

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-81	Драматичен театър "Никола Вапцаров" Културен институт	Балкански театрален фестивал 2025	100500	80000	Проектът има за цел да реализира през 2025 година четвъртото издание на Балканския театрален фестивал в Благоевград - единствен за страната културен форум с фокус най-ярките постижения в сценичните изкуства на Балканите, концентрирани в рамките на 7 дни. Ще бъдат представени високо художествени спектакли от България, Румъния, Словения, Сърбия и Северна Македония. Фестивалът включва атрактивна паралелна програма с фокус млади творци и развитие на критически рефлексии.	97	60000	Проектът визира организацията и случването на IV-то издание на Балкански театрален фестивал 2025, организиран от Драматичен театър "Никола Вапцаров"-Благоевград. За седем дни на сцените на театъра се изправят пред публика държавни, общински и независими театрални трупи от България, Северна Македония, Косово, Словения и Румъния. Фестивалът има и паралелна програма- борса за проекти на млади режисьори, изложба на театрални костюми, 3D Mapping инсталации, каталог с критични рецензии. Определено младежките режисьорски дебюти са приоритет, като следващата година ще бъде под надслов "Съвременни режисьорски практики и социално ангажирано изкуство". Прави впечатление, че фестивалът поставя на преден план, чрез езика на изкуството, актуални за човечеството проблеми като бедността, глобалните катастрофи, домашното насилие и др. Партньорството с община Благоевград, местни медии и организации на социално изолирани местни общности правят организацията на фестивала още по-адекватно чувствителна към съвременните проблеми. Фестивалът има вече своята визуална идентичност. В бюджета са заложени предимно продукционни разходи за откупуване на спектакли от балканските страни и България. Одобрява се за финансиране с редуциран бюджет.
2024FVN-129	Прочети София Фондация	Литературни срещи София 2025	86039	59330	Литературни срещи София ще се проведат от 23 до 26 април 2025 г. Тазгодишното издание на фестивала ще мине под мотото: Археология на паметта. Сред чуждестранните гости ще бъдат авторите: Робърт Зееталер, Австрия и Мария Степанова, Русия/Германия. Напълно ново в програмата на фестивала, а и изобщо за литературната ни среда, ще бъде създаването на професионална програма за всички, работещи в сферата на литературата	96	47464	"Литературните срещи" организирани от "Прочети София" са едни от най-важните литературни събития в София и България. Проектът сред устойчивите културни форуми в своето направление, превърнало се в разпознаваем проект с висока художествена стойност. Оценява се стремежът на кандидата да надгражда дейностите си и да обогатява съдържанието, поддържайки го актуално за съвременното общество. Проектът е разработен и изписан професионално и обосновано. В бюджета има завишени стойности по пера 1.3, 2.1, 2.2, 2.7, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 3.6. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 20% на бюджета.
2024FVN-102	Реалити Байтс ЕООД	ФИГ. 5 - Петото издание на фестивала за илюстрация и графика	52450	41960	ФИГ. - Фестивал на илюстрация и графика е ежегодна събитие, което включва изложби, работилници, лекции, филмови прожекции и други събития, които стимулират развитието на илюстрацията и графичните изкуства на местната художествена сцена.	94.5	33568	Фестивалът ФИГ. се е утвърдил като едно от най-интересните и позитивни събития в областта на илюстрацията и младежкото изкуство. От самото начало той е международен и предлага много високостойностно художествено качество. Плановите за 2025 също са за представяне на интересни международни автори, като акцентът е върху съвместната работа и артистичен обмен с българските участници. Бюджетът съобразен с посочените дейности, като са приложени всички необходими писма за подкрепа. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 20% на бюджета.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-3	Флат Лайн Кълектив ЕООД ЕООД	Музикална конференция и фестивал СоАлайв 2025	108650	65000	Музикалната конференция и фестивал СоАлайв 2025 е динамично културно събитие, което има за цел да издигне нивото на българската и югоизточноевропейската музикална сцена, като предостави платформа за артисти, професионалисти от индустрията и публика. Фестивалът ще включва разнообразна програма от над 100 изпълнения, панели, семинари и възможности за създаване на контакти, като всички те са предназначени да насърчават артистичния обмен и културния диалог.	93.5	52000	Исключително добре разписан проект. Допълнителните документи дават също цялостна представа за мащаба на събитието. Първото издание се провежда през 2022 г. Похвално е и планираните в графика на дейности оценка и отчет след събитието: Анализ на въздействието на фестивала върху местната култура и публика, изготвяне на доклади и подготовка за бъдещи издания. Фестивалът акцентира върху представянето на изгряващи таланти от Югоизточна Европа, насърчаването на културния обмен и предлагането на образователни възможности за артисти и професионалисти от индустрията. Не става ясно кои от събитията са със свободен достъп. Творчески екип - предоставена е биография единствено на Рут Колева (куратор на творческа програма - тук възниква въпросът какви са основните разлики в нейните функции и тези на продуцент на програма и отговорник международна дейност - Мила Георгиева) и София Добрева (графичен дизайн). Някои бюджетни позиции изглеждат неясни: Счетоводител – 6 000 лв. (по-висок от ръководителя на проекта) – изглежда завишен и подлежи на редуциране, въпреки че е собствен принос, не изглежда реалистичен. Техническо обезпечаване – 32 000 лв. (25 600 от НФК). Сумата във фактурата с ДДС е 38 400,00 лв. В предоставената оферта липсват подробности за услугата, описана само като "техническо обезпечаване на фестивалната програма". Доставчикът НАТ ЕООД не е дал конкретно описание. Настаняване 17 600 (10 000 от НФК). Не е уточнено за колко души е предвидено и каква е структурата на разхода. Проектът е много детайлно и ясно разработен с изключение на частта, която се отнася до безплатните събития и обосновка на бюджет. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 20% в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-132	Акордеомания Арт Сдружение	IV Международен фестивал Акордеомания 2025	27874	22366	IV Международен фестивал Акордеомания 2025 ще събере талантиви акордеонисти и баянисти от цял свят в Плевен. Събитието, организирано от Сдружение Акордеомания Арт в партньорство с НУИ Панайот Пипков насърчава творческия обмен, професионалното усъвършенстване и популяризирането на акордеонното изкуство чрез разнообразна фестивална програма - концерти, конкурси, майсторски класове и уъркшопи с международно признати изпълнители и педагози от Испания, Германия, Сърбия, България, Босна и Херцеговина.	92	20576	Проектът изглежда подготвен с много старание, но описаните дейности не включват подготовката на фестивала и популяризирането му (с изключение на финалното видео). Някои от тези дейности са описани, но на друго място във формуляра. Дейностите изглеждат обещаващо, тъй като въвличат международни артисти, които чрез редица майсторски класове подпомагат обучението на младите български музиканти. Не са описани усилия за включване на уязвими групи или привличане на нови публики. Бюджетът изглежда добре разработен, но финансовата обосновка е доста неясна. Впечатление прави, че близо 60% от искания от НФК бюджет е за хонорари на изпълнителите. Някой от разходите за рекламни материали биха могли да бъдат редуцирани при нужда от намаляване на бюджета. Екипът има опит с реализиране на предишни издания на фестивала и демонстрира нужния капацитет. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 8% в бюджета му и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-78	Портрет Филмс ЕООД ЕООД	5-и Международен фестивал на портретния филм	38633	30883	Петото издание на Международния фестивал на портретния филм / International Portrait Film Festival продължава да търси и изследва потенциала на филмовия портрет и портрета като културно явление, способността му да информира и трансформира своя зрител. Фестивалът включва прожекции в големи кина и неконвенционални пространства, колективно гледане и Кино за двама, въвличане на общности, уъркшопи и лекции, водени от творци от България и света, включително членове на международното жури на IPFF.	91.5	30883	Проектът е добре разработен и обхваща градовете София, Пловдив, Варна и Велико Търново. Той надгражда 4 осъществени издания на фестивала на портретния филм със съпътстваща програма с работилници, дебати и лекции. Специално внимание е отделено на работата с уязвими групи чрез конкретно партньорство. Кандидатът демонстрира много добър екип и капацитет за изпълнение на дейностите, вкл. комуникационни чрез внушителен списък с медийни участия в предходните години. Приложен е и списък с качествени партньорства. Всички прожекции и съпътстващи дейности са с вход свободен, което също прави добро впечатление. Бюджетът е добре разработен и обоснован, вкл. с участието на множество чуждестранни лектори, които свързват България с европейската сцена. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-46	Сдружение "Троян в бъдещето" Сдружение	Troyan run fest	31102	24612	„ТроянРън Фест“ е предвиден за 20-22 юни 25г. Центъра на Троян ще бъде превърнат във фестивално пространство с обособена сцена и „Зони“. Фестивалът е интердисциплинарен и комбинира съвременна музика, театрално и цирково изкуство, спорт за здраве и художествените занаяти от региона. Предвидена е богата програма към широката общественост, пробуждаща с разностранен културен, културно исторически и спортен интерес от всички възрасти. Всички заложените в програмата дейности са със свободен вход.	91	24612	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата и цели провеждане на тридневен фестивал в гр. Троян. Фестивалът е с интердисциплинарен характер и комбинира различни културни стилове. Предвиждат се събития със свободен достъп. Програмата е наситена с дейности свързани с неформално образование, форми на обучение като кулинарен уъркшоп, спортна програма, ателиета и работилници и др. Кандидатът разполага с ресурсен капацитет за успешното изпълнение на проектните дейности. Планираният времеви ресурс в цялост е добре представен, но за начало на проектните цели е посочен месец ноември, което е нереален срок, предид сроковете за оценка и сключване на договори. Бюджетът в цялост е добре разписан и обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-82	"Сгледници" Фондация	Фестивал "Сгледници"	14960	14960	Фестивал Сгледници е културно събитие, насочено към популяризиране на традиционната музика и култура и тяхната интеграция в посока устойчив начин на живот и живот извън града, което включва практически лекции и работилници по земеделие, строителство, здраве и образование и различни работилници по музика, пеене, изкуства и практически занимания.	90	14960	Творческата концепция е провеждане на второ издание на фестивал, насочен към популяризиране на традиционната музика и култура и тяхната интеграция в посока устойчив начин на живот и живот извън града. Предвидени са дейности с неформален характер като практически лекции и множество работилници на различна тематика. Целевите групи са определени, както и са идентифицирани техните нужди. Подборът и селекцията на фестивалната програма са добре разписани. Кандидатът разполага с оперативен капацитет за успешното изпълнение на заложените цели. Предвижда се изготвяне на видеоматериали от фестивала със изцяло свободен достъп и тяхното разпространение, както и безплатен достъп до културното съдържание на представители от уязвими групи. Бюджетът на проекта в цялост е добре разписан и обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-91	Фондация "Античен театър Огнян Радев" Фондация	Международен фестивал за античен театър	45355	36160	Международният фестивал за античен театър е първият по рода си фестивал в България, посветен на античния театър и античната културна мисъл. Фестивалът съчетава в себе си сценични изкуства, неформално образование, активно младежко участие, съхраняване и популяризиране на културното наследство и допринася за развитието на културния туризъм и международния културен обмен.	89	36160	Проектното предложение отговаря на целите на програмата, като има фокус в дейностите и художествената програма, достигане до целеви аудитории и добре развита комуникационна стратегия. Дейностите, които са планирани са реалистични, като е привлечен екип от професионалисти в областта. Фестивалът създава условия за неформално образование и достигане до целеви групи и привличане на нови. Представени са достатъчно допълнителни документи в подкрепа на проекта. Бюджетната матрица е попълнена коректно, като заложените разходи са свързани с дейностите и поставените цели. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-5	Сдружение "Ключ" Сдружение	НАЦИОНАЛЕН ХОРОВ ФЕСТИВАЛ "ПАНАЙОТ И ЛЮБОМИР ПИПКОВИ"	14864	14864	Национален хоров фестивал „Панайот и Любомир Пипкови“ - Ловеч ще се проведе от 17 до 19 октомври 2025 г. в гр. Ловеч. Ловеч е подходяща културна територия за разработване на фестивал в който да се популяризира творчеството на баща и син Пипкови. Те са Почетни граждани на града и приносят им за развитието на музикалния живот в България и Ловеч са огромни. Участие във Фестивала могат да вземат непрофесионални, светски и православни църковни хорове, вокални състави, ансамбли от цялата страна.	86.5	14864	Кандидатът предлага интригуващо проектно предложение за Национален хоров фестивал „Панайот и Любомир Пипкови“, което цели популяризиране на творчеството на двама изключителни български композитори – Панайот и Любомир Пипкови, като същевременно поставя акцент върху тяхната важна роля за музикалния живот в България и в частност в Ловеч. Това е не само възстановяване на локалната музикална идентичност, но и принос към българската културна традиция. С организирането на хорови работилници и участие на хорови състави от различни жанрове и стилове, фестивалът създава възможности за професионално развитие на хористи и диригенти, като същевременно осигурява платформи за обмен на опит и знания. Свободният достъп до всички събития за публиката, включително за социално уязвими групи, и безплатните видеозаписи на изпълненията демонстрират ангажимента на организаторите към културна инклузия и създаване на равен достъп до култура за широката общественост. Въпреки скромния бюджет организаторите са подготвени да реализират проекта с максимално използване на предоставените ресурси. С оглед на гореизложеното, проектът се предлага за финансова подкрепа. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-74	Фондация "Либертанго" Фондация	ПЪРВИ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ ЛИБЕРТАНГО	14980	14980	Фестивалът има за цел да популяризира музикално-инструменталната традиция на аржентинското танго в 4 концертни вечери, танго уъркшоп и милонга. Ще участват музиканти от България, Франция и Аржентина, които ще представят различни изпълнителски традиции. Ще се създадат възможности за културен обмен и популяризиране на тангото като част от световното културно наследство. Проектът предвижда стрийминг на 2 събития, което ще позволи участието на широка публика и хора в неравностойно положение.	86.5	14980	Проектът планира създаването на нов фестивал на тангото, част от който ще се проведе на открито в София в градинката на Майчин дом, която е извън центъра и ще привлече нова публика (приложено е писмо за подкрепа от районния кмет). Събитието включва концерти в зала и две съпътстващи събития с образователна цел. Артистите са от България, Европа и Аржентина и фестивалът цели създаване на културни връзки. Предвиден е и видео стрийминг за две от събитията с цел достигане до уязвими групи, но не е посочено как точно те ще бъдат привлечени. Фестивалът в първото си издание активно ще търси различни партньорства с множество институции, споменати в проектното предложение. Всички събития са с вход свободен. Екипът на кандидата изглежда високопрофесионален. Бюджетът е добре разписан, като разходите за артисти представляват над 50% от общия бюджет. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-32	РИТЪМ13/8 ЕООД	SCool Rock Fest - Sofia - Урок по рок	14994	14994	S'cool Rock Fest - Sofia „Урок по рок“ е музикален фестивал за младежи, който цели да популяризира рок музиката и да развива творческите им умения. В рамките на проекта ще се проведат уъркшопи в шест града, като 12 групи ще бъдат избрани за участие в двудневен фестивал в София. Събитието включва концерти на открита сцена и специален урок по импровизация в рока от проф. Цветан Недялков.	86	14994	Приложение 1 не е попълнено по образец, но попълненото приложение притежава реквизитите и задължителни полета на бланковия формуляр, изготвен от НФК и се допуска до разглеждане от експертна комисия. Основната цел на проектното предложение е провеждане на второ издание на музикален рок фестивал в гр. София. Събитието ще се проведе с подходящи партньори, за което са представени писма за подкрепа. Фестивалът съчетава музикални уъркшопи и концерти, които дават на децата платформа за изява, вкл. на уязвими групи. Проектните дейности и бюджета са добре защитени. Предвижда се свободен достъп до културното съдържание. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-112	ИТС АЛАЙВ ООД	Трето издание на Its Alive! Horror Film Festival	46266	36954	It's Alive! е първият жанров филмов фестивал в България, с фокус хорър кино. Третото му издание през 2025 цели да покаже иновативни и класически представители на жанра на публика с разнообразен профил, да я провокира да анализира и преработва страховете си, свързани с актуални социални проблеми. Подтема на третото издание е екохорър жанрът, който през съпътстваща програма с уъркшопи, лекции, дискусии, ще позволи на посетителите на фестивала да разгледат жанровото кино по нов и интригуващ начин.	85	32 454	Творческата концепция цели провеждане на 3-то издание на кино фестивал с фокус върху хорър жанра. Фестивалът създава възможност за изява на млади артисти чрез конкурсна филмова програма, на която млади и независими творци ще имат възможност да се изявят. Кандидатът разполага с нужната експертиза, за да гарантира успеха на проектните цели. Интересна е тематика на изданието "екохорър", който ще изследва сблъсъка на човека с природата и враждебната ѝ реакция срещу човешката намеса. Целевите групи и аудиторията ще бъдат достигнати чрез включване в панелни дискусии, образователни уъркшопи, куиз и изложби със свободен достъп. Съвсем деликатно е посочен стремеж към ангажиране на маргинализирани или социално уязвими групи. Представена е примерна културна програма. План-графикът в цялост е добре представен. Има ясно определени и количествено изведени резултати. Бюджетът е според условията на програмата. Има леки завишения в няколко пера, за които се предлага редукция: 1.1 с 1000 лева, 1.2 с 2000 лева, 3.1 с 1500 лева. Обща стойност на редукцията е 4500 лева. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-115	АГЕНЦИЯ СКИЛ Сдружение	Работилница Трибуна	14994	14994	Фестивалът "Работилница ТРИБУНА" е мултидисциплинарна културна инициатива, която се стреми да създаде уникална платформа в сърцето на гр. Варна за идеен обмен и за запознаване на аудиториите с разнообразния културен контекст на България. Това ще се реализира чрез способите на неформалното образование, а именно много и разнообразни уъркшопи, работилници, ателиета, които ще бъдат ръководени от утвърдени артисти в различни културни/творчески направления от цялата страна.	84.5	14994	Художествената идея е под формата на мултидисциплинарен фестивал, който включва способите на неформалното образование под формата на разнообразни уъркшопи, работилници и ателиета. Кандидатът разполага с добър капацитет, който да гарантира успеха на проектните цели. Предвижда се безплатен вход за всички събития, вкл. достъпна среда за уязвими групи. План-графикът на проектните цели и дейности е много добре разписан. Бюджетните разходи са добре защитени, с нужните документи. Единствено следва да се извърши бюджетна релокация на бюджетни редове 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.8, към бюджетни пера 2 и 3 поради това, че следва да са част от съдържателните разходи и разходи за реклама маркетинг и дизайн по проекта. Проектното предложение се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-7	Забелски глас Сдружение	Международно биенале на Микротанца 2025: Танцът и социалната промяна	14860	14860	Международно биенале на Микротанца 2025: Танцът и социалната промяна ще се проведе в новото ъндърграунд пространството QR Space - Кюпа, София. Фестивалът ще предложи шест представления, всяко с продължителност до 15 минути и с участие на максимум трима артисти, които ще изследват връзката между танца и социалната промяна. В рамките на фестивала ще се проведе и уъркшоп, воден от Раquel Круз от испанската танцова компания La Fura dels Baus.	84	13660	Международното биенале на Микротанца 2025 ще се проведе в новото ъндърграунд пространството QR Space (Кюпа), София (предоставено е писмо за партньорство). Това ще бъде неговото 4-то издание. Събитието е едновременно. Присъствие на живо се предвижда основно за меди и професионалисти. Останалата аудитория може да гледа представленията онлайн (стрийминг). Фестивалът е с международно участие и през изминалите години в него са се включили представители не само от България, но и от Испания, Италия, Гърция, Япония, Южна Корея, Унгария. Събитието е мултижанрово и включва освен танц и кино, театър и нови меди. Предвидените събития ще са с вход свободен. Журито за селекция на спектаклите е представено в рамките на проектната документация и е съставено от експерти от България и света. Предоставени са както процесът за набиране на кандидати, така и критериите за подбор спрямо, които ще се ръководи журито при селекцията си. Кандидатът има завиден опит в организацията на събития и подкрепян във времето както от Министерството на културата, та и от Национален фонд Култура. Кандидатът представя на вниманието на комисията много добре подготвени допълнителни материали, които дават представа за проведените до момента издания на фестивала. В бюджета се предлага 20% редукция по т.2.2. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-141	"Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съркъл" Сдружение	Global Vision Festival - фестивал за имерсивни изкуства и творчески практики	49960	39960	Global Vision Festival е първият по рода си фестивал за имерсивни изкуства и творчески практики, който цели да представи пред широка публика визията и артистичните продукти на една нова култура – по-творческа, по-деликатна и по-сетивна. Фестивалът запознава и разпространява сред обществото един от най-актуалните и интересни жанрове в съвременното изкуство - имерсивните - потапящи в действието си, форми на изкуство, които активно въвличат публиката с всичките ѝ 5 сетива в творческите процеси.	83.25	38360	<p>Проектното предложение включва няколко направления, които биха допринесли за развитие на публиките и развите на нетрадиционни пространства за култура и изкуства. Това ще е първо издание на фестивал на организация с доказан опит в организиране и провеждане на събития от подобен характер и мащаб. Графикът на дейности е детайлен, последователен и ясен. Резултатите са пряко обвързани с графика и представят добри количествени измерители.</p> <p>Организаторите посочват 8 партньора при реализацията на фестивала.</p> <p>Писма за партньорства: Топлоцентрала, от Swimming Pool Фондация „Син Куб“, Бъдея ООД (в писмото е упомената и сумата от 750 лв, която фигурира в бюджета под т.2.7.), Кмета на район Средец Столична община (писмото споменава конкретно за проект на име Лабиринтопия, който не фигурира или поне не под това име в настоящия проект и е от юни месец за разлика от другите писма, които са подписани през септември), Гоу Марвъл ЕООД (услуга за 1500 лв. в бюджета това е 3.4.),</p> <p>Не са предоставени биографиите на всички членове на творческия екип, представени в Приложение 1 (3.3. Информация за екипа)</p> <p>Декларация за участие е предоставена единствено от страна на ръководителя на проекта.</p> <p>Бюджетът е балансиран и реалистичен за предвидените събития, които фестивалът ще включва. Единственият предоставен документ, доказващ разходи по проекта (с изключение на изброените писма за партньорство, които имат и финансово изражение) е по т.3.3. от бюджета във връзка с рекламни материали. Липсва договор за наем по т. 2.14, посочен в обосновката на бюджета (1800 общо - 1600 от НФК) - подлежи на редукция.</p> <p>Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата.</p>
2024FVN-107	Безкрайност-експериментални практики в изкуството Фондация	Провеждане на SOFIA EXPERIMENTAL 2025, трето поредно издание на международен фестивал за експериментална музика	14960	14960	Проектът цели да осигури провеждането на третото издание на Sofia Experimental. Фестивалът среща публиката с неконвенционални изпълнителски практики, предефиниращи традиционно установените роли на композитори, изпълнители и публика. Целите на фестивала отразяват стремежът към все по-дълбок обмен на идеи между наука и изкуство, до голяма степен характеризиращ съвременното ни. Проектът развива създаденото в през 2023 и надградено през 2024, укрепва вече създадени партньорства и установява нови.	83	14960	<p>Проектът цели да развие съществуваща вече добра практика за нишов фестивал за експериментална музика. Добро впечатление прави силното партньорство с известни организации, екипът, както и дейностите за повишаване на капацитета на участниците. Входът за събитията е свободен. Бюджетът изглежда добре балансиран. Като минус се отчита липсата на описано усилие за достигане до нови публики, но са посочени партньорства с музикални образователни институции, чрез които проектът ще достигне до млади музиканти.</p> <p>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-104	"Искам да мога" Сдружение Сдружение	Фестивал "Да! Всичко зависи от теб!"	61286	48538	ДА! ВСИЧКО ЗАВИСИ ОТ ТЕБ! е интердисциплинарен проект за развитие на социално-културния живот в община Божурище. Фестивал, който обръща прожекторите към фигурата на местните хора за подобряване на качеството на живот, среда и бъдеще. Фестивалът подкрепя местни творци и свободни артисти от различни културни направления и е в три поредни дни, с различни послания - кино, театър и концертна част, с алтернативни активности за различни поколения и интереси.	83	36404	Проектът предлага интересен подход за социализация на градската среда в гр. Божурище. Ангажирани са професионални артисти и музиканти, които да реализират проектните дейности. Избраният подход е комплексен и включва различни дейности за ангажиране на публиките. Бюджетът е с много завишени стойности - като например хонорара за Театър Нокс. Излишен хонорар за лайвстрийминг – 2.18 Близо 7000лв. без яснота каква е ползата от лайвстрийм. Завишена оферта за графичен дизайн, печатна реклама и платена реклама в социални мрежи. Бюджетът следва да бъде редуциран. Проектът се одобрява за финансиране с редукция от 25% и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-9	БЛАГА Филмс ЕООД	Фестивал "На кино, на село" 2025	15000	15000	Фестивалът „На кино, на село“ е дългосрочен проект за стимулиране на културния живот в малките населени места в България. Проектът включва организирането на регулярни кино прожекции в местни културни центрове и читалища, провеждането на работилница за киноизкуството и срещи с авторите. Чрез тези дейности „На кино, на село“ се стреми да създаде устойчива културна инициатива в малките населени места, които да обогатява живота на жителите и вдъхновява ново поколение творци и любители на киното.	82	12750	Проектът се фокусира върху селата в България, които поради редица фактори имат ограничен достъп до култура. Проектът цели да запознае местната аудитория на 5 конкретни села (предоставени са писма за партньорство) със съвременното българско и европейско кино. Всички общо 30 прожекции са с вход свободен. В същото време проектът изгражда и обучава мрежа от местни координатори, които ще са активни и след края на проекта и по този начин се увеличава капацитета на местната общност. Проектът демонстрира създаване на силна партньорска мрежа и квалифициран екип за изпълнение на дейностите. Предвидена е адекватна комуникационна стратегия, която освен дигитални средства, включва и физическа комуникация на село. Предвидени са и 5 интерактивни работилници във всяко от селата, които целят да повишат капацитета на местната общност и уменията ѝ да разбира киното. Бюджетът като цяло е добре разработен, като някои разходи биха могли да бъдат намалени. Предвидено е закупуването на 1 проектор, който може да се ползва и след края на проекта. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 15% на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-95	Сдружение Балкански Документален Център Сдружение	София Документал 2025	104191	79196	София Документал е първият в България международен документален фестивал с фокус върху човешките права и развитието на млада и ангажирана публика. Чрез прожекции на най-важните нови документални филми и организирането на дебати, свързани с тях, София Документал се фокусира върху най-наболелите проблеми на човешките права, като направи тематиката достъпна за широката публика. Настоящият проект е за провеждане на изданието през 2025 г.	82	63356	Проектът е един от значимите културни форуми в своето направление. Кандидатът има доказан опит в провеждането на дейностите, като екипът по реализацията гарантира висока художествена стойност. Проектът е разпознаваем от аудиториите, което е предпоставка за устойчивостта му. Препоръчва се по-ясната аргументация на проектното предложение по отношение на припокриване с приоритетите на финансираната програма. Бюджетът е реалистичен, като посочените разходи са пряко свързани с дейностите и поставените цели. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 20% на бюджета при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-97	Шарена гайда ЕООД ЕООД	Нощ на Хоровете - 3	14956	14956	Музикалният форум „Нощ на Хоровете“ е фестивал на традиционното българско многогласно пеене. Форумът е своеобразен мост между професионални и самодейни формации. На една сцена си дават среща ученици, любители и професионалисти в хоровото изкуство, които създават трайни контакти помежду си посредством майсторски класове и обмяна на опит. Със своята специфичност и оригинален формат, събитието привлича все по-голям интерес сред варненската общественост.	81.5	14956	„Нощ на Хоровете“ представлява важен фестивал за традиционното българско многогласно пеене, като същевременно се фокусира върху обмена на опит и развитие на хоровото изкуство, което е предимно свързано с образователни и професионални цели. Това създава платформата за срещи между ученици, любители и професионалисти, което е положителен аспект, но все пак показва характерни елементи на конкурсни форми. Въпреки че проектът не съвпада изцяло с критериите за фестивали, поради фокуса върху състезателния елемент в определени части от програмата, неговата професионална насоченост го прави важен и необходим. Това е и причината, поради която проектът ще бъде подкрепен, с оглед на неговата значимост за културното развитие и популяризиране на традиционното българско хорово изкуство, както и за укрепване на авторитета на Варна като център на традиционното многогласно пеене. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-23	"Музикалните таланти на България" Сдружение	NEXT ARTIST	30345	24226	NEXT ARTIST е иновативен певчески конкурс, който дава възможност до модерна, професионална сцена да достигнат повече деца и младежи от България и чужбина. Той е създаден с цел да предостави възможност участниците не само да демонстрират своите вокални умения, но и да впечатлят журито с отличителност и креативност. В третото издание на конкурса ще участват деца от България, Румъния, Гърция, Сърбия и Македония, които ще се състезават в две категории - кавър изпълнения и авторска музика.	81.5	19380	Проектът е продължение на добра практика от последните години, която изглежда полезна за целевите групи с възможността за професионална изява на младите певци и срещата им с утвърдени имена на музикалната сцена. Насърчават се както кавърите, така и авторските песни, което стимулира развитието на талантите. Проектът демонстрира добър екип, партньори и възможности за популяризиране на дейностите. Впечатление прави, че близо 50% от бюджета е за хонорари на журито. Събитията са с вход свободен, но не са посочени усилия за привличане на нови публики. Проектът се одобрява за финансиране с редуция 20% на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-76	Кауза Пещера Сдружение	Международен фестивал "Есенни театрални срещи в Русе"	53431	40064	Второто издание на Международния фестивал Есенни театрални срещи в Русе представя 5 български 3 чуждестранни спектакъла. В съпътстващите програми Сцена с автограф и Ателиета по творческо писане представя творческите професии в театъра, като дава възможност на учениците от горните гимназиални класове да получат нови знания и перспектива за развитие. Акцент фестивала и кръгла годишнина на изявен български творец, оставил ярка следа в българската култура.	81	40064	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата и цели провеждане на 2-ро издание на международен театрален фестивал в община Русе. Селектираните спектакли са премиерни за гр. Русе, а международните се представят за първи път на българска сцена в рамките на 7 дена. Културната програма на фестивала създава предпоставки за изяви на млади артисти. Кандидатът разполага с добър екип, който да гарантира успеха на проектните цели. Целевите групи и аудиторията са разписани много общо, като не са представени специфични характеристики и не са идентифицирани техните нужди. Представена е подробна програма на фестивала. План-графикът на планираните дейности е реалистичен, налице са партньорства и участие в партньорски мрежи. Изрично не е упоменато за свободен достъп до културната програма, както и дали се осигурява достъп на уязвими групи. Бюджетът на проекта е според указанията. Няма недопустими разходи в бюджетната матрица. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-62	СНЦ „Тракийски културен клуб“ „Св. Св. Константин и Елена“ Сдружение	ФЕСТИВАЛИТЕ НА СТРАНДЖАНСКОТО СЕЛО КОСТИ	14850	14850	Проектът предвижда провеждането на 2 фестивала в с. Кости, Община Царево - Фестивал на Странджанския дядо и Странджанския зеленник и Гайдарско надсвирване Странджанска гайдуница. Целта е да се разшири достъпа до изкуства и култура, регионът трайно да се наложи на фестивалната карта на България, да се насърчат културните връзки и да се допринесе за устойчиво развитието на културните и творчески индустрии като част от местната икономика, включително чрез възможностите на културния туризъм.	80	14850	В търсене на своята идентичност СНЦ "Тракийски културен клуб Св. св. Константин и Елена", предлагат с проекта си да продължат организацията на два фестивала, които са имали своето първо издание през 2024г., а именно Фестивал на странджанския дядо и странджанския зеленник и Фестивал на гайдарско надсвирване "Странджанска гайдуница", които се случват в с.Кости.В последното участват предимно деца и младежи, като целта е да достигне това в с.Гела.Организацията вече е доказала своя капацитет в тази област за издирване, съхранение и популяризиране на културно наследство на Странджа и иска да наложи трайно въпросните фестивали на фестивалната карта на България. Създадено е партньорство с община Царево. Бюджетът е скромнен и включва предимно продукционни, свързани с хонорари за изпълнители. Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-111	Студентско читалище "Св. Климент Охридски" 1997 Читалище	Късо кино в дълъг бус - пътуващ фестивал на късометражния документален филм	46350	37080	Късо кино в дълъг бус е проект, обединяващ фестивал за късометражно документално кино и менторска работилница за обучаване на млади таланти. Бивш 13-метров затворнически американски бус, ще се превърне в подвижно пространство за култура, което ще обиколи три български града от Югозападна България Кюстендил, Сандански и Петрич и ще осигури както алтернативно пространство за прожекции.	79	24592	Проектът има за цел да популяризира документалното кино сред младежите и широката аудитория. В контекста на целевите групи от тези населени места, където достъпът до културни събития и интересът към документално кино са ограничени, този проект има още по-съществена полза. Проектното предложение е изготвено, съгласно приоритетите на финансиращата програма. Препоръчва се по-ясна аргументация на устойчивостта на проекта, както и по какъв начин ще се отрази върху аудиториите и последващата дейност на кандидата. От изключително значение за постигане на заложените цели е конкретното и цялостно изграждане на комуникационна стратегия, за да се гарантира достигането и ангажирането на целевите групи към дейностите и резултатите от проекта. Бюджетът е добре структуриран, като някои разходи изглеждат завишени, спрямо сходни дейности в други проекти. Поради тази причина предлагаме по точка 1.1 от бюджетната матрица Фондът да поеме 1/3 от предвидения хонорар - сумата е на 2464 лв., както и да се въздържа от покриване на разходите по точки 2.4, 2.7, 2.8, 2.9 и 3.1. Частично финансиране в размер на 24 592 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-93	НЧ "Родопска искра 2020" село Лилково Читалище	Фестивал на българската легенда "Самодивско сборище" - с тема за 2025 г. - "Змей, ламя, хала"	14950	14950	Фестивал на нематериалното културно наследство - насочен към българската легенда. Всяка година е с акцент върху различен митологичен герой. Предвидени са лекции от етнологии, научни работници, журналисти, писатели, запазили истории, чудновати случки, песни и всичко, което е свързано с митологичното същество–тема на годишното издание. Самодейни и професионални танцови и театрални трупи ще представят интерпретации на български легенди и митове. Целта е да върнем българската митология на българите.	79	14350	Проектът предлага интересен подход за представяне на темата за нематериалното културно наследство чрез организиране на различни дейности и работилници за деца, както и туристически обиколки в местността на читалището за гостите на фестивала. Предложената програма на събитието е добре структурирана и постига заложените цели. Организацията има необходимия административен и организационен капацитет да изпълни проектните дейности и да надгради опита си в реализирането на проектни дейности. Препоръчва се да кандидатства в програма "Културно наследство". Препоръчва се намаляване на бюджета в цената за отпечатване на рекламни брошури и е завишен хонорар в перо 2.4 за танцова постановка. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-113	B2Y productions ООД	Blagoevgrad short film festival	90380	72304	Фестивал за късометражно кино в Благоевград, в който освен прожекции на филми ще има различни съпътстващи програми свързани с развиването на млади таланти в областта на киното.	78.5	43383	Проектът цели представянето и развитието на ново за града изкуство, децентрализира културния живот и предоставя платформа за млади творци. Зад него седи впечатляващ екип, който ще го превърне в успешно издание през годините. В описанието на дейностите, рекламата и други части липсва достатъчно информация. Кандидатът може да бъде по-конкретен, като по този начин ще се гарантира успешното популяризиране на изданието, достигането и ангажирането на целевите групи. Бюджетът е добре балансиран и ясен, но има разходи, които могат да бъдат съкратени или използвани контактните мрежи на кандидата. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 40% на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-67	Фондация "Елизабет Костова" Фондация	Leap Off Page - четвърто издание	91280	72880	Четвъртото издание на международен интердисциплинарен фестивал Leap Off Page ще се проведе в град Плевен и ще срещне съвременните танцьори Ива Свещарова и Вили Прагер -артистичен екип, Деян Георгиев, Васил Золумов, Мартина Апостолова, Елена Маринова и чуждестранните писатели Джонатан Брот, Швеция, Йонут Социо, Румъния, Албена Тодорова, България, Фулвио Луна Ромеро - Алесио Ромин, Италия, Нестан Квиникадзе, Грузия.	78.5	51016	Кандидатът има нужните професионални качества и умения, за да реализира проекта в мащаба, представен в документацията. Проектното предложение е добре изградено, като са привлечени участници с нужните качества и компетенции. Очаква се засилен интерес към дейностите и резултатите от проекта от страна на плевенската публика. Включването на международни участници също ще допринесе за обогатяването на културното ранзообразие, чрез представянето на чуждестранно съдържание. Препоръчва се по-ясна аргументация върху устойчивостта на фестивала в контекста на въздействието му върху аудиториите и по какъв начин реализацията му ще допринесе за последващата дейност на кандидата, участниците и публиката. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 30% на бюджета при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-53	Сдружение СТФДМ Естреа Сдружение	Estreia Dance Festival	99489	79591	Estreia Dance Fest е международен танцов фестивал, който има за цел да популяризира танцовото изкуство в България, в различните му танцови направления, и да предостави сцена за изява на възможно най-много деца и младежи, както в България, така и в Европа. Пиоритет на фестивала е развитието на танцовата култура в България, включително повишаване на ролята на танцовите фестивали в насърчаването на културните връзки, както и в подкрепата и развитието на социално-културния живот.	78	25000	С проектното предложение, Танцова школа "Естреа" цели да организира и проведе Estreia Dance Festival - Международен танцов фестивал с конкурсен характер в 10 танцови направления за различни възрасти на деца и младежи. Танцовата школа има голям опит като предава знания и танцови умения в редица образователни заведения в столицата, участва в различни танцови състезания и организира танцови концерти. Предвижда се фестивалът да се състои в края на м.март 2025г. в спортна зала "Триадица" и да привлече много участници, а за останалите, се предвижда стрийминг за по-широка достъпност. Разписана е добра стратегия за реклама, маркетинг и разпространение, но в същото време е доста скъпоструваща. Много завишени са и хонорарите за административни и продукционни разходи, като са предвидени 12 месеца възнаграждение, а те са не повече от 3-4 месеца до случването на концерта. В бюджета е включена и скъпоструваща система за танцови състезания със стойност от 22500лева, а в приложената оферта на стойност 27000лева с вкл.данък. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-124	Мюзик Старт Продъкшънс /МъстАРТ/ Сдружение	МъстАрт Шорт Филм Енд Мюзик Фест 4.0. / MustArt Short Film And Music Fest 4.0.	94743	74793	MustArt Short Film And Music Fest 4.0. Организатор е Сдружение МъстАрт, в партньорство с Културен Институт Красно Село, Български Филмов Институт, Сдружение КИНЕМАТОГРАФ МЕДИЯ, Кметство Долна Малина, Студио Дивелпъмънт Груп ООД и НЧ Елин Пелин 1896 гр.Елин Пелин.Фестивал за млади творци в областта на късометражното кино и авторската музика. Планиран септември 2025г. 7 дена творческа лаборатория и 2 дена фестивална програма: концерти, кинопрожекции, и награди за наградните участниците.	77.5	25842	Проектът е много добре разписан. Има ясни параметри, като фестивалът наблягане на голяма по обем продукция. Наблегнато е на практическата работа, на образователни модули и модули за повишаване на професионалния капацитет на кандидатите. Тези дейности изискват изключително голям времеви и финансов ресурс, за да бъдат изпълнени качествено и във предвидения обем. Не малка част от бюджета е предназначена за техническото обезпечаване на снимки и записи, за техника на самия фестивал, като включва ДМА. Препоръчва се частично финансиране както следва: 2.2. Модул "Музика" и "Творческа лаборатория"; 2.3. Конкурсна програма и финално събитие - концерт и кинопрожекции. Проектът се одобрява за финансиране с редукия на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-51	Артис Фондация	Четвърти Международен Фестивал за класическа музика и изкуства "АРТИС"	14998	14998	Фондация Артис кандидатства в настоящата сесия за финансиране на две събития, част от Фестивал АРТИС. 1.Камерен концерт Фолклор и Съвремие-изпълнение на класическа и фолклорна музика със солисти Ирина Георгиева, Георги Андреев и Милена Андреева. 2.Музикално-поетичен спектакъл по авторски текстове на млади съвременни поети от издателство Мусагена, ученици от НМУ Любомир Пипков и церемония по награждаване на лауреатите от Първи национален младежки конкурс за поезия - Съновидения.	77.5	12866	Художествената стойност на проекта е висока. Творческата концепция е провеждане на 4-то издание на Международен фестивал за класическа музика и изкуства. С реализацията на цялостната си художествено-творческа продукция, фестивалът се стреми да постигне провеждането на културна политика, насочена към привличане и изграждане на сътрудничества с престижни организации и представителства в страната, както и с изявени индивидуални български и чуждестранни творци, което съдържа сериозен потенциал за осъществяване на перспективни трайни и дългосрочни културни партньорства. Безспорно фестивалът създава предпоставки за професионалното развитие на млади артисти. Времевият период на проектните дейности е с нереалистичен срок. Липсват офери включени в бюджета. Проектът се одобрява за финансиране с редукия в бюджета при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-19	Про Артибус Сдружение	Фестивал "Музикални зографи"	55325	44260	Второто издание на фестивал „Музикални зографи“ е проект, който обединява музикално и изобразително изкуство, среща утвърдени музиканти с млади изгряващи таланти. Цикълът концерти ще представи музиканти, които рядко могат да бъдат чути на българска сцена, такива които се обединяват в необичайни състави, дебютни концерти и премиерни изпълнение. По време на концертите, големият художник Румен Статков ще претворява музикалните образи в акварели.	76	30000	Фестивалът „Музикални зографи“ е значим културен проект с амбициозната цел да представи на българската публика иновативни музикални формати, които включват както утвърдени имена, така и млади таланти. Същевременно, фестивалът популяризира българската и международната музика, като предлага музикални преживявания, които обогатяват културния пейзаж на страната. Въпреки това, проектът в настоящата му форма има някои неясноти и липсващи елементи, които трябва да бъдат взети под внимание, при разглеждането на възможността за неговото финансиране. В проектното предложение се посочва, че част от концертите ще се проведат в други български градове като Бургас, Пловдив, Плевен и Стара Загора. Въпреки това, липсват официални потвърждения или договори с партньори в тези региони, които да потвърдят провеждането на тези събития. Тази липса на конкретни доказателства се създава съмнения относно възможността за успешно реализиране на тези допълнителни партньорски вечери. В проектното предложение се предвиждат разходи за хонорари, самолетни билети и настаняване на участниците във фестивала. Въпреки това, не са представени конкретни потвърждения от самите участници и условията за това сътрудничество. Без тези потвърждения е трудно да се оцени точността на бюджета и дали всички разходи са оправдани и възможни за изпълнение. Проектът оставя впечатление, че голяма част от инициативите, както и голяма част от концертите, са свързани с ръководителя и артистичния директор Фани Куцарова, която освен това е и основен участник в концертите. Това създава риск проектът да се възприеме като „солов“, въпреки че Фани Куцарова е без съмнение значима фигура за българската музикална сцена, потвърдението за участие на останалите артисти споменати в програмата щяха да придадат допълнителна тежест на проектното предложение. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-6	Сдружение "Партньори - Кюстендил" Сдружение	Градът на танца	96000	76800	Градът на танца е интерактивен фестивал с участието на 3 чуждестранни и 2 български фолклорни групи за 6 дни в Кюстендил. Групите подготвят и представят по един самостоятелен концерт, една интеракция с гражданите и гостите на града, както и два мастер класа с танцови групи и с деца. Целта е да допринесе за развитието на културния живот в общината, чрез силен интерактивен елемент за опознаване на световния фолклор, както и за развитието на културния туризъм и местната икономика.	76	53760	Проектът стимулира мултикултурния обмен и включва дейности за повишаване капацитета на танцьорите, както и връзките с публиките. Добро впечатление прави пакета оферти, събрани в подготовка на проекта. Осигурено е съфинансиране в размер на 16,000 лв. от Община Кюстендил. Добро впечатление прави усилието за достигане до широка целева група, вкл. чрез дейности в градска среда и професионално видеозаснемане. Кандидатът има 20 г. опит в реализирането на проекти и демонстрира капацитет да реализира този, вкл. чрез мрежа от доброволци, институционални партньорства, добри контакти с медиите. В голямата си част изготвеният бюджет е реалистичен, но има значителни разходи за реклами материали, които не са добре обосновани. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 30% в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-121	Фондация "Отворени Гардероби" Фондация	КУЛТУРНО-ОТВОРЕНИ ГАРДЕРОБИ	69298	55438	„Културно-отворени гардероби“ е мултидисциплинарен фестивал, който има за цел да представя, разпространява и вдъхновява чрез изкуството. Събитието осигурява сцена за утвърдени и новоизгряващи артисти, демонстрирайки визуални изкуства, литература, фотография, танц, музика, кино и театър. Фестивалът акцентира на актуални теми като социалното изключване, дискриминацията и материализма и цели да привлече широка аудитория, за да разпространява културата и да насърчи диалог по важни обществени въпроси.	75.5	43638	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Фестивали" и цели провеждане на мултидисциплинарен фестивал. Подборът и селекцията на фестивалната програма е ясна. Кандидатът разполага с нужния капацитет за успешното изпълнение на проектните цели. Целевите групи и аудиторията са ясно определени, като са идентифицирани техните характеристики и нужди. Времевият обхват на планираните дейности е реалистичен. Предвижда се свободен достъп до културното съдържание. Бюджетът на проекта отговаря на дейностите. Има завишени продукционни разходи за хонорари по съдържателните дейности, както и за маркетинг и реклама. Предлага се следната редукция: 2.1 с 2500 лева, 2.2 с 2500 лева, 2.10 с 400 лева, 2.11 с 400 лева, 2.12 с 1500 лева, 2.13 с 2500 лева, 3.1 с 600 лева, 3.2 с 1000 лева, 3.3 с 400 лева. Общо 11800 лева. Проектът с одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-117	Денс Фрейм Фондация	Dance Frame Fest	14950	14950	Проектът "Dance Frame Fest" е нов фестивал, който ще има своето първо издание през зимата на 2025г. в София. Фестивалът ще има три основни проектни линии: представяне на танцови спектакли на млади хореографи в сферата на съвременния танц, отворени класове, водени от международните участници във фестивала за локални танцови артисти, колаборативен процес между танцьорите, участници във фестивала	75.5	14950	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата. Цели се провеждане на първо издание на нов танцов фестивал, планиран за началото на 2025 г. в гр. София. Фестивалът предоставя възможност за изяви на млади артисти чрез представяне на танцови спектакли на млади хореографи в сферата на съвременния танц. Целевите групи ще се достигнат чрез отворени класове, водени от международните участници. Кандидатът разполага с нужната експертиза, която да доведе до успех шроектните цели. Представена е подробна информация за подбора и селекцията на участниците. Времевият обхват в цялост е реалистичен и добре разписан. Бюджетът е според условията на програмата. Няма недопустими разходи. В цялост заложените стойности по бюджетните пера са реалистични и добре обосновани. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-87	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	Фестивал контекст ИСС 2025	103243	79973	Петото издание на Фестивал - контекст ИСС ще включи 10 артисти - куратори от различни държави, пет гостуващи спектакъла от Норвегия, Великобритания, Испания, Швеция и САЩ, ще представи програмните линии Изследване, Поетични тела, Горещи теми, Библиотека, ще създаде контекст за критически практики чрез хореографски игри и ще представи новите проекти на артистите Александар Георгиев, Дарио Барето Дамас, Жана Пенчева, Ида Даниел, Виктория Костова.	75	60000	Проектът предлага богата културна програма с международно участие на изявени танцови артисти от различни страни. Реализирането на проектните дейности ще подобри устойчивостта на формата и организацията. Липсва ясно разработена стратегия за реклама и комуникация, медийни партньори и канали за разпространение. Завишени са хонорарите на артистите-участници в планираните дейности. Неясно е формирана пакетната цена в т. 2.1 от бюджета за хонорари, транспортни разходи, авторски права. Липсва оферта от артистите за техните хонорари и цени на спектаклите. За перо наем на техника не е предоставена оферта, удостоверяваща посочената стойност. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-86	СНЦ "Елита" Сдружение	Музикално лято	14700	14700	Музикален фестивал, който да предостави на талантливите ни пеещи деца сцена за изява, но и възможност за екипна работа, творческо обогатяване и възможност за създаване на нови приятелства с деца и младежи от цялата страна! Фестивалът ще предостави нови възможности и незабравими срещи на даровитите деца, но и ще подари незабравими летни преживявания!	75	14700	Проектът „Музикално лято“ има за цел да предостави сцена за изява на млади таланти от цялата страна, като осигури безплатно участие в музикален фестивал, който включва специализирани уъркшопи по вокално майсторство, сценично поведение и хореография. Той цели да развие певческите и артистични умения на участниците, като им осигури достъп до професионални уроци и възможност за обмен на опит с други млади таланти. Фестивалът ще осигури платформи за професионално ориентиране и нови възможности за изява в сферата на музиката и сценичните изкуства. Проектът е интердисциплинарен и има изцяло образователна насоченост, като включва три петдневни уоркшопа по актьорско майсторство, хореография и вокално майсторство. Така той излиза извън фокуса на програмата „Фестивали“ в направление „Музика“, като съчетава различни аспекти на сценичните изкуства. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-35	Арт Мюзик Сдружение	Хоров фестивал за смесени и еднородни хорове "Нека да е лято"	30419	14992	През 2025г ще се проведе за трети път Хоров фестивал „Нека да е лято“ в Бургас, който дава възможност за обогатяване на култ. живот в града, налага нови тенденции в хоровото изкуство, предлага висококачествена продукция, създава общностно сплотяване, обмяна на опит, увеличаване почитателите на хоровото изкуство. Ще участват и хорове от Дания, Швеция и Гърция, ще се създаде нова авторска песен специално за фестивала. Ще се проведат майсторски клас от диригента Михаил Делчев и 2 работни ателиета.	74.5	14992	Проектното предложение на сдружение "Арт Мюзик" визира провеждането на трето издание от 2023г. на хоров фестивал "Нека да е лято" в гр. Бургас. Създаден като национален хоров фестивал, амбициите на организаторите са да стане международен, с участието на хорове от Дания и Швеция през 2025г., като и да се привлекат за участие детски хорове. Фестивалът е вече част от европейското семейство на хорвете и цели да се утвърди през следващите години, което ще спомогне за творческия обмен в тази област на музикалното изкуство, както и ще допренесе за развитието на културния туризъм в морския град. Имат вече създадена идентичност с лого и химн, а през 2025г. се очаква и създаването и на нова авторска музика. В програмата е включен и майсторски клас. Бюджетът е скромно предвид, че е предвидено 51% самоучастие, а исканата от НФК сума е предимно за настаняване на участниците по време на фестивала. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-14	„Камелия Тодорова Ентъртейнмънт“ ЕООД ЕООД	Вокален джаз фестивал на младите таланти	14930	14930	Проектът Вокален джаз фестивал на младите таланти е първото издание на инициатива, насочена към откриване и подкрепа на новото поколение джаз изпълнители в България. Фестивалът ще се проведе през май 2025 г. в джаз клуб In The Mood в София, по случай 24 май, и ще включва тридневни концерти на млади таланти, подготвени чрез майсторския клас, воден от Камелия Тодорова.	74	14930	Вокален джаз фестивал на младите таланти от „Камелия Тодорова ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ“ ЕООД има ясна и добре дефинирана концепция, която успешно надгражда съществуващите дейности на организацията и осигурява важна платформа за младите таланти в джаз музиката. Инициативата не само демонстрира ангажимента на доказан вокален педагог като Камелия Тодорова към развитието на младите изпълнители, но и предлага дългосрочна визия за устойчивото развитие на джаз музиката в България. Проектът включва ясни стратегии за подбор на участниците и тяхното следващо професионално развитие, което е основа за качествено и етично управление на фестивала. Бюджетът на проекта е представен в реалистична и обоснована форма, което увеличава доверието в успешната му реализация. Въз основа на горезилюженото, проектът за Вокален джаз фестивал на младите таланти представлява интересна стъпка в подкрепата на културния и музикален сектор в България и заслужава подкрепа. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-31	ЕВРОПЕЙСКА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ Фондация	Трети международен флейтов фестивал - Варна, раздел "Рамо до рамо на сцената" в рамките на фестивала	14850	14850	III Международен флейтов фестивал, организиран от фондация „Европейска музикална академия“ се провежда ежегодно през октомври-ноември във Варна и събира млади флейтисти, професионалисти и световни ментори. Програмата включва конкурси, майсторски класове, концерти и работни срещи, а частта „Рамо до рамо на сцената“ продължава и през 2025г. Целта е да се насърчи културният обмен, популяризирането на българската музика и предоставя нови уникални възможности за младите таланти.	74	14850	Проектът надгражда вече съществуваща добра практика, която обогатява културния и професионалния живот на участниците и зрителите с участници от чужбина. Проектът е разработен доста пестеливо до степен, че някои дейности и разходи не изглеждат логично. Напр. не става ясно как дейността в Рим е обвързана с фестивала, вкл. тя е планирана 18-21 ноември 2024 г., като тези дати не са адекватни на програмата на НФК. Бюджетът не е попълнен коректно, като в Административните разходи са включени разходи за комуникации, които трябва да са в секция 3. Бележка от техническата комисия: "При одобрение следва да се извърши релокация на бюджетни редове 1.3, 1.4, 1.5 към раздел 3 от видовете разходи в бюджетната матрица, поради това, че следва да са част от разходите, свързани с маркетинг, реклама и дизайн на проекта." Финансовата обосновка е попълнена проформа и не носи добавена стойност. Не са посочени методи за привличане на нови публики. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-119	Държавен културен институт "Културен център" Двореца" Балчик Културен институт	Камерен музикален фестивал В Двореца	86497	68977	ДКИ „Културен център Двореца“ гр. Балчик кандидатства с проект за камерен музикален фестивал. Фестивалът ще се осъществи в пет вечерни концерта, всеки от които е с различна музикална програма. Фестивалът ще се проведе в периода между 21.06.2025г. и 25.06.2025г.	72.5	45000	Проектното предложение на организацията е обогатяване на културната програма на института с 5 концерта камерни изпълнения на български и чуждестранни артисти. Програмата е подборно разработена и предлага междукултурен обмен на добри практики. Същевременно, са предвидени дейности, насочени към детски и младежки публики. Резултатите са реалистично дефинирани и комуникационния план е разработен с оглед спецификата на местната общност и международното измерение. Въпреки несъмнено стойностната инициатива, проектното предложение страда от редица неточности и неясноти, които се отразяват и на неговата оценка. Кандидатът твърди, че разполага със собствена леглова база, приложена е тарифа на комплекса и част от настаняването е посочено като собствен принос, но същевременно част от сумата (2280 лв) е заложена за сметка на бюджета на НФК. паралелно с това собственият принос по проекта е посочен като налични средства в декларацията. Планирано е закупуването на ролял на стойност 21 517 лв, което с оглед ограничените възможности на програмата е необосновано. Размерът е 31,19%, съгласно приложеня бюджет, което надхвърля 25% за закупуване на ДМА. Заложени са 2 хонорара по 3000 лв за селекционери на програмата, а програмата, с изключение на един слот за квартет е практически готова. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-58	Народно читалище "Борба 1896" Читалище	"Джаз в парка" - Кнежа 2025	99269	79415	Организация и провеждане на трето международно издание на музикален фестивал Джаз в парк - Кнежа 2025. С амбициозна цел с проектно финансиране да надградим предходните две издания чрез повишаване на качеството на концертната програма и в този контекст увеличаване на публиките за да стане събитието разпознаваемо в националния календар от джаз фестивали. За да се превърне изостаналият на регион в привлекателно място за културен туризъм.	72.5	50615	Проектът надгражда една съществуваща добра практика. Освен музикална програма (селекцията е поверена на професионална продуцентска агенция, която е мениджър на Васил Петров, който е предложен за изпълнител), фестивалът включва и творчески работилници за джаз за деца и младежи. Входът е свободен, а за фестивала е осигурено съфинансиране в размер на около 20,000 лв. от Общината (тази сума не се уточнява в писмото за подкрепа от Община Кнежа). Предвиден е професионален пиар. Не са предвидени дейности за достигане до уязвими групи. Проектът е професионално разписан и планиран. В музикалната програма са заложени много добре познати световни имена, а предвиденият за тях хонорар е в размер на над 50,000 лева, търсени от НФК (над 66% от търсения бюджет). При липса на достатъчно финансиране, фестивалът би могъл да се проведе с по-малко топ артисти като хедлайъри и по-нискобюджетни музиканти като подгръващи, вкл. български или чуждестранни артисти, които живеят в България. Това би намалило разходите и за самолетни билети, които в момента представляват над 12% от искания бюджет. С оглед ограниченият бюджет на програмата, кандидатурата може да бъде одобрена при наличие на достатъчно средства без перо 2.2. - 28 800 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редуция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-109	Сдружение с нестопанска цел "От извора на Севера" Сдружение	Национален фолклорен конкурс "От извора на Севера"	24700	14700	НФК От извора на Севера община Пордим ще се проведе за четвърта поредна година на 21 и 22 юни, под патронажа на кмета на община Пордим г-н Детелин Василев. Две години конкурса се провежда с финансовата подкрепа на Национален фонд Култура, което доведе до значителен ръст на броя на участниците в конкурсната програма. Конкурса се провежда в два дни, и за трета поредна година ще се проведе на две сцени едновременно. Тази година сме предвидили и провеждане на майсторски класове в Пордим и Казанлък.	72.5	10000	Проектът е надгражда предходни издания на фестивала, които имат впечатляващи резултати като 3,000, участници, редица изяви в медиите, както и принос за популяризиране на северняшките традиции. Настоящото проектно предложение има съществени пропуски в предстаянето на екипа, дейностите, очакваните резултати и на места информацията е представена много неопределено. В секция Екип на формуляра не са посочени специалисти по фолклор, режисьори или хореографи, само технически лица. Допълнително има представени творчески биографии на същите като артист-хорист и преподавател по тамбура. Това не говори добре за капацитета на организацията. Отделно има представени биографии на жури, което е съставено от професионалисти с опит във фолклора. Близко 50% от искания бюджет е за рекламни материали, а някои от тях не са защитени нито в проектното предложение, нито в представената оферта, затова при нужда средствата могат да бъдат намалени. Финансовата обосновка е извършена проформа. Сред качествата на проекта са партньорствата с община Пордим и ТВ Родина. Добро впечатление прави и че са включени майсторски класове за младежи. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-100	Фондация "БУНА" Фондация	БУНА 3 - Форум за съвременно визуално изкуство	99803	79803	БУНА е единственият представителен фестивал на българската съвременна визуална сцена. Концепцията на фестивала позволява гъвкавост при участие, като всяка организация избира как да се представи според своите възможности и визия. Това може да бъде изложба, перформанс, лекция или друго събитие. През 2023 реализирахме 34 проекта с участието на 144 артисти,. За второто издание през 2024 г. реализирахме 64 събития с 188 участници. Първото издание бе посетено от 2600 зрители, а второ от 6400.	72	79803	Проектът за фестивала е значимо събитие за съвременното визуално изкуство и допринася за развитието на художествената сцена в града, която в последните години е изправена пред сериозни затруднения. Чрез насърчаване на критическа среда, публичен диалог и обмен между местни и международни артисти, инициативата създава динамична платформа за културно взаимодействие. Въпреки това, мащабът на събитието и заявените разходи изискват прецизиране, като е възможно да се разгледа възможността за частично финансиране, ограничено до продукционните разходи. За следващото издание са ангажирани куратори и жури с утвърдени позиции, но остава въпросът за оптимизация на бюджета, за да се гарантира ефективността на инвестицията. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-123	Природа и наука - 1938 г. Читалище	Фестивал BALTRADEU	15000	15000	Фестивалът предлага на българската публика популярното музикално и танцово течение в Европа - балфолк. Участници са еврипейски и български музикални групи и танцьори.	72	15000	Проектът цели създаването на нов уникален фестивал в България по примера на други европейски страни. В този смисъл, трансферът на добри практики е оценен, както и привличането на европейски артисти. Екипът няма опит в организирането на фестивал, но има богат опит в по-малки културни дейности, вкл. свързани с фестивала. От формуляра не става ясно дали фестивалът ще бъде с вход свободен, както и няма посочени усилия за привличане на уязвими групи. Добро впечатление прави привличането на семейства с деца като целева група. Комуникационните дейности са разписани твърде широко и за някои липсва конкретика. Исканият хонорар за видео запис се различава от посочената оферта. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-122	Махала ООД ООД	ПРЕСА - Международен фестивал за независими печатни издания и периодика	76378	61388	Инициатива на книжарница Махала в сътрудничество със студио Комплект. Целим да създадем устойчив фестивал, който ежегодно да създава контекст за свързаност на местните творчески индустрии с международната сцена, да стимулираме сътрудничество и да популяризираме добри практики, като така допринесем за развитието на културната, творческа и медийна среда в страната ни. Дебютното издание ще се проведе на 30–31.05 и 1.06 в Топлоцентрала и включва професионален форум, книжен базар и работилници.	71.5	42972	Проектът представлява интересна и оригинална идея с потенциал за привличане на професионална аудитория и създаване на дискусии около теми като критиката, отношението към медиите и поколенческите нагласи. Въпреки това, ограничението на пространството до „Топлоцентрала“ ограничава достъпа до по-широка публика, което намалява общественото въздействие. Разходите, особено в хонорарната част, са значително завишени и включват несъразмерни суми за консултант по бизнес развитие и юридически услуги. Освен това в бюджета има дублирани и необосновани пера, което създава необходимост от сериозна оптимизация. Допуснати са неточности, отчетени от техническата комисия. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 30% в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-108	Регионална библиотека "Любен Каравелов" Културен институт	V литературен фестивал Писмените съкровища на Долен Дунав	14998	14998	Предмет на проектното предложение е V-тото издание на литературния фестивал Писмените съкровища на Долен Дунав през 2025 г., организиран от Регионална библиотека Любен Каравелов - Русе.	71.5	14 998	Проектното предложение предвижда създаването на значим в локален аспект културен проект, който включва дейности и събития от различни направления на изкуството. Наблюдава се намерението на кандидата да надгради досегашната си дейност, чрез обогатяването на културното съдържание. Това би спомогнало и за развитието на публичността, чрез привличането на по-широка аудитория и засилване на ангажимента ѝ към културните процеси. Препоръчва се кандидатът да наблегне повече на устойчивостта в реализацията на фестивала, както и да изведе аргументирано по какъв начин осъществяването му ще се отрази върху последващата му дейност, участниците и аудиториите. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-110	Еклектика Сдружение	Пътуващ фестивал на новата детска песен Eclectica union kids - symphony competition	79836	63136	<p>Проектът надгражда първите две издания на фестивала като го прави пътуващ, давайки възможност на нови публики извън столицата да се докоснат до новите детски песни създадени със съпровод на симфоничен оркестър и джаз комбо. Проектът ще бъде видео заснет и излъчен телевизионно, което ще разкрие и неговата образователна страна, а именно да запознава децата с различни прекрасни места в нашата държава от географска, историческа и културна гледни точки.</p>	71.5	53136	<p>Проектът "Eclectica Union Kids – Symphony Competition" има амбициозната цел да създаде платформа за развитието на младите музикални таланти в България чрез сътрудничество с професионален симфоничен оркестър и джаз бенд. Със своя пътуващ формат фестивалът ще бъде реализиран в различни български градове, като обогатява културния живот и популяризира българското музикално наследство. Проектното предложение страда от сериозна неяснота, свързана с графика на дейностите. Въпреки че в описанието на проекта се посочва 2024 година, графика на изпълнението включва дейности, започващи от декември 2024 за цялата следваща година. Това създава объркване дали става въпрос за едно или две издания на фестивала, което трябваше да бъде уточнено за по-добро разбиране на обхвата и времевия план на проекта. Допълнително, проектът е с бюджет, който изглежда доста амбициозен, но не е докрай обоснован Писмото за потвърждение от ОКИ Надежда посочва за участие Симфониета София и Джаз формация София, като реферира за цени към Приложение 36 от Наредбата за определяне и администриране на местни такси и цени на услуги, предоставяни от Столична община. Там цените на двата ансамбъла са съответно 2010 лв за цял оркестър или 1100 лв за щрайха, както и 800 лв за джаз формацията. Не става ясно как е формирана заложена сума от 4000 лв в бюджетен ред 2.10 Оркестър. Заложено е създаване на уебсайт на стойност 8000 лв, което освен необосновано е и недопустимо според правилата на програмата (допустими са разходи за домейн и хостинг на съществуващи платформи). Не се финансира перо 3.3. - 8000 лв и се намалява на половина перо 2.1. Обща редукция на бюджета 10000 лв. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.</p>
2024FVN-49	Фолклорен Танцов Клуб Добруджанци град Добрич Сдружение	ДА ПОМНИМ МИНАЛОТО И ДА ПРЕДАДЕМ НА БЪДЕЩЕТО	14990	14990	<p>С провеждането на двудневен фолклорен фестивал „Да помним миналото и да предадем на бъдещето“, който ще се проведе в гр. Добрич на 30-и и 31-ви май 2025г., жители и гости на града ще имат възможността да се докоснат до българския фолклор – бит, песни, танци и традиции, чрез петте сетива – слух, вкус, мирис, докосване и визия.</p> <p>Дейностите: Фестивална програма, кулинарна работилница При баба, работилница за народни песни и танци, уличка на занаятите, хоро на мегдана, вечер на ансамблите и др.</p>	70.5	14990	<p>Проектът предвижда провеждането на фолклорен фестивал с различни дейности като дефиле на участниците, песни, танци и обичаи, кулинарна работилница, работилница за народни песни и танци, изложение на занаяти и др. Критерият за селекция на участниците е само един - да представят песни, танци и обичаи от Добруджа и Тракия. Липсват качествени критерии и жури. Проектът показва грижа към околната среда. Проектът полага значителни усилия да комуникира чрез традиционните медии, като включва и социалните мрежи. Кандидатът е млада организация с 1 г. опит. Бюджетът е добре разписан, но впечатление прави, че над 50% от искания бюджет е за Хонорар за изпълнители по проекта ФА Тракия. Бюджетът е добре обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-80	Фондация „Общи корени“ Фондация	All Day Reggae Fest	29260	23460	All Day Reggae Fest е еднодневен реге фестивал, който ще се проведе под формата на иновативен музикално-образователен форум. Включва в себе си интерактивна образователна игра с достъп до дигитално съдържание посредством QR кодове; лектория; детски работилници за разказване на приказки; ритъм кръгове и концерти.	70	23200	<p>Проектът „All Day Reggae Fest“ предлага иновативно събитие, което съчетава музика, култура и образование, и предоставя уникална възможност за популяризиране на африканско-карибската култура в България. Събитието ще се проведе в рамките на вече утвърдения „Кракра фест“ и ще включва музикални изпълнения, образователни инициативи и интерактивни дейности. Проектът не само че ще обогати културната сцена в региона, но и ще създаде платформа за обмен между различни култури и поколения. Подкрепата за този проект е оправдана, тъй като той не само че ще подпомогне културната динамика в региона, но и ще укрепи разбирането и уважението към многообразието на култури. Също така, предложените образователни инициативи имат значителен потенциал да възпитават ново поколение с по-голямо разбиране за африканската и карибската култура, което е от голямо значение за социалното включване и културното обогатяване на младите хора в България. Проектът има потенциал да постигне дългосрочен ефект, съчетавайки традицията с иновацията, като осигурява устойчиво и широкообхватно въздействие. Допуснати са неточности, отчетени от техническата комисия: Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност 29 260 лв, сума от- НФК-23 460 лв. , което е 80.17 процента от общата сума, собствен принос-5 800 лв-19.83 процента от общата сума на проекта.</p> <p>Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общата сума на проекта следва да бъде 29 000 лв -искана сума от НФК 23 200 лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи) <p>Предложен размер на финансиране при евентуално одобрение - 23 200 лв. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата, съобразявайки се с техническата комисия. Резерва.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-33	Голдън Хорс Продъкшън ООД	ВТОРИ МЕЖДУНАРОДЕН ЦИРКОВ ФЕСТИВАЛ ЗЛАТЕН КОН	100120	80000	Вторият Международен цирков фестивал Златен кон представя нов спектакъл – такъв, който надхвърля границите, празнува разнообразието и обогатява общностите. Той не е само за представяне на най-добрите таланти в света; това е платформа за насърчаване на местни таланти, овластяване на общностите и стимулиране на икономически растеж. Събитието връща България на световната циркова сцена.	69.5	53 000	Проектното предложение цели провеждане на второ издание на Международния цирков фестивал "Златен кон" в България има за цел да представи съвременните тенденции в световното цирково изкуство. Програмата предвижда 2 конкурсни програми, съставени от 24 циркови атракции. Мероприятието е 4 дена, като 3 от тях са състезателни, а последния е гала спектакъл и награждаване на победителите. Представява културен форум с участие на циркови експерти от 10 страни. Това е единствения международен цирков фестивал в Югоизточна Европа, представящ жури и участници на световно ниво. Кандидатът разполага с добър екип от професионалисти, които да гарантират успеха на проектните цели Но автобиография на творчески екип е представена само за Нешка Робева. План-графикът е реалистичен и добре разписан. Фестивалът ще осигури безплатен вход до спектаклите на хора от социално уязвими групи. Бюджетът на проекта е изключително завишен в частта продукционни разходи по съдържателната дейност и представляват 80,00% от бюджета на проекта - 2.1.Наем на цирково шапито наем 50 000,00 лв., от които искани от НФК - 40 000,00 лв., 2.2. Наем на осветление - 20 000,00 лв. като 16 000,00 лв. от НФК и 4 000,00 лв. 2.3. Наем на озвучаване - 10 000,00 лв, като 8 000,00 лв. от НФК. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет, както следва от перо 2.1 с 15 000 лева, 2.2 с 8 000 лева, 2.3 с 4000 лева. Обща стойност на редукция в размер на 27 000 лева. Разходите за самолетни билети са обосновани на база "предиден опит", но не са представени доказателства. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-103	Околоселски пътешествия Фондация	Хухла Фест 2025	14970	14970	ХУХЛА ФЕСТИ 2025 е фестивал, чиято цел е да популяризира село Хухла и региона и да даде гласност на проблема с липсата на вода в селото. Събитието ще се проведе в рамките на три дни през юни 2025-та и има амбиция да събере на едно място около 500 гости и артисти от различни сфери на изкуството. Основните акценти в програмата ще са свързани с местните култура и бит, но и преплитането им с модерни изразни средства като графити, модерна музика и традиционна кухня.	69	14970	Инициативата за организиране на "Хухла Фест 2025" е без съмнение благородна и обещаваща, като има за цел не само да популяризира уникалния регион и неговите традиции, но и да постави акцент върху важни социални въпроси като липсата на вода в селото. Предложението за фестивал, включващ както местни култура и бит, така и съвременни изразни форми на изкуствата, като графити, традиционна кухня и модерна музика, демонстрира амбицията на организаторите да създадат културно разнообразно и социално ангажирано събитие. За съжаление от проектното предложение не става ясно кои са артистите, които ще осигурят музикалната част от събитието, споменава се единствено диджей, без конкретно име, а биографиите към финансовата обосновка е защитен хонорар за танцов клуб. Препоръчва се изготвяне на по-ясна стратегия за реклама и комуникация и насочване на средства към това перо, тъй като форматът е непознат на широката публика. Има предвидени дейности за облагородяване на градската среда и организиране на екип с доброволци. Проектът представлява децентрализация на културния продукт и има потенциал да развие професионално младежките публики. Фестивалът ще допринесе за развитието на културните и творческите индустрии в подкрепа на регионалните публики и общности и ще развие културния туризъм към тези крайни райони. Въпреки положителните аспекти на инициативата, проектът не може да получи необходимата подкрепа в рамките на програма "Фестивали", поради силната конкуренция в този сектор и специфичния характер на проекта. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-98	ЕКСП АРТ ЛАБ Фондация	Delta Dimension - Мулти Арт Фест	14955	14955	Концепцията на фестивала: всички изяви се случват в Огледален Купол. Целта е мултидисциплинарна колаборация между артисти и изкуствата. Фестивалът дава възможност на различни млади артисти да се изявят в купола. Всеки пърформанс ще е допълнен с дискусия и уъркшоп по различни видове танц. Накрая ще има групов концерт и импровизация в купола. Всяка изява в купола ще бъде видеозаснета и представена онлайн в свободен достъп. Стремежът ни е Фестивал да се провежда всяка година и да е устойчив.	68.5	14955	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата. Цели се провеждане на фестивал с мултидисциплинарен характер. Фестивалът ще даде възможност на различни артисти (млади и утвърдени) от различни сфери на изкуствата да се изявят публично. Предвиждат се кръгли маси, уъркшопи и дискусии. Представена е програма на събитието ден по ден. Кандидатът разполага с добър екип, който да гарантира успеха на заложените проектни цели. Представени са автобиографиите на танцьорите. Предвидено е партньорства, за които са представени писма за намерение. План-графикът е добре разписан и съобразен времево. Бюджетът в цялост е реалистичен и добре обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-43	"Култура Перник" Фондация	ИЗМЕЖДУ	58574	46859	1вото издание на международния фестивал за среднометражно кино ще заеме ниша във филмова индустрия като утвърди жизнеността на формата и предостави възможността среднометр. филми да имат своята публика. Фестивалът ще предостави и среда за срещи и дебати между екипите и зрители; панели и уъркшопи щ ще допринесат за проф. развитие на участниците. Предвидени са прожекции на 10 локации на територ. на Община Перник на открито и със свободен достъп, за да достъпи събитието по-широка аудитория.	68.5	46859	Проектът цели да развива непопулярен жанр в град Перник, обогатявайки чрез прожекции със свободен достъп жителите на града и туристи. Фестивалът предствя среднометражният филмов формат, който не е така застъпен във филмовата индустрия и е предпоставка да заеме една ниша и утвърди жизнеността на формата. Професионалният екип е доказан в уменията да провежда фестивали с интернационално участие, но е препоръчително привличането на допълнителни експерти за успеваемостта на проекта. С осигурен свободен достъп филмовата култура ще бъде предоставена на по-широка аудитория; осигуряването на свободни локации от общината е силен акцент, но такива не са изброени и посочени, нито е предоставено писмо за партньорство. Международният характер на събитието ще доведе до задълбочаване на отношенията и културният обмен между български и международни артисти. Бюджетът отговаря на изискванията. По перо 2.1 в Продукционни - не е уточнено каква техника ще бъде наемана, за да се прецени неговата стойност. Не е предоставена и оферта за този разход, както и за други. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средствата. Резерва.
2024FVN-63	СЪМЪР ФЕСТ ООД	проект С КНИГА В ПАРКА	24819	19855	С КНИГА В ПАРКА е проект, който има за цел да обогати културната програма на София Самър Фест чрез създаването на специална библиотека, посветена изцяло на българската литература. Младите хора ще имат възможността за запознаване отблизо с българските автори и произведения, ще се насърчи четенето, като се оформи специфично таргетирано пространство за представяне на съвременно българско творчество,за срещи и обмяна на идеи между читатели, автори, издатели и професионални гилдии.	68	16855	Проектното предложение цели надграждаен на досегашната дейност на кандидата и обогатяване на съдържанието и културната стойност на форума, чрез добавянето на нова инициатива. Всеки проект, свързан с популяризирането на литературата и насърчаването на четенето е от изключително значение. В конкретното проектно предложение липсва ясно аргументирана мотивация за необходимостта на тези дейности да се проведат в рамките на по-голямото събитие, като не е добре обосновано по какъв начин реализацията му ще има устойчиво положителен ефект върху аудиториите, насърчавайки ги да четат повече. В допълнение, проектът е насочен към публиките в големия град, където са налични множество библиотеки, сред които и такива на открито в други паркови пространства. Проектът би имал много по-висока културна стойност, при реализация на други места, лишени от сходни практики. Разходите в бюджетната матрица са предимно за хонорари, и то твърде високи, без да е ясно изведено по какъв начин конкретните екипи ще повишат интереса към четенето. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на финансов ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-45	ФОНДАЦИЯ "БОРИС ХРИСТОВ" Фондация	КОГАТО КЛАСИКАТА СЕ ПРЕГЪРНЕ С ДЖАЗА И ФОЛКЛОРА	102347	79863	Фестивал–FUSION от оперно, фолклорно и джаз музициране и пеене. Инд. дати на провеждане 15.08.2025 – 30.08.2025 с продълж. 7 дни. 4 дни майсторски класове по оперно и фолклорно пеене с ментори Маестро Бойко Цветанов и Албена Вескова и 3 вечери - класически, фолклорен и FUSION концерти. Членове на екипа са Маестро Алекс Зографов, баритонът Крум Гълъбов, една от най-талантливите ни диригентки-Вилиана Вълчева и др. Част от финансирането по програмата е и за закупуване на ДМА в рамките на допуст. %.	67	50000	Проектът предлага разнообразна артистична програма с участието на различни изпълнители и екип от специалисти, което осигурява потенциал за успешна реализация. Въпреки това, в силно конкурентната среда на съществуващите културни инициативи, проектът не изпква с особена ексклузивност или иновативност. Няма ясно разграничение от други подобни инициативи, което може да затрудни привличането на внимание и участници, както и да не осигури достатъчна уникалност в контекста на многобройните и разнообразни културни събития. Планирането на дейностите изглежда непълно, като липсват конкретни данни за партньорства с други организации и инициативи, насочени към ангажиране на млади артисти. Проектът включва маркетингови дейности, но не е напълно ясно как точно ще се постигне привличането на нови публики и как ще се създаде ефективна комуникация с различните целеви групи. В допълнение, въпреки че бюджетът е реалистичен и добре структуриран, тези дефицити в планирането и липсата на иновации водят до известно коолебание относно потенциала на проекта. В заключение, в контекста на силната конкуренция, проектът не се откроява със значителна оригиналност, което поставя под въпрос неговата способност да предложи новаторски подходи в културния сектор. Бюджетът изглежда завишен и не всички пера са добре обосновани. Поради ограничениния бюджет на Програмата, комисията предлага редуциране на разходите за ДМА. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-106	Кино Космос ООД	Филмов фестивал ЛЮДМИЛ КИРКОВ	99900	79500	Филмовият фестивал „Людмил Кирков“ ще се проведе във Враца- родният град на бележития кинорежисьор с подкрепата на кмета на града и общината. През 5-те поредни вечери ще бъдат прожектирани най-известните филми на Людмил Кирков, като ще има и интересни съпътстващи събития: концерт на Симфониета Враца с излъчване на кадри от филмите; изложба „Враца на стопкадър“, където стопкадри от филмите, заснети в града, ще бъдат съпроводени със сегашни снимки на същите места; семинар за специалисти и др.	66.5	44100	Проектното предложение е предпоставка за реализиране на високостойностен фестивал и съхранение на културната памет. Той предполага инициативи, които да развият публиките и региона. Необходимо е обаче да се развие подробен график на дейностите, както и маркетинговите дейности на фестивала да бъдат конкретизирани. Трябва да се направи корекция в бюджета, тъй като фигурират недопустими разходи. Препоръчва се за културните продукти в рамките на фестивала да се работи в по-тясно сътрудничество със Симфониета Враца и Община Враца. От написаното предложение не става ясно дали входът ще е свободен или платен. Необходимо е по-конкретно описание на дейностите, тяхното изпълнение и очаквани резултати. Основната сума от проекта е за осъществяването на съпътстващи събития в рамките на фестивала, а не за основната програма. Необходимо е да се помисли върху развиването на идеи за дългосрочност и надграждане на фестивала в рамките на повече от едно издание. Предлага се частично финансиране като се редуцират точки 1.1, 2.1, 3.2, а точка 2.3 да се поеме наполовина - 10 000 лв, което представлява около 30-процентно намаление на разходите по проекта. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-25	"Ателие за креативни идеи" Сдружение	Фестивал на визуалните изкуства "Магията на светлината в приказната гора"	26648	21318	Проектът предвижда фестивал на визуалното изкуство „Магията на светлината в приказната гора“. Инициативата е единствена в Североизточна България. Събитията осигуряват приемственост и разпознаваемост на културния живот, гарантират динамика и жанрово разнообразие. Съчетават се образователни инициативи, прожекции на анимационни филми и светещи арт инсталации, рисуване със светлина. Фестивалът се провежда 5 дена през септември или октомври 2025 година на открито в Природен парк „Шуменско плато“.	66.5	20888	Кандидатът е с доказан дългогодишен опит и експертиза в сферата на изкуството на светлината и светлинни инсталации. Фестивалът е със свободен достъп, предвижда любопитни ателиета за деца на различни възрастни и въвличането на жителите на Шумен. Целевите групи, дейностите и заложените индикатори са детайлни и ясни. Прави впечатление, че независимо от акцентирането върху причиване на туристи такива дейности в рекламата и популяризирането не са предвидени, а напротив - отново са с акцент афиши в града и телевизионни репортажи по местни телевизии. Перата за изработка на обучителните модули в размер на 5000 лв общо са завишени. Допуснати са неточности, отчетени от техническата комисия: Стойността на предвидените Административните разходи надвишава пределно допустимата стойност от 20 процента от общите разходи по проекта. Нарушено условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. В конкретният случай стойност от 21.62 процента на административните разходи от общите. Това налага корекции на административните разходи, за да отговарят на т.4 от Условия за кандидатстване, както следва: - стойност по оставащи бюджетни пера 2, 3, 4 е 20 888 лв(съставлява 80 процента от бюджетните разходи) - стойността на Бюджетно перо 1 следва да коригира своята стойност от 5 760 лв на 5 222 лв. - Обща стойност на проекта от 26 648 лв на 26 110 лв - собствен принос- от 5 330 лв на 5 222 лв. - Искана сума от НФК от 21 318 лв на 20 888 лв. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата и с редукция в бюджета. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-22	Народно читалище "Ереван 2022" Читалище	Ереван в Бургас - фестивалът на децата	14986	14986	Ереван в Бургас - фестивалът на децата е фестивал, който дава поле за изява на млади и талантиливи творци занимаващи се с пеене и танци. Целта на проекта е да се насърчи детското и юношеско творчество посредством предоставяне на сцена за изява. Присъствието на участници от различни градове дава възможността за обмен на опит, за комуникация и постигане на по-голямо многообразие на творчеството, което се представя пред публика.	66	14536	Проектното предложение цели провеждане на фестивал с участие на деца, занимаващи се с пеене и танци. Целта на проекта е да се насърчи детското и юношеско творчество посредством предоставяне на сцена за изява на деца от арменски и български произход. Културната стойност е по-скоро с местен характер, отколкото с национално и международно измерение, въпреки гост-изпълнителите от Румъния и Гърция. Към концерта има благотворителен кулинарен и сувенирен базар в полза на НЧ „Ереван 2022“, който е по-скоро с развлекателна стойност, отколкото културно значение. Събитието е с вход свободен, като се провежда като дефиле из централните улици на Бургас и на открита сцена в Морската градина. План-графикът в цялост е добре разписан, но за начало на проектните дейности е посочен 10.01.2024 -30.06.2025 г., което е нереалистичен срок. Резултатите са количествено изведени, но не са посочени конкретни ефекти върху целевата група. Не са представени писма за подкрепа от всички партньори. Бюджетът на проекта в цялост е добре разписан и защитен. В бюджетен ред 2.6 са включени разходи за вечеря на домакините, които не са допустими съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходът е в размер на 450 лв. и е недопустим разход. Прави впечатление, че близо 70 % от бюджета на проекта са разходи за настаняване с нощувки за различните танцови състави. Проектното предложение се одобрява за финансиране с редуцира бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-54	Народно читалище "Развитие 1892" Читалище	Разкази ми приказка	14840	14840	„Вълшебното килимче“ е фестивал за популяризиране на театралното изкуство сред деца на възраст до 14 г. Той се провежда от 2023 г. Фестивалната програма започва със шествие на участниците. Чрез този проект искаме да надградим фестивала, като го проведем в два поредни дни. Чрез този фестивал искаме да насърчим творческото мислене, емоционалното развитие и социалните умения на децата. Да възпитаме у тях търпение и поведение на сцена и като публика.	66	14840	Проектът се отличава със значимост за културния живот в община Бяла Слатина, като предлага събитие с образователен и ангажиращ аспект, насочено към работа с деца и таргетирани регионални аудитории. Съществуването на подобни събития е важно за местната общност, а идеята за фестивала показва потенциал за развитие. Бюджетът е реалистично съставен, но липсват достатъчно доказателствени материали относно взаимодействието с учебни заведения и ясно разписана маркетингова и комуникационна стратегия. Налице е също липса на установени партньорства, които да подкрепят осъществяването на проекта. В бъдеще се препоръчва засилена съвместна работа и партньорство с общината, която би могла да поеме по-голяма отговорност за устойчивостта на инициативата. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-37	Фондация "ФОНД "ЦАР БОРИС И ЦАРИЦА ИОАННА" - ЦАРСКИ ДВОРЕЦ ВРАНА" Фондация	ЦАРСКА КОРОНА - ЖЕНСКИ СЪДБИ	99983	79986	Проектът е фокусиран върху мисията ни да опазим и разкрием пред българското общество финеса и пъстротата на културно-историческото наследство на III бълг. царство. Фестивалът ще обедини разнообразни форми на приложното, визуално и сценично изкуство и чрез силата на въздействието им ще преоткрие за широката публика културните ценности, съхранени от Фонда. Ще привлечем млади творци-ученици, които ще сътворят 3 фестивални панела: творчески пленер, творческо ателие с изложба и сценичен спектакъл.	65.5	45000	Фестивалът поставя акцент върху пътя и творчеството на забележителни жени - исторически личности. Фокусът на кандидатурата е по-скоро за програма "Културно наследство". Ще се привлекат млади творци-ученици, които ще сътворят 3 фестивални панела: творчески пленер, творческо ателие с изложба и сценичен спектакъл. Кандидатът показва капацитет за изпълнение на проектните дейности. Предвижда се разпространение и децентрализация в няколко населени места. Фестивалът ще е с широк свободен достъп. В бюджета на проекта няма недопустими разходи, но има силно завишени хонорари, както следва: 1.1 за ръководител на проект 13 800,00 лв., 11 040 лв. от НФК, 2.1 за творчески кординатор - 12 000,00 лв., като 9 600,00 лв от НФК, 2.4 хонорар етнолог - 3 500,00 лв., като 2 800,00 лв. от НФК, 2.5. Разходи за доставка на аудиовизуална и осветителна техника и мултимедиен проектор -14 504,69 лв. като 11 603,75 лв от НФК, разходи за създаване на документален филм - 35 280,00 лв., от които 28 224,00 лв. Този разход следва да се финансира по друга програма на НФК. Проектът се одобрява за частично финансиране с оптимизация на всички горепосочени завишени разходи при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-73	Концепт Студио ЕООД	Медиа Плей 2025	102120	80700	След успешното провеждане на две издания на Медиа Плей през 2023 и 2024 г., продължаваме със стремежа си да затвърдим важноста на това събитие като ключов фестивал за филмовата и телевизионната индустрия в Източна Европа. През 2025 г. събитието се завръща с амбициозната цел да разшири своето влияние не само в България, но и в целия регион, като подчертае потенциала на страни, които притежават значителен творчески потенциал, но са недостатъчно подготвени за глобалните пазари за съдържание.	65	40000	Проектът е значим за филмовата и телевизионната индустрия в Източна Европа, с потенциал да стимулира обмена на културни и творчески идеи, да насърчи трансграничното сътрудничество и да подкрепи популяризирането на българско и регионално съдържание. Основните му цели включват привличане на нови публики и внедряване на алтернативни методи за финансиране и разпространение. Въпреки тези положителни аспекти, бюджетът съдържа несъответствия и завишени разходи, особено в перата за настаняване и хонорари. Освен това, някои предвидени разходи, като рекламата в печатни медии, изглеждат нецелесъобразни предвид наличието на по-ефективни електронни канали за популяризиране. Съществува дисбаланс между сумите, отделени за хонорари, и тези за авторски права, което поставя под въпрос оптималността на разпределението на средствата. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 50% в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-120	Скрибенс - медийна група ООД	Фестивал на старинната култура и литература	8537	8537	Създаване на нов фестивал на старинната култура и литература, фокусиран върху периода на Античността и Средновековието, който ще се проведе в рамките на 4 дни. Концепцията на предстоящото издание е да покани извъни специалисти в областта на изследванията за Античността и Средновековието, които да направят представяния в различна форма и да популяризират тази култура сред обществеността, като предоставят научна и изследователска информация по занимателен и разбираем начин.	64.5	8537	Проектното предложение включва подготвен екип и подробно разписан график на дейностите. Фокусът е върху високостойностен културен продукт чрез създаване на цикъл от тематични лекции, изнесени от професионалисти. Дейностите имат образователния характер и създаване на диалог по конкретни теми. Не са посочени партньорства в рамките на проекта. Необходимо е да се потърсят посоки за привличане на нови аудитории по конкретните теми. Заложените дейности са по скоро в посока на научна конференция и нямат фестивален характер. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-55	Киддо кАрт ЕООД	Семеен фестивал на изкуствата	14972	14972	Семеен фестивал на изкуствата е иновативна културна инициатива, насочена към насърчаване на творческото развитие и културното обогатяване на децата и техните семейства. Фестивалът ще се състои от три ежемесечни събития на закрито, достъпен за широк кръг от аудитории, с акцент върху семействата с деца на възраст от 3 до 10 години. Всяко събитие ще предлага уникално преживяване, съчетаващо професионални изпълнения, изложби, демонстрации и интерактивни творчески дейности за цялото семейство.	64.5	14 972	Проектът демонстрира интересен подход към темата за съвместното семейно развитие чрез изкуство, с акцент върху изграждане на връзка между родители и деца и възпитаване на вкус към културата. Форматът е добре развит и съчетава артистична и образователна стойност, като същевременно има потенциал да служи като успешен бизнес модел. Въпреки това, липсват детайли, които да обосноват необходимостта от финансиране по програмата, предвид успешното функциониране на проекта до момента. Тази липса на яснота ограничава убедителността на предложението за цялостно финансиране. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-16	Арт Ленд еоод ЕООД	Четвърти международен фестивал на театралната миниатюра ТЕАТРОСКОП	70930	56510	Международен фестивал на театралната миниатюра „ТЕАТРОСКОП“ – театър в кутия, представя техниката Caja Lambe, Lambe, или какво представлява театърът в кутия. Това е импресия, театрална ситуация или история, представена в малка сценична кутия, с малки кукли и предмети, съпроводени от музика, осветление и други сценични ефекти. Всяко представление е за един зритель и с продължителност от 3 до 5 минути.	64.5	52204	Проектът предлага интересна концепция за популяризиране на малко познат жанр в кукления театър в България, с акцент върху международно участие и турне в шест града. Това го прави значим за ограмотияването и културното обогатяване на аудиторията. Организацията демонстрира опит в провеждането на подобни събития, а проектът предполага възможност за обмен на опит и разширяване на аудиториите. Въпреки това, липсата на конкретика в маркетинговите дейности и организационните аспекти създава съмнения относно ефективността на популяризацията. Бюджетът съдържа значителни разходи, като хонорарът от 32 000 лева се явява сериозно предизвикателство, въпреки че включва участници от Испания и Бразилия. Съществуват и други завишени хонорари за ръководител и счетоводител на проекта, както и недопустими административни разходи, които надвишават допустимите стойности. Необходима е оптимизация на бюджета, за да се гарантира ефективно разпределение на средствата. Бюджетен ред 1.3 включва недопустими разходи, съгласно т. 7 от Условиата за кандидатстване по програмата. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-139	Фондация Мир и Щастие ООД	ТРЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ "АЛЕЯ НА ТАЛАНТИТЕ"	99996	79997	Фестивалът е посветен на Равноденствието, Мирът и честване Денят на българският фолклор с представителни събития от различни култури и жанрове музика . С участието на емблематични български формации и уникални чуждестранни музиканти за изява на традициите и обмен на опит . Заедно с младите даровити творци, ще се радваме на незабравими фестивални дни с богата програма.Създаване на мулти- културна Музикална и Празнична обстановка за сливане мелодията на сърцата с Музиката на Сферите.	64	60797	Проектът представя културен обмен и сътрудничество между различни музикални жанрове и култури, с цел обогатяване на културното наследство на България. В рамките на III-ти Международен фестивал "Алея на талантите", който ще се проведе от 20 до 22 юни 2025 г. в Бургас, ще се организират концерти, изложби и музикални събития, включително работилници, флашмобове и концерт-спектакъл. Сред участниците ще бъдат български и чуждестранни музиканти и културни дейци, които ще създадат мулти-културна и празнична атмосфера. Проектът има за цел да създаде нови възможности за обмен и сътрудничество, като насърчава участието на публиката и празнува българския фолклор и музика. Въпреки безспорните качества на проектното предложение и неговото културно значение, в контекста на ограничения размер на средствата по програмата и твърде амбициозния бюджет, не може да бъде осигурена финансова подкрепа за проекта в настоящата сесия. Част от разходите, включени в предложението, надвишават допустимите прагове по програмата (административните разходи трябва да бъдат до 20% от исканата сума, докато само хонорарът на ръководителя е в размер на 19 000 лв.). Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-28	София Лайв Фест ООД	София Лайв Фестивал 2025	120000	79000	<p>В своята кратка, но въздействаща история София Лайв Фестивал се превърна в символ на градската култура и музика, като последователно се придържа към високи европейските стандарти. С гордост носим отличието, че сме единственият български фестивал, номиниран за престижните Европейски фестивални награди през 2023г и 2024г.</p> <p>За четири години, София Лайв Фестивал представи на родна земя артисти като Chet Faker, Atmosphere, Kovacs, Lola Marsh, DJ Shadow, Selah Sue, Roni Size, Jose James и много други.</p>	63	50000	<p>На база предоставената информация и документи относно кандидатурата на София Лайв Фест 2025 за финансиране, могат да се изведат следните ключови точки: Фестивалът заявява амбициозни цели и обещава високо ниво на музикално преживяване с участието на световноизвестни артисти като James Bay, Grace Jones и Royal Blood. Тези имена, макар и привлекателни, все още не са официално потвърдени, като същевременно потвържденията се очакват едва в края на месец ноември. Това поставя въпросителни относно реалността на заявеното ниво на фестивала към момента на оценката на кандидатурата. - Въпреки че фестивалът претендира за разнообразие от музикални жанрове, включително рок, поп и електронна музика, не са представени конкретни имена на участници в програмата. Поради това комисията има затруднения при оценка на качеството на музикалното съдържание, като може да се направи извод за високото ниво единствено на база на изминали издания, което може да не бъде напълно достатъчно за гарантиране на успеха на предстоящото издание. - Документацията не представя детайли относно пълния организационен екип, а единствено биографията на ръководителя на проекта Петър Коев. Без допълнителна информация за опита и капацитета на екипа, е трудно да се оцени дали организацията разполага с необходимата експертиза и ресурси за реализация на амбициозния мащаб на събитието. - Фестивалът се ангажира със създаването на пространство за творческо изразяване чрез разнообразие от работилници и дейности за деца и тийнейджъри, които включват графити, създаване на музика и танци. Тези инициативи могат да бъдат положителен елемент, който да привлече семейства и деца, като същевременно подкрепят социалната отговорност и инклузивността на фестивала. Въпреки това, подробности относно преподавателите, ресурси и организация на тези активности липсват. - В приложените документи има фактури за такса членство и принос за участие в проекта ESNS EXCHANGE 2024 от месец май, като тези разходи будят съмнения относно тяхната допустимост. От една страна, условията на програмата не уточняват дали тези разходи могат да бъдат смятани за допустими, а от друга страна, те са за дейности, извършени преди подписването на договора (редукция на пера от група 1 - 4000 лв). - Перото за реклама в социалните мрежи е доста амбициозно (13 000 лв), но абсолютно незащитено както с план за публикациите или доказателства за изминал период (редукция на перо 3.1. - 5000 лв) - София Лайв Фест 2025 планира да включи дейности, свързани с устойчивото развитие, като работа с рециклирани материали за художествени проекти. Това е положителен аспект, който подчертава ангажмента на фестивала към екологични практики, но също така изисква допълнително пояснение относно логистиката и начините на реализиране на тези инициативи. Въпреки амбициозната концепция и потенциални ползи от фестивала за културния ландшафт на региона, както и предоставените обещания за високо ниво на музикално и артистично съдържание, съществуват определени несигурности и липса на ясни доказателства относно реализацията на заявените планове. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-96	Блу Хилс ЕООД	SPIKE Bulgarian Music Showcase	70140	56112	Проектът цели запазване и развитие, чрез укрепване на капацитет, както и надграждане на първия български шоукейс фестивал SPIKE Bulgarian Music Showcase. Осъществяването на тези цели ще помогне да се изградят и предоставят нови възможности за развитието на българската музикална индустрия, а българските музиканти и изпълнители ще могат да представят творчеството си на Европейските и световни културни институции, чийто представители ще бъдат гости на събитието.	62.5	43112	Проектът ""SPIKE Bulgarian Music Showcase 2025"" е амбициозен и предлага значителни ползи за местната музикална сцена, като акцентира на образователните и концертни направления. Членовете на екипа имат дългогодишен опит в индустрията, което повишава шансовете за успешна реализация на проекта. Въпреки това, бюджетът е завишен, особено с наличието на множество управленски позиции, което повдига въпроси относно необходимостта от дублиране на роли и води до ненужно увеличаване на разходите. Въпреки положителните аспекти на проекта, е необходимо да се направи редукция в крайната сума, за да се оптимизира бюджетът, като същевременно се даде възможност за подкрепа, с цел осигуряване устойчивост на фестивала. Не е ясно посочено и как проектът ще осигури достъп до социално уязвими групи, което е важен аспект. Административните разходи надвишават допустимите според условията 20% от исканата сума с 5129.60 лв. Комисията предлага редукция на исканата сума от НФК по хонорарите на лицата посочени в пера 1.1., 1.3., 2.1. с 4000 лв на перо (общо 12 000 лв), както и перо 2.2. с 1000 лв. Обща корекция на бюджета - 13 000 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVN-24	В ШОПЛУКЪ ЕООД	"Танцова шарения"	14950	14950	Имаме ограмно желание, да организираме трети фолклорен фестивал Танцова шарения, който обединява танцьори от различни, възрасти, за да отпразнуваме красотата и многообразието на българските фолклорни танци. Фестивалът има за цел да насърчи културния диалог, взаимното уважение и разбирателство сред участниците и публиката.	62	14950	Проектното предложение предвижда представяне на качествено културно съдържание в областта българския танцов фолклор. Концепцията и идеята на фестивала не са описани достатъчно ясно и изчерпателно. Екипът има пълния потенциал, експертиза и необходимите качества в областта на танцовия фолклор. Фестивалът би създал условия за развитие на млади артисти, но не предвижда никакви форуми за обучение, уркшоп или майсторски клас. Проектните дейности биха достигнали успешно до своите целеви групи. В проектното предложение не се изяснява дали гостуващите колективи ще заплащат такса участие, но предполага безплатен вход за присъстващата аудитория. Заложените разходи са със завишени пазарни стойности и малко от тях са за същински дейности на предвидения форум - хонорари на организаторите 50% и техническо обезпечаване на събитието 50%. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-13	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА-1926" - ГОРНА БАНЯ Читалище	2-ри Национален фолклорен фестивал "Край извора" с музика, песен и танц	25000	20000	Край извора с музика, песен и танц е първият национален фолклорен фестивал, реализиран от НЧ като следствие на дългосрочната и упорита работа по издигането на статута на кв. Горна баня като културен и туристически център, не само на региона, но и на столицата. Фестивалът за втора година ще бъде конкурс за богатото културно наследство и многообразие на нашата страна. Той ще събере на една сцена ансамбли и танцови групи, които ще представят традиционни фолклорни изпълнения в три отделни дни.	59.5	0	Проектът не е разработен достатъчно детайлно, някои полета са оставени празни или погрешно е копирана информация, финансовата обосновка е направена проформа. Като цяло не се отличава със старание или иновативност. Посочено е, че ще се търси ангажиране до нови целеви аудитории, вкл. деца с увреждания и специални образователни потребности, деца в неравностойно положение, групи в риск, но не се показва какви действия ще се предприемат за достигането им. Посочено е, че ще се създаде висококачествено аудио-визуално съдържание (не е включено в бюджета), но не е описано как и кога ще се разпространява то. Не са предвидени дейности, които повишават капацитета на участниците (работилници, мастер класове и др.). Като позитиви могат да се изтъкнат опитът на екипа и фактът, че дейностите са с вход свободен. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-30	Кино под звездите ЕООД	Пътуващ музикален и филмов фестивал	65760	49500	Пътуващият музикален и филмов фестивал е проект, целящ развитието на нови публики за българското кино, подкрепен с фолклорна музика. Провежда се в малки и големи населени места без кина, като осигурява безплатен достъп до нови български филми на открито. Фестивалът съществува успешно от 2021 г., а от 2025 г. се планира да придобие състезателен характер, с гости от екипите на филмите и включване на музикални изпълнения.	59.5	0	Кандидатът има удостоверен опит в реализацията на дейности, сходни на заложените в конкретното проектно предложение. В предоставената документация са налични някои пропуски, които повдигат въпроси относно предстоящото културно събитие. Въпреки че се наблюдава стремежът на кандидата да надгради дейността си, не е ясно аргументирано по какъв начин българският фолклор и киното са обвързани и как това би кореспондираше с аудиториите. Препоръчва се представянето на конкретно или примерно съдържание, което ще бъде включено във фестивала, за да може да се придобие мнение за културното съдържание. Мащабът на проекта поставя и амбициозни цели пред неговото изпълнение. Разходите за наем на техника са изключително високи, което поставя под въпрос възможността за достигане на устойчивост в последващи издания. Допуснати са неточности, отчетени от техническата комисия: Стойността на предвидените Административните разходи надвишава пределно допустимата стойност от 20 процента от общите разходи по проекта. Нарушено условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. В конкретният случай стойност от 20.92 процента на административните разходи от общите. Това налага корекции на административните разходи, за да отговарят на т.4 от Условия за кандидатстване. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-52	Общински исторически музей - Тополовград Културен институт	Фестивал "Корени"	79829	66515	Целта на настоящия фестивал е завръщане към корените, богатствата и магията на родния фолклор; съхраняване културното наследство и обредност на българския народ. Фестивалът ще спомогне за популяризиране и развитие на българските фолклорни традиции.	59.5	0	Фестивалът си поставя амбициозни цели с разнообразна програма от активности, множество дейности и съпътстващи събития, възстановки на традиционни обичаи и със сигурност ще предизвика интерес на жителите в града и района. Силна черта е гостуването на турски състав, на популярни изпълнители. Проектът има неясно защо много лошо презентирание както в Приложение 1, така и в Приложение 2, което прави трудно запознаването със съдържанието му. Това се счита и като неуважение към оценителната комисия, както техническа, така и експертна. Проектното предложение визира продължение на традиционния народен събор "Света Троица" в Тополовград, сега наречен като Фестивал "Корени". Насочен е към всички изпълнители на фолклорното инструментално и танцово изкуство, независимо от регионалната му принадлежност, с условието да представя автентичен български фолклор. С това, проектът е напълно в духа на програмата Културно наследство, за която се препоръчва да кандидатства в следваща сесия, предвид конкурентната среда в двете програми. Бюджетът е също изпълнен с грешки и неточности, небалансиран и завишен в редица пера. Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност 79 825 лв, сума от НФК-66 512 лв. , което е 83.32 процента от общата сума, собствен принос-13 313 лв-16.68 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-17	Фондация Музикартисимо Фондация	Пето издание на международния фестивал "МузикАртисимо Фест"	14980	14980	МузикАртисимо Фест представя именити изпълнители и значими музикални събития в техния времеви пик. Наред с концертните изяви на ярки личности с международно признание в областта на класическата музика, фестивалът предоставя подиум за изява на голям брой млади дарования, като им осигурява рядката привилегия да музицират на една сцена с именити артисти. Друга важна линия в МузикАртисимо Фест е инициране създаването на нови произведения от български композитори и осъществяване на техните премиери	59.5	0	Проект с висока естетическа стойност и значими артисти, привлечени в изпълнението му. Не е ясно изведено кои от включените събития ще бъдат финансирани с предложения бюджет като първи показ и кои са вече реализирани с подкрепата на Министерството на културата през 2024 г. По-конкретно, концертът „Music for a while или колко джаз има в барока“, в който участват именитото мецосопрано Светлина Стоянова, джазпианистът Константин Костов и квинтетът „Пилекадоне“, и който е част от програмата на фестивала през 2024 г. и не може да бъде класифициран като ново събитие за 2025. Това създава несъответствие със заявката за привличане на нова публика, чрез слогана „за първи път“, който е основен приоритет на фестивала. Въпросният концерт, като вече реализирано събитие, не отговаря на критерия за иновация и надграждане, който се очаква от програмата на 2025 г. В програмата за 2025 г. липсва конкретика и обосновка относно планираните майсторски класове и уоркшопи, както и за събитията със свободен достъп, които са сред ключовите приоритети на програмата. Тези липсващи детайли оставят впечатлението, че тези важни елементи от фестивала не са били напълно развити и конкретизирани в предложението. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-44	Фондация "Арт Бюро" Фондация	New Kids from the Block vol. 4 - Гратски фестивал за млади таланти	58660	46928	New Kids from the Block е градски фестивал за популяризиране на млади артисти. Основна цел на фестивала е да срещне младите хора с различни форми на изкуството; да създаде свободно пространство в София, където младежите да се запознават с разнообразни артистични форми, да изразяват себе си, както и да осигури възможности за младите независими артисти да представят своите проекти пред нови аудитории.	59	0	Фестивалът развива вече в три издания алтернативна градска сцена за изкуство с безплатен вход и подкрепа за млади творци. Богата програма в предишните издания. Новата локация има потенциал да привлече и нови публики от квартал Лозенец. За разлика от други музикални фестивали кандидати в настоящата покана, той не включва допълнителни дейности като работилници, образователни и други инициативи, привличане на партньори, а акцентира основно върху концертната част и представяне на млади таланти. Проектът прилича на някогашното издание "Като лъвовете" и макар детската му насоченост, характерът му не се покрива с целите на Програмата. В бюджетни редове 1.4 и 1.5 са включени разходи, които не са допустими съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходите са в размер на 600 лв. Предвидени са средства като собствен принос-120 лв, искана сума от НФК-480 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-138	АРТЕРИА ООД	От друга страна: Изкуство и Загуба	14600	14600	От друга страна е интердисциплинарен фестивал, който чрез литературни представления, изложби, дискусии срещи, перформанси и кинопрограма ще изследва темата: Изкуство и Загуба. Кулминацията му ще постави на една сцена основните артисти заедно с представител от помагачите професии и заедно в разговор ще изследват тази тема. Всички събития, срещи и представления в рамките на фестивала ще бъдат с вход свободен!	59	0	"Книжарница в куфар" е важна за Стара Загора и региона организация за промотиране на литературата и четенето, и този проект залага развитието му с още една стъпка напред тяхната дейност. Проектът е много общо разписан. Няма детайли за предстоящото събитие: участници или механизъм за селекция на такива. Има само едно писмо за намерение и никакви други. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-40	НЧ "Пробуда - 1928 Читалище	Национален фестивал за дуетна популярна песен "Съзвучие"	28489	22793	<p>Проектната фестивална инициатива Съзвучие е нововъведение при фестивалното търсене и изпълнение в песенната дуетна форма сред общността на младите хора. Инициативата е насочена към българската музикална територия за вокални дуетни изпълнения при подрастващи и младежи. На основата на възрастово категоризиране в дуетно-вокално сценично представяне се формира творчески продукт в съвременен популярно-естраден песенен жанр, оценяван от авторитетно, международно утвърдено и професионално жури.</p>	59	0	<p>Читалището има опит в организиране на фестивали. „Фестивалната инициатива „Майстори на шеговитият къс разказ Зевзек“ достига международно ниво с участници от Украйна, Румъния и Молдова. Партньори са им били и Световната федерация на организациите на карикатуристите чрез Съюза на българските художници, секция „Карикатура“. Кандидатът е бил партньор на два международни филмови фестивала за анимационно кино (Международен фестивал на анимационния филм „Златен Кукер София“, Световен фестивал на анимационния филм, Варна,). Осъществено медийното партньорство с Българска национална телевизия и Българското национално радио - Шумен. Представена е разнообразна програма по отношение на изкуства, които ще са включени както и възрастови категории на участници. Планът за разпространение е разписан много общо, но има детайлен и реалистичен график на дейности, а ръководителят на проекта има опит като главен специалист „Образование, култура и спорт“ в община Каспичан. Кандидатът разполага със сериозна материална и техническа база както и с административен и творчески екипи. Експертно жури е избрано и е потвърдило участието си с писма за намерение, но липсват доказателства за посочените партньори в проекта. Бюджетът не е ясно и детайлно разписан, особено по отношение на перо 2.7 Откриващ концерт - 10 800. Обосновката на бюджета е "пряко договаряне".</p> <p>След внимателно разглеждане на кандидатурата за финансиране на проектната фестивална инициатива Съзвучие, Експертната комисия отбелязва, че въпреки стойността и потенциала на предложената идея, тя попада в силно конкурентната и изцяло професионална музикална среда. Въпреки амбициозното начинание и професионално жури, фестивалът е насочен към подрастващи и младежи от самодейни групи и състави за любителско художествено творчество. Възможността за подкрепа на подобни инициативи би била по-подходяща за програма като Любителски изкуства, която ще предостави по-адекватни възможности за успешното реализиране на фестивала и ще осигури нужната подкрепа за таланти, които тепърва започват своето творческо развитие в сферата на музикалните изкуства. . Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
2024FVN-10	"Ем.Джи.И. 3 " ЕООД	ГОЛДЕН ФЕМИ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ 2025	100000	80000	<p>Фестивалът ще се фокусира в селекция на филми, свързани със социално значими теми като домашното насилие, опазване на околната среда, проблемите на децата аутисти и положителни примери за хора с увреждания. Събитията ще се провеждат онлайн, а филми от над 127 държави ще се състезават за награди. Очакват се около 7 000 филма да бъдат изпратени. Ще бъдат използвани дигитални технологии, за осигуряване на широка международна достъпност и социална ангажираност.</p>	59	0	<p>Проектното предложение има амбициозни цели, като повдига и значими за съвременното общество теми и проблеми. За съжаление дейностите и проектната документация не са детайлно и фокусирано разписани и аргументирани. Това се отразява негативно върху оценката, като може да доведе до пренебрегване на някои положителни качества на културния форум, заради недобро описание. Бюджетната матрица в цялост изглежда завишена, предвид сходни дейности в други проекти. Това правя най-силно впечатление в разходите за дизайн, реклама и отпечатване. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-125	Арт Будилник Сдружение	Пътуващ фестивал "Арт Будилник"	180303	54153	„Арт Будилник“ е пътуващ фестивал, популяризиращ българската култура, представяйки подобрени произведения от областта на киното, театъра, музиката, литературата и визуалните изкуства.	59	0	<p>Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата. Цели се провеждане на фестивал с мултидисциплинарен характер. Целевите групи са само изброени, не са представени специфични характеристики и обосновани нужди. Но все е ясно, че фестивалът ще даде възможност на различни артисти (млади и утвърдени) от различни сфери на изкуствата да се изявят публично. Не става ясно коя популярна българска група ще бъде поканена и/или изпълнител, тъй като в бюджета е предвиден доста висока стойност за хонорари (собствен принос). Предвиждат се свободен достъп до културното съдържание. Кандидатстващата организация има сериозен опит в провеждането на сходни дейности. План-графикът е много добре разписан. Изведени са само няколко резултата, които са само количествено определени, без обосновка на конкретни ефекти. Бюджетът е според условията. Има особено завишени хонорари в 1.1 ръководител проект и 2.1. и творчески директор по 9 111 лева. Не е приложен достоверен източник, на който се позовава кандидата за да обоснове сериозната стойност от 75 000 лева за хонорари на 3 изпълнителя/артисти, кандидатът само е посочил, че е на база предишен опит. Разходът е личен принос. Забелязва се тенденциозно завишение в тази колона по няколко пера. Има завишени продукционни разходи за маркетинг и реклама. Предвидена е нереална стойност за комуникационна стратегия за 18 000 лева, от които 12 000 лева от НФК. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-86	"Култура, медии, комуникация" Сдружение	Младежки арт фестивал - Солиария	95808	77108	<p>Проектът „Младежки арт фестивал - Солиария“ е естествено продължение на успешно проведените четири последователни издания на фестивала и отговаря на нуждата за създаване на реална творческа среда за развитие на млади класически и джаз музиканти. Предложената творческа концепция е обвързана с предоставяне на богато културно съдържание, което обхваща новаторски решения, създаване на международни партньорства, утвърждаване на добре познати практики и внедряване на нови политики за организацията.</p>	59	0	<p>Проектът „Младежки арт фестивал Солиария“ е пето издание на ежегодното провеждан фестивал, организиран от Сдружение „Култура, медии, комуникация“. Целта е да се създаде творческа среда за млади музиканти, основно в областта на класическата музика, като им се предостави сцена за изява, чрез концерти и майсторски класове. За първи път се включват нови локации в Бургас, а фестивалът ще представи разнообразна програма, включваща изпълнения на млади български и международни музиканти, авторски проекти, както и солови рецитали. Освен концертите, проектът включва създаването на документален филм, който обобщава развитието на фестивала. Сред акцентите са майсторски класове по пиано и цигулка с водещи преподаватели и заключителен концерт на участниците. Идентифицирани са няколко слабости и несъответствия, които следва да бъдат отчетени. Разходите за консултантски услуги, включени (1.3.) са в размер на 4500 лв. Те са недопустим разход, съгласно изискванията на програмата и следва да бъдат премахнати. Офертата за маркетинг и реклама в социални медии е подадена от фирма, която има предмет на дейност, свързан с продажба на компютри и конфигуриране на компютърни системи. Това поставя под съмнение компетентността на фирмата да осигури необходимото ниво на професионализъм в областта на маркетинга и рекламата. Това е ключова дейност за успешното популяризиране на фестивала. Въпреки предоставеното писмо за партньорство от Националната музикална академия, в бюджета е заложена сума от 9000 лв за участието на оркестър и солисти, която не става ясно как е калкулирана. Откритите пропуски и слабости в проектното предложение водят до по-ниската окончателна оценка на кандидатурата. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
2024FVN-11	Школа по изкуствата за деца и младежи в неравностойно положение "Дедал" Сдружение	Q-jazzfestival 2025 - Джазът на младите!	37329	29863	<p>Създаден през 2022 Q-jazzfestival като естествено продължение в развитието на международните културни процеси, създадени от екипа Дедал. Изцяло ориентиран към млади творци и изпълнители, спомага за осъществяване на диалог на национално и международно ниво, чрез участие на джаз групи от цял свят. Фестивал без отпадъци. Разделно събиране на отпадъците и предаването им за рециклиране. Некомерсиален. Без търговски или спотански дейности.</p>	58.5	0	<p>Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Фестивали". Цели се финансиране на 4-то издание на фестивала. Кандидатът разполага с добър екип, който да гарантира успешното изпълнение на заложените проектни цели. Фестивалът е изцяло насочен към професионалното развитие на млади артисти. Целевите групи са ясно определени, като се предвидени разнообразни дейности, които да гарантират достигането им. Артистичната програма е разписано много общо. Кандидатът е предвидил свободен достъп до културното съдържание. План-графикът в цялост е добре разписан, но за начало на проектните дейности е посочен месец октомври, което е нереален срок, предвид сроковете за оценка и сключване на договори. Не са представени декларации за съгласие от участниците. Разработен е „зелен“ модел за организация на дейностите за опазване на околната среда. Фокусът на бюджета е изцяло концентриран върху производствените разходи, което поставя под съмнение успешното изпълнение. Не са предвидени разходи за административни дейности. Бюджетът в цялост е добре обоснован. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-137	Алианс за регионално сътрудничество и развитие Сдружение	СЦЕНА НА КРАЯ НА ГРАДА 2025	14994	14994	За четвърти път Хасково ще е домакин на Студентски театрален фестивал „Сцена на края на града“. Фестивалът цели да подобри достъпа до култура и изкуство, да привлече нови публики и да представи новото поколение български артисти пред директори на театри и режисьори, като възможност за професионално развитие. Събитието се съпътства от уъркшопи, стрийт пърформънси, вечери с шаржове, артистични работилници, срещи за кариерно развитие с ученици, музикални изпълнения, младежки представления и други.	58.5	0	Проектното предложение цели провеждане на 4-то издание на студентски театрален фестивал в района на община Хасково със свободен вход. Художествената концепция и формата на фестивала е неясно написана. Предвидена е изява на млади артисти и дейности свързани с неформално образование, форми на обучение като уъркшопи, стрийт пърформънси, вечери с шаржове, артистични работилници, срещи за кариерно развитие с ученици, музикални изпълнения, младежки представления и други. Кандидатът разполага с добър капацитет, който да гарантира успеха на поставените проектни цели. Целевите групи са много общо разписани, без специфики и обосновка на техните нужди. В цялост план-графикът е разписан добре, но за начало на стартиране на проектните дейности е посочен месец ноември, което е нереалистичен срок, предвид сроковете за кандидатстване и процедурата по договориране. Налице е създаване на партньорства и участие в партньорски мрежи. Бюджетът е според условията на програмата. Няма недопустими разходи. Има завишени хонорари 3.1. Хонорар за Маркетинг и PR мениджър на фестивала с включени осигуровки 3600 лева и 3.3. графичен дизайн и изработка на рекламни материали - 3545 лева. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
2024FVN-135	Арт център Бяла ЕООД	Фестивал на занаятите "Под белокаменния мост"	14724	14724	Фестивал на занаятите „Под белокаменния мост“ ще се проведе в културното пространство на Архитектурен комплекс „Колю Фичето“, в крайречната зона до моста на Колю Фичето над р. Янтра край Бяла, обл. Русе. Ще представи една богата палитра от различни по вид занаятчийски и творчески работилници, щандове предлагащи продукти с органичен произход, открити уроци по екология и биоразнообразие, демонстрации на риболов, концертна програма и кулинарно шоу.	58.5	0	Проектът представя интересна концепция за социализиране на ново градско пространство. Проектът има потенциал да предложи ново културно преживяване за публиките. Препоръчително е да се концентрират повече усилия към разработването на културната програма. Има изградена партньорска мрежа от читалища с богат репертоар. Няма остойностяване на хонорарите на участниците. Сумарна сума, без да е ясно как е формиран разходът. Разходите са за организиране на кулинарна програма, по-скоро да се пренасочат към културни и образователни дейности. Неясно е формиран аудитор рекламата. Разходите за кулинарно шоу са недопустими. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-127	"МЮЗИК ВАЙБС 18" ЕООД ЕООД	Music Vibes Festival	203188	79860	<p>Почитателите на живото изпълнение ще бъдат привлечени за петдневния фестивал Music Vibes в Созопол. Част от събитието ще бъдат S.A.R.S., Молец, Васил Найденов и Стефан Вълдобрев и Обичайните заподозрени. В програмата на фестивала ще има и безплатен уъркшоп по салса и бачата, воден от професионални инструктори. А дни преди началото на фестивала, 31 юли и 1 август 2025г., Остава и Руши в две поредни вечери ще изнесат концерти, с които да направят неофициално откриване на фестивала.</p>	58.5	0	<p>Music Vibes Festival е музикално събитие, което ще се проведе в амфитеатър "Аполония", гр. Созопол, от 12 до 16 август 2025 г. и ще събере популярни артисти като сръбската група S.A.R.S., Молец, Васил Найденов, Остава, Руши, Стефан Вълдобрев и Обичайните заподозрени. Целта на фестивала е да предостави на публиката уникално музикално изживяване в сърцето на летния туристически сезон в Созопол, привличайки както местни, така и международни посетители. Сезонът на фестивала съвпада с пик на туристическия поток в Созопол, събитието е с платен вход с цени на билети средни към високи, а избраните артисти в програмата са популярни имена. Предвиденото безплатно събитие е безплатен уъркшоп по салса и бачата, а до всяко събитие от програмата право на безплатен достъп ще имат хора в неравностойно положение с един придружител. Предвидената квота на концерт е до общо 40 човека с придружителя. Условието е да заявят своя двоен билет онлайн, за да им бъдат предвидени места и лесен достъп. Деца под 7 години ще влизат безплатно с родителите си, които са си закупили билети. Целевата група е неконкретно описана: целим да обхванем максимално широк кръг от хора. От 5 до 65-годишни ще намерят събитията ни за интересни. Реклама и комуникация - последна публикация във фейсбук - 03.08.2024 - говори за незавършеност на концепцията за комуникация в социалните мрежи. В проектната документация има предоставени 2 биографии. Според Приложение 1 в творческия екип има 23-ма изпълнители, за които липсва информация. Въпреки популярността на изпълнителите е редно да бъде предоставена информация за всички включени в проекта участници. Освен това, високопрофилните и скъпи артисти в програмата налагат значителни разходи, които поставят сериозни изисквания към финансовите ресурси на програмата, което в контекста на ограниченият им размер прави решението на този казус изключително трудно. Поради тези обстоятелства, проектът не се предлага за финансиране. Предоставена е 1 декларация за съгласие за включване в проекта от страна на 1 от изпълнителите. Предоставено писмо за намерение от зам. кмета на община Созопол - за предоставяне под наем на амфитеатъра в Созопол за период 31.07-01.08. В бюджетната матрица - ред 1.2. има заложен хонорар от 1500 лв, но не е описано за какво/кого. Има включен разход на стойност 60 000 лв от НФК, който изглежда е за хонорар на двама изпълнители. Въпреки безспорните качества на предложението и опита на екипа организатори, които имат зад себе си успешни събития, проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-70	"Аз съм София" Фондация	Аз съм София	200000	80000	Аз съм София ще е интерактивна среща на култури, личности и идеи, изпълнена с музика, танци, визуални изкуства, история, наука, еко инициативи и пр. Града ще е сцена за широк спектър изяви, събития и активности. Идеята на фестивала е да разкажем за Вярата, Надеждата, Любовта и Мъдростта, чрез изкуството, науката, спорта, историята и ценностите на София и да ги споделим със света. Хора с имената на добродетелите ще споделят знания, умения, мечти и мисии.	58	0	Фестивалът си поставя амбициозни и мащабни цели, с екип от експерти и любопитна идея около името на столицата. В търсененето на мащаб и многообразие от дейности са пропуснати основни посоки, както и детайли, които да изградят цялостната същност на предстоящото събитие. Далеч не става ясно в конкретика какви ще бъдат разнородните дейности във фестивала, освен концерт, нито пък те са детайло предадени в бюджета и обосновката му. Цялостно усещане от запознаването с проектната документация е липса на структура, фокус и логично изведени от идеята дейности и цели. Липсва и подход за достигането и ангажирането на конкретните целеви групи и публики, доколкото такива са дефинирани. Допуснати са неточности, отчетени от техническата комисия: 1. Има разлика в сумата, посочена за общ бюджет на проекта във Формуляра (200 000 лв.) и в бюджетната матрица (99 650 лв.); 2. Приложение 2 е с разместени страници; 3. "Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност 99 650 лв, сума от- НФК-80 000 лв. , което е 80.28 процента от общата сума, собствен принос-19 650 лв-19.72 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-27	Народно читалище "19-ти февруари 1906" Читалище	Втори национален фестивал на плодородието и българския фолклор	14610	14610	Втори национален фестивал на плодородието и българския фолклор Скравена 2025. Целта е да бъде представен българския фолклор в неговото многообразие – песни, танци, обичаи, словесен фолклор, носии от различни краища на страната, като по-голямата част ще са млади хора. Очаква се събитието е да се привлече интерес и внимание на широк кръг посетители. Темата „Плодородие“, представена в атрактивно и тематично подредени пространства с демонстрации. Децата ще създават тематични артпроекти.	57.5	0	<p>Проектът изглежда значим за местната общност, но не се отличава с иновативност. Не е разписан, отговаряйки на въпросите в Приложение 1 пълно и изчерпателно. Няма яснота за формата на фестивала както и за професионалистите, които ще се включат. Описаното събитие напомня по-скоро на събор, а не на фестивал. Липсва конкретна програма на фестивала както и план за достигане до аудитории. Описаните фестивални политики и практика са неконкретни. Дейностите не са добре предвидени и описани. По-голямата част от тях са обвързани с визуална идентичност и подготовка на съпътстваща дейност. Не е предвидена дейност за ръководене и администриране на проекта. Освен общината и сдружение участник в първото издание не се открива друг партньор. Не всяка дейност предвижда резултат. Не става ясно как и дали количествените измерители се съотнасят към първото издание. Въпреки опитът на всеки един от тримата представени члена на творчески и артистичен екип, не е убедителна експертизата и капацитетът им да организират второ издание на представения като мащаб в проектното предложение фестивал е реалистично и обозримо. Липсва счетоводител в административния екип. Всички дейности са с вход свободен, но не се предвижда привличането на нови публики или дейности за увеличаване на капацитета на участниците (работилници, мастер класове и др.). Фестивалът е насочен към 3 възрастови групи участници: до 12 г; до 18г. и над 19 г.</p> <p>Предвиждат 500 участници, като повече от половината деца и младеж от страната. Предвидени са събития за възрастовата група 12-18 г. желаещите в предварително отделено пространство, където ще могат да изразят творчески виждания, креативност и творчество на тема „Плодородие“. Предвидените дейности са: белене, плетене и ронене на царевича, пукане на пуканки, редене на туршии и други. Бюджетът за уебсайт изглежда необосновано висок за събитие, което не се популяризира предимно през него и не продава билети и дори са има уебсайт, би трябвало да е доста прост и с по-ниска цена за изработка (близо 25% от бюджета на целия проект). Това не е нужен разход за организацията на второто издание на този фестивал. В проекта ясно е посочено, че има голям интерес - в този случай нуждата от голяма видимост на този етап може да бъде пренасочена към развиване на вече съществуващата фейсбук страница. Съществуват безплатни възможности за създаване на сайт за нуждите на фестивала. Предвижда се създаване и на фейсбук страница, а такава вече съществува.</p> <p>Ръководител - 9 месеца x 162 лв. с вкл. осигуровки. Предвид минималната работна заплата в страната и обема на работа, това е крайно недостатъчна сума на месечна база. Не е предвиден счетоводител на проекта, което може да бъде отчетено като минус - особено предвид малкия опит на организацията в реализиране на проекти от подобен мащаб. Сценарист на сценария е водещият (не става ясно кой е това). Същата сума е предвидена и за технически отговорник - неоправдано.</p> <p>Защо са нужни шатри предвид това, че сградата на читалището се намира там, където е и площада и видимо е налична материална база, която да обезпечи нуждите на събитието и налична. Недобре обоснована е и нуждата от флашки, тъй като файловете могат да се пратят безплатно по интернет.</p> <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-12	НЧ "Арсени Костенцев 1980" Читалище	ТРЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОЛКЛОРЕН ФЕСТИВАЛ ИЗГРЕВ ОТ АЙДАРА	79980	63980	Трети международен фолклорен фестивал „Изгрев от Айдара“, който е по програма Фестивали - Нови Фестивали ще се проведе на 06.09.2025 година, а датата се определя и е съобразена с празника на с. Изгрев, като е съгласувана с кметството и местната общност. Амбицията на организаторите на проекта е фестивала да продължи да бъде международен. Мотото на този фестивал ще бъде Да бъдем заедно, да направим добро, да си подадем ръка.	57	0	Предложената еднодневна артистична програма е в областта на сценичното фолклорно изкуство - танц, песен и инструментална музика с обхват всички възрастови групи. В експозето на проекта се заявява като международен форум, но не са видни в бюджетната рамка разходи в за обезпечаване на този характер на фестивала, а предимно за хонорари на творчески и административен екип. Не се обясняват функциите на всеки един участник в организацията на събитието и в така заложената бюджетна матрица се наблюдава голяма вероятност за дублиране на функции (организационни - 1.1, 2.1,2.2 - финансови - 1.2,1.3) , за които са предложени изключително високи бюджетни стойности. Не са мотивирани и обяснени високите стойности на творческите дейности - 2.3, 2.4, 2.5. Сформираният екип има организационните компетенции да проведе такъв тип събитие като се има в предвид опита му от предишните две издания на фестивала, но преоектните дейности не са разписани така, че става ясно какви са организационните и творчески функции на всеки един. Дейностите са реалистично планирани - в логичен и обоснован порядък. Не са предвидени и изяснени съпътстващи дейности в сферата на неформалното образование - майсторски класове, уъркшопи и др. Планираните дейности са ясно адресирани и биха стигнали до целевите групи. Фестивалът предвижда свободен вход за участници и публика, като се предвижда и дигитално съдържание. Заложените разходи са със завишени пазарни стойности (гореописаните), а има и такива, за които не е дадена точна обосновка за тяхната необходимост в проектната идея - 2.11 и 2.12. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-4	НЧ "Христо Ботев 1897", Сливен Читалище		10980	10980	Конкурсът Славейк пет краи Сливен е за изпълнители на български народни песни от 5 до 19 години и запълва ниша в културното пространство на Сливен и региона. Спомага за възпитанието на младото поколение, за опазване на регионалната фолклорна култура и е стимул за съхраняване, възпроизвеждане и популяризиране на българската народна песен, за творческо изразяване на децата и младежите	56.5	0	<p>Проектът надгражда вече съществуващия конкурс Славейк пет краи Сливен, който е описан като без аналог в региона на Сливен, и търси неговата устойчивост. Конкурсът е насочен към младите таланти, но не се отличава в иновативност. Впечатляващи са постиженията на възпитаниците на ШНП „Славейкче“ (5-19 г.) - участие в над 20 фолклорни фестивала и конкурса. Не става ясна фестивалната програма, планирана за 2025 г. Трудно е да се говори за експертиза на екипа предвид това, че няма яснота кои са част от лицата, които се включват в екипа по изпълнение на дейностите в рамките на фестивала. Петя Григорова - вокален педагог е спомената само на 1 място в проекта - в т.3.3 - не е ясно каква ще бъде нейната роля в рамките на фестивала. Не е включена и в бюджета.</p> <p>Липсват дейности, насочени към повишаване на капацитета на децата - работилници, мастер класове. Липсва и усилие за привличане на нови публики.</p> <p>Екипът осигурява съ-финансиране под формата на символични такси от участниците. Предвидени са и такси за участие, които постъпват в банковата сметка на читалището /10 лв. на участник за индивидуалните изпълнители и 8 лева на участник за колективите/. Таксите са достъпни и са гаранция за предвидимост и добро планиране на конкурсната програма. Не става ясно кой ще бъде част от журито и на какъв принцип ще бъде селектирано: "ангажиране на авторитетни експерти за членове на журито". Не се разбира как е формиран хонорарът, ако не е ясно кои са лицата. Кандидатът демонстрира капацитет за изпълнение, добър екип и партньорства. Ръководителят на проекта е има опит в Община Сливен – отдел „Култура и вероизповедания“, Дирекция „Образование, култура и вероизповедания“ в продължение на 34 г. Комуникационната стратегия може да бъде разработена по-добре, вкл. да се уточни броя публикации в социалните мрежи. Заложено е създаване на допълнително съдържание за социални мрежи, ползване на мрежата от партньорства на читалищата за разпространение чрез техните канали, но не е ясно какво съдържание ще бъде генерирано и кой ще отговаря за това. След като има предвиден стрийминг (чийто бюджет не е включен в проектното предложение), тези видеа биха могли да се ползват за рийлс в ТикТок, Инстаграм и Фейсбук, като така се достигне до младата аудитория.</p> <p>Откриват се 2 партньора - Ансамбъл за народни песни и танци – Сливен – общински културен институт и Регионален експертно консултантски и информационен център читалища /РЕКИЦ/ - Сливен.</p> <p>Скромен, реалистичен бюджет. Исканата сума сега (10 980) надвишава 2 пъти отпуснатата сума от общинския фонд през 2023 г. Перо 2.1.3. Хонорар сценарий заключителен концерт (500) изглежда завишен особено на фона на хонорар ръководител (800). Подобно се отнася и за Хонорар водещ конкурс и заключителен концерт - 500 лв. Перо 3.4. - сувенири - 1200 лв. - Този разход може да бъде редуциран. Наем зала - 800 - не е посочено коя е залата. Обосновка: На базата утвърдените с Наредба за определяне и администриране на местните такси и цени на услуги и предоставяни права на територията на Община Сливен, цени за ползване на имоти – общинска собственост. По перо 3.5. Пресконференции - предвидени 2 пресконференции, които да бъдат проведени в ОИЦ – Сливен: Обосновка: /25 лв./час – 2 часа на събитие x 25 лв.на час – 50 лв./ 2 бр x 50 лв – 100 лв. На базата на цени на час, определени от</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-60	НЧ "Елин Пелин-1977" Читалище	"Песен и обич. Международен фолклорен фестивал "С песните на Кичка Христова""	11783	11783	Песен и обич. МФФ С песните на Кичка Христова е второ издание. Фестивалът се създава, за да даде възможност на хора от всички възрасти да покажат своя талант, любовта си към фолклорното изкуство и познаването на песните от репертоара на народната певица Кичка Христова. Планирана е интересна съответстваща програма - кръгла маса, майсторски клас, фолклорна работилница. За жури са привлечени утвърдени познавачи на нашата народна музика - певци, композитори, диригенти и журналисти.	56.5	0	Международния фолклорен фестивал „С песните на Кичка Христова“ има основен фокус върху автентичния фолклор и обредните песни и танци. Това го поставя извън рамките на професионалното изкуство и го категоризира по-скоро като част от нематериалното културно наследство. Автентичният фолклор, с неговите специфични традиции и обреди, се отличава със своето значение за културната идентичност и предаването на ценности през поколенията, а не с целите за масово или професионално творчество, които са фокус на програмата "Фестивали". Въпреки че в събитието участват професионалисти като водещи на класовете и кръглите маси, инициативата не може да получи необходимата подкрепа в силно конкурентната среда на програмата „Фестивали“. Проектът не се одобрява за финансова подкрепа.
2024FVN-36	Ню Медиа Хаус ЕООД	ПОДКАСТ КУЛТУРНОТО БЪДЕЩЕ	19651	15721	Предлаганата концепция за двудневен фестивал-семинар „ПОДКАСТ – КУЛТУРНОТО БЪДЕЩЕ“ цели да създаде платформа за дискусия и популяризиране на аудио и видео подкастовете като новаторски медиен формат с нарастващо влияние. Фестивалът на подкастите представлява не просто събиране на любители на аудио съдържание, а събитие с изключително културно значение и потенциал за развитие на креативните индустрии.	56.5	0	Събитие посветено на подкастите, обмяна на мнения, дискусии и разговори звучи интересно, но никак не се връзва с културен фестивал, каквито са бенифициентите на тази програма. Дейностите, така както са описани, не изглежда да съответстват на целите на програмата. Трудно може да се оценява такъв тип събитие, когато говорим за оценка на културна или артистична програма. В бюджетен ред 3.4 са включени разходи за кетъринг, които не са допустими съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходът е в размер на 900 лв. Предвидени са средства като собствен принос-720 лв, искана сума от НФК-180 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-26	ПЪРПЪЛ РЕЙН ООД	ФЕСТИВАЛ ЗА СЪВРЕМЕННО БЪЛГАРСКО И ЕВРОПЕЙСКО МЛАДЕЖКО КИНО	35140	28112	Фестивалът е фокусиран върху съвременни български и европейски филми за деца и младежи. Целта е да се популяризира детското игрално и анимационно кино, произведено в България и Европа. В последните години киноиндустрията у нас, както и в съседните страни, създава немалко подобни детски продукции, които заслужават нужното внимание.	56	0	<p>Проектното предложение цели провеждане на фестивал за популяризиране на съвременното българско и европейско кино за деца и младежи. В рамките на второто издание на фестивала ще бъде прожектирани 10 филма, по два всеки уикенд. Прожекциите са част от София Самър фест. Предвидена е прожекция на 10 филма за 1 месец. В проектното предложение липсва информация във връзка с подбор и селекция на фестивалната програма (принцип, критерии, организация). Детайлно описани са медиите, посредством които организаторите предвиждат да комуникират предвидените събития пред широката аудитория. В същото време няма доказателства, които да подкрепят намерението им за включване в проекта. Единственото писмо е от София Самър фест. Разпространението на проектната дейност е много общо описано. Кандидатът разполага с нужната експертиза, която да гарантира успеха на заложените дейности. Целевите групи са ясно определени като са идентифицирани културните ефектите от изпълнението на културното съдържание. Предвиден е достъп на уязвими групи до културния продукт. План-графикът на проектните дейности е реалистичен. Бюджетът на проекта е с неточности. За 9 от бюджетните пера е представена обосновка "По предоставена оферт". Единствено за т. 2.4. от бюджета има таква налична в проектната документация, но тя изглежда по-скоро съмнителна предвид липсата на подпис и датировката и. Допълнително предоставеният документ от участника за 4 от разходите както и документ, подписан от ръководителя на проекта, който не може да бъде разглеждан като официален документ за съответните бюджетни пера (едно от тях - недопустимо). Има недопустими разходи. В бюджетен ред 3.5 са включени разходи за кетъринг, които не са допустими съгласно т. 7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходът е в размер на 200 лв., които следва да се редуцират. Предвидени са средства като собствен принос-40 лв, искана сума от НФК-160 лв. В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Собствен принос- от 7 028 лв на 6 988 лв 2. Обща стойност на проекта- от 35 140 лв на 34 940 лв. 3. Искана сума от НФК-от 28 112 лв. на 27 952 лв. 4. Обща стойност на бюджетен ред 3.5 от 800 лв на 600 лв. 5. Собствен принос, бюджетен ред 3.5 от 160 лв. на 120 лв. 6. Искана сума от НФК, бюджетен ред 3.5 от 640 лв. на 480 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-21	СУПРИМ към ЕМУ - Секция на училищата с профилирано и разширено изучаване на музика към Европейската музикална асоциация Сдружение	Фестивал на изкуствата	79940	63940	Фестивал, който ще се проведе в три мини фестивални формата и ще обхване 15 образователни институции от различни населени места от България.	56	0	Художествената идея на проектното предложение се състои в провеждане на три "мини" регионални фестивала и обхваща 15 образователни институции от различни населени места в страната. Кандидатът разполага с нужната експертиза от професионалисти, които да гарантират успешното изпълнение на проектните цели. Целевите групи са ясно определени. Времевият обхват на първия фестивал е планиран за месец ноември, което е нереален срок, предвид сроковете за оценка и сключване на договори. Но кандидатът е посочил, че този фестивал може да бъде изместен за м. април 2025 г. Дейностите и бюджета са логично обвързани. Има завишени разходи в голяма част от перата. перо 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.8, 2.9, 2.10 и 3.1. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
2024FVN-105	Държавен музикален и балетен център-София Културен институт	Софийски фестивал на музикалния театър - V -то издание	99921	38658	Проектът „Софийски фестивал на музикалния театър – V –то издание“ представя на столичани и гостите на София през лятото, възможност да гледат в рамките на четири фестивални седмици, селектирани заглавия в областта на оперетата, мюзикъла и концерт-спектакли от тези жанрове, дава възможност на младежки и студентски формации да представят своята продукция на професионална сцена; развива нови и млади публики; утвърждава нова културна локация на открито в София.	55.5	0	Проектът предлага важна културна инициатива за столицата и представлява значителна възможност за развитие на музикалния театър в България, като същевременно се стреми да привлече нова публика към жанровете оперета и мюзикъл. Концепцията за фестивала и неговата цел е да осигури разнообразие от постановки, включително младежки и детски състави през летния сезон, когато културният живот в София е по-слабо изразен. Въпреки високия потенциал на кандидата и неговата инициатива, проектното предложение среща редица проблеми. В бюджетната матрица има липсващи, както и неправилно въведени формули в колоната „Процент от исканата сума“. В проектното предложение значителна част от разходите (над 47% от исканата сума) са посочени за закупуване на дълготрайни материални активи, които не са конкретизирани. Липсват оферти и други документи, които да обосновават заложените разходи в бюджета и да потвърдят тяхната реалистичност. Това поставя под въпрос както ефективността на разходите, така и съответствието им с целите на проекта. Описанието на проекта в приложение 1 е недостатъчно детайлно и недовършено, което ограничава възможността за оценка на реалистичността и постижимостта на поставените цели. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-88	"Развитие за общността" Сдружение	Палю Баня Фест 2025	12800	12800	„Палю Баня Фест“ е ежегоден културен фестивал, създаден и организиран от Сдружение „Развитие за общността“. Основната му цел е обмен на културни и социални събития на жителите на село Баня с временно пребиваващи посетители на селото. Програмата на Фестивала включва както изявени личности от различни сфери на културата, така и жители и посетители на близките населени места.	55.5	0	Проектното предложение цели провеждане на трето издание на фестивал с предимно местно значение. Основната му цел е обмен на културни и социални събития на жителите на село Баня с временно пребиваващи посетители на селото. Художествената стойност не е добре защитена. Целевите групи и аудиторията са разписани общо, без да са посозени специфични характеристики и обосновани нужди. Кандидатът разполага с достатъчен капацитет, за успешното изпълнение на проектните дейности. Събитието ще се проведе с подходящи партньори, за което са представени писма за подкрепа. Резултатите са само изведени, без да са посочени конкретни ефекти. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Бюджетът е с няколко забележки. В Приложение 2, колона ""Източници на финансиране"" цялата сума към НФК е описана в колона ""Собствен принос"". В тази връзка от кандидата е изискано коректно попълнено приложение 2 - Бюджетна матрица с вписани данни в колона G - Източници на финансиране – Национален фонд „Култура“, но не е предоставено. Неправено попълнени бюджетни редове 1.3, 1.4, 1.5 като административни, а следва да са разходи по съдържателните дейности по проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-85	Народно читалище "Христо Ботев - 1872" Читалище	III-ти Международен фестивал на хоровото изкуство Земя на славни предци, Нови пазар, България	13491	13491	С фестивалът цели да се популяризира хоровата музика; да се покаже и популяризира църковните песнопения; да се подпомогне създаване на нови творчески контакти между български и чуждестранни хорове и възможност за обмяна на репертоар и нови творчески пространства. Фестивала съдейства не само за развитие на хоровата култура, но и за реклама на местната икономика. Организираните концерти във вторият фестивален ден в НИАР Плиска и Мадара, дават възможност и за културен туризъм.	54.5	0	Проектът за Международния фестивал на хоровото изкуство „Земя на славни предци“ не отговаря на целите и приоритетите на програмата, разработен е пестеливо, но съдържа цялата ключова информация. Въпреки своята значимост за културния живот на местно ниво, инициативата се фокусира основно върху организирането на конкурс, което не съвпада с основните цели на програмата, които са насочени към подкрепа на устойчивото развитие на професионалните и иновативни културни инициативи, както и на дългосрочни партньорства в международен контекст, въпреки че екипът демонстрира капацитет за изпълнение на проекта, както и силни местни партньорства. Липсват дейности за повишаване на капацитета на участниците (майсторски класове, работилници), както и усилия за привличане на нови публики и представители на уязвими групи. Също така, проектът не демонстрира достатъчна ангажираност към развитието на нови художествени форми и интеграцията на съвременни подходи в културния обмен. Бюджетът е детайлно разработен, но някои от разходите могат да бъдат намалени (напр. сувенири за участниците, магнити, химикалки). Разходите за брошури изглеждат завишени, тъй като представляват 20% от стойността на проекта. За съжаление, фокусът върху любителското изкуство и конкурсния му характер, в едно с организирания паралелно базар "Произведено в Нови пазар" поставя проектното предложение извън обхвата на програмата, което води до отказ от финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-83	Народно читалище "Извор-1882г." Читалище	Академия Читалище. Приключение чрез култура, изкуство, знание	14954	14954	Проектът е ориентиран към практическите аспекти за преодоляване на условностите, стандарта и стереотипа във възпитанието на съвременните малки деца, ученици с участието на техните родители. Чрез участието и подкрепата на изявени академични личности да се възроди основната функция на читалището – място за духовност и буден ум, да върне интереса към книгата, да стимулира творческото начало, да провокира любознателността към знания, образование и култура, да се осмисли националната принадлежност.	54.5	0	Добра програма и начало на фестивалното начало за региона и обвързването на културното наследство с природата. Неясно разписани целеви групи и подход за привличането им. Липса на комуникационна кампания. Няма партньорски организации. Донякъде припокрива основната дейност на читалището. Интересен е подходът за избор и посещения на музей. Хубаво би било да представят писмо за партньорство от учебни заведения, общината. Резултатите са грешно дефинирани. Разход за компютър и „мултифункционално устройство“ не са оправдан разход за реализиране на фестивалните дейности. По подходящо е кандидатстване в програми за читалища за подобряване на библиотечен фонд и други материални активи. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-94	НЧ "Съединение 1885" Читалище	Кулинарно фолклорен фестивал "Празник на билката"	12758	12758	Българския фолклор е една магия, която свързва, танц, музика, песен, обичаи, автентичност. Затова нашата идея е да организираме и проведем кулинарно фолклорен фестивал, който съвпада с мисията на читалището: да развива и обогатява културния живот, да запазва обичаите и традициите, да разпространява нематериалното културно наследство, да осигури условия за културен обмен към следващите поколения.	54	0	Проектът е разработен доста схематично и редица въпроси остават неясни. Впечатление прави, че е предвиден бюджет за гост изпълнител в размер на 4000 лв. (близо 30% от общата стойност на проекта), но не е мотивиран изборът на точно този артист. В посочената в офертата цена сумата 4000 лв. на час е без ДДС, а в проекта не е посочено съфинансирането за ДДС. Други 20% от стойността на проекта е пано с логото на фестивала и този разход също не е добре обоснован (не е посочен размера на винила). Финансовата обосновка е изгълнена изцяло проформа. Не са положени усилия за привличане на нови публики или увеличаване на капацитета на участниците чрез дейности като майсторски класове от напр. гост изпълнителя. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-84	ДЖУЛАЙ МЕДИЯ ООД	ТЕЛЕВИЗИОНЕН ФЕСТИВАЛ	15000	15000	Проектът „ТЕЛЕВИЗИОНЕН ФЕСТИВАЛ“ на Медийна група ДЖУЛАЙ МЕДИЯ е иновативен формат. Цели създаване на дълготрайно периодично телевизионно предаване в дигитална среда за утвърждаване на автентичните български ценности чрез носителите им – съществуващи фестивали сред разнородни публики. Чрез: 1. Излъчване на три утвърдени фестивала и собствен фестивал „Побратимена сцена“ в медийните си канали; 2. Създаване на качествени постпродукции; 3. Комуникация и реклама в социалните мрежи за проекта.	53.5	0	Не се разбира нуждата от този фестивал, има неясноти по реализацията. Кандидатът може да е медиен партньор, но как това е телевизионен фестивал не става ясно. Изглежда това са видеа в една платформа и създаване на 4 кратки филма, като на места пише 3. В официално писмо, в което обръщението е „уважаеми господа“ се посочва, че проектът няма творчески екип. Предложеният Ютуб канал е посветен на футбол. Има оферти само за софтуер и техника. Освен тях, всички разходи са формирани „След пазарни проучвания от счетоводителя“. Количествените измерители на резултатите са цифри и са неясни, също така абонамент за приложение не е резултат от проект за организиране на фестивал. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-39	Народно Читалище „Светило-1931“ Читалище	ФЕСТИВАЛ ЗА АВТЕНТИЧЕН ФОЛКЛОР СИНИТЕ ИЗВОРИ 2025г.	9999	9999	Културно обособяване на фолклорните състави в Кюстендилския район, представяне и запазване на групи за автентичен фолклор. Проектът включва комплекс от дейности за организиране и провеждане на еднодневен фестивал, посветен на автентичния фолклор, който се изпълнява от все по малък брой състави, който трябва да бъде съхранен за нашите деца.	53	0	Проектът е разработен изключително пестеливо и неопределено, като във формуляра липсва значима информация за плановете за реализиране на проекта (посочени са само две дейности - Провеждане на фестивала и Реклама и популяризиране на фестивала) . Разходите не са мотивирани достатъчно добре и някои от тях изглеждат нереалистични. Напр. не е ясно защо е необходимо закупуване на геймърски лаптоп за провеждане на фолклорен фестивал (20% от бюджета на проекта) или какво мотивира разход от 1500 лева за създаване и поддържане на социални медии, при положение, че става дума за селски фестивал, за който не е описано как се стреми да достигне до нови публики (15% от бюджета на проекта). Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-142	„Росина Пенчева“ ЕООД	Микрофест Габрово 2025	87735	64635	Третото издание Микрофест на Capturing Creativity разширяваме програмата си на тридневно събитие в Габрово – мястото, където са корените ни. Многообразното преживяване, предлага ексклузивен и бутиков микс от визуално и занаятчийско изкуство, музика и социален контакт в нетипични за изкуство публични локации. По габровски наблюдаваме на хитротро използване на материали. Освен преживяването на живо създаваме и подробен онлайн архив с текстове, снимки и видеа, за да останем в историята със стил.	52.5	0	По проектното предложение се цели да се финансира поредно издание на МИКРОФЕСТ ГАБРОВО 2025 година. Предвижда се свободен вход за достъп до културното съдържание, вкл. за уязвими групи. Представена е подробна програма на събитието. Фестивалът предвижда дейности свързани с неформално образование или форми на обучение като беседа и творчески работилници. Целевите групи и аудитории са ясно определени, както са изведени техните нужди. Създава се възможност за поле на изява за млади артисти. Бюджетът е според условията на програмата. Няма недопустими разходи. Но има изключително завишени производствени разходи за маркетинг и реклама. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-118	НЧ Развитие - Пенчо Дамянов - 2017 Читалище	Фестивал на плъстената вълна Традиции и вълна 2025	14940	14940	Настоящият проект предвижда организиране и провеждане на Фестивал на плъстената вълна Несебър 2025. Това е нова идея, но базирана на реални партньорства и проучвания на възможностите. Предвиждаме поредица от уъркшопове на различни творци, работещи с плъстена вълна и последваща изложба в централна градска част на Несебър - в близост до известните забележителности от миналото на Несебър. Ще се заснеме и качи онлайн. Ще си сътрудничим с местните читалища Яна Лъскова 1905 и Месемврия - 1915.	52	0	Проектът предвижда организирането на Фестивал на плъстената вълна „Традиции и вълна“ 2025 от НЧ „Развитие – Пенчо Дамянов - 2017“, Габрово, което да се проведе в летните дни в гр. Несебър. Интересна е концепцията, но трудно се осмисля идеята читалище от габровско село да прави фестивал на занаятите, посветен на вълната, в Несебър, в разгара на лятото. Като нещо, което да развие туризма в района, да привлече публика, да засили интереса към региона на габровско, може да бъде адмирирано, но трудно мога да посотавя нещо такова на търговска улица в курортен град през юли. Никъде в проектното предложение не се мотивира избора на локацията – гр. Несебър и по какъв начин тази локация подпомага реализирането на фестивала. В проекта е упоменато, че е осигурено безплатно пространство за провеждането му, без да се уточнява кое пространство. Липсват партньорски писма за потвърждение на осигуряването му. Липсват партньорски писма за други читалища и партньори. За организирането на подобен фестивал на плъстената вълна е редно да се представи списък на участници-творци. В проектното предложение са описани двама участника, а в бюджета са заложени разходи за 5 участника. Предвид конкурентната среда, в която попада, проектното предложение не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-77	Фондация „Емили“ Фондация	ЕМИЛИФЕСТ 2025	14990	14990	ЕМИЛИФЕСТ 2025 е литературен фестивал, който ще се проведе от 20 до 22 септември 2025 г. в Созопол. Събитието ще събере български поети, писатели и музиканти, за да представят своето творчество пред местната публика и гостите на града.	51	0	Предаването на опит между поколенията е винаги важно, и този литературно-музикален фестивал дава заявка за това. Въпреки това, не е обоснован избора на локация, поради каква причина е избран именно гр. Созопол за реализация на дейностите. Прекалено камерно е събитието, за да може да се нарече с гръмкото име "фестивал" и предвид силната конкурентна среда, в която то се намира, липсва достатъчна обосновка как проектното предложение се вписва в обхвата на Програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-15	Фондация „Шопи“ Фондация	Празник на музиката	75878	60320	Проектът Празник на музиката на Фондация Шопи ще се проведе през месец Август 2025г. в село Железница. Фестивалът ще се проведе в три концертни дни, като всеки ден направим подбор на различен вид музика и семинари. На фестивала ще бъдат поканени и гости-артисти от Украйна, Гърция и др., които също да вземат участие. Нарекохме идеята Празник на музиката, защото това е изкуството, което от хилядолетия насам неразривно свързва поколенията и предава на всички нас магнетичния заряд на отминалите епохи.	51	0	Проектното предложение предвижда създаване на нов фестивален форум в три дни, като не са изяснени : същността, нивото и качеството на културната програма. Остават неясни и кои ще са лекторите и гостите на фестивала, както и международното участие. Кандидатстващия екип не доказва своята експертиза свързана с организацията и провеждането именно на такъв тип събития. Иначе безспорно в него вземат участие утвърдени имена в различни сфери. Дейностите са планирани в логична последователност, но напиримен никъде не става ясно каква ще е тематичната насоченост на откритите уроци, какво е тяхното място в общата концепция на фестивала - факти, които не позволяват да се придобие предства посредством проекта за планираното събитие. Посредством инструментата на откритите уроци фестивалът би създал условия за развитие на млади артисти, но концепцията и съдържанието не са изяснени. Планираните дейности вероятно биха достигнали до целевите групи. В проектното предложение не се коментира дали достъпът до обучителните дейности са със свободен вход, но се предполага, че концертните дейности ще бъдат свободни за обществеността. Бюджетната рамка е попълнена по правилата на програмата, но в нея има необосновани и незащитени разходи. Например 2.6. Хонорари на изпълнители и групи (6 изпълнителя) Хонорар на ден 3 10,000.00 лв. = 30 000 - 49.73% - Какво включват тези разходи, за кого са предвидени, кои са ползвателите, защо няма оферти за тях? Също и разходи със завишени стойности - 1.1, 1.2, 2.2, 2.3. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-18	Inbetween foundation of arts / Инбитуийн Фондация за Изкуство Фондация	Детски фестивал за изкуство -Ние сме децата на реката -Приказки край реката	15000	15000	„Приказки край реката“ е мотото на второто издание на едnodневен детски фестивал за изкуство “Ние сме децата на реката”, който се провежда по протежение на река Марица в сърцето на град Пловдив. Фестивалът има за цел да обедини различни форми на изкуство и култура, като същевременно акцентира естествената красота на реката и приобщава децата и техните семейства към природните градски пространства.	51	0	Фокусът на проектното предложение е провеждане на 2-ро издание едnodневен детски фестивал за изкуство в град Пловдив. Целевите групи са определени, но не става ясно какви са техните нужди. Подборът и селекцията на фестивалната програма са разписани много общо. Не става ясно точно какъв е подборът спрямо критериите и тематиката на изданието. Няма изведени ефекти от изброените резултати. В бюджета на проекта има завишени разходи, както административни, така и продукционни. Необоснован е хонорара на счетоводител за 1500 лева. Настоящото проектно предложение изисква значителни подобрения в художествената концепция, описанието на дейностите и финансовата обосновка, за да бъде препоръчано за финансиране. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-42	Народно читалище Отец Паисии 1901 Читалище	ФОЛКЛОРЕН ФЕСТИВАЛ-СЪХРАНЯВАНЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ТРАДИЦИИ	12936	12936	Фестивалът СЪХРАНЯВАНЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ТРАДИЦИИ е уникално събитие, което има за цел да популяризира и запази богатството на българската култура и наследство. В контекста на бързо променящия се свят, нашият проект е насочен към опазването на традициите, предаването им на бъдещите поколения и насърчаване на общественото участие.	51	0	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата. Художествената концепция е под формата на двудневен фестивал отразяващ автентични български традиции и културни практики. Образователният аспект е под формата на детска работилница, кулинарен кръжок, урок по народни танци. Има само количествено изведени резултат, без представени ефекти. Бюджетът на проекта е според указанията на програмата. Прави впечатление, че хонорарът на гост изпълнителя представлява близо 50 % от бюджета на проекта. Финансовата обосновка не е направена по раздели. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
2024FVN-8	ФОРХЕНД ЕООД ЕООД	Фестивал на камерната музика "Незабравими и забравени творци и шедеври"	14840	14840	Проектът Фестивал на камерната музика „Незабравими и забравени творци и шедеври“ по своя замисъл е цикъл от три концерта, включващи изпълненията на забравени или непълнявани често у нас и на световната сцена шедеври от гениални творци. Предопределящото за концепцията на проекта съдържание, като фестивална инициатива е престижно и уникално по характер и с национално и световно измерение. Заявка за позитивни отзиви и оценки за българската музикална култура.	51	0	Проектът за фестивала на камерната музика „Незабравими и забравени творци и шедеври“ предлага амбициозна и вдъхновяваща концепция за представяне на класически музикални произведения и творби от забравени или недооценени автори. Въпреки че проектът е изпълнен с ясна художествена стойност и обединява 17 изтъкнати български артисти, той не отговаря напълно на приоритетите и критериите на финансиращата програма. Няма насоченост към младите артисти и не създава условия за професионалното им развитие. Липсата на инициативи като уъркшопи, майсторски класове или други форми на неформално образование ограничава обхвата на проекта в контекста на програмата. Един от основните приоритети на програмата е създаването на възможности за широка достъпност до културни събития, чрез събития със свободен вход, а тук не са включени подобни активности, което намалява неговата социална ангажираност и достъпност за различни социални групи. Разходите за реклама в БНР са недокрай обосновани. Представен е единствено тарифен план без конкретизация на планираната ротация за радио ефир, което затруднява оценката на ефективността на рекламната кампания. Въпреки, че програмата включва утвърдени композитори и произведения с висока естетическа стойност, липсата на ексклузивност или новаторски елементи поставя под въпрос добавената стойност на проекта в контекста на текущото културно предлагане в столицата. Въпреки артистичните качества на проекта, неговото изпълнение не отговаря напълно на стратегическите цели и приоритетите на финансиращата програма. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-75	Малките Големи Таланти ЕООД ЕООД	"Песенни приключения"	100500	80000	Фестивалът "Песенни приключения" е иновативен проект, насочен към развитието и популяризиране на детската вокална музика в България. Достъп на младите таланти до платформа, където да развият своите умения и да се изявяват. Основната цел на фестивала е не само да насърчи креативността на децата, но и да предостави обучение и обмяна на опит на възрастните, ангажирани в музикалното образование. Събитието ще се проведе в София и Бургас, като всяка локация ще предложи уникални дейности и практики.	50.5	0	Фестивалът има амбициозна цел – популяризиране на детската вокална музика в България. Събитието ще се проведе в София и Бургас и ще включва различни дейности, насочени към развитието на младите таланти и обучението на възрастните, ангажирани с музикалното образование. При разглеждане на финансовата обосновка и проектната документация се откриват редица пропуски, които поставят под въпрос устойчивостта и реалистичността на проекта: Бюджетната матрица и финансовата обосновка са твърде общи. Разходите за хонорари на участниците са посочени като обща сума - 17 000 лв, без разпределение на сумата. Техниката на стойност 27 500 лв. не е защитена с оферта или обосновка, което оставя неясно какви точно ресурси ще бъдат наети за тази сума. Партньорите по проекта се явяват доставчици на услуги, които ще бъдат заплатени, и следва да се разглеждат като подизпълнители. Разходите за хотели и кетъринг не са правилно обосновани. В офертата за хотел е посочена цена от 85 лв, а в бюджета фигурира сума 110 лв, а разходите за кетъринг, които не са допустими, допълнително утежняват финансовия план. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-38	Уолфсбейн Филмс ЕООД	Анимационно кино в рамките на Св. Влас Филм Фест	14041	14041	Проектът има за цел да създаде уникална платформа за представяне на талантиливи български аниматори и техните творби пред широка публика, като по този начин се преодолее ограничената възможност за показване на късометражни анимационни филми в големите кинозалони. С този модул ние не само ще обогатим програмата на фестивала, но и ще допринесем за развитието на българското анимационно кино и ще популяризираме този вид изкуство сред всички възрастови групи.	50.5	0	За въпросния проект е направена констатация от Техническа комисия, че крие риск от двойно финансиране. Поради това, проектът е оценен от двама оценители от Експертна комисия, но не се одобрява за финансиране.
2024FVN-116	7АРТ АД	"Театър пред театъра"- театрален фестивал	73150	58520	Фестивалът „Театър на открито“ ще се проведе за 10-14 дни, събирайки театрални представления от различни театри на открити сцени. Програмата ще включва разнообразни постановки, съчетаващи традиционен театър с иновативни визуални изкуства. В рамките на фестивала ще има уъркшопи, дискусии и майсторски класове, които ще ангажират публиката и ще насърчават културен обмен. Всички събития ще се излъчват онлайн, което ще позволи участие на хора от различни групи и места.	49.5	0	Проектът представя фестивално предложение за провеждане на театрални представления на открито, прожекции, уъркшопи и други дейности, като идеята не е иновативна в своето съдържание, но изключително потенциална. Критериите за подбор на фестивална програма са ясно и подробно разписани, но липсва конкретика за съдържанието на културната програма, селекцията на самите представления, водещи на уъркшопите и филми, които ще се проектират. Организацията има нужния капацитет да изпълни планираните дейности, като доказано работи със съвременни артисти в театралния и филмов сектор и може да предложи богата културна програма на фестивала. Доколкото е описано, че събитието ще се провежда „на открито“, не е посочено конкретно място за реализиране на дейностите. Не са отчетени спецификите на всяко различно пространство, когато се организира събитие на открито, както и не е отразен комплексен подход в комуникирането и рекламирането на съответното събитие спрямо специфичната публика. Перо 2.1. бюджета „Отстъпване на права за представление“ е дадено като средна сума, като не взема предвид различната стойност на такъв разход спрямо представлението. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-140	Сдружение Галерия Бленда Сдружение	Софич Даркрумм Фото Фестивал	14066	13466	Проектът е насочен към създаването на едномесечен фото фестивал в София, който ще се проведе в две галерии и ще включва 8 артисти, представящи разнообразни фотографски практики. Фестивалът ще има за цел да създаде платформа за съвременна фотография, да подкрепи обмена на идеи и да стимулира творческия процес.	49.5	0	Проектното предложение е много общо и неконкретно разписано. Това възпрепятства качествената му оценка, като е възможно пренебрегването на потенциала на събието, поради недобра аргументираност в документацията. Не е представен ясен план за създаването на културния форум. Прекалено общо са разписани дейностите като липсва ясно дефинирана стратегия за привличането и ангажирането на аудиториите. Това се отнася и към представените изложби и съпътстващата изложба. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-126	Изкуство Тяло и Душа Сдружение	Музикален Фестивал "Артистите на град Русе"	14820	14820	„Артистите на град Русе“ е концепция за фестивал, посветен на както на музикалните творци, така и на всички режисьори, хореографи, видео оператори и монтажисти работещи по общ продукт - видео песен. Русе е град, който събира както утвърдени, така и млади таланти от различни жанрове на музиката. Целите на събието са свързани с популяризиране на музикалните продукти на артистите.	49.5	0	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Фестивали" и цели провеждане на музикален фестивал в гр. Русе. Целите на събието са свързани с популяризиране на музикалните творци от Русе и региона, подкрепа и насърчаване на младите таланти, представяне на разнообразието от музикални жанрове. Целевите групи и аудиторията са представени много общо, не са описани специфични характеристики и нужди. В екипа на проекта е посочено само едно лице като ръководител проект и творчески организатор - Зорница Петрова. Представена е само автобиографията на Деница Иванова Дончева - Маринова, в която е посочена ролята по проекта като "създател на съдържание в социалните медии". В единствената представена оферта, същото лице е представено като "артистичен оператор". Предвижда се свободен достъп до културното събитие. Бюджетът по проекта е разделен само на три пера -1.1 хонорар ръководител, 2.1 организационни услуги за провеждане на събитието и 3.1 платена реклама в социални мрежи. За продукционните разходи по съдържателните дейности по т.2.1 в размер на 11,812.13 лв. е представена и подписана оферта от единственото лице, посочено в секция "Екип" от Формуляра за кандидатстване. Има разлика в искната сума, посочена във Формуляра (14 820 лв.) и в бюджетната матрица (14 812 лв.). Проектното предложение не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-130	Народно читалище "Напредък - Елена - 1863" Читалище	Седем дни, седем изкуства	61080	12216	<p>Проектът е насочен към подобряване и надграждане на фестивал „Седем дни, седем изкуства“, с цел утвърждаването му в културния живот на общността. Настоящото проектно предложение цели предстоящото издание да бъде още по-богато и наситено с популярни и разпознаваеми за публиката творци и участници, както и чрез масова реклама в националните медии и социалните мрежи да достигне до повече зрители.</p>	49	0	<p>Проектното предложение на НЧ "Напредък" Елена предлага богата културна програма в рамките на седем дена, в които се представят седем изкуства. Подборът на артисти и произведения, които ще бъдат представени в рамките на фестивала, са предимно съвременни български автори и изпълнители в различни изкуства. Изложението на проектното предложение не дава яснота за нуждата от провеждане на фестивала и конкретика по отношение на екип и дейности. Проектът притежава потенциал за устойчивост и припознаване от местната общност, както и външни гости на фестивала. Препоръчително е по-подробно разработване на комуникационната стратегия и работа с публиките, за да се постигнат заложените цели.</p> <p>В предстоящото издание акцентът ще бъде поставен на театъра, а останалите изкуства които ще бъдат представени са: оперета, литература, музика, кино, танц и изобразително изкуство. Целевата група е много общо представена - цялата общност, разнообразна по своя икономически и социален профил. Не е представен план за реклама и комуникация - фестивалът „Седем дни, седем изкуства“ ще бъде рекламиран в национални медии и социални мрежи. Завишени са хонорари на административния екип. Целият бюджет е хонорари на поканени артисти без да има яснота по отношение на това как са селектирани и защо освен, че фокус фестивалът ще постави върху театър в рамките на изданието през 2025 г.</p> <p>Единствена биография в творческия екип - ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ НА КАНХ „САМОДИВИ“ (Клубът за автентични народни хора). Проектът не изглежда да има партньори. Бюджетен ред 1.3 е към бюджетни пера 2 поради това, че следва да е част от съдържателните разходи по проекта. Липсва информация в проектната документация и не е представена оферта нито е назован поименно артиста-певец в т. 2.7. от бюджета в размер на 12 000лв., като не е мотивирано в обосновката как е формиран този разход, който е висок за среден хонорар. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-114	Еврохолидейс ЕООД	Арт фестивал - с. Баня	66580	53264	<p>Проектното предложение предвижда организиране нов тридневен фестивал на изкуствата в с.Баня, община Разлог с организиране на пленер, арт-работилници, семинар за дигиталните предизвикателства пед изкуството в днешно време и базар за творчески изделия.</p>	48	0	<p>Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата ""Фестивали"" и цели провеждане на тридневен фестивал на изкуствата в с.Баня, община Разлог. Фестивалът има ясна визия за програмата. Предвиждат се дейности, свързани с неформално образование и форми на обучение като работилници по рисуване, дърворезба, фотография и други изкуства. Целевите групи и аудиторията са представени много общо, не са описани специфични характеристики и нужди. Предвижда се свободен достъп до културното съдържание. Екипът е проектното предложение се състои от само от две фигури - ръководител на проекта и творчески ръководител, което подставя под съмнение успешното изпълнение на проектните цели. Периодът в план-графикът не е според указанията. Не е представена конкретна година/и на изпълнение. Бюджетът на проекта е с изключително завишени стойности по всички пера. Прави впечатление, че хонорарът на ръководителя на проекта е по-висок от творческия ръководител. Бюджетната матрица не е според условията на програмата. Нарушено е условие по т.7 от Условия за кандидатстване по програмата. Стойността на предвидените ""Административни разходи"" надвишава пределно допустимата стойност от 20 % от общите разходи по проекта, в конкретния слушай с 22.53%. Това налага корекции на административните разходи, за да отговарят на т.7 от Условия за кандидатстване.</p> <ul style="list-style-type: none"> - стойност по оставащи бюджетни пера 2, 3, 4 е 51 580 лв(съставлява 80 процента от общите разходи по проекта) - стойността на Бюджетно перо 1 следва да се коригира от 15 000 лв на 12 895 лв. - стойност на собствен принос в бюджетно перо 1 ""Административни разходи"" от 3 000 лв на 2 579 лв. - стойност на искана сума от НФК в бюджетно перо 1 ""Административни разходи"" от 12 000 лв на 10 316 лв. - Обща стойност на проекта от 66 580 лв на 64 475 лв. - собствен принос- от 13 316 лв на 12 895 лв. - Искана сума от НФК от 53 264 лв на 51 580 лв. <p>Проектното предложение не се одобрява за финансиране.</p>
2024FVN-34	НЧ "ПАЛИТРА-2022" Читалище	"ФЕЕРИЯ" Арт Фестивал	25820	20656	<p>„ФЕЕРИЯ“ Арт Фестивал ще бъде НОВО събитие за гр. Добрич. Фестивалът ще включва няколко изкуства -танцово, вокално, инструментално, изобразително и поезия. В рамките на три дни участници м/у 6 и 19 годишна възраст, занимаващи се с любителско изкуство ще представят своите умения и талант на шест сцени и едно изложбено пространство. Голяма част от събитието ще се излъчват на живо онлайн в социалните мрежи. За участниците във фестивала ще има подготвени специални вечери и културни събития.</p>	46.5	0	<p>Проектното предложение е много общо разписано. Няма конкретна и детайлна програма, върху която да преценят качествата на предстоящия фестивал. Планирано е негово първо издание, като липсата на предходни издания възпрепятства оценката на потенциала му. В бюджета има необосновани разходи. Някои от перата са силно завишени, а други са занижени. Има планирано закупуване на ДМА, което не е допустимо по програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-65	НЧ"Христо Ботев-1927" Читалище	"От раклата на баба"	6975	6975	Етнолозите казват, че престилката е най-колоритният, изразителен и наситен с богата символика елемент от българската женска носия. Именно , с това парче плат събрало толкова много неща в себе си е свързана и нашата проектна идея за организиране на онлайн фестивал за събиране на фотоси на престилки от различни краища на страната, с последваща изложба "Престилката – символ и апотропей", която ще се представи на живо на третият по ред фолклорен фестивал „Фолклориада“-с. Коиловци .	46.5	0	Идеята на проекта е интересна (фокус върху престилката като част от народната носия) и се планира изложба на престилки да се проведе както на живо по време на фестивала, така и онлайн. Проектът е разписан доста общо и липсва ключова и конкретна информация - напр. не става ясно как бъде събрана колекцията от престилки, от кой регион ще бъдат те, кой ще ги снима, как ще се гарантира високо качество на снимките, така че те да бъдат включени в изложба и книга... Секцията за реклама и комуникация, както и разпространение не съдържа почти никакви конкретни детайли, написаното е много общо и неясно. Частта Очаквани резултати също е попълнена непълно. Не са привлечени партньори в проекта, не са прикачени оферти или друга допълнителна информация. От друга страна, бюджетът е скромнен и реалистичен. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-48	НЧ Пробуда 1926 - с. Джерман Читалище	ФЕСТИВАЛ НА МАСКАРАДНИТЕ ИГРИ "НА СУРВА В ДЖЕРМАН"	14950	14950	Фестивалът на маскарадните игри „На Сурва в Джерман“ има за цел да съхрани българските традиции и обичаи, извор на непреходната сила на българския корен и дух, носещи посланията на националната ни култура. Ще предоставим възможност на многобройни групи от различни краища на България да получат обществено признание и да докажат, че и днес традициите са неизменна съкровищница на моралните ценности, съхранени от предците.	46	0	Проектното предложение на НЧ "Пробуда-1926" с.Джерман цели да организира за втори път Фестивал на маскарадните игри, който е имал вече своето първо издание през февруари т.г.Проектът е подходящ за програмите Любителско изкуство или Културно наследство. В описанието на проекта никъде не се споменава за извора на автентичност и начина на селекция, предвид това, че в творческия състав няма експерт по култарно наследство. Графикът на дейностите е разписан зле и включва само деня на самото събитие. В бюджета са допуснати грешки, като производни разходи са представени като административни. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-2	Международно Акварелно Общество - България Фондация	Международни форуми на Акварела в България- 2025: 4 Международно Триенале "Духът на Акварела", Варна с пътуваща изложба-2025 и 3 Международен Младежки Фестивал на Акварела, Пловдив-2025	99987	79990	Неразривно свързани ивенти в едно: четвъртото издание на МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ ДУХЪТ на АКВАРЕЛА във Варна с фестивал 1.07-6.07.2025, изложба с над 300 участници от над 50 страни в ГХГ-Варна, съпътстващи изложби и пътуваща изложба 2025 в 3 градски галерии в България. Третото издание на МЕЖДУНАРОДЕН МЛАДЕЖКИ ФЕСТИВАЛ НА АКВАРЕЛА - Пловдив, 8.07 – 11.07.2025 фестивална част и с изложба от около130 участници от 20 страни в Галерия Капана, пътуваща в Галерия Нова в Сливен. Провеждат се на 3 години.	46	0	Фестивалът е с доказан опит и история, част от международна мрежа и работещ с не толкова популярно изкуство като акварела. Машабна и детилна прогрма от дейности, предвиждаща много градове, каталози, съпътстващи събития, изложби и други. Новото издание търси да надгради досегашното развитие. Не са посочени конкретни участници, извън организационния екип. Няма данни за международните участници и начините те да бъдат ангажирани с фестивала. Реалистичен и много детайлен бюджет, който все пак може да бъде редуциран. Липсва идея за включване на социално уязвими групи. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-92	"ФОНДАЦИЯ" ГРИЖА ЗА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО" Фондация	Бранд Родопи - културно-исторически мост между поколенията	55532	44425	Бранд Родопи - културно-исторически мост между поколенията е проект на Фондация Грижа за културното наследство за създаване и утвърждаване на нов фестивал, насочен към опазване и популяризиране на културно-историческото материално и нематериално наследство на България. Фестивалът има амбицията да обедини три региона в Родопите – Белица, Сърница и Девин, представяйки и популяризирайки различни местни традиционни дейности и занаяти, с фокус върху деконцентрацията и децентрализацията им.	45	0	Предложеният проект на фондация "Грижа за културното наследство" визира създаването на фестивал "Бранд Родопи - културно-исторически мост на поколенията", който да се проведе през м.септември 2025г. в Девин, Белица и Сърница. На пръв поглед грижата за популяризирането на материалното и нематериалното културно-историческо наследство на този регион е безспорно необходима, и предполага да се включат и местните общности за предаване на локални традиции и обичаи. В същото време от проектното предложение не става ясно и няма никаква информация за самото съдържание на културната програма, като са заложени само бегло дискусии, танцови спектакли и изложба, както и мултимедия "Чудесата на Родопите". Има напълно неясен подбор и селекция на участниците, което личи от описателната част на проекта. В бюджета са заложени високи стойности за заплащане на административен координатор, който не е посочен и липсва негова биография - 3000 лева, висока стойност за видео-заснемане - 9900 лева и подкаст - 8400 лева. При пълната неяснота на съдържанието на културната програма, проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-29	НАВКАТ МЕЙЗ ЕООД ООД	Neverfest 2025	44700	14978	Семейно-насочен фестивал, в рамките на 3 дни в градския парк в Добрич. Арт-зона с демонстрации и работилници, Графити зона с демонстрации и графити училище, стендъп-комеди, демонстрации на различни стилове танци, музикална част. Във всички фестивални зони всеки може да вземе участие под формата на работилница. Фестивалът е с благотворителна кауза.	43.5	0	Предвижда се провеждане на семеен 3-ри дневен стрийт фестивал с различни дейности под формата на работилници в градския парк в гр. Добрич. Фестивалът е с благотворителна кауза. Целевите групи са просто определени, без да се посочени специфични характеристики и нужди. В секциите реклама и разпространение само са посочени източниците: "Социални мрежи, местни медии, плакати, флаери". В екипа по проекта е посочено само едно лице - ръководител проект. Липсва творческия и артистичния екип, което поставя под съмнение успеха на културната програма. За партньор е посочена община Добрич, но не е представено писмо за намерение. Има изведен само един резултат. Времевият обхват включва една дейност - самото провеждане на събитието. Не става ясно кога и какви са предварителните дейности, ако има такива, както и какво се случва след провеждане на фестивала. В бюджета на проекта има само 3 пера - 2 хонорара на гост изпълнители, което представлява 73.44% от стойността на проекта и разходи за реклама. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
2024FVN-41	НЧ „ Народна просвета - 1908" Читалище	V Международен фолклорен фестивал	14715	14715	НЧ Народна просвета - 1908 е духовен център на с. Смолянвци. Мисията на читалището е да създава и разпространява духовни ценности, чрез развитие на творческите способности и задоволяване на културните, образователните, информационните, социалните потребности и интереси на общността. Към читалището функционира клубове, кръжоци, множество школи и състави за любителско творчество.	37.5	0	Проектът е разработен повърхностно и различна ключова информация липсва. Не са демонстрирани партньорства, не са предвидени майсторски класове, работилници и други дейности за повишаване на капацитета на участниците, нито пък са планирани усилия за привличане на нови публики и уязвими групи. Бюджетът е разработен неясно и някои от разходите не са мотивирани, вкл. не са предоставени оферти. Сред силните страни на проекта са историята и многообразните дейности на кандидатстващата организация и фактът, че фестивалът вече има история, при това с международно участие. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-89	Народно читалище "Христо Ботев - 1900 гр. Вършец" Читалище	"ВЪРШЕЧКА ПЛЕТЕНИЦА"	30000	24000	Основната цел на проект Вършечка плетеница е надграждане и разнообразяване на творческите проекти на Народно читалище Христо Ботев – 1900 гр. Вършец чрез инициране на нов фестивал. Освен да разпространява и предава на поколенията богатството на фолклорното ни изкуство, целите, които си поставя кандидата е да бъде стимулирана съвместната творческа работа между певчески и танцови състави и утвърждаване на фестивала като ежегодно събитие в културния календар на град Вършец.	37.5	0	Проектът цели да създаде нов фестивал с две основни дейности - фолклорна и кулинарна програма. Бюджетът изглежда завишен и необоснован, напр. не става ясно защо са нужни трима селекционери за 6 месеца всеки, които ще изберат едва 15 групи за участници (бюджет 4,500 лева) - при това посочените критерии за избор са изключително базови и не високо професионални, или пък кое налага заплащането на дневни и пътни на 200 участника в размер на 7,000 лева, ако повечето участници са от Вършен и региона. Нуждата от стрийм камера за 2,000 лева също не е добре обоснована. Финансовата обосновка е извършена проформа. Сред добрите страни на проекта са силните местни партньорства с общината и местно НПО, където ръководителят на проекта работи в продължение на близо 10 г. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-59	Аудиовидео Орфей Друга П.Ф.	Emblematic Graffiti Fest работно заглавие	99550	80000	Международният фестивал Emblematic Graffiti Fest ще събере от различни точки на света 5 емблематични стрийт арт художници, които ще изобразят 5 емблематични любовни сцени от филми върху една сграда, която сама по себе си ще се превърне емблематична както за кино индустрията, така и за културния туризъм в столицата. Киното и стрийт арт изкуството се обединяват за изграждането на мост между класиката и младото поколение чрез Nychos, Pat Perry, Bezt, SatOne и българският представител- Nasimo.	34.5	0	Проект с ясна идея и възможност за достигане до голяма публика и развитие/привличане на интерес към малко познати части от София. В своята същност, проектното предложение изглежда подходящо за кандидатстване по програмата "Създаване". Липсва информация във всяка една от нужните подтеми. Не са дефинирани ясно целевите публики. Не са описани ясно и подробно дейностите. Не са предвидени никакви събития за подпомагане на млади творци, нито повече съпътстващи дейности. Не са предвидени партньорства, екипът е оскъден. Централния пера в бюджета липсват като оферти и обосновки. Като цяло проектът носи наистина силен заряд, но е нужно да се подходи по-сериозно в подготовката на кандидатстването в бъдеще. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVN-99	НЧ СВЕТЛИНА 1929 Читалище	По следите на дедите	14999	14999	Предвиденият фестивал „По следите на дедите „има за цел да провокира интерес в младите хора към позабравени вече занаяти, обичаи, песни, инструменти. Да се изгради уютно пространство предразполагащо споделяне на опит и добри житейски практики. За постигането на целта си ще наблегнем на съпреживяващият елемент, като се опитаме да увлечем аудиторията чрез различни демонстрации, работилници, седенки, концерти и т.н.	25	0	Проектът има за цел социализация на ново културно пространство, но липсва разработена програма, с която да бъде запълнено. Никъде в проектното предложение не е написано ясно каква ще е културната програма на събитието. Не са приложени автобиографии на „участниците“ на фестивала и не става ясно за какви дейности се иска финансиране. Не е приложена оферта за материалите. В бюджета е заложено перо 2.1 Пътни разходи за изпълнители в размер на почти 1500лв., без да става видно как е изчислен този разход. Не става ясно с какво предложения фестивал се различава от обичайната дейност на читалището. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FS-1	Фондация "Музикална младеж" Фондация	Хорове във поп и рок, Хоров фестивал и ателиета.	15000	15000	Фестивал Хорове във поп и рок за любителски хорови състави от България. В програмата си участниците представят хорови аранжimenti на поп и рок музика. В рамките на Фестивала ще бъде организиран семинар за студенти от класовете по хорово дирижиране. Лектори ще бъдат изявени хорови диригенти, аранжори и мениджъри. Участието на студентите ще бъде без такса за участие. Планираме разходите за тяхното участие и участието на хорове да бъде от бюджета на Фестивала.	0		Кандидатурата е оттеглена с писмо с вх. № 100-419 9.9.2024.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-47	сдружение Здравец Сдружение	Фестивал на билките и биопродуктите от Родопите	79944	63955	Природните дадености на България са довели до зараждането на стара българска традиция, свързана с честването на празника на билките, отбелязван на Еньовден в различни краища на страната. Последните години в община Девин празникът се чества, но като скромно културно събитие поради недостатъчен бюджет. Считаме, че фестивалът на билките трябва да заеме достойно място в културния живот на общината и да продължи своето устойчиво развитие, за което притежаваме готовност, материална база и опит.	0		Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: „Културна организация“ е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с вписани цели, които не отговарят на определението за културна организация тъй като са насочени към икономическото развитие, социалното приобщаване, насърчаване на предприемачеството и туризма, а не върху създаване, съхранение и разпространение на културни ценности.
2024FVN-50	Имърджънс ДЗЗД ДЗЗД	Емърджънс Арт Фест	14845	14845	Емърджънс Арт Фест е фестивал в гр. Варна с две издания зад гърба си. Фестивалът се фокусира върху представянето на изгряващи млади артисти, все още непознати в културната сфера, от различни направления. Фестивалът се провежда през пролетта, извън активния туристически сезон, и се стреми да стимулира културната среда във Варна, децентрализацията на сектора и създаването на диалог сред артистите, между тях и останалата общност на града.	0		Кандидатът е недопустим. Кандидатът не отговаря на изискването на чл. 10, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата, а именно – дружеството-кандидат не е лице, регистрирано по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперациите. Дружеството кандидат е дружество, регистрирано по реда на Закона за задълженията и договорите.
2024FVN-56	СДРУЖЕНИЕ СЪЮЗ НА НАРОДНИТЕ ЧИТАЛИЩА Сдружение	Фестивал на любителското изкуство и художествената самодейност "Златна клонка"	25000	20000	Фестивалът на любителското изкуство и художествената самодейност ЗЛАТНА КЛОНКА е правоприменик на националния преглед за художествената самодейност организиран до 1989 г. Той се реализира за пръв път в град София на 1 март - Ден на самодееца и на любителското художествено творчество 2024 г. в област София град. В него участваха 14 водещи състава от читалища от софийските райони, преминали предварителна селекция. Министърът на културата взе лично участие.	0		Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: „Културна организация“ е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът функционира като представителна и поддържаща организация, която осигурява инфраструктурна, организационна и правна подкрепа за читалищата, а не като културна организация, която създава, разпространява и опазва културни ценности.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-57	Сдружение Смесен хор Добрич Сдружение	Хоров фестивал Захари Медникаров	14600	14600	Инициираме учредяването на хоров фестивал Захари Медникаров в град Добрич. Името на З. Медникаров е знаково за българската хорова общност. Освен в България той е познат и уважаван и в чужбина. Убедени сме, че неговото име ще спомогне и след смъртта му за развитието на хоровото дело. С течение на времето фестивалът бързо ще стане международен.	0		Кандидатът е недопустим. Приложение 1 и Приложение 3 и Декларацията за собствен принос са подписани с КЕП от лице, което не представлява кандидата. Описаните документи са подписани с КЕП с титуляр "Народно Читалище Добрич - 2017" НЧ, ЕИК 177235542. След направена справка в Търговския регистър се установи, че "Народно Читалище Добрич - 2017" НЧ, ЕИК 177235542не е законен представител на кандидата.
2024FVN-61	Имоти по ноти ЕООД	Книгипополис	12060	12060	Фестивална еднодневна програма, проведена в Етнографски Музей, гр. Пловдив, в четири панела: Лекция с популярен гост-автор върху перспективи относно литературата с гост авторЛюбен Дилов; Open mic панел, където посетителите ще имат възможност да четат публично свои авторски и/или поетични произведения на любим свой автор. Панел, озаглавен О Писменехъ, За буквите – историческа лекция, водена от актьора Диян Павлов, последвана от четиричасов уъркшоп по творческо писане с гост-лектор Йордан Ефтимов;	0		Кандидатът е недопустим. Предметът на дейност на кандидата не попада в определението за културна организация, тъй като не включва създаването, разпространението или опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство съгласно определението за „Културна организация“, дефинирано в параграф 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата. Предметът на дейност на кандидата е насочен изцяло към бизнес услуги и не включва културни или артистични цели, каквито са характерни за културните организации.
2024FVN-69	Врачански регионален институт по труда и социалната политика Сдружение	ФЕСТИВАЛ "РОДЕН КРАЙ"	15000	15000	Фестивалът Роден край е способът ,чрез който може да се възродят и съхранят традициите и нравите,като се предават на следващите поколения.Запазването на културното наследство се осъществява посредством показване на местни храни и напитки,ръчно изработени изделия , народните песни и хора , които са характерни за Северозапада.	0		Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: „Културна организация“ е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с вписани цели, които не отговарят на определението за културна организация тъй като са насочени към извършване на икономически, социални и макроикономически анализи, както и към разработване на политики и стратегии в областта на социалната сфера и индустриалните отношения, а не върху създаване, съхранение и разпространение на културни ценности.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-71	Вивека111 ЕООД ЕООД	Party in Pink Zumbathon 2025 Bulgaria ZCOM "Танцуваме заедно в розово"	15000	15000	Party in Pink™ Zumbathon® Танцуваме заедно в розово е фестивал с глобално движение за набиране на средства за борба с рака на гърдата, който се провежда за трета година в България под ритъма на музика и танци, организирани в над 10 града в България в един и същи ден и час заедно танцуваме с над 80 участващи лицензирани инструктори по танцово изкуство ZUMBA®	0		Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: „Услуги в сферата на спортните практики и развлечения, организирани и провеждане на различни спортни практики, организация на спортни събития и мероприятия, търговия с всякакъв вид стоки и услуги в страната и чужбина, внос и износ, консултантски услуги, посреднически услуги, както и всякаква друга дейност, незабранена от законите на Република България.“.
2024FVN-72	Тантури ЕООД	2 ри национален събор по тантурски - с вкус и традиции	102271	77498	Проектното предложение „2 – ри национален събор по тантурски – с вкус и традиции“ има за цел да организира и популяризира второто издание на културно-кулинарния събор, който се провежда в село Родина, община Златарица, област Велико Търново. Съборът събира на едно място производители на вино, мед, сухи мезета, занаятчии, както и любители на българската традиционна кухня и култура. Входа в него е безплатен и дори с възможност за посещение от трудноподвижни лица и такива в напреднала възраст.	0		Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: „Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с предмет на дейност: организация и обслужване на събори, фестивали, сватби и други мероприятия и събития, кетъринг, транспорт, производство, покупка и продажба на храни и стоки, на едро и дребно с осъществяване на търговия в страната и чужбина, както и други дейности, незабранени със закон. Дейността на кандидата се фокусира върху логистичното и търговското обезпечаване на различни видове събития и не е свързана със създаване, съхранение и разпространение на културни ценности.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-79	Росен М 11 ЕООД ЕООД	Фестивал "Ню Уейв"	79000	63200	Фестивалът New Wave е еднодневно събитие, насочено към популяризиране на български рок и поп групи както и индивидуални изпълнители. Ще се проведе през септември 2025 г. в зала, с участието на 6 изпълнители. Събитието ще включва и наем на техника, маркетинг, охрана и организационен екип. Целта е да предоставим платформа на нови таланти и да съберем любители на музиката в една динамична и вдъхновяваща среда.	0		Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: „Културна организация“ е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с предмет на дейност търговия на едро и дребно - директно или чрез поръчки по пощата, телефона или интернет. Дейността на кандидата се фокусира върху икономически дейности, а не върху създаване, съхранение и разпространение на културни ценности.
2024FVN-90	Българска Асоциация на Пенсионерите и Мъдростта БАП М ООД	Първи ежегоден фестивал "Традицията продължава"	47300	39416	Културното наследство е живо навсякъде около нас – в облеклото, ястията, възпитанието, играта, спорта и др. То се проявява не само с гайда и тъпан. Фестивалът Традицията продължава обединява поколенията и дава възможност за пресъздаване на миналото и изграждане на бъдещето. Сдружение БАП М зподеля мъдростта и кани всички гости да се включат активно – от облекло с шевици до игри и танци под съпровода и на различна музика. Нека този фестивал е място за обмен на страст към българското наследство.	0		Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: „Културна организация“ е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с вписани цели, които не отговарят на определението за културна организация тъй като са насочени към социалната защита и подобряване на живота на пенсионерите, а не върху създаване, съхранение и разпространение на културни ценности.
2024FVN-101	Z&K Events Ltd ЕООД	Music Dance Festival	91200	72960	Фестивалът е с музикална и танцова насоченост. Основен стил е латино музиката и танците. Събитието дава възможност на всички присъстващи да участват в уроците по латино танци, в различни стилове и категории, като се учат от най-добрите гост-преподаватели от цял свят. Участват над 50-ет гост-инструктори от България, Куба, Испания, Италия, Бразилия, Румъния, Гърция и др.	0		

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-131	"Светоусещане" Фондация	Прогресивните бардове на новото време	14322	14322	Проект за малък фестивал Прогресивните бардове на новото време ще представи на публиката от София и аудиторията от цялата страна нови български изпълнители. Ще срещне публиката с музиканти, заставащи с творчеството си в силна социална позиция и изразяващи проблемите на своето време и поколение. Фестивалът представя авторска музика на млади творци, разчупващи представата за съвременната поп-култура и понятието бард. Фестивалът се организира за пръв път в София и има амбицията да продължи.	0		Кандидатът е недопустим. След извършена проверка на основание се установи, че приложената от кандидата финансова обосновка Приложение 3 не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма Фестивали 2024. След изпратено уведомление до кандидата чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на Приложение 3, в определения тридневен срок не кандидатът не е представил финансова обосновка Приложение 3. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 кандидатът е недопустим – представена е финансова обосновка Приложение 3, която не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма Фестивали 2024.
2024FVN-133	Старт Криейтър ООД	Фестивал Международно Виртуално Биенале НАИВ България	14970	14970	Фестивал Международно Виртуално Биенале Наив България има амбицията да фокусира върху актуална тема „Земята има нужда от нас“.	0		Кандидатът е недопустим. Предметът на дейност на кандидата не попада в определението за културна организация, тъй като не включва създаването, разпространението или опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство съгласно определението за „Културна организация“, дефинирано в параграф 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата. Кандидатът е с вписан предмет на дейност: „разработване и създаване на уеб-сайтове, консултантска, маркетингова и рекламна дейност във връзка с проектирането, създаването и популяризирането на уеб-сайтове и софтуерни продукти, предприемачество, посредничество и агентство, търговия със стоки в първоначален и преработен вид, внос, износ, както и всяка друга дейност, незабранена от закона.“
2024FVN-136	Визибъл Айдиа ООД	литЕКО - литература, градска среда, екология	15000	15000	Фестивалът „литЕКО – литература, градска среда, екология“ търси решения за повишаване на разбирането на околната среда и изследва връзките между природата, градските пространства и обитателите им. Чрез поредица от дискусии, творчески работилници, образователни игри и конкурс в гр. Варна и онлайн „литЕКО“ ще представи паралелно погледа на писатели, преводачи и художници и на експертите еколози, етнологии, архитекти, лекари и др., които ще дадат своите сценарии за устойчиво развитие.	0		Кандидатът е недопустим. Предметът на дейност на кандидата не попада в определението за културна организация, тъй като не включва създаването, разпространението или опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство съгласно определението за „Културна организация“, дефинирано в параграф 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата. Предметът на дейност на дружеството-кандидат е с фокус е върху маркетингова и рекламна дейност, проектиране, дизайн, търговия с продукти, софтуерни и хардуерни продукти, консултантска дейност и посредничество, които са насочени към търговски и бизнес интереси.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-128	Проект Бузлуджа Фондация	OPEN BUZLUDZHA 2025 - нови светове	62220	49776	Проектът цели разгръщането на цялостна стратегия за устойчиво развитие на фестивала, позволявайки неговото значително разрастване. Така ще достигнем до нови аудитории, които от своя страна ще открият нови светове от смислени и вълнуващи изживявания на фестивала с кауза. Ще можем да развием мащаба и замаха на събитието в дългогодишен аспект. Така един качествен, съвременен културен продукт ще достига и вдъхновява повече хора и ще обогатява устойчиво културния календар на България.			На основание решение на Управителния съвет на Национален фонд "Култура", взето на заседание от 17.12.2024 г., от кандидата да бъдат изискани допълнителни документи/договор, чрез които се удостоверява, че собственикът на посочения в проекта обект с прилежаща територия е дал съгласието си за провеждане на събитието, за което се иска финансиране.