

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-19	АРТ БИЛЕТ ООД	Разпространение на театрално представлени е "Да извикаш нощем с всичка сила"	3	2024-10-01	2025-05-10	28177	22427	Проектът Разпространение на театрално представление Ако извикаш нощем с всичка сила има за цел да утвърди приоритетите на Стратегията за развитие на културата, като реализира спектакъла в 7 малки населени места в 3 области на България: гр. Пещера с 18 899 жители, гр. Септември с 25 784 жители, гр. Разград с 32 391 жители, гр. Бяла с 8649 жители, гр. Брацигово с 3912 жители, гр. Велинград с 24 090 жители, гр. Гоце Делчев с 30 197 жители.	95	22427	Проектът е написан коректно и ясно и е добре структуриран. Насочен е към децентрализация на културните процеси и достигане до нови аудитории в малки населени места. Освен осигуряване на достъп до култура на малки, често пренебрегвани общности, ще се популяризира и съвременната българска драматургия. Кандидатът работи с изяви и опитни артисти в сферата на сценичните изкуства. Личната среща на зрителите с любими артисти и съвременна българска пиеса създава устойчиви общности от хора с културни интереси извън столицата. Заложените разходи са базирани на средните пазарни цени. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2024RPS-43	РУБЕКУЛА ООД	Разпространение на детския спектакъл Скадинди Лапер	3	2024-09-01	2025-08-31	62120	50000	Този проект има за цел да представи детския кулпен спектакъл „Скадинди Лапер“ в малки населени места, разположени в 6-те региона на България.	93.5	43500	Проектът е за разпространение на детски кулпен спектакъл на съвременна тематика в шест различни града, всеки в различен регион на България. Структуриран е, съобразявайки се с изискванията и параметрите за разпространение на програмата. Кандидатът има опит в продуцирането и разпространението на представления в страната и по света. Поставените цели, задачи и очаквани резултати са постижими. Допуснат е неточност в бюджетната матрица и съотношението на собствения принос. Стойностите в бюджетната матрица изглеждат прекомерни при някои разходи пера, като е предвиден срок от една година за дейности, свързани с представянето на 6 представления. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет. Намалението да се отрази в направлени 1 и 3 на бюджетната матрица, по преценка на кандидата.
2024RPS-6	Трио Театър ООД	"ТЕАТРОМАТ за теб"	3	2025-04-01	2025-05-31	14852	14852	Концепцията на проекта „ТЕАТРОМАТ за теб“ е да достигнем до децата и юношите в малките населени места от територията на Област Бургас и Област Търговище, до които рядко достигат разнообразни събития от сферата на театралното изкуство. Чрез разпространението на нашият спектакъл ТЕАТРОМАТ - „Домът ни - Гората“, публиката ще има възможност да гледа невербален кулпен спектакъл за един зрител, да се запознае с алтернативни форми на кукленият театър и да обогати своите възприятия за изкуство.	93	14852	Представителите на кандидатстващата организация имат дълъг и успешен опит в областта на кукления театър и различните жанрове в него. В биографията им присъстват спектакли, представени в много градове у нас и в чужбина. Театърът в кутия "Домът ни - гората" за един зрител, е интересно изживяване и алтернативен подход към съвременната публика. Проектът е ясно структуриран и е подготвен коректно. Целта му е достигане до нови публики в малки населени места, в които достъпът до културни събития е труден. Дейностите и резултатите са постижими, а заложените разходи реалистични. Проектът отговаря на изискванията и целите на програмата, като е съобразен с показателите, които подлежат на оценка от страна на експертната комисия. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2024RPV-26	СДРУЖЕНИЕ ТЕАТЪР ВЯТЪР Сдружение	Разпространение на спектакъла ЗАМЪКЪТ. Видение по Франц Кафка	3	2024-10-18	2025-06-30	60950	48634	Спектакълът ЗАМЪКЪТ. ВИДЕНИЕ ПО ФРАНЦ КАФКА имаше своята премиера на 25.11.2023 в НМ ЗЕМЯТА И ХОРАТА. До този момент е изигран три пъти при голям интерес на публиката и театралната общност и получи номинация в категория Най-добър режисьор за наградите Аскеер 2024. Проектът кандидатства за изиграване на 3 представления в София и 3 представления в гастрол - в градовете Видин, Карлово и Белградчик. Общо разпространението обхваща 3 региона и 4 селища, от които 3 с жители под 50 000 души.	91.5	48634	Представеният проект носи висока артистична стойност, поради това, че запознава българските публики с един непопулярен жанр театър у нас - променадния. Изборът на населени места и локации е иновативен и креативен. Предвижда се достъп на публика както от малки населени места, така и от населени места от различни региони. Особената форма на спектакъла удовлетворява в голяма степен критерия за достигане на нови публики и изграждане на естетически вкус у тях. В допълнение, проектът обживява паметници на културата, превръщайки ги в свой сценографски елемент и използвайки целия конотативен заряд, който те притежават. Разходите са добре обосновани. Съвет: да се обърне по-голямо внимание на комуникационните инструменти; недостатъчно отделени средства за дигитална реклама. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2024RPS-8	Охмурон art company Сдружение	Отвъд мрежата	3	2024-09-02	2025-05-02	21403	17208	Отвъд мрежата е проект за разпространение на авторския мултижанров спектакъл Отвъд мрежата в шест града на територията на Република България - Козлодуй, Монтана, Враца, Казанлък, Стара Загора и Хасково. Предвидени са дискусии след спектаклите на тема - Дигиталните зависимости и ролята на изкуството и личното творчество за превенцията им.	89.5	16780	Проектното предложение е добре обосновано и отговаря на условията на програмата свързани с разпространение на готов сценичен продукт. Покриват се целите, свързани с децентрализиране на културния живот, развиване на нови публики чрез провеждане на дискусии с ученици. Кандидатът е представил всички изискуеми документи. Освен художествени показатели, културният продукт повдига и значима социална тема, която е насочена към целевата аудитория. Дейностите и резултатите са постижими. Дигиталното включване ще направи проекта лесно достъпен и ще даде възможност на организацията да отчете постигнатите резултати. Предложеното финансиране е намалено с 428,00 лв. заради неprecизио изчисляване на собствения принос. Проектът се предлага за финансиране със сумата от 16780 лв. спазвайки процентното съотношение. Намалението да се осъществи към разходи по преценка на кандидата.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-3	ЕТ ТРИК-ТРАК МАРИЯНА ГРИГОРОВА Друга П.Ф.	"Цветна палитра"	3	2024-09-01	2025-08-31	14982	14982	Проектът „Цветна палитра“ е завършен културен спектакъл, с основна тема превенция на агресивното поведение и липса на толерантност. Целта е да се разпространи и достигне до нови публики от малките общини. Очакванията са, посланията да докоснат и провокират децата. Всяко дете получило нужната обич и внимание отключва своите неизследвани територии. Заедно да формираме нова култура на общуване.	87.5	14982	Проектът отговаря на изискванията и целите на програмата, като е съобразен с показателите, които подлежат на оценка от страна на експертната комисия. Проектът е ясно структуриран и е насочен към конкретни целеви групи извън големи населени места. Заложени са теми за толерантността към различното и агресията към различните със средствата на детския театър. Дейностите и резултатите са постижими, а заложените разходи реалистични. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2024RPS-28	Фондация за перформативни изкуства и образование "Паноптикум" Фондация	Паноптикум	3	2024-09-30	2025-07-01	15000	15000	ПАНОПТИКУМ е театрално пътешествие из къщата на Л. и необичайните предмети, които съхраняват спомените ѝ. В тази къща-музей всеки от предметите разказва историята си по различен начин: противоречиви гласове от миналото; поглед на нарисувано всевиждащо око; глух телефон, купен от битпазара в Мадрид; полузабравена мелодия; фирма за изпразване на къщи. Представлението съчетава различни дисциплини: вербатим театър, авторска музика на живо и инсталационно изкуство.	87	15000	Проектът предлага разпространение на иновативен, високо художествен съвременен продукт с акцент върху неформални места в различни по мащаб населени места. Неговата хибридна форма може еднакво добре да се представи навсякъде, не само в малки населени места, но и в големи градове, както и спектакълът би бил представителен на престижен международен форум. Проектът адресира нови публики, не само поради това, че ще бъде представен в населено място с дефицит на културни събития, а защото продуктът е с нетрадиционна, интересна съвременна форма и тема. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2024RPS-40	Мартин Ивайлов Герасков	Разпространение на спектакъла "Мъртвешки танц"	3	2024-10-10	2025-02-27	7750	7750	Представяне на готов театрален продукт, спектакълът Мъртвешки танц, в 4 различни региона от страната 2 слабо населени, с отдалечен достъп до култура, с под 50000 жители, и 2 областни театрални града. Към спектаклите ще имаме специализирани уъркшопи и дискусии като основните теми в тях са насилието в училище, реализацията на малките уязвими групи от различни етноси, изолирани от досег до големия град, общуването и мултиетническата комуникация, токсичните връзки, междуколенческия дисбаланс.	87	7750	Проектът предлага качествено драматургично съдържание, представено от млади творци. Предвиждат се 4 изигравания на спектакъла в 4 различни региона от страната: гр. Берковица (област Монтана); гр. Долна Баня (област София); гр. Хасково и гр. Ямбол. Предвидено е провеждането на 4 творческо-образователни ателиета (по 1 за всеки град) и дискусии след спектаклите, което е същински важно за развитието на нови публики. Вторият важен елемент за привличането и развитието на естетическия вкус на публиките е съчетаването на танцов, имерсивен театър и пърформанс. Екипът е от професионалисти. Проектът отговаря в голяма степен на критериите на програмата. Спектакълът „Мъртвешки танц“ ще генерира създаване на социално устойчива платформа, която развива послания към младежи, включително от уязвими групи. Проектът предвижда заснемане и излъчване на резултати от творческите ателиета на културна платформа digitalartculture.com (на нейния сайт, youtube – канал, социални медии, с цел достигане до повече публики). Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2024RPS-35	ИНЪР ТИЪТЪР КОМПАНИ ЕООД	Картография на свободата - Разпространение в България	3	2024-10-01	2025-08-31	14997	14997	„Картография на свободата“ е проект който стартира през 2022г. в г. София и последваща реализация 2023г. в г. Бъргас. Целта му е да създаде представления в различни населени места в България, „очертаващи“ своеобразна карта на пространствата на свобода, вътрешни и външни, интимни и публични. Интерактивното представление въвлеча на всяка нова локация местни артисти, като така изследва в дълбочина потенциалите на местата и допринася за културното им развитието им на множество нива.	85.5	10197	Проектът се базира на съвременни форми на изкуство. Идеята и концепцията на проекта са интересни, като досегашният опит на организацията показват възможността за неговото осъществяване. Проектът предвижда включването на артисти от местата, в които ще се реализират представленията, което допринася за обмена на творчески възгледи и информация за новостите в сценичния процес. Участниците са млади и вдъхновени хора, което допринася за по-лесно възприемане от публиката на новаторския за нея експериментален театър. Проектът се предлага за финансиране с редуцирана сума.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-50	Фондация Арте Вива Фондация	Спектакли за всяко българско дете - 4	3	2024-09-15	2025-04-30	14988	14988	Това е четвъртото издание на вече постоянния проект Спектакли за всяко българско дете на Фондация Арте Вива за разпространение на театрални спектакли в периферни региони. Негова основна цел е осигуряване на достъп до култура на децата от малки населени места, които са ограничени географски или по социални причини. Планират се 11бр. представления в 9 населени места, като ще бъдат представени спектаклите <Хитранка Лисанка> /4бр./, <Неродена мома> /3бр./ и <Привет, маюсоници и сбогом!> /4бр./	85	13000	Проектът отговаря в голяма степен на приоритетите на програмата за децентрализация на културно съдържание в малки населени места. Спазени са всички други изисквания на програмата, залага се на добро художествено качество за деца и родители. Куплено-театралните спектакли на организацията са награждавани в България и чужбина. Проектът се предлага се за финансиране с редуциран бюджет.
2024RPS-20	Арт Ленд еоод ЕООД	"Пътешествието на Оная гора" куплено представлени е по текст на български автор	3	2024-09-01	2025-07-31	15000	15000	Пътешествието на Оная гора е национално турне на купленото представление Приказки от Оная гора от Мая Дългъчева в 12 населени места в България.	84	13000	Проектът отговаря на условията на програмата и е създаден с ясна цел да привлече към сценичните изкуства детска публика и родители. Проектът отговаря на изискванията за децентрализация на програмата. Предлага се за финансиране с редуциран бюджет.
2024RPS-10	Театър-студио "4ХС" Сдружение	Гео Милев в твоя град	3	2024-09-01	2025-06-30	60115	46512	Проектът Гео Милев в твоя град е посветен на 100-годишнината от написването на една от най-емблематичните поеми в родната литература, дала облика на нашия съвременник и историята на народа ни - Септември. Проектът предвижда разпространението на едноименния спектакъл Септември, както и оригиналния музикален спектакъл и придружаващи ги родители - Гаврошовци и котета разбойници по текстове на Гео и Леда Милеви за деца.	83.5	46512	Проектът предвижда нов прочит на произведения на известния български поет и публицист, представител на експресионизма у нас, Гео Милев. "Театър-студио 4хС" и неговият създател Николай Георгиев имат в биографията си дългогодишен опит и призвание у нас и в чужбина в сферата на експерименталния театър. Кандидатурата е представена ясно и коректно. Разходите в бюджетната матрица са съобразени с пазарните цени. Сдружението има вече изградени контакти в някои от населените места, където се предвижда да бъдат представени спектакъл и музикален по настоящия проект. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2024RPS-15	БАЛЕТ ТИАРА ЕООД ЕООД	Турне с Балетен спектакъл Алиса в страната на чудесата	3	2024-11-01	2025-05-30	14870	14870	С настоящия проект искаме да направим турне с Балетния спектакъл „Алиса в страната на чудесата“ на сцените на Читалище „Руско Вълковски 1894“ в гр. Угърчин, Народно читалище „Градище 1907“ в гр. Своге и Драматичен театър „Боян Дановски“ в гр. Перник.	83.5	11990	Ясната обосновка на избраните населени места и приемащи структури прави силно впечатление в този проект. Трудността на организирането на гастрол на продукция с деца за деца прави проекта още по-значим и смислен за пълно финансиране. Проектът посреща всички изисквания на програмата и представя адекватен медиен план. Като се изключат недопустимите разходи съгласно т. 7 от условията за кандидатстване по процедурата, проектът се предлага за финансиране с редуциране в бюджета.
2024RPS-26	ИМЪРДЖЪНСИ ТЕАТЪР/EMERGENCY THEATER Фондация	Emergency Theater: Reload/Презареждане	3	2024-10-08	2025-06-08	43768	35015	Проектът „Emergency Theater: Reload/Презареждане“ представлява програма за разпространение на завършените културни продукти на Фондация Emergency Theater и включва представленията „Сцени на разсъмване“ и „Празна е стаята на удоволствието“, които ще бъдат част от културния афиш на четири населени места. Концепцията на проекта се обединява около идеята за животоспасяваща акция или спешна интервенция за запазване и продължаване на живота на представителите ни и на нас като	83	35015	Кандидатите са професионални артисти с богат опит на сцената и модерно виждане за театъра, идващи от различни сфери на изкуството, културата и терапевтичните практики. Проектът ще затвърди вече установени партньорства и ще създаде нови. Кандидатурата предвижда представяне на два спектакъла в три града извън столицата. Бюджетът отговаря на изискванията на програмата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2024RPS-41	Фондация "Каракашян и артисти" Фондация	Сезон Есен 2024 - Танцови и имърсив спектакли на Каракашян и артисти	3	2024-10-10	2025-01-15	25283	20163	Проектът цели разпространението на три ключови представления на танцовата трупа Каракашян и артисти и представянето им в Драматичен театър - Габрово, Варна в рамките на фестивала Танцови маршрути и София в рамките на Нощ на театрите. Освен с представленията, екипът планира и уъркшопи и дискусии и дигитални видео формати – видео дневник от процеса на адаптиране и гостуване в нови театри, както и кратки хореографски уроци.	82.5	20163	Танцовата трупа "Каракашян и артисти" предлага многообразна форма за изява полезна на публиката. Професионална визия и интересни, своеобразни въвежвания в сериозността на темата. Освен представянето са включени уъркшопи, дискусии и хореографски уроци, което допринася интегрирането към танцовото изкуство. Имеровините сценични събития са все още голяма рядкост в културния календар не само в страната, но и в София. Фондацията от години развива този жанр и все по-смело и креативно подхожда във всяко свое начинание. Силно впечатление прави и уменията на екипа да промотира работата си в медиите, които печели със своя прогресивен нюх и подход и проактивност. Бидейки събитията програмирани като част от фестивални програми, би било препоръчително приемащата организация да участва в бюджетираният поне с предоставяне или покриване на разходи за пространство, нощувки и дневни. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-47	ФОНДАЦИЯ АРКАДИЯ ФЮЖЪН АРТ Фондация	Дуенде - Земята майка	3	2024-10-01	2025-07-01	32562	22960	ДУЕНДЕ – ЗЕМЯТА МАЙКА е един новаторски интерактивен спектакъл, който изследва творческата и одухотворена среща между словото и звука от самото му зараждане и начините, по които музикалното и поетичното изкуство могат да повлияят върху човешкото разбиране, съпричастност и грижа към себе си и към Природата. Спектакълът е изграден върху текстове на поетесата Красимира Атанасова, в чиято поезия се докосва дълбоко скритата и тайнствена връзка между човешката и Божествената природа.	82.5	22710	Проектът е съобразен с изискванията и параметрите на програмата. Проектът не е адекватно аргументиран по отношение на художествени качества и сценичен жанр, който да работи за достъпа на култура на публиките от споменатите населени места. Липсва ясна аргументация за избор на приемащите структури, съобразен с потенциала за въздействие върху аудиториите. В бюджетната матрица е нанесен недопустим по програмата разход (1,5), който не подлежи на финансиране. Бюджетната матрица изглежда прекомерно обогатена откъм дължности, от които не всички са конкретно обосновани, нито като необходимост (1,3 и 1,4), нито като остойностяване (1,4). Въпреки това, те са допустими в рамките на програмата. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
2024RPS-16	ениуей Сдружение	разпространение на сценичен проект на сдружение "ениуей"	3	2024-09-23	2025-06-30	22395	14995	Проектът Разпространение на представление на сдружение ениуей има за цел да представи за пръв път Оратория - съвременен пърформанс в 6 града в България - Бургас, Русе, Варна, Велико Търново, Габрово, Пловдив, както и еднократно в София в РЦСИ Топлоцентра. Всички избрани дестинации имат ясно заявен фокус към работа с публики на съвременното изкуство. Реализирането му ще е благоприятства децентрализирането на културния живот, разширяването на публиките, устойчивостта на представлението.	82	14755	Проектът предвижда разпространение за пръв път "Оратория" - съвременен пърформанс в 6 града в България - Бургас, Русе, Варна, Велико Търново, Габрово, Пловдив, както и еднократно в София в РЦСИ Топлоцентра. Всички избрани дестинации имат ясно заявен фокус към работа с публики на съвременното изкуство. Реализирането му ще е благоприятства децентрализирането на културния живот, разширяването на публиките, устойчивостта на представлението. Акцентът в проекта е децентрализация и развитие на нови публики чрез представяне на нови сценични форми. Комуникацията му ще се осъществява през традиционните канали и с трейлър. Препоръчва се редукция от перо 2.8 - Наем зала за възстановителни репетиции. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
2024RPS-11	Фондация "Арт Бюро" Фондация	Изиграй ми приказка	3	2024-11-04	2025-06-30	34650	27720	Проектното предложение Изиграй ми приказка ще представи 6 представления на говорим и жестов език в специалните училища за деца с увреден слух в Пловдив и Търговище. Драматизациите на произведения от учебния материал за 5 и 6 клас, са дело на Анна Данкова. А с участието на глухата актриса Росица Караджова представленията са атрактивни за всички ученици в училищата, които чрез жестовия език и неговите художествени форми ще се потопят в света на театъра и литературата.	81	27720	Проектът е изключително стойностен и е насочен към често пренебрегвана аудитория. Проектното предложение покрива условията за допустимост на програмата. Застъпени са целите за децентрализация на културния живот и разпространение на готов сценичен културен продукт до нови публики, в случая деца със специални потребности. Предоставени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са пълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2024RPS-4	Вилекула ООД	Турне "Благуните - приятели завинаги"	3	2025-01-01	2025-05-31	14878	14878	Турне Благуните - приятели завинаги е проект за развитие на образователен детски театър с героите на Благуните. Проектът е насочен към деца от 3 до 10 години и има за цел да помогне на децата да учат по забавен и лесен начин, да им помогнем да се докоснат до магята на театъра, като пренесем театъра и в малките населени места. Чрез турнето ще привлечем нова детска аудитория към нашата дейност.	80.5	14 878	Проектното предложение е за разпространение на готов културно-театрален сценичен продукт и отговаря на условията на програмата. Покриват се целите свързани с децентрализиране на културния живот и развиване на нови публики. Дигиталната среда включва всички видове канали, които са позиционирани онлайн. Представени са всички изискуеми документи. В бюджетната матрица колко общо разходи, липсва полъване на стойности в бюджетни редове 2.1 до 2.1.4, следва да има полъвени суми в кололата, поради наличие на разходи по бюджетните редове в колони НФК и Обща стойност. Не се отчита наличието на недопустими и необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2024RPS-13	Театрално сдружение Полет Сдружение	Театър без граници	3	2024-11-12	2025-03-30	11866	11866	Проектът има за цел да разпространи театрално представление в няколко големи и малки градове в България. Представлението ще се осъществи на два тура - през ноември 2024 и през март 2025. В проекта взимат участие актьори любители от българските общности в Италия и Сърбия, както и непрофесионални актьори от България. Основната цел е разпространение на любителското изкуство създадено от български артисти живеещи в чужбина и изграждането на дългосрочни партньорства с културни институции.	80	10086	Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Създаден е като международен творчески продукт на любители сред българските общности от град Перуджа (Италия), град Цариброд (Сърбия) и няколко артисти от българските градове София, Тополовград и Раковски. В проекта се включват както големи градове – сцените на Славянска бесада и Културен театър Бургас, но и по малки градове – читалища в Цариброд, Попово Поморие. Шуменския университет "Константин Преславски", като по този начин се осъществява достигане до различна аудитория. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-17	Яна Мариова Пенева	Среднощен експрес	1	2024-08-15	2025-08-15	14998	14998	Концепцията на проектното предложение предвижда широко разпространение на създадени 50 подкаст епизода на „Среднощен експрес“, които застъпват темата за театралното изкуство в България. Предвижда се активно ангажиране на аудиторията чрез въпроси, изследвания и дискусии по време на специалните събития- срещи на живо, по време на които ще присъстват гости - актьори от поставените театрални постановки или други театрални дейци, имащи отношение към дискутираните теми.	80	10998	Кандидатът представил проектното предложение отговаря на условията на програмата за развиване на нови публики и предоставяне на достъп до култура в отдалечени райони. Проектът предвижда разпространение на важно културно съдържание и включва силен потенциал за развиване, на нови публики и тяхното ангажиране. Всички необходими документи за кандидатстване са предоставени. Бюджетът е небалансиран и е коректно преките разходи за маркетинг и реклама да не превъзхождат и тези за свързани дейности с развитие на нови публики. Предлага се редукция в перо 3.1 с 4000лв. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
2024RPS-7	ТЕАТЪР ДАНИ И ДЕСИ ООД	Пътуващи кукли	3	2024-08-15	2024-10-15	14939	14939	През Новата учебна година 2024-2025 трупата на Театър Дани и Деси, би искала да продължи своята дългогодишна традиция- посещение на отдалечени и рядко населени райони в България, като достигне с безплатен куклен спектакъл-подкрепен от този проект, до младата публика. Проектът е озаглавен Пътуващи кукли, а целта е кукленото изкуство да стигне до най-малките зрители за началото на Новата учебна година с една история за приятелство без граници и	79.5	14 939	Проектът отговаря на основния приоритет на програмата за разпространение на културно съдържание до малки населени места – област Хасково. Аргументирани са всички участия и достъп до пространства. Съдържанието е съобразено с публиките-деца и родители. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2024RPS-37	КАМБАНА АРТ ЕООД	В света на Ханс Кристиан Андерсен	3	2025-02-01	2025-07-01	14994	14994	През 2025г. се навършват 220 год. от рождението на световноизвестния автор на приказки Ханс Кристиан Андерсен. Последните години нашият екип създаде театрална поредица от спектакли по негови приказки под заглавие „Приказните разказвачи на вълшебната латерна“, която в този проект ще представим пред детската аудитория от 2 -12 год. възраст в с. Жабокрът, Село Жабокрът, община Кюстендил, Гр. Чепеларе, област Смолян, гр. Етрополе, Софийска област, гр. Лясковец, общ. Велико Търново	79.5	14 994	Проектът „Приказните разказвачи на вълшебната латерна“ предвижда представяне на 2 детски спектакъла по текстове на Андерсен пред детска аудитория от 2 -12 год. възраст в с. Жабокрът, Село Жабокрът, община Кюстендил, гр. Чепеларе, област Смолян, гр. Етрополе, Софийска област, гр. Лясковец, общ. Велико Търново. Предвижда се достъп на публика до високохудожествен професионален продукт както от малки населени места, така и от населени места от различни региони. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2024RPS-1	Народно читалище "Наука - 1870 г." Читалище	По друм одам...	3	2024-09-17	2024-12-20	14859	14859	Проектът „По друм одам...“ включва разпространение на спектакъла „Картини от България“ в градове от различни области – Ловеч и Благоевград: Угърчин – 19.10.2024 г., Луковит – 06.11.2024 г. и с. Първомай, общ. Петрич – 01. и 02.11.2024 г. Проектът ще се реализира с „Вход свободен“. Резултатите ще се отразят на хартиени носители – вестници и в електронен вид в интернет – в страниците на читалищата и фондациите във Фейсбук, по места на реализираните концерти.	79.5	14859	Проектът посреща изискванията за брой населени места и региони с този дефицит, че те не са ясно мотивирани. Не е очертан добре профилът на публиките, които проектът „си пожелава“, както и въздействието, което се търси върху тях. В реализирането на проекта участват професионални творци на народното творчество, които са достатъчна заявка за добро представяне - разпространение на "Четирите картини от България". Финансово проектът е подкрепен от много частни и държавни институции."Би могло да се предложи оптимизация в перо транспорт, като за сметка на тях да се увеличават хонорарите на артистичния екип, които са занижени. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2024RPS-9	Фондация Веридас Фондация	Дунавски съкровища	3	2024-09-01	2025-09-01	22935	18415	Проектното предложение представлява авторска концепция за представяне на вече създадени и съществуващи културни продукти пред широката аудитория на публични събития, които предоставят сцена и възможност за разпространение на културна програма. Културната програма „Дунавски съкровища“ обединява творческия потенциал на артисти-любители и професионални артисти, провокира публиката чрез средствата на кукленото театрално изкуство, визуалното изкуство и изкуството на танца и автентичния фолклор.	79	18415	Проектът отговаря на целите и мисията на програмата. Кандидатът има опит с предишни проекти и развива дейност в различни населени места. Проектът предвижда разпространение в три населени места с различен демографски профил. Предложеното съдържание е адекватно на дейността на организацията и целите на НФК. Особената форма на проекта, която съчетава концерта със занаятчийски събития и между тях ателие за кукли и инсталация на Хана Шварц, клоунада с деца и кратък куклен перформанс поставя под съмнение формулировката за разпространение на сценични изкуства. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-49	Форс Минор Сдружение	"Сеч.Една възбуда" от Томас Бернхард	3	2024-10-22	2025-07-31	14999	14999	Представлението „Сеч. Една възбуда“ е създадено по едноименния роман на Томас Бернхард, признат като негов шедевър с безмилостно мрачната и комично nihilистичната си визия. Освен текст за отчуждението, това е и текст за проблемите на културните дейци, за механизмите, които влияят върху културата, за загиването на мечтите и таланта в поглътящото благо от посредственост, за живота на твореца в състояние на екзистенциална криза.	79	12442	Проектът е насочен към продължаването на живота на създаден театрален спектакъл с висока оценка от критиката и широката аудитория. Този проект не отговаря пряко на основните цели на програмата, като е насочен към популяризиране на културния продукт в населени места с действаща сценична инфраструктура и активни организации. Това не отменя високата стойност на спектакъла. Всички изискуеми документи са приложени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
2024RPS-31	Интернешънъл Филм Сървиз ЕООД	Разпространение на детски куклени спектакли на три независими културни организации	3	2024-08-31	2025-08-30	41191	30150	Проектът РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ДЕТСКИ КУКЛЕНИ СПЕКТАКЛИ НА ТРИ НЕЗАВИСИМИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ ще срещне многобройната публика с приказните светове на ИЛКОВА ТЕАТЪР - КУЧЕТО, КОЕТО НЕ МОЖЕ ДА ЛАЕ, ТЕАТЪР ГЕСТУС - ПАЛЕЧКА и театрална къща МАРИЕТА И МАРИОНЕТА - ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА и ТРИТЕ ПРАСЕНЦА. Ще бъдат реализирани 25 представления на 17 локации в цялата страна, София град, областите София, Монтана, Бургас, Кюстендил и Перник. Акцентира се върху децентрализацията на културния продукт.	78.5	21105	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за децентрализиране на културно съдържание в периферни райони с представянето на куклено-театрални представления на три театрални формации. Предоставени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличие на недопустими или необосновани разходи. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.
2024RPS-22	Сдружение Творци Сдружение	Будилник за творци: съвременен образователен театър за младежка публика и хора със сетивни увреждания	3	2024-09-01	2025-08-31	44100	35280	Предложението свързва млади творци и публики чрез съвременни образователни форми на театралното изкуство. То приобщава хора със сетивни увреждания. За тези цели Сдружение "Творци" ще проведе 3 фестивала с младежи в София, Златоград и с. Елин Пелин и представление в гр. Варна. Представленията от фестивала в София са съпроводени от жестов превод, а спектакълът „Четири споразумения“ - адаптиран за посещение от хора с увредено зрение с иновативната техника за аудиоописание	78	35280	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за разпространение на готови сценични продукти, развиване на нови публики в периферни райони и децентрализиране на културния живот. Адаптирането на спектаклите за хора с увреждания приобщава често пренебрегвани групи към културния живот. Всички изискуеми документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.
2024RPS-23	Мултикулт Сдружение	Смях от прахта	3	2024-09-25	2025-07-30	31939	25429	Проектът „Смях от прахта“ цели, чрез разпространение на едноименния спектакъл, да фокусира вниманието върху проблема за унифицирането на личността, обезличаването на идентичността и непреодолимото търсене на място в обществото. Човекът днес, пожегнал своето самостоятелно аз. Човекът, трескаво жадуващ да бъде част от група, да валидира съществуването си, оставяйки се да бъде дефиниран като елемент от едно общо.	77.5	17800	Проектът отговаря на основните изисквания на програмата и по изричен начин са доказани връзките с приемащите сцени и конкретния избор на локации сред градове с не особено богато културно съдържание. Проектът предвижда представяне на театрална постановка в единайсет български града. Участниците, създаващи представлението са млади талантиви артисти, търсещи с проекта си младежка публика и целящи обогатяването и разнообразяването на културния живот в България. Художествената концепция не е напълно изяснена, но това не би попречило на разпространението и връзката с нови публики. Бюджетът не е разработен напълно аргументирано и може да се редуцира. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.
2024RPS-24	Desta production ЕООД	Аз и ти, преди ние	3	2024-08-15	2025-08-15	63121	50000	Проектът има за цел да пренесе магията на театъра в различни населени места в страната с фокус много малки градове и села, където жителите, в сравнение с големите градски центрове, имат по-ограничен достъп до културни събития. Постановката, която ще бъде изнесена е Аз и ти, преди ние на Светльо Томов. Участват Йоанна Темелкова и Владимир Михайлов, режисьор Димитрис Георгиев. Проектът спомага за достигане до нова публика и за надграждане на дейността на организацията.	77	50000	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за разпространение на готов сценичен продукт, развиване на нови публики в периферни райони и децентрализиране на културния живот. Приложени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими и необосновани разходи. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-45	Сдружение "Наш Свят" Сдружение	Образователен театър за деца от етническите малцинства - SOS Черно море	3	2024-09-01	2025-09-01	14500	14500	Проектът осигурява разпространението на образователния екологичен културен спектакъл SOS Черно море. Спектакълът е ориентиран към деца 4-12 г. в малки населени места, гр. Варна, с. Дуранкулак и гр. Бяла с цел достигане до нови публики от над 700 деца, основно от етническите малцинства. Основната цел на проекта е да достигне до нови публики с ограничен достъп до театрално изкуство.	77	14500	Проектното предложение е за разпространението на образователния екологичен културен спектакъл SOS Черно море в три населени места, като покрива целите на програмата за децентрализация на културно съдържание и развиване на нови публики в периферни райони. Предвижда се създаване на дигитално съдържание, което да бъде разпространено онлайн. Приложени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на необосновани или недопустими разходи. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.
2024RPV-18	Ансамбъл за народни песни и танци, гр. Пазарджик Културен институт	Мит и фолклорна реалност	3	2024-09-01	2025-06-30	46780	36607	Чрез проект ще се: <ul style="list-style-type: none"> • разпространи фолклорното изкуство чрез представяне на Музикално-танцов спектакъл Самодивска орис. Чрез фолклорни - музикални и танцови изразни средства се представя една от легендите за самодивите, създадена от композитора Марек Дяков и хореографите Гергана Ламбрева и Костадин Низамов. • подкрепя и популяризиране на Пазарджишките фолклорни изпълнители и дейността на Ансамбъла • съхраняване и предаване на тракийските фолклорни традиции на бъдещите поколения. 	76.5	36607	Проектът предвижда разпространение на фолклорното изкуство чрез представяне на Музикално-танцов спектакъл. Чрез фолклорни - музикални и танцови изразни средства се представя една от легендите за самодивите, създадена от композитора Марек Дяков и хореографите Гергана Ламбрева и Костадин Низамов. Предвижда се достъп на публика в различни райони (гр. Батак –5500 жители; гр. Пазарджик, гр. Панагюрище – 20 000 жители; гр. София – около 1 500 000 жители и гр. Велико Търново –около 67 000 души), което представя частично покриване на изискуванията на сесията. Комбинирането на традиционни и модерни маркетингови техники ще привлече повече посетители. За щета е планирана дигитална и принт реклама. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.
2024RPS-14	Адриана Петрова Славова	Тулипомания - бестъ на лалетата	3	2025-01-01	2025-06-30	25866	22306	Тулипомания е моноспектакъл Адриана Славова вдъхновен от книгата на шведската писателка Будиля Малмстен, която изследва дълбоките психологически и социални аспекти на човешкото съществуване през поетиката и крехкостта на съществуването на лалетата. В спектакъл се стремим да разкрием сложните връзки между самотата, алчността отчаянието и любовта които често са двигател на нашето съществуване. Планираме да проведем турне в градовете: Видин, Димово, Котел, Плячковци и Две могили	75.5	21046	Кандидатът е артист с опит в сценичното изкуство. Проектът цели запознаване със синтетичния театър на хора със затруднен достъп до културни събития и театрални постановки, живеещи в малки населени места. Предвижда се заснемане на филм-мейкинг за турнето, който ще спомогне за създаване на съдържание в социалните медии. Разходите по перата в бюджетната матрица са базирани на пазарните цени и са в средностатистически стойности. Има грешки във формулите на бюджетната матрица и личният принос не е изчислен правилно, както и финалната сума на проекта. Има несъответствие между финалната сума, искана от програмата "Разпространение" на НФК във формуляра за кандидатстване от допълнителните предоставени документи /22306/ и финалната сума, представена в бюджетната матрица и обосновката към нея /21426/. Разликата е 880 лв. Вероятно е направена техническа грешка. Според Техническата комисия, предвидените разходи по т. 2.12. за дневни пари без نوشука при кандидат физическо лице на стойност на разхода - 60 лв. не отговарят на условията на програмата. Според т.7. "Допустими разходи" в условията на програмата физическите лица - кандидати нямат право на дневни пари. По тази причина и дневните пари по т. 2.7. на стойност общо 320 лв., са обвързани с نوشуки в бюджета на кандидата трябва да се приспадат от общия бюджет. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.
2024RPS-2	Културна Децентрализация - Сдружение Сдружение	Разпространение на културна театрална постановка "Самодивата" в малки населени места	3	2025-05-01	2025-09-05	14504	14504	Проектът предвижда осъществяването на 10 безплатни представления на открито на културното представление Самодивата. Представленията ще бъдат осъществени през лятото на 2025 година в 10 малки населени места, подбрани заради липсата на разнообразие в културния календар и отсъствието на културни мероприятия със семейно-възпитателна насоченост.	75	13500	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата за децентрализация на културния живот в България чрез разпространение на културен продукт и развиване на нови публики. Проектът има възможност да достигне до нови публики и да предостави достъп до култура в малки населени места. Спектакълът е подбран тематично за да достигне до детска и семейна публика. Аргументирани са участията в споменатите места. Всички необходими документи са предоставени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не са налични недопустими разходи. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за частично финансиране с 13504 лв.
2024RPS-51	Театър "Ателие 313" Сдружение	Предмет. Материал. Театър	3	2024-09-01	2025-07-31	14820	14820	„Предмет. Материал. Театър“ е проект за разпространение и популяризиране програма от културни представления за възрастни в сферата на фигурен театър и театъра на обекта и материала на „Ателие 313“. Спектаклите са лабораторни опити в работата с визията и пространството, с предметната среда, с техниката на монтажа и синтеза, с интерпретацията на текста и взаимодействието между кукловода и куклата. Въпреки, че не отговаря на критериите на програмата – разпространение в различни градове, региони и малки населени (под 50 000 жители) проектът се разпространява в София, но Ателие 313 е разположен в отдалечена от центъра зона на столицата и работи активно за създаване на нови публики с експериментални спектакли, насочени към младежка (ученици и студенти), възрастна и детска аудитория. Включените в проекта спектакли са многократно награждавани на национални форуми. Предвидено е частично дигитално разпространение и специални събития – срещи с публиката и с актьори и творци с интерес към експеримента в сферата на театъра, проучвания по отношение а разпространението на спектакли. Ателие 313 има разработена доброволческа платформа. Всичко това класира проекта на конкурентно място. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства.	75	10000	

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-12	Петлите Сдружение	Всичко за Петлите	3	2024-08-01	2025-08-31	14997	14997	Проектът е насочен към деконцентриране на културния живот в България. Спектакъл-изложба „Всичко за Петлите“ ще се реализира в три населени населени места, под 50 000 души, съответно: Поморие, Несебър и Карнобат. Предвижда се дигитално разпространение на културния продукт. Спектакъла на Танцова формация „Петлите“ ще бъде придружен и от представяне на Изложба за живота на групата със серия от фотографски снимки, във всеки от градовете.	72.5	14859	Проектът отговаря на критериите за населени места, но изборът остава необоснован. Гадае се дали близостта на населените места и профила на участниците са довели до това решение. Таргет групите са блоково анализирани, без да се обясни какви точно канали ще се ползват за тяхното достигане. Нужно е разработване на по-детайлен медийен план. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства.
2024RPS-48	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	ICC Tour/ Турне на Въобразяващи се Хореографски и Център 2024 - 2025	3	2024-11-02	2025-04-26	53320	42500	Проектът включва пет съвременни танцови произведения на ГАРАЖ Колектив, които ще бъдат показани шест пъти в три града в България - Бургас, Габрово, Велико Търново. По този начин артистите ще имат възможност да комуникират с местната аудитория, да предложат отворени класове и да представят добри практики. В същото време ще създадат нови контакти и ще привлекат нови публики. Спектаклите са: dragON forever, Dance baby, dance, The Power of S, es un non parar, dragON aka PHOENIX.	72.5	40000	Проектът цели увеличаване на презентационния цикъл на спектаклите, създадени от артистичния колектив през последните няколко години чрез гастрол в населени места със съществуваща театрална инфраструктура и в партньорство с добре познати организации. Липсва аргументация зад избора на населените места, гадае се, че това е поради партньорство с местните партньори. Освен представяне на спектакли, проектът включва и едукативен модул с провеждане на танцови ателиета с местни професионални изпълнители и аматьори. Не се аргументира темата на въпросните ателиета, нито броят им. Съветваме да се добави и активация като artists' talk, която е изключително важна при работа с нови публики и населени места. Завишени разходи в пера Хонорар за графичен дизайн, Хонорар експерт връзки с обществеността и видео и фото документация в сравнение с хонорарите на останалата част от екипа. Недостатъчни средства за дигитална кампания. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства.
2024RPS-18	NDNA Productions (НДНА Продъкшънс) Фондация	"No Exit/При закрити врати"	3	2024-09-15	2025-07-31	34393	26810	За разлика от живота, смъртта няма заключение. А в смъртта на човек, провалил се да бъде свободен приживе, няма и спасение. Тази смърт ни представя Жан-Пол Сартр с "При закрити врати", един текст за сблъсъка на трима непознати в ада, изправени с болезнено отворени очи пред своите грешки и не-постижения. Това е вторият проект на НДНА, организация, създадена от млади артисти, чиято мисия е театър, който предизвиква; театър, направен от млади хора, за млади хора; театър, който носи катарзис.	71	15860	От представените документи не става ясно проектът дали не кандидатства и за СЪЗДАВАНЕ и за РАЗПРОСТРАНЕНИЕ. От предоставения бюджет се забелязват такива индикации. Предвижда се разпространение предимно в София (Дерида денс Център, 10 представления), в условия на висока конкурентна среда, включително и на английски публика, в Кюстендил и Самоков. Предвиждат се разговори и срещи преди представяне: дискусии по темите на проекта с цел ангажиране на публиката, както и сесии за въпроси и отговори след представяне, това е във връзка с критерия за достигане и развиване на нови публики. Препоръчва се редуциране на разходите и фокус върху гостуванията извън София. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства.
2024RPS-44	Сдружение "Тишина" Сдружение	Нашият живот като на кино	3	2024-09-01	2025-02-28	73088	23088	„Нашият живот като на кино“ е едночасов сценичен спектакъл на актьорите от театър „МИМ АРТ“. Чрез изразните средства на пантомимата, хореографията, сцената, синхронно пеене и пародията, спектакълът развива една комична и трогателна любовна история, стъпила на едни от най-силните изпълнения на артистичните групи „Мим Арт“ и „Жестим“ през годините. Представлението е изградено на етоден принцип, като към всяка сцена има изпълнение на песен интерпретирана на жестов език.	71	14000	Проектът отговаря на изискванията на програмата, въпреки не особено защитената деконцентрация извън големите градски центрове. Важното в случая е, че става дума за изпълнение на хора в неравностойно положение. Спектакъла „Нашият живот като на кино“ се обръща към публики със специфични нужди и развива публики сред хората с увреждания, които нямат много възможности за достъп, а още по-малко за участие в културни продукти. Проектът предвижда всички традиционни канали за реклама и комуникация. Проектът е изпълнил голяма част от изискванията на програмата, бюджетът може да претърпи редуция. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства.
2024RPS-42	Театър - Студия Персона Сдружение	ПЕРСОНА ЕКСПРЕС - ПРОГРАМА ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ	3	2024-07-18	2025-07-26	49784	39174	ПЕРСОНА ЕКСПРЕС - ПРОГРАМА ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕ е проект за разпространение на спектаклите Коридорът-артистите от изгорелия цирк; Лек нощ, мамо; Дневникът на един луд, Playback спектакъл Персона и двата документални късометражни филми - Мирон и неговото семейство и Буяна на театър Персона създадени с финансовата подкрепа на Национален Фонд Култура и Министерство на Културата, който са имали своята среща с публиката и са доказали своята значимост и устойчивост в културния календар на страната.	69	27422	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за деконцентриране на културно съдържание и разпространение на готови сценични продукти. Основно театралните представления са предвидени за изиграване в гр. София в различни квартали на града. Налично е разпространение и в други градове. Съдържанието е интересно за различни групи в споменатите населени места и ще достигне до нови публики поради различния театрален език на продукциите пред нови публики. Приложени са всички изискуеми документи. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за частична финансиране с 27422 лв. Редуцията на бюджета е с 30% при наличие на средства по програмата.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-29	Танц БГ Сдружение	ФОРМАТ 10 x 12	3	2024-10-01	2025-03-30	39200	31000	Разпространение и популяризиране на спектаклите "Ритуали на Душата" и "Небе Земя" на танцова компания ДЮН в малки населени места в Община Бургас. Предвидени са 4 изпълнения на постановките в Поморие, Созопол, квартал Меден рудник и Бургас, като постановките ще се изпълняват извън туристическия сезон и с отворен вход за публика. Спектаклите на Танцова компания ДЮН включват и модул за интеракция с публиката, като в края на всяко представление компанията провежда импровизиран уъркшоп с публиката.	66.5	27000	Танцова компания "Дюн" е позната на публиката в гр. Бургас. Сценичните изяви на артистите се приемат винаги с интерес. Заглавията "Ритуали на душата" и "Небе земя" създават интерес с необичайни похвати на съвременния изказ и заслужават вниманието на публиката. Предложените локации обаче са обособка за нисък сезон и некоммерсиално предложение, звучи не достатъчно аргументирана. Не е обособено добре формирането на тоталите за настаняване и дневни, които изглеждат завишени. Не е представен по-детайлен комуникационен план, за това как ще бъдат достигнати публиките в тези населени места. Включването на уъркшоп след спектакъла е активация, доказала успеха си за спечелване на нови публики. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства по програмата.
2024RPS-46	СУМАТОХА 2021 Сдружение	"Писмо до баща ми" на път	3	2024-11-14	2024-11-20	12026	12026	"Писмо до баща ми" на път" е поредица от публични събития /театрално турне/ из България, чиято цел е да се популяризира успешно реализирания през 2023г. в Чешки културен център моноспектакъл "Писмо до баща ми" на актьора Вилиян Гешев с режисьор Ованес Торосян.	62.5	8418,2	Проектът на Суматоха 21 включва разпространение на високохудожествен професионален театрален продукт в големи населени места, като се ползват сцени предимно в театрални институти (4 представления - по едно в Културен театър - Бургас, Културен театър - Русе, Ребонкърс във Варна и Театър Хенд в Пловдив). Въпреки сериозните теми които се засягат в спектакъла и професионалния екип, той не отговаря на критериите на програмата – разпространение до малки населени места (под 50 000 жители). Не е предвидено дигитално разпространение. Но е предвиден разговор с публиката, което би допринесло за развитие на нови публики, както и giveaway игри, иновативен и адекватен вариант за реклама сред целевата публика. Това класира проекта, но не на конкурентно място. РЕЗЕРВА. Проектът се предлага за финансиране с 30% редуциран бюджет при наличие на средства.
2024RPS-30	"ДОСЕГ" Фондация	Тайнственият Кладенец	3	2025-03-01	2025-08-31	14010	14010	Тайнственият кладенец е театър-лабиринт, който изследва какво представлява самоличността и кои сме ние отвъд стените си, когато си позволим да бъдем автентични. Представлението беше създадено 2022 година с финансовата подкрепа на НФК по програма Творчески стипендии. По програма Разпространение кандидатстваме за финансиране, за да може представлението да се играе във Велико Търново и Габрово.	56.5	0	Проектът представя слабо популярен театрален поджанр, който напуска представите за конвенционалното зрителско изживяване и превръща зрителите в сътворци на пиесата. Гастролът цели не просто представяне на артистичен продукт, а и негово надграждане. Кандидатурата предвижда разпространение само в два големи града, единият от които е с население над 50 000 души, по официални данни за 2024 г., от един регион - Северен Централен, което не отговаря на целите на програмата - т.2 от условията за кандидатстване. Към бюджетните разходи за наеми на зали, техническо обезпечаване, автобусни билети и нощувки на екипа липсват референтни документи. В т.2.6. в бюджетната матрица са заложени дневни за екипа по 50лв, което е в разрез с наредбата за командироване в страната: Чл. 19. (Изм. - ДВ, бр. 21 от 1991 г.) (1) (Изм. - ДВ, бр. 2 от 1994 г., бр. 62 от 1995 г., бр. 34 от 1997 г., бр. 40 от 1999 г., бр. 2 от 2008 г., бр. 27 от 2023 г.) На командирования, когато остава да нощува в мястото на командировката, се заплащат дневни пари в размер 40 лв. за всеки ден от командировката. Силно занижени хонорари за административния и артистичен екип. Проектът не се предлага за финансиране.
2024RPS-21	Народно читалище "Пенчо Славейков 1871" Читалище	Културни мостове	3	2024-09-16	2025-07-31	14975	14975	Проектът ще представи постановката О! Вавилон в три различни града: Поморие, Хисаря и Каварна. По този начин ще осигурим достъп до качествени културни продукти за жителите на периферните райони, които обикновено имат ограничени възможности да се докоснат до театралното изкуство. Особено внимание ще бъде отделено на младите хора и жителите на малките населени места.	54	0	Проектът предвижда представяне на любителска постановка по текста на Мило Гавран "О! Вавилон" на Народно читалище "Пенчо Славейков - 1871" Главна в гр. Поморие, Хисаря и Каварна. Целта е да се разпространи продуктът на това читалище в тези градове. Проектът не е убедителен по отношение на начините за достигане до нови публики, не се предвижда дигитално представяне. Проектът не се предлага за финансиране.
2024RPS-39	Ай Ем Студио ЕООД	Три версии на живота - разпространение	3	2024-10-01	2025-07-31	62164	49806	Проектът включва разпространение на представлението Живот Х 3 от Ясмина Реза в 14 различни населени места с население под 50 000 жители, както и заснемането на спектакъла и разпространението му в дигитална среда.	53.5	0	Проектното предложение до голяма степен отговаря на основните приоритети на програмата да представяне културно съдържание в средни и малки населени места в България. Но идеята и концепцията на спектакъла са неясни. Интервютата от видео материала не подкрепват категорично утвърждаване на целите и свърх задачите на спектакъла. Бюджетната обособка е нестабилна, бюджетът е с много високи стойности с оглед на цялостната финансова рамка на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.
2024RPS-27	Денс Мениджмънт ЕООД ЕООД	"Книгата на мечтите"	3	2024-09-15	2024-12-31	90160	49560	„Книгата на мечтите“ е авторски български мюзикъл, който разказва вълнуващата история на млад мечтател, който открива в любовта силата да се справи с всички предизвикателства по пътя си. Спектакълът е продукция с оригинална идея, авторска музика на български език и многоброен състав от актьори, танцьори, певци и циркови артисти в духа на класическите бродуейски мюзикъли.	53	0	Проектът само частично отговаря на изискванията на програмата. Основната част от разпространението се планира като наемане на сцена и представление в Зала 1 на НДК, това не би могло да се впише в основните приоритети на програмата, въпреки че принципно работи като разпространение на готова продукция. Български мюзикъл, създаден от американски режисьор в предложените мащаби, е рядко явление на сцената, но е предвидено 1 представление само на една централна столична сцена. Рекламата и комуникацията ще се осъществява чрез социалните мрежи, уебсайт и печатни материали. Основните пера по бюджета са за наем на Зала 1 на НДК и заснемане. Проектът не се предлага за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-33	Драматично-куклен театър Враца Културен институт	РАЗШИРЯВАНЕ НА КУЛТУРНИТЕ ХОРИЗОНТИ: ДЕТСКИ ТЕАТЪР В СЕВЕРОЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ	3	2024-09-01	2025-09-01	62495	49996	Проектът „Разширяване на културните хоризонти: Детски театър в Северозападна България“ има за цел да предостави висококачествени театрални представления за деца в населени места на Северозападна България. Чрез турнета в 11 читалища, проектът ще достигне до около 6750 зрители, осигурявайки достъп до културни събития за различни общности. Инициативата ще създаде устойчив модел за културно разпространение, стимулирайки развитието на нова публика и обогатявайки културния живот на региона.	50	0	Проектът е написан с оглед на изискванията на програмата и е запазил развитието на основния приоритет за децентрализация. Чрез турнета в 11 читалища, проектът ще се осигури достъп до културни събития за различни общности. Въпреки това, като държавен културен институт с годишна издръжка ДТ Враца има за задача да разпространява своята продукция. Впечатление правят заложените хонорари на основните участници в екипа, които са и основния мениджърски екип на театъра. Перата по бюджета са завишени. Проектът не се предлага за финансиране.
2024RPS-5	"БИП ФЕШЪН ГРУП" ЕООД ЕООД	ФЕСТИВАЛ НА МОДАТА И КРАСОТАТА	3	2025-06-01	2025-09-30	59200	47360	Концепцията на организацията е да разпространи и достигне до нови публики и аудитории посредством излъчвания в национален ефир на форума Фестивал на модата и красотата- един от най-големите и престижни модни форуми в България, с който се дава възможност на талантили български и чуждестранни творци да представят своите модни колекции пред публика. Фестивала дава възможност за изява на хора с творчески и артистичен потенциал в различни сфери на изкуството.	44	0	Проектът не отговаря на приоритета на програмата, не предвижда разпространение на културен продукт. В описанието на проекта не се разкрива артистичната стойност на продукта. Проектът е по същество осъществяван и преди с комерсиални спонсори и подкрепата на НФК не е целесъобразна. Събитието не предвижда и работа с нови публики, освен някакъв брой ученици от специалността в града. Не се предлага за финансиране.
2024RPS-32	Линда Кирилова Русева	Представяне на „Анна. Добавена реалност. Репетиция...“ пред италианската публика	2	2024-10-24	2024-10-27	9555	5955	Анна. Добавена реалност. Репетиция. е пиеса свързана с рецепцията на поезията на Анна Ахматова, повлияна от големите срещи в живота ѝ с руския поет Николай Гумилев и с италианския художник Амедео Модigliani. Настоящият проект има за цел да представи представението пред Миланската публика. Събитието ще се проведе м/у 1-ви октомври и 1-ви декември 2024 г. в зависимост от наличността на зала С.А. М. Garibaldi ...Falcone e Borsellino.... в която сме поканени.	34.5	0	Проектът не е съобразен с параметрите и целите на настоящата програма. Предвижда се едно представление пред Италианска публика (Милано). Представеният проект е подходящ за програма "Мобилност" на НФК. Комуникационната стратегия и популяризирането ще се осъществят от друга организация, а не от кандидата. В изготвянето на проекта са допуснати много пропуски, грешки и липси. Заложените разходи са необосновани и прекомерни. Проектът не се предлага за финансиране.
2024RPS-36	Общински център за култура и младежки дейности - Кърджали Друга П.Ф.	Музикал "Червената шапчица"	3	2024-09-16	2024-12-16	51450	40950	През 2023-2024 г. Общинският център за култура и младежки дейности гр. Кърджали създаде музикъла Червената шапчица по свой аранжимент на музиката и с режисура, изпълнен от артисти-певци от ОЦКМД. Премиерата му се състоя на 28 юни 2024 г. по време на заключителния концерт за сезона под името С таланти и любов към изкуството. През втората половина на 2024 г. музикъла ще бъде представен в пет малки населени места от област Кърджали.	0		Недопустима кандидатура. Не е подадено приложение 1- Заявление за кандидатстване. В условията на програма „Разпространение“, точка „Процедура за оценка“, е посочено, че ако липсва документ/и, кандидатът се уведомява по електронна поща (тази, с която се е регистрирал в платформата на Националния фонд „Култура“) и има 3-дневен срок да предостави липсващата информация. На този етап не се допуска подаването или подмянето на Приложение 1, както и да се правят съдържателни промени във вече подаденото проектно предложение.
2024RPS-25	Захари Валериев Нанков	Обучителен модул и създаване на танцова миниатюра по методиката Принцип Еспирал	3	2025-04-01	2025-12-31	14000	14000	Целта на модула е да разпространи българската методика за обучение на танцови - Принцип Еспирал и да спомогне за обогатяването ѝ при работата с деца и подрастващи. Модулът включва класове за техника и часове за изработване на танцова миниатюра следвайки методиката. Основната ѝ насоченост е към деца и младежи от гр. Русе, както и към колективи от Румъния. Методиката се преподава успешно в програма Съвременна хореография в ЮЗУ Неофит Рилски и в програма Театър на Нов Български Университет.	0		Кандидатурата е оттеглена с молба № 100-289/11.07.2024 г.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024RPS-34	Валерия Христова Вълчева	Разпространение на спектакъла ЗАМЪКЪТ. Видение по Франц Кафка	3	2024-10-18	2025-06-30	50000	40000	Спектакълът ЗАМЪКЪТ. ВИДЕНИЕ ПО ФРАНЦ КАФКА имаше своята премиера на 25.11.2023 в НМ ЗЕМЯТА И ХОРАТА. До този момент е изигран три пъти при голям интерес на публиката и театралната общност и получи номинация в категория Най-добър режисьор за наградите Аскеер 2024. Проектът кандидатства за изиграване на 3 представления в София и 3 представления в гастрол - в градовете Видин, Карлово и Белградчик. Общо разпространението обхваща 3 региона и 4 селища, от които 3 с жители под 50 000 души.	0		Кандидатурата е оттеглена с молба № 100-284/10.7.2024 г.
2024RPS-38	Цветанка Янева Гергинова	Обучителен модул и създаване на танцова миниатюра по методиката Принцип Еспирал	3	2025-04-01	2025-12-31	14000	14000	Целта на модула е да разпространи българската методика за обучение на танцьори - Принцип Еспирал и да спомогне за обогатяването ѝ при работата с деца и подрастващи. Модулът включва класове за техника и часове за изработване на танцова миниатюра следвайки методиката. Основната ѝ насоченост е към деца и младежи от гр. Русе, както и към колективи от Румъния. Методиката се преподава успешно в програма Съвременна хореография в ЮЗУ Неофит Рилски и в програма Театър на Нов Български Университет.	0		Недопустима кандидатура на основание чл. 8а, ал. 2, т. 1 и т. 2 във връзка с чл. 5, ал. 1 от Наредба № н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и т. 5 „Допустими кандидати“ и т. 8 „Необходими документи“ от Условията за кандидатстване по програма "Разпространение" 2024. Кандидатът не се допуска до разглеждане от експертна комисия - не са представени всички документи съгласно конкурните условия, не е открита регистрация в Регистър БУЛСТАТ.