

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-136	ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ НА ОТКРИТО "ЕТЪР" - ГАБРОВО Културен институт	Културно наследство	Наследството на занаятчиата. 15 истории от музей Етър	2024-08-01	2025-08-01	62580	49856	Пътуващата изложбата включва фотодокументална част с табла на два езика за историята на всеки един от избраните 15 занаята, веществена – с експонирани изделия, изработени от майстори, кратки филми за техните истории и уменията, и интерактивни занимания. При гостуване изложбата ще търпи вариации, свързани с мястото, на което е експонирана – чрез добавяне на информация за локалните занаяти включване на майстори, които да демонстрират уменията си и да търсят последователи.	96.5	45000	Проектното предложение на РЕМО "Етър" визира цялостна концепция и реализация за изложба, представяща 15 български занаята, под надслов "Наследството на занаятчиата". Създаването на нов културен продукт на базата на нематериалното културно наследство, придружено с иновативен подход са едни от основните приоритети на настоящата програма. Екипът, който е предложен за случване на проекта е безспорно специализиран и доказал своята ефикасност в тази област. Предвижда се изложбата да пътува, като са осигурен 4 локации, от които две в България, една в Сърбия и една в Република Хърватска. Оригинална е също идеята изложбата да не бъде статична, а да съдържа интерактивни елементи, както и да включва всеки път на различните локации - местни занаяти, предложени от домакините. По този начин освен да се съизмерят различните занаяти в балканския контекст, се предполага изграждането на международни партньорства и обмяна на знания и експертиза в пресъздаването на културното наследство. Една от най-важните цели на проекта е да запознае широката общественост, и най-вече младите, и да ги посети в традиционните български занаяти, съхранени в Етъра, а също не и да ги иницира в тези умения. Има добре разработена стратегия за разпространение. Бюджетът включва предимно материали за реализация на изложбата, като административните хонорари са собствен принос. Липсва обосновка на бюджета, което би обяснило цената на компютър за близо 5000 лева. Редукции: по т. 2.1. се редуцират 2000 лв.; по т. 2.2. се редуцират 1000 лв.; по т. 3.3. се редуцират 1856 лв. по решение на екипа. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
2024KNN-98	Градска библиотека "Проф. Иван Шишманов - Свищов" Културен институт	Дейност на библиотеки и архиви	"В къщата на книгите"	2024-10-15	2025-09-30	14760	14760	Проектът В къщата на книгите побира в себе си високо съдържателни и новаторски дейности, които целят преди всичко опазването на движимото културно наследство, което се съхранява в Градска библиотека Проф. Иван Шишманов - Свищов, но и представянето му като духовна ценност пред обществото. В проекта са заложени 23 дейности, които по достоен начин да промотират тези ценни библиотечни притежания в културен продукт посветен на 80 годишния юбилей, който библиотеката ще отбележи през 2025 година.	95	14760	Градска библиотека "Проф. Иван Шишманов" в град Свищов кандидатства за подкрепа на 23 събития, свързани с опазването и популяризирането на книжовното наследство, които ще реализира през следващата година. "В къщата на книгите" е проект, насочен към няколко целеви групи, но има специален акцент към възрастните хора, както и към любителите на изкуството. Предвижда се издаване на две книги, както и представяне на изложба. Проектът е детайлно разписан. Бюджетът е също детайлен и икономичен. Реализирането на проектат ще има траен ефект върху местната общност. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
2024KNN-4	Музей на народните художествени занаяти и приложни изкуства Троян Културен институт	Културно наследство	Разкази от старата чаршия дигитализирани на движими културни ценности и създаване на образователни видеоклипове в експозицията на Музея на занаятите	2024-09-10	2025-07-30	14900	14900	Дигитализиране на основни музейни структури, три на брой в постоянната експозиция на Музея на занаятите и се представят по атрактивен начин, като към цифровата им визия се добави и образователно съдържание. Реализирането ѝ се осъществява чрез няколко дейности, в които се използва високотехнологично оборудване, благодарение на което ще се постигнат целите на проекта.	94	14900	Проектът на Музея на народните художествени занаяти и приложни изкуства Троян предвижда дигитализиране на три музейни структури от основната експозиция. Представени са основните стъпки и параметри на дигитализацията. Ясно са дефинирани целевите групи и комуникационните стратегии. Наличен е ангажимент на изпълнителя на дейностите по дигитализацията с необходимия профил и компетентност. Проектът има образователен ефект и добра ангажираност с местната общност. Налични са междусекторни партньорства. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-128	Блек Брос Саунд ЕООД	Културно наследство	SandyPaths mApp	2024-10-01	2025-03-31	15000	15000	SandyPaths mApp представлява иновативен подход към развитието на най-малкия град в България - Мелник, като съчетава различни форми на туризъм - културен и екологичен. Създавайки уникално преживяване за местни и туристи, SandyPaths mApp има потенциал да промени начина, по който хората възприемат и изследват красотата на Мелнишкия регион и поставя акцент в/у опазването и популяризирането на наследството. Създаденият иновативен продукт ще бъде основа за дългосрочно междусекторно партньорство	93.5	15000	Със заложените си дейности, проектът отговаря напълно на един от приоритетните вектори в настоящата програма, а именно дейности, демонстриращи иновативен подход при създаването на нов културен продукт, произтичащ от културното наследство или съдържащ значими елементи от него. Предвиденото мобилно съдържание "Пясъчни пътеки" има за цел да включи природното и културно наследство на град Мелник, на базата на което да начертае пешеходни маршрути за туристи и посетители, водени от въпросния аудио-водач. Прави много добро впечатление, че основен партньор в проекта е местния Музей на историята на град Мелник ( има и писмо за партньорство), което осигурява анализа и достоверността на включените база данни ; кандидатът възнамерява да включи активно и местното население, не само като извор на информация, но за почистване на някои занемарени природни и културно-исторически обекти. Вече доказаният опит на организацията е подплатен със съществуващата интерактивна платформа lwalk.bg която на този етап е активна само за Северозападна България и чрез този проект, ще активира и югозападния край на България. За разпространението на готовия продукт, се предвижда партньорство с местните туристически сдружения и бизнес. Напълно степнат и обоснован бюджет. <b>Проектът се одобрява за финансиране в пълен размер.</b>
2024KNN-155	НЧ Развитие - Пенчо Дамянов - 2017 Читалище	Културно наследство	Завещаните традиции и вярвания вдъхновяват поколенията	2025-01-01	2025-11-30	12950	12950	Настоящият проект предвижда събирането на едно място на нематериалното културно наследство, което бабите и дядовците от село Колчели желаят да предадат не само на собствените си внуци, но и на всички онези, които се гордеят с българското. Ще бъде проведен местен събор на традициите, ще се създаде виртуална библиотека със записи на техните разкази. Ще бъдат публикувани най-малко 10 приказки за традициите.	91	10000	Идеята на проекта да срещне старите и младите и да предадат традициите е напълно в духа на целите и приоритетите на програмата. Възстановеното читалище с. Колчели има активна дейност от 2017г. с грижа за опазване и съхраняване на традициите от района на Габровско. Създаването на сайт "Библиотека на традициите от Габровско", който да отразява дейностите на читалището и общността ще допринесе за по-широка достъпност и осведоменост, и съответно включване. Намерението за създаване на Виртуална библиотека със записи ще спомогне за предаване на знанията за обичаи и традиции от миналото "от жив човек на жив човек". Други очаквани резултати от проекта са 10 записани приказки за традициите и 3 кратки видео-филма, посветени на 3 празника. Всички тези дейности, ще намерят своята кулминация на Местния събор на традициите през юни, чествайки Еньовден в съседното с. Съботковци. Бюджетът е с допустими разходи, като се изключи закупуването на скъп фотоапарат. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране с 10000 лева.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-159	СДРУЖЕНИЕ ТРАНСФОРМАТОР И Сдружение	Културно наследство	По пътя на теснолинейката - развитие, популяризиране и програма за опазване	2024-10-01	2025-07-31	61340	49340	С най-високата гара на Балканите, Родопската теснолинейка е забележително инженерно постижение и национална гордост. Тя е единствената в България и събира местни жители и туристи със своите истории и съдби. Проектът "По пътя на теснолинейката" предлага комплексен подход за опазване и популяризиране на културното наследство. Създаването на аудиоразкази, инфотабла и интерактивна изложба ще обогати знанието за историята и традициите, превръщайки пътуването по релсите във впечатляващо преживяване.	91	49000	Проектът предлага един добре замислен и вещо разписан комплексен подход с цел опазване и популяризиране на културния маршрут "По пътя на теснолинейката" в Южна България, който е с най-високата гара на Балканите. Той включва различни дейности - аудиоразкази и създаване на интерактивна аудиосистема, информационна пана при гаровите сгради от маршрута, мултимедийна изложба, и най-важното - създаване на експертна група от различни специалисти - архитекти, урбанисти, инженери, еколози, историци, както и представители на държавни институции, които да обсъдят съдбата на това културно наследство, създавайки политики на държавно ниво. Безспорна е нуждата от такъв тип комплексен подход, който би трябвало да се прилага за всички културни ценности, когато става въпрос за неговото съхраняване и социализация. Екипът, който е избран за изпълнението на проекта е доказал своята ефикасност в последните години с редица други проекти. Всъщност, само при този комплексен подход можем да очакваме един културен маршрут да придобие нов облик и да стане световно разпознаваем, което не е единствено за нуждите на културния туризъм, а пример за опазване и популяризиране на културно наследство. Много важен елемент в проекта е, че организаторите искат да предадат този опит на по-младите - студенти, което показва така търсената приемственост. <b>Проектът се одобрява за финансиране със сума 49000, след корекция на съотношението собствен принос и искана сума от НФК.</b>
2024KNN-80	Сдружение "Непорасналите" Сдружение	Културно наследство	Радумко и Гиздана при занаятите в Етъра	2024-09-09	2025-09-09	9900	9900	Куклите Радумко и Гиздана изучават 5 занаята в РЕМО Етър. Пет – седем минутни филмчета разказват за определен занаят, представен в етнографския музеен комплекс. 1. Правене на пестил или как се приготвя „габровския шоколад“ 2. Воденичарство - представяне на занаята в „караджейката“ и „долапкинята“ 3. Симидчийство - как се прави симид, 4. Сушене и пушене на сливи. 5. Багрене на прежда с растителни багрила. На указателна табела с QR code филмчетата ще се гледат на място пред всеки обект онлайн.	90	9900	Сдружението кандидатства за създаването на 5 куклени филма на територията на Регионален Етнографски Музей на открито ЕТЪР с участието на двама куклени героя Радумко и Гиздана (емблеми на РЕМО ЕТЪР) за пет обекта на занаятчийското наследство в музея. Сформиран е екип с подходящ профил и творчески потенциал. Налично е писмо за ангажимент от партньорската организация. Бюджетът е реалистичен и добре структуриран. Целевата група на проекта е ясно дефинирана. Достъпът до продукта ще бъде базплатен за посетителите на музея. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-96	БЪЛГАРСКИ НАЦИОНАЛЕН КОМИТЕТ НА ИКОМ Сдружение	Културно наследство	""Откраднато" минало"	2024-09-01	2025-06-30	56339	44939	В проекта са включени истории за движими културни ценности, някои от които не само национално, но и световно културно наследство. Преминали през дълги съдебни дела, присъдени в полза на държавата те вече са част от фондовете на музеите. Във 3-те десетминутни филма археолози, реставратори, етнологзи, изкуствоведи ще разкажат интересни факти за тяхното спасяване. Това ще разкрие непозната за обществото страна от историята на „историята“ ни.	90	34850	Проектът предложен от БНК на ИКОМ , чрез своето съдържание, разкрива един от големите проблеми при опазването и съхраняването на материалното културно наследство, а именно нелегалната търговия и износ на движими културни ценности от България към други страни. Заложено в основните цели на организацията, с проектното предложение "Откраднато минало", се предвижда да се разкажат истории от устата на специалистите, не само тези от музеите, но и от правоприлагащите органи, за спасяването на движими културни ценности, които са били на ръба да излязат завинаги от нашите предели. Като очакван резултат, ще се създадат на базата на тези истории, 3 десетминутни филма за различни групи спасени културни ценности. Жалко е, че се предвижда да бъдат субтитрирани само на английски и немски език, но не и на френски език, предвид ангажираността на Франция в този тип трафик на ценности. Би било също препоръчително филмите след това да се излъчат не само в БКИ Берлин, но и в останалите български културни институти в чужбина. По проекта, се предвижда също организирането на дискуссионна кръгла маса, на която да се случи премиерата на филмите. Като устойчивост на проекта, може да се посочи, че по-нататък организацията предвижда създаването на база данни за движими културни ценности, уязвими по отношение на незаконния трафик. За целите на проекта са ангажирани силно подготвени сериозни учени и музейни специалисти, чиято работа е вече доказала своите добри резултати. В същото време неоправдано висока е исканата сума за организацията на рекламата и комуникация, по оферта от външни изпълнители, която е включена в бюджета като собствен принос. Силно завишени са също исканите суми от НФК за организация на дискуссионна кръгла маса и хонорар на режисьор. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране с редуциран бюджет.</b>
2024KNN-15	Национален Музей "Земята и хората" Културен институт	Културно наследство	Кристали разказват истории. Създаване на дигитални двойници и образователни клипове за експонати от експозиция Гигантски кристали.	2024-09-24	2025-08-31	14556	14556	Проектът цели създаването на образователни видео клипове за седем експоната от най-известната експозиция на Музея - Гигантски кристали, превърнати по специална технология в „дигитални двойници“ - точни копия на оригинален експонат. Резултатът е висококачествено видео, показващо 3D модели по впечатляващ и информативен начин. Клиповете ще са придружени от образователни текстове на български език, разкриващи основните характеристики на експонатите и разказващи част от геоложката история на Земята.	89.5	14556	Проектът на националния музей "Земята и хората" има за цел създаване на седем образователни видеа, чрез които да се пресъздадат седем дигитални двойника на гигантски кристали от колекцията на институцията. Добре са описани основните етапи на работа. Предвиденият изпълнител има капацитет да извърши техническите дейности. Екипът е компетентен и добре структуриран. Бюджетът е икономичен. По-слабо са доказани междусекторните партньорства, както и връзката с местните общности. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-51	Регионален исторически музей - София Културен институт	Културно наследство	Училище по археология	2024-09-01	2025-07-31	14991	14991	Проект „Училище по археология“ е образователна инициатива за деца от 6 до 14 години. Основната му цел е да представи на децата и младежите какво представлява науката археология, да привлече внимание към работата на музеите и да обясни значимостта на културно-историческото наследство за съвременния човек. Проектът ще предостави на всички желаещи нов, безплатен и напълно достъпен културен продукт, адаптиран за нуждите на деца и подрастващи, включително и със специални образователни потребности.	89	14991	Проектното предложение отговаря на целите на програмата. Предвидените продукти имат потенциал да привлекат интереса на общността, особено на младото поколение, към културното наследство на София и неговото опазването. Лекциите, изложбата, особено интерактивните дейности създават предпоставки не само за запознаването на децата и учениците със същността на изследователския процес, но им дава възможност да участват активно в него, да осъзнаят неговата стойност и съответно, да бъдат съпричастни към каузата. Изнесените занимания, които традиционно се провеждат в музеите, са ключов фактор за достигането до по-широки целеви групи и деконцентрация на дейностите, насочени към различни възрастови групи, включително към деца със специални образователни потребности. В текста ясно са формулирани и обосновани свободния и безплатен достъп до създаденото културно съдържание, устойчивото партньорство с образователните институции и ефектите, които ще постигне изпълнението на проекта в дългосрочен план. Бюджетът е разумен, обоснован, разходите са реалистични и добре планирани. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
2024KNN-145	Фест продакшън ЕООД	Музика	Техническо обезпечаване на Фестивала в ЖЕРАВНА	2024-08-01	2024-09-30	60580	49280	Техническо обезпечаване със свук, осветление, окабеляване и телевизионно заснемане на фестивалните дни в Жеравна 2024	87	20000	Фестивалът на народната носия в Жеравна е един от най-големите и доказали своята устойчивост фестивали в България през последните години. Неговата роля за предаване на българските традиции в песенното и танцово творчество, както и обичаите и традициите, "от жив на жив човек" е безспорна. Във фестивала участват и доказани специалисти в съответните области. Въвличането на местното население, както и участници от цялата страна и чужбина достига до 25000 човека. Неговото ежегодно случване спомага и за икономическото и туристическото развитие на целия регион в областта около Жеравна. Проектът предлага неговото техническо обезпечаване с доста внушителна логистика, обслужваща голяма площ, няколко сцени, както и заснемане и стрийминг. Предвид това, че неговото провеждане се е случило в края на месец август т.г., трябва да се прецени дали може да бъде финансирана исканата сума. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
2024KNN-24	Народно читалище "Пробуда- 1896 г." Читалище	Културно наследство	Възстановяване на обичая "Коледуване" на територията на гр. Суворово	2024-08-20	2025-01-20	13905	13905	Настоящия проект има за цел да възстанови обичая Коледуване на територията на гр. Суворово, като съберем информация за обичая и песните от останалите живи коледари Ще се издадат: книжно тяло с нотен текст и текст на песните, CD със записаните в студио песни. Ще възпроизведем украсата на калпаците, характерна само за този регион Ще сформираме една група от младежи, която да разучи песните и обичая, за да може на Бъдни вечер да посети домовете. Ще направим и запишем на видео възстановка на обичая	86.5	13905	Проектът на читалището в град Суворово, Варненско, приоритизира опазването на нематериалното наследство на местната общност с акцент върху обичая Коледуване. Предвижда се събиране на коледари, изучаване на коледни песни, нотирани на коледни песни и издаването им. Ще се изпълни и обичая Коледуване. Ще се запишат на компактдиск 18 песни и наричания на коледари и ще се изработят 10 коледарски калпака от естествена кожа. Читалището е утвърдена културна организация с капацитет за предвидените дейности. Налични са възможности за популяризация, както и добре мотивирани връзки с местната общност. Екипът е подходящ, но може би недостатъчен за разнообразните видове дейности. По-слабо са описани стъпките по създаване на книга за колудуването. Бюджетът е детайлен и икономичен. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-76	Народно читалище "Васил Левски 1899" Читалище	Културно наследство	Родният край - в търсене на историята	2024-09-01	2025-08-31	14852	14852	Проектът е насочен към съхраняване и предаване на историята на Търнак между поколенията. Ученици ще изследват местната история и ще проучат родовите връзки и живота на своите предци. Ще бъдат организирани тематични изложби. Ще бъде изработен филм за историята на селото. Ще бъде организирана ученическа конференция, на която ученици от област Враца ще представят свои краеведски разработки.	86.5	14852	Проектното предложение отговаря на целите на програмата, доколкото е фокусирано върху опазването на материалното и нематериално наследство на с. Търнак, което се намира в един от най-слабо развитите региони на България, застрашени от обезлюдяване. В този смисъл дейността на читалището, представена в проекта, свидетелства за постоянните усилия да се възпита и насърчи интереса и желанието на младите хора да останат в родното място, с което да допринесат за неговото развитие. Концепцията предвижда активно участие на местната общност чрез съвместната работа на представителите на най-младото и на тези от по-старото поколение носители на традициите, което ще гарантира тяхното опазване и предаване във времето. Планът за изпълнението на дейностите е реалистичен, заложените разходи в бюджета са добре планирани и обосновани. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
2024KNN-10	Регионален исторически музей – Пазарджик Културен институт	Музейна дейност	Представяне на Беловската раннохристиянска базилика и крепостта Цепина в дигитална среда	2024-08-01	2025-03-31	65961	50000	Проектът предвижда опазване и популяризиране на една от най-интересните раннохристиянски базилики, строени на територията на Тракия, известна в науката като Беловската базилика, както и Средновековната крепост Цепина, която е била една от най-известните и непристъпни родопски крепости, значителен политически и административен център на Западните Родопи и Чепинския край през XII–XIV в.	85.5	39000	Проектът на Регионален исторически музей - Пазарджик предвижда интерактивна реконструкция на старинната крепост Цепина в Родобите. Обектът е атрактивен и има висок културен потенциал. Предложената фирма изпълнител има необходимата компетентност. Проектът ще осигури по-широк достъп до културно наследство на различни социални групи. Екипът е адекватен на предвидените дейности и достатъчно компетентен. Налични са завишения в офертата за дигитална реконструкция във връзка с което се предлага редукция на бюджета с 11000 лв. - частта, която ще се финансира от НФК. Препоръчва се също отпадане на една от платените реклами, които също са със завишена стойност. Те са от бюджета на музея, но и там парите са от обществения сектор. Редукция на бюджета: перо 2.3. се редуцира с 3000 лв.; перо 2.4. се редуцира с 5000 лв.; перо 2.5. се редуцира на 3000 лв. Перо 3.2. от собствени приходи отпада - 1700 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
2024KNN-108	СОФИЙСКА ГРАДСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ Културен институт	Културно наследство	Рестаурация и популяризиране на художествени произведения отнасящи се към периода от Освобождението до средата на XX век, връзката им с европейските стилови направления и отраженията им в българското изкуство.	2024-09-01	2025-02-28	53910	49040	Целта на настоящия проект е навременната рестаурация, социализация и достойно експониране на произведения от фонда на Софийска градска художествена галерия, Художествена галерия – Казанлък, Национална галерия - София. Селектираните творби са дело на едни от най-представителните творци за българското изкуство, а предвидените дейности са с изключителна важност за тяхното опазване, като ще съхранят и предадат движимите културни ценности на идните поколения.	85.5	39140	Софийска градска художествена галерия кандидатства с убедителен проект, свързан с опазването на художественото ни наследство. Във връзка с подготовката на поредната изложба на галерията е мотивирана необходимостта от подкрепа на рестаурационни, консервационни и логистични действия на институцията. Изложбата „Европейски стилови направления и отраженията им в българското изкуство от Освобождението до средата на XX век“ е планирана да се открие през декември 2024 г. в залите на СГХГ. Проектът ще има траен резултат - и за опазване на художествените произведения, и за разширяване знанието за художественото наследство на страната в широки обществени среди. Налични са някои несъразмерности в бюджета. Предвиденият собствен принос е по-малък от изискуемия в програмата. Комисията констатира и някои завишени разходи. Редукции на бюджета: по т. 2.1. разходите се редуцират с 1000 лв.; по т. 2.2. разходите се редуцират с 800 лв.; по т. 2.3. разходите се редуцират с 800 лв.; по т. 2.9. разходите се редуцират с 1000 лв.; по т. 3.0. разходите се редуцират с 1500 лв.; по т. 3.3. разходите се редуцират с 2000 лв.; по т. 3.1. разходите се редуцират с 800 лв. Обща редукция 9900 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-125	Тодор Димитров Тодоров	Анимационно кино	Прочути непознати - Николай Дюлгерев	2024-09-01	2025-09-01	50000	40000	Прочути Непознати е документална филмова поредица за късометражно кино, в която изследваме значими български творчески личности от различни направления в изкуството.	85	25000	Проектът цели продължаване на една вече създадена филмова поредица от документални филми, които изследват и пресъздават живота на известни българи, не толкова популярни на публиката, наречана "Прочути непознати", която вече е била бенефициент на НФК. В тази програма, кандидатът предлага да се създаде документален филм за културното наследство на един изключително талантлив творец - художника и архитекта Николай Дюлгерев, който твори през XX век предимно в Италия е и оставил високохудожествено творчество от скици, лога, картини и сгради. Безспорен е опита на кандидата в реализирането на този тип културни продукти. Има добре разписана концепция за разпространение на готовия продукт, не само у нас, но и пред чуждестранна публика и различни международни фестивали. Приложени са и партньорски писма от консултант по темата, както и от Българския културен институт в Италия (въпреки че липсва подпис от чие име е писмото). Бюджетът е доста завишен, като има недопустими разходи за пътни и дневни, силно завишени са възнагражденията за ръководител на проекта и счетоводител, който дори не е включен като име в административния екип. <b>Предлага се за частично финансиране с 25000 лева.</b>
2024KNN-34	Исторически музей - Велинград Културен институт	Музейна дейност	СЪХРАНЕНА ПАМЕТ ЗА БЪДЕЩЕТО	2024-09-02	2025-08-29	14492	14492	Този проект включва дейности, целящи съхранението на материалните културни ценности и представянето им както на местните общности, така и на научните специалисти и изследователи. Първата дейност е свързана с превод, оценка и научен анализ на 100 - сто османотурски документа. Втората дейност е свързана с консервация и реставрация на ДКЦ от музейната колекция старопечатни книги - XIX век за представянето им в тематична музейна експозиция.	84.5	14492	Исторически музей Велинград очаква финансиране на проект, свързан с опазване на културните ценности във фонда си. Предвиден е превод на 100 документа на османотурски език, които да бъдат включени в научно обращение. Също така се планира реставрирането на две книги в ателиетата на Националната библиотека. Популяризаторската работа по проекта също е добре планирана. Налични са партньорства. По-слабо е мотивирано отражението на проекта върху работата с публиките и върху експозиционната дейност на музея. Бюджетът съответства на дейностите и е реалистичен. Обосновките на разходите са изчерпателно мотивирани. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
2024KNN-40	Столична библиотека Културен институт	Дейност на библиотеки и архиви	Кирил Христов: Завърналият се изгнаник	2024-09-01	2025-08-31	56120	43920	По повод 150 години от рождението на Кирил Христов проектът ще представи в дигитален формат личната му библиотека - част от Литературния музейен комплекс на Столична библиотека. Ще бъдат дигитализирани документите и се създаде културен продукт – дигитална платформа. Ще се изработи Виртуален тур за музейната експозиция, включваща личните библиотеки на д-р Константин Стоилов, Симеон Радев и Кирил Христов.	84.5	30860	Столична библиотека кандидатства с амбициозен проект, насочен основно към популяризиране на книжовното ни наследство. Той е центриран около 150-годишнината от рождението на Кирил Христов. Предвидено е създаване на виртуален тур на музейната сбирка на библиотеката, провеждане на литературен форум, стартиране на дигитална платформа за Кирил Христов и др. Проектът съдържа известни рискове, свързани с предходни дейности на библиотеката по дигитализиране на книжовното ни наследство - платформа "Сердика" и сайтът за българските писатели, разработен с Националния литературен музей, които не се попълват и обогатяват регулярно. Екипът е добре структуриран. Бюджетът е разписан професионално, но има някои завишения и затова се предлага намаляване на сумите по отделни пера - 1.1. се редуцира с 1000 лв; 1.2. се редуцира с 660 лв.; 1.3. се редуцира с 2000 лв.; перо 2.7. е силно завишено - намалява се с 5000 лв; перо 2.10 се редуцира с 2000 лв.; перо 3.11 отпада като излишно - 2400. Обща редукция 13060 лв. на средствата от НФК. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-63	Детето и фолклора Фондация	Културно наследство	Клуб "Млад преводач" /Бащина поука, синова сполука	2024-10-15	2025-10-14	15000	15000	Проектът Клуб „Млад преводач“ е алтернативна форма за образование чрез творчество – в две столични училища и четири български училища в Брюксел, Париж, Бонди и Малага. Участниците ще усвояват изкуството на превода върху образци от нематериалното ни културно наследство. Резултат от работата на младите участници ще бъде многоезично издание „Бащина поука, синова сполука“.	84.5	11410	Фондация "Детето и фолклорът" кандидатства с образователен проект, насочен към ученици от българските училища - две в страната и четири в чужбина. Ще се работи на основата на фолклорен материал, като ще се реализират преводи. Един от крайните продукти ще бъде многоезично издание. Налични са рискове за качеството на изданието, тъй като ще се създава от непрофесионалисти - деца, носители на съответните езици. Фондацията има опит в подобни дейности. В бюджета са налични завишавания. Редукции: т. 1.2 - отпада -700 лв.; по т. 2.2. се редуцират 400 лв.; по т. 2.8 се редуцират 1000 лв - завишена оферта; разходът по т. 2.9 - 900 отпада - влиза в другите издателски разходи; т.3.1 - отпада сумата 590 лв. Обща редукция 3590 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
2024KNN-151	Природонаучен музей - с. Черни Осъм Културен институт	Културно наследство	Зеленото наследство от сърцето на Балкана	2024-10-01	2025-09-30	49840	41540	Проектът Зеленото наследство в сърцето на Балкана предвижда да създаде нова експозиция на растения с вече използван при нас метод на представяне на видовете направени от майстор на миниатора и керамична флористика, консултиран от научни илюстратори. Предвидено е да създадем три самостоятелни изложби, които в последствие ще станат част от експозицията на Природонаучен музей – с. Черни Осъм, придружени с научна информация, като дигитално представяне.	84	31540	В обосновката на проекта ясно и точно са формулирани основните цели, обвързани с тези на програмата – повишаване на информираността на широки кръгове от обществото, включително местните общности, тяхната ангажираност с опазването на природното наследство и неговото интегриране като част от тяхната култура. Организирането на пътуващи изложби и други форми на работа с участието на различни групи и институции има потенциал да изгради устойчиви междусекторни партньорства и да съдейства за развитието на региона въз основа на неговите специфични дадености. В бюджетната матрица има неточности и грешки, които са отбелязани от техническата комисия, необходимо е също да се обосноват разходите по т. 2.7 (дизайн и изработка на мини витрини 40 X 40), за които не е приложена ценова оферта. Не е ясно също, кое обуславя необходимостта от посочената бройка – 60 бр. (дали всяко растение ще е в отделна витрина). Редуцират разходите по т. от 2.1 - 2.4 - общо 4000 лв., по т. 2.7 - 3000 лв., по раздел 3 - 3000 лв. = общо 10 000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>



Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-138	Общински институт "Старинен Пловдив" Културен институт	Културно наследство	НИШКИ ВЪВ ВРЕМЕТО: ГРАДСКИ ТЕКСТИЛ	2024-10-01	2025-09-30	49432	39750	„НИШКИ ВЪВ ВРЕМЕТО: градски текстил“ е проект за изследване, опазване, предаване, популяризиране и валоризиране на текстила като особена пресечница на занаят и продукт, на майсторлък и предаване на занаята на идните поколения, на нематериалното и материалното културно наследство. Общински институт „Старинен Пловдив“	83.5	30000	Проектът "Нишки във времето" предлага едно задълбочено проучване и анализ на т.н. "градски текстил" от епохата на Възраждането XIX-XX век, на базата на движими културни ценности, запазени в пловдивски музейни сбирки. Тези дейности донякъде надграждат дейността на фондация "Стойна Кръстанова", въпреки че сега много по-многоброен екип си поставя амбициозни цели не само в идентифицирането и проучването на това материално-нематериално културно наследство, но и в цялостния анализ и систематизация, еволюцията и културните влияния не само в национален, но и международен план.. Проектните дейности се концентрират в 40 броя текстилни артефакта, които да бъдат освен проучени, но и дигитализирани, както и дейности по тяхното по-оптимално физическо съхранение, което напълно отговаря на целите и приоритетите на настоящата програма. В екипа е включена и майстор по везба и други занаяти, свързани с текстила, която да предава знанията "от жив човек на жив човек". Устойчивостта на проекта се изразява именно в предаването на знанията и уменията, които се предават на по-младите, ученици и студенти от специализирани училища, за което са предвидени цикъл лекции, 2 демонстрационни работилници и ревю. Прекалено голямо място е отделено на визуалната идентичност на проекта, за което са ангажирани различни специалисти, със съпоставящи хонорари и дейности, които изместват фокуса на целите на настоящата програма. Проектът се одобрява за финансиране с редуцирана сума, като се намалят хонорари и дейностите по визуалната идентичност, реклама и маркетинг. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране със сума от НФК.</b>
2024KNN-115	Киноклуб 57 - Димитровград Сдружение	Културно наследство	Кинолюбителството : Езикът на съзерцанието	2024-09-23	2025-09-23	15000	15000	Настоящият проект цели да разкаже историята на първия кинолюбителски клуб в социалистическа България под формата на документален филм. В допълнение, проектът цели да възроди един изчезнал занаят, а именно работата с кинокамера, кинолента, нейното проявяване и прожектиране. Това ще стане чрез проучвания на архиви, срещи и интервюта със старите димитровградски кинолюбители. От тях ние ще почерпим ценни знания и опит. С това ще дадем тласък на новото кинолюбителско движение в Димитровград.	83	15000	Проектът има фокус върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на културното наследство. Налице са партньорства. Местната общност е пряк ползвател на продукта, който ще я обогати. Дейностите осигуряват възможност за междусекторни партньорства и създаване на нови продукти. Дейностите са фокусирани основно в любителското изкуство, а не толкова в сферата на културното наследство. <b>Проектът да се финансира при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-102	Фондация "Братя Мормареви" Фондация	Културно наследство	18-ТО ИЗДАНИЕ НА КОНКУРСА ЗА УЧЕНИЧЕСКО ТВОРЧЕСТВО "БОДЛИТЕ НА ТАРАЛЕЖИТЕ"	2024-09-01	2024-11-13	14907	12607	За своите почти две десетилетия ежегодния литературен конкурс за ученическо творчество Бодлите на таралежите на фондация Братя Мормареви пази паметта и разпространява ценностите на творческия тандем Марко Стойчев и Мириц Йомтов - да отстоява истината, да открива големите личности в най-малките и млади хора, да намира таланти и да прави мост между различните поколения творци.	82.5	12607	Ако се приеме, че творчеството на писателския тандем братя Мормареви, сътворено във втората половина на XX век е културно наследство, проектът предлага предаването на знанията от този период на младите в областта на литературата и кинотворчеството. Повече от две поколения са отраснали с филмите-емблеми на братя Мормареви, а някои фрази се предават дори устно от поколение на поколение. Съществуващият почти две десетилетия литературен конкурс за ученическо творчество, създаден от фондация "Мормареви" има за цел да осъществи точно този мост между поколенията, и в същото време да поддържа будно детското творчество на базата на по-старите творчески писания, дело не само на братя Мормареви, но и на вече утвърдени писатели, поети и журналисти. Проектът предвижда поредното - 18-то издание на Литературния конкурс, който да се отбележи с церемония, а също и издаването на сборна антология на номинираните и наградени детски произведения. Журито на конкурса е съставено от доказани писатели, общественици и журналисти. Бюджетът включва преди всичко продукционни разходи за случването на церемонията. <b>Проектът да се финансира при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-66	Археологически музей-Сандански Културен институт	Културно наследство	МЕЛНИК - ПОЛЕТ НАД ВЕКОВЕТЕ	2024-09-01	2025-08-31	50000	40000	Проектът е насочен към опазване и популяризиране на културното наследство на Мелник и региона чрез употреба на съвременни технологии и иновативни методи. МЕЛНИК – ПОЛЕТ НАД ВЕКОВЕТЕ предлага на аудиторията интерактивно изживяване във виртуална среда, включващо виртуален полет над региона и дигитална реконструкция на средновековната мелнишка крепост. Проектът ще реши проблеми с достъпността на обекти и едновременно с това ще представи по завладяващ начин богатата, но непозната история на Мелник.	82	32900	Исторически музей - Сандански кандидатства за дигитално популяризиране на историческия резерват Мелник, който е част от структурата на общинския музей. Целта е да се създаде виртуален продукт "Мелник - полет над вековете", който да визуализира най-атрактивните места от резервата. Ще се презентират и движими, и недвижими културни ценности. Осигурени са партньори. Офертата за създаването на дигиталния продукт е реалистична, но недостатъчно добре детайлизирана. Не е добре пояснено къде ще бъде инсталиран продуктът, както няма доказателства за високо качество. Завишени са хонорарите на участниците. Не е необходимо закупуването на две компютърни конфигурации. Една е достатъчна. Редукции на бюджета: т. 1.1. се редуцира с 2000 лв.; т. 1.2. се редуцира с 1000 лв.; т. 2.1. се редуцира с 500 лв.; т. 2.2. се редуцира с 1000 лв.; т. 3.1. отпада като излишна - 1200 лв.; т. 2.10 се редуцира с 1400 лв - закупува се само един компютър. Обща сума на редуциите - 7100 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране като РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-89	Р'АРТ Фондация	Документално кино	Архитектурата преди и днес	2024-11-01	2025-11-30	15000	15000	Проектът Архитектурата преди и сега представлява документален филм придружен от фотографска изложба с основна тема модернизма в българската архитектура, представен чрез емблематични сгради от различни градове в страната. Целта е да разберем, преоткрием и оценим както естетиката така и културното значение на сградите, които все още не са получили статут на архитектурни паметници и към чийто характер и образ трябва да се подхожда с разбиране, респект и грижа.	81.5	10900	Интересен прочит на културното ни наследство с проектното предложение "Архитектурата преди и сега", с което се цели да се хвърли светлина върху модернизма в българската архитектура. За целта са набелязани различни сгради от цяла България, както паметници на културата, така и такива без този статут с цел да се привлече гражданския интерес към тях. Млад екип, но вече с известен опит, които привличат сериозен консултант експерт в архитектурата, имат писма за партньорства както от Камарата на архитектите, така и от Съюза на архитектите. Очакваният резултат е документален филм по темата, изложба, 3 публични събития и организирана дискусия по темата, с тенденция за устойчивост като се продължи по-нататък и с други теми от културното наследство. Много добре разработена стратегия за реклама и маркетинг, както и за разпространение. Бюджетът е напълно приемлив, като трябва да се коригира по-високия процент заложен за административни разходи, както е отбелязала техническата комисия. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране като РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-122	ЕЙЧ ДИ ЧЕНЪЛ ЕООД	Аудиовизуални изкуства	СОФИЙСКА СВЕТА ГОРА	2024-09-01	2025-05-31	60000	48000	Софийската Света гора ще бъде пълнометражен документален филм, съдържащ 60 модула, събрани в епизоди с обща продължителност 90 мин., включващ различни теми от историята, развитието и важноста на духовните места, включени в Софийската Света гора. Филмът е сложен и многопластов с уникална музикална подложка и заснети знакови обекти от Софийската Света гора с дроневи и камери в 4K формат.	81	34400	Проектът има ясен фокус върху дейности, свързани с популяризиране на материалното културното наследство, а именно Сфийската Света гора. Налице са необходимите партньорства, включително и със специалисти. Местната общност е пряк ползвател на продукта, който ще я обогати. Но реализирането на проекта има и надрегионален характер. Дейностите осигуряват възможност за междусекторни партньорства и създаване на нови продукти. Програмата за разпространение на продукта не е детайлно мотивирана и с широк обхват. Редуцират се 13600 лв. от перо 2.1. до про 2.8. <b>Проектът се финансира частично при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-43	Рада Дамянова Якова	Културно наследство	В какво се превръщат мечтите	2024-09-15	2025-06-06	19175	12535	„В какво се превръщат мечтите“ е арт инсталация имаща за цел чрез иновативни методи да представи на широката публика занаяти които във времето са се изгубили и се предават от човек на човек, а именно издуване на стъкло. Това е създаване на нов художествен продукт, базиран изцяло на културното ни наследство. Включването на социалните медии и нетрадиционните методи за излагане и срещи с публиката ще направи инсталацията много по-видима и любопитна за зрителите.	80.5	10960	Проектът визира концепцията и реализацията на един нов, съвременен културен продукт - арт инсталация на базата на използване на знанията и уменията на един по-малко популярен занаят, а именно издуването на стъкло, който съществува още от Античността по нашите земи. В проектното предложение се забелязват доста иновативни идеи, като например, по време на процеса на създаването на арт инсталацията, която ще се случи близо до извора на знанията, а именно Музея на стъклото в Белослав, да се води дневник, като способ на разпространение и по-голямо популяризиране на културния продукт. Предвижда се включване на младите в този процес. Предаването на занаята се предвижда да се предаде не само чрез излагане в различни специализирани за тази цел пространства у нас, но и към българските общности в чужбина. Редуцират се недопустимите разходи по 2.5. и 2.6. 1575 лв. редуцират се и 2000 лв. от перо 2.1. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-27	Дирекция на музеите-Копривщица Културен институт	Музейна дейност	Копривщанският микросвят в българската и световна история и култура	2024-09-01	2025-09-01	50622	40622	В рамките на проекта се предвижда създаване на Дигитален център за иновативно представяне на културно-историческото наследство на Копривщица. В него чрез възможностите на съвременни дигитални технологии ще бъде съхранено и представено знанието от миналото. Чрез съвременни технологии ще се създадат възможности за бърз и ефективен достъп на потребителите до разнообразни групи ресурси с историческо и етнографско съдържание в помощ на образованието, научните изследвания, туризма и др.	80	31154	Проектът отговаря на целите на програмата. Не е посочен броят на материалите (документи, книги, изображения и икони), които ще се дигитализират и включат в репозиториум, освен 1000 бр. ДКЦ от фонда.. Продуктите, предвидени по проекта, са базирани основно на дигитално съдържание (с изключение на игрите за деца и оцветяването), създадено с помощта на демонстратори и изпълнители, за сметка на организирането на демонстрации „на живо“ и възвличането на публиката да участва активно чрез работилници, ателиета и др. форми на работа. Не е посочено изрично, дали дигиталният център ще е с безплатен достъп. Цената за разработването на рисунки за оцветяване е завишена, предвид възможностите на графичните компютърни програми (Photoshop, Corel и др.) Частично финансиране като се редуцират разходите за административния екип и при спазване на процента собствен принос, съгласно условията на програмата. <b>Проектът се предлага да се финансира при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-17	Регионален исторически музей - Плевен Културен институт	Културно наследство	Изграждане на 3D дигитални копия и създаване на образователни анимации на движими културни ценности от фонда на Регионален исторически музей - Плевен	2024-09-30	2025-03-31	14994	14994	Сканиране, изграждане на дигитални двойници и създаване на образователни анимации на избрани движими културни ценности от фонда на Регионален исторически музей - Плевен. Дейностите водят до създаването на точни дигитални копия, които ще се използват за обогатяване на експозициите на музея и за образователна цел.	79.5	14994	Проектът предвижда обогатяване на експозициите на музея и подобряване на историческия разказ. Същото ще се осъществи посредством извършване на поредица от процеси, свързани със сканиране, изграждане на дигитални двойници на избрани движими културни ценности от фонда на РИМ - Плевен. Също така създаване на кратки видеа, които показват детайлно триизмерните обекти. Цели се популяризиране на запазено културно наследство, както и достигане до него на по-широка аудитория. Въвеждат се и нови технологии. Не е мотивиран убедително подборът на ценностите, които подлежат на дигитализиране. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-91	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ВАРНА Културен институт	Културно наследство	Иновативна лаборатория за опазване, съхранение и представяне на керамичното наследство на българския черноморски регион	2024-10-01	2025-09-30	62495	49996	Създаване на иновативна творческа лаборатория за опазване, съхранение и представяне на керамичното наследство в българския черноморски регион.	79	43932	Идеята за изграждане на иновативна лаборатория, съчетаваща „знания и инструменти от различни научни области като археология, компютърна графика, 3D моделиране и машинно обучение“ безспорно е от голяма значимост за автоматизиране и съответно, оптимизиране на процесите по документиране на керамичния материал, който е и най-многоброен на почти всички археологически обекти. Една от силните страни на проектното предложение е възможността иновативната технология да бъде използвана не от един, а от още два музея, което безспорно ще улесни и съкрати работата на специалистите – археолози по изготвянето на ежегодната отчетна документация, при подготовката на материалите за публикация и за представяне пред широката публика. Разходите за ДМА, посочени в бюджетната матрица надвишават допустимия по програмата процент. Да се редуцират средствата по т. 2. 1 - 2.6. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-8	Регионален исторически музей - Русе Културен институт	Културно наследство	Местна кухня в четири сезона	2024-10-01	2025-09-30	22186	17778	Проектът предвижда проучване, представяне и споделяне на местната регионална наследена кухня, разбирана като форма на нематериално културно наследство. Ще бъде създадена мобилна изложба. Тя ще представи структурирано измерението на регионалната кухня – по сезони, като част от обреди и всекидневие, като елемент от наследени форми, а същевременно и като важна част от съвременността. Мобилната изложба ще бъде експонирана в девет населени места. Тя ще бъде съпътствана от три интерактивни модула.	78.5	15000	Интересен проект, напълно съответстващ на целите и задачите на програма "Културно наследство" на НФК. Проектът има несъответствие във финансовата матрица - самоучастието е по-ниско от заложеното в правилата. <b>Проектът се одобрява за резерва при частично финансиране след редуцирането, което се налага след констатацията на техническата комисия. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-71	Иван Николов Станев	Приложни изкуства	Изкуството на духаното стъкло-съхранено наследство	2024-09-01	2025-02-28	15000	15000	Проектът « Изкуството на духаното стъкло-съхранено наследство» предвижда организиране и провеждане на двадесет и четири демонстрации и обучения по стъклодухане и лампуърк на начинаещи – пълнолетни лица от различни социални групи-активни, неактивни, в това число хора с увреждания, настанени в резидентни услуги на територията на Община Пловдив.	78	15000	Заложените дейности в проектното предложение отговарят напълно на целите и приоритетите на програмата. В случая става въпрос за предаване на знания от миналото "от жив човек на жив човек" в областта на изкуството на духаното стъкло. Майстор Иван Станев е с доказан опит и предлага организацията и реализацията на 24 демонстрации и обучения в техниките стъклодухане и лампуърк (би било добре да се намери български термин) на различни групи хора, вкл. и хора с увреждания, като от проектното предложение не става точно ясно как ще се набират и селектират участниците. Липсва и писмо от община Пловдив, тъй като в проекта е посочено, че хората с увреждания са настанени на резидентни услуги във въпросната община. Друго включено проектно-предложение е да се създаде наръчник със снимки и описание на основните стъпки в операциите по стъклодухането, както и 24 кратки видео-клипа, за което е предоставена оферта, чието съдържание е доста лимитирано и не вдъхва особена увереност в изпълнението и реализацията на посочените продукти. За разпространение на проекта е посочена само фейсбук страницата на майстора, което също ни се струва крайно недостатъчно. В бюджета разхода за наем на помещение е излишен, тъй като се пише навсякъде, че първо, майсторът разполага с ателие в стария Пловдив и второ, че не се нуждае от повече от маса и инструменти за своите демонстрации. <b>Предлага се за финансиране в пълен размер при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-85	Археологически музей "Марица-изток" - Раднево Културен институт	Музейна дейност	Дигитален прозорец към Археологически музей Марица-Изток гр. Раднево	2024-10-01	2025-07-31	14900	14900	Проектът „Дигитален прозорец към Археологически музей Марица-Изток гр. Раднево“ има за цел създаването на иновативно и съвременно средство за представяне и популяризиране на богатото културно и историческо наследство, съхранявано в музея. С помощта на Национален фонд "Култура" ще бъде закупен информационен киоск и разработено интерактивно съдържание, което да предложи на посетителите уникално и обогатяващо преживяване, застъпвайки всяка от темите на експозициите.	77.5	14900	Проектното предложение е фокусирано върху един специфичен регион, който придоби огромно значение за икономиката на страната заради ключовия отрасъл, съсредоточен в него – този на енергетиката. Това на свой ред предопредели и интензивните археологически проучвания, проведени на територията на Марица – Изток през последните три десетилетия, които допълниха и обогатиха познанието за миналото на региона. Тази информация обаче, не е достатъчно позната, достъпна и популярна както за местните жители, така и за посетителите и туристите. В този смисъл, целта, която си поставя проектът – да предостави модерно, интерактивно образователно съдържание, със сигурност ще допринесе за изпълнението на една от основните цели на програмата и съдържа потенциал за изграждането на пълноценни междусекторни партньорства, насочени към опазването и представянето на културно-историческото наследство. <b>Предлага се за финансиране в пълен размер при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-134	НЧ "Просвета - 1919" Читалище	Фолклор	Шест песни	2024-10-01	2025-07-31	9300	9300	Репетиционна дейност и подготовка на многогласен акапелен репертоар върху основата на автентични песни от района на кв. Требич и съседните села. С В цялост тази дейност планира изследване на културната ценност - автентичните шопски песни от региона. Предвиждаме чрез беседа и интервю ще бъдат подбрани шест песни, дешифрирани, аранжирани и поставени в репертоара на певческата група, но вече многогласно и за смесен народен хор.	77	9300	Предложеният проект включва дейности, целящи съхраняването и предаването на знанието от миналото "от жив човек на жив човек", в случая фолклорното песенно наследство от с. Требич и съседните села. Посочени са две т. н. живи легенди, дългогодишни изпълнители на народни песни, които ще бъдат извора на автентично песенно творчество от шоплука. Чрез беседи и анализ, се предвижда да бъдат селектирани няколко песни, които ще се дешифрират от музиканта Марек Дяков и ще се аранжират с инструментални съпроводи, за да бъдат включени в репертоара на фолклорна вокална група "Йове" към НЧ "Просвета-1919" с. Требич. Музикалните изпълнители от групата имат сериозен опит в песенното наследство на района, както и техният диригент Марек Дяков, което обещава успешни резултати на проекта. След това се предвижда запис на нов албум на групата и участие във фестивали. Бюджетът е крайно нечетлив, но все пак се вижда, че той съдържа предимно два хонорара за координатор на проекта и на диригента. <b>Предлага се за финансиране в пълен размер при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-83	Асоциация на българските фолклорни състави в чужбина Сдружение	Фолклор	СЪЗДАВАНЕ НА ДИГИТАЛЕН КАТАЛОГ ОТ ПОПУЛЯРНИ ХОРА И ТАНЦИ, В ПОМОЩ НА ПРЕПОДАВАНЕТО ИМ НА БЪЛГАРСКИТЕ ОБЩНОСТИ В ЧУЖБИНА	2024-08-01	2025-07-31	15000	15000	С настоящия проект целим създаването на каталог от популярни хора и танци, който да бъде в помощ на преподаването им на българските общности в чужбина. С него ще допринесем за съхраняването на популярните български хора и разпространението им сред българите зад граница. Целим да помогнем за създаването, развитието и опазването на сътрудничества между фолклорните състави и българските училища в чужбина и хореографите, фолклорните специалисти и етнологи от България, които ще се включат в проекта.	76.5	15000	Проект, насочен към българите в чужбина и желанието им да изучават автентични народни танци. Проектът е важен и от поректа става ясно, че работата по създаване на този видеокаталог/учебник по автентични народни танци ще се случи след сериозно проучване и селекция. <b>Предлага се за финансиране в пълен размер при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-32	Продуцентска компания "Персей" ЕООД	Културно наследство	Джамал от Кошов. Живо човешко съкровище	2024-10-01	2025-09-30	33960	26600	Проектът опазва и популяризира нематериалното културно наследство, като се обръща към маскарадната игра Джамал - елемент от системата „Живи човешки съкровища“. Съхраняваме знанието на живите носители на наследството от село Кошов и местните общности от Русенското Полоние. Правим теренно проучване, етноложки филм, изложба. Насърчяваме млади хора да разбират, оценяват и популяризират нематериалното наследство, като участват в работилници, създават и разпространяват собствено дигитално съдържание.	76	26600	Проектът е насочен към дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство. Предвиденото теренно проучване, създаването на етноложки филм и изложба биха имали значение за местната културна общност и опазването на маскарадната игра „Джамал“. Включени са прекомерно много дейности и има риск да не се реализират в пълнота. <b>Предлага се за финансиране в пълен размер при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-53	НЧ "Христо Ботев-1952" Читалище	Културно наследство	ЗАНАЯТ ЧЕКАНКА	2024-11-01	2025-11-01	15000	15000	Изработването на изделия от мед е познато от времето на траките. Една от техниките за украса на медните съдове е релефното ЧЕКАНЕНЕ върху тънки листове, което го превръща от приложно изкуство в занаят ЧЕКАНКА. За да се запазят знанията за занаята, Работилница ЧЕКАНКА с изложба ще присъства в селата от ареал Детелина и събития в град Стара Загора, в които се включват деца и възрастни.	75.5	10000	Проектът включва дейности, които са приоритетни на настоящата програма, а именно предаване на знания и умения, свързани със старинен обичай Чеканка - художествена обработка на метали за придаване на релеф с художествен характер. За съжаление, в описанието на проекта, липсва всякаква информация за историята и развитието на този занаят. НЧ "Христо Ботев-1952" в с. Старозагорски бани съхранява този занаят, като го предава на деца и възрастни в обособената Арт работилница "Чеканка". От партньорските писма обаче, става ясно, че майсторът и калфите ще участват предимно в изложби в района. Бюджетът е с високи административни разходи, въпреки, че не надхвърлят допустимите 20 % от исканата сума от НФК. Няма оферта за материалите, както и за разходите за реклама и маркетинг като са посочени само сайтовете на медиите. <b>Предлага се за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-133	Исторически музей - Дупница Културен институт	Музейна дейност	ЕДНА ДЪЛГОЧАКВАНА ЕКСПОЗИЦИЯ РЕСТАВРАЦИЯ И СЦЕНОГРАФИЯ НА ДКЦ, ПЕЧАТ И ПРЕВОД НА ЕКСПОЗИЦИОННИ МАТЕРИАЛИ И ТЕКСТОВЕ	2024-09-01	2025-08-31	38948	30788	Целта на настоящото проектно предложение е финансиране на дейности за създаване на дългочакваната експозиция на град Дупница реставрация на движими културни ценности; сценография на ДКЦ, създаване на илюстративен материал: графики, схеми; печат и изработване на текстове, лога, илюстрации; превод и редакция на експозиционните текстове на английски език.	75	29648	Исторически музей - Дупница предлага прокт с комплексен характер - аранжиране на постоянна експозиция, създаване на документален филм, реставрация на културни ценности, предназначени за експониране. Организацията има капацитет да реализира проекта, но той не е добре центриран и са налични някои технически пропуски в документацията. В бюджета присъстват завишени суми, както и суми за управление в графите за продукционна дейност. Редукции на бюджета: По т. 2.1. се редуцират 1300 лв.; по т. 2.3 се редуцират 2000 лв.; по т. 2.4. отпадат 5000 лв., защото са за управление; по т. 2.5.1 отпадат 1000 лв - завишена сума. <b>Обща редукция 9300 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране като РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-139	НЧ Съзнание - 2009 Читалище	Културно наследство	Русокастро - поглед в историята	2024-10-01	2025-03-31	49060	39060	Създаване на експозиция в с. Русокастро за представяне историята на мястото с акцент върху най-важното историческо място - културна ценност от национално значение - Средновековна крепост Русокастро. Сбирката ще бъде обща инициатива заедно с Община Камено и Регионален исторически музей - Бургас. В нея ще се представи културното наследство на мястото по традиционен и дигитален начин. Експозицията ще е отправна точка за туристите преди или след посещенията им на близката крепост.	74.5	24000	Средновековната крепост Русокастро е един от най-значимите средновековни обекти, проучвани през последните години, чието социализиране, представяне и популяризиране съдържа огромен потенциал за развитието на община Камено. В този смисъл идеята за създаване на физическа експозиция и на иновативни мултимедийни решения, които със сигурност ще привлекат интереса на широката публика, ще стимулират туристическата индустрия, откриването на нови работни места и т.н., се вписва в основните цели на програмата. Включването на общината, както и на РИМ Бургас като партньори гарантира научното обезпечаване на проекта и ефективното разпространение на резултатите. При прегледа на бюджетната матрица впечатление правят изключително високите разходи за изработката на предвиденото мултимедийно съдържание, които са повече от 75 % от целия бюджет. С тяхното изпълнение отново се е ангажирала фирмата - изпълнител, кандидатстваща по още 7 проекта. <b>Да се редуцират средства от медийния продукт. Предлага се за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-110	Силвия Кирилова Владимирова	Културно наследство	Приказка в шевеци	2024-09-01	2025-09-01	50000	45000	Проектът Приказка в шевеци цели да представи културното наследство на българската шевеца и приказка чрез 12 образователни лекции, 12 творчески ателиета и 12 прожекции, които ще обогатят децата, разкривайки им символиката на българските шевеци, укрепвайки техните връзки с българските традиции и вдъхновявайки ги за творчество. Рамката на проекта ще се затвори с изложба от селектирани творби на децата. С участието на международни фестивали проектът ще популяризира богатството на културно наследство.	74	22500	Проектът "Приказка от шевеци" е насочен основно към деца, с които ще се провеждат творчески ателиета за откриване богатството на българския фолклор. Планирани са 12 ателиета, 12 лекции и 12 представяния на късометражния филм за българската шевеца. Добре са описани принципите за подбор на участниците в ателиетата. Налични са писма за подкрепа от партньорски организации. Проектът ще се реализира и в малки населени места, които не са изрично изброени. Комуникационният план също е добре разписан. Екипът има потенциал да реализира проекта. В бюджета има завишени суми за хонорари. Редукции от сумите, предвидени за финансиране от НФК: по т. 2.1. се редуцират 5600 лв.; по т. 2.2. се редуцират 1000 лв.; по т. 2.3. се редуцират 1000 лв.; по т. 2.5. се редуцират 2000 лв.; по т. 2.4 отпада сумата от 2400 лв. Обща редукция на субсидията от НФК 12000 лв. <b>Проектът се одобрява за РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-161	ЕУФОРБИЯ ФИЛМ ООД	Фотография	"Автентични фасади"	2024-10-01	2025-03-15	34267	27267	Проектът с работно заглавие Автентични фасади, се състои от изложение, което включва фотографии, история и оригинална визуализация на автентичната фасада на старинни паметници на културата, намиращи се на територията на град София.	73.5	25000	Идейната концепция на проекта "Автентични фасади" идентифицира 15 сгради в центъра на София, като предлага различни дейности с цел тяхното популяризиране и социализация. Фотографирането им, събиране на информация за историята на сградата и архитекта, както и визуализацията им са част от тези дейности. Всичко това ще послужи за създаването на каталог, изложение и конференция по темата. Трябва да се отбележи, че този тип урбанистични проекти, които поставят сградата в нейния истински урбанистичен контекст са от голямо значение за цялостното разбиране за съществуването на културните паметници. Този тип подход е много полезен и за запазване автентичността на сградите при евентуална реставрация. За целта е събран екип от специалисти, които имат доказан опит в тези области, което е обещаващо за реализацията на проекта. Говори се за партньорство с фестивала Квартала, но липсва писмо за партньорство в приложената проектна документация. Бюджетът отразява тези дейности реалистично, като се изключи кетъринга, който е недопустим разход. <b>Предлага се проектът да бъде частично финансиран при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-132	Национално изложение на художествените занаяти и изкуства - Орешак ЕООД	Културно наследство	ИЗКУСТВО ОТ ГЛИНА, ТВОРЧЕСКА РЕЗИДЕНЦИЯ ЗА ХУДОЖЕСТВЕНА КЕРАМИКА В СЪРЦЕТО НА БАЛКАНА	2024-09-02	2025-08-25	49980	39980	Проектът е насочен към осигуряване на функционално пространство за създаване на художествена керамика, оборудвано с керамична печ, грънчарско колело и необходими на съвременния артист материали за провеждане на творческа резиденция по художествена керамика, която да завърши с временна изложба, в синхрон с мисията на Изложението за функциониране като модерно пространство за развитие на съвременно творчество и като център, който прилага мерки за приобщаване към богатствата на традицията и занаята.	73	29980	Проектът е свързан с изграждането на пленер, на който да се срещнат различни занаятчии, изследователи на традиционните занаяти и др. В рамките на него да се обмени опит и представят различни проучвания и познания. Цели се постигане на успешно взаимодействие между местните троянски занаятчийска и художествена общности със съвременни артисти, носители на други творчески виждания. Предвижда се и образователни дейности посредством привличане на ученици от специализирани училища или паралелки. Плениерът завършва с изложба. Редуцират се 10000 лв. недопустими - т. 4.1. <b>Предлага се частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-92	Орфеус Сдружение	Музика	Миналото - настояще	2024-09-03	2025-07-01	14396	14396	За първи път в България флейтиста и педагог д-р Ивайло Василев представя историята на Българската флейтова школа издаването на книгата Флейтовото изкуство в България до края на 20 век. Представянето на книгата ще бъде под формата на три концерта в които ще вземат участие изтънати български флейтисти и педагози. Ще има първи изпълнения в България на солови и ансамблови флейтови творби.	72.5	9898	Проектът отговаря частично на целите и задачите, заложи в програма "Културно наследство" на НФК. Проектът би имал относително широко въздействие върху любителите на музикалното изкуство. Работната програма не е разписана достатъчно детайлно. Продуктът би бил полезен за аудиториите. Налични са недопустими разходи в предвидения бюджет, което е индикатор за недостатъчен капацитет на екипа да управлява публични средства. Редуцират се 4498 лв. от перо 4 - транспортни разходи и от перо 2.4. хонорари. <b>Предлага се частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-142	Фондация Иновации в културата Фондация	Културно наследство	3D дигитализиране на значими кукли от историята на българския куклен театър	2024-09-01	2025-08-31	62170	50000	Проектът има за цел да създаде дигитална галерия с 24 модела на значими кукли от историята на българския куклен театър и демо версия на виртуален музей на кукления театър в България.	72	36637	Проектът има ясен фокус върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на културното наследство. Налице са необходимите партньорства, включително и със специалисти. Местната общност е пряк ползвател на продукта, който ще я обогати. Дейностите осигуряват възможност за междусекторни партньорства и създаване на нови продукти. Препоръчва се частично финансиране на проекта, като бъдат редуцирани разходите по пера 2.1 до 2.10., и т. 3.1. <b>Предлага се частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-86	Художествена галерия "Никола Маринов" гр. Търговище Културен институт	Музейна дейност	Голямата графика след 35 години	2025-03-01	2025-05-09	15000	15000	Основна цел на проект "Голямата графика след 35 години" е да пресъздаде една от емблематичните акции на съвременното българско неконвенционално изкуство, провела се през 1990 г. в гр. Търговище. Проектът е уникална възможност да се срещнат различни поколения творци, които, споделяйки автентични техники на визуалното изкуство, ще предадат уменията и енергията си на бъдещи художници чрез работилници, лекции, семинарни и практически занимания.	71.5	12000	Проектът предвижда поредица от дейности, обединени около идеята за препредаване на опит и познание от едни творци на други. Акцент е и върху младото поколение, което да се запознае с творчеството на втори от близкото минало. Организиране на изложби и семинари е друг акцент. Проектът предвижда изграждане на нов тип творческо пространство. Като цяло проектът е с локален характер, като се предвижда част от получените резултати да бъдат представени и пред чужда публика. Редукция на разходите в т. 2 на бюджета. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-78	Теодора Косара Николова Попова	Интердисциплинарен проект	Последните занаятчици	2024-09-01	2025-08-31	67525	49825	Проектът "Последните занаятчици" има за цел да създаде дигитален архив с художествени фотографии и видеоматериали, които да съхранят знанията и уменията на последните майстори, занимаващи се с изчезващи български занаяти. С този проект искаме да документираме и запазим културното наследство на традиционните занаяти в България. Планираме да пътуваме в различни региони на страната, за да открием и заснемем тези майстори.	71	34825	Проектът предвижда интерактивно представяне - дигитална платформа, на образци на културното наследство с акцент върху занаятите. Включени са и изследователи от БАН, които ще подпомогнат реализирането на проекта. Предвидени са и образователни дейности, както и популяризиращи сред широка аудитория. Налични са завишавания в бюджета, както и недостатъчно детайлно развита работна програма. Да се редицират хонорарите с 15 000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-129	Киноклуб Супер 8 ЕООД	Културно наследство	Киноклуб Супер 8 пътува - дни на отворените врати из България	2024-11-01	2025-11-01	51229	37316	Чрез настоящия проект, Киноклуб Супер 8 ще организира Дни на отворените врати в шест града в България. На тези събития ще представим избрани филми от колекцията ни, представящи обичаи, традиции, ритуали от тези региони на България. Събитията ще бъдат възможност за среща и с нови дарители на архива, които да разкажат своите истории и да донесат своите филми, които да гледаме заедно. Новосъбраната информация ще бъде представена онлайн в края на проекта.	70.5	23316	Проектът отговаря на някои от приоритетите на програмата. Няма достатъчно доказателства за обвързаността на основните дейности с трайни и устойчиви ценности на културното наследство. Налични са завишавания в бюджета и недостатъчно детайлна работна програма. Предлага се частично финансиране на проекта, като се съкратят от пера 1.1.- 3000 лв., от 2.1. 3000 лв, 2.2-2.5 3000 лв. и от пера 3.1-3.5 - 5000 лв. <b>Да се финансира при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-54	Петя Михайлова Ангелова	Документално кино	Толерантност и памет	2024-10-05	2025-07-20	14760	14760	В проекта „ТОЛЕРАНТНОСТ И ПАМЕТ“ с помощта на еврейската общност в Пловдив, поставяме социално ангажиран фокус с подкрепата на специалисти, да изследваме и разкажем в документален филм за историята на сградата на пловдивската синагога- неизменна част от духовното сърце на града и свидетел на много исторически процеси. Филмът ще изгради „мост“ от един етнос към цялото общество и ще докаже, че изкуството има универсален и въздействащ ефект.	70.5	14090	Петя Ангелова кандидатства с проект за създаване на документален филм, посветен на синагогата в Пловдив. Кандидатката има подготовка и качества да реализира проекта. Създаде е ефективен екип. Декларацията, че филмът ще бъде пръв по рода се не е изцяло основателна, но личи извършена предварителна дейност. Добре са дефинирани аудиториите, както и възможностите за популяризиране на продукта. Успоредяването на филма с изложба е полезно решение. Налични на недопустими разходи, както и недобре обосновани такива. Редукции: по т. 2.15 се редуцират 240 лв. недопустими разходи; по т. 3.2. се редуцират 430 лв. - завишени разходи. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране като РЕЗЕРВА.</b>



Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-121	Народно читалище "Развитие 1892" Читалище	Културно наследство	Колелото на годината	2024-09-01	2025-08-31	14321	14321	НЧ „Развитие-1892“ е единственият център за неформално образование и учене през целия живот. Искаме да дадем възможност на деца от 7 до 12 г. чрез образователни занимания и работилници да се запознаят с народния календар, вярванията и обичаите в празничната система и със специфичната за региона лексика. Реализирането на проекта ще даде възможност за развитие творческия потенциал на децата в нашия град и разнообразяване на образователните функции на Читалището.	70.5	14321	Проектът е насочен към идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, което има значение за местната културна общност. Провеждането на детски работилници е важно за целите на програмата. Не е доказан траен ефект в по-широк план. Няма достатъчно податки, че проектът ще създаде висококачествен културен продукт. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-116	Заедно за град Баня Сдружение	Документално кино	Град Баня - неразказана история	2024-09-01	2025-09-01	34853	27775	„Град Баня – неразказана история“ цели да проведе проучване и да създаде и разпространи документален филм на тема историята на гр. Баня, Карповско, и впечатляващото му архитектурно и историческо наследство. Филмът ще бъде използван като пилотен проект, който да създаде обществена дискусия и набере партньори и ресурси за реставрация и социализация на културното наследство в Баня, превръщайки града в пълноценен туристически център, ключ към целия регион.	70	24775	Проектът се фокусира върху изработването на документален филм, който да представя историческото минало на гр. Баня, общ. Карпово. Отбелязани са дейности свързани не само с творческия процес по изготвянето на филма, но и такива, които предразполагат осъществяване на широка събирателска дейност, както и привличане на цялото население от селището. Проектът има чисто краеведски характер, но в същото време е насочен и към популяризиране на историческото минало на този край, което представлява интерес в един по-широк ареал. Редуцират се 3000 лв. - 600 лв. по ред 2.11 - недопустими и останалите от редове 2.1., 2.2. и 2.3. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-7	Дарин Янакиев Михайлов	Културно наследство	ГЕОРГИ ДОРКОВ - ПАМЕТТА НА ПАШМАКЛЪ	2024-10-01	2025-09-30	37700	30000	Идейният замисъл на проекта „Георги Дорков – паметта на Пашмакълъ“ е да издаде в книга запазените ръкописи на един от най-изявните краеведи и просветни дейци на Западните Родопи, чиито дългогодишен труд е останал неразкрит за широката аудитория. Целта е да се съхрани и предаде нематериално културно наследство чрез издаване на обширен изследователски труд на автор, живял преди повече от 100 години.	70	14000	Замисълът и темата на проекта са фокусирани върху приноса на местния краевед Г. Дорков за запазването на "паметта на Пашмакълъ". Така както е формулирана, идеята съдържа потенциал и очаквания за устойчиво и дългосрочно изпълнение на дейностите чрез различни инициативи в сътрудничество с училища, читалища, музеи в региона. За съжаление, те не са използвани пълноценно. Бюджетът за създаването на книгата е завишен. Независимо, че нейното отпечатване (на 200 стр.) струва 10 100 лв. за тираж 10000 екземпляра, стойността на изданието нараства с 11 000 лв. (заедно с хонорари за графично оформление, дизайн на корица, илюстрации и т.н.) плюс съставителство и редакции на стойност 4000 лв. (вж. т. 2.1 -2.5 от бюджетната матрица) = ок. 25100, без да е посочен приблизителен брой на цветните илюстрации, които повишават цената. Административният екип на проекта се състои от 1 човек, чиито роли, посочени в т. 3.3 от заявлението, не са чисто административни, а покриват и дейности на творческия екип (напр. дизайнер на корицата, автор на илюстрациите). В проекта има недопустими разходи в размер на 6800 лв. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-56	Български център за совалкова и шита дантела Сдружение	Културно наследство	Традиция в съвременността	2024-10-01	2025-09-30	64000	48000	Проектът цели да запознае студентите от специалност Текстилен изкуство и дизайн на НХА с техниката на совалковата дантела и особеностите на единствения български национален стил в това приложно изкуство – Калоферската дантела. Комбинирането на совалкова /калоферска/ дантела с други текстилни техники при създаване на съвременни произведения на текстилното изкуство ще бъде задачата в заключителния пленер, с участието на студентите и майсторки на калоферска дантела.	70	30000	Проектът е насочен към съхраняване и предаване на техниката за изработване на совалкова (калоферска) дантела, което има значение за местната културна общност. Организирането на уъркшоп със студенти от специалност „Текстилен изкуство и дизайн“ на НХА би довело до комбинирането на совалковата дантела с други текстилни техники и да допринесе за създаването на съвременни произведения, базирани на изследването на културното наследство и традиционните занаяти. Разходите по проекта са предимно за хонорари на ментори и преподаватели. Стойността на хонорарите е определена единствено на „персоналните очаквания“ на всеки от участниците, което е довело до тяхното завишаване. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-111	НЧ "Любен Каравелов-1921" Читалище	Интердисциплинарен проект	Пътека през вековете	2024-09-02	2025-09-02	14580	14580	Проектът ПЪТЕКА ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ, кръстен на едноименния маршрут около паметниците на културата в село Бузовград, цели създаването на контекст, в който НАУКА, ГРАЖДАНСКО УЧАСТИЕ и ИЗКУСТВО се прелпитат. В партньорство с гостуващи научни дейци, театрални професионалисти и местни културни институции, проектът цели публично предоставяне на знание и създаване на авторски театрален спектакъл на тема Материално и нематериално културно наследство.	70	13930	Проектното предложение напълно отговаря на целите и приоритетите на програмата. Всъщност, в него се засяга един от основните проблеми на популяризирането на културното наследство, а именно, че е то е твърде непознато на местната общност. Тук, проектът предвижда дейности, които да въведат местната общност в заобикалящото ги културно наследство в един богат на културни ценности район като Бузовград. Предвидени са публични лекции от изследователите и проучвателите на тези исторически обекти от различни епохи; събирането на легенди и митове от възрастното население, като всичко това се отразява на уеб страница на проекта. Всички тези дейности ще се надградят с един нов културен продукт - авторски театрален спектакъл, пресъздаващ културното наследство на региона, с участието на деца. Прекрасно подбрани дейности, осигуряващи пълноценното включване на местната общност и достъпа им до знания. Привлечени са изтъкнати учени и артисти, които гарантират успешно изпълнение на проекта. Добра визия за разпространението на културните продукти предимно на местна почва. В бюджета се забелязват доста завишени хонорари в т.2 за съдържателните дейности. Следва да се редуцират сумите в бюджетната матрица по пера 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.6, 2.7, 2.8 и 3.2. <b>Проектът се одобрява за финансиране с редуцирана сума от 13930 лева при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-38	Археологически музей "Велики Преслав" Културен институт	Музейна дейност	Пътят - създаване на средновековната християнска книга и на царската канцелария в средновековен Преслав IX - X в.. Дигитализация на културни ценности и създаване образователни клипове в раздел епиграфика и сфрагистика на АМ "Велики Преслав"	2024-09-16	2025-09-16	23140	18340	СЪЗДАВАНЕ НА СРЕДНОВЕКОВНИ, ХРИСТИЯНСКИ КНИГИ И КОРЕСПОНДЕНЦИЯ НА ЦАРСКАТА КАНЦЕЛАРИЯ В СРЕДНОВЕКОВЕН ПРЕСЛАВ IX-X ВЕК. ДИГИТАЛИЗАЦИЯ НА КУЛТУРНИ ЦЕННОСТИ. СЪЗДАВАНЕ ОБРАЗОВАТЕЛНИ КЛИПОВЕ В РАЗДЕЛ ЕПИГРАФИКА И СФРАГИСТИКА НА АМ „ВЕЛИКИ ПРЕСЛАВ“	69.5	18340	Темата на проекта и идеята за създаване на 3д двойници на експонати и възстановка на средновековни технологии, отговарят на целите на програмата, а замисълът е с безспорна стойност за изучаването и представянето на историята и културата на Първото българско царство. От тази гледна точка недостатък на проекта е фактът, че специалистите по история и археология не са намерили място в творческия екип. Тяхната роля е спомената белто в дейностите по т. 1 (вероятно като МОЛ за културните ценности), макар че участието им би гарантирало научната и познавателна стойност на продукта. Изброените партньори – туристически информационен център и агенция, читалище и училища създават предпоставки за изграждането на полезни междусекторни партньорства, въпреки предимно пасивното участие на потенциалните потребители на крайния продукт. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-35	Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО Сдружение	Културно наследство	Традиционната кухня - предаване и споделяне на живо наследство	2024-09-01	2025-06-30	49500	39600	Традиционната кухня е живо наследство, което отразява и материалното, разкрива социални връзки, отношения с природата, символни образи, социални репрезентации. Играе важна роля за локалната идентичност и местното развитие. Проектът акцентира върху предаването и споделянето на традиционна храна – част от съвременния начин на живот. Ползват се иновативни подходи – научни и творчески, за идентифициране и популяризиране на живото наследство, чиито резултати са достъпни в реална и дигитална среда.	69	39600	Проектът е насочен към изучаване и документизиране на традиционната кухня през гледната точка на хората, които поддържат знания и умения за приготвяне на традиционни ястия. Заложен е съвременен подход към представяне на живото културно наследство чрез обръщане към неговите носители. Съчетава научен подход с творческия капацитет на киното, което би привлякло вниманието на разнообразна публика към живото наследство на традиционната кухня. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-100	Регионална библиотека "Христо Ботев" Културен институт	Дейност на библиотеки и архиви	Карта на времето - Северозапад: Дигитален архив - Враца, Монтана, Видин - XX век	2024-10-01	2025-10-01	48528	38195	Сайтът Карта на времето 2017 е любима „машина на времето“, чрез която всеки може да открие пък към миналото. Днес, изключително богат на съдържание, не може да бъде разкрит в пълнота и да достигне до потребителите по начин, съобразен със съвременните информационни потребности на аудиторията. Така се роди и настоящото проектно предложение. По проекта ще бъдат реализирани: ребрандиране на сайт, теренни проучвания в областите Враца, Монтана и Видин и предаване на опит.	69	28195	Регионална библиотека "Христо Ботев" във Враца кандидатства с проект за ребрандиране на сайта "Карта на времето", който би трябвало да представя културното наследство в област Враца - по населени места и общини. Сайтът е наличен и има добър интерфейс, но съдържанието му е много осъдено. Екипът, създаден по проекта, не включва достатъчно експерти, които могат да създадат съответното културно съдържание. Основно са предвидени средства за закупуване на техника и за софтуерно обновяване на сайта. Не е разкрит начинът, по който ще се осигури достъп до посочените 1000 информатори, както и няма гаранции, че създадените видеоматериали и текстове ще представят по адекватен и високостойностен начин културното наследство на региона. Няма достатъчно гаранции за устойчивост на проекта. Не са налични данни, че е възможно предвидените дейности да бъдат реализирани в пълнота. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-72	ЕЛ МОМЕНТУМ ООД	Аудиовизуални изкуства	Моментум перспектива: Наследството на Варна	2024-09-01	2025-08-31	57678	46138	Пилотен проект за документация и популяризиране на архитектурното културно наследство на град Варна по съвременен и устойчив начин. Дейностите включват създаване на интерактивна дигитална изложба с висококачествено видео, фото и аудио съдържание, събиране и архивиране на устна история от местната общност и разпространение. Във финално събитие на живо ще се представят добри практики при създаване на съдържание засягащо културни ценности пред местни професионалисти от аудиовизуалната индустрия.	68.5	43588	Проектът съчетава в себе си въвеждане на дигитализация и обработка на заснети кадри. Предвижда се изработване на колекции с аудиовизуални творби, които ще се обогатят в дигитализиран каталог. Обектите са знакови за гр. Варна. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране - без разходите за командировъчни. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-60	Движение на просветителите Сдружение	Изящни изкуства	Вековни традиции	2024-09-20	2025-09-20	12822	12822	Проект Вековни традиции представлява сътворяване на 16 релефа от полимерна глина и 8 релефа от дърво от скулпторите Ради Горанов и Никола Анастасов. Релефите ще се обособят в три пана с определена тематика – Български герои, Емблематични български сгради и Училищни емблеми. По проекта са планирани 36 открити уроци в 9 училища, като учениците усояват знания и умения по скулптура, керамика и дърворезба. Предвидени са четири изложби в емблематични библиотеки и читалища и 20 събития.	68.5	12822	Проект "Вековни традиции" включва изработването на на 24 релефа – 16 релефа от полимерна глина и 8 релефа от дърво. Участниците са визуални артисти с капацитет да реализират проектите. Осигурена е партньорска мрежа, която е гарантирана чрез писма за подкрепа. По проекта са планирани 36 открити уроци в 9 училища, като основните теми са „Скулптура“, „Керамика“, „Дърворезба“. Ще се реализират и четири временни изложби. Така ще се осигури широк достъп до културния продукт. Бюджетът е икономичен и детайлно разработен. Проектът се одобрява за пълно финансиране. Проектът включва прекалено много дейности, които не са достатъчно фокусирани. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-70	Народно читалище "Христо Ботев - 1892 г." с. Чокманово Читалище	Културно наследство	"Пустовете в с. Чокманово - Орада и Прошка"	2024-09-01	2025-08-31	14400	14400	Целта на проекта „Пустовете в с. Чокманово – Орада и Прошка“ е разработване на иновативни решения за опазване на културното наследство на селото чрез устойчиво възпроизвеждане на обичая и популяризирането му сред местната общност и гостите на региона. Ще бъдат създадени нови културни продукти - танц и документален филм. Ще бъде осъществено комбинирано медийно присъствие в рамките на целия проектен цикъл. Проектът има потенциал за международно партньорство.	68	14400	Проектът е фокусиран върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, което има значение за местната културна общност. Предвидената работа с деца е важна за целите на програмата. Фокусирането само върху един обичай проблематизира културната стойност на крайния продукт. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-106	Регионална библиотека "Пенчо Славейков" Културен институт	Културно наследство	Културни хоризонти	2024-09-10	2025-08-31	29570	23740	Проектът Културни хоризонти търси пресечните точки между археологията, архитектурата и градското планиране и наблюдава на специфичната за морските градове динамика. В серия от 12 видео подкаста, конференция, отворени дискусии и творчески ателиета в гр. Варна, програмата представя специалисти и изследователи в сферите на архитектурата и урбанизма, археологията, културния мениджмънт, туризма и медиите, за да набележи от различни ъгли социалните и културни проблеми във възприемането на наследството.	68	21040	Проектът има ясен фокус върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на недвижимо, движимо и нематериално културно наследство. Налице са потвърдени партньорства. Местната общност е пряк ползвател на продукта, който ще я обогати. Дейностите са устойчиви и осигуряват възможност за междусекторни партньорства и създаване на нови продукти. Подкрепя се частичното финансиране на проекта, като се предлага пера 2 и 3 да бъдат съкратени. С това се коригира и несъответствието с изискванията на програмата за процентното съотношение на собствения принос, което в първоначалния бюджет е под 20%. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-158	Астика Фондация	Културно наследство	Непреходно през поколенията	2024-10-01	2025-09-30	14995	14995	Представяне на автентичният обичай за района родопският регион и селата около село Триград запазен от векове сред ипредставянето му сред българските общности в чужбина и по конкретно изселническата общност в Истанбул. С проекта се цели предаването на традиционните обичаи да бъдат предадени от живите носители на културното нематериално наследство към живи наследници напуснали същите райони на България, да се припознаят като пазители на културното богатство на страната ни,	68	11592	Проектът е свързан с направата на антропологическо (етнографско) изследване. Обект е запазен в района на Триград автентичен обичай „Плаене на китките“. Предвиждат се не само проучвания, но и изграждане на нова среда свързана с условия за препредаване на запазеното културно наследство през поколенията. Предвижда се също оформяне на изложба, както и представяне на проучването пред публика, вкл. и пред такава в Истанбул. Проектът се одобрява за частично финансиране - разходи по т.2 и т.3 от бюджета. <b>Да се финансира при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-79	Фондация "Мадлен Божилова" Фондация	Културно наследство	"Венецът на плодородието"	2024-09-15	2025-09-14	61279	49170	Включва изработването на три носии характерни за Кюстендилския регион, провеждането на работилници и изложба. Трите носии са черна - празнична, чорбаджийска, зелена - говеална, бяла - сватбена. При изпълнението на носиите ще бъдат използвани автентични техники, някои от които в опасност от изчезване.	67.5	20000	Мадлен Янева кандидатства с проект "Венецът на плодородието", чрез който очаква подкрепа за изработването на три кюстендилски носии по традиционна технология. Етапите на работа са прецизно описани. Предвидено е провеждането на работилници с ученици, посветени на народните носии. Разгърнат е широка популяризаторска програма. Няма яснота чие притежание ще бъдат носиите след изработката им и как ще се включат след приключването на проекта в публичния сектор, тъй като се предвижда да бъдат създадени с публични средства. Част от дейностите за популяризация са свързани с и/или излишни. Хонорарите са завишени. Поради факта, че Мадлен Янева ще получи висок хонорар за творческата дейност, отпада хонорара ѝ за ръководство на проекта. Редикции: по т.1.1. отпада хонорара - 3451 лв.; по т. 1.2., 1.3., 1.4 хонорарите се редуцират с по 1000 лв.; по т. 2.1. хонорарът се редуцира с 5000 лв.; по т. 2.13 и 2.14 - отпадат дейностите и сумите. Останалите суми да се редуцират по решение на кандидата. Обща редукция 29170 лв. <b>Да се финансира при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-20	Сдружение "ЧИТАЛИЩА" Сдружение	Фолклор	ПЕСЕН СИНОР НЯМА	2024-09-01	2025-07-31	14988	14988	Проекта цели да издири, събере и нотира автентични български народни песни от сливенския край като ги превърне от стихотворни произведения с музика и текст в завършени музикални произведения с ноти, издаде сборник със заглавие „ПЕСЕН СИНОР НЯМА“ и го дигитализира. Чрез него младите хора ще преоткрият непреходните ценности кодирани в народното творчество. За да се знае, да се помни и да се предават от поколение на поколение българските традиции.	67.5	14208	Добър проект, свързан отново с теренна фолклористика и запазване на културното наследство на определена фолклорна област. Проектът отговаря на целите и задачите на програма "Културно наследство". Няма фокусираност на дейностите и работната програма не е достатъчно детайлна. Проектът се одобрява за частично финансиране след редуцирането на сумата за кетъринг, която е недопустима. <b>Да се финансира при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-25	НЧ "Прогрес 1939" Читалище	Културно наследство	Възтановка на обичая "Адрелез"- празник на народното творчество	2024-08-20	2025-08-20	15000	15000	Възтановка на Обичая Адрелез, който е свързан със събуждане и раззеленяване на природата и магичната сила на изворната вода, напеквите на китки, търкалянето в росна трева, Наръчки - кратки музикални послания и традиционните песни изпълнявани от момите.	67.5	13750	Проектът е фокусиран върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство. Предвидените дейности имат значение за местната културна общност. Административните разходи превишават 20 % от общата сума, като по този начин е в нарушение с т.7 от Условията за кандидатстване по програмата и следва да бъде направена корекция. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, ако бъдат отпуснати допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-31	РИМ - Разград Културен институт	Културно наследство	НЕПОЗНАНИТЕ И МАЛКО ПОЗНАТИ ПРАЗНИЦИ НА КАПАНЦИ	2024-09-01	2025-08-31	50000	10000	Проектът има за цел да събере и представи непознатите и малко познати празници на капанци. Проектът ще приключи с изготвяне на филм, цифров дигитален снимков албум и книжен каталог на намерените и описани по проекта празници.	67.5	20000	Целите на проекта се вписват в тези на програмата, но обхватът на проучването е твърде широк и без определен фокус. В описанието са включени от календарни празници, популярни навсякъде из България (и както виждам, чествани по сходен начин) до Пеперуда и Герман, характерни и за други етнографски области. В текста не е открито нищо специфично, което да отличава традициите на капанци от тези на останалите групи. Това важи и за „капанското“ кисело мляко. Предвид значимостта на темата за региона на Разградско , тя би могла да разкрие потенциал за ангажирането на местните общности в опазването на културното наследство, без непременно да се използват високи технологии (напр.VR очила и т.н.). В този случай усилията би следвало да се фокусират към по-специфични теми, към работата на терен и документирането (вкл. видеоснемане на разкази на възрастни хора) с минимална намеса и инсценировки от страна на проучвателите. Ролята на един от членовете на творческия екип, така както е описана в т.3.3 от заявлението, е чисто административна и би следвало да се опише в дейностите на административния екип. Според ред 2.1 от бюджетната матрица хонорарът за това е 5000 лв., сума, която би надвишила процентното съотношение на административните разходи. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, ако бъдат отпуснати допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-67	Исторически музей - Асеновград Културен институт	Културно наследство	ОПАЗВАНЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ДВИЖИМИ КУЛТУРНИ ЦЕННОСТИ ОТ ФОНДА НА ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ АСЕНОВГРАД С ТРИИЗМЕРНА ДИГИТАЛИЗАЦИЯ И ОБРАЗОВАТЕЛНИ ВИДЕОКЛИПОВЕ.	2024-08-01	2024-12-16	14820	14820	Проектното предложение има за цел да подобри достъпа до движимото културно наследство съхранявано в ИМ-Асеновград чрез дигитализация и изграждане на реалистична среда. Чрез сканиране на изображения и 3D моделирането им ще се разшири възможността за изследването на всеки от определените материали. Ще се постави началото на създаване на база данни с триизмерни образи и информация под формата на образователен клип. Това ще спомогне за популяризирането на представените находки.	67.5	11940	Исторически музей - Асеновград представя проект за дигитално експониране на част от културното си богатство. Подробно са описани процедурите по дигитализация на предвидените културни ценности. Няма достатъчна яснота за връзката между 3D дигиталната възстановка на тракийския воин и част от дейностите по проекта. Офертата на фирмата изпълнител е със завишени стойности. Има неточности при попълването на матрицата за бюджета, което подсказва, че екипът не е на 100% готов да управлява публични средства. Реализацията на проекта би обогатила експозицията на музея. Предложения за редукция: Отпада сумата на ред 26 от бюджетната таблица - за образователна анимация. Тя може да се създаде в рамките на останалата сума, офертирана от фирмата изпълнител. Редукция - 2880 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, ако бъдат отпуснати допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-104	Народно читалище "Добра Надежда-1896" Читалище	Културно наследство	Непознатото многообразие на народното облекло в Павликенския край	2025-01-01	2025-08-31	36701	29082	Проектното предложение е базирано на основния фокус на Програма Културно наследство 2024 и нейните 4 цели. Включва: Проучване за събиране на информация за народните носии; Публикуването на книга-албум и създаване на изложба от професионални фотографии на народни носии; Създаване и провеждане на образователна програма за деца; Провеждане на Ревю на народната носия в село Караисен; Създаване на документален филм за издирените народни носии; Разпространението на проектните резултати.	67.5	15000	Идеята да се направи проучване от специалист на народните носии и обичаи, свързани с тях в района на Велико Търново и Павликени, които след това да се съхранят чрез фото-албум, е сама по себе си напълно отговаряща на изискванията и целите на настоящата програма. Проектното предложение залага на тази добра идея, като на базата на това, тя да послужи след това за създаване на изложба и на образователна програма "Облеклото на моите прадеди", която да предаде тези знания на по-младите. Дотук дейностите са напълно приемливи и мотивиращи, за да бъде финансиран проект. Всички останали дейности, като създаване на книга-албум, документален филм и "Ревю", като последното е междудругото най-скъпо струващото от бюджета, са напълно излишни и прекалено амбициозни за задачата, която си поставят в този проект. Напълно недопустимо е, че хонорара предвиден за експерта етнолог, който ще извърши всъщност същността на този проект, благодарение на своите знания и експертиза, е оценен на 1000 лева заплащане, както и фотографа, който ще документира автентичното културно наследство. Буди недоумение защо за детския танцов ансамбъл "Здравец" към Общински културен институт "Средец" са предвидени хонорар от 2500 лева? Много други грешки и недопустими разходи в бюджета са забелязани. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, ако бъдат отпуснати допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-140	ФОНДАЦИЯ "БОРИС ХРИСТОВ" Фондация	Музика	КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЙ 110 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА БОРИС ХРИСТОВ	2024-10-01	2025-03-01	61255	49004	Предмет на проектното предложение ПП на Фондация „Борис Христов“ е организиране тържествен концерт в памет на Борис Христов, в чест на 110 годишнината от рождението на великия бас, който да се проведе в зала „Концертна“ на Централен Военен Клуб в София. ПП отговаря на допустимите дейности, а именно: „Дейности, предвиждащи съхраняването и предаването на знанието от миналото „от жив човек на жив човек“	67.5	30000	Проектът предвижда редица дейности, свързани с отбелязването на 110-годишнината от рождението на великия български оперен певец Борис Христов-заснемане на 30-минутен филм, представяне на книги, посветени на твореца, тържествен концерт във Военния клуб и неговото видео-заснемане, както и изработка на USB памет, запечатала биографичния филм и концерта. Безспорно, фигурата на световноизвестния български бас заслужава тази чест, още повече, че фондация "Борис Христов" е избрала за своя мисия популяризирането на делото му. Участниците в проекта са доказали вече своите таланти и са гаранция за успешно провеждане на заложените дейности, въпреки, че не се налага да се прилагат всички дипломи на ръководител проекта, в частност, като механик например. Стойностите, заложенни в бюджета са изключително завишени, както за хонорари, за ръководител проект, така и за останалите участници в концерта, предвид, че целта е да се чества юбилея на техния учител, и най-вече за техническо обезпечаване. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, ако бъдат отпуснати допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-164	Национална галерия Културен институт	Изящни изкуства	Японската гравюра от периода Едо и влиянието ѝ върху световното изкуство	2024-10-20	2024-10-22	3375	3375	Националната галерия и Посолството на Япония представя втори етап на проект, надграждащ изложбата Японска гравюра Укийо-е в българските колекции. Изложбата и образователните програми бяха посетени от над 20 000. В рамките на втората част на проекта е отправена покана към проф. Джуничи Окубо, Национален музей за история на Япония. Окубо подготвя две лекции и разговор, посветени на езика на японската гравюра и влиянието му върху световното, в частност, българското изкуство.	67	2900	Националната галерия кандидатства с проект, който е продължение на изложбата "Японската гравюра от периода Едо и влиянието ѝ върху световното изкуство" от 2023 г. Чрез настоящия проект ще се реализират две планирани лекции на м проф. Джуничи Окубо (Национален музей за история на Япония) в рамките на Дните на японската култура в България. Проектът ще обогати културния живот и ще съдейства за устойчивостта на културния обмен между България и Япония. Има пряко отношение към историята и културното наследство на двете страни. Предвидените разходи за нощувки (475,49 лв) са недопустими и се редицират. Събитието е единично и не се създава значим културен продукт. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, ако бъдат отпуснати допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-12	Народно читалище "Зора-1872" Читалище	Културно наследство	Част от майстора - запазване на уменията за тъкане на пъртени черги	2024-09-15	2025-08-31	10130	10130	Проектното предложение на НЧ Зора-1872 Част от майстора-запазване уменията на тъкане на пъртени черги е продиктувано от съхраняване на знанието на живите носители на културно наследство. Читалището притежава 150-годишен стан, създаден за тъкане на пъртени габровски черги. Умението за тъкане на пъртени черги е ценно, различно и заслужава да бъде опазено. Пъртени черги са едни от най-забележителните и популярни изделия на жената-творец от Габровско.	66.5	10130	Проектното предложение визира запазване на един от най-старите познати занаяти - тъкачеството - и по-специално това на габровските пъртени черги. Жалко е, че този специфичен локален жанр е описан в проекта много бегло и без визуални материали, от които да придобием повече информация. За целта са ангажирани майстор-тъкач с професионален опит, която да предаде знанието "от жив човек на жив човек", както и консултант в тази специалност, налице е и материалната база и съответния стан. Не са достатъчно добре описани целевите групи на проекта, като се казва, че в началото това са 5 човека, които да се учат на занаята на тъкачеството, а след това ще се разшири кръга на обучените. Бюджетът е с допустими и скромни разходи, като заложените 150 лева за изработване на филм изглеждат крайно недостатъчни. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, ако бъдат отпуснати допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-48	Елипс проджектс ООД	Културно наследство	Възстановяване на идентичността. Дигитално реконструиране на сградата на театър Ренесанс на площад Възраждане в град София	2024-10-01	2025-06-30	14990	14990	Проектът предлага решение за запазване на материално културно наследство, използвайки най-съвременните дигитални технологии. Искаме дигитално да реконструираме автентичния вид на разрушавашата се сграда паметник на културата – сградата на театър Ренесанс на площад Възраждане в София. Технологичната на т.нар. BIM софтуер позволява да се създават симулации за дигитален дизайн, свързана с архитектурен проект. Тя широко навлиза в употреба в сферата на реставрацията на сгради с историческо значение.	66.5	14990	Проектът акцентира върху използването на съвременни технологии за осъществяване на реконструкция и представяне в дигиталното пространство на обекти от културното наследство. Проектът носи иновативност от гледна точка на използваните технологии. Налице ще бъде и представяне на сградата, която е емблематична за София, в нейния първоначален вид. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-117	Национален антропологичен музей към ИЕМПАМ БАН Научен институт	Културно наследство	Виртуални хроники - антропологията оживява	2024-09-01	2025-06-30	14830	14830	Националният антропологичен музей е научна, образователна и културна институция. Музеят цели да способства разпространението на антропологичните знания. Очакваните резултати са: • Да се повиши интересът на посетителите към антропологията и културното наследство. • Да се подобри образователният опит на посетителите чрез използването на съвременни технологии.	66.5	14830	Проектът включва в себе си съчетаване на нови технологии и иновативно представяне на съществуващи музейни експонати. В случая става въпрос и за специфични музейни експонати, каквито има в Националния антропологичен музей. Привличането на нова публика е сред акцентите. Проектът съчетава както образователни цели, така и съхранение на специфично културно наследство, посредством осъществяването дигитализация на някои експонати. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-147	Исторически музей - Чирпан Друга П.Ф.	Музейна дейност	Чирпански съкровища: Дигитални прозорци към историята и традициите	2024-09-01	2025-06-30	14660	14660	Исторически музей Чирпан е съкровищница на културното и историческо наследство на региона. Сред най-значимите експонати са археологическите находки, датиращи от праисторическата епоха до Средновековието, както и богатата етнографска колекция, която разкрива традициите и обичаите на местното население. В стремежа си да направи историята достъпна и интересна за широката публика, музеят се насочва към внедряването на иновативни технологии и дигитални решения.	66.5	14660	Предложението на ИМ Чирпан за създаване на информационни киоски, чието съдържание цели да популяризира многослойното селище, проучено в района, както и обредните традиции на Ирминден е ясно фокусирано върху специфичното материално и нематериално наследство на региона. Екипът по проекта притежава необходимия капацитет да изпълни поставените задачи. При прегледа на графика на дейностите в част 4 от Заявлението, както и на бюджетната матрица впечатление прави минималното или липсващото заплащане, предвидено за членовете на административния и на творческия екип. Вместо това, по-голямата част от финансовия ресурс е съсредоточен в техническото изпълнение на съдържанието, макар че в ofertата са описани и дейности, които би следвало да се ръководят и извършват от включения в екипа археолог. В този случай е логично да се предположи, че специалистите, които ще поемат съдържателната част на продукта ще гарантират научното му качество и очаквания ефект. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-36	НЧ "Просвета-Драгомирово 1912" Читалище	Културно наследство	ЖИВИЯТ ПАЗИТЕЛ НА НАСЛЕДСТВОТО ОТ БУКУРЕЩКИТЕ ПРЕСЕЛНИЦИ В СВИЩОВСКО	2024-10-01	2025-06-30	14920	14920	Целта на проекта е да спомогне за съхраняване на знанието, автентичните традиции и обичаи на букурещките българи от живите им носители. Мотивацията на екипа е продиктувана от осъзнаването на изключителната важност да се запази за идните поколения богатството на нематериалното наследство. За това се предвидени дейности като провеждане на Жива библиотека и издаване на Сборник с разкази на една букурешка българка и др.	66	11270	Читалището в село Драгомирово, Великотърновско, кандидатства с проект за опазване на наследството на преселените от Букурещ българи в свищовския регион. Предвижда се регистриране на елементи от нематериалното наследство, създаване на две печатни издания, няколко културни събития с местната общност. За целта се планира създаване YouTube канал на културната институция. Читалището има относително висок капацитет - града, шатен състав, държавна субсидия. Рисковете на проекта са свързани с почт изтлелите следи на търсеното нематериално наследство, както и с непланирани действия по издирване на архивни документи и материали извън селото. Проблематично е с какво съдържание ще се запълнят двете планирани издания. В бюджета има някои завишения - основно за административни разходи, които не трябва да са толкова високи, при положение, че читалище разполага с 2.5 субсидирани бройки. Предложения за редукции: отпада субата по т. 1.2 900 лв; отпада сумата по т. 1.3 - 550 лв.; отпада сумата по т. 2.6. - 400 лв - оформление на сборник; тази дейност влиза по принцип в т. 2.7; отпада сумата по т. 3.3. - излишен разход - 1800 лв. Общ аредукция - 3650. <b>Проектът се одобрява за финансиране с посочените редукции при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-94	ЕЪРТАЙМ ЕООД ЕООД	Документално кино	MyStory[майстори]	2024-10-01	2024-12-22	14250	14250	MyStory[майстори] е късометражна документална поредица в 4 епизода, която представя традиционните занаяти в България по интересен и достъпен начин чрез разказа на майсторите, практикуващи занаятите. С кино изображение и динамичен, илюстративен начин на разказване и използването на възможностите за дигитален маркетинг в социалните медии, целим да достигнем до младото поколение и да предизвикаме интереса към българските занаяти, ръчно направените предмети и произведения на изкуството.	66	13125	Целта на проекта е да документира и популяризира четири традиционни български занаята. Разписан е убедително, но недостатъчно добре е развита работната програма. Предвидените административни разходи надвишават пределната стойност от 20 %. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-150	Регионален исторически музей - Габрово Културен институт	Културно наследство	Експонатите говорят	2024-08-15	2025-08-15	14916	14916	Целта на проекта „Експонатите говорят“ е опазване на материалното културно наследство под формата на дигитално 3D представяне на движими културни ценности от фондовете на музея. Анимациите са с научно-популярна насоченост, на избрани шест експоната, които ще бъдат използвани за работа с деца в училищата, детските градини и хора в неравностойно положение. Анимациите ще бъдат допълвани с лекция, временна изложба, което предоставя възможност за много нови комбинации с различна насоченост по темата.	66	14916	Проектът е свързан с дигитализиране на шест движими културни ценности, които не са изрично посочени в документацията. Не е убедително представен историческия и културен контекст на движимите културни ценности. Предвидено е провеждането на базователни ателиета с деца от детски градини и училища. Не е посочено къде точно ще бъдат базирани шестте дигитални копия и как другите публични (извън аудиториите на ателиетата) ще имат достъп до тях. Бюджетът предвижда завишени суми за дигитализация. Дейностите са твърде необимни и недобре мотивирани. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-123	фондация "Цветан Радославов" Фондация	Културно наследство	картинна галерия "Български майстори"	2024-09-24	2025-04-30	49478	37512	Фондация „Цветан Радославов“ притежава уникална колекция от произведения на български художници от XIX и XX век. Естествено е желанието ни да експонираме това съкровище на българското изобразително изкуство в подходяща галерийна среда и то да стане достояние на цялата общественост. Фондацията разполага с подходяща сграда в гр. Свищов - „Божинова къща“, която е реставрирана и е паметник на културата, където може да се реализира идеята за нова и голяма художествена галерия.	65.5	18250	Проектът предвижда разкриване на ново галерийно пространство, в което да бъдат изложени притежавани от кандидата ценни произведения на изобразителното идуство. Създадена е и концепция за изпълване на това ново пространство с различно съдържание. В бяджета на проекта основните разходи са свързани със СМР, което е ведопустим разход съобразно приетите Насоки на програмата. Предлага се за частично финансиране в частта свързана със заснемане и изготвяне на каталог, който да представя колекцията от ценни произведения на изобразителното изкуство - т. 3.1; 3.2; 3.4. от бюджета. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>



Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-26	Художествена галерия "Владимир Димитров-Майстора" Културен институт	Културно наследство	"Организиране на музейно пространство с функция беседа, презентации и социално-образователни програми"	2024-09-16	2025-09-15	18666	14933	Кюстендилската художествена галерия притежава най-голямата и основната колекция от творби на бележития художник – маслена живопис, акварели, тушове и рисунки 1359 на брой. Картините на Майстора не могат да се сбъркат, защото са сътворени с неповторимостта на живописния и пластичен език на своя автор. Творчеството му заема основно място в общия фонд на Галерията.	65	9620	Проектът има за цел да се обновят и осъвременят пространствата на Къща музей "Владимир Димитров - Майстора" в село Шишковци, Кюстендилско. Планирано е оборудване на музея, чрез което той ще стане по-атрактивен за публиките. Ще се обнови и основната музейна експозиция чрез дизайнерски усилия и закупуване на нова витрина. Организацията има капацитет да реализира проекта, но са налични пропуски при структурирането на дейностите, както и в бюджета. Допуснати са технически грешки при попълването на бюджетната матрица, с които са елиминирани някои функции по изчисляване на крайните суми и проценти. Предвидената сума за ДМА надвишава над два пъти допустимите 25% от субсидията от НФК. Във връзка с това се предлага редуциране на перо 2.1. с 2360 лв. При това положение процентът на ДМА, финансиран от НФК, ще влезе в допустимото. Обща сума на рудижията 5313 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-154	Народно читалище "Христо Ботев -1898" Читалище	Културно наследство	СВАТБЕНИТЕ РИТУАЛИ ОТ МИНАЛОТО В ЦЕНОВСКИЯ КРАЙ	2024-09-15	2025-09-07	15000	15000	Настоящият проект има за цел да възстанови и пресъздаде два характерни и уникални за региона на Ценово сватбени обичаи - „Нашиванки“ и „Повратки“, които са били част от традиционната ценовска сватба в миналото.	64	15000	Фокус на проекта е фолклорната традиция на село Ценова. Пресъздаването на обичаите опазва местната култура. Проблематично е разпространението на продукта. Няма достатъчно доказателства за надрегионален резултат. Бюджетът е реалистичен. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-52	Деница Станчева Проданова	Културно наследство	ОТ ЧЕИЗА ДО ДНЕС: Популяризиране на българската женска народна носия	2024-09-01	2025-08-31	14230	14230	Проектът има за цел да направи съществен принос към запазването и популяризирането на българската културна идентичност, особено автентичните народни носии, в контекста на съвремението. Чрез този проект се обръща внимание на няколко съществуващи проблема в нашата общност, които могат да бъдат използвани като възможност за запазване на българската културна идентичност, възраждане на забравени народни носии и борба с изчезващия интерес и липса на уважение към културното наследство у младите.	63.5	9230	Проектът е насочен към популяризиране на традиционната женска носия, като се предвижда създаване на каталог . Същият ще бъде издаден на хартиен носител, но ще има и свое дигитално копие. Предвиждат се и публични събития, в рамките на които ще се осъществят презентации на носии, както и ще се дадат сведения за тяхната същност и значимост. Перо 2.9 от бюджета да отпадне. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-118	Художествена галерия "Николай Павлович"-Свищов Друга П.Ф.	Културно наследство	ОБЩНОСТТА С НАСЛЕДСТВО	2024-10-01	2025-07-31	14085	14085	Целта на проект „Общността с наследство“ е да съхрани знанието за движимите културни ценности, част от фонда на Галерията и да осигури непреходност на творчеството на авторите им. В подкрепа изпълнението на основната цел са обособени две специфични: 1. Да се осигури професионална идентификация на част от фонда на Художествената галерия; 2. Да се съхранят и опазят наличните експонати чрез рамкирането им.	63.5	12585	Художествена галерия "Николай Павлович" - Свищов кандидатства с проект за подпомагане на текущата си дейност - идентификация на 456 творби на изкуството и рамкиране на 95 произведения. Предвижда се провеждане на популяризаторска кампания. Проектът ще съдейства за стабилизирането на институцията, но не създава нов културен продукт. Няма партньорства и доказани перспективи за потесни контакти с местната общност. Бюджетът е умерен и балансиран. Дейността по идентификация е присъща на институцията и по правило би трябвало да се осъществява със средствата от държавната субсидия и собствените приходи. Леко са завишени разходите за популяризация. Няма яснота дали експертите, които ще участват в идентификацията не са ангажирани с този процес по дължостна характеристика. Препоръчителни редукции: всички разходи по т.3.1.1 т. 3.2. и т. 3.3. - 1500 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране при наличие на средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-23	ОБЩИНСКИ ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ Културен институт	Културно наследство	Сурова в Брезнишко традиция и съвременност	2024-11-19	2025-09-30	14950	14950	Проектното предложение има за цел да популяризира празника Сурова посредством: -заснемане на видео материали , посветени на обичая Сурова – един от най-значимите и автентични фестивали в град Брезник -създаде луксозен каталог в печатен и дигитален формат, който ще разпространява и съхранява традициите и културното наследство на региона. -разработи и популяризира арт ателиета за деца, в които те да изработват маски и костюми свързани с фестивала и традициите.	62	11650	Проектното предложение има за цел да популяризира специфичен за региона обичай - Сурва. Участието на местните общности е добре застъпено в изпълнението на дейностите, като партньори са включени община Брезник и читалищата в с. Д. Секирна и с. Кошарево. В работната програма, а и в бюджета не са предвидени средства, които да подпомогнат организирането и провеждането на работилници, занятия и т.н. практически занимания, които се предполага, че ще залегнат в основата на заснетия материал за дигиталния и печатен каталог. Не е отразена ролята на специалистите - етнолози, краеведи и др. в съставянето на обяснителни текстове. Тези дейности са прехвърлени към фирмата - изпълнител (вж. т. 4 „График на дейностите“ от Заявлението), което е една от слабостите на изготвения план за работа. <b>Замисълът на проекта отговаря на целите на програмата и би могъл да се предложи за финансиране при наличието на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-84	Фондация "Глаголитика" Фондация	Културно наследство	Глаголицата - знание за всеки	2024-08-01	2025-08-01	15000	15000	Проектът предлага организирането на мероприятия от типа работилница, които да осигурят достъп до знания за глаголическата традиция на възможно най-широк кръг обществени потребители. Предвижда 1.Лекция за азбуката глаголица. 2.Практическа част А. калиграфия с обясняване особеностите на глаголическата ръкописна традиция; Б. изработване и украсяване на предмети с глаголически букви – чаша, блуза, торба от плат, украшения и др. 3. Фотографско и видеозаснемане на мероприятиято.	61.5	10000	Основната идея на проекта е „да представи и разпространи знания за старобългарската писмена традиция и наследство“ сред „широк кръг от потребители“ чрез лекции и работилници. Привлечените като партньори институции – Националната библиотека, художественото училище в Сливен и колежа към ТУ София (отново в Сливен), провеждането на работилници в 5 града, както и организирането на пътуваща изложба демонстрират стремеж към „деконцентрация“ на дейностите, макар че темата не е фокусирана върху регионалните, а предимно върху общобългарските (и общославянски) аспекти на писменото наследство и неговата художествена интерпретация. В този смисъл очакваният ефект от изпълнението на проекта – насърчаване на културното, социално и икономическо развитие на местно ниво е неясен. Липсва ясна програма за устойчивост на описаните дейности, за разгръщане на техния потенциал за разширяване и обогатяване в бъдеще. При планирането на разходите възникват няколко въпроса: В част 3.3 от заявлението са посочени двама членове на административния екип, докато в бюджетната матрица фигурират хонорари за трима - двама ръководители (ред 1.1) и един счетоводител. По същия начин, в творческия екип са изброени четирима човека, а в бюджетната матрица фигурират хонорари за шестима (ред 2.1). <b>Проектът отговаря на целите на програмата и би следвало да се финансира при наличието на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-112	Триумф-Р Фондация	Културно наследство	По-голям от хляба няма!	2024-09-01	2025-07-31	13910	13910	Проектът По-голям от хляба няма! ще възстанови старите традиции и обичаи при месеното на хляб. Предвиждаме седем дейности при изпълнението на проекта. Първата дейност е Ателие за добиване на глина. Втората дейност е Ателие правене на подници. Дейност 3 е най-важната и значима за нашето проектно предложение. С Ателието за правене на хляб ще научим младите на традициите при месене и украсяване на хляба. Видовете хляб в зависимост от повода по нашите традиции. Дейност 4 е изпичане.	61.5	13910	Проектът е насочен към идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, което има значение за местната културна общност. Провеждането на обучителен семинар е важно за целите на програмата. Дейностите не са разписани достатъчно конкретно. Няма доказателства за качеството на крайния продукт. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на допълнителни средства по програмата. РЕЗЕРВА.</b>
2024KNN-97	Веселин Василев Василев	Музика	ИНОВАТИВЕН ПОДХОД В ОПАЗВАНЕТО И СЪХРАНЕНИЕТО НА БЪЛГАРСКИЯ ФОЛКЛОР	2024-09-01	2024-11-30	14976	14976	Проекта предвижда изработването на карти с флеш памет и провеждането на обучителен семинар. Целта е представяне на фолклора по един модерен и интересен начин на подрастващото поколение, като целевата група към която е насочен е с възраст 14 - 25 год. Предвиждат се последващи презентации в училища в региона	59	0	Проектът е фокусиран върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, което има значение за местната културна общност. Провеждането на обучителен семинар е важно за целите на програмата. Закупуването на ефектно осветление за целите на проекта не е обосновано. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-120	НЧ "Н.Й Вапцаров-1949" Читалище	Културно наследство	Фестивал "Магична Красота" в символите на традиционната материална култура	2025-06-01	2025-06-30	15000	15000	Фестивала приотпява близо 250 шевици от граовският, шопският и западен район. Фокуса на фестивала е свързан със символа, формата, геометричните фигури, украсата, естетиката, езика и красотата в традиционната култура и бит. Концептуалната ни рамка за 2025 г. съчетава предмети от материалната традиционна култура и мъжката везба, включително и мъжете везбари. Въпреки това основният фокус на фестивала ще бъде запазен и ще се приемат участия от целият спектър на везенето и плетивото.	59	0	Проектът е насочен към организиране на събития, които целят да достигнат до максимално голям брой представители на местната общност. Концептуалната рамка обаче не е достатъчно добре развита и не става ясно какъв ще е приносът на проекта за опазване на културното наследство. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-22	Литературно-художествен музей "Чудомир" Културен институт	Аудиовизуални изкуства	На раздумка: Оскар Бум говори за героите си	2024-08-01	2025-08-01	14990	14990	Представянето на дигитално видео съдържание чрез интерактивна инсталация, създадено на базата на автентични фотографии и аудио записи с гласа на автора и образите от акварелите на неговите герои. Те ще бъде обработен посредством изкуствен интелект, така, че да „съживи“ героите и автора в емоционален диалог, използвайки технологиите на съвременното ни. Така ще поднесем атрактивно посланието си, което искаме да представим пред нашата публика – за необходимостта на изкуството и човешките ценности.	58.5	0	Проектът, свързан с Чудомир би бил наистина чудесен, ако не изпадаше в противоречие с правилата на програмата "Културно наследство" на НФК. Използването на изкуствен интелект противоречи на правилата на програмата, а в конкретния проект заложени разходи именно в тази посока са над 50 процента от исканите пари за целия проект. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-28	НЧ "Арсени Костенцев 1980" Читалище	Културно наследство	Познати и непознати празници в Пиринска етнографска област	2024-09-01	2025-08-31	50000	10000	Ще бъдат издирвани и пресъздадени стари български местни обичаи в Пиринска етнографска област и пресъздадени от групите към народно читалище Арсени Костенцев 1980. Към проекта ще се създаде сайт, интерактивна карта, дигитален снимков албум и книжно тяло с описание и илюстриране на празниците.	58.5	0	Проектът е фокусиран върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство. Предвидено е събраната документация от теренните проучвания да бъде депозирана в читалищната библиотека със свободен достъп. Предвидените дейности имат значение за местната културна общност. Бюджетната матрица обаче не е потълнена коректно. Предвидените разходи за координатор следва да бъдат част от Административните разходи. Има разлика от 30000 лв. между исканата сума според бюджетната матрица (40 000 лв.) и формуляра (10 000 лв.). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-93	Сдружение с нестопанска цел "Агенция Здраве и грижи" Сдружение	Културно наследство	Мултимейна илюстрована енциклопедия на турлашкия бит и култура	2024-09-20	2025-09-19	39086	31446	Проектът предвижда създаване на енциклопедично издание, посветено на традициите, обичаите, фолклора и бита на малко известния турлашки етнос в България. Енциклопедията ще съдържа илюстрации, снимки и QR кодове за връзка със специално създаден сайт, чието аудио-визуално и текстово съдържание ще допълва книгата. Сайтът ще насочва публиката към TikTok профил на изданието с видеа за турлашкия етнос и енциклопедията. Проектът цели събиране, систематизиране и визуализиране на информация за турлаците.	58.5	0	Идеята на проектното предложение е да съхрани и популяризира по атрактивен начин наследството на една малко позната етнографска група – торлаците. Партньорите, включени в неговото изпълнение, гарантират участието на местните общности и широкото разпространение на създадения продукт (дигитална и печатна енциклопедия). Независимо от богатото портфолио на творческия екип, сред изпълнителите липсват специалисти - етнологи, които са се занимавали с изследването на темата (напр. Каменова-Борин, А. Торлаците в Северозапада. – В: Народната култура на балканджииите. Съст. А. Гоев. Т. 8. Етър – Габрово, 2010, 71–83; Каменова-Борин, А. Турлаците в Балкана и попето. – В: Народната култура на балканджииите. Съст. А. Гоев. Т. 9. Етър – Габрово, 2012, 23–36; Каменова-Борин, А. Ежедневната храна на торлаците от Северозападна България. – В: Храната сакрална и профанна. Съст. А. Гоев. Изд. Фабер, 2010, 76-91). Това би могло да се отрази негативно върху научната стойност и качествата на продукта, тъй като предвиденият екип няма капацитет за изпълнение на задачите. Бюджетът за печатното издание е завишен, не е ясно, защо само 300 от 1000-та екземпляра ще се разпространяват безплатно и какво се предвижда за останалите (дали ще се предлагат за продажба?). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-152	Сдружение "БЪЛГАРАНИ" Сдружение	Културно наследство	Видински игри по Гергьовден	2024-09-02	2025-08-31	14628	14628	Проектът „Видински игри по Гергьовден“ ще създаде съвременен сценичен музикално – танцов продукт, базиран на изследване на материалното и нематериалното фолклорно културно наследство на Видинска област, свързано с празника Гергьовден. В сътрудничество със Сдружение „Видински фонд „Читалища“ и неговите живи носители на това наследство. Ще бъдат изработени сценични костюми по местни образци, за представяне на произведението пред широка публика.	58.5	0	Проектът цели да се създаде съвременен сценичен музикално-танцов продукт, базиран на изследване на материалното и нематериалното фолклорно културно наследство на Видинска област. В творческия екип обаче липсват изследователи в областта на музикалния фолклор и етнографията. Дейностите имат значение за местната културна общност, но в концепцията на проекта липсва информация за неговото реално съдържание. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-29	Регионален исторически музей - Перник Културен институт	Културно наследство	"Тайните на Бусинската керамика"	2024-09-01	2025-06-15	23318	18216	Проектът е насочен към популяризиране на изделия на Бусинската керамична школа чрез изграждане на дигитални двойници и образователни анимации за 12 предмета от фонда на Регионален исторически музей - Перник. Дигиталният достъп е възможност за представяне на уникални експонати пред различни целеви групи и привличане на младите хора към идеята за съхраняване на знанието и паметта чрез опознаване на културно-историческото наследство.	58	0	Проектът има за цел да съхрани и представи в дигитален вид (като цифрови двойници) 12 бр. оригинални образци (ДКЦ) от Възраждането, произведени в с. Бусинци, които по една или друга причина не могат да се видят в експозицията на музея. Тук би следвало да се отбележи, че пред риск от изчезване са не самите изделия, а уменията и традициите в моделирането и украсяването им. При това положение, цифровите двойници могат да "спасят" не самото умение, а неговите материални носители, които все пак си остават серийни произведения, поне за Възраждането. В това отношение несъмнено по-голям принос има инициативата, предприета на място в с. Бусинци (сега с около 30 жители) – за справка, вж. <a href="https://duma.bg/srachkotilnitsa-vazrazhda-slavata-na-unikalnata-businska-keramika-p279882">https://duma.bg/srachkotilnitsa-vazrazhda-slavata-na-unikalnata-businska-keramika-p279882</a> . Вместо обосновка и описание на очаквания ефект от дейностите и продукта, който ще се създаде, тук отново е предложено изчерпателно, но повтарящо се описание на технологичния процес по изработката на цифрови двойници. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-126	НАРОДНО ДРУЖЕСТВО РОДОПИ Сдружение	Културно наследство	Етнографска и музейна сбирка РОДОПИ И ТРАКИЯ - намери, дари, съхрани бита, традициите и историята на предците от Драмски и Неврокопски ЧЕЧ	2024-08-15	2025-08-15	50000	40000	Проектното предложение Етнографска и музейна сбирка РОДОПИ И ТРАКИЯ - намери, дари, съхрани бита, традициите и историята на предците от Драмски и Неврокопски ЧЕЧ, представлява проектна разработка която следва да бъде изготвена от общ творчески екип с два модулни работни екипа в паралелни едновременни или отделни самостоятелни модулни етапа № 1 и № 2 на изпълнение с получен краен общ продукт, с основни конкретизирани дейности и задачи в следните две направления.	58	0	Предвидените дейности имат значение за местната културна общност. Идеята за създаване на нова музейна колекция е важна за опазване на културното наследство на региона, но на ниво концепция не е съобразена със ЗКН. Административните разходи превишават 20 % от общата сума, като по този начин е в нарушение с т.7 от Условието за кандидатстване по програмата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-101	Фондация "Зорница" - Център за изкуство Фондация	Интердисциплинарен проект	"Създаване на детски мюзикъл по българска народна приказка"	2024-09-01	2025-08-31	15000	15000	С проекта правим мост между поколенията, за да предадем и съхраним народната мъдрост, да засилим интереса у подрастващите към българското народно творчество и опазим българската национална идентичност. Заложили сме и на музикалното въздействие, защото децата възприемат света най-бързо и най-естествено чрез съприкосновението си с музика и песни. Танците и визуалните ефекти разкриват обстановката и допълват художественото съдържание. Ще бъде създаден и музикален филм по премиерата на мюзикъла.	57.5	0	Проектът цели създаването на детски мюзикъл по българска народна приказка. По този начин пред деца и подрастващи ще се представят някои от най-добрите образци на българския фолклор, като така те ще се запознаят с него. В рамките на реализирането на проекта ще се привлекат и деца, които да се включат в него. Предвижда се и заснемане на мюзикъла под формата му на филм, който да бъде популяризиран. Идеята е добра, но няма ясна концепция за реализация. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-18	Таратанци ООД ООД	Културно наследство	Живите човешки съкровища в съвременния свят - дигитализация, съхраняване и опазване	2024-10-01	2025-03-31	59198	47358	Проектът цели да създаде уникална XR - Extended Reality платформа, която ще съхрани, представи и направи достъпно богатството на българското нематериално културно наследство чрез най-съвременни технологии. Чрез комбиниране на висококачествено видео съдържание, 1200 въпроса, интерактивни 3D модели и иновативен потребителски интерфейс, проектът ще пресъздаде виртуално присъствието на живите човешки съкровища, позволявайки на широка аудитория да разговаря с тях по един вълнуващ и ангажиращ начин.	57	0	Кандидатурата отговаря на условията на програмата. Проектът предвижда създаването на нов, съвременен художествен продукт, базиран на изследването на нематериалното наследство чрез използването на иновативен подход. Обектът на изследване обаче, представен като „живи човешки съкровища“, не е изяснен в проектното предложение. Самата идея за пресъздаване на „виртуално присъствие“ не гарантира постигане на поставените в проекта цели като дългосрочно съхранение на умения, техники и знания. Създаването на уебсайт няма отношение към активно включване, достъп и полза за местните общности. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-74	СНЦ М.О.С.Т. Сдружение	Културно наследство	Омагьосаната планина	2024-08-20	2025-08-01	40560	32600	Проектът „Омагьосаната планина“ ще представи забравените магически обичаи, песни и легенди и приказки и предания от разпожжа обаласт, съхранили образи на митични същества - самодиви, орисници, чума, змейове и караконджули. В рамките на проекта ще бъдат създадени 15 подкаста, интегрирани в дигитална платформа, както и луксозно пълноцветно интерактивно печатно издание, за които ще бъдат изготвени художествени текстове базирани на събрани материали от проведените живи срещи с жители на района.	57	0	Предвидените разходи в бюджета за „поддръжка на страницата в социалните мрежи“ и за „реклама в социалните мрежи“ са нереалистични. Не са оправдани и разходите за печат и разпространение на плакати и листовки. В приложение 1 липсва информация за творческия екип. Липсата на специалисти в областта на културното наследство в екипа не може да гарантира качеството и достоверността на информация, която ще бъде популяризирана. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-6	СУПРИМ към ЕМУ - Секция на училищата с профилирано и разширено изучаване на музика към Европейската музикална асоциация Сдружение	Етнология	СТАРИ И МАЛКО ПОЗНАТИ ПРАЗНИЧНИ ОБИЧАИ В СОФИЙСКО И ВРАЧАНСКО	2024-09-01	2025-08-31	49900	39900	Проектът СТАРИ И МАЛКО ПОЗНАТИ ПРАЗНИЧНИ ОБИЧАИ В СОФИЙСКО И ВРАЧАНСКО има амбициозната цел да издири малко познати празници в два големи региона. Да ги опише, заснеме, запише на видеосител и да ги публикува в сайт, който ще бъде създаден за проектните дейности. Следващата дейност за популяризиране на проекта е създаване на интерактивна карта на обследваните селища. На края събрания материал да се предостави за обучение на ученици, обучаващите се направление изкуства.	56.5	0	Бюджетната матрица не е попълнена коректно. В бюджетно перо 2 са включени разходи, които не са част от дейностите по проекта. Следва да се извърши прехвърляне на средства към перо Административни разходи, което би довело до превишаване на пределната стойност за разходи за хонорари на екипа. Предвидените разходи за командировъчни и настаняване са недопустими според условията за кандидатстване. Обектът на изследване не е изяснен в проектното предложение. Необходимо е по-задълбочено познание за празничните обредни практики в региона преди да се пристъпи към теренно проучване. Създаването на уебсайт не гарантира активно включване, достъп и полза за местните общности. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-21	Регионален исторически музей - Благоевград Културен институт	Културно наследство	Пътуване във времето-3D визуализации и образователни анимации на експонати от РИМ-Благоевград	2024-09-09	2025-06-30	33588	26868	Основната идея на настоящия проект е свързана с изграждането на висококачествени 3D модели на ценни археологически експонати от праисторията до средновековието. Те ще бъдат вплетени в изградена реалистична дигитална среда с крайна цел – създаване на образователни анимации. Към тези кратки видео клипове ще бъде предоставена и кратка информация за всеки артефакт на български и на английски език. Реализирането на изложената концепция ще се осъществи в няколко етапа.	56.5	0	Проектът на Регионален исторически музей - Благоевград предвижда създаването на 3D модели на археологически културни ценности от различни епохи. Посочени са част от ценностите, които предстои да бъдат дигитализирани. Екипът е конструиран добре и има капацитет да осъществи проекта. Създадени са мждусекторни партньорства, които са доказани чрез писма за подкрепа. Плянът за разпространение е добре мотивиран. Образователният ефект на проекта ще бъде значителен. Няма достатъчно доказателства за иновативност. В бюджета са предвидени разходи, които са в завишени. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-49	НЧ"Съзнание-1927" с. Веселиново Читалище	Културно наследство	"Яня" - отбелязване на Еньовден в с. Веселиново - най-магичния ден в годината	2024-09-01	2025-08-31	12645	12645	Еньовден е празник, отбелязван на 24 юни. Празникът е подходящ и за гадания за женитба. Ролята на Янята се изпълнява от момиче на 3, 4 или 5 години, което една от момите носи на раменете си. Обичаят има два обредни момента – обхождане на селското землище с житата, да се види дали са готови за жътва и оплитване на късметите на момите, които потапят в котел с мълчана вода пръстен гривна или друг белег, а Янята ги изважда като момите припяват и наричат какъв ще е късмета на всяка мома.	56.5	0	Проектът е фокусиран върху дейности, свързани с идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, което има значение за местната културна общност. Няма достатъчно гаранции за устойчивост. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-46	Градски исторически музей "Алеко Константинов" Свищов Културен институт	Музейна дейност	Музеен пътеводител: Луксозен каталог на историческите богатства в гр. Свищов	2024-10-01	2025-07-01	15000	15000	Проектът се отнася до изработката на луксозно издание на каталог в дигитален и печатен формат, посветен на музейните експозиции, и заснемането на видео материали, в които ще се разказва за историческото и културно наследство на Свищов. Ще бъдат представени богатството на експозициите и обектите на музея,обхващайки всички основни фондове.Този проект ще популяризира културното и историческо наследство на Свищов и ще привлече по-широка аудитория от посетители и изследователи.	56	0	Градски исторически музей "Алеко Константинов" в Свищов планира да издаде луксозен каталог, посветен на колекцията, която обгръща. Чрез него би се разширило влиянието на музея и би се популяризирило в по-голяма степен културното му богатство. Екипът не е голям, но има потенциал да се справи със задачата. Предвидено е заснемането на кратки видеа, посветени на културните ценности в музея, които да бъдат експонирани на сайта. Няма детайли за конкретните теми на видеата. Бюджетът е добре структуриран и реалистичен, макар че предложената оферта не посочва обем на изданието и екземпляри. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-127	Исторически музей-Етрополе Културен институт	Музейна дейност	Острожката библия - ценното наследство на припските за историята на Етрополе	2024-09-01	2025-06-01	12092	12092	Острожката библия. I-та печатна библия на кирилица. В нея има 40 приписки за Етрополе. Ползвана е в храма Св. Георги, където е I-то килийно у-ще. Запазени са четири. Реставрирана, консервирана и дигитализирана. Чрез проекта се цели продължаващо изследване, популяризиране на библията, подобряване на разбирането и оценката ѝ, като се ангажира аудиторията и се насърчи сътрудничество като се демонстрира нов подход в представянето на библията-инсталация за интерактивно преживяване и други форми на изразяване.	56	0	Исторически музей - Етрополе кандидатства с проект за разчитане приписките, дигитализиране и изследване на една движима културна ценност от фонда си - печатната книга "Острожка библия", върху която има над 40 приписки, свързани с историята и традициите на региона. Предвижда се създаване на интерактивна книга, закупуване на киоск, както и популяризиране на дейността. Поради факта, че става дума само за един артефакт, не може да се приеме, че проектът ще създаде значим и устойчив продукт. Още повече, че разчитането на приписките, идентифицирането на артефактите и дигитализирането им са сред основните дейности на музея, които не би трябвало да се нуждаят от допълнително финансиране. Хонорарите за изследователската дейност са завишени. Бюджетът като цяло е несъразмерен с процедурата по изследване ни популяризиране на една културна ценност. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-156	Соня Иванова Митова	Изящци изкуства	Послания. Полет. Вечност. Творчеството на Христо Господинов - Печката	2024-11-01	2025-11-01	50000	25000	Изложба с творби на емблематичния мултидисциплинарен добрички художник Христо Господинов – Печката - 1945-2003, във връзка с 80-годишнината от рождението му. Тя включва графични творби, изпълнени в класически графични техники - от периода 1974 - 1989 г., както и уникална керамична живопис, вследствие на многобройните му експерименти с основи, глини, пигменти, глазури. Ще бъде подготвен и представен видеоматериал, включващ записи на художника приживе и спомени на хора, които са го познавали.	56	0	Соня Митова кандидатства с проект за организиране на изложба за художника Христо Господинов - Печката. Проектът няма да създаде нов културен продукт, тъй като такава изложба вече е организирана. Предвиденият уъркшоп не е детайлизиран. Разходите в бюджета са завишени - както продукциите, така и разходите за популяризация. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-88	Регионален исторически музей "Стою Шишков" - Смолян Друга П.Ф.	Музейна дейност	"Пеещите чанове и хорото - сърцето на смолянския музей"	2024-09-10	2024-09-30	49980	9996	Проектът Пеещите чанове и хорото - сърцето на смолянския музей подновява и съхранява два от емблематичните музейни пояси - уводния комплекс Чанове и халища и Традиционни народни облекла - наречен Хорото. Иновативен елемент на проекта и създаването на интерактивен кат пеещите чанове, включващ арт инсталации, видео клипове, механична интеракция за деца - игра, творческо ателие, гарантиращ вълнуващи преживявания на публиката, свързани с естетическо въздействие и трайни емоционални спомени.	55.5	0	Предвидените дейности са важни за опазването на културното наследство в музея. Неясно разписан проект, липса на финансови обосновки. Авторите на проекта са пропуснали да обосновават част от бюджета, има обръкване и в частта за придобиване на ДМА, която надвишава позволеното в програма "Културно наследство" <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-124	"Ателие за креативни идеи" Сдружение	Изящци изкуства	Миналото среща бъдещето	2024-09-01	2025-08-31	14445	14445	Основната цел на проекта е опазване и популяризиране на българските съкровища сред българската и руманската общност чрез четири изложби на 15 триизмерни картини. След проучване на оригиналните експонати се изготвят 15 идейни проекта, които се превръщат в триизмерни картини, автори професионалните художници Невена и Евгения Лефтерови. Творбите се експонират в читалища в Лясковец и в Шумен и в най-големите обществени библиотеки в Русе и Горгево, Румъния.	55.5	0	Концепцията на проекта, която предвижда популяризирането на няколко от най-значимите обекти на материалното културно наследство на България по нетрадиционен, модерен и атрактивен начин чрез триизмерни картини, на формално съответства на основната цел на програмата. Тяхното представяне в няколко населени места в Североизточна България и Румъния ще даде възможност на местните общности не само да се запознаят с тези забележителни произведения на древното изкуство, но и да ги съпреживяват по специфичен начин. Въпреки това, имам резерви към начина, по който ще бъде поднесена информацията, съдейки от обявяването на находките като "съкровища" още в началото на текста. Макар че някои от тях могат да се отнесат към тази категория (Рогозенското, Луковитското, от Над Сент Миклош) останалите имат съвсем различен контекст, който сам по себе си съдържа важна историческа и друга информация. Това на свой ред съдържа потенциална опасност от изкривяване, некоректно поднасяне на научните факти и дори заблуди, каквито щедро се тиражират в медийното пространство и в някои издания с цел да увеличат продажбите си. Присъствието на куратор на изложби в екипа ще допренесе за успешната реализация на проекта, но отсъствието на специалисти - историци, археолози и т.н. потвърждава изказаните по-горе съмнения в качествата на продукта. <b>Не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-99	Вълко Димов Пингелов	Интердисциплинарен проект	Звездите на града: арх. Карл Кандулков - визионер, създател и вдъхновител	2024-09-01	2025-09-01	11886	11886	Една от най-ярките ни и значими личности, визионер, творец, създател, надраснал времето си като личност и артист-архитект е Карл Кандулков. Неговите творби са част от нашето културно наследство и създават съвременния европейски облик не само на нашият град, а и на много други градове в страната ни. Ще издадем луксозно печатно издание на български и англ. език, което ще съдържа в себе си и активни линкове към 360 градусови снимки на подбрани значими обекти, свободно за достъп в онлайн дигитална среда.	55	0	Проектът предвижда създаване на албум, посветен на творческото наследство на архитект Карл Кандулков, който има съществен принос за развитието на архитектурата и на монументалните изкуства в Габрово. Предимство е запазеността му личен архив в Държавен архив в Габрово. Целта е да се издаде албум с дигитални приложения за творчеството на архитект Кандулков. Идеята е полезна и продуктивна, но не е налично съгласие на сина му - арх. Орлин Кандулков, за реализирането на проекта. Синът му е носител на авторските права на арх. Карл Кандулков. Не е налична и оферта за основните разходи по перо 2.4. на бюджета. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-13	НЧ "Христо Ботев-1927" Читалище	Културно наследство	ДА ПРЕБЪДЕ И СЛЕД НАС ДОРИ	2024-10-01	2025-03-01	12440	10290	От векове читалищата са пазители на богатото и многообразно културно наследство и ние в качеството си на негови пазители се стремим да го съхраним за идните поколения, използвайки местните родолюбиви дарители. Проектът се фокусира върху създаване на предпоставки за съхраняване и разпространение на местното културно наследство чрез обособяването на етнографска изложба, включваща елементи от бита и поминъка на местната общност.	54.5	0	Проектът е свързан с изграждането на музейна изложба (етнографска експозиция). Разкриването на подобен тип пространства обаче следва да бъде съобразено с нормативните изисквания и най-вече с Наредба № 10 от 28 октомври 2021 г. за реда за създаването на музей по чл. 25, ал. 2 от ЗКН. От разработения текст - намерение за реализиране на етнографска изложба, не става ясно как читалището ще отговори на изискванията, за да може да учреди музейна колекция. Събирането и експонирането на отделни предмети говори за подобен тип намерение. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-130	Регионална библиотека "Любен Каравелов" Културен институт	Културно наследство	Дигитализация и визуализация на книги и документи от библиотеката на Русенска митрополия	2024-10-01	2025-09-30	14994	14994	Проектното предложение предвижда дигитализация на документи от библиотеката на Русенска митрополия, интегрирането им в съществуващата информационна система на библиотеката при митрополията и интегрирането на библиотечния каталог на сайта на Русенска митрополия, както и възстановяване на част от тези документи и книги, и споделяне на най-ценните копия в „Европеана“, „Европеана“ е важен инструмент за запазване и популяризиране на богатото културно наследство на Европа в дигиталната ера.	54.5	0	Регионална библиотека "Любен Каравелов" в Русе кандидатства с проект за дигитализация на документи от архива на Русенската митрополия. Проектът е представен като надграждане по предходно, в хода на който е създаден сайт за експониране на дигиталното съдържание. Приложеният линк не ни отвежда към споменатия сайт. Допълнителното търсене също не го откри. Описано е значението на колекцията, която ще се дигитализира, но няма писмо на съгласие от Русенската митрополия - собственик на визираното документално богатство. Това е ключова пречка за реализирането на проекта. Бюджетът включва основно закупуване на софтуер и технически дейности по надграждане на съществуващ програмен продукт. Не са описани 500-те документа, които предстои да се дигитализират. Бюджетът за популяризация е прекомерно завишен. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-135	ОКИ "Музеен център" Созопол Културен институт	Културно наследство	ПЪТЕШЕСТВИЕ В ДРЕВНОСТТА: АРХЕОЛОГИЧЕСКИ РАЗКОПКИ В НЕКРОПОЛА НА АПОЛОНИЯ ПОНТИКА	2024-09-01	2025-08-31	14880	14880	Проектът цели да представи историите на Аполония Понтийска на достъпен език и по един завладяващ начин, за да привлече интереса на публиката, сред която са младите хора. За да е гравещо съдържанието и да създава уникално преживяване, което остава дълготрайно впечатление у хората, решихме да представим археологическите находки в 3 потапящи аудио разказа със средна продължителност около 9 минути. Аудио историите са подходящи за слушане от всяка точка на пътя или изобщо да не са в Созопол.	54.5	0	Проектът предвижда създаването на аудиоразкази по артефакти от музея. Не е добре обоснован и няма логическа връзка между дейностите. Бюджетът е работният план не са прецизни. Няма достъчно данни за устойчивостта на проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-141	Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество Фондация	Културно наследство	СКАЛНО НАСЛЕДСТВО: Част I. Слънчеви порти - изследване и интерпретация	2024-09-01	2025-09-01	14110	14110	Проектът е визуално-антропологично изследване, който има за цел, чрез интердисциплинарни методи, да надникне, в един от феномените по нашите земи - мегалитните структури. Ще проследим комбинацията между изкуство и наука и как формите на изображението могат да послужат за задаване на въпроси и популяризиране на научни изследвания, изграждането на теории и хипотези - тяхното разбиране и пораждат се дискусия за смисъла и мястото на човека в природата, във времето на изкуствения интелект.	54	0	Идеята на проекта предполага алтернативен поглед и подход към представянето и популяризирането на скално-изсечените паметници от два специфични региона - Родопите и Средна гора, с помощта на различни фотографски техники и решения. Въпреки това, недостатъчно изясненият характер на въпросите паметници от научна гледна точка и липсата на специалисти (археолози, историци и др.) в екипа на проекта съдържат риск от изкривяване и некоректно поднасяне на информацията чрез съдържанието на продукта. <b>Не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-3	Борислав Иванов Давидков	Културно наследство	Социализация на творчеството на Иван Давидков чрез методите на дигиталната хуманитаристика	2024-08-01	2025-07-31	14140	14140	Целта на проекта е творчеството на Иван Давидков във вида на електронни книги да стане достъпно напълно свободно чрез дигиталните библиотеки на обществени и университетски библиотеки До момента със собствени сили и средства сме завършили седем електронни книги	53.5	0	Проектът предвижда дигитализирането и представянето в Интернет на стихосбирките на поета Иван Давидков. Той отговаря на профила на програмата и има ясно формулирани цели и задачи. Работната програма е добре развита. Осигурено е съгласието на носителите на авторските права. Творческият екип се състои само от кандидата Борислав Иванов Давидков, което не гарантира качествено изпълнение на проекта. Не е приемливо редакторът и коректорът да са едно лице. Не са добре обосновани междусекторните партньорства. Няма нужда от наем на офис, тъй като работата може да се осъществява на принципа на home office. Няма осигурени партньорства от библиотеки или други културни институции. Налични са завишени разходи по перо 2.1. Хонорари на редактор коректор. Надвишени суме: Сумата 3000 лв. по перо 2.3. за наем на офис; сумата по 2.1. е 3000 лв е завишена. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-77	Мак Мар ЕООД ЕООД	Културно наследство	От деца за деца	2024-09-16	2025-04-28	26725	19425	Деца разказват и ни запознават с исторически обекти и историята на България, по техния начин с техни думи и способности. Историята през очите на децата. В свят, които е завладян от технологии и социални мрежи, единствения начин да разкажеш и привлечеш вниманието на подрастващо поколение е да създадеш продукт предназначен за онлайн пространството. Видеата са предназначени за излъчване в най – посещаваните интернет канали – YouTube, Instagram и tikTok.	53.5	0	Продуцентска къща МАК МАР ЕООД е разработила проект за представяне на обекти на културното наследство в Интернет - от деца за деца. Резултатът би трябвало да бъдат 10 клипчета по 2 мин, в които деца да презентират културни ценности. Мотивацията и съдържанието не са описани достатъчно подробно. Няма съгласие на родителите, чиито деца биха участвали в клипчетата, което е съществена пречка за реализацията на проекта. В творческия екип няма педагози и специалисти по културно наследство. Бюджетът включва основно административни разходи, а собствените приноси са наеми на помещения и техника (с която професионалните оператори по принцип разполагат). Последното обстоятелство предполага, че проектът ще поддържа и текущата дейност на организацията, чиято устойчивост очевидно е проблематична. Организацията няма сключени договори или писма за подкрепа от образователни институции и меди, чрез които да разпространи продукта си. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-75	Сдружение Карле дием Сдружение	Културно наследство	Огледалото на времето	2024-08-18	2025-08-10	39670	31870	Проектът „Огледалото на времето“ ще представи множеството архитектурни шедеври от миналото на София - сгради, скулптури, часовници и фигури, и ще разкаже, тяхната история и тази на техните създатели, ще представи тяхното развитие в годините до днес. Ще бъде създаден печатен интерактивен каталог, видеоклип, платформа и подкасти, представящи миналото и настоящето на столицата, съдействайки за опознаването, запзването и популяризиране на културно историческото ни наследство.	53	0	Проектното предложение визира създаването на нов иновативен продукт - виртуална платформа, която да даде информация за "множество архитектурни шедеври - сгради, скулптури, часовници и фигури" от столицата. Основният проблем обаче, че не са посочени по никакъв начин кои са точните обекти-културно-исторически забележителности, и по какъв начин ще бъдат селектирани за нуждите на платформата, липсва и научен консултант по темата, което превръща цялостното съдържание на платформата в доста алеатоарно занимание. Видимо, кандидатът има опит в изготвянето на проекти, като дори в Приложение 1 се споменава Разлог, имайки предвид, че настоящия проект визира София. Говори се също за партньорска мрежа в туризма, но не е цитирана нито една организация. Бюджетът е чувствително завишен в исканата сума от НФК. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-90	СНЦ „Местна инициативна група Радомир-Земен“ Сдружение	Културно наследство	Нов поглед към местното културно наследство на територията на МИГ-Радомир-Земен	2024-10-01	2025-03-31	14960	14960	Проектът представлява иновативен подход при създаването на нов културен продукт, произтичащ от културното наследство, който чрез съвременни методи да осигури пълноценно включване и достъп до знания на максимален брой представители на местната общност и широката общественост. Целта е да се идентифицира, проучи и съхрани местното културно наследство и да се представи, интегрира и популяризира в съвременна среда, привличайки нови публики, с акцент младите хора.	53	0	Проектът е насочен към дейности, целящи изследване, съхранение и популяризирането на културно наследство чрез използване на „иновативен подход“. От подадените документи обаче не става ясно какви обекти ще бъдат изследвани и какво ще бъде съдържанието на предвидения дигитален каталог и видеоклипове. Липсата на специалисти в областта на изследване и опазване на културното наследство в екипа не може да гарантира качеството и достоверността на информацията, която ще бъде популяризирана. Хонорарите за публикации в регионални меди са завишени и необосновани. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>



Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-153	РУБЕКУЛА ООД	Културно наследство	Легенди за мостовете	2024-09-01	2025-08-31	62130	12130	Изложба, която представя 10 каменни моста в контекста на фолклорният образ на моста в митовете, легендите и песните.	52.5	0	Проектът предвижда дигитално заснемане и представяне на 10 броя емблематични каменни мостове. Освен визуалното им представяне в реална и дигитална среда това заснемане е и с цел запазване на детайлите свързани с тяхното моментно състояние, което може да послужи и за проучвания и реконструкции в бъдеще. Предвижда се също и специално разработен аудиогайд и предоставени в изложба аудио устройства. Не е изяснено по какъв начин ще се осъществи подбора на обектите, както и дали всички попадат в обсега на понятието "културно наследство". Констатирано са някои пропуски при изработването на бюджета. <b>Проектът не се одобрява за финансиране</b>
2024KNN-33	Исторически музей Културен институт	Дигитални изкуства	ПРОЕКТ - 3D визуализация на тракийски култов комплекс Скални ниши, край с. Красен, общ. Генерал Тошево	2024-09-23	2025-02-28	15000	15000	Проектът за дигитално 3D представяне на тракийския култов комплекс Скални ниши ще представи уникално визуално и образователно преживяване, което ще съхрани и популяризира този значим исторически обект. Основната цел на проекта е създаването на висококачествен дигитален двойник на тракийския култов комплекс Скални ниши. Това ще включва подробна 3D визуализация на обекта, която да запази и представи неговите уникални характеристики и историческа значимост.	52.5	0	Проектът предвижда създаването на 3д двойници на недвижими обекти на културното наследство - скалните ниши при с. Красен, Г. Тошево. В обосновката липсва обяснение, какво е значението на този паметник за региона и защо е необходимо да се дигитализира, след като е социализиран и достъпен, още повече, че характерът и датировката на въпросния обект все още не са изяснени убедително в научната литература. За сметка на това е предложено подробно и ненужно описание на технологичния процес по заснемането и създаването на продукта, което изглежда самоцелно. Базата за остойностяване на тази дейност е на месец. Не е ясно, на какво се дължи разликата в единичната и общата стойност при положение, че броят месеци е 1 (редове 2.1 - 2.3 от бюджетната матрица). <b>Не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-68	Забелски глас Сдружение	Интердисциплинарен проект	Културни кръстопътища: разкази от миналото	2024-10-01	2025-04-30	46339	35419	Проектът представя нематериалното културно наследство на България чрез 6 интерактивни предавания. Епизодите обхващат Симеоновград с пограничното укрепление Еркесия и традиционната сусамена пита; Димитровград с архитектурните забележителности в стил Сталински барок; Мандрица, единственото албанско село в България; Перник с кукурския фестивал Сурва; Трън с Музея на киселото мляко и Русе с наследството на Елиас Канети. Проектът включва жестомимичен превод и субтитри на английски език.	52.5	0	Проектът е насочен към дейности, целящи популяризирането и разпространение на културно наследство, използвайки съвременни медии и онлайн образователни програми. Проектът включва достъп до съдържанието на културния продукт за представители на уязвими групи. Предвидено е заснемането на 6 епизода от съществуващата поредица „Културни маршрути“. Някои от избраните локации като региона на Симеоновград и село Мандрица са малко известни на по-широката аудитория, но други като фестивала „Сурва“ в Перник, Димитровград и Русе са били обект на редица документални предавания. От подадените документи не става ясно какво ще бъде съдържанието на епизодите. Липсата на специалисти в областта на културното наследство в екипа не може да гарантира качеството и достоверността на информация, която ще бъде популяризирана. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-149	ЛЕТЯЩИ АРХИТЕКТИ ООД	Архитектура	Мрежи от независими пространства - България	2024-10-01	2025-06-30	49993	39986	„Мрежи от независими пространства“ е изследване на неинституционалното проявление на общите пространства в града. То разказва за места, които приютяват ежедневните споделени занимания на хората. Тези места се характеризират с изобретателна интерпретация на града като ресурс и устойчиви дейности със силна социална и културна стойност. Изследването анализира архитектура, поведение и управление на единични примери и мрежи от независими пространства като искрена съвременна културна ценност.	52.5	0	Проектът представя проучване и запознаване с културно наследство в нетрадиционна среда. Планирано е изграждането на изложбена инсталация, като същата бъде разположена в паркова среда. В нея ще бъдат представени селекция от 15 до 20 независими пространства в България. Предвижда се също изработване на каталог и уебсайт. Не става ясно как ще се направи подбора на тези пространства и до каква степен те покриват обсега на определеното "културно наследство". <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-143	Околоселски пътешествия Фондация	Нови медии	Околоселски пътешествия 1.0	2025-02-01	2025-10-31	14940	14940	„Околоселски пътешествия“ е проект, който цели да обиколи всяко българско село. Форматът представлява влог, в който водещият Десислав Лафчиев споделя впечатленията си за различните села и вдъхновява зрителите да се възползват от пътуванията си. Всеки епизод представя един ден от бита на хората в дадено село, които разказват за добрите и лошите му страни. Снимачният екип цели разговорите с местните да са максимално естествени, като събеседниците са тези, които определят посоката на разговора.	50.5	0	Проектът предвижда заснемане на клипове за всекидневие на български села. Екипът има олит и има YouTube канал, в който публикува създадените видеоматериали. Посочени са селата, в които ще се снимат следващите епизоди. Проектът не е центриран в областта на културното наследство, а по-скоро отразява всекидневни социални аспекти на българското общество. По-подходящ е да програма "Социално ангажирани изкуства". Бюджетът предвижда предимно производствени разходи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-137	Иван Сашев Шопов	Културно наследство	Незабравените: опазване и съхранение на Българските музикални традиции и обичаи	2024-09-20	2025-05-05	27810	22360	Музикалният проект „Незабравените“ е пътуване във времето, спасяващо и обединяващо образци от музикалното-културното наследство на България с иноваторски творчески подход в лицето на Иван Шопов, Даниел Иванов и Петър Тухчиев. Чрез създаването на музикален албум, и видео влог, който ще бъдат архивирани и разпространени дигитално по целия свят ние целим да покажем нематериалното културно наследство на България и да изградим паметници от лицата които го носят.	50	0	В предложената проектна кандидатура се визира създаването на нов културен продукт чрез осъвременяването на музикални образци с електронен звук. Несъмнено ръководителят на проекта Иван Шопов има този профил в обработката на музикални произведения с цел предаването им на съвременно звучене. Проблемът обаче е в липсата на всякаква информация за т.н.музикални образци, които ще бъдат подложени на такава обработка, като от проектното предложение научаваме само, че са в "архива на Даниел" вследствие "теренни проучвания на Даниел и Иван". Липсата на тази информация ни кара да си зададем въпроса, кое културно наследство ще бъде възпроизведено? Посочени са населени места, които да бъдат обект на теренни проучвания, без да се обоснове защо точно там, дали са селектирани заради някаква специфика, общи характерни черти, регион и т. н. Бюджетът е силно завишен като не се наблюдава толкова върху изследователската работа, а за монтаж и пост-продукция на 5 епизода, които са устойчивости на 10 000 лева, по доста съмнителна оферта, написана ръчно в два реда. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-157	Скрибенс - медийна група ООД	Културно наследство	Местни гербове, емблеми и общински знамена в България 1888 - 2024 г.	2024-12-01	2025-08-31	10000	10000	Издаване за първи път в историята на България на хералдическа и вексилоложка енциклопедия, събираща местните български гербове, емблеми и общински знамена от 1888 до днес и представянето на енциклопедията пред Националното сдружение на общините в Република България и на международни форуми, както и разпространението на изданието из цялата страна и всички общини.	50	0	Идеята на проектното предложение да събере местните български гербове, емблеми и общински знамена от 1888 до днес е интересна и стойностна, тъй като такова изследване липсва у нас до момента. В същото време характерът на това изследване, което има амбицията да обхване всички общини и населени места на територията на България, е твърде общ и донякъде измества фокуса от една от целите на програмата - да насърчи културното, социално и икономическо развитие на местно ниво. Макар да си поставя за цел да разясни значението и да популяризира познанието за гербовете и емблемите, този труд ще бъде дело основно на едно лице, чийто капацитет да извърши това изследване е под въпрос. Тиражът и начините на разпространение на замисления продукт по проекта (печатно издание с 300 бр. тираж според т. 5 от Заявлението и 1000 бр. според т. 2.4 от бюджетната матрица), който ще се разпространява във физически и интернет книжарници, също предизвикват въпроси, тъй като в обосновката не е отбелязано изрично, че той ще се разпространява безплатно, нито е предвидена електронна версия. От гледна точка на основния предмет на дейност на юридическото лице, подало проектното предложение, може да се предположи, че изданието ще се продава, което не съответства на целите на програмата и поради това <b>проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-65	Исторически музей Поморие Друга П.Ф.	Музейна дейност	Дигитализация на избрани експонати от колекциите на Исторически музей - Поморие и филиал Музей на солта	2024-09-09	2025-05-30	14812	14812	Концепцията на проектното предложение е да се създадат дигитални двойници на 5 броя интересни експонати от фонда на музея, и на един брой съоръжение за добив на сол, от отворената експозиционна площ на музея на солта. Реализирането ѝ се осъществява чрез няколко дейности, в които се използва високотехнологично оборудване, благодарение на което ще се постигнат целите на проекта.	49.5	0	Целта на проекта е да "се създадат дигитални двойници на 5 броя интересни експонати от фонда на музея, и на един брой съоръжение за добив на сол", без да е обяснено, какви са критериите за подбор на тези експонати, нито по какви причини е необходимо да им създават дигитални двойници. Вместо това етапите по създаването им са описани подробно от техническа гледна точка, подобно на още няколко проекта с един и същи изпълнител. Ако се придържам към така формулираните цели на програмата, концепцията не отговаря на нито една от тях и <b>поради това не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-131	Исторически музей Клисурска Културен институт	Интердисциплинарен проект	"Тъй загина една благородна душа"	2024-09-01	2025-08-30	48286	38270	Проектът е свързан със създаване на 15-минутен документален филм с елементи на възстановка за смъртта на Н. Караджов – ръководител на Априлското въстание в Клисурска. Филмът е нов културен продукт, който ще надгради съществуващите възстановки в града. Заснемането и обработването му ще се реализира от студио „Бленд“. Излъчването му пред различни публики и провеждането на изнесени уроци ще съхрани и популяризира културното наследство на Клисурска.	49,5	0	Идеята, заложена в проекта на Исторически музей Клисурска, да създаде 15-минутен документален филм, посветен на участник в Априлското въстание, с помощта на външни подизпълнители - Студио Бленд и фирма "Тиби", не покрива достатъчно заложените в програмата приоритети. Без да се подценява ролята на Никола Караджов, участник в Априлското въстание от Клисурска, съществуват значително по-иновативни методи за пресъздаването на културното ни наследство, с доказано по-ефикасно въздействие върху различни целеви групи, включително и младежите. Още повече, че голяма част от проекта визира изработване на допълнителни костюми за вече съществуващите като традиция в Клисурска възстановки за отбелязване годишнини от Априлското въстание. Най-проблематична в случая е предложената сценаристка на филма, от чиято автобиография лесно се забелязва, че тя не е специализирана в исторически сценарии, дори няма такъв опит, като по-скоро е създател на корпоративни видео-клипове. Очакваният резултат от проекта, 15-минутен филм, е доста скъпоструващ, предвид предложения бюджет. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-16	РНБ "ИВАН ВАЗОВ" Културен институт	Дейност на библиотеки и архиви	Функционални приоритети за посетители в цифрово пространство	2024-09-02	2025-05-30	14474	14474	Идеята на проектното предложение е обособяване на три автоматизирани места за потребители. Те ще могат сами да правят търсения в мрежата от бази и да разпечатват заемни бележки в необходимия формат. Това води до спестен времеви ресурс и максимален достъп до информация.	49	0	Проектът отговаря частично на целите на програмата. Вниманието най-вече е съсредоточено върху оформяне на пространство, необходимо за разполагане на автоматизирани работни места за потребители, като същите ще имат възможност за самостоятелна работа с електронните базови ресурси. Няма описани как това конкретно ще допринесе за включване на местната общност в процеса по опазване на културното наследство, децентрация на културно съдържание, както и осигуряване на безплатен достъп за определени групи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-69	Трансмариска Сдружение	Културно наследство	Представяне на културното наследство на общините Тутракан и Сливо поле в дигитална среда чрез системата Smart Point	2024-09-15	2025-09-15	49825	39653	Изработка, внедряване и популяризиране на интернет базирана информационна система Smart Point. Културно наследство на общините Тутракан и Сливо поле	49	0	Проектът е интересен и съчетава в себе си различен набор от дейности свързани с представяне и популяризиране на културното наследство от региона на общините Тутракан и Сливо поле. Не става ясно обаче кои точно обекти ще бъдат подбрани, след което да бъдат включени в разработвана информационна система. Няма отбелязано партньорство с местните исторически музеи и общини, нито с регионалния музей, какъвто проекта предразполага. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-103	Плей енд Лърн 2023 ЕООД ЕООД	Интердисциплинарен проект	Опознай културно-историческото наследство в Плевен чрез игра	2024-09-01	2025-09-01	45832	9192	Проектът предвижда създаване и популяризиране на дигитална образователна игра в Регионален исторически музей – гр. Плевен и обекти в града. Играта ще бъде достъпна през мобилен телефон и ще насърчава деца между 6 и 15 годишна възраст и техните семейства да изследват музея и града по иновативен и забавен начин. Проектът се стреми да разшири публиките на Регионален исторически музей, гр. Плевен чрез използване на съвременните технологии и създаване на качествено образователно съдържание.	49	0	Проектът съдържа в себе си иновативни елементи - разработването на приложение за мобилен телефон, което под формата на игра да представя обекти на културното наследство. Не става ясно обаче върху какви обекти ще се съсредоточи новото приложение, както и същото с какъв характер ще е. В описанието е посочено, че приложението ще е в различни социални мрежи, но в същото време основен акцент е върху аудитория с регионален характер. При разработването на бюджета има неспазени процентни съотношения. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-113	Файв стар медиа груп ЕООД	Документално кино	Кулите на времето	2024-10-10	2025-09-10	14872	14122	Филм за уникалните часовникови кули на България, строени между XVIII и XX век. Бавен и много естетски визуален разказ с неочаквано вплетени подробности за тези и до днес работещи безценни механизми, чиито последни майстори-часовникари са почти на преклонна възраст. Това символен камерен разказ за възхода на Нова България, сниман от височината и чрез сложния механизъм на градските часовникови кули. Камерата ни ще влезе в динамиката на този магичен свят чрез тиктакането на времето.	49	0	Проектът "Кулите на времето" е продължение на успешно приключен проект на екипа за създаване на документален филм за старинната часовникова кула в град Бяла. Екипът очаква финансиране за създаване на документален филм за още 12 часовникови кули в България, съхранени от периода на османското владичество. Създаването му предполага значима изследователска и експертна работа, която не е заложена в документацията. Не са създадени междусекторни партньорства, както и няма достатъчно доказателства за потенциално високо качество на крайния продукт. Бюджетът включва основно производствени разходи. Налични са пера, които са недопустими - 4.2. и 4.3. В документацията няма конкретни доказателства за контактите с общини, в които има часовникови кули с оглед на тяхното съдържателно изследване. Не са включени местните музеи, като институции за опазване на културното наследство, като партньори или респонденти. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-39	РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПЕТЪР СЪПОВ Друга П.Ф.	Дейност на библиотеки и архиви	Традиционни форми и иновативни методи за съхранение и популяризиране на културното наследство	2024-09-01	2025-08-31	14812	14812	Концепцията на проектното предложение е ориентирана в две направления: опазване на съхраняваното в Регионална библиотека „П. Сърпов“ книжовно културно наследство с помощта на модерните технологии и популяризиране на част от художествените културни ценности на град Търговище чрез изпитани традиционни форми - публикуване и разпространение на каталог с картините от цикъла „Чарът на старите сгради“ на талантливия художник Цончо Денев.	48.5	0	Регионална библиотека "Петър Сърпов" очаква подкрепа от НФК за дейността си по опазване на библиотечния фонд и популяризиране на художественото наследство на Търговище и региона. Очакванията са, че благодарение на проекта библиотеката ще бъде оборудвана с иновативна технология RFID, както и че ще бъде издаден каталог на търговищия художник Цончо Денев. Културната организация има капацитет да реализира проекта, който отговаря на приоритетите и задачите на програмата. Чрез реализацията му ще се осигури по-широк достъп до култура на потребители в населени места, които не са със средищен характер. Екипът е добре структуриран. Бюджетът е икономичен и реалистичен. Няма яснота доколко тази технология е свързана с опазване на културното наследство. Издаването на каталог на художник не е присъща дейност на библиотека. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-42	Ивайло Тодоров Иванов	Културно наследство	Светци в народни носии	2024-09-01	2025-08-31	14455	14455	Проектът ще представи 8 големи икони, ръчно рисувани, репродукция на оригинални стенописи от Банско, изобразяващи светци в народни носии, обковани с медни рамки, съдържащи мотиви от Крупнишкото евангелие, с.Крупник, Благоевградско. Чрез занаятите медничарство и иконопис ще бъдат създадени и представени нови художествени продукти, базирани на произведения от културното наследство. Основната цел на проекта е да популяризира тази малка част от църковното изкуство на Юго-Западна България.	48.5	0	Ивайло Тодоров Иванов кандидатства за финансиране на изпълването на осем икони - светци с народни носии, по сюжети от църквата "Света Троица" в Банско. Кандидатът не доказва чрез портфолио достатъчна компетентност във визиранията дейност, която е специфична и изисква висока професионална подготовка. Няма писмени гаранции от Невроколската митрополия, че могат да се копират образи на светци от старинния храм в Банско. Разпространението е добре обосновано, но не е мотивиран подбор на изброените в проекта селища, където ще се представят иконите. Документацията не е разписана с подовабаша вещина и отговорност към културното наследство. Бюджетът е основно за производствени разходи, която няма достатъчно гаранции за качеството на крайния продукт. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-45	Владимир Ангелов Димитров	Аудиовизуални изкуства	Заветът на Любовта	2024-09-01	2025-06-01	28180	16990	Заветът на Любовта е проект, целящ да се съживи и съхрани част от националното културно наследство, завещано ни от Петър Дънов /1864-1944/, с което да се отбележи юбилейната 2024 година, в която се честват две събития – 160 г. от рождението и 80 г. от смъртта му – чрез реализация на дигитални аудио-визуални записи, издадени в аудио-книга, съхраняващи в цифров формат част от историческото ни културно и философско наследство за бъдещите високо-технологични поколения.	48.5	0	Проектът е свързан с честване на годишнини от рождението и смъртта на Петър Дънов, чието книжовно наследство е достатъчно популяризирано сред неговите последователи. Съдържанието на проекта не отговаря на целите на програмата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-62	Регионален исторически музей - Видин Културен институт	Културно наследство	Съкровища от трезора	2024-10-01	2025-09-29	14940	14940	Разработване на 3 Д изложба, състояща се от 9 броя движими културни ценности, пръстен, медальон, гривна, фибула , статуя на Херакъл, колиета, бронзова глава на млад мъж от „Антична Бонония“ гр. Видин.	48.5	0	Проектното предложение е фокусирано върху 9 културни ценности от фонда на музея, които са не само с регионално, но и с национално значение. Въпросните материали са добре познати на специалистите, но не са достъпни за широката публика, тъй като не са изложени във витрините поради съображения за сигурност, още повече че два от тях преди години са били обект на кражба и незаконен трафик извън страната. Драматичната съдба (все пак с щастлив край) на две от тези изключителни произведения на античното изкуство (бронзовата глава на мъж и мраморната статуя на почиващия Херакъл), разказана като история, би могла да окаже изключително голямо въздействие върху нагласите на местната общност, която да осъзнае унищожителните последици от продължилата десетилетия иманярска дейност в региона (особено в античния град Рациария). За съжаление, този акцент не присъства в проектното предложение, а музейните специалисти отсъстват както от плана за изпълнение, така и от бюджетната матрица. Това е основание да се съмнявам в качествата и ефекта на предвидения продукт, който не е в състояние да реализира потенциала на заложената идея, за да отговори на целите на програмата. <b>Не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-87	ХИЗОМАТРИКС ЕООД	Културно наследство	ОТ ЛИСТА КЪМ ФОРМАТА	2024-09-20	2025-09-20	14858	14858	Проектът има за цел да изготви каталог и дигитално представяне на една иновативна, първа по рода си, музейна колекция, наречена „ZN ART – Музей на България“ и експонирана в РИМ – Браца.	48.5	0	Юридическото лице, което е културна организация по смисъла на ЗКН, кандидатства за финансиране на каталог и дигитално експониране на художествена изложба, която е базирана в РИВ - Браца. „От листа към формата“ е името на проекта, който има за цел да популяризира изложбата „ZN ART – Музей от хартия“. В изложбата са включени творби с висока художествена стойност, които нямат характер на културно наследство. Не се представени договорните отношения с музея, както и позицията на ръководството му по проекта. Организацията има творчески капацитет за реализирането на проекта, но той не попада изцяло в целите на настоящата програма. Бюджетът включва прекомерно много разходи за администриране и популяризиране, което не съответства на принципа на оптимално изразходване на публичния финансов ресурс. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-163	Мария Юриева Баджакова	Културен мениджмънт	ВРАТА между българската култура и света	2024-11-04	2025-09-30	15000	15000	Проектът изследва възможностите за популяризиране на българската култура чрез чуждестранната диаспора в България, както и чрез обучаващите се българисти в чужбина, посредством ангажирането им в културни инициативи, в които те са движещ фактор.	48.5	0	Предложеният в тази програма проект е надграждане на друг вече одобрен и финансиран проект от НФК, за създаване на платформата "ВРАТА-Завръщане на млади български творци по света". В случая, се предлага вече създадената общност от чуждестранни студенти от 6 ВУЗ-ове във Варна и тази в чужбина, около платформата, да обединят усилията си и да се превърнат посредством различни дейности, като посланици на българската култура у нас и в чужбина. Предвидени са различни дейности за изпълнение- 6 срещи, 4 лекции, изготвянето на Наръчник и поддържане на уебсайт, който да отразява дейността. Въпреки вече така създадената мрежа на чуждестранни студенти-българисти и идеята те да популяризират българска култура, липсва точното идентифициране на културното наследство, което следва да бъде споделено. Въпреки ангажираните специалисти в различни области като екип на проекта, не става ясно какво културно наследство ще се предава и как то ще се популяризира сред диаспората на българисти по света. При изясняване на тази материя, проектът би бил наистина един ефикасен начин за популяризиране на българското културно наследство в чужбина. Бюджетът има недопустими стойности, домейн и хостинг на уебсайт. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-14	Костадин Генчев Костадинов	Музика	"Петолия и вдъхновения"	2025-04-20	2025-04-30	15000	15000	Проекта Петолия и вдъхновения, представлява концерт с авторска камерна музика на композитора Костадин Генчев. Концерта е предвиден, да бъде със свободен вход, за да може по-голяма аудитория да го посети. Голяма част от музиката, е изпълнена от професионален камерен оркестър в камерна зала "България" на 14.10.2023г,при огромен успех. Написани са и съвсем нови произведения, които ще прозвучат премиерно.	48	0	Описание на проекта е обидно недостатъчно като описание и съдържание за да обясни по какъв начин ще се предаде културно наследство, и най-вече какво културно наследство, единствената информация е, че се смесват класически и фолклорни инструменти. Всъщност става въпрос за изнасянето на един концерт, който всъщност вече е изнасян през 2023г., в който участват и млади музиканти. Безспорният професионален опит на музиканта и композитора Костадин Генчев не е достатъчен за да даде устойчивост на този проект, тъй като извън концерт, което музикално съдържание също остава неясно, няма никаква визия и стратегия за бъдещето или за запазване на някакви нематериални културни ценности. Както е описала и техническата комисия, има неяснота и неточности, както и недопустими разходи в бюджета. Липсват офери за наеми и обосновки на други разходи. Липсва и писмо за партньорство с БНР, което всъщност е основния посочен канал за разпространение. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-61	Арт Кресчендо Сдружение	Фолклор	С песните на село Момина църква	2024-11-01	2025-10-31	50369	37419	Стоян Физиев е изпълнител на български народни песни от Странджанския край и успява да се докосне до автентичното изпълнение на Кера Терзиева и Васил Инджов, които са автентични изпълнители от родното му село Момина църква /старо име Желязково или Казъ клисе/. Идейното предложение е той да представи натрупания репертоар, широка публика, но предимно в странджанските села...	47.5	0	Проектът е с напълно изместен фокус и неотговарящ на приоритетите на програмата. Всъщност, основната цел на новосформираното сдружение е да се организират 14 концерта на фолклорна трупа и изпълнител в 12 населени места с необходимата логистика - наем на техника, пътни разходи и др. На заден план остава предаването на автентичното културно наследство, като се цитират само две имена на изпълнители на фолклорни песни от странджанско село, от които се инспирират. Бюджетът е изцяло свързан с логистиката на предвидените концерти. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-30	СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ ПИСАЛКА И ПЕРО Сдружение	Дейност на библиотеки и архиви	Тематични куизове и кинопрожекции в Народна библиотека Иван Вазов Пловдив	2024-09-02	2025-09-01	14724	14724	Проектът Тематични куизове и кинопрожекции в Народна библиотека Иван Вазов -Пловдив включва организиране и провеждане на тематични куизове- викторини с образователен и състезателен характер и прожектиране на различни по жанрове филми от фонда на Сектор Изкуства Куизовете представляват интелектуални предизвикателства, които съчетават в себе си забавление, знание и конкуренция. Организирането на прожекции на филми разширява мирогледа и креативното мислене на зрителите	46.5	0	Сдружение "Писалка и перо" предлага проект, насочен към популяризиране и обогатяване дейността на Народна библиотека "Иван Вазов" в Пловдив. Планирани са тематични куизове за представяне богатствата на библиотеката, както и организиране на кинопрожекции в библиотеката. Заложени са стъпки по популяризиране на проекта. Няма осигурени партньорства - особено с библиотеката, която е обект на дейността. Така не съществуват гаранции за реализирането на проекта. Част от инициативите се дублират с аналогични на библиотеката. Бюджетът е включва хонорари за техническа поддръжка и за консултант, които са завишени. Не личи пряката връзка между разходите и дейностите. Предвиденият климатик няма пряко отношение към проекта, къй като библиотеката е добре отоплена и климатизирана. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-19	ТЕАТЪР ДАНИ И ДЕСИ ООД ООД	Театър	Юбилейна история	2024-08-30	2024-12-30	14965	14965	: През 2025г. Театър Дани и Деси ще навърши трийсет години от създаването си през 1995г. В тази връзка ще бъде създаден юбилеен албум за историята и дейността на трупата през тези 30 години. В него ще бъде включена история на театъра, екип, създадени спектакли, участия и награди от престижни форуми, поставени спектакли от екипа в други театри, отзивни,издадена книга и снимков материал от цялостната дейност на театъра. Юбилейният албум ще бъде представен на два езика : български и английски.	45.5	0	Идеята за създаването на албум по случай юбилея на културен театър не отговаря на целите на програмата, тъй като не е фокусиран върху културното наследство. Бюджетът не е структуриран убедително. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-2	Радомира Николаева Кунова	Културно наследство	Жива старина шевица българска	2024-10-01	2025-09-30	49653	39453	Концепцията на проект „Жива старина – шевица българска“ се основава върху идеята да създаде продукт, който да покаже красотата, сложността и историческото значение на българската шевица и да спомогне за нейното възраждане и опазване. Идеиният замисъл на проекта е да се изработят 12 пана, всяко от които съдържа 9 традиционни български шевици, които са ръчно бродирани върху дървени плоскости във формата на кръг.	44	0	Проектът има за цел да популяризира наследството на българската шевица чрез 12 пана, изложени в няколко музеи. Предвиденият продукт ще бъде реализиран от един основен изпълнител, който предлага своя индивидуална интерпретация на това наследство, без да е изяснена връзката с неговите носители, със специалистите - етнологи и други изследователи, както и с местните общности, които са фокус на програмата. Като труд, време и материали продуктът със сигурност има висока стойност, но не предполага устойчивост, както и междусекторни партньорства, напр. разработване на програми и ателиета за обучение съвместно с музеите на различни възрастови групи и т.н. Заложените разходи в бюджета за хонорар и материали на изпълнителя са високи, има и такива, които са недопустими по програмата. <b>Не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-59	Изабела Манолова Прадъкшънс ЕООД ЕООД	Културно наследство	Пленер Дървопластика на тема "Природното и човешко тяло"	2024-09-01	2026-08-15	15000	15000	Настоящото предложение предвижда провеждане на пленер на студенти специалност Резба от НХА в базата на Лесотехнически университет в с. Бързия, в сътрудничество с Йога Клуб Орфей /Кайлаш Йога/. Темата на пленера е подчинена на античната идея за калокатия здрав дух в здраво тяло. Краен продукт на пленера ще бъде създаването на релефи по дадената тема и инсталирането им в залата на Йога Кайлаш, София. Ще бъде направен късометражен документален филм за процеса на провеждане.	44	0	Проектът е съсредоточен върху развиване знанията и уменията на студенти. Допирните точки с програмата са единствено по отношение декларираното изследване на образци свързани с дърворезбата. Бюджетът е разписан неубедително. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-50	Художествена галерия-Раднево Културен институт	Музейна дейност	Погледи към изкуството: Истории и картини от Художествена галерия-Раднево	2024-11-01	2025-07-01	14971	14971	Проектът има за цел да популяризира художественото богатство на Художествена галерия гр. Раднево, чрез изработване на луксозен албум и създаване на видео материали, посветени на изложбите в галерията. Проектът ще представи отделите за живопис, графика, скулптура и приложно изкуство, както и залите за постоянна и временна експозиции и залата с икони. Чрез комбинация от печатни и дигитални формати, проектът ще достигне до широка и разнообразна аудитория.	42.5	0	Проектът на Художествена галерия - Раднево предвижда създаването на луксозен албум на галерията и видеоматериали за сайта и, чрез които да се популяризира културно съдържание. Галерията има капацитет да реализира проекта, който отговаря на приоритетите на програмата. Няма достатъчно подробни описания на параметрите на планираното издание. Не са специфицирани в достатъчна степен и видеоматериалите, които ще се създават. В офертата няма конкретни податки за отделните дейности, както и за броя на екземплярите, които ще бъдат отпечатани. Налични са завишавания на бюджета. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-109	Мартин Кърнолски Друга П.Ф.	Интердисциплинарен проект	Чрез хората - към добродетелите	2024-09-20	2024-09-22	62500	49900	Платформа и традиции за разнообразни културни дейности и дейци, които ще идентифицират, съхраняват и популяризират материалното и нематериалното културно наследство, свързано с четирите добродетели: Вярa, Надежда, Любов и Мъдрост.	42.5	0	Мартин Кърнолски кандидатства с проект, в който са включени поредица от събития, обединени под аморфното заглавие "културна платформа". Дейностите са само привидно центрирани около водещи християнски и етични ценности. По същество се иска финансиране на културната програма на кандидатстващия екип, която само косвено е свързана с културното наследство. Не са разгърнати елементите на децентрализация на резултатите и дейностите. Целевите групи са дефинирани твърде общо. Няма гаранции за устойчивост на продуктите. Няма и уникален облик на дейностите, които предстои да бъдат разгърнати. В бюджетите предвидените разходи за хонорари са завишени и неубедително мотивирани. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-144	Астела Креатив ЕООД	Документално кино	Късометражен документален филм, фокусиран върху съхраняване, представяне и интегриране на материално и нематериално културно наследство в съвременна среда	2024-09-15	2025-09-15	60056	48045	Проектът има за цел създаване на късометражен документален филм, който представя съхраненото знание на носителите на националното културно наследство през вековете. Като част от етническата памет, древнобългарската символика, възплътена в традиционните изкуства и занаяти, ще бъде фокус в документалния разказ, а социално-ангажирани притежатели и реставратори на културно наследство, ще съдействат за устойчивото развитие и партньорство при обмяна на опит, знания и закрила в областта на културата.	42	0	Конкретната тема на проекта и неговият фокус не са ясни поради объекаемите, мъгливи формулировки с наукообразни фрази, части от които са копирани буквално от проектната програма, напр. „Проектната идея има за цел да представи запазени във времето материални етно елементи, част от националното културно наследство, концептуално обвързани с техните институционални и/или частни колекционери и пазители“. В изобилието от думи е възможно да се разбере единствено, че предвиденият продукт е филм, който ще се заснема на територията и със съдействието на музея на Възраждането в гр. Елена. Повече подробности могат да се разберат от документите, доказващи разходите, от които става ясно, че се предвижда наем на снимачна техника, че филмът ще участва на фестивали срещу заплащане на такса, което не е допустимо според условията на програмата. В работната програма е описан подробно процесът по създаване на продукта, в който основна роля играе ръководителят на проекта. Тук трябва да се отбележи, че той е член както на административния, така и на творческия екип. В бюджета е предвидено заплащане и за двете длъжности, чийто размер достига до 46% от исканата сума. Макар че това формално е допустимо, предвиденият хонорар за продукт с неясно съдържание, цели и ефект, не е оправдано и обосновано. <b>Не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-95	СНЦ "Орися" Сдружение	Танц	Фолклорен концерт-спектакъл "Орисани да танцуват"	2024-08-01	2024-11-29	14590	14590	Спектакъла има за цел да съхрани и популяризира фолклорните танци и музика чрез качествено обучение на хора от различни възрастови групи. Съхраняване на автентичните за Тракийския район костюми, традиции и обичаи. За реализирането на спектакъла ще се организират и провеждат учебно-възпитателни курсове, срещи, публични прояви, целящи информираност и разпространение на културното наследство на България на лица без разлика от възраст, пол, етническа принадлежност, социално и обществено положение.	39	0	Целта на проекта е да съхрани и популяризира българските фолклорни танци, песни и музика чрез обучение на хора от различни възрастови групи. Дейностите имат значение за местната културна общност, но концепцията на проекта е в много начален етап и в приложението 1 липсва пълноценна информация за неговото съдържание. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-44	Институт за съхраняване на културно историческото наследство Фондация	Културно наследство	България - Културно Историческо Наследство	2025-01-01	2025-08-31	56260	45000	Проектът цели да създаде,отпечата и разпространи всеобхватна двуезична книга,която ще представи богатото културно историческо наследство на България.Книгата ще обхваща материалното и нематериалното културно наследство и знанието за него.Изданиято съдържа най-важното от Културно Историческото Наследство на всяка от 28-те области на България. Ще е представена в 7 града на България,чрез презентации и беседи и ще се разпространява на територията на цялаа страна и чужбина.	38	0	Целта на проектното предложение е „да създаде една уникална и всеобхватна книга, която ще представи богатото културно историческо наследство на България“. От описанието на дейностите и крайния продукт се вижда, че става дума за луксозно и скъпо издание, в което е събрана и обобщена информация, каквато може да се открие в различни пътеводители – печатни издания, разпространявани на пазара, или в онлайн портали като <a href="https://opoznai.bg/charts/cat:istoricheski-zabelejtelnosti">https://opoznai.bg/charts/cat:istoricheski-zabelejtelnosti</a> ; <a href="https://www.myguidebulgaria.com/attractions/historical-landmarks/page/3">https://www.myguidebulgaria.com/attractions/historical-landmarks/page/3</a> и др. Последните се отличават със своето динамично съдържание, което може да се променя и обновява, за разлика от статичните данни в печатните издания, дори те да отразяват актуална за момента информация. Предвидените 288 страници са крайно недостатъчни да поберат амбициозното съдържание, което ще включва „интервюта с носители на живото наследство“, с „майстори на традиционни занаяти, музиканти, танцьори и други културни дейци“. Не е ясно, дали илюстративните материали, които ще се използват, ще са базирани на изображения от интернет(?), сканирани снимки от други книги (?), авторски заснемания на екипа (?) и т.н., и дали те са с надлежно уредени авторски права. Като цяло проектът предлага компилативно издание, което не отговаря на целите на програмата и <b>поради това не се одобрява за финансиране.</b>



Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-119	Фондация "Артин Азинян" Фондация	Културно наследство	Фолклорна цианотипия	2024-09-01	2025-05-31	10182	10182	Проектът се фокусира върху три техники от три традиционни занаята, забравени във времето или изместени от технологиите, които представени в съвременен контекст, постигат образа на изкусни творби. Планира се в проекта да бъдат включени 16 участника, които да вземат участие в две работилници.	38	0	Предложените в проектното предложение "три техники от три традиционни занаята" нямат никаква смислена връзка помежду си, нито хронологична, нито като произход. Няма и обяснения защо се налага да се съчетаят точно тези три техники - цианотипия, изонит и интуитивно шиене и доколко те са част от културното ни наследство. Явно, замисълът на кандидата е на тази база, да се създаде някакъв нов културен продукт. В същото време липсват всякакви автентични прототипи, които ще се използват за предаване на знания, липса и подготвеност и професионален опит от страна на един от обучителите, представен като "текстилен артист". Не се разбира и на каква база са селектираните 16 участника, на които предстои да бъдат включени в проекта. За закупуването на материалите, както шевна машина и фотоапарат, няма никаква финансова обосновка. Предоставена е оферта за рекламни материали - торбички, тениски, календари. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-82	Бояна Юриева Топчийска	Документално кино	Онлайн прожекции на филма "Елбетица-мистика и вълшебство с придружаваща лекция на Славян Стоянов за българи в България и чужбина	2025-01-01	2025-06-01	6570	6570	Онлайн прожекцията на документалния късометражен филм "Елбетица-мистика и вълшебство" запознава зрителите с древния произход на символа Елбетица, неговата функция в развитието на човешките цивилизации и мястото, което заема в българските традиции и фолклор. Придружаващата лекция на Славян Стоянов дава едно още по-задълбочено осмисляне на функцията на символа в националната ни традиция и предаваните знания от древността чрез нея.	36.5	0	Целта на проектното предложение – да съхрани познанието за българската шевица чрез популяризирането на нейната символика сред българите в България и чужбина, формално съответства на една от целите на програмата. В същото време, както личи от обосновката, става дума за онлайн прожекции на готов продукт – филм, придружен с лекции, чиято подготовка е била финансирана частично от НФК по програма „Творчески инициативи“ през 2020 г. При справка в интернет може да се установи, че филмът има няколко прожекции през 2022, 2023 г., включително участие във фестивал. Придружаващи събития са били изложба и лекция <a href="https://spravochnik.marica.bg/event/elbetica-mistika-i-valshebstvo-projekciq-izlojba-i-lekciq-59518">https://spravochnik.marica.bg/event/elbetica-mistika-i-valshebstvo-projekciq-izlojba-i-lekciq-59518</a> . Това на практика повтаря предвидените по настоящата програма продукти и дублира вече реализирани дейности (напр. лекция и др.). При това положение <b>проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-47	Е.К.ЕООД ЕООД	Литература	Съхраняване на историческо и фолклорно литературно наследство	2024-09-01	2025-09-01	55600	44480	С настоящия проект Е.К. ЕООД си поставя за цел да преиздаде и разпространи 7 на брой стойности книги издавани в началото на ХХ век, с много малък тираж, които не са налични на търговския пазар - културни ценности в областта на литературата, като по този начин съхрани и опази културно - историческото наследство на Република България.	35.5	0	Проектът си поставя за задача да надгради и продължи инициативата за преиздаване на трудовете на големия историк Никола Станев, започнала през 90-те години на ХХв, Поставяйки тази значима тема в центъра на проекта, би следвало да се посочат заглавията на съчиненията, предвидени за преиздаване - 7 на брой (споменати единствено в офертата на издателството), и да се обоснове с какво това би допринесло за изпълнението на целите на програмата. В бюджетната матрица фигурират необосновано завишени, както и недопустими разходи - напр. за закупуването на твърде скъп за целите на проекта лаптоп (на стойност 2800 лв.), както и за презентационни събития в БАН и ВТУ (в размер на 1600 лв.). Тъй като проектното предложение не отговаря на целите на настоящата програма, то <b>не се одобрява за финансиране</b>
2024KNN-37	Красимир Захариев Кръстев	Изящни изкуства	"Пластика и съвремение"	2024-10-10	2024-10-24	15000	15000	Скулптурната изложба Пластика и съвремение, реализирана с подкрепата на програма Културно наследство 2024 на НФК, ще представлява завършек на етап от 30 години творчески търсения и живот, посветен на изкуството, на скулптора Красимир Кръстев-Ломски. Тя ще бъде първата самостоятелна изложба на художника и ще включва етапите на развитие на твореца, изобразени чрез различни пластики. Изложбата ще включва над 15 творби, представляващи предимно отливки от бронз, но и рисунки, отново дело на Ломски.	34	0	Красимир Захариев Кръстев кандидатства за подкрепа за експониране на скулптурна изложба на творбите си в София. Представено е подробно портфолио на твореца. Описани са част от творбите, предложени за експонирани. Не е посочено пространството, в което ще бъде изложбата. Няма ангажимент от страна на галерия или друга културна институция. Няма добре направен план за разпространение на резултатите. Основните предвидени разходи за хонорари за работата на художника, който декларира, че ще прави репрезентативна изложба с творби от последните десетилетия на творческия си път. Бюджетът не е добре структуриран. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-146	Майя Живкова Чолакова	Културно наследство	Живко Чолаков	2024-09-01	2025-06-30	15000	15000	Албум с репродукции на портрети, пейзажи, голо тяло и рисунки от проф. Живко Чолаков, биография на български и английски език, статии от проф. Д. Арнаутов, проф. Ч. Попов, проф. Св. Русев, проф. В. Старчев и арх. В. Лефтерова, характеризиращи творчеството му и дългогодишната му преподавателска дейност. Формат на албума А4, 100 страници с цветни и черно-бели репродукции, твърда подвързия.	33	0	Проектното предложение предвижда да събере в албум творбите на проф. Живко Чолаков, които макар и добре представени в галериите, все още остават недостатъчно популярни за по-широката публика. Концепцията е фокусирана върху творчеството на един от значимите представители на съвременната българската живопис, но целевата аудитория на продукта е твърде ограничена и специфична – „художници, ученици и студенти по изобразително изкуство, галеристи, любители на изобразителното изкуство“. Проектното предложение не се вписва в целите на програмата и поради това <b>не се одобрява за финансиране</b> .
2024KNN-114	НЧ "Просвета - 1908" - с. Баня Читалище	Културно наследство	От старите ракли на баба	2024-09-01	2025-03-31	14080	14080	Идеята на нашия проект е да се възстанови, съхрани и предаде на младото поколение специфичното облекло на село Баня, традиционно само за нашето село, като се подготви изложба, която да бъде позиционирана в музейната сбирка на селото и да преразказва за облеклото на хората от Баня в делник и в празник.	30	0	Проектът е насочен към идентифициране, съхранение и популяризиране на традиционното облекло на село Баня, което има значение за местната културна общност. Изработката на нови носии би съвпаднало с целите на програмата ако това е съчетано с обучителен семинар и работилница. Създаването на колекция от носии за музейната сбирка на селището би имало принос в опазване на културното наследство ако носите са автентични. <b>Проектът не се одобрява за финансиране</b> .
2024KNN-81	Астела Консулт ЕООД	Дизайн	Предложение за създаване на дизайнерската модна колекция, вдъхновена от древнобългарски елементи, запазени в българският фолклор	2024-09-01	2025-08-31	59936	47948	Проектът е насочен към опазване на нематериално културно наследство, чрез създаване на дизайнерска модна колекция, вдъхновена от древнобългарски елементи, запазени в българския фолклор. Предложението предвижда дейности, демонстриращи иновативен подход при създаване на нов културен продукт, произтичащ от културното наследство и съдържащ значими елементи от него. Колекцията ще съдейства за разпространение на културни ценности чрез представяне и интегриране на културно наследство в съвременна среда.	29.5	0	Създаването на дизайнерска модна колекция, използвайки елементи, символи и знаци от българския фолклор, което се предлага в проектното предложение, не предполага опазването на нематериалното културно наследство, поради един основен проблем, че не е идентифицирано ясно и точно кои са автентичните прототипи, както и автентичните техники от традиционните изкуства и занаяти. Въпреки участието на етнолог като консултант в проекта, будят притеснение фрази като "древнобългарски елементи", "елементи от различни исторически стилове", "етно-мотиви" и др., всички еднакво неточни и неясни какво представят. Смесването на различни елементи от българските носии може да доведе до доста притеснителни резултати и да наруши историческата памет. Силно противоречиви са и посочените целеви групи на проекта, към които е насочена дизайнерската модна колекция, определени като "ценители на модата" или "всеки, който има желание да допусне различна гледна точка към традиционни теми и идеи", защото именно в тази програма се цели да се предадат и запазят единствено автентични традиции, които са несъвместими с понятия като "мода". Несъразмерно високите хонорари на ръководител проект спрямо консултант етнолог и останалия творчески екип е забележителен. <b>Проектът не се одобрява за финансиране</b> .
2024KNN-41	Регионална библиотека "Дора Габе" Културен институт	Дейност на библиотеки и архиви	Библиотеката - съвременна среда за достъпност, съхраняване, опазване и популяризиране на книжовното наследство на края	2024-09-02	2025-09-02	43347	34000	Библиотеката се стреми да изгради краеведски център за съхраняване, представяне и интегриране на културното наследство, съответстващ на нарастващите изисквания на гражданите за комфортна, предразполагаща среда за четене, научни изследвания и родоведски проучвания, за осъществяване на културни събития и образователни програми. Проектът включва адаптиране на съществуващи пространства чрез подмяна на обзавеждането и внедряване на нови технологии, за повишаване качеството на обслужване.	28	0	Проектът предвижда цялостно обзавеждане и техническо оборудване на вече обособения и функциониращ Краеведския център в Регионалната библиотека "Дора Габе" в Добрич. Въпреки създадения от повече от 50 години богат краеведски фонд в библиотеката, който събира и съхранява историческата памет за Добрич и Добруджа, там се провеждат краеведски изследвания и родови проучвания, както и консултации, свързани с тази тематика, от проектът не се очаква никакъв нов културен продукт, който да вгражда знанията за културното наследство на региона. Бюджетът включва единствено и само придобиване на ДМА и материали с цел обособяване на по-модерно пространство в библиотеката. <b>Проектът не се одобрява за финансиране</b> .

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-64	Генчо Иванов Петков	Фотография	Фотолаборатория	2024-10-01	2025-07-31	33962	27089	Виртуална изложба Фотолаборатория от 45 фототворби, създадени на фотоматериали със сребърно-халогенидна емулсия, преди 2000г. Физическа изложба Фотолаборатория със същите творби, отпечатани по технология LaserJet, СМУК, експонирана в 3 града - София, Велико Търново, Казанлък и даряване на изложбата на фонда на ХГ Борис Денев, Велико Търново.	27	0	Проектното предложение не отговаря на заложените цели в настоящата програма. Кандидатът достига амбициозно предлага своя личен фотоархив, създаден между 1977 и 2000 година, като културно наследство, на базата на което да организира изложба на артистични фототворби. Въпреки неговия опит във фотографията, участия в културни събития, национални и международни награди, това по никакъв начин не идентифицира фототворбите на този автор като част от българското културно наследство. В случая не се налага и трансмисията или предаването на това знание от поколение на поколение, тъй като тези способности /фотолабораторни техники/ са познати на съвременните фотографи. Бюджетът също е силно завишен предимно за изплащане на хонорари на участващите в проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране</b> , кандидатът се насочва към следваща сесия на програмата "Създаване".
2024KNN-73	ВИЗИОНЕРИ Европа Фондация	Културно наследство	"София - Столица"	2024-09-27	2024-09-29	79324	62554	София – Столица е проект на фондация ВИЗИОНЕРИ Европа, получил логистична подкрепа от ЛЯТНА ПРОГРАМА 2024 на Столична община. Идеята на този проект е да покаже многоликата българска столица като „град със сто лица“ като оживи лятната сцена на столицата с лица на 100 артисти от България. Проектът цели да популяризира млади таланти. Той ще е място за сценични изяви от различни сфери на изкуството: литература, изобразително и приложно изкуство, вокално, музикално и танцово изкуство, фотография.	22	0	Проектът съвсем не отговаря на целите и дейностите на настоящата програма. Визира се организацията и реализацията на събитие, свързано с културния живот на столицата, в което от проектното предложение по никакъв начин не се открива кое културно наследство се предава, тъй като става въпрос за предимно съвременни форми на изкуство. Показването на "многоликата българска столица като град със сто лица" не предполага исторически извори за нематериално културно наследство, които се предават от поколения. Абсолютно недопустимо е да се представя бюджет, който превишава значително допустимия максимален размер за финансиране на един проект по тази програма. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
2024KNN-1	Георги Георги Георгиев	Културно наследство	Съхранение дигитализиране и популяризиране на миналото на Севлиевия край	2024-01-01	2024-12-31	3500	3500	Целта на проекта е съхранение, дигитализиране и популяризиране на героичното минало на Севлиевия край през различните исторически периоди. За целта ще бъдат създадени различни аудио, видео и интерактивни карти, както и интерактивни методи за запалване на интереса на учениците и жителите на община Севлиево на възраст между 10-20 години. Проектът цели също така популяризирането на Севлиево и Севлиевия край като привлекателна дестинация за исторически и други типове изследвания.	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи и т.9 Процедура за оценка от Правилата на програма „Културно наследство“. Представената кандидатура не съответства на задължителните изисквания за участие – не е представено заявление за кандидатстване съгласно Приложение № 1; Не е представено попълнено Приложение № 2. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подмянето на Приложение 1, поради предвиденото ограничение в т.9 от Правилата по програма „Културно наследство“, проектът не се допуска до експертна комисия.
2024KNN-5	Беатрис Бисерова Александрова	Музика	Бабините песни - вчера и днес	2024-11-01	2026-04-30	15000	15000	Казвам се Беатрис Александрова и кандидатствам в тази програма с цел да съживя стари и малко познати песни. Проектът с който кандидатствам е „Бабините песни - вчера и днес“. Катако става ясно от заглавието той е насочен към съхраняване и развитие на малка част от нашето богато и древно културно наследство. Наследство, което трябва да пазим и разпространяваме, издирвайки го и предаване чрез песен .	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати от Правилата на програма „Културно наследство“. Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица. В Приложение 1 не е вписан БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира кандидатът да е вписан в него. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В определеният 3-дневен срок от получаване на уведомлението не са изправени нередовностите. Въз основа на изложеното, кандидатът не отговаря на условията по т. 5 от Правилата на програма „Културно наследство“ за допустими кандидати и не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-9	Исторически музей-Батак Културен институт	Етнология	Закупуване на витрини за модернизирани на експозиционните зали в музейна галерия "Борис Шаров"	2024-08-01	2024-11-01	13880	13880	Музейна галерия Борис Шаров е архитектурен и исторически паметник на културата 1968г. В нея е разположена музейната изложбена зала Борис Шаров. Към момента музейната галерия разполага с ограничен брой витрини от седемдесетте години, в много лошо състояние не позволяващо да се съхраняват правилно и безопасно движимите културни ценности, което възпрепятства музея да кани изложби съдържащи предимно такива.	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл.8а, ал.2, т.2, 3 и 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 7 на Условия за кандидатстване от Правилата на програма „Културно наследство“. Предвидена е обща сума на разходи 13 880 лв., която изцяло е свързана с разходи за закупуване на ДМА (витрини). Поради изискване заложено в т.7 на Условия за кандидатстване по Програмата за допустими разходи според, което допустими са разходи: „За закупуване на дълготрайни материални активи, пряко свързани със съдържателното изпълнение на дейностите по проекта - до 25% от исканата сума“, разходът е частично допустим, но поради липса на каквито да е други разходи, предвидения разход съставлява 100 процента от предвидените разходи по проекта и изискването не може да бъде изпълнено, поради което не се допуска да разглеждане от експертна комисия.
2024KNN-11	Народно Читалище "Просвета - 1897г." Читалище	Фолклор	Международен фолклорен фестивал "Моя страна - Моя България"	2024-09-01	2024-11-30	33850	6750	Международен фолклорен фестивал изпълнява две цели на програмата 1. Опазване на материалното и нематериалното културно наследство 2. Съхраняване на знанието на живите носители на културното наследство 3. Обвързване на нематериалното с материалното културно наследство чрез предаването на традиционни изкуства и занаяти и представянето на паметници на движимото културно наследство;	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програма „Културно наследство“. При извършване на проверка по допустимост се установи, че не са представени доказателство за наличието на декларирания собствен принос в pdf формат; приложение 2 – страница „Финансова обосновка“ - подписано от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП), в pdf формат; биографии на участниците, вписани в проекта – в pdf формат; потвърждение/съгласие за участие от вписаните участници – в pdf формат. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изправяне на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите в кандидатурата си, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.
2024KNN-55	Алба Суим ЕООД	Културно наследство	HoloZeum	2024-10-16	2025-10-16	1000000	50000	HoloZeum позволява на артефактите и историческите личности да оживеят чрез лазерна светлина в холограмни игри. Те изглеждат истински и са като живи, но можете да прокарате ръката си направо през тях.	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл.6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 9 Процедура за оценка от Условията на програма „Културно наследство“. При извършване на проверка по допустимост се установи, че съгласно представените и подписани с КЕП Приложение 1, 2 и декларация за собствен принос, като кандидат по програмата е вписан Мейз-М ЕООД, а кандидатурата е подадена през профила на Алба Суим ЕООД, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подмянето на Приложение 1, поради предвиденото ограничение в т.9 от Правилата по програма „Културно наследство“, проектът не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-57	Дорина Стоянова Минковска	Културно наследство	Видеозаснемане на спобяване и затъжаване на хоризонтален стан	2024-09-01	2025-07-15	10038	10038	Идеята на проекта е да бъде сглобен хоризонтален тъкачен стан. Целият процес ще бъде документиран с видеозаснемане. При сглобяването ще бъде казано наименованието на всеки елемент и ще се описва как и къде се поставя и каква е функцията му пр. бърдо, педали.. След като бъде сглобен, станът ще бъде затъкан за конкретна тъкан пр. черга и ще бъде показано какви са различията в зависимост от вида тъкан.	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати от Правилата на програма „Културно наследство“. При извършване на проверка по допустимост се установи, че в Приложение 1 не е вписан БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира кандидатът да е вписан в него. Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите в 3-дневен срок. Представено е удостоверение от Търговски регистър, което идентифицира кандидатът като управител и едноличен собственик на капитала на ЕООД, т.е. представена е регистрация на ЮЛ, а кандидатурата е подадена в качеството на ФЛ. ЕООД е ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, което се различава от ФИЗИЧЕСКОТО ЛИЦЕ, т.е. представената регистрация в ТР не означава регистрация в БУЛСТАТ на самоосигуряващо се ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ, както е вписано в кандидатурата. Отделно от това изложено основание за недопустимост, на този етап не може да се направи корекция в приложението 1 и да се впише като кандидат ЕООД, поради предвиденото ограничение в т.9 от Правилата по програма „Културно наследство“ на този етап да не се допуска подаването или подмянето на Приложение 1. Във връзка с гореизложеното проектът не се допуска до експертна комисия.
2024KNN-58	Светлана Георгиева Желева	Културно наследство	Българските градинари	2024-08-26	2025-08-26	15000	15000	Проектът Българските градинари в Австрия е голям: 1. Българските градинари в Клагенфурт- Издирване на потомци на български градинари във федерална провинция Каринтия, срещи с тях, създаване на статии, проследяване на родови истории, документиране и с фотографски снимки.2.Предвиждаме да направим голяма среща на българската общност в Клагенфурт на която фокусът да бъдат българските градинари в Австрия изобщо. Всички статии ще бъдат публикувани в нашия сайт <a href="https://sanusetsalvus.com/">https://sanusetsalvus.com/</a>	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати от Правилата на програма „Културно наследство“. Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица. В Приложение 1 не е вписан БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира при проверка по ЕГН, кандидатът да е вписан в него. Според ЕГН-то, което е записано от кандидата в кандидатурата, регистрация в регистър БУЛСТАТ не съществува към това ЕГН. Комисията приема, че лицето няма качеството на самоосигуряващо се лице, а справката в публичния регистър Булстат не съдържа данни за ЕГН за идентифициране на лицето вписано в него с кандидата. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В определеният 3-дневен срок от получаване на уведомлението не са изправени нередовностите. Въз основа на изложеното, кандидатът не отговаря на условията по т. 5 от Правилата на програма „Културно наследство“ за допустими кандидати и не следва да се допуска до/ разглежда от експертна комисия.  <i>Съгласно доклад на техническата комисия от дата 22.10.2024 г.</i>

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-105	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ДИМИТЪР ПЕШЕВ" - 1998 Читалище	Културно наследство	Живот в Столипиново: Храната като символ на заедността	2024-09-01	2025-09-01	13230	13230	Заглавието на проекта, върху което нашия екип се спря е Живот в Столипиново: Храната като символ на заедността Живот в Столипиново: Храната като символ на заедността цели да бъде модерна театрално-културна постановка със съответстващи образователни дейности, която разглежда жизнения цикъл през призмата на различни етнически общности - роми, турци, българи, арменци и евреи, живеещи в пловдивския квартал Столипиново, през втората половина на ХХ-ти век.	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програмата „Културно наследство“. При извършване на проверка по допустимост се установи, че ПРИЛОЖЕНИЕ 1 и ПРИЛОЖЕНИЕ 2 не са подписани с КЕП, както и не са представени съгласия от участниците посочени в приложение 1. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите в 3-дневен срок. В даденият 3-дневен срок за изпращане на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите в кандидатурата си, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.
2024KNN-107	Станислава Иванова Иванчева	Документално кино	Юли	2024-09-02	2025-01-13	60000	48000	Документален филм за млад мъж, който се отправя на приключение в името на своя брат и силата на любовта си към него. Той ще обиколи няколко символични за него места в България, Лос Анджелис и Шотландия, за да се опита да разбере защо гайдата е избрала да влезе в живота им и е спасение в най-трудните моменти.	0		Кандидатурата е оттеглена с вх. № 100-346/09.08.2024 г.
2024KNN-148	Исторически музей - гр. Бяла Културен институт	Културно наследство	Интерактивен разказ по Спомена от войната 1877-1878 г.- дигитализация на албум подарен на 29.05.1902 г. на руския император Николай II и изработен в 5 екземпляра	2024-09-09	2025-03-31	61427	49134	Проектът предвижда дигитализиране и създаване на интерактивна и образователна анимация представяща детайлно съдържанието на оригинален албум „Спомена от войната 1877-1878 г.“ от 1902 г. с непубликувани снимки и гравюри на Иван Мърквичка, Антон Митов, Борис Михайлов, Лазар Биненбаум и други. Това ще гарантира бъдещото му съхранение и опазване като културно наследство. Музейната експозиция ще бъде осъвременена с интерактивно приложение на тъч дисплей за реалистично разглеждане на експоната.	0		Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програмата „Културно наследство“. При направена проверка за допустимост се установи, че Приложение 1, Приложение 2 и декларация за собствен принос са попълнени от Иво Георгиев Жейнов, и подписани от Димитър Крумов Славов. Представено е пълномощно от 12.07.2024г. от Иво Жейнов в качеството му на директор, но в публичния регистър Булстат лицето не е вписано като законен представител, а като такъв е вписано друго лице- Володя Попов. В дадения 3-дневен срок за изпращане на нередовности, кандидатът е представил обяснение /подадено от лице без представителна власт Д. Кючукова и неподписано/, че директорът Жейнов е починал на 04.08.2024 г., а поради административен пропуск не са да направил вписването му в регистъра. За третите лица, какъвто се явява НФК, е меродавна информацията от публичния регистър Булстат, който отразява кое лице е законен представител като преценката за такова вписване се прави от компетентните длъжностни лица от Агенция по вписванията. Поради гореизложеното Приложение 1, Приложение 2, декларация за собствен принос се явяват подписани от лице без представителна власт, което се приравнява на липсващи документи и кандидатът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Област от изкуството и културата	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024KNN-160	Росина Николаева Пенчева	Приложни изкуства	Ръчно сътворено - в нова светлина	2024-09-15	2025-09-15	55200	44300	Проектът цели създаване на Второ издание на дигиталната поредица за изключително редки занаяти в България „Ръчно сътворено“ и подпомагане на посланическата дейност на Росина Пенчева за международното културно движение за занаятчийско изкуство „Хомо Фабер“ на фондация „Микеланджело“	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати и т. 8 Необходими документи от Правилата на програма „Културно наследство“. При извършване на проверка по допустимост се установи, че в Приложение 1 е вписан БУЛСТАТ на кандидата, както и ЕГН, които са с едно и също цифрово съдържание. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира кандидатът да е вписан в него. Документите в кандидатурата са подадени от физическо лице. Не са представени доказателство за собствен принос, автобиографии и съгласия от участниците посочени в приложение 1. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите в 3-дневен срок. Представени са писма за съгласия и 2 автобиографии. Не са представени автобиографии за 3-ма участника, които са задължителни документи съгласно т.8 Необходими документи от Правилата на програма „Културно наследство“. Представено е удостоверение от Търговски регистър, което идентифицира кандидатът като управител и едноличен собственик на капитала на ЕООД, т.е. представена е регистрация на ЮЛ, а кандидатурата е подадена в качеството на ФЛ. ЕООД Е ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, което се различава от ФИЗИЧЕСКОТО ЛИЦЕ, т.е. представената регистрация в ТР не означава регистрация в БУЛСТАТ на самоосигуряващо се ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ, както е вписано в кандидатурата. Отделно от това изложено основание за недопустимост, на този етап не може да се направи корекция в приложение 1 и да се впише като кандидат ЕООД, поради предвиденото ограничение в т.9 от Правилата по програма „Културно наследство“ на този етап не се допуска подаването или подмянето на Приложение 1. Във връзка с гореизложеното проектът не се допуска до експертна комисия.
2024KNN-162	Национален природонаучен музей - БАН Научен институт	Музейна дейност	Делници и празници - природата в българските народни обичаи	2024-09-02	2025-08-30	50000	40000	Проектът прилага за първи път интердисциплинарен подход за организиране на временни експозиции в два музея – Национален природонаучен музей при БАН и Национален етнографски музей при БАН, чрез изграждане на културно междусекторно партньорство. Обединяващата тема на четирите временни експозиции е представяне на празници от традиционния български календар през тематиката на съответния музей.	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програма „Културно наследство“. При извършване на проверка по допустимост се установи, че не са представени доказателства и декларация за собствен принос; автобиографии и писма за съгласие от участниците посочени в приложение 1; приложение 2 с разделение на исканата сума от разходите за собствен принос. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите в 3-дневен срок. В този срок кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите в кандидатурата си, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.
2024KNN-165	Мария Руменова Стоилова	Културно наследство	Шоплукът за внучката и внукът	2024-08-30	2025-08-29	49125	39204	Проектът Шоплукът за внучката и внукът ще запознае деца на възраст 4-7 години с палитрата на Шопската фолклорна област-произход и поминък на хората от шопския край, типичните народни танци за областта, характерните народни музикални инструменти и народното пеене в региона, както и богатото украсените шопски носии.	0		<b>Кандидатурата е оттеглена с вх. № 100-376/13.08.2024 г.</b>