачествено представяне в посочения форум. Бюджетната матрица е състаена коректно, като посочените стойности са пряко свързани със заложените дейности и са обосновани. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2V2024-21	Радослава Славова Боор Даскалова	НИЕ СМЕ ЗЕМЯТА - WE ARE EARTH project	1308	НИЕ СМЕ ЗЕМЯТА е арт-екологичен проект, по идея на художничката Радослава Боор Даскалова, която решава да помага като разпространява информация за екологичните проблеми, с това, което умее най-добре - да създава въздействащи визии. В проекта въвлича фотографа Милош Нешич, с когото заснемат 22 отделни визии на различни теми. Възникват силни портрети на хора, изрисувани като олицетворение на вредите, които ние, хората, нанасяме на Земята. Реализацията е микс от бодиарт, рисунка и фотография.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетен ред 3.1. (пример) Дневни /САМО ЗА ЮЛ/ за един командирован, Приложение 2, Бюджетна матрица е включен разход на обща стойност 253 лв, който не е допустим съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по настоящата програма, поради това, че кандидатът е физическо лице. Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е до 1055 лв	42.5	1055	Кандидатът е с доказан опит и авторитет в областта на визуалните изкуства (плакат). Проектът има значима социо-културна роля, повдигайки значими и актуални за съвременното общество теми и проблеми. Проектът отговаря на условията на програмата, като са допуснати леки неточности в бюджетната матрица. Разход 3.1 е недопустим, тъй като кандидатът е Физическо лице, а съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по настоящата програма, този разход е допустим при кандидати Юридически лица. Поради тази причина техническата комисия намалява исканата сума с 253 лв. Проектът се одобрява за финансиране на допустимите разходи в бюджета, съобразявайки се със становището на техническата комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2V2024-25	Радослав Кънчев Султов	Участие в ARTIADE 2024 - Олимпиада на изкуствата в Ню Йорк	3358	ARTIADE дава възможност на творци от цял свят да покажат творбите си и насърчава културния обмен и диалог между различните нации. Поканен съм да представя България чрез участие в престижното събитие ARTIADE 2024 в Ню Йорк. За да реализирам тази възможност, се нуждая от финансова подкрепа за транспортните разходи на избраната творба. Участието ми ще отвори врати за нови сътрудничества, ще повиши видимостта на българското изкуство и ще бъде стъпка към по-нататъшното ми развитие като художник.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	42	3358	Участието на български скулптор в Artiade`24 в Ню Йорк, по покана на организаторите, е високо признание за автора и възможност да се покаже съвременно изкуство от България на световната художествена сцена. Представянето на това световно изложение на скулптурата, отговаря на всички критерии на програмата. Разходите са обосновани и бщджетната матрица е коректно попълнена. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2E2024-3	Лиляна Георгиева Караджова	Изложба Близката дистанция в Музей Опера дел Дуомо	4196	Изложбата „Близката дистанция“ в Музея „Опера дел Дуомо“ с автор Лиляна Караджова и куратори Джузепе Джари и Винченцо Чиркоста представя реликвената колекция на Катедралата Санта Мария дел Фиоре във фотографски отпечатъци в процеса цианотипия върху стъкло, чиито технически специфики са разработени от автора. Творбите са представят оригинално съвременно изкуство в пресечната точка между фотографията, художественото стъкло, реликвата и ювелирните реликварии.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Визуални изкуства" -Вх.№ 100-524/27.9.2024 г.	42	4196	Изключително иновативен проект за представянето на съвременно християнско изкуство, чрез непопулярна фотографска техника на цианотипия. Техниката е допълнително разработена от автора и е приложена върху стъкло. Проектното предложение е добре изготвено и мотивирано като цели, дейности, задачи и очаквани резултати. Представянето на творбите във Флоренция отговаря на целите на програмата на НФК. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2V2024-31	Красимир Георгиев Терзиев	Изложба на Красимир Терзиев и Калина Димитрова в Roam Projects, Берлин	7984	Изложба на Красимир Терзиев и Калина Димитрова в Roam Projects, Берлин. март - април 2025 Изложбата „БиосПолис II“ е продължение на съвместен проект на двамата художници, който се случи през 2022 г. в Station Gallery, Братислава, Словакия. Теми като съжителството в градските пространства на териториите, обитавани от хората и тези на “дивата” природа; глобалното затопляне и социалната отговорност, съвсем естествено намериха своето продължение в настоящия проект.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	41	7984	Кандидатът е доказан авторитет с потенциал да популяризира качествено съвременното българско изкуство. Изведени са партньорства, които предполагат резиденция и други форми на изяви на двамата художници в един от центровете на съвременното изкуство - Берлин. Проектът е насочен към връзката човек - природа, като има траен социален фокус в съвременното изкуство. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2V2024-30	Фондация „Временно пространство“ Фондация	Резиденция в Асоциация Игор Забел за Култура и Теория, Любляна	1998	Целта на резиденцията е кандидатът да се запознае с дейността на Асоциация Игор Забел за Култура и Теория, художествената сцена в Любляна, съществуващата културна инфраструктура в града, а също и с живота и творчеството на словенския куратор и изкуствовед Игор Забел.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40.5	1998	Проектът е насочен към осигуряване на възможност за изграждане на дълготрайни професионални контакти и изграждане на партньорства, което би повишило професионалните компетенции и умения. Проектът е предпоставка за работа в международни проекти, както на кандидата, така и на професионалната общност в България. Разходите са оправдани и пряко свързани със заложения в проектното предложение дейности. Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MOB2V2024-36	Кръвта Вода Става Сдружение	Участие в MISS READ: The Berlin Art Book Fair 2024	2682	Колективът Blood Becomes Water е избран да участва в тазгодишната програма на фестивала за художествени книги MISS READ: The Berlin Art Book Fair. Панаирът е утвърден като водещ европейски фестивал, който предоставя платформа за срещи и обмен на идеи между художници, издатели и книголюбители.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	40	2682	Културният форум, за който се кандидатства, предполага нови, експериментални и концептуални арт издания, които да станат база на комуникация сътрудничество между различни творчески общности. Проектът предвижда активното си включване във фестивала, чрез представянето на концептуални арт издания на кандидата. Това би допринесло за осъществяването на нови възможности за съвременните български творци. Проектът отговаря на целите, приоритетите и критериите на програмата. Одобрява се за пълно финансиране.
MOB2E2024-1	Аросита ЕООД ООД	ПОГЛЕД - Екология и технологии	1860	Проектът „ПОГЛЕД - Екология и технологии“ е инициран по идея на Росица Гецова - автор, куратор и галерист от Галерия Аросита, и Елизабет Талауер – автор и куратор. Чрез иницирането на проекта ПОГЛЕД галерия Аросита поддържа своя съвременен европейски профил, създайки предпоставки за културен обмен на международно ниво.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Забележка: Общата стойност на проекта във формуляра (8000 лв.) се различава от бюджетната матрица (1860 лв.) Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Визуални изкуства" - Вх.№ 100-522/27.9.2024 г.	40	1860	Кандидатът е с утвърден статут и е един от активните участници в художествения живот у нас. Инициативата е със сериозен потенциал и предоставя възможност за ценен международен обмен. Този проект е насочен към повишаването на организационния капацитет на кандидата и допринася за установяването на нови партньорства. Бюджетната матрица е попълнена коректно, като посочените разходи са пряко свързани със заложения дейности. Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата и се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB2V2024-37	ESNAF TOYS LTD ООД	ESNAF на MUSEUM CONNECTIONS 2025	8428	Museum Connections е най-значимото за Европа културно изложение за професионалисти в секторите музеи, културно наследство и туризъм. Архитектурно и дизайн студио ЕСНАФ ТОЙС създава и изработва дизайн продукти от дърво за деца и любители на дизайна. Целта на участието на студиото на културния форум е презентирание на продуктите и услугите на ателието, набиране на нови клиенти от музейния сектор, затвърждаване на вече създадените такива и образование за най-новите тенденции в сектора.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	38	5532	Проектът частично отговаря на основни цели на програмата. Включването на кандидата на международния форум има главно комерсиален характер, като се цели увеличаването на клиентската му мрежа. При попълването на проектното предложение са допуснати пропуски при извеждането на дейности, цели и очаквани резултати, които са приоритетни за програмата. Предвид комерсиалния характер, бюджетът е редуциран, като се одобрява за финансира частично. Предоставените средства са за таксата за участие в изложението.
MOB2E2024-13	Вижънъри Фондация	Творческа резиденция на Марион Сафриуин в София	2144	Творческа резиденция на Марион Сафриуин в София е продължение на работата на Visionary по линията на представяне в България на чуждестранни абстрактни художници в поредица от ежегодни резидентски програми. Текущата резиденция предвижда гостуването на Марион Сафриуин в София за период от 2 седмици и представяне на резултатите от резиденцията в самостоятелна изложба на френската художничка в галерия Дероо. Проектът е първи етап от двупосочен обмен между Марсилия и София.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Визуални изкуства" - вх. № 100-490/20.09.2024 г.	36	2144	Проектът е насочен към обогатяването на културния живот в столицата, чрез привличането на чуждестранен артист. Проектът ще допринесе и за развитието на българските артисти, чрез осъществяването на двуседмична резиденция. Заложените дейности предвиждат двустранен обмен, което е предпоставка за последващата работа на кандидата. Проектът отговаря на условията на програмаат и се одобрява за пълно финансиране.
MOB2V2024-34	Ивайло Василев Христов	Работна среща и изложба - Bright Gaps, Dark Shapes, Contemporary Art from Bulgaria. Ярки празници, Тъмни очертания, Съвременно изкуство от България	3986	Работна среща и изложба „Bright Gaps / Dark Shapes - Contemporary Art from Bulgaria“ – с превод „Ярки празници / Тъмни очертания – Съвременно изкуство от България.“ е специално събитие, организирано от домакина галерия за съвременно изкуство CONTEMPO, в Перджине Валцугано, Тренто, Италия, за български мултидисциплинарен артист. Освен срещи-разговори, характерът на активностите предвиждат и организационна практическа работа по подготовка на арт събитие - изложба на място в Италия.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	35	3986	Проектното предложение е добре структурирано, като са изведени ползвите от реализацията му за надграждане на организационната дейност и бъдещата работа на кандидата. Бюджетната матрица е коректно попълнена, като разходните пера са пряко свързани с дейностите по проекта. Кандидатът има опит и активно участва в културните процеси, като ясно е мотивирал предложението. Проектът отговаря на целите на програмаат и се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2V2024-18	"С 2 АРТ ЕНД ДИЗАЙН" ООД	МОДУЛНИ СТРУКТУРИ, МАТЕРИАЛНОСТ И УСТОЙЧИВОСТ	1711	Лекция „Модулни структури, материалност и устойчивост“ на д-р Керстин Майер при откриването на изложбата „Кристално-Аморфно-Кристално“ на Дафна Стоилкова и Керстин Майер. Лекцията ще разгледа темите за модулни структури, материалност и устойчивост и ще изгради мост от художествения подход на изложбата към по-конкретни приложения. Ще бъдат разгледани възможностите на модулните структури да допринесат за устойчиви решения, както и въпроси, свързани с материалите и производството.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	34.5	1711	Проектното предложение предвижда надграждане на дейността на организацията по друг проект, чрез привличането на чуждестранен артист. Привлечената фигура ще допринесе за високата художествена стойност на събитието, при срещата си с българските творци. По този начин ще се спомогне развитието на културното разнообразие, като проектът създава предпоставки за изграждане на нови партньорски мрежи. Това би могло да се отрази положително на бъдещата работа на кандидата и българските артисти. Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. Одобрява се за пълно финансиране.
МОВ2V2024-15	Асен Валентинов Георгиев	Овладеяване на Стрийт Фотографията с Магнум	5224	Целта на всеки документален фотограф е Магнум. Асен Георгиев вече има изградено солидно портфолио от проекти, които са участвали в множество изложби, печелили са награди от конкурси, и са публикувани в международни фотографски издания. Следващата стъпка в неговото развитие е уъркшоп на най-престижния фотографски колектив - Магнум. Чрез уъркшопа Овладеяване на стрийт фотографията на фотографа от Магнум Ричард Кавлар той може да усъвършенства работата си и да се доближи до най-високото ниво.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	34.5	5224	Кандидатът има богата професионална биография и множество постижения в областта на визуалните изкуства (фотография). Проектното предложение е насочено към професионалното развитие на кандидата, чрез включването му в уъркшоп за придобиване на нови знания, умения и техники. Проектното предложение е добре структурирано. Бюджетната матрица е стриктно попълнена, като разходите са пряко свързани със заложените дейности. Проектът отговаря на условията на програмата и се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2V2024-4	СНЦ Синергия Сдружение	Възкресение/ Resurrection	11800	Проектът „Възкресение“ създава мозаечни творби, наречени „Нови хоризонти“, които свързват миналото, настоящето и бъдещето. Това се постига чрез използване на счупени парчета ръчно изработена керамика – символи на старите занаяти и човешките знания. Чрез натрошаване и преподреждане на тези парчета в нова композиция, се създава усещане за надежда. Ръчно изработена керамика от ателиетата на две държави, България и Нидерландия.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	34	3600	Проектното предложение е насочено към популяризирането на българско изкуство в български институт в чужбина. Проектът представя изкуството на български артист, живеещ в чужбина, пред аудиторията в страната, в която пребивава, след представяне на творбите в София. В художествените произведения се използва керамика, традиционна за Нидерландия, която ще бъде представена в същата държава. Концепцията за преосмисляне на традицията в нови арт форми е с дълга история и утвърдена практика в съвременната керамика. Исканото финансиране изглежда прекомерно завишено, като не е ясно обоснована необходимостта от включване на толкова голям екип в проекта. Проектът се одобрява с редуциран бюджет. Предоставените средства да бъдат насочени към обезпечаването на разходите за транспортиране на произведенията и частично за пътните разходи на автора.
МОВ2V2024-27	Фондация "Ателие Пластелин" Фондация	Аз рисувам като - творчески ателиета за деца и възрастни	11995	Провеждане на творчески ателиета за българската общност в Германия. В "Аз рисувам като..." представяме Владимир Димитров - Майстора, Иван Милев, Ван Гог, Моне, Матис, и др. Всяко отделно ателие представя един от творците - биографията му, духа на времето, културната среда, която е оформила възгледите му. Запознаваме се с най-известните му произведения. Ателиета са разделени в три части: театрален пърформанс, интерактивна част и свободно рисуване	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	26.5	0	Проектното предложение има образователно-развлекателен характер, като е насочен към българската диаспора в Германия. Проектът не отговаря в цялост на приоритетите и целите на програмата. Приобщаването на непрофесионални артисти към дейностите по проекта не гарантира висока художествена стойност в резултатите от реализацията му. Не е ясно изведено по какъв начин проектът ще допринесе за развитието на културния живот и надграждането на културното разнообразие. Препоръчва се кандидатът да насочи проектното предложение към програми за любителско изкуство. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2V2024-11	"АТЕЛИЕТО-2010" Сдружение Сдружение	ТВОРЧЕСКИ ПЛЕНЕР В ГР.СМОЛЯН. ОБУЧЕНИЕ.ПРАКТИКА.Р АБОТИЛНИЦИ.	11286	Творческият пленер с практика, обучение и работилници е насочен към деца и младежи с интереси към изобразителните изкуства. Той е продължение на творческата ни дейност с младите художници от град Казанлък и тяхното развитие в областта на изящните и приложни изкуства. В обучението ще бъде заложено: практика на усвоените знания през годината, придобиване на нови практики. А в творческите работилници участниците ще придобият нови умения и сръчности, запознавайки се с традициите и занаятите.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	26	0	Проектното предложение не е ясно разписано, като не са изведени ръководител и учител/и в планираното събитие. Не е посочена програма, както и участници. Целевата група е прекалено общо посочена, като включването на непрофесионалисти поставя под съмнение високата художествена стойност на произведенията. Не е ясно изведено по какъв начин проектното предложение е насочено към постигането на целите и покрива приоритетите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
МОВ2V2024-12	Васил Стефанов Хаджигрудев	Скулптура във Флоренция	6000	Двуседмичен курс по скулптура във Флоренция - Флорентинска академия по изкуства по скулптура на бюст от жив модел. Учебното заведение е едно от най-предпочитаните във света, а Флоренция е най-доброто място за проложни и изяжни изкуства.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Забележка: Има разлика между исканата сума според бюджетна матрица (5991 лв.) и формуляра (6000 лв.)	18	0	Проектното предложение не е ясно структурирано, като не са убедително структурирани целите и съпоставянето им с приоритетите на програмата. Кандидатът има натрупан професионален опит в друго направление на изкуствата - Музика, което не е в обхвата на настоящото направление. Не е изведено по какъв начин реализацията на проекта ще спомогне за развитието на културния живот у нас и популяризирането на българските изкуство и култура в международен аспект. Проектът не се одобрява за финансиране.
МОВ2V2024-3	Литературно-художествен музей "Чудомир" Културен институт	Дигитална мултиезична аудио-платформа ВАС ШПРЕХИН ЗИ АМ	15000	Проектното ни предложение цели създаването на нов културен дигитален аудио-продукт: Дигитална мултиезична аудио-платформа „ВАС ШПРЕХИН ЗИ АМ“. Тя ще представя по достъпен и иновативен начин културно съдържание, което ще разказва за живота и творчеството на един от най-значимите и обичани български автори - Чудомир. Платформата ще е достъпна на 4 езика.	Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ - приложените образци в кандидатурата са по програма „Създаване“, включително Приложение 1, което на този етап не може да се поправи или подменя. Описаната проектна идея отговаря на концепцията за програма „Създаване“, като заложените дейности не отговарят на допустимите дейности и разходи в програмата "Мобилност" 2024г.	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ - приложените образци в кандидатурата са по програма „Създаване“, включително Приложение 1, което на този етап не може да се поправи или подменя. Описаната проектна идея отговаря на концепцията за програма „Създаване“, като заложените дейности не отговарят на допустимите дейности и разходи в програмата "Мобилност" 2024г.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ2V2024-24	Фондация "Мадлен Божилова" Фондация	Фестивал на занаятите Аргаалая - Индия	2500	XII Международен фестивал на изкуствата и занаятите Саргаалая МФИЗС - Индия ще се проведе от 20.12.2024 г. до 06.01.2025 г. събира повече от 400 представители на различни изкуства и занаяти от целия свят, които в рамките на 17 дни демонстрират своите възможности, като изграждат мрежа от партньорства между артисти и занаятчии. Фестивалът има и състезателна програма с награди в различни области	Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи - не са представени документ за остойностяване на разходите; декларацията за участие е подадена и подписана от физическо лице, а не от кандидата фондация. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидата не е отстранил пропуските и нередовностите в кандидатурата си, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи - не са представени документ за остойностяване на разходите; декларацията за участие е подадена и подписана от физическо лице, а не от кандидата фондация. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидата не е отстранил пропуските и нередовностите в кандидатурата си, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.