

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-109	"Отворен интелект - ОУПЪН МАЙНД" Фондация	Шипка фест. Дни на изкуствата и занаятите	14882	14882	Проектът представлява реализация на седмото издание на Шипка Фест. Дни на изкуствата и занаятите '25 съвместно между кандидата и Народно Читалище „Светлина - 1861“, гр. Шипка, развивайки пространство и традиция за популяризиране и предаване на автентичните български занаяти и фолклор, в синтез със съвременни музикални форми и жанрове в изкуството, традициите и културно историческото наследство на България, запазено в гр. Шипка. Събитието демонстрира реализация на фестивал с нулеви отпадъци	97.5	14882	Проектното предложение е плод на партньорството между фондация "Отворен интелект" и НЧ "Светлина-1861" в град Шипка, с цел да се организира седмото издание на Шипка фест-Дни на изкуствата и занаятите. Проектът напълно отговаря на целите и приоритетите на програмата като допринася за развитието на културните и творческите индустрии в подкрепа на местните общности и икономика, като насърчава и културния туризъм. Съчетаването на съвременни музикални форми и жанрове в изкуството с демонстрации и предаване на умения за автентичните български занаяти, показва един много интересен мултижанров подход, който се явява в подкрепа на социално-културния живот и децентрализацията на културния продукт. Организаторите на фестивала подтикват към размисъл чрез лекционни модули на теми като екология и здраве и живот с нулеви отпадъци. Посланията чрез визуалната им идентичност са свежи и звучат актуално. За следващото издание се предвижда надграждане с международно участие, предимно от балканските страни и организиране на уъркшопове с дигитализирано няма кино. Бюджетът е изключително скромен и включва предимно хонорари ва участниците в музикалната програма. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
2024FVS-41	Синелибри ЕООД	Единайсетото издание на Международния кино-литературен фестивал Синелибри	88660	70928	Синелибри е кинофестивал, посветен на изкуството на литературната адаптация, чиято програма обхваща филмови продукции, интерпретиращи или вдъхновени от литературни произведения. През 2025 г. Синелибри ще се проведе между 10 октомври – 02 ноември за 11-а поредна година. Дългогодишното присъствие и разрастване на фестивала е признак за последователност, устойчивост и потребност за аудиторията.	95.5	45000	Фестивалът "Синелибри" залага на симбиозата между киното, литературата и образованието. Синелибри съдейства за развитие на европейското измерение в културния живот на страната и за популяризиране на ценностите на свободата, независимостта, зачитане достойнството на всяка личност, равенството пред закона. Проектното предложение цели провеждане на международния кино-литературен фестивал през 2025 г. Екипът е с висок професионализъм и експертност, доказано отлично познаване както на киноиндустрията, така и на книгоиздаването, което всъщност са двете неотделими части на фестивала. Със силно изразена деконцентрация на културно съдържание, фестивалът има за цел да обхване максимално разнообразна зрителска и читателска аудитория, с различни демографски характеристики и социално-икономически статус. План-графикът е реалистичен и добре разписан. Бюджетът на проекта е според условията на програмата. В същото време, има доста завишени пера, за които се предлага следната редукция 1.2 с 6000 лева, 2.1 с 3928 лева, 3.1 с 1000 лева, 3.2 с 7000 лева, 3.3 - 8000 лева. Обща стойност в размер на 25 928 лева. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.
2024FVS-87	Фондация ДА ЛАБ Фондация	Десето издание на международния фестивал за дигитални изкуства ДА Фест	86397	68742	ДА Фест е международен фестивал, който среща българската публика с новите артистични практики и значими постижения в сферата на дигитални изкуства. Десетото издание на фестивала ще се проведе от 21 до 25 октомври 2025 г. и богатата му летнедна програма ще включи изложби, перформанси, прожекции, лекции, презентации и уъркшопи, които ще се проведат в дванадесет локации в столицата.	95.5	64182	Целите на фестивала са развитие на динамична и витална художествена сцена в София, критическа среда и публичен диалог. През 2025 г. ДА ЛАБ отбелязва своето десето, юбилейно издание с амбициозна международна програма. В организацията са въвлечени различни изложбени пространства, както сътрудничеството на много институции, Художествената академия, Топлоцентрала, Гьоте-Институт и много други. Публиките на фестивала са съставени от хора с интерес към съвременните изкуства и култура, без ограничения на възраст, професия и социален статус. Основно място е от младите хора, които се занимават или интересуват от дигиталните медии. Програмата на фестивала е разписана с много подробности и конкретика, реализацията, и по начина по който е планирана, гарантира успех на събитието. Предлага се редуциране на финансирането. Премахва се разход - 2160 лв, за създаване на уебсайт, което не е приложим разход. Намалява се сумата за администриране на проекта, предвид неговата продължителност на 11 месеца, както и на ръководител проект от 500 лева на 400 лева месечно. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-61	Колективът Фондация	Реките на София 2025 - Машина на времето	93765	74605	Реките на София възраздат крайречните зони на столицата чрез изкуство, природа и културни събития. Фестивалът, с над петгодишна история, трансформира недостъпни места около реките чрез визуални инсталации и иновативна архитектура. Изданието през 2025 г. ще се проведе под мотото Машина на времето, свързвайки изкуството с екологични теми и ангажирайки публиката в интерактивни преживявания, насочени към бъдещето на градската природа.	93	50000	Проектното предложение "Реките на София 2025-Машина на времето" визира организирането и случването на поредното шесто издание на този фестивал, който се провежда в София. Едно от най-мощните събития в столицата през последните години, с доказан екип и опит. От самото начало целта и посланията на фестивала са свързани с възраждането на крайречните зони в столицата, от които повечето са изоставени и неугледни. Жалко е, че фестивалът смени локацията си, от една наистина нуждаеща се и бедна от културни прояви градска зона - Лъвов мост-за да се премести в една изключително богата на културни събития зона, каквата е Топоцентралата и Южен парк. Чрез социалновключващи изкуства и иновативни технологии, фестивалът привлича вниманието на все по-многобройна публика към тези специфични зони в градската среда. Настоящото предложение надгражда предишните дейности и си поставя нови цели. През следващото издание се предвижда чрез прозрачна селекция да се избера 5-ма артисти, от които 3-ма вече утвърдени и 2-ма дебютиращи, които да подготвят визуални инсталации, носители на екологични послания. В програмата на фестивала визит и творчески уъркшоупи и музикална програма. Цели се привличането на повече деца, младежи и техните семейства за да се засили чувствителността им към екологията на столицата, и въобще към екологичния баланс на планетата. Колективът има безспорно капацитет и експертиза да се справи, събирайки около себе си много български и международни партньори, които изповядват принципите на Новия европейски Баухаус. Бюджетът има категории, които дори да отговарят на нужното разпределение и съотношения, изглеждат завишени, със силно завишениonorари за ръководител проект и събитийния мениджър, както и наети техника и за видеоааснемане на фестивала. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.
2024FVN-64	СНЦ "Музикален свят-Балчик" Сдружение	XIII Международен хоров фестивал "Черноморски звуци"	15000	15000	От създаването си през 2011 г. фестивалът, изпълча всички концертни събития онлайн, разширявайки обхвата си в развиването на устойчива творческа индустрия, в полза както на участниците, така и на местния туристически сектор. Събитието насърчава представянето на български и чужди хорови състави, композитори и диригенти, иницирайки междукултурно сътрудничество. Стремехът ни е да осигурим първокласни условия за нашите участници, осигурявайки професионално озвучаване, видео и сценичен мениджмънт	93	15000	Проектното предложение цели провеждане на 13-то издание на Международен хоров фестивал 2025 г. в гр. Балчик. Екипът е сформиран от компетентни членове, които имат потенциала за успешната реализация на проектните дейности. Целевите групи са представени много общо без да са изведени конкретни специфични характеристики или идентифицирани нужди. Фестивалът насърчава представянето на български и чуждестранни хорови състави, композитори и диригенти, създавайки предпоставки за междукултурно сътрудничество. По този начин се създава предпоставка за изява, както на утвърдени, така и на нови и млади артисти. Времевият обхват на проектните дейности е реалистично разписан и с индикативни срокове. Има много добър и подробен анализ на предвидените резултати. Не се изясняват напълно и ясно приходите на организацията за условията за достъп до фестивалните събития за участниците. Бюджетът на проекта е скромнен и разписан според условията на програмата. Няма недопустими и необосновани разходи. Проектното предложение се одобрява се за пълно финансиране.
2024FVS-15	Сдружение "Деветашко плато" ООД	Единадесето издание на фестивала "Джаз под звездите на Деветашкото плато"	41054	32863	Фестивалът „Jazz под звездите на Деветашкото плато“ цели създаване на висококачествен културен и туристически продукт от национално значение в селски район, отдалечен от големите градски центрове. Той обогатява културния и икономическия живот в района, привлича любители на джаза от цялата страна, изгражда култура и естетически вкус към джаза сред нови публики. Целта на 11 - тото му издание е той да се утвърди като успешен модел за популяризиране на джаза и насърчаване развитието на туризма.	93	29263	Фестивалът „Jazz под звездите на Деветашкото плато“ играе важна роля за популяризирането на джаза и обогатяването на културния живот в малки и отдалечени населени места. Проектът надминава значително очакванията само за едно музикално събитие, тъй като предлага комплексен подход, който засяга не само култура - събитието привлича любители на музиката от цялата страна, но също така стимулира местния туризъм и икономическо развитие. Чрез разнообразната си програма, включваща концерти, дискусии и дейности за различни възрастови групи, фестивалът създава възможности за достъп до култура и образование в селски райони, подпомага социалната интеграция и насърчава развитието на културен туризъм. Организаторът на фестивала - сдружение "Деветашко плато" работи усилено с местната общност на 3 общини и 9 села, като участници в събитието са културни предприемачи, представители на бизнеса, читалища и доброволци от всички възрасти от региона, които са показали вече в десет издания на фестивала своята ефикасност и устойчивост в подкрепа на местната икономика, и в частност развитието на културния туризъм. Предложените творчески екипи като участници във фестивала са доказани творци на джаз сцените не само в страната, но и в чужбина, което несъмнено ще допринесе до високото ниво на артистичната културна програма. Доказани вече партньори на фестивала са трите местни общини - Летница, Ловеч и Севлиево, както и национални специализирани медии, за отразяването му. Достъпът до събитието е широк, с вход свободен и предполага посещенията не само на меломани, но и природолюбители. Бюджетът включва много скромни административни разходи, в полза на продукционните. В бюджета има заложена изработка на уебсайт, който не е обоснован, тъй като допустими са само разходи за поддръжка и домейн и тъй като перото не може да се разбие се редуцира цялата сума за тази дейност - 3600 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-22	НЧ "Братство 1869" Читалище	XXVIII Международен конкурс за класическа китара - Кюстендил	14995	14995	XXVIII Международен конкурс за класическа китара – Кюстендил ще се проведе в периода 10-12 април 2025 г. в читалище „Братство 1869“ гр. Кюстендил. Целта му е да предостави сцена за изява на ученици, младежи и възрастни професионалисти от страната и чужбина, които да покажат своите умения в областта на класическата китара, както и да популяризира китарното изкуство сред широката общественост.	93	14995	Проектът е насочен към подготовката и провеждането на XXVIII Международен конкурс за класическа китара – Кюстендил. Проектното предложение предвижда представяне на качествено културно съдържание посредством утвърден фестивален форум. Целта на събитието е да предостави сцена за изява на китаристи от различни възрасти и националности, да популяризира класическата китара и да съдейства за опазване на културното наследство. Специфичните цели включват обмен на опит и методическа информация в китарното изкуство, насърчаване на межкултурния диалог и изграждане на мост между публика и изпълнители. Конкурсът, включващ над 300 участници, се утвърдил като значим музикален форум в България и Европа, и е част от Културния календар на Министерството на културата. Сформираният екип има всички необходими компетенции за успешното провеждане на планираните дейности, които са структурирани и подредени в логичен и обоснован ред. В програмата са предвидени конкурсни изпълнения, рецитали, майсторски класове и съпътстващи събития. Участниците ще се състезават в различни възрастови групи и категории, а за жури са поканени водещи китаристи и преподаватели от България и чужбина. Предвидена е адекватна достъпност за участие във форума и за посещение от публика. Заложено дигитално съдържание отговаря на критериите по програмата. Бюджетът на проекта е добре обоснован и отразява нуждите за успешното му осъществяване, включително разходи за организация, участници, съпътстващи събития. Проектът е със сериозно национално и международно значение, и предлага възможности за развитие на китарната култура в България и извън нея. Бюджетната рамка е попълнена по правилата на програмата и включва реалистични, обосновани разходи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
2024FVS-44	Регионален център за съвременни изкуства Топлоцентрална Културен институт	Топло фест 2025	77991	59264	Топло фест се организира от Топлоцентрална в София, с вече пет поредни издания. Включва разнообразна програма с музикални изпълнения, театрални постановки на открито, цирк, изложби, арт работилници и семейни събития. Популяризира съвременното изкуство и създава пространство за срещи между артисти и публика. За Топло фест 2025 темата на фестивала ще е водата - основа на живота, ценен ресурс, природна стихия, творческо вдъхновение, основа на пресечни точки на културите.	92	56264	Проектното предложение цели да бъде провеждане на Шестото издание на мултидисциплинарен фестивал на открито със свободен вход. Програмата на фестивала включва 3 дни с богата и добре курирана програма, със специални дейности за глухи деца и други уязвими групи (вкл. с организиран транспорт, който да гарантира тяхното участие), различни работилници, специални усилия за развиване на зелени политики и политики на включване. Целевите групи са ясно определени с конкретни специфики. Разнообразната програма спомага за достигането до основните целеви групи и за привличане на нови публики. План-графикът в цялост е добре разписан. Предвидената дата за начало на работата по фестивала през м.декември е неосъществима и се предлага да бъде променен графика на дейностите. Комunikационните дейности са разписани много добре и гарантират отлична видимост на фестивала. Бюджетните пера в цялост са добре обосновани и няма недопустими разходи, но има завишено перо за 3.1 за маркетинг и реклама, за което се предлага редуция с 3000 лева. Одобрява се за финансиране с редуциран бюджет.
2024FVS-114	Откритие Фондация	XIII Европейски фестивал за детска песен Златни искри, 2025	14870	14870	XIII Европейски фестивал за детска песен Златни искри, Варна 2025 ще представи пред българската публика талантиливи професионални композитори и автори на песни за деца от България, както и от други европейски държави. Фестивалът включва конкурс за нови песни от професионални европейски композитори, концерти от песни за деца, филми, срещи с текстописци и композитори, дискусии и музикални работилници.	91.5	13925	Проектното предложение планира представяне на качествено културно съдържание в рамките на утвърден фестивален форум. Сформираният екип има необходимите организационен и творчески потенциал за реализацията на проектните дейности. Дейностният план е изготвен строено, ясно и в логична последователност. Фестивалният форум би създал условия за професионалното развитие на млади артисти, въпреки, че не планира специални образователни дейности. Организирана е и специална работилница за сценично присъствие. Не са предвидени специални дейности за включване на уязвими групи. Запис от концерта ще бъде предоставен на БНТ и други телевизионни медии. Проектните активности биха достигнали до своите целеви аудитории и публики. Не се изсяняват условията за достъп до форума (свободен и платен) за участници и публики. Заложените разходи са реалистични и защитени, но стойността на предвидените административните разходи надвишава пределно допустимата стойност от 20 процента от общите разходи по проекта. Нарушено условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. В конкретния случай стойност от 25.08 процента на административните разходи от общите. Това налага корекции на административните разходи, за да отговарят на т.4 от Условия за кандидатстване, както е отбелязано от Техническата комисия на НФК. Проектът се одобрява за финансиране с посочения от Техническата комисия бюджет от 13925 лева.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-6	Театър-студио "4xС" Сдружение	Международен фестивал Алтер Его 2025	86784	69427	Алтер Его е единственият фестивал в България за експериментален и танцов театър, който предоставя платформа за изява на артисти от цял свят. В рамките на фестивала представяме между 5 и 10 спектакъла; 2 дискуссионни панела - кръгли маси, на които критици от цял свят представят новите тенденции за алтернативното изкуство и анализират представенията от спектакловата програма; два уъркшопа и богата off-програма.	91.5	49396	Алтер Его е фестивал за съвременно театрално и танцово изкуство, утвърдил се, като един от най-мощните експериментални фестивали в Европа, който спомага за повишаване на културните компетенции на участниците и утвърждаване както на чисто националните, така и на универсалните човешки ценности. Традиционно партньори на фестивала са Театър-лаборатория Алма Алтер, Софийски Университет, Европейски корпус за Солидарност, Министерство на културата, културни центрове, организации и посолства. Входът за всички събития е свободен. Вече е селектирано журиро за изданието му през 2025 г. Ясни критерии за подбор са представени в проектната документация. Фестивалът предвижда международна програма - Алтер Его да се провежда в рамките на 5 дни, като в зависимост от бюджета да бъдат поканени между 5 и 10 международни спектакъла. Ясно, точно и реалистично дефинирани целеви групи и аудитории. Предвидено е и достигане до международната публика: чрез стрийм на спектаклите от програмата и публикация на рецензии на английски език за всеки спектакъл. Рекламата и комуникацията са съобразени с аудиториите и предвижда и конкретни събития преди началото на фестивала с цел неговото популяризиране както и тон и стил на комуникацията предвид използваните канали (предоставена Рекламна стратегия за 2024 г за референция); Детайлен, последователен и реалистичен график на дейностите. Ясни параметри на очакваните резултати и количествените им измерения. Предлага се редукция по следните пера: 3.9-3.12 мърч; 4.4. храна; 4.1. и 4.2. - транспорт гостуващи артисти и критици - липсва яснота от къде и кои са 26-те артисти, и как точно е пресметнат разхода. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.
2024FVS-60	Държавен куклен театър - Стара Загора Културен институт	ПИЕРО 2025: на фокус сценографията	69518	55148	„ПИЕРО 2025: на фокус сценографията“ е проект, обединяващ събития, свързани с основната тема на 14-ото издание на МКТФ „Пиеро“ - сценографията, представена в различните ѝ проявления през три изложби, сценографски пленер, кръгла маса, засягаща основните проблеми на куклената сценография в България към момента.	91.5	43979	МКТФ „Пиеро“ търси начин да се развива и обогатява програмата си, както и да стимулира търсенето на нови форми в кукления театър, но също така да провокира дебати и работи за посочване на начини за справяне с важни теми и проблеми в театралните и по-специално куклените театрални среди у нас. Фестивалът е както с регионално, така и с национално значение и е единственият, насочен изцяло към куклен театър за възрастни в страната. Екипът - както административен, така и творчески, е формиран от експерти в съответните области. Проектното изложение и фестивалната концепция дават ясна представа за паралелната част от програмата, с която е обвързано настоящето проектно предложение. Проектът „ПИЕРО 2025: На фокус сценографията“ надгражда дейността на организацията чрез поставянето на специфичен фокус на фестивала за пръв път от създаването му през 2000 г. Темата за сценографията в кукления театър е актуална и особено важна тема в полето на сценичните изкуства. По отношение на комуникация и разпространение фестивалът избира отново да работи с експерт в сферата на реклама и PR съвместно с професионален фотограф. Екипът включва в дейността и доброволци от детската театрална школа към театъра. Предвижда се създаване на кратък филм с документални кадри, който ще бъде разпространен онлайн както и излъчване в ефира на местна телевизия както и включване на други медийни партньори в проекта (които са заявили писмено съгласие, видимо от проектната документация). Графикът на дейности от март до октомври 2025 г. представя ясно и последователно връзката между дейности преди по време и след края на събитието. Предлага се за финансиране с препоръка за 50% редукция в следните разходи 3.1. 7 000 - хонорар графичен дизайнер; 3.4. 15 338 - печат на рекламни материали т.е. 11 169 лева. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.
2024FVS-52	ОбкураКам Сдружение	СЕДМО ОСНОВНО ИЗДАНИЕ НА МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ НА БРЕГА	15000	15000	Проектът предвижда осъществяването на седмото основно издание на Международен филмов фестивал "На Брега", еко фотографска изложба и дискуссионни панели за обсъждане на намаляването на човешкия отпечатък върху планетата. Основната цел е провеждането на фестивала като по-голям кино форум със смесени прожекции в конкурсна програма с основна насоченост към разпространение и представяне на международно документално кино за опазването на околната среда и българско късометражно кино на социални теми.	91	15000	Международния филмов фестивал "На Брега" е с мисия да популяризира два типа кино - българския късометражен филм и световното документално кино на тема опазването на околната среда. Международната селекция на фестивалът представя актуални европейски модели и практики, което цели припознаването и ангажирането на публиката с европейските еко-политики и инициативи. Фестивалът "На Брега" със своята екологична насоченост се явява важен културен форум, който съдържа в себе си както естетическо, така и социално съдържание. Добре разписан проект и бюджет. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-2	СНЦ " ПИЕРО" Сдружение	ПИЕРО 2025: Модул АНИМАЦИЯ	14928	14928	Проектът „ПИЕРО 2025: Модул АНИМАЦИЯ“ предвижда освен традиционната за МКТФ „Пиеро“ анимационна кинопанорама, включваща двудневна програма на нова българска анимация, също и Анимационна работилница на „Компот колектив“ само с куклени актьори в търсене на пресечните точки между анимацията и кукления театър, както и панорамна изложба на плакати на български анимационни филми.	90	14910	Проектът „ПИЕРО 2025: Модул АНИМАЦИЯ“ към фестивала за театрално куклено изкуство "Пиеро" търси и намира пресечните точки между кукления театър и анимационното кино. Организираните прожекции, изложба и анимационна работилница са организирани от доказани професионалисти в областта на анимационното кино. Той включва няколко дейности с участието на висококвалифициран екип от професори и преподаватели в университет, вкл. една задълбочена анимационна работилница, която ще има и краен продукт, видим в рамките на фестивала. Взаимодействието между куклените актьори и анимационното кино води до интердисциплинарност на новите инициативи, които са представени, като част от фестивалната програма и са възможности за бъдещо развитие на изкуствата. Всички събития са с вход свободен. В дейностите липсват комуникационните дейности, които са описани по-подробно в първата част на формуляра. Бюджетът е добре обоснован в ofertите и разработен реалистично, но има несъответствие между посочените суми за процента на административните разходи от общите. Това налага корекции на административните разходи, за да отговарят на условията на програмата. В конкретният случай стойност от 20.10 процента на административните разходи от общите - стойността на бюджетно перо 1 следва да се коригира от 3 000 лв на 2 982 лв както е посочила Техническата комисия на НФК. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет от 14910 лева.
2024FVS-8	Пловдивско фотографско средище Фондация	Международни фотографски срещи	14680	14680	„Международни фотографски срещи“ е фестивал, който има широк диапазон от публики, обусловен от от богатата фотографска история в Пловдив. Събитието е артистична проява и ефективен фактор за насърчаване на международни партньорства и обмен. То се организира в сътрудничество с Френския културен институт и Унгарския културен център Лист. Фестивалът ще фокусира към съвременната Европейска фотография посредством темите, сюжетите, изложбите и дискусиите си.	90	14680	Фестивалът ще фокусира към съвременната европейска фотография посредством темите, сюжетите, изложбите и дискусиите си. Силна кандидатура на екип с доказан опит и събитие, което е централно в календара на град Пловдив, привличащо голяма публика. Събитието е практичен начин за насърчаване на международни партньорства и обмен. Помислено е за надграждане на фестивала, за привличане на нови публики, за развитието на млади творци. Заложени са добри и изградени вече партньорства. Бюджетът е добре балансиран и скромен. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
2024FVS-24	Международен фестивал "Софийски музикални седмици" Фондация	"Произведено в България"	42718	34175	През 56-тото издание на фестивала измежду над 70 концерта и съпътстващи прояви предвиждаме специален цикъл концерти под наслов „Произведено в България“. В този цикъл от 8 концерта и майсторски класове ще представим на софийската публика изтъкнати български музиканти с блестяща кариера в чужбина, които се колаборират за първи път помежду си или с други изпълнители именно за нашата фестивална сцена.	89	34175	В 56-тото издание на фестивала "Софийски музикални седмици" е планиран цикъл от 9 концерта на изтъкнати български музиканти с кариера в чужбина, които се колаборират за първи път помежду си. Списъкът с участниците е впечатляващ - Дора Бръчкова, Лилия Бояджиева, Борис Недялков, Александър Сомов, Румен Цветков, Кремена Оксенкрук, Владимир Атанасов, Мая Трайкова, Венециела Найденова, Калина Гудева, Андриана Йорданова, Калина Кръстева, Людмил Ангелов, Сузана Клинчарова и др. Цикълът от концерти, обект на настоящата кандидатура е експлузивен като съдържание за публиката. През 56-тото издание на фестивала измежду над 70 концерта и съпътстващи прояви е предвиден специален цикъл концерти под надслов „Произведено в България“, който предвижд 9 концерта и повече от 50 музикални заглавия, вкл. 4 световни премиери и 11 премиери за България и 2 майсторски класа. Фестивалът е устойчив формат, с добре изградена аудитория и богата мултижанрова програма. Детайлно разработена и представена концепция за предстоящото издание на фестивала. Целевите групи са добре дефинирани като е обърнато внимание на устойчивата социалната политика на на МФ „Софийски музикални седмици“ по отношение на достъпността на цените на билетите и подсигуриране на равен достъп до култура на социално слаби групи, които се намират в затруднено финансово положение. Предоставена е и информация по отношение на достигане на целеви групи и извън страната. Активното въвличане на доброволчески екипи. Студенти от НМА „Проф. Панчо Владигеров“, музикални меломани, както и всички желаещи да се включат биват привлечени, като същевременно с това фестивалът доразвива своята аудитория и дава възможност за „обучение на терен“. Реклама, комуникация и разпространение са съобразени с целевите групи и график на дейности като кандидатът обръща внимание на децентрализацията. Графикът последователно и ясно представя етапите и дейностите. Единственото, което липсва, е времето за окомплектоване на нужната информация за подготовка на отчет на проекта. Налични са писма за партньорство с национални медии, висши учебни заведения, държавен културен институт, професионални сдружения и др. Много прецизно и прилежно подготвени допълнителни документи, които дават яснота за досегашни издания и отразяването им. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-58	ФОНДАЦИЯ "ВИА ФЕСТ - МЕЖДУНАРОДЕН ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ "ВАРНЕНСКО ЛЯТО" Фондация	Театрален шоукейс 2025	122820	80000	От 2008 г. в рамките на Международния театрален фестивал „Варненско лято“ се обособява модул „Театрален шоукейс“. В него се представят нови произведения на съвременното българско сценично изкуство пред специално поканени чужди професионалисти, както и пред българска зрителска аудитория. Целта на модула е да продължи и развива партньорства с водещи международни театрални фестивали и сцени. Организират се срещи и дебати между участниците в модула и поканените международни и български специалисти.	88	80000	Целта на проекта е да продължи и развива установените и нови партньорства с водещи международни театрални фестивали и приемащи сцени, както и с международни специалисти в тази област. Постига се международна видимост на съвременната българска сцена и се насърчава международния културен диалог като същевременно се разширява обхвата на дейностите и достъпа до публиките. Театралният фестивал "Варненско лято" е едно от важните и стратегически културни събития в България, така че подкрепата му може да се приеме и като мисия. В предстоящото издание на фестивала се планира обособения вече като самостоятелен модул „Шоукейс“, в който ще бъдат представени 7 съвременни български продукции, чиято адаптивност и мобилност ще допринесе за възможността им да бъдат припознати и поканени от международни селекционери, критици и фестивални мениджъри, които са неизменна част от ежегодните гости на фестивала. В рамките на събитието се планират и дискусии и научни конференции, които обогатяват цялостното въздействие на проекта и му придават академична образователна стойност. Проектът се одобрява за финансиране с пълен бюджет.
2024FVS-76	Фондация СИДЕЯ Фондация	RADAR Festival Beyond Music 2025	100000	80000	Проектът е свързан с реализацията на дванадесетото издание на RADAR Festival Beyond Music през август 2025 г. Планираните инициативи са продължение на усилията на организацията да представя и продуцира музикални проекти, които излизат отвъд жанровите определения като по този начин развиват нови аудитории. Предвижда се и създаване на интерактивна аудио-разходка, провеждане на образователен панел към фестивала и осъществяване на камерни концерти в алтернативни градски пространства.	87	63324	RADAR Festival Beyond Music е иновативен културен проект, който съчетава съвременни музикални жанрове с различни форми на изкуство. Фестивалът е инициатива на Фондация СИДЕЯ и през последните десет години се утвърди като пространство за новаторски идеи и културен обмен. В рамките на дванадесетото си издание през август 2025 г. фестивалът ще представи изключителни артисти и проекти, като британския саксофонист Фил Медоус, нидерландския мултидисциплинарен артист KURSKI и британския пианист Кит Даунс. Програмата включва концерти, работилници, дискусии и интерактивни събития, които обогатяват културния живот на Варна и създават нови възможности за артистично изразяване и обучение. Фестивална концепция, подбор и селекция разгръщат идеята на организаторите за търсенето на крос-жанрови концерти, както и проекти, които си сътрудничат с други изкуства като видео, танц, театър и т.н. Особено внимание се отделя на нестандартните локации и на образователните инициативи за младите артисти. Предвидени са концерти с вход свободен. Целеви групи са ясно дефинирани и реалистични предвид програмата и търсенията на фестивала. Обърнато е внимание на доброволците, които ще добият организационен опит, включвайки се. Кандидатът представя статистически данни във връзка с последователи в различни онлайн канали както и информация за традиционните ни медийни партньори през годините. За развитие на публиката е подчертано провеждане на ателиета както за професионалисти, така и за любители. Посочени са партньори - както местни, така и международни. Предоставен е детайлен план за разпространение както и краткосрочен, средносрочен и дългосрочен план за развитие на фестивала в периода 2016-2027 г. В проектното предложение е разгърнат детайлен, ясен и последователен график на дейности. Резултатите от проекта са разделени в 3 категории - за организацията, публиката и културния сектор. Има и дублиране на ключови позиции, като артистичен директор и секционер, ръководител и мениджър, което води до утежняване на бюджета. С оглед приноса на събитието към развитието на сцената за проектното предложение се предлага финансиране с оптимизиран бюджет. Не се финансира пера 1.3, 1.7 и 2.1 (редукция 9676 лв), перо 1.1. се намалява до 3800 лв (редукция 7000 лв). Обща редукция на проектното предложение 16 676 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-42	ЧИТАЛИЩЕ "СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ-1894" Читалище	Международен фестивал на любителските комедийни театри, пантомима и сатира "Велко Кънев" - Тополовград 2025	77487	61900	Проектът е насочен към провеждането на 28-то издание на съществуващ фестивал-Международен фестивал на любителските комедийни театри, пантомима и сатира Велко Кънев-Тополовград 2025 и цели насърчаване на театралното творчество и достъпа на публиките /съществуващи и нови-12540 човека/ до 17 спектакъла от България и чужбина. Ще бъдат ангажирани професионални селекционери и жури и ще се проведат: Втора фестивална сцена; Детска театрална работилница; Професионален спектакъл; видео стрийминг.	87	40811	Целта на Фестивала е насърчаване на любителското театрално творчество в България, достъпа на публиката до културните продукти на български театри от други държави и подпомагане развитието на общокултурно пространство в областта на любителското театрално изкуство. Съгласно Статута на Фестивала, във Фестивалната програма ще се представят 17 театрални състава – 11 от България и 6 български театри от чужбина със свободен вход за публиката. Предвижда се в рамките на Фестивала да се организира Втора фестивална сцена в три съседни общини, на която ще се представят спектакли на български театри от чужбина. Фестивалът ще се проведе в рамките на 7 дни (22-28.09.25) Предвидени са 2 нови за фестивала дейности: детска театрална работилница с участието на 16 деца на възраст от 7 до 14 години и дефиле на приказни герои с участието на 500 деца и ученици от образователните институции от град Тополовград. Партньор на събитието е общината. Трима от членовете на Журито са представители на Министерството на културата. Всички предвидени дейности са с вход свободен за публиката и без такса за участие. Разпространението на информацията включва и видео стрийминг с цел достигане до по-широка аудитория дори извън страната (особено предвид факта, че във фестивала ще вземат участие 6 международни театрални състава). Организаторите предвиждат и привличане на социално уязвими групи. Предвидени представяния на част от фестивалната програма в други населени места освен Тополовград (Свиленград, Елхово и Любимец - писма за подкрепа и безвъзмездно предоставяне на пространство). С всичко това, проектът допринася за децентрализацията на културата у нас. Бюджет с препоръчана редукция от 21 179 лв. на следните разходи от искана сума от НФК 2.16 - 3 411 лв. 3.2. - 1 360 лв. 3.7. - 1 840 лв. 3.8. - 1 056 лв. 3.11. - 2 752 лв. 3.12. - 7 680 лв. 3.13. - 1 760 лв. 3.14. - 1 320 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-101	Съюз на артистите в България Сдружение	Софийски театрален салон - 2025	63800	51300	Софийският театрален салон ще има своето 20-то издание. Целта на събитието е да представи най-важните за театралния живот у нас спектакли от страната и София за предходната година в рамките на един месец. Софийският театрален салон предшества официалната церемония по връчването на наградите ИКАР, които ежегодно се връчват на 27 март - Световния ден на театъра. Наградите на САБ се връчват от 1974 г., а от 2002 година се наричат ИКАР.	86.5	51300	Проектното предложение на Съюза на артистите в България включва поредното, юбилейно 20-то издание на Софийски театрален салон 2025, което ще се проведе от 1 до 31 март 2025г. Традиционно, това е най-престижния форум на театралното изкуство в страната, който събира не само държавни и общински театри, но и театрални сдружения и независими театри. Целта на Салона е и да развие професионално гилдиите и дружествата, които обикновено са свързани с определени теми или отбелязване на значими годишнини, исторически събития и личности, свързани с театъра, както и да изгради мениджърски капацитет сред творците на свободна практика. През месеца на СТС на различни сцени в столицата се представят най-високохудожествените театрални спектакли, селектирани за предходната година. Един от най-ценните приноси е включването на младежките дебюти, възпитаници от театралните училища - актьори и режисьори си партнират в рамките на формата Streaming Generation. Други надграждащи дейности в рамките на салона са четения, изложби, ателиета и дискусии на различни изнесени сцени. Салонът на театрите си партнира успешно не само с национални медии, специализирани печатни издания, но и много нови модерни платформи за разпространение, което му създава широка потребителска мрежа. Кулминация на театралния месец са националните награди ИКАР, които се случват в Световния ден на театъра 27 март, както се очаква и през следващата 2025г. Устойчивостта на фестивала е доказана през годините и очаквана от българската публика. Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-82	Мариет и Марионет ЕООД	Международен фестивал за куклен и площаден театър АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА - седмо издание	112420	80000	Международният фестивал за куклен и площаден театър АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА ще се проведе за седма поредна година в Созопол през август 2025 г. по традиция с ВХОД СВОБОДЕН за всички събития. Комедия дел арте, пантомима, клоунада, буфонада, уличните парадни шествия и кукленото изкуство отново ще достигнат до хилядите си почитатели-чуждестранни и български туристи и местни жители-на летния Амфитеатър Аполония, в двора на Етнографския музей и Художествената галерия в Стария град на площада в Черноморец.	85.5	80000	Замисълът на Фестивалът „Арлекино и Марионета“ е провокиран от фестивалите за площадно и улично изкуство в Европа. Проект-програмата включва участници от 3 европейски държави - 14 трупи със 17 представления, 5 шествия и 2 образователни модула – уъркшоп по Комедия дел арте за професионалисти и лекция. Към това издание на Фестивала проявяват голям интерес няколко европейски театрални формации. Тяхното присъствие ще обогати творчески и идейно други участващи в него. Кандидатът предоставя информация за потвърждение от страна на театрални трупи от Франция, Италия и както и ученическа трупа на световно известен италиански режисьор - от Международната академия по сценични изкуства във Версай - A.I.D.A.S. Франция. Получено е потвърждение за участие от 10 български театрални организации. За горепосочените са приложени писма за потвърждение. Входът до всички събития е свободен, а достъпът - улеснен. Описани са установените медийни партньорства през годините. Община Созопол и кметство Черноморец потвърждават писмено подкрепата си. Подчертано е включването на млади формации през изминалите години в програмата на Фестивала. Многоброен е административния екип, описан в Приложение 1, заложен е нереалистично нисък хонорар за ръководител на проект. Графикът на дейности е детайлен и ясен, но не е предвидена дейност за отчет на проекта. Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-26	Студио Комплект ООД ООД	Мелба - фестивал за дизайн в София, 6-16.11.2025	96420	77510	<p>Уникалното за България събитие Мелба е посветено на темата дизайн в разнообразните му проявления. Със седемгодишна история и богата ангажираща програма то подчертава потенциала на дизайна и го популяризира сред културните и творчески индустрии, както и сред широката общественост. Събитието предлага изложби, симпозиум с изключителни и завладяващи с постиженията си специалисти от Европа, класове, семинари и дискусии в рамките на десетдневна наситена програма в началото на ноември всяка година.</p>	85.5	64910	<p>Проектът, предложен от Студио Комплект, предвижда организирането и случването на осмото издание на Мелба-фестивал за дизайн. Вече седем години, от 2017г., организацията е един от водещите културни оператори в сферата на визуалната култура, като поддържа динамичен Архив с профили на български дизайнери, провежда срещи, класове, представя български артизани в дигиталната платформа Homo Faber, организира въпросния единствен по рода си фестивал, с което задава смислени посоки и създава чувствителност, развива нови публики и инициира междусекторни партньорства. Художественият потенциал на съдържателните дейности е висок. Осмото издание на фестивалът, който е предвиден да се случи в края на 2025г. поставя акцент върху тематика като екология, иновативни материали, интерпретация на културно наследство и история, връзката дизайн-изкуствен интелект, с което надгражда предишните издания. Събитието представлява 10-дневна фестивална програма пълна с изложби, презентации, класове и специални събития. Предвиждат се международен дизайн симпозиум, годишна изложба "Преглед на българския дизайн", изложба "Дипломен проект", практически семинар, дизайн клас и дизайн резиденция. Кандидатът разполага с добър капацитет, който да гарантира успеха на заложените проектни цели и дейности. В някои от дейностите се включват международни участници, които са заявили в партньорски писма своето участие.</p> <p>Фестивалът се провежда предимно в София, но се разгръща и в Чепеларе и Велико Търново, с което спомага за децентрализацията на културния продукт. Всяка година се развиват нови публики, въвлечат се млади творци, както и туристи, които са потенциални потребители на изложбите. Целевите групи са добре определени. Времевият график в цялост е реалистичен. Бюджетът е разписан с много подробности и необходимите оферти, но е проблематичен. Не е спазено изискването по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата за спазване на процентните ограничения в бюджета. Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 %, при размер на финансиране от НФК, за проекти над 15 000 лв. Но тъй като има завишени стойности в някои бюджетни пера на бюджетната матрица, които не отговарят на принципа за икономичност и ефикасност на публичен ресурс се предлага следната редукция: 1.1 с 3000 лева, 1.2 с 3000 лева, 2.1. с 1000 лева, 3.1 с 1000 лева, 3.2 с 1000 лева, 3.5 с 1000 лева, 3.7 с 1000 лева, 3.8 с 800 лева, 3.9 с 800 лева. Обща стойност на редукция в размер на 12 600 лева.</p> <p>Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.</p>
2024FVS-98	Център за междукултурен диалог и толерантност "Амалипе" Сдружение	Детски ромски фестивал Отворено сърце: 20 години празник на културното многообразие и толерантността	71950	57560	<p>20 издание на Детски ромски фестивал Отворено сърце има за цел да утвърди ромската култура и да я представи пред широката общественост чрез поредица от събития – театрални постановки, изложби, шествия, кръгли маси, др. чрез младежко участие и модернизирани на ромските традиции, фестивалът цели да съхрани културното наследство и да го интегрира в съвременния културен живот като включи и представители на уязвимите групи. Чрез партньорства той ще достигне до хиляди участници и зрители.</p>	84.5	35560	<p>Творческата концепция цели провеждане на 20-то издание на детски ромски фестивал във Велико Търново, който е важно културно събитие за една етническа общност, чиито традиции, фолклор и изпълнения винаги са се радвали на огромен интерес. Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Фестивали". Събитието е двудневно и създава условия за професионалното развитие на млади артисти и провеждане на дейности свързани с неформално образование и различни форми на обучение. Кандидатът разполага с добър капацитет, който да гарантира успешното изпълнение на проектните цели. План-графикът е реалистично планиран. Бюджетът на проекта има забележки. Има завишен разход в перо 3.1 разходи за рекламни материали от 10 000 лева (8 000 от НФК), препоръчва се да се намалат с 3000 лева. В бюджетен ред 2.14 и 2.15 са включени разходи за кетъринг, които не са допустими съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходът е в размер на 23 750 лв. Предвидени са средства като собствен принос-4750лв., искана сума от НФК-19 000лв. В този случай при евентуално одобрение следва бюджетни редове 2.14 и 2.15 да се премахнат от Бюджетната матрица. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-79	Сдружение "Челисимо" Сдружение	Шести международен виолончелов фестивал и академия "Cellissimo" 2025	68250	51250	Шести международен виолончелов фестивал и академия Cellissimo 2025 ще се проведе от 5-ти до 9-ти септември 2025. По време на фестивала ще се състоят пет камерни концерта, пет петдневни майсторски класа и тържествен гала-концерт. Гост-професорите на фестивала са: Проф. Вен-Син Йанг - Швейцария, Драган Джорджевич - Сърбия, Денис Северин - Швейцария/Украйна, Разван Сума - Румъния и доц. д-р Атанас Кръстев и ще си партнират с пианистите Емануил Иванов, Хория Михаил, Симеон Гошев и Надежда Цанова.	84	35875	<p>Шестото издание на Международния виолончелов фестивал и академия „Cellissimo“ 2025 ще се проведе в София и включва пет камерни концерта и пет майсторски класа с изтъкнати международни преподаватели: проф. Вен Син Йанг, проф. Драган Джорджевич, проф. Денис Северин и проф. Разван Сума. Участниците в майсторските класове ще имат възможност да се срещнат с известни пианисти като Емануил Иванов, Хория Михаил, Симеон Гошев и Надежда Цанова. Както в предишните издания на фестивала, така и през 2025 г. майсторските класове ще са отворени за ученици, студенти, както и професионални виолончелисти от цялата страна и чужбина.</p> <p>Предвидените основни звена на фестивала включват – пет камерни концерта на международно признатите гост професори, както и пет петдневни майсторски класа, които ще завършат с тържествен гала-концерт, с който ще се допълни високата културно-художествена стойност на проекта. За част от участниците това ще бъде дебют в столицата и на сцената на международен форум. Голяма част от участниците и от слушателите са ученици и студенти на възраст между десет и двадесет и пет годишна възраст. Фестивалът ще привлече както младите таланти, така и широката публика, като поставя България на картата на европейското музикално изкуство. Представен е детайлен и последователен график на дейности.</p> <p>Очакваните резултати са пряко обвързани с дейностите, а количествените измерители реалистични.</p> <p>Кандидатът посочва различни партньорства.</p> <p>Бюджетът е балансиран и основно съсредоточен върху хонорарите на административен и творчески екип. Бюджетът на проекта е логично и разумно обоснован с оглед на мащаба и значението на събитието. Тъй като майсторските класове са платени (300 до 600 лв през 2024 година), а концертите са с билети, с оглед ограничените финансови ресурси на настоящото направление, проектът се одобрява за финансиране с 30% редукция в исканата сума в бюджета. Резерва.</p>
2024FVS-81	Български център за совалкова и шита дантела Сдружение	XXVI ПРАЗНИЦИ НА КАЛОФЕРСКАТА ДАНТЕЛА ЧАСТ ОТ СВЕТОВЕН КОНГРЕС НА ДАНТЕЛАТА 2025	100052	80000	2025 г. с право би могла да бъде наречена Година на дантелата в България! За първи път ще сме домакини на XXI Световен конгрес на дантелата, който ще се проведе в Карлово и Калофер в периода 16 – 18 август! За първи път XXVI Празници на калоферската дантела ще бъдат част от световен форум, предоставяйки поле за изява на творци и артисти, изследователи и анализатори пред публика от 50 държави и 4 континента и ще се превърнат в празник за всички сетива!	84	56000	<p>Проектът визира случването на XXVI-те Празници на калоферската дантела, които през 2025г. ще бъдат и част от XXI-ия Световен конгрес на дантелата, в който се очаква да присъстват участници от 50 държави от 4 континента. Проектът поставя България на световната карта на дантелата и обещава участие на гости от 50 държави на 4 континента.</p> <p>Празниците се организират от Българския център за совалковата и шита дантела със седалище в Калофер, а самия фестивал ще се проведе в Калофер и Карлово. Обект на културното ни наследство, специфичното за българската дантела, че тя е предимно совалкова, а не шита, като в годините тя търпи своето развитие и днес е претворена в различни съвременни художествени творби на български творци. Богатата програма на фестивала включва 12 тематични изложби, както и авторски съвременни интерпретации, дискусия и семинар на тема "Дантеленото изкуство-минало, настояще, бъдеще", 5 майсторски класа, както и демонстрации на открито, модно дефиле, както и двудневна музикална програма. Включването на деца от кръжоци по дантела в изложбените пространства, както и на социални предприятия в Дар пазар, с партньорството на БЦНП, разкриват желанието на организаторите за по-широк достъп на събитието на различни възрастови и социални групи. Такова голямо събитие предполага значителен капацитет, който организацията вече е доказала в предишните си издания, както и партньорства с общини и други организации, което е гарант за устойчивостта на фестивала. Предвидена е богата програма с вход свободен, вкл. работилници и включване на уязвими групи. Бюджетът е с много завишени стойности както в административни, така и в продукционни разходи. Част от разходите за нея обаче изглеждат завишени, напр. оферта от Български център за нестопанско право за 7,500 лв. за организиране на участието на 4 социални предприятия. Други разходи са обосновани с общи оферти като "Реализиране на събитие по случай Празници на калоферската дантела" за 2,500 лв. или "Реализиране на музикална програма за Празниците на калоферската дантела" за 5,000 лв. Разходът "Техническо обезпечаване на фестивалните изложби" за 10,548 лв. искано финансиране от НФК не е обоснован с оферта. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет от 30% при наличие на средства. Резерва.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-85	Алегра Фондация	Фестивал и академия Алегра 2025	86046	67519	Фестивал и Академия Алегра е модерен международен форум с десетгодишна история, успешно привличащ световни имена от класическата сцена в България. Allegra е иновативен проект в областта на музикалното образование и фестивал с динамично и устойчиво развитие, който предлага културен продукт на високо професионално ниво, възпитавя нова, преобладаващо младежка публика и има доказан принос към международния културния обмен и популяризацията на културния туризъм в България.	83.5	49215	Фестивал и Академия Алегра е международен проект с десетгодишна история, който обединява музикални педагози и студенти от целия свят. Проектът предлага висококачествени майсторски класове, културен обмен и музикални изяви на световно ниво. Академията предоставя възможност за професионален растеж на младите таланти, като същевременно фестивалът осигурява разнообразна концертна програма, включваща изяви на преподаватели, международни артисти и симфонични оркестри. Проектът има за цел да популяризира музикалното образование и културния туризъм в България, като същевременно подкрепя младите български таланти чрез стипендии. Въпреки безспорното качество на проектното предложение и неговия принос към културната сцена, кандидатурата страда от редица неясноти. Споменава се партньорство със Столична община, но не са ясни параметрите на това партньорство, както и не са предоставени писма за партньорства с посочените основни партньори – Столична община и Националното музикално училище „Любомир Пипков“. Въпреки че са посочени 38 договора с изпълнители за симфоничния Фестивален оркестър Алегра, не е ясно кои са тези изпълнители, нито има конкретни финансови параметри на тези договори. Това оставя впечатление, че бюджетът на кандидатурата е само част от необходимото финансиране за реализацията на фестивала и академията. Липсата на тази информация създава усещане за непълнота, което затруднява комисията в извършването на категорична оценка и се отразява на по-ниските резултати на предложението. Тъй като заложените административни разходи в бюджета надхвърлят допустимите по условия 20% се редуцират перо 1.2. до размер 3000 лв, перо 1.4. до 1500 лв, а перо 1.5. до размер 3000 лв. така общата сума на административните разходи става 16 500 лв (7500 лв от бюджета на НФК и 9000 лв собствен принос). Исканата сума от НФК става 61 519 лв, а общата стойност на проекта - 78619 лв. Въпреки тези слабости, комисията отчита потенциала на кандидатурата и предлага за финансиране кандидатурата с 20% редукция в крайната искана от НФК сума, тъй като част от заложените разходи са твърде амбициозни. Одобрена сума за финансиране - 49 215 лв. Проектът се одобрява за финансиране с 20% редукция при наличие на средства.
2024FVS-64	Български хоров съюз Сдружение	Панорама на българското хорово изкуство - София 2025	16800	15000	Панорамата на българското хорово изкуство е традиционен ежегоден цикъл на Български хоров съюз, който цели да представи най-доброто през изминалия сезон - хорове, носители на престижни награди, произведения на български композитори, новаторство в хоровото изкуство, юбилеи на хорове и диригенти. Предстоящото издание ще представи шест български формации, които през 2024 година отбелязват значими годишнини от създаването си и /или са лауреати на международни конкурси	82.5	13750	Проектът включва творческа среща на хоровите диригенти и концерт на избраните хорове. Кандидатът използва наименованието "Традиционен ежегоден цикъл", а не фестивал за събитието, което организира. Проектът предвижда представяне на културна програма на високо художествено ниво в рамките на утвърден музикален форум в страната. От 2023 година Български хоров съюз е колективен член на Европейската хорова асоциация (ЕСА) и в партньорство с нея и Министерство на културата е домакин и организатор на международната инициатива "Eurochoir 2024" във Варна. Сформиранят екип - административен и творчески, има потенциала и качествата да обезпечи успешното провеждане на форума. Не става ясна нуждата от един ръководител и двама координатори. Дейностите са планирани реалистично, последователно и с индикативни срокове за изпълнение. Форумът би създал условия за професионално развитие на млади артисти, въпреки, че този критерий не е описан специално в проектното предложение. Проектът и предвидените в него активности биха достигнали до описаните целеви групи и аудитории. Описанието на проекта - като фестивална концепция, подбор и селекция, целеви групи, реклама и комуникация и разпространение, е представено лаконично и не дава ясна представа за всеки един от посочените компоненти. Не става ясно от проектната документация кое по ред е това издание на фестивала. В проектното предложение не е описан в каква форма ще бъде достъпът до културната програма - свободен или платен (без спеч. предвиден подход към социално уязвими групи). Освен онлайн излъчването на фестивала няма яснота по отношение на това дали са предвидени събития с вход свободен. Препоръчва се създаване и разпространение на дигитално съдържание - видео записи от форума. Заложените разходи са реалистични и оправдани, но няма информация за лицата, които ще се ползват от разхода за транспорт - сумата е формирана на база на автобусни билети от различни дестинации до Варна - 250 лв. (10 бр по 25 лв.) Препоръчва се редукция на бюджета за точки 3 и 4. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-107	Ендевър Груп Еоод ЕООД	Арт Поток 2025 - X-то юбилейно издание	128500	80000	Арт Поток е единствения фестивал на изкуствата, който се провежда по време на активния летен сезон на Южното Черноморие в България. В продължение на 10 дни в община Царево се представят различни форми на изкуствата - театър, кино, литература, визуални изкуства, както и различни видове перформанси. Девет поредни години фестивалът е домакин на най-големите български творци, които привличат хиляди зрители. Настоящият проект представя юбилейното X-то издание.	82.5	65400	Проектът на „Ендевър груп“ за юбилейното десето издание на летния фестивал „Арт поток“ предлага интересни и разнообразни събития в сферата на изкуствата, които имат потенциала да допринесат за културния живот на Южното Черноморие. Събитието има ясна мисия да представи изкуствата в алтернативна и иновативна среда, като цели да провокира възприятията на посетителите чрез нестандартни форми на представяне. В контекста на предходните девет издания, фестивалът се е утвърдил като най-голямото лятно културно събитие в региона и има силна връзка със значими български и международни творци. Въпреки това, проектът представя някои аспекти, които трябва да бъдат разгледани и коригирани в контекста на конкурентната сесия на настоящата програма. В условията на висока конкуренция и ограничения в ресурсите на програмата, е трудно да се оправдае сериозната тежест върху бюджета, свързана с административния екип. Поради тази причина, се предлага редукция от 20% на разходите в перата от 1.1 до 1.6, което води до намаляване на сумата с 3 100 лв за тази група. Относно музикалната програма, която включва един изпълнител, представител на съвременната комерсиална българска музикална сцена, трябва да се отбележи липсата на допълнителна обосновка за заложената сума от 18 000 лв, от които 11 500 лв са искани за финансиране от фонда. Предвид размера на сесията и характера на исканото финансиране, това перо не е оправдано и не може да бъде подкрепено в сегашния му вид. За този елемент не се предлага финансиране от фонда, като сумата от 11 500 лв се редуцира. Следователно, проектът може да бъде предложен за финансиране, но с редукция от общо 14 600 лв, което да отразява корекциите в административните разходи и музикалната програма. Въпреки тези редукции, проектът има значителен потенциал да допринесе за културния и творческия обмен в региона, като същевременно продължава да привлича внимание към иновациите в областта на изкуствата. Препоръчвам проектът да бъде одобрен за финансиране, с уточнените редукции. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-68	Арте Урбана Колектив Сдружение	Срещи на младото европейско кино - 11-то издание	95556	76444	Единствен по рода си фестивал, посветен изцяло на детската и младежка публика, със свободен достъп, „Срещи на младото европейско кино“ представя прожекции на съвременни и класически филми, придружени от дискусии и практически ателиета, които развиват конкретни педагогически модели за учители и мекви умения у учениците. Програмата включва още форум Кино в училище, майсторски класове и обучения, които да подобрят достъпа на младата публика до процесите на съвременното кино и европейска култура.	82	68800	Фестивалът "Срещи на младото европейско кино" е посветен на образование чрез изкуство и развитие на творчески компетенции на най-младата публика, поставяйки в центъра на програмата си кинообразователни прожекции и многобройни практически ателиета. Утвърден и важен фестивал, който има своето важно място в културния живот на столицата. Практическите упражнения, особено тези, свързани с филмите в програмата, затвърждават и развиват кинематографичния поглед към средата, която ни заобикаля. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет 10% при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-72	НЧ "Пробуда 1901" с. Николово Читалище	Фолклорен танцов фестивал "Да се хванем на хорото, на Текето под небето"	22560	18048	Фестивалът вече единадесет години събира любителски танцови състави от цялата страна. Той предоставя сцена на открито за стотици танцьори, обединява хора от различни възрасти и региони около общата любов към българските традиции. Провежда се в емблематично за русенци място Лесопарк Липник. Със своето разнообразие от семинари, уъркшопи, конкурси, шоуа и др. предоставя възможност за задълбочено опознаване и преживяване на българската култура и възможности за културен туризъм.	81.5	10548	Проектът предвижда представяне на качествена културна програма в рамките на утвърден фестивален форум в региона. Проектът е добре разработен, кандидатът показва капацитет и желание да надгради фестивала с различни събития като работилници, конкурси, лекции, семинари. Дейностите са планирани реалистично, последователно и с индикативни срокове за изпълнение. Сформираният екип има потенциала и качествата да обезпечи успешното провеждане на форума. Проектът и предвидените в него активности биха достигнали до описаните целеви групи и аудитории при добро публично позициониране на форума, която стратегия е недостатъчно добре разработена. Във формуляра е включена информация за предоставяне на достъп до дигитално съдържание за уязвими групи (пенсионери), но те не са включени в целевите групи, нито пък са посочени конкретни усилия как това ще бъде направено, т.е. заявлението изглежда проформа. Проектното предложение включва свободен достъп до събития от Фестивала. Бюджетът е добре структуриран, но някои разходи не са мотивирани - напр. над 40% от искания от НФК бюджет е за национални костюми и униформи за екипа (близо 7,500 лв.). Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-28	НЧ "Просвета-1870" Читалище	Шести фестивал на духовите оркестри- Свиленград	15000	15000	Свиленград е единствен в южна България и един от малкото в страната, в който се организира фестивал на духовите оркестри. Първото издание е през 2014г. за празниците на Свиленград. С фестивала целим нови икономически отношения, нови публики, развиваме културен туризъм. НЧ Просвета-1870 е продължител на традицията на духовата музика в града/1899г/ с основания през 1956г. оркестър. Обявен за Представителен духов оркестър на България, носител на Бронзова, Сребърна, Златната лира и на Кристално огърлие на СБМТ.	81.5	15000	Проектното предложение предвижда качествено културно съдържание в рамките на утвърден фестивален форум в страната, Шестия фестивал на духовите оркестри в гр. Свиленград, който е единствен по рода си в страната ни, водещ своето начало от 2014 г. Организаторите имат материалната база и капацитет да организират подобно събитие, както и да способстват за неговата реклама и разпространение. Съставеният екип има организационните компетенции да реализира събитието. Като малък недостатък, по отношение на яснотата на проектното предложение, може да се отбележи, че за новото издание не е приложена проекто програма на участващите колективи. Дейностите са планирани реалистично но не са с фиксирани точни и ясни количествени параметри - дати, срокове. Фестивалът би създал необходимите условия за професионално развитие на артисти от всички възрасти и има потенциал да достигне до своите аудитории и публики. Дейностите са достъпни от участници и посетители на събитията. Проектното предложение визира случването на Предвижда се участието на 9 оркестъра с общо 140 музиканти- любителски, професионални и детско-юношески. Добра практика е заложената в проекта майсторска работилница, в която ще се предават опит и знания на 25 младежи. Не е предвидено дигитално съдържание, затова се препоръчва на организаторите (видео заснемане на концертните събития и тяхното популяризиране в интернет). Бюджетът е скромен и основно перо е хотелското настаняване на всички очаквани официални участници, но се забелязва завишен разход спрямо онлайн офертата за същия период на доставчика: 2.4. Настаняване на участници във фестивала Услуга еднократно 140 x 80.00 лв. 11,200.00 лв. Препоръчва се разходът да бъде усвоен с повишено внимание за пазарната стойност на услугата (остатъкът би могъл да се използва за видео заснемане). Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на бюджет. Резерва.
2024FVS-29	Народно читалище "Христо Ботев-1905" - Пловдив Читалище	Национален фестивал на школите по изкуства	9720	9720	Проектът предвижда реализацията на XVIII-то издание на Национален фестивал на школите по изкуства. В рамките на фестивала се провежда конкурс за млади инструменталисти от музикалните школи към читалища, домове за работа с деца, частни школи и др. Целта на фестивала е да разшири възможностите за творчество, сценични изяви и културни контакти на учениците и да подпомогне работата на техните преподаватели. Той достойно отстоява позицията на значимо събитие в живота на младите музиканти.	81.5	6720	Проектното предложение съдържа качествено културно съдържание като част от утвърждаващ се фестивален форум в страната. Концепцията на проектното предложение е да организира и проведе поредното за 2025г. издание на Национален фестивал на школите по изкуствата в Пловдив. Организатор на фестивала е Народно читалище "Христо Ботев-1905" като целта е да разшири възможностите за творчество, сценични изяви и културен обмен на деца и юноши от различни културни центрове в града. По този начин отговаря на една от целите на програмата, а именно да осигури по-широк достъп до изкуствата в страната ни, като в случая приоритет са подрастващите, като по този начин възпита у тях естетически вкус. Фестивалът се провежда в рамките на два дни и включва конкурс за млади инструменталисти, в различни групи според възрастта. Недостатък - в проекта не са описани ясно количествените и качествените измервания на предходните събития на същия форум - липсва по-конкретна статистика за вече минали издания на фестивала. Сформираният екип има необходимите организационни и професионални компетенции за успешната реализация на събитието. Дейностите са планирани реалистично и в логична последователност, с изключение на в известна степен работният им характер на изглед. Форумът е насочен към професионалното развитие на млади артисти посредством неформални образователни методи. Заложените дейности биха достигнали до целевите аудитории и публики със свободен достъп. Не е предвидено дигитално съдържание и специализиран подход към социално уязвими групи. Бюджетът е скромен, но включва и недопустими разходи за награден фонд, някои от разходите са със завишени пазарни стойности или незащитени с оферти и количества: Завишени - 2.6. Акордиране на пиана договор еднократно и 2.7. Акордиране на роял договор еднократно. Разход 2.8. Награден фонд - недопустим разход и следва да се премахне. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-113	Фондация Международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми Фондация	60 годишнина Международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми	100000	80000	Първият международен кино фестивал в България отбелязва своята 60 годишнина през 2025 г. От 1965 кинофорума привлича творци от всички краища на света преодолявайки идеологическото разделение тогава. И сега войни и бедствия раздират светът ни, а фестивалът посветен на темите на Червеният кръст отстоява повече от всякога значението си. Към качествено културно изживяване, ние създаваме и икономически и социални ползи за града, региона и България.	81	14990	Фестивалът на Червенокръстните филми е сред културните събития в страната с утвърден авторитет и сериозно присъствие. Най-старият филмов фестивал в България, с важен социален контекст. Бюджетът е рационален и съвсем не толкова голям за събитие от такъв мащаб. Исканата подкрепа от НФК е за покриване на част от хонорарите на различни лица по обезпечаването на проекта, и представлява около 10 % от цялото финансиране на фестивала. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-43	Общинска фондация "Карон Лимен" Фондация	Фестивал на хвърчилата "вятър-птици-вода" Шабла 2025	68204	54563	Фестивал на хвърчилата е събирателен център на хиляди почитатели на хвърчила. През изминалите 13 години фестивалът в Шабла спечели доверието на огромен брой български и международни съмишленици и партньори. Това издание въвежда високохудожествени продукти, които придават на събитието освен природозащитно и културно-образователно съдържание. Фестивалът съдейства за развитие на културен туризъм, достига до широк кръг аудитория и постига разширяване и развитие на целевите аудитории.	80.5	40000	Проектното предложение визира да организира и случи 14-то издание на Фестивала на хвърчилата в Шабла през 2025г. с организатор общинска организация "Карон Лимен". С това си издание се цели да се надгради досегашната дейност, която е започнала да се дублира и в други черноморски райони, като се акцентира върху еко-тематика под надслов "вятър-птици-вода". По този начин целта е да се засили чувствителността не само на местното население, но и на външните посетители към природата и по-специално орнитологията на региона на Приморска Добруджа, което ще подпомогне развитието на културния туризъм. В синхрон с целите на програмата е привличането на местния бизнес, които да бъдат част от базар-изложение на местни творци и занаятчии. Предвижда се също да се изгради триизмерна арт-инсталация в градска среда, която функционира с движението на вятъра, експозиция "Гората на вятъра", както и уоркшоп и общообразователна лекция със съдействието на фондация "Аmaterас". В програмата на фестивала са включени също специализирани дейности за деца, както и сценични изяви на детски школи от района, вкл. на деца с увреждания. Партньори на фестивали са също еко-организации като БДЗП и Зелени Балкани. Проектът надгражда своите предишни дейности, добавя нови и интересни акценти, работи активно за привличане на нови публики и развитието им, децентрализира представянето на изкуство и работи с непопулярен обект като хвърчилата. Организацията е представила добре изградена комуникационна стратегия, както и такава за разпространение на културния продукт. Предвид целта на фестивала, обрънат по-скоро към еко-тематика и работата с подрастващи, несъразмерно изглеждат хонорарите на гост-изпълнителите като Орлин Павлов и музикалната група Фара, недопустими са и разходите за създаване на уебсайт, Бюджетен ред 1.5 следва да се премахне от Бюджетната матрица Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-48	Линди Хоп България ЕООД ЕООД	София Суинг Денс Фестивал 2025	106680	80000	София Суинг Денс Фестивал 2025 ще бъде единнадесетото издание на утвърдения вече международен суинг фестивал организиран от екипа на ЛХБГ. Фестивалът е едно от най-значимите международни събития за българската суинг сцена, както и отличително събитие на европейската сцена. Този международен фестивален формат всяка година привлича музиканти, танцьори и публика от над 600 човека, идващи от цял свят. По традиция събитието се състои в София в началото на месец юни 29.05.2025-01.06.2025.	80	56000	Sofia Swing Dance Festival 2025 ще бъде единнадесетото издание на международния суинг фестивал, организиран от екипа на Линди Хоп България. Фестивалът е значимо международно събитие за българската суинг сцена, както и едно от отличилите се събития на европейската сцена. Този международен фестивален формат всяка година привлича музиканти, танцьори и публика идващи от цял свят и това допринася за развитието и популяризирането му. Изданието през 2025 година се предвиждат и две изнесени локации извън идеалния център на столицата. Събитието се организира с подкрепата на добре обучен екип от 20 доброволеца, има изградени политики за екосъобразност, включване и сигурност на участниците. Всички предвидени дейности в рамките на фестивала са със свободен достъп за лица в неравностойно положение, а всички дейности в открит градска среда, всички беседи и експериментални работилници са с отворен вход за всеки желаещ да се включи във фестивала. Изложението на кандидата във връзка с предвиденото 11-то издание на фестивала през 2025 г. е ясно и мотивирано. Подборът и селекцията са детайлно представени и представят всеки аспект на планираните събития. Описаните целеви групи в проектното предложение са конкретни и видимо обвързани с характера на предвидени дейности, които биха могли да бъдат посетени от тях. По отношение на реклама и комуникация има стратегия за популяризиране и комуникация с публики и заинтересовани лица. От 2024 г. кандидата има изградено ключово партньорство, което предполага по-голяма видимост както и планирани участия в регионални и национални медии като включва и каналите на бюро Творческа Европа в България. Представянето на творческия екип е направено изключително ясно като са предоставени и линкове за референция, което улеснява запознаването с работата на включените в екипа артисти. Партньорствата са не само на регионално и национално, но и на международната секторна мрежа "Swinging Europe Network" както и с фестивали в Испания, Полша и Литва, но липсват писма. Бюджетът е балансиран и съобразен с нуждите на фестивалните дейности и ангажиран административен и творчески екип. Дневна ставка за хонорари на административен екип - 100 лв на ден (съобразена с европейските дневни ставки - за референция Програма Мобилност на Творческа Европа предвижда 35 евро за дневни разходи на артистите). В проектната документация липсват доказателства за перата, различни от хонорари. Препоръчват се редукиции по пера 2.3., 2.7., 3.4., 4.1 и 4.2. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет 30% при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-19	Фодар Фондация	XIII ИЗДАНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ФОТОФЕСТИВАЛ БИЕНАЛЕ ФОДАР, ТЕМА - ФОТОГРАФСКАТА РЕАЛНОСТ	24973	14770	Настоящият проект е 13-то поредно издание на международния фотофестивал Биенале „Фодар“, включващ в програмата си международен фотоконкурс, журиран от компетентно жури, теоретичен семинар и портфолиоревио. За конкурса изпращат произведения автори от страната и света. Резултатът е обща изложба, която в последните 5 години се експонира в изложбени пространства в София. Селекцията се качва и в сайта на фондацията www.phodar.net. Мотото на предстоящото 13-то издание е „Фотографската реалност“.	79	8700	Проектът продължава успешния фотографски фестивал Фодар. Разработен е професионално от добър екип и съдържа качествено културно съдържание, предложено от утвърдени организация и форум. Секцията "Очаквани резултати" не е попълнена напълно и не дава информация каква е целевата аудитория за посетители на фестивала, участници в лекцията и портфолио ревиото. Не е предвидено привличането на повече млади автори за портфолио-ревиото, нито за достигане до уязвими групи. Бюджетът е разпленен неясно, като не дава информация за броя дни за наем зала, броя отпечатани каталози (става ясно от ofertите). Заложените разходи са реалистични и оправдани, но в бюджетната матрица са обвързани колоните за искана сума от НФК и Собствен принос. Предлага се за финансиране без средствата за отпечатване на каталог. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-77	Сдружение Творци Сдружение	Шесто издание на Фестивал на авторския театър- ФАТ 2025	15000	15000	Шестото издание ФАТ включва 4 авторски спектакъла на творци от България и Балканите, панелна дискусия, уъркшопи за професионални артисти и младежи, дискусии с публиката. За първи път- създаване на авторски спектакъл, специално за ФАТ 2025г., с участието на 4 професионални артисти, привлечени с отворена покана и селектирани от режисьора и екипа. Създаденият спектакъл ще закрие фестивала и ще има последващо разпространение. Жестов превод и аудиоописание за слепи хора на всички събития.	79	15000	Фестивалът на авторския театър - ФАТ е иновативен социално-ангажиран фестивал с дългосрочна визия за развитие и мултиплициране в страната. ФАТ е шанс за артистите да се събират, да гледат спектаклите си, да общуват, да се учат едни от други. Съвръзването на българските артисти с творци от други държави също е цел на фестивала и предоставя възможност да се запознаят и да видят работата на колеги, които работят в същата сфера в други държави. Цел на фестивала е обмена на публични между различните компании. Фестивалът за авторски театър е важен и като послание, и като ангажираност за много публички. Проектът е чудесно развит, отговаря на всички изисквания на програмата и с идеята да бъде мултиплициран из страната ще бъде чудесна възможност за развитие на жанра. Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-70	АРТЕФАКТ КРИЕЙШЪНС ЕООД	Международен Фестивал на Историческото Документално Кино ДОСК Бургас	100000	80000	Международен Фестивал на Историческото Документално Кино ДОСК Бургас, накратко „ДОСК“ е международен фестивал на историческото документално кино, създаден от водещи имена в българската игрална и кино документалистика. Той се провежда на територията и с подкрепата на община Бургас. Фестивалът ще се проведе от 17 септември - официално откриване до 22 септември 2025 г. в две направления: Официална конкурсна програма с международна селекция и Съпътстваща програма с български филми.	78	56000	Международният фестивал за историческо документално кино "ДОСК" е с многогодишен опит и е организиран от доказани професионалисти. С образователните си проекти, фестивалът насърча развитието на творческо поколение и нови таланти в сферата на изкуството. Това придава дългосрочен принос към културната стойност, тъй като изкарва на показ нови творци и креативен потенциал. На фестивала се обсъждат социални и културни теми, които засягат обществеността. Организаторите посочват, че са подкрепени от община Бургас, но не се открива участието ѝ в реализирането на събитието. Разходите за хонорари в бюджета са завишени. Проектът се одобрява за финансиране с 30% редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
2024FVS-31	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ПРОСВЕТА-1925 Сдружение	XIV Национален фолклорен фестивал Кехлибарен грозд 2025	33480	26200	Проектът цели да подпомогне, утвърди и доразвие един национално представен фолклорен фестивал, с конкурсен характер, доказал своята устойчивост през годините. Фестивалът се провежда ежегодно под патронажа на Министерство на културата в село Лозен, обл. Хасково- едно малко населено място, незасегнато от бурните процеси по обезлюдяване. Намеренията ни с този проект са да възвърнем интереса на самите носители на фолклор и да подбудим осъзнаването на ценността на локалното нематериално културно наследство.	78	23200	Фестивалът прави впечатление на висококачествен с участието на научен партньор в лицето на БАН. Стремехът към автентичност и запазване на автентичния фолклор отличава проекта от други подобни фестивали, които търсят финансиране от НФК. Тази година фестивалът цели да привлече и международно участие от Одрин. Дейностите са разнообразни, разумни, но също лишени от иновации, напр. програмата не предвижда ателиета и майсторски класове за младите таланти. Не са описани и усилия за включване на уязвими групи. Част от бюджета (около 17%) е отделена за закупуването на шатри, маси и столове. При недостатъчно бюджет част от разходите биха могли да бъдат намалени (напр. 2.500 лв. за платена реклама по БНР, както и за социални медии). Проектът включва качествено културно съдържание в рамките на съществуващ фестивален форум. Концепцията включва достойни за уважение каузи, но не става ясно напълно статута на форума. Екипът има необходимите организационни качества за реализацията на събитието. Дейностният план включва необходимите активности, но е предстен в окупнен вид и без индикативни срокове за реализация на отделните компоненти от него. Форумът не предвижда ясно формулиран образователен форум, но самото културно съдържание би създадо условия за развитие на млади артисти. Проектът би достигнал до своите аудитории и предполага свободен вход на публички до културното съдържание. Не се изяснява при какви условия ще се участва във фестивалната програма и предвиден ли е специализиран подход към социално уязвими групи. Бюджетната матрица е изготвена по правилата, с изключение на препоръката на Техническа комисия на НФК. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-90	ПЪРФОРМАНС РУУМ ЕООД ЕООД	Десет Година Moving Body Festival	98561	19906	За десета поредна година Moving Body Festival се разгръща в различни модули. В програмата са заложени четири международни представления, една международна резиденция - продукция с български танцьори, пет прожекции - ежегодния международен конкурс за танц за екран, една прожекция на пълнометражен документален филм за Луи Фулер - Obsessed With Light, четири уъркшопа с международни имена.	77	51775	Заложената програма е със силно международно присъствие. Поканени са четири международни продукции на едни от най-нашумелите хореографи в Европа, които ще предложат и своите движечески ателиета. Изгражда се международен диалог, чрез продуциране на творбата Movement of Hope (chapter II) на италианския хореограф Адриано Болонино, който ще работи с трима италиански и трима български танцьора. Програмата предвижда качествено представяне на утвърдени и прохождащи артисти и техните творби, фокусирани в нишово поле на танца за екран и като следствие създава активна и любопитна общност от творци, хореографи, танцьори, изследователи и любители. Проектната матрица за бюджет е правилно попълнена, в която исканата сума от НФК е 79655 лева, а собствения принос е 19 906 лева, но това е грешно отразено във формуляра на проекта. Силно завишени разходни пера, както в административни, така и в продукционни. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет 35% и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-78	Фондация Мини Арт Фондация	ЦИРКОЛОЦИЯ! - Мини Арт Фест 14	67051	53641	ЦИРКОЛОЦИЯ! е единственият фестивал в България за съвременен и социален цирк. Реализира се в партньорство с Топлоцентрала, Circostrada Network и проект CIRCARE към Еразмус+ K2. Фестивалът представя продукция на високо европейско ниво, български артисти и професионален форум Дебат за цирка. Представления и циркови работилници за професионалисти, широка публика, деца, възрастни и хора със специални потребности, както и съпътстващата музикална и филмова програма.	77	46 241	Художествената стойност на проектното предложение е добре защитена. Предвижда се провеждане на 14-то издание на фестивал на цирковото изкуство. Безспорно, фестивалът създава условия за професионалното развитие на млади артисти и дейности свързани с неформално образование и форми на обучение. Кандидатът е подсигурил добър екип, който да гарантира успеха на проектните цели. Представена е ясна визия за селекцията на участниците. Целевите групи са разписани по-общо, като на стр. 13 има липсваща информация с многоточие, която кандидатът е забравил да допълни. Предвижда се свободен достъп до културната програма. Специално внимание ще се обърне на сценичното представяне на младежи с аутизъм. План-графикът в цялост е добре разписан, но за начало на изпълнение на проектните цели е посочен месец октомври, което е нереалистичен срок, предвид сроковете за оценка и сключване на договори. Бюджетът на проекта е според указанията, но има завишени разходи. Предлага се редукция в бюджетни пера: 1.3, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-106	Народно читалище Светлина-1894 Читалище	Искри от миналото	14653	14653	„Искри от миналото“ е ежегоден национален фолклорен фестивал, организиран от НЧ „Светлина-1894 г.“, гр. Априлци. Фестивалът „Искри от миналото“ съхранява, популяризира и развива народното песенно и танцувално творчество на България; насърчава приемствеността на младото поколение към активно общуване с изкуството и фолклора и стимулира интереса на поколенията към българското народно творчество; способства за обмен на културни ценности и народни традиции.	77	10257	Проектното предложение предвижда представяне на качествено културно съдържание в областта на музикалния и танцов фолклор (групи), но не се предоставят достатъчно убедителни доказателствени материали за качествена характеристика на предходните активности на културния форм. Проектът е разписан пестеливо и общо, като по много ключови точки няма ясна конкретна информация за планираните дейности. Сформираният екип има необходимите организационни компетенции за провеждане на такъв тип фестивално събитие, кандидатът провежда фестивала вече 20 г. и има нужния капацитет. Дейностите са планирани в логична последователност и с ясни индикативни срокове, косвено биха създали условия за развитие на млади артисти, въпреки че не са предвидени специални образователни модули в проекта. Входят е свободен, а за хората, които не могат да го посетят лично, е планиран видео запис - нейностите биха достигнали до аудитории и регионални публики, но не се изяснява достъпът на участниците във фестивала. Не се предвиждат дейности за повишаване на капацитета като работилници и майсторски класове, нито специални дейности за уязвимите групи. Бюджетната матрица включва необходими разходи, но някои от тях са със завишени пазарни стойности спрямо обяснените в проектното предложение задачи : 2.1. Хонорар на озвучител еднократно 2 x 1500.00 лв.; 3.6. Видеозаснемане и обработка Услуга брой 2 x 1500.00 лв.; 2.2. Хонорар за водещ и сценарий Хонорар еднократно 1 x 1000.00 лв.; 2.3. Хонорар на жури Хонорар еднократно 3 x 1000.00 лв. 3000.00 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 30% в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-39	Грийн рок фест Сдружение	Green Rock Fest Ruse 2025	98110	78488	Green Rock Fest Ruse е традиционен фестивал за рок музика, който се провежда всяка година през месец септември в град Русе. До момента са проведени 16 издания. Идеята му от създаването си е да даде шанс на млади музиканти да споделят една сцена с известни изпълнители, като по този начин те покажат музиката си и се вдъхновят. През годините във фестивала са участвали млади групи от различни градове на страната ни, както и от чужбина. Наши специални гости са били много родни и световни рок легенди.	77	55068	17-то издание на Green Rock Fest в Русе ще бъде посветено на опазването на околната среда, като ще провокира младите хора да създадат рок песни на тази тема. Целта е да се повиши осведомеността за екологичните проблеми и да се вдъхновят действия за устойчиво бъдеще. Фестивалът ще включва интерактивни елементи като мапинг, сензорни ефекти и арт инсталации от рециклируеми материали. Програмата обхваща три дни, с уъркшопи и концерти, включително участие на известни български и международни рок изпълнители като групите Jeremy?, Fabio Leone и Алогия. Планиран е конкурс за написване на песен на тема опазване на околната среда, озаглавен „Зелени рок вдъхновения“, чиято цел е да даде платформа на млади таланти да изразят своите идеи чрез музика. Събитието има дълга традиция, започнала през 2009 година, като всяко издание има принос за културното и социално развитие на Русе, свързано с екологични инициативи. Има включени недопустими разходи - пера 4.1 и 4.2 - според условията на програмата таксиметрови услуги, градски транспорт и паркинг не са допустими - 420 лв. Пера 1.1. до 1.3 се намаляват с по 1000 лв (общо 3000лв), перо 2.8. се намалява с 2000 лв, перо 2.2 не се финансира - 16 000 лв, перо 2.14 се редуцира с 2000 лв. Обща редукция от исканата сума - 23420 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на финансов ресурс. Резерва.
2024FVS-102	Фондация "Беглика" Фондация	Мостове към културата	99820	79856	Проектът „Мостове към културата“ ще отбележи 15-ото юбилейно издание на фестивала „Беглика“, което ще се проведе през август 2025 г. на язовир „Голям Беглик“. Това специално издание се отличава с богатата програма и нови акценти, насочени към модерно изкуство, практически творчески и образователни работилници и социална ангажираност. Фестивалът тази година ще постави силен фокус върху млади артисти, създавайки повече възможности за професионално развитие и международен обмен.	76	51906	Проектът "Мостове към културата" на фондация "Беглика" отговаря на основните цели на програмата да развива културните и творческите индустрии във взаимодействие с местните общности, изграждайки мост между артистите и публиката. Обект на проектното предложение е 15-то юбилейно издание на фестивала, което се провежда традиционно до язовир "Голям Беглик" в Родопите. Междудругото въпреки посочените партньори, за такъв голям фестивал сред природата, липсват писма за партньорство от съответните общини и зелени системи. Безспорно положителен елемент на фестивала е включването както на млади артисти, така и на възрастни хора от местната общност, с акцент на предаване на знания и умения, което създава несъмнено континуитет и устойчивост. Има много добра стратегия за реклама, маркетинг и разпространение на културния продукт с интересни и значими послания, използвайки иновативни методи и платформи. Интерес буди фактът, че въпреки, че фестивалът се идентифицира като "зелен" и "обърнат към себе си", бюджетът е високо стойностен, с много завъшени хонорари, както и с недопустими разходи за храна в размер на 2850 лева, и закупуване на озвучителна техника в размер на 16 800 лева. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 35% на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-50	Народно читалище "Добри Войников-1856" Читалище	Есенни шуменски вечери 2025	35380	28466	С настоящото проектно предложение предвиждаме да поставим 12-тото издание на Международен фестивал на популярната песен „Есенни Шуменски Вечери“ с основен организатор НЧ „Добри Войников-1856“. Събитието ще се проведе в рамките на три дни през месец Септември 2025 година.	73.5	27656	Проектът предлага качествено културно съдържание в областта на съвременната музика и популярните градски песни, в рамките на съществуващ фестивален форум. Сформираният екип има организационните и професионални компетенции за обезпечаването на събитието. Дейностите са планирани ясно, в логична и обоснована последователност. Предвиденият семинар дискусия не е насочен пряко към професионалното развитие на млади артисти, но същинската културна програма на фестивала би създала такива условия и резултати. Предвидените дейности биха достигнали до целевите групи и аудитории, но самата стратегия за популяризиране на форума не е ясно разгърната и обяснена. Проектните дейности са достъпни безвъзмездно от участници и публики (без предвиден спец.подход към социално уязвими групи). Допуснати са неточности, отчетени от Техническата комисия: Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва:Обща стойност 35 380 лв, сума от- НФК-6 914 лв. , което е 80.46 процента от общата сума, собствен принос-6 914 лв-19.54 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата. В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: общата сума на проекта следва да бъде 34 570 лв., а искана сума от НФК 27 656 лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи). Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-54	Сдружение "Лаборатория за изкуство и култура" Сдружение	XVII Международен фестивал за старинна музика, песен и танц STRAVAGANZA	89321	71576	Приемственост-образование-културен паралел и взаимовръзки между творците и пространствата в община Шабла е нашата фестивална политика, вече шестнадесет години. В XVII-то издание на Международният фестивал за старинна музика, песен и танц "STRAVAGANZA, творците са утвърдени в класическия старинен стил. Фестивалът има важна роля в подкрепа на социално-културния живот и развиване на регионалните публики. Развива културния туризъм и достъпа до култура в последната община на североизток.	71.5	55980	Проектът на фестивала "STRAVAGANZA" е с доста амбициозен за финансовата рамка на направлението бюджет. Важно е да се отбележи, че участниците в проекта изпълняват както административни, така и творчески функции, което е характерно за културния сектор. Въпреки това, в този конкретен случай разходите за ръководителя на проекта и главен организатор, които съставляват 14% от общата искана сума на проекта, поставят допълнително натоварване върху бюджета. Някои от ангажиментите на организаторите са погрешно включени като творчески дейности, въпреки че те са административни. Посоченият собствен принос на кандидата е по-малко от минимално изискуемите според условията 20%. Тези пропуски, както и прекомерните разходи оказват влияние върху финалната оценка на проекта от комисията. Възможността за одобрение на проекта е свързана с наличието на ресурс по програмата, но с необходимост от редукция на бюджета от 20% от 70 980 лева, която е посочена от Техническата комисия. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-62	ЛУКСУРИА ЕУРОПАЕ Сдружение	19 фестивал Изкуството на барока	84447	67840	Проектът е за три концерта от 19 фестивал Изкуството на барока: Съвременни интерпретатори на Бах, През девет планини и По брега на Темза, предимно с български изпълнители в партньорство с именити музиканти от Европа; открита репетиция със свободен достъп, образователен концерт и обучителна сесия по старинна камерна музика. Събитията са в Централен военен клуб и СГХГ. Програмата е изградена на базата на исторически сведения за музикалните центрове на стара Европа – Лондон, Париж, Дрезден.	71.5	54272	Проектното предложение предлага провеждане на 19-то издание на добре познат музикален фестивал, който предвижда да се провежда около месец през есента на 2025 г. Има международен характер и представя старинна европейска музика. Включва девет концерта на старинни инструменти и събития с обучителен характер, както и образователни концерти за ученици. Иска се финансиране за три от концертите с извено участие на български изпълнители в партньорство с музиканти от Европа. В проектното предложение е включена открита репетиция със свободен достъп, образователен концерт за ученици и обучителна сесия по старинна камерна музика за млади изпълнители. Целевата група и аудиторията са записани много общо, без да са посочени специфични характеристики или да са описани техните нужди. Канпацитет на кандидата е добър за да гарантира успеха на проектните цели. План-графикът на дейностите е реалистичен. Няма недопустими разходи. Бюджетната матрица на проекта не е според условията на програмата. Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20% при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност на проектното предложение е 84 447 лв, от които искана сума от НФК-67 840 лв. или 80.33 % от общата стойност. Собственият принос е 16 607 лв. или 19.67 % от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от Условията за кандидатстване по Програмата. В този случай следва да се извършат корекции на сумите в бюджетната матрица, както следва: -общата стойност на проектното предложение следва да бъде 83 035 лв. -искана сума от НФК - 66 428 лв. (след извършената корекция сумата ще бъде 80 % от общите разходи). Има завишени производни разходи по съдържателните дейности. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-111	НЧ "Развитие-1926 г." с. Антимово, Видинска общ. Читалище	Гергьовден 2025 съхраняване и популяризиране на автентичната влашка кухня	10725	10725	Целта на проекта е да надгради Фестивал Гергьовден, който популяризира автентичната влашка кухня и фолклор чрез привличане на нови участници и нови публики и чрез използване на нови методи за съхраняване и разпространение на автентичните влашки рецепти. Ще бъде разработен електронен сборник, събиращ автентични влашки рецепти, както и ще бъдат разработени видеа, показващи приготвянето на тези рецепти.	71.5	10725	Проектът се фокусира върху 15-тото издание на кулинарно-фолклорния фестивал Гергьовден, който популяризира традиционната влашка кухня, обичаи и традиции. Във фестивала всяка година участват готвачи от България, Румъния и Сърбия, които са оценявани от жури. Фестивалът планира и нови дейности - младежка кулинарна работилница Баба меси. Планират се също издаване на електронна книга с рецепти и публикуване на кулинарни видеа. Бюджетът е добре разработен, но комисията препоръчва част от разходите (напр. за рекламни тениски в размер на 660 лв. да се пренасочат за фотограф, който да заснеме професионално ястията за електронната книга). Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-96	СЪНРАЙЗ МЮЗИК ООД	НАЦИОНАЛЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРЕН ИЗГРЕВ 27-мо издание	21754	14910	Националният музикален фестивал Фолклорен изгрев е конкурс, чиято цел е а даде възможност за изява на значителен брой деца, ученици, младежи и възрастни, обичащи и занимаващи се с българска народна музика и танци. Основните направления са вокално и инструментално изкуство/ солисти и формации/ и танцови състави, разпределени в 5 възрастови групи. На нашия фестивал младите таланти/самодейци, ученици/ срещат изпълнителите от най-възрастното поколение, които са носители на традицията.	71	9650	Проектът продължава една добра практика, разполага с доказал се екип. Фактът, че кандидатът има фолклорна телевизия и ще заснеме сам фестивала, гарантира неговата публичност сред основната целева група. Впечатление прави редовното участие на уязвими групи - роми и слепи хора. Програмата не включва майсторски класове или работилници, но включва специална среща с преподаватели от музикалните училища, които да насърчат талантливите деца да се развиват в сферата на музиката. В проектното предложение има недопустими разходи, свързани с пакет за настаняване и изхранване, включващи кетъринг. Поради това, че сумата е обща, комисията не може да прецени разпределението на отделните разходи, затова цялото перо за тези разходи ще бъде редуцирано (перо 2.2 - 2560 лв). Недопустим разход е и перо 2.6. на стойност 600 лв, отново кетъринг (обяд журналисти). Освен това, разходите за създаване на уебсайт не са обосновани, тъй като условията на програмата позволяват само разходи за поддръжка на вече съществуващи платформи (перо 2.7 на стойност 2100 лв). Обща редукция на исканата сума - 5260 лв. Журито съставено от уважавани експерти в областта на фолклорните изкуства дава своеобразна тежест на кандидатурата, но поради горепосочените слабости окончателната оценка на проектното предложение е по-ниска. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-49	Студентско общество за компютърно изкуство /СОКИ/ Сдружение	Компютърно пространство - лаборатория за интерактивно дигитално изкуство	39528	31622	„Компютърно пространство – лаборатория за интерактивно дигитално изкуство“ включва дейности по организиране и развитие на фестивала и дейности по развитие на лабораторията за интерактивно дигитално изкуство. „Компютърно пространство“ е некоммерсиален международен фестивал за компютърни изкуства с международно участие и отзвук във всички големи медии. Една от новите дейности е модернизацията на лабораторията за интерактивно дигитално изкуство и развитие на нейната творческата програма.	71	21394	Проектното предложение цели провеждане на тридневен фестивал на интерактивното дигитално изкуство. Представена е доста ясна визия за програмата на културното мероприятие. Предоставя се форум за изява на заинтересованите лица чрез провеждане на различни дейности свързани с неформално образование. Предвижда се освен фестивална, но и конкурсна част с награждаване. Кандидатът е посочил, че участието в конкурса и фестивалната програма е безплатно, което е предпоставка за участието на младежи в неравностойно икономическо положение. Времевият обхват на проектните дейности е реалистичен. Бюджетът на проекта е според указанията на програмата, но се забелязват завишени хонорари, за които се предлага редукция: 2.1, 2.2, 3.4. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-59	НЧ НОВ ПЪТ 2011 Читалище	Национален детски и младежки фолклорен фестивал Да се хванем за ръце, да пеем и танцуваме от сърце	14940	14940	Национален детски и младежки фолклорен фестивал Да се хванем за ръце, да пеем и танцуваме от сърце има вече осем годишна история.Целта на фестивала е изява на таланти, деца и младежи в областта на българското народно-песенно, инструментално и танцово изкуство.Фестивалът се провежда в рамките на един ден. Представянето може да е групово или индивидуално. Могат да се изпълняват автентични и обработени песни, хора и танцови композиции, изпълнения на народни инструменти, обичаи.	70.5	12100	Фестивалът се фокусира върху децата, като им предоставя смислени дейности извън дигиталната среда. Проектът надгражда предходните издания с обявяването на два предварителни национални конкурса. Специален фокус има и върху децата с утвърждения. Проектът е добре разписан, дейностите са логични, обосновани и подробни. Бюджетът е разработен неясно. Над 36% от разходите са за закупуване на нови носии, венци и пендари за децата, като този разход не е добре обоснован като нужен за провеждане на фестивала. Други близо 20% от искания бюджет са за лаптоп, офис стол и сгъваема маса - също недобре обосновани. Прави впечатление и буди въпроси, че една фирма (Никеа Варна, чиято дейност според бланката е Търговия на едро с почистващи препарати и консумативи) е посочена за закупуването на лаптоп, офис стол, носии, стативи, снап рамки, манекени и др. Само тази оферта обхваща над 66% от бюджета. За сравнение хонорарите на водещите са около 7%. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на финансов ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-45	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ГЕОРГИ КОНДОПОВ-1914" Читалище	МФФ СТРАНДЖА МОЯ, ЛЮЛЧИНА	14992	14992	Проектът предвижда мерки, с които да се върне към живот един от най-старите фестивали в Царево и Странджа. Фестивал с огромен потенциал и принос за изграждане на културни връзки и развитие на социално-културния живот. При реализация ще се повиши качеството на фестивалната програма, ще се изгради нов и съвременен имидж на фестивала, който ще бъде широко популяризиран сред участници и аудитория.	70	14992	Проектът предвижда представяне на културно съдържание предимно в областта на фолклора, цели да възроди фестивал в Царево, който в последните години губи интереса на публиката. Фестивалният форум е с традиции във фолклора, но с настоящото издание премахва тази жанрова ограниченост, като в статута и условията не става ясно към кои други певчески и танцови стилове се обръща. Екипът и предвидените партньорства имат организационен и професионален капацитет за успешна реализация на проекта. Дейностите са разписани добре, изготвена е добра комуникационна стратегия, вкл. насочена към привличане на младото поколение чрез рийлс в социалните медии. Като недостатък в проектното предложение може да бъде споменат фактът, че не се предлага проекто програма с участниците в предстоящия фестивал, а вниманието се насочва предимно към гостуващия професионален колектив, който заема 53,36% от бюджетните разходи на форума. Дейностният план е съставен ясно и в логична последователност. Не са предвидени конкретни активности за развитие на професионалните качества на млади артисти, не са предвидени дейности като работилници и майсторски класове, нито усилия за привличане на уязвими групи. Проектът успешно би достигнал до своите целеви групи и аудитории в сферата на фолклора. Предвиден е свободен достъп до публики и участие. Заложените разходи са реалистични и обосновани. Бюджетът е разписан добре, на базата на приложени оферти. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
2024FVS-105	Общество за култура Сдружение	Фестивал за улични изкуства 6Fest 2025	74427	59471	Фестивал за улични изкуства 6Fest 2025 в Пловдив продължава и надгражда концепцията за мултижанрова международна програма с приоритетно премиерни за града събития в сферата на цирка, театъра, живите статуи, музиката, карнавалните пърформанси, огненото изкуство и с участници от България, Турция, Сърбия, Финландия, Румъния, Германия.	70	49971	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата и цели провеждане на мултидисциплинарен фестивал с български и чуждестранни участници в сферата на цирка, театъра, живите статуи, музиката, карнавалните пърформанси, огненото изкуство. Представена е подробна програма. В секция "информация за екипа" е представена информация предимно за административната обезпеченост на проекта. План-графикът на проектните дейности в цялост е добре разписан, но за начало на проектните цели е посочен месец ноември, което е нереалистичен срок, предвид сроковете за оценка и времето за сключване на договори. Предвижда се свободен достъп до културната програма, като за уязвимите групи е само споменато. Бюджетът на проекта е според указанията. Няма недопустими разходи. В някои бюджетни пера има завишения, за които се предлага редукция, както следва: 1.1 с 5000 лева, 2.22 с 3000 лева, 3.1 с 400 лева, 3.2 с 300 лева, 3.3 с 500 лева, 3.6 с 300 лева. Обща стойност на редукцията в размер на 9500 лева. Проектното предложение се одобрява с редуциран бюджет в размер и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-103	Нов български университет ВУЗ	По пътя - 11-то издание на BG Playback Theatre Festival в НБУ на 25, 26, 27 април 2025г.	14930	14930	Проектът 11-то издание на BG Playback Theatre Festival в НБУ включва четиримесечен подготвителен период – от декември до март 2024 г. Триденевен- по цял ден фестивал в УТ на НБУ и в залите на Департамент Театър 508, 509 – 1 к.; 05 – 2 к. ще се проведат 9 Workshop и 5 Playback спектакли от участниците във феста с гост лектори от Швейцария с тема – По пътя	70	14930	Ежегодният фестивален формат "Бг Playback театрален фестивал" гарантира достигането до нови публики в цялата страна и разпространение на Playback театъра от обучени кадри, създаващи представления на световно ниво. Фестивалът има за цел да изследва нови сценични форми, да разработва концепции за създаване на индивидуален стил на всяка група. Има амбицията да изгради себе си като място за срещи на различни театрални школи и поколения; да дава равни шансове за експеримент и развитие както на участниците артисти, така и на своята потенциална публика да създава отделни програми и продукти с интердисциплинарен характер и такъв с особена социална значимост. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-95	Театрално-музикален продуцентски център - Варна Културен институт	Опера в Летния театър XVI	58100	46500	Проектът предвижда шестнадесетото издание на фестивала ОПЕРА В ЛЕТНИЯ ТЕАТЪР във Варна, който ще се проведе през юни-август. Включва 25 спектакъла, сред които за първи път във Варна – оперите РУСАЛКА, ПИРАТЪТ и ФАУСТ, както и нова версия на операта КАРМЕН за 150-годишнината от първото ѝ изпълнение. Участват световни изпълнители като Соня Йончева, Красимира Стоянова и маестро Григор Паликаров, подкрепени от международни сценографи и озвучители.	69.5	31400	Художествената стойност на проектното предложение е безспорна. Цели се предвиждат на 16-то издание на фестивала ""Опера в летния театър"в гр. Варна, който ще се проведе през лятото на 2025 г. и включва 25 спектакъла, сред които някои премиерни за страната. Кандидатът разполага с добър екип, който да гарантира успеха на заложените цели. План-графикът в цялост е реалистичен, като можеше да е по-подробен при т.3 обосновка на дейностите. Много общо са описани целите групи, но пък има характеристики. Предвижда се свободен достъп до културното мероприятие. Бюджетът на проекта е проблематичен. Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 % при размер на финансиране от НФК за проекти над 10 000 лв, както следва: Обща стойност на проектното предложение е 58 100 лв, от които сума от НФК е размер на 46 500 лв., което е 80.03 % от общата сума. Собственият принос е 11 600 лв. или 19.97 % от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата. В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: - общата сума на проекта следва да бъде 58 000 лв -искана сума от НФК 46 400 лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 % от общите разходи). На следващо място има изключително завишени и необосновани хонорари. Проектното предложение се предлага за финансиране със сериозна обща редукция от 15 000 лева. При финансиране, кандидатът следва да представи ново разпределение на бюджета. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-9	Фондация Модерат Фондация	Международен филмов фестивал Бургас 2025	47564	37091	Международен филмов фестивал Бургас ще се проведе за 10-та поредна година от 18-ти до 24-ти юли 2025 г. Още от създаването си през 2016 г. фестивала предлага на своите зрители богата и качествена селекция от игрални, документални, анимационни филми и допълнителни събития представяйки най-новите тенденции в световното кино. Събитието е с конкурсен характер и се оценява от професионално международно жури.	69.5	37091	Международен филмов фестивал Бургас, който ще се проведе през юли 2025 г., отбелязва своята 10-та годишнина. От създаването си през 2016 г. фестивалът привлича зрителите със селекция от игрални, документални и анимационни филми, като същевременно предлага новаторски идеи и срещи с професионалисти от киноиндустрията. Конкурсната програма е насочена към младите режисьори, които имат дебютни или втори филми, като фестивалът подкрепя новото поколение кинематографи. Въпреки тези положителни аспекти, проектът за 10-то издание на фестивала съдържа някои важни пропуски. В него не се предлага нещо ново и иновативно, което би отговорило на юбилейния характер на събитието. Няма ясна концепция за основната програма, като съпътстващата програма изглежда повторение от миналата година. Макар че са споменати майсторски класове и уоркшопи, липсва конкретика относно тяхната реализация. Освен това, не са представени писма за потвърждение от включените в творческия екип известни лица, което създава съмнения относно ангажимента им. Също така, бюджетът съдържа неясности и неточности, което също води до по-ниски оценки за проекта. Въпреки това, събитието има потенциал, затова се одобрява за резервно финансиране, при наличие на средства.
2024FVS-51	Born2Dance EOOD	BORN2DANCE FESTIVAL 2024	15000	10800	Предстои да се проведе шестото издание на BORN2DANCE Festival 2024. Всяка година събитието се случва в рамките на ден, който е изпълнен с уъркшопи в различни танцови стилове и Зумба, проведени от световноизвестни имена. Целта на проекта е освен да мобилизира гражданите на град Пловдив, за да бъдат активни, а и да развие знанията и талантите в сферата на танците на деца, тийнейджъри, хора от всякаква възрастова категория и принадлежност в обществото.	69	10800	Фестивалът се планира за шести път и програмата му предвижда множество работилници и майсторски клас. Програма е насочена към различни танцови стилове и таргетира различни танцови общества. Добро впечатление прави, че всяка година деца с аутизъм посещават фестивала и тяхното участие е безплатно. Комуникационната стратегия и разпространението са разписани много общо и не дават ясна представа за конкретно планираните дейности. Графикът за дейностите е разписан непълно, липсват каквито и да било подготвителни и комуникационни дейности. Исканият бюджет е скромнен, но не е разписан на база на предоставени оферти. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-55	МЕЖДУНАРОДЕН ДЖАЗ ФЕСТИВАЛ БАНСКО - ЕМИЛ ИЛИЕВ ЕООД	Организиране на Международен джаз фестивал д-р Емил Илиев	80000	64000	Международният джаз фестивал „д-р Емил Илиев“ е ежегоден музикален форум, създаден през 1998 г., който от 2022 г. се провежда в курорта Боровец. Събитието популяризира джаз музиката и планинските курорти като целогодишни дестинации, привличайки български и международни изпълнители. Фестивалът подкрепя млади таланти, организира съпътстващи културни и научни събития и допринася за икономическото развитие на региона чрез увеличаване на туристическия поток.	68.5	46000	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата "Фестивали" като художествената стойност на културното мероприятие е висока и безспорна. Цели се провеждане на международен джаз фестивал в гр. Боровец. В същото време буди недоумение защо фестивалът носи името Международен фестивал Банско, като е сменило локацията си на провеждане, което е един от основните репери за устойчив фестивал. Събитието е с безплатен вход. Кандидатът разполага с необходимия капацитет, за да гарантира успеха на заложените проектни цели и дейности. Фестивалът създава възможности за изява както на утвърдени, така и на нови и млади артисти. Програмата на фестивала е разпосана много общо. План-графикът в цялост е реалистичен и добре разписан. Бюджетът на проекта е според условията и няма недопустими разходи. Има завишени разходи в две пера, за които се предлага редукция, както следва: 2.1 с 10 000 лева и 3.2 разходи за рекламни и печатни материали с 8 000 лева. Обща стойност на редукцията в размер на 18 000 лева. Проектното предложение се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-35	Фондация Ей ту Зет Фондация	Професионална програма на Ей ту Джаз фестивал - шоукейс модул, музикална конференция и академия за млади артисти 2025	80400	64320	Професионалната програма на Ей ту Джаз съдържа международен шоукейс модул – 12 презентационни концерта на млади артисти пред местна и чуждестранна професионална аудитория-програмни директори на фестивали, куратори на музикални пространства и клубове, бучинг агенти и журналисти, образователна академия и музикална конференция. Проектът цели да разкрие нови перспективи, да повиши знанията и уменията, конкурентоспособността и да разшири контактната мрежа на българските артисти и културни оператори.	68	64320	Проектното предложение на фестивала „Ей ту Джаз“ включва разнообразна програма, която обхваща три основни компонента: Международен шоукейс модул, конференция „Мюзик толкс“ и Академия SoMA. Платформата URBEAT предоставя финансова и мрежова подкрепа за европейските фестивали, които са нейни членове, което може да се използва за определени части от програмата. Международен шоукейс модул има за цел да представи нови и иновативни артисти от целия свят, включително български, като част от международен подбор с участие на делегати от различни държави. Селекцията е базирана на критерии за новаторство и професионализъм в сферата на джаз и уърлд музиката. Конференцията „Мюзик толкс“ за 2025 г. се фокусира върху изграждането на устойчива екосистема в музикалната индустрия, разглеждайки създаването, дистрибуцията и реализацията на музикални продукти, както и тяхното адаптиране за международни сцени. Академия SoMA предлага обучение за млади артисти и професионалисти в музикалната индустрия, като предлага курсове по артистичен мениджмънт, маркетинг и продукция. Пакетите за участие в академията варират от 599 до 1199 евро в зависимост от включването на настаняване. Фестивалната програма включва 12 концерта, разпределени в три дни, с участието на международни и български артисти; уникална международна конференция и академия за млади артисти, като акцента се слага именно на образователния модул. В 13-годишната си история, фестивалът надгражда всяка година чисто концертната си дейност, с основна сцена в Южния парк в София, с други иновативни дейности. Дейностите се разгръщат и на нови две сцени в РКЦИ Топлоцентралата. Фестивалът разполага със специализиран професионален международен екип, който гарантира успешната селекция на артисти, както и с отлични медийни партньорства, вследствие на което фестивалът се радва вече на около 70 000 посетители и 70 милиона зрители в цяла Европа. Полезни са и последните в годините дейности на организаторите на фестивала, а именно да анализират екологичния отпечатък от провеждането на културни събития, в частност техния фестивал, с помощта на международен екип, както и за ползите от развитието на фестивалния туризъм. Въпреки ясно дефинираната структура на програмата, не става съвсем ясно какъв е балансът между самофинансирането чрез таксите за участие в Академия SoMA и подкрепата, предоставена чрез платформата URBEAT и други публични източници (фестивалът е стратегическо събитие на Столична община). Освен това, се наблюдава припокриване на различни дейности, включително локации, техническо обезпечаване и хонорари за артисти, които са свързани както с фестивала, така и с професионалната програма. Поради липсата на пълната картина относно както програмата, така и финансовата структура на проекта, в комисията остава известно объркване относно как точно ще се реализират тези дейности и тяхното финансиране. Препоръката на комисията към подобни мащабни събития е да представят пълния бюджет и детайлна програма, включително разпределението на финансовите източници и тяхната връзка с различните компоненти на проекта. Това е необходимо, за да може да се направи обоснована преценка относно реализацията на фестивала и неговото финансиране. Пълната и прозрачна информация ще осигури яснота относно баланса между самофинансирането и публичните средства, които са на разположение за събитието. Важно е също така да се уточнят техническите и логистични припокривания, които могат да повлияят на финансовите разходи, както и начина на разпределение на хонорариите и други разходи, свързани с артистите и програмните активности. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-5	Брейн Стор Проджект Фондация	Програма /f/ жестове на съпротива към 18. Международен фестивал за съвременен танц и пърформанс Антистатик	100866	79981	Проектът Програма / f /жестове на съпротива към 18-ото издание на Международния фестивал за съвременен танц и пърформанс Антистатик се фокусира върху деконструкцията на традиционните социални роли и модели, и трансформацията на женската идентичност. Включените 4 международни представления ще създадат пространство за критичен диалог и експериментирание с нови форми и съдържание, които разширяват границите на съвременния танцов пърформанс.	68	55480	Проектът е професионално разработен от опитен екип. Програмата на фестивала е отлично селектирана, базирана на актуална тема, като дава възможност на българската публика да се докосне до топ европейски изпълнители. Някои от разходите изглеждат необосновани (напр. 4,500 лв. за онлайн реклама). В проекта не са включени събития с вход свободен, нито работилници и мастер класове за повишаване на капацитета на местни артисти, нито пък има дейности, насочени към включването на уязвими групи. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет 30% и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-17	Народно читалище "Съгласие-1890" Читалище	ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕЖДАНЕ НА XXVII НАЦИОНАЛЕН ФЕСТИВАЛ НА ЛЮБИТЕЛСКИТЕ ТЕАТРИ С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ КАВАРНА 2025	43098	34479	От 2-7 юни 2025 г. ще се проведе XXVII Национален театрален фестивал на любителските театри с международно участие Каварна 2025. Представят се любителски театрални състави от България и чужбина без жанрово и възрастово ограничение за участниците. Има конкурсен характер. Селекционна комисия от експерти допуска до участие 18 одобрени състава от България- 12 възрастни и 6 младежки. Има и чуждестранно участие.. Експертно жури определя носителите на наградите.Вход свободен..	67.5	27584	Изложението на проектната идея е ясно, но прекалено кратко и незадълбочено по отношение на концепцията на организаторите за предстоящото издание. Описани са участниците от изменили издания, но не и целевите групи на предстоящото издание на фестивала. Реклама, комуникация и разпространение не предвиждат стратегия за популяризиране на фестивала, а по-скоро шрихират основни медии и начини на изпращане на информация. Сами по себе си те са работещи, но не дават яснота във връзка с конкретните начини и периоди за достигане до целевите аудитории, които фестивалът припознава като настояща и потенциално бъдеща публика. Посочени са административен, творчески и технически екип. Не става ясно каква е разликата в задълженията на ръководител и координатор. Детайлен и добре представен график на дейности. В обосновката на бюджета е видимо, че част от хонорарите са пресметнати на базата на "Часова ставка според основен трудов договор". Фестивалът има ценна история и е от изключително значение за регионалното и национално развитие на детско-юношеската театрална дейност, но проектното предложение не е достатъчно аргументирано в контекста на постъпилите кандидатури. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 20% на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-20	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР - ЛОВЕЧ Културен институт	ФЕСТИВАЛ "МЛАДИТЕ В ТЕАТЪРА 2025"	39340	31440	Фестивалът „Младите в театъра“ има за цел да открие, популяризира и подпомогне млади творци в театралното изкуство като в рамките на своята програма представи пред публика техни първи професионални опити, подобрани от селекционер. Участието в програмата на фестивала дава на младите професионалисти възможност за утвърждаване в професионалния контекст, за популяризиране на тяхната работа, както и за евентуално осигуряване на следващи ангажименти.	67	25152	Фестивалът „Младите в театъра“ е бил провеждан още през 80-те и 90-те години в Ловеч. От тогава до днес името се променя и за пръв път през 2007 г. носи името „Дни на младите в театъра“, а към днешна дата само „Младите в театъра“. Към участниците в основната и паралелна програма са предвидените лекции-дискусии с утвърдени професионалисти с практика у нас и в чужбина, които да споделят опита и наблюденията си върху режисурата, сценографията и участието на медиите в съвременния театър, развиващ се в специфичните ситуация и динамика на съвременното общество. Предвидени дейности: изложби, кино прожекции и концерти на млади режисьори, актьори и сценографи, пет дневен уъркшоп с разнообразни тренинги, движечески задачи и работа с текст, онлайн стрийм на събитията, заложени в съпътстващата програма, постоянен онлайн достъп до заснетите лекции-дискусии (основа на онлайн архив). Рекламата, комуникацията и разпространението на фестивала особено предвид многобройните и разнообразни дейности, следва да бъдат по-детайлно разработени. Ръководител на проекта е директор на театъра. Не е представен творчески екип в Приложение 1 - т.3.3. График на дейности не е представен в пълен вариант (наличен е само 1 период за реализация на дейности и той е 5 дневен). Представените резултати от дейностите във връзка с фестивала са впечатляващи, но липсва яснота във връзка с графика на изпълнение на подготовката и реализация на събитията в рамките на фестивала МЛАДИТЕ В ТЕАТЪРА 2025г. Не са представени в рамките на проектната документация партньори на фестивала както и кое поред издание предстои през 2025 г. Липсват административни разходи, а са посочени лица на длъжности ръководител и координатор. т.2.1. не става ясно как е формиран разходът предвид това, че не е посочено лице, което ще извършва дейността или ставка, във връзка с която е съобразена сумата. Номерирането на приложения 2 и 3 се различават. Посочено е в обосновката на бюджета, че разходът за т.3.2 е собствен принос, а в Приложение 2 разходът е на 100% предвиден в колона 7. Наред с точка 3.2 впечатление правят 2.8. и 2.9. на обща стойност 20 540 лв, за които липсва доказателство в проектната документация. Проектът се одобрява за финансиране с редукция 20% в бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-13	НЧ "Извор - 1873" Читалище	"Деветнадесети Национален фестивал на детско-юношеското театрално творчество "Малкият принц""	24610	19688	През 2006 година възниква идеята за фестивала. Община Велико Търново приема идеята и я подкрепя. Постепенно фестивалът започва да се утвърждава и разраства. Започват да кандидатстват повече групи от Област Велико Търново и близките региони и се стига до общо решение заедно с нашите дългогодишни партньори Община Велико Търново и Музикално-драматичен театър „Константин Кисимов“ да се провежда вече именно в град Велико Търново, в сградата на МТД „Константин Кисимов“.	66.5	19688	Творческата концепция на проектното предложение предвижда провеждане на Деветнадесетото издание на Фестивала „Малкият принц“ във Велико Търново. Фестивалът създава условия за изяви на млади артисти и дейности свързани с неформално образование, форми на обучение посредством детско-юношеско театрално събитие. Фокусът е повече към любителско изкуство. Кандидатът е подсигурил добър екип, който да гарантира успеха на проектните цели. Представена е ясна визия за програмата и селекцията на участниците. Целевите групи са ясно определени като са посочени техните специфични характеристики. План-графикът е много добре разписан. Резултатите са количествено определени, без да са посочени конкретни ефекти. Бюджетът на проекта е реалистичен и добре обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-94	Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи (АСТ) Сдружение	Триекспириънс	14990	14990	ggaeagaeageasg	66	14990	Проектът предлага концепция за фестивално обединение, което да насърчи сътрудничеството и споделянето на ресурси между различни фестивали на свободната сцена. Включването на обща комуникационна платформа под формата на фестивален каталог и насърчаването на обмен на опит са идеи с потенциал за подобряване на взаимодействието между участващите фестивали и достигането до по-широка публика. Въпреки това, предложението не предоставя достатъчно убедителни аргументи за необходимостта от централизирана комуникационна стратегия. Общата рекламна брошура е оценена като добра идея, но таргетираните комуникационни кампании за отделните фестивали биха могли да бъдат по-ефективни. Липсва яснота относно конкретните ползи за отделните фестивали и въздействието върху техните целеви аудитории. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-91	ТЕМП - Арт СД	ВРЕМЕ е да продължим!	60000	48000	Проектът цели устойчиво продължаване на традицията на провеждане на Международен младежки театрален фестивал Време. Фестивалът е създаден през 1987 г. Фестивалът е международен и се провежда на всеки две години. Фестивалът цели създаването на младежки театрален празник за създаване на контакти, обмяна на опит, дискусии, уъркшопове. Всяко издание на ВРЕМЕ е посещавано от международни наблюдатели - театрална експерти, театроведи, режисьори с голям световен фестивален опит.	65.5	38400	Проектът цели да продължи традицията на Международния младежки театрален фестивал „Време“, като осигури платформа за срещи, обмяна на опит и творчески дискусии между млади театристи. Инициативата запазва утвърдения си характер и значимост за града, като обединява разнообразие от жанрове и тенденции в съвременния аматьорски театър. Въпреки това, не се наблюдава значимо развитие в концепцията на фестивала или разширяване на формата, което ограничава възможностите за надграждане и привличане на нова аудитория. Подкрепата на Община Враца също играе важна роля за устойчивостта на фестивала, което предполага възможност за съвместно финансиране и допълнителна координация. Проектът се одобрява за финансиране с 20% редукция на бюджета при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-25	НЧ "Денчо Славов-1900" Читалище	Фестивал "Киномагия"-2025	14680	14680	Киномагия е неформален кино фестивал, провеждан почти всяко лято от 2013г. в читалището на с. Ганчовец. За доброто настроение на публиката, прожекциите са предхождани от концерти на обичани български рок и блус групи. В последните години се организира и фотоизложба като част от фестивала. Целта ни е да превърнем Киномагия в устойчиво, разпознаваемо и любимо лятно събитие, чиято основна цел е била и остава представянето и популяризирането на нови български документални и игрални филми.	65.5	14680	Проектът цели реализиране на поредното издание на малък локален кино фестивал с ограничена програма от 4 пълнометражни филма, 2 блока късометражни и 1 блок студентски филми. Програмата предвижда и 2 концерта, 1 фото изложба и 1 детско ателие. Програмата изглежда лишена от амбиция. Надграждането на проекта идва от факта, че с финансиране от НФК входът ще бъде свободен, а за читалището ще бъде закупен проектор и екран, който да обезпечи бъдещите издания. Част от разходите могат да бъдат намалени (напр. част от рекламните материали). Направени са усилия за приобщаване на англоезични гости, но не и уязвими групи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-89	"Скайуокърс" ООД ООД	Skywalkers Dance Intensive vol. 6	14985	14985	Skywalkers Dance Intensive е събитие, насърчаващо израстването на танцовото общество в технически, емоционален и духовен план и разширяващо познанието за това изкуство, обхващайки и аудитория извън сферата на танца. Основни компоненти: - Уъркшопи и майстор класове с професионални танцьори от страната и чужбина. - Вечер "Share the Stage" – концерт, където любители и професионалисти споделят себе си. Вход свободен и излъчване на живо онлайн.	64.5	14985	Проектът Skywalkers Dance Intensive демонстрира потенциал да допринесе за развитието на танцовото общество, като насърчи както техническото, така и духовното и емоционалното израстване на участниците. Инициативата има за цел да популяризира българските танцьори на международната сцена и да разшири познанието за танцовото изкуство, включително сред аудитория извън танцовите среди. Въпреки това, предложението не успява да представи достатъчно убедителни аргументи, които да гарантират устойчивостта и ефективността на събитието. Липсват подробности относно специфични цели и методи за постигането им, което ограничава оценката на потенциала му за дългосрочно въздействие. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-71	Фондация "ОТ БГ." Фондация	Седми международен куклен фестивал Рачо и Дешка	31170	25030	Международният куклен фестивал Рачо и Дешка – Габрово 2025 има шестгодишна традиция в Габрово, чието начало поставихме през 2019 година, със съдействието и финансовата подкрепа на Община Габрово. Всяка година се реализира с подкрепата на спонсори, но поради ограничения бюджет намалява продължителността му - първото издание беше 2 месеца - всяка неделя. Това е ценна културна фестивална изява, насочена не само към деца, но и към възрастни, която привлича и хора от В.Търново.	64	24560	Проектът за Международния куклен фестивал „Рачо и Дешка“ предлага значима културна инициатива, която обогатява местния културен живот в Габрово чрез представяне на съвременна и класическо куклено изкуство. Особено впечатляваща е идеята за съпътстващи прояви и ателиета, които целят да ангажират широка аудитория, включително деца и възрастни. Акцентът върху представянето на заглавия за възрастни запълва съществена празнина в културния пейзаж на града. Въпреки това, локалният характер на фестивала ограничава въздействието му върху по-широка аудитория, което поставя въпроси относно ефективността на разходването на финансовите ресурси. Разширяването на обхвата или осигуряването на допълнителни партньорства би могло да подобри устойчивостта и мащаба на инициативата. Има предложена редукция на исканата сума от НФК от Техническа комисия. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-80	Ориндж Фактори Друга П.Ф.	ШЕСТИ ТРАНСАРТ ФЕСТИВАЛ 2025 100 ГОДИНИ АНДРЕ АНДРЕЙ БУКУРЕШЦИЕВ	30000	30000	Шестото издание на фестивала Трансарт продължава, създадената още от 2007 година линия, „Ориндж фактори“ да представя пред софийската публика премиерни творби, както и значими съвременни творби из соловия клавирен и камерен репертоар в концертни поредици, обединени от обща идея. През 2025 г. тази идея е честването у нас на 100-годишнината от рождението на френския композитор, писател, преподавател и комуникатор от български произход Андре Андрей Букурещлиев 1925-1997.	63	24000	Проектът е насочен към класическата музика и включва три концерта. Партньорствата в проекта не са защитени (за единственият и ключов партньор БНР, който се очаква да предостави зала, технически екип и инструменти безвъзмездно, е представено само писмо за покана за партньорство, но не и съгласие от страна на БНР). Не е предвидено включване на уязвими групи. Бюджетът е разработен добре, но някои разходи не са добре мотивирани - напр. не е ясно кое налага закупуването на ДМА на стойност над 30% от общото искано финансиране от НФК. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-7	Процес - Пространство Фондация	Фестивал "Процес - Пространство"	62232	50020	Фестивал Процес-Пространство е международен арт проект с фокус съвременното изкуство, който ще проведе през 2025г. своето 36-то издание в гр.Балчик. Фестивалът има творческа-резидентска програма с участници от България и чужбина, 2 изложби, гостуваща галерия - Наратива, лекторски-дискуссионен модул и множество инициативи в градска среда.	60.5	40000	Проектът визира подготовката и случването на 36-тото издание на фестивал на съвременното изкуство, който се провежда от 1992г.в Балчик и е доказал своята устойчивост. Фестивалът включва резидентска програма на 14 артисти, български и чуждестранни, които ще създадат 15-18 нови творби, изложба, както и лектория по проблемите и перспективите на съвременното изкуство. Фестивалът има добре изградена партньорска мрежа и предполага широк достъп до изкуство на посетителите на Балчик през цялото лято, което отговаря изцяло на една от целите на програмата за развитие на културния туризъм. В същото време би могло да се въвлече и местната общност в творческите процеси и дейности по фестивала. Екипът на фондацията "Процес-пространство" има необходимия експертен капацитет като вече е доказал в предишните издания на фестивала, както и в други художествени формати, възможностите си за развитието на културните и творчески индустрии. В бюджета са заложени високи стойности както за хонорари (не става ясно защо за 4 месеца?), а за някои пера няма необходимите оферти - в партньорско писмо от СБХ се споменават 3420 лева ва нощувки, който е написан като хонорар, а не става ясно за сумата от 6440 лева, които са написани като нощувки). Административните разходи надминават допустимите 20 %, както и собствения принос, което посочва като забележка техническата комисия. Проектът се одобрява за финансиране с 20% редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
2024FVS-83	СПОРТЕН КЛУБ РОНА Сдружение	XX юбилейно издание на международен танцов фестивал Вълшебен свят - Хасково	14808	14808	Международен танцов фестивал Вълшебен свят - Хасково е традиционно събитие с конкурсен характер, на което вземат участие над 2500 участника в различни танцови стилове и категории. Разпределя богат награден фонд, стипендии и допълнителни обучения в страната и чужбина. Работи с професионално международно жури. Осъществява редица партньорства с международни академии, балетни театри и институции.Цели да развива и повишава капацитета на танцовото изкуство в България и извън нея.	60.5	14808	Проектното предложение цели провеждането на фестивал, насочен към младите, като им даде възможност за изява. Участниците ще имат и възможността да надградят своите знания и умения. Под въпрос остава кандидатстващата организация, която още от името подсказва, че има друг основен предмет на дейност. Това би могло да постави под съмнение възможността на организацията да проведе в цялост културен форум, познавайки спецификите в процесите на изкуствата, като не се гарантира и висока художественост на културния продукт. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по Програмата.
2024FVS-110	Фондация 180 Градуса - лаборатория за иновативно изкуство Фондация	12-то издание на Фестивал 180 градуса - Лаборатория за иновативно изкуство	98780	76600	Фестивал 180 градуса е едно от най-иновативните събития за съвременно изкуство, случващи се в България. В рамките на една седмица 180 градуса отваря своята лаборатория, в която млади международни артисти експериментират, смесвайки жанрове като съвременна музика, танц, театър, дизайн и архитектура в търсенето на нови тенденции в съвременното изкуство. 180 градуса е експеримент, който провокира изкуството, публиката, артистите и пространството.	60	53620	Проектът не е ясно разписан. Не е ясно каква точно ще бъде програмата на фестивала, не е ясно и как ще се набират участниците, няма и писма за потвърждение от страна на описаните водещи участници, а това е един от фестивалите с най-сериозна международна насоченост и въздействие върху българския културен контекст. Привличането на много сериозни имена от световната сцена, работа с млади български артисти, колаборацията с различни фестивали и сродни събития, прави от фестивал 180 градуса един важен елемент от културния живот на София и България, но има сериозни пропуски по разписването на проектното предложение. Проектът се одобрява за финансиране с 30% редукция при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-99	Капана Фест ЕООД	Капана Фест сезон 2025	10	8	Свободен творчески фестивал вдъхновен и кръстен на едноименния тврчески квартал Капана в две ежегодни издания; едно от вече значимите за града обществени събития, посещавано от над 60 000 гости на издание, с широко отразяване в местни и национални медии, водещо със себе си осезателен обществен отзвук и икономически ефект за творческите индустрии в квартала и града.	59.5	0	Проектът е добре разписан, амбициозен и професионален. Кандидатът разполага с нужния капацитет, както и ключови партньори за изпълнението. Добре са обхванати различни целеви групи, а за уязвимите групи са предвидени безплатни шатри, където могат да се представят (без да става ясно как ще бъдат селектирани, както точно ще правят и как е определена цената им, която изглежда висока - 16,000 лв. за 10 шатри (12,800 лв. са искани от НФК). Нов елемент в програмата е стриймингът на целия фестивал, който ще позволи на хора извън Пловдив да го гледат и ще остане като архив. Предложените материали като бюджет и оферти будат тревожни въпроси за конфликт на интереси. Мениджър на фестивала е Никола Сивков. От подадената автобиография става ясно, че той е съ-основател на фирмата "Що за чудовище" ООД заедно с братовчед си Иван Янев и е част от екипа до сегашния момент. Фирмата обаче е подала оферта към проектното предложение за обща стойност 50,400 лв. В допълнение офертата е написана изключително неясно и не дава конкретна информация за предложените в офертата услуги. Друга оферта от Риф Раф Груп също е много неясна и не дава информация за какви материали, в какво количество. Въпреки художествената стойност на фестивала, предвид грубите нарушения и конфликт на интереси, проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-38	Кантус Фирмус ЕАД Друга П.Ф.	Европейски музикален фестивал, 25-то издание - Модул "Световни майстори и млади творци"	99700	79760	Проектът представлява модул от два концерта под името „Световни майстори и млади творци“ - част от програмата на 25-тото издание на „Европейски музикален фестивал“. Програмата включва гастрол на един от най-елитните оркестрови ансамбли за класическа музика в световен мащаб - Камерен оркестър на СО на Баварското радио, както и дебютна проява на талантили млади български музиканти, лауреати на национални и международни конкурси, чиито първи стъпки на сцената са обещаващи.	59.5	0	Проектът „Световни майстори и млади творци“ е част от програмата на 25-тото издание на „Европейски музикален фестивал“. Той включва два ключови концертни събития: гастрол на Камерния оркестър на СО на Баварското радио (Германия) на 14 април 2025 г. в зала „България“, с диригент Радослав Шулц и солисти Марио Хосен и Николай Стойков, както и клавирен рецитал на младите български пианисти Ангел Ялъчков и Николай Маринов на 25 март 2025 г. в Полския институт в София. Въсъщност, от проектното предложение не става ясно защо са избрани точно тези два концерта от фестивала за финансиране от НФК, освен че е подчертано, че този на Камерен оркестър на Симфоничния оркестър на Баварското радио е скъпоструващ. Проектът цели насърчаване на българските музиканти, представяне на световноизвестни артисти и обогатяване на културния живот в България, като същевременно осигурява достъп до качествена класическа музика за широката публика. Ще бъдат реализирани и допълнителни усилия за разширяване на аудиторията чрез медийно отразяване и онлайн публикации. Въпреки несъмненият принос на кандидата и организираната от него фестивал за българската музикална сцена, както и високото качество на предложените концертни събития, в настоящото проектно предложение се отбелязват някои съществени пропуски, които оказват негативно влияние върху кандидатурата. Основен проблем е, че от бюджетната матрица става ясно, че цялата административна тежест за организирането на 25-то издание на фестивала е включена в настоящия бюджет, който би следвало да касае само организацията на посочените два концерта. Бюджетът е с възнаграждения на целия петчленен състав на организацията за четири месеца, което не се изисква за организацията само за два концерта, силно завишени са също предложените разходи за реклама и маркетинг. Липсата на пълна финансова структура на фестивала, включваща всички източници на финансиране и разходи за целия фестивал, води до обръкване в комисията и затруднява правилната оценка на предложението. Това не е в услуга на кандидатурата и поставя под съмнение финансовата прозрачност и целесъобразността на разходите, което намалява доверието в проекта. Препоръката на комисията към подобни мащабни събития е да представят пълния бюджет и детайлна програма, включително разпределението на финансовите източници и тяхната връзка с различните компоненти на проекта. Това е необходимо, за да може да се направи обоснована преценка относно реализацията на фестивала и неговото финансиране. Пълната и прозрачна информация ще осигури яснота относно баланса между самофинансирането и публичните средства, които са на разположение за събитието. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-16	Международно триенална сценичния плакат - София Сдружение	11. МЕЖДУНАРОДНО ТРИЕНАЛЕ НА СЦЕНИЧНИЯ ПЛАКАТ - СОФИЯ 2025	93960	75170	През 2025 за пореден път София ще се превърне в световна столица на плаката, благодарение на 11-тото издание на Международното триенале на сценичния плакат. Прогнозите са за основна колекция от над 500 нови плакати, дело на приблизително 300 автори от 35 страни, съпътствана от богата изложбена и образователна програма. Триеналето е платформа с уникален профил, създаваща условия за съизмеримост с глобалните процеси в изкуството на плаката и за социализиране и рекламиране на културата.	59.5	0	Фестивалът се планира да се реализира по познат от предишните години начин. Темата, която е избрана е "Литературата е сцена", което насочва към създаване на плакати върху литературни произведения. Това от една страна лишава продукцията от вкарване на теми и образи с актуално съвременно звучене, от друга доближава събитието до друго, свързано с литература - Синелибри, фестивал, който се организира също през есента. Местата също са добре познатите от предишни издания, СБХ, НХА, огради на училища и др. Не е съвсем сигурно, до каква точно публика стига продукцията Триеналето на сценичния плакат, бидейки поставено без контекст, на улицата. Отделни елементи от фестивалната програма биха допринесли за поддържането на професионалния диалог, а присъствието на млади и активни селекционери, дава надежди за добро качество на продукцията. Може още да бъдат развити дейностите за привличане и професионализиране на млади творци, както й дейностите за достигане до социално уязвими групи. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-34	НЧ "Народен будител 1940" Читалище	Българево рок	79660	63728	РОКФЕСТ БЪЛГАРЕВО РОК е един амбициозен и широкообхватен проект, който дава възможност за изява на млади, току-що прощаващи в музиката групи. Фестивалът създава условия за професионалното развитие на млади артисти и подпомага развитието на българската култура. Активен принос за развитието на културните и творчески индустрии като част от местната икономика и подкрепа на регионалните публики и общности, включително дава възможности за културен туризъм.	59.5	0	Проектното предложение предвижда представяне на качествено културно съдържание в рамките на утвърден фестивален форум. Доказан фестивал със силна идея и екип, но подадената кандидатура е твърде оскъдна като описание, дейности, цели, публики. Липсва информация в основни графи. Независимо, че идеята е ясна и силна, към нея е подхотено слабо. Концепцията, критериите за подбор на участниците и целите на фестивала не са представени достатъчно ясно, макар че екипът и партньорите имат организационните и творчески компетенции да реализират успешно събитието. Дейностният план е изготвен технически и съдържателно некоректно и неясно. Фестивалът има потенциал да създаде условия за професионално развитие на млади артисти, но е без заложени обучителни форми. Фестивалът би достигнал успешно до своите аудитории. Не се коментира какъв ще бъде достъпът на публики до събитията - свободен или с вход. Не е предвиден специализиран подход към социално уязвими групи. Бюджетът е небалансиран. Бюджетната рамка е представена в округнен вид, като в офертите се изясняват разходите, които в голямата си част са за хонорарите за гостуващите групи. Не се открива логика за констатираното разминаване в исканата сума, посочена в Приложение 2 (63 728 лв.) и сумата, посочена в Приложение 3 (14 280 лв.) Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-75	Омега-ABC ЕООД	Мяждународен фестивал Франкофоли България	99800	78800	Фестивалът Франкофоли е стратегическо събитие в българския и европейски културен календар. Той е най-големият мяждународен фестивал, който се провежда в България и част от мяждународната фестивалната асоциация Франкофоли с ежегодни издания по целия свят. През юни 2025 г. ще се проведе 8-то издание на Франкофоли България и за 3-та поредна година в Пловдив. С него ще се отпразнува и Европейската нощ на музиката 21 юни.	59.5	0	Фестивалът Франкофоли България е важно културно събитие, част от мяждународната фестивална мрежа Франкофоли, с издания в Ла Рошел, Монреал и други градове по света. През последните години се провеждат в Пловдив, като през 2025 г. ще се състои 8-то издание. Фестивалът включва концерти на световно известни изпълнители, изложби, френски кино прожекции, образователни модули за ученици, детски ателиета, кулинарни демонстрации и дегустации. Той предлага платформа за междукултурен диалог и младите артисти, като е признат за едно от най-важните франкофонски събития в света. Фестивалът се финансира традиционно през ОФ "Пловдив 2019". Проектът изглежда интересен и стойностен, има години позитивна история, но е написан толкова кратко и неясно, че трудно може да бъде разбран. Липсва огромна част от конкретиката за предложените дейности, техния брой и описание. Към кандидатурата е приложено писмо от Община Пловдив, в уверение, че тя ще е основен партньор на фестивала, но не става ясно по какъв начин и в какъв размер. През 2024 година промоционалните билети са били с цена 100 лв, в кандидатурата се посочват 8000 души утвърдена публика, но и този принос на кандидата не е указан. Целевите групи са описани прекалено общо, както и комуникациите и разпространението. Липсва каквато и да било програма или намек за такава. Поради липсата на пълната картина относно както програмната, така и финансовата структура на проекта, в комисията остава известно объркване относно как точно ще се реализират тези дейности и тяхното финансиране. Препоръката на комисията към подобни мащабни събития е да представят пълния бюджет и детайлна програма, включително разпределението на финансовите източници и тяхната връзка с различните компоненти на проекта. Това е необходимо, за да може да се направи обоснована преценка относно реализацията на фестивала и неговото финансиране. Пълната и прозрачна информация ще осигури яснота относно баланса между самофинансирането и публичните средства, които са на разположение за събитието. Важно е също така да се уточнят техническите и логистични припокривания, които могат да повлияят на финансовите разходи, както и начина на разпределение на хонорарите и други разходи, свързани с артистите и програмните активности. Някои разходи в бюджета не са добре обосновани, вкл. 9,500 лв. (над 12%) за транспорт и логистика, които не са подробно разбити. Някои суми от офертите също правят впечатление като 4,800 лв. за 5,000 плаката А4, което изглежда над пазарните цени за подобни услуги, вкл. неясно остава защо са нужни толкова много плакати, щом фестивалът има 18,000 лв. заложени за реклама в социалните мрежи. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-12	АРТ ОФИС Фондация	Единадесети пътуващ фестивал "Квартална сцена"	67562	54050	Единадесетото издание на пътуващия фестивал „Квартална сцена“ ще се проведе през 2025 в два града в страната – Белградчик и Свиленград. Фестивалът има за цел да предостави възможност за достъп до форми на театралното изкуство на жителите на периферни райони на градовете и малки населени места, в които липсват регулярни артистични събития.	59	0	Смислен проект, който не само децентрализира изкуството, но достига до райони, в които такова напълно дори отсъства. Трудно е да се оцени проектното предложение по критерия за предложена артистична програма, тъй като липсва информация на изданието, за което се кандидатства. Кандидатът е с доказан опит, което е единствената заявка за качество. Посочено е, че проектното предложение се фокусира към групи предимно в детска и юношеска възраст, заедно с техните семейства, които нямат постоянен достъп до култура, поради ограничеността на малките населени места, но не е очертан ясен механизъм как дейностите от проекта ще изпълнят това намерение, липсва конкретика по разпространението и постигането на заявените цели. Посочено е, че разпространението ще се реализира чрез онлайн канали и печатна реклама и разпространение на прессъобщения, като организацията разчита и на вече съществуващи общности и групи в социалните мрежи, но се открива и оферта за маркетинг. Откриват се две писма за партньорство, а двете писма за съгласие за участие са от лица, които са вече част от организационните дейности. В бюджетен ред 1.4 са включени разходи за режийни, което не е допустимо съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходът е в размер на 600 лв. Предвидени са като собствен принос 120 лв, искана сума от НФК-480 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-100	Сдружение "Синестезия Колектив Сдружение	София Ъндърграунд 2025	55794	44300	София Ъндърграунд 2025 е следващото издание на международния фестивал Sofia Underground за пърформанс и съвременно изкуство. Това ще е двадесет и първото издание на фестивала, който се радва на сериозен локален и международен интерес и е важна платформа за популяризирането на българското съвременно изкуство, пърформанс изкуството, и новите имена на сцената. Тази година отново фестивалът ще се развива в периода 24-28 април с тема това е толкова Ъндърграунд - повече информация в приложение 1.	59	0	Млад и амбициозен екип менажира легендарния фестивал Sofia Underground. Фестивалът не е достатъчно убедителен в новото си издание, независимо от доказания опит и професионализъм. Има добре структуриран план за действие, посочени са планове за извездането на фестивала от извън София. В сравнение с други кандидати, към апликацията е подходено не достатъчно внимателно, липсва основна информация и достатъчно убедителност. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-53	Арденца Фондация	Rila Music Exchange	14998	14998	Фестивалът „Rila Music Exchange“ е организиран за първи път през 2012 г. от фондация „Арденца“ в сътрудничество с Община Рила. Той се провежда ежегодно през месец август. Планираме през 2025 г. да организираме десетото – юбилейно издание на фестивала през месец август в град Рила. Фестивалът е създаден по примера на вълната етно фестивали из цяла Европа – Швеция, Словения, Германия, Белгия, Франция, Латвия.	59	0	Проектното предложение предвижда качествено културно съдържание в областта българския фолклор и етно музиката. Сформираният екип може да обезпечи организационно и творчески такъв тип събитие, но за съжаление идейната концепция на форума не е представена по добър и ясен начин в проектното предложение. Не са представени достатъчни материали от предишните активности на форума. Не се предлага проекто програма на предстоящият форум. Дейностите са планирани в окупен вид без добра яснота за конкретните активности и индикативни срокове. Не са заложени дейности, които създават условия за развитие на млади артисти. Целевите групи не са ясно дефинирани, което прави трудно предвидим за достъпа до тях. Концертните дейности са предпологаемо с свободен достъп, макар и да не уточнено в проекта ясно. Бюджетната рамка включва само разходи за хонорари на гостуващи изпълнители. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-65	Еври Найт Ивентс ООД ООД	ЗЛАТНИ ПАТЕТА	24050	19150	ЗЛАТНИ ПАТЕТА са годишни музикални награди. Мисията им е да популяризират прогресивната българска музика, превръщайки я в еталон за качество.	58.5	0	Проектът утвърждава музикалните награди за прогресивна българска музика, но това не е фестивал. През годините участие под една или друга форма (вкл. връчване на наградите) вземат някои от най-големите съвременни артисти на България. Част от проекта изглеждат копи-пейстнати от друга кандидатура, защото се говори за приоритетите на Столична община. Конкурсът ангажира публиката за гласуване (700 души миналата година), при това най-вече младите хора, като така насърчава тяхното творческо развитие и ангажираност към съвременната музикална култура. Проектът не ангажира никакви партньори, което изглежда като минус. Той също така не предлага никакви работилници или мастер класове за млади таланти, нито привличане на уязвими групи. Бюджетът е разработен неясно - посочени са 3 хонорара по 1000 лева за дебютанти, но не става ясно кои са те и как са били/ще бъдат избрани. Бюджетът също планира общо 6,000 лв. (за 5,000 от тях се кандидатства по НФК - 26% от бюджета) за изработване на 13 статуетки, което изглежда като завишена цена спрямо това, което се вижда като статуетка от предходните издания. Предоставената оферта за статуетки изглежда несериозна, защото не включва детайли за изработка, размер, материал и др. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-11	Общински детски център за култура и изкуство - Русе Културен институт	ТЕАТЪРЪТ - СЪДБА ОТ ДЕТЕ И ЗАВИНАГИ	18670	14950	Проектът Общински детски център за култура и изкуство – Русе „ТЕАТЪРЪТ – СЪДБА ОТ ДЕТЕ И ЗАВИНАГИ“ е свързан с организацията и провеждането на Националния ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“ в Русе през 2025 г. ВХОД СВОБОДЕН ЗА ВСИЧКИ СЪБИТИЯ В РАМКИТЕ НА ФЕСТИВАЛА	58.5	0	Кратко, но ясно изложение на концепцията на предстоящото фестивално издание. Добре формулирани начини за подбор и селекция. Целевите групи са общо представени, без ясни дефиниции. Предвиждат със собствени средства да учредят награден фонд. Планът за разпространение е много бегло описан, което повдига въпроса за възможността организацията да постигне очакваните резултати, свързани с публичността на събитието. Липсва конкретика по отношение кога, в какви медии и какъв тип информация възнамеряват да разпространят кандидатът. Прави впечатление, че в административния екип са включени 7 лица. Предвид дейностите, екипът изглежда прекомерно увеличен. В творческия екип е включено тричленно жури - актриса, театровед, режисьор. Грешно е поместен разход в т.1.1 в административни разходи. Предвиденият хонорар за хигиенист е по-висок от този за селеционер. Хонорар за водещ на церемонията - 2 пъти по-малък от хонорар хигиенист. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-97	Art Center Karnolsky Сдружение	“Път към славата” на международната сцена	75885	60705	Проектът „Път към славата“ 2025 има за цел да насърчи млади таланти в областта на музиката, танците и сценичните изкуства чрез национален и международен конкурс. С участието на над 2300 участници от различни държави и международно жури, конкурсът ще се проведе в 12 конкурсни дни, няколко зали и ще включва заключителен концерт. Проектът подкрепя младежи в неравностойно положение и се популяризира чрез социални медии и национални телевизии.	58.5	0	Целта на фестивала е да открива и развива млади таланти в различни артистични области като вокално и инструментално изпълнение, танци и фолклор. Фестивалът планира да привлече международно жури, съставено от водещи експерти в областта на музиката, включително продуценти, вокални педагози и мениджъри. Тяхното участие ще осигури на участниците ценна обратна връзка и възможност за бъдещо международно признание и професионално развитие. Допуснати са множество неточности, като някои от тях са свързани с документацията на проектното предложение. Констатацията на техническата комисията гласи: В бюджетен ред 1.4 са включени разходи за офис консумативи, което не е допустимо съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходът е в размер на 257 лв. Предвиден е като собствен принос-257 лв. В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Обща стойност на проекта- от 75 885 лв. на 75 628 лв. 2. Собствен принос- от 15 180 лв. на 14 923 лв. 3. Бюджетен ред 1.4 да се премахне от Бюджетната матрица След извършената корекция на недопустим разход включен в Приложение 2 предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва:Обща стойност 75 628 лв, сума от- НКФ-60 705 лв. , което е 80.27 процента от общата сума, собствен принос-14 923 лв-19.73 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата. Всички други разходи са допустими, но не добре обосновани във Финансовата обосновка следва да се опише как е формирана предвидената стойност, вместо това са описани документи, които следва да се представят при отчитане, което не дава яснота как са формирани предвидените стойности в Бюджетната матрица и не може да бъде определена реалистичността им. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-115	Музикално-издателска къща "Студио Артес" ЕООД	ФЕСТИВАЛ ЕВЪРГРИЙН ФЕСТ СОФИЯ 2025	84680	68160	Евъргрийн Фест София е фестивал за изпълнение на джаз стандарти и евъргрийни от деца и младежи. Той е създаден през 2019 г. и вече има проведени 6 издания с голям успех. В рамките на фестивала се провеждат три големи събития: 1. Конкурс за певци в две направления: Първо: Световни евъргрийни и джаз стандарти и Второ: Български евъргрийни. 2. Концерт на Лятната сцена в Борисовата градина, за изпълнение на български песни по Направление 2 от конкурса. 3. Концерт на лауреатите от Направление 1.	58.5	0	Евъргрийн Фест София е фестивал, който се провежда ежегодно от 2019 г. и е насочен към изпълнение на джаз стандарти и евъргрийни от деца и младежи. Фестивалът има за цел да популяризира американски джаз стандарти и български евъргрийни. Основна цел е да се обучават деца и младежи във вокалното майсторство и да се развиват високи естетически критерии и вкус към джаз музиката и евъргрийните. Тази година фестивалът въвежда нов подход за индивидуални акустични аранжimenti, което ще даде възможност за по-голяма креативност на участниците. Проектното предложение, в съчетание с бюджета и финансовата обосновка, съдържа редица неясноти и слабости, които поставят под въпрос успешното му реализиране. Включването на разходи за създаване на аранжimenti е посочено, но не е посочен аранжорът, което създава затруднения в оценката на реалистичността на разходите. Освен това, включването на нотиращ софтуер Sibelius за 4000 лв за 10 песни не е обяснено в контекста на проекта и не е ясно защо е необходимо такова значително разходване за създаване на нотите. В същото време, в предложението е заложен разход за нотопис на щимовете на стойност 3200 лв, което допълнително създава неясноти относно начините на работа и подходите към разходите. В бюджета е посочено включването на оркестър с диригент, помощник-диригент и солисти (12 840 лв), но не е уточнено кои са тези участници, каква е тяхната квалификация и какви са условията за тяхното ангажиране. Липсва на информация за съставителите на оркестъра и солистите създава усещането за недоразвито проектно предложение и поставя основателни съмнения относно неговото успешно реализиране. Въз основа на тези неясноти и липса на конкретност, проектът не изглежда напълно готов за ефективно изпълнение, което поставя под въпрос както финансовата, така и организационната част от предложението. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-74	Възрожденско читалище "Зора - 1866 г." Читалище	Фестивал на кинолюбителското изкуство "Дунав - реката на Европа"	14840	14840	Настоящото предложение цели да бъде възвърнат фестивалът като средище на творците на любителското киноизкуство от Дунавските страни, разширяване контактите на творците от България, обмен на идеи, техники и технологии в съвременните условия на мултимедиите. Фестивалът насърчава културното многообразие и международните контакти, насърчава творческите индустрии за мобилност на артисти и продукции от средата на визуалните изкуства.	58.5	0	Така описано, проектното предложение прави впечатление, че е затворено за прекалено специфична аудитория. Не са ясно аргументирани дейности за привличане и ангажиране на нови публики. Липсват ясно аргументирани модели за надграждане на вече постигнатите в предходни издания цели. Така формулиран, фестивалът предполага подкрепа от местната власт, чийто цел би следвало да е развитието на обществеността на регионално ниво. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-63	Народно читалище "Христо Ботев -1898" Читалище	Фолклорен фестивал Ценово пее и танцува	15000	15000	За да съхраним и предадем българските народни традиции и обичаи в продължение на 16 години се провежда фолклорния фестивал „Ценово пее и танцува“. Неговата цел е запазване на традициите и съхраняване и разпространение на местния автентичен и обработен фолклор.	58	0	Проектът надгражда установявания фолклорен фестивал, като за първи път кани участници от Молдова. Освен музикално-танцови изпълнения и Алея на занаятите, проектът предвижда и творческа работилница за българска шевица. Друга значима дейност е провеждането на научна конференция, която дава добавена стойност. Проектът не предлага иновации, не демонстрира опит за достигане до нови целеви групи като млади хора или уязвими лица. Не се предлагат и работилници или майсторски класове, които да повишат капацитета на младите. Над 40% от бюджета е за закупуване на шатри, маси и столове, което не е добре обосновано в бюджета. Други 9% са предвидени за тениски и химикалки. При нужда от намаляване на бюджета, тези разходи биха могли да бъдат съкратени. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-84	"ФОЛК НЮАНСИ" ЕООД ЕООД	Арт фестивал на музикалните, танцови и певчески изкуства Folk Nuance Bulgaria 2025	14973	14973	Основната цел на проектното предложение е да насърчи представянето на качествени музикални, танцови и певчески произведения пред българска публика в подкрепа развитието на изкуствата и възможностите за културен туризъм. С оглед постигането на основната цел са обособени следните специфични цели: 1. Организиране на арт фестивал за представяне на музикални, танцови и певчески изкуства 2. Утвърждаване на фестивалите като част от развитието на регионалния социално-икономически живот	58	0	Проектът предвижда провеждане на многожанров фестивален форум, с неизяснена концепция. Посоченият екип има организационните компетенции да осъществи такъв тип публична дейност в сферата на културата, но не предоставя убедителни доказателства за своята досегашна активност за това събитие. Дейностите са планирани в изключително окупен вид като приоритет сред тях е наградният фонд на фестивала. Фестивалът би създал условия за развитие на млади артисти в сферата на културата, но това не е описано в проектното предложение. Не са изяснени начините за достъп на участници и публики. Бюджетната матрица е попълнена по правилата на програмата, но разходите в нея не следват една логично и ясно съставена фестивална концепция, а имат за цел да обезпечат наградния фонд на форум, който не е защитен идейно и професионално в проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-47	Тату Евентс ООД	Bulgaria Tattoo Expo X	72125	57700	Bulgaria Tattoo Expo е ежегоден фестивал с национално и международно измерение и единственото като формат събитие, развиващо визуалното изкуство за татуировки и алтернативната култура в България, което се провежда от 2014г. до днес. През 2025г. ще се състои десетото юбилейно издание, чиято цел е да затвърди Bulgaria Tattoo Expo като международно признат форум за визуални изкуства.	57.5	0	По същество Bulgaria Tattoo Expo X е комерсиално събитие, което трудно може да бъде прието за културно събитие. Въпреки че са загатнати някои интересни съпътстващи събития, каквато е изложбата посветена на историята на Тату културата в България, за нея не е предложена конкретна информация. Бидейки комерсиално събитие, с билети и спонсори, Тату Експото се радва на многобройна публика, която гарантира неговото съществуване без подкрепа на НФК. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-92	Развитие-1893 г Читалище	СУПЕРПРИЗ Белградчик - Фестивалът на алтернативното кино	9790	9790	Целта на настоящия проект е да даде възможност за провеждането на 7-то издание на Национален фестивал на алтернативното кино „Супер приз“ – Белградчик, като по този начин като по този начин затвърди неговата роля на ключово събитие в света на любителското кино и в културния календар на региона и страната.	57.5	0	Проектът е разписан твърде пестеливо, като някои от дейностите остават неясни. Екипът има опит с организиране на фестивала вече 6 издания, като този път ще го надгради с представянето на наградните филми в Сърбия. Не са предвидени дейности за достигане до нови публики, повишаване на капацитета на млади артисти (напр. чрез работилници, майсторски класове и др.), нито ангажиране на уязвими групи. Бюджетът е разписан добре и е много скромнен, разходите са обосновани. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-1	"За българска музика и изкуство" Сдружение	"VI ДЕТСКА МЕЛОДИЯ"	53320	42656	Създаване на 12 нови, авторски, детски песни и 12 видеоклипа за шестото издание на Националния фестивал Детска мелодия на годината. Провеждане на галаконцерт и церемония по награждаване на отличените авторски песни. Заснемане на галаконцерта за излъчване на запис по БНТ1, БНТ2, БНТ4 и ТВ1.	56.5	0	Проектът „Черноморски фестивал-Обзор 2025“ има за цел да продължи и развие съществуващия фестивал, който радва се на популярност сред местната общност и гостите на град Обзор и община Несебър. Недостатъчно задълбочено е изложението на фестивалната концепция. Фестивалът, проведен през 2020 и 2022 година, е свързан с основния поминък на региона – рибарството, и с представянето на фолклорното богатство на Черноморския регион. Графикът на дейностите е съсредоточен върху заснемане на концерт и видеоклипове отколкото върху организационната част и популяризирането, координирането и реализирането и отчета на проекта. Не се откриват предвидени дейности в проекта с вход свободен освен свободния достъп до заснените церемонии и видеоклипове. Не става ясно дали споменатите в Приложение 1 като опит на организацията майсторски класове ще са част от фестивалната програма като например провеждане в гр. Каварна, „Летни творчески академии“ с майсторски класове по вокал, китара, пиано и балет. По-скоро от начина на разписване на съдържателната част, а и финансовото и изражение в бюджета, не говорят за осъществяване на подобна дейност. Изброени са 10 партньора, но са налични единствено Едно от писмата е от счетоводна фирма, която потвърждава включването си в проекта срещу заплащане (това е услуга, а не партньорство). Друго две писма са от видеооператор и организация, които предоставят информация за цената на услуги, които предоставят. Въпреки че проектът "Черноморски фестивал-Обзор 2025" предлага разнообразна програма, включваща творчески ателиета и събития, които могат да бъдат полезни за развитието на местната общност и популяризиране на културното наследство на Черноморския регион, неговата насоченост към любителски състави и програмата му като цяло не отговарят на целите и приоритетите на програмата „Фестивали“. Това повдига въпроса за художествените му паказатели и възможността му да развие културния живот в контекста на европейските практики. В този контекст проектът не отговаря на основната цел на програмата "Фестивали", която цели да подкрепя културни инициативи с широко обществено значение. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-21	СНЦ "ЧАР-Черноморска асоциация за развитие-Бургас" Сдружение	ЧЕРНОМОРСКИ ФЕСТИВАЛ-ОБЗОР 2025	76547	61077	Проект ЧЕРНОМОРСКИ ФЕСТИВАЛ-ОБЗОР 2025 е насочен към развитие на съществуващ фестивал и представяне на фолклорното богатство на Черноморския регион от областите Бургас и Варна, включващ: Конкурс за детска рисунка; Детска творческа работилница; Кулинарен празник; Фолклорен празник-Черноморска шареница с участие на фолклорни състави и индивидуални изпълнители; Концерт на ПФА Странджа; Промоционален филм за Фестивала. Ще бъдат привлечени съществуващи и нови публики-5500 човека.	56.5	0	Проектът залага мултидисциплинарни дейности в предвидения фестивален форум, който не се провежда компактно, а в различни времеви периоди. Отделните сегменти от културната програма не са разработени достатъчно ясно, въпреки че идеята и мащаба на форума заслужават внимание. Екипът има организационните компетенции да реализира успешно събитието, с изключение на неубедително представените компетенции на членовете на екипа в сферата на фолклора. Дейностите са планирани реалистично и подкрепени от необходимите партньорства. Фестивалът би създал условия за развитие на артистичните качества на млади хора, макар и не на толкова задълбочено ниво и би достигнал до потенциалните целеви групи на местно ниво. Предвидено е дигитално съдържание под формата на филм за събитието, без специализиран подход към уязвими социални групи. Заложените разходи са оправдани, но някои от тях на необосновано високи стойности. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-66	ТЮН ЪП ЕООД ЕООД	Varna Jazz Days Festival 2025	38008	30987	Varna Jazz Days 2025 цели да предостави смислени музикални преживявания на публиката в гр. Варна през цялата година. Програмата включва концерти на по-голяма сцена, улични концерти и в нови пространства от клубен тип. Акцентът е под надслов Жените в джаза, като се обръща внимание на жени лидери на проекти, които са композитори и/или добри инструменталисти. Мисията на фестивала е да разпространява джаз музиката и нейните достойнства, приобщавайки гр. Варна към световното джазово семейство.	55.5	0	Проектното предложение за фестивала по джаз музика през 2025 г. има за цел да представи нови музикални произведения и тенденции в джаза чрез участието на български и чуждестранни артисти. Фестивалът ще се проведе в два периода - пролетно и есенно издание, и ще включва големи сцени, клубни и улични концерти, като основната му цел е да привлече разнообразна публика и да развива нови сцени за джаз. Акцентът е върху жените в джаза, като част от основната програма ще бъдат известни артистки, като Сирил Еме и Зара Макфарлън. В паралелната програма ще се включат менторска програма за млади таланти и уличен концерт на Brass band VJD. Проектът цели да създаде трайни връзки между традиционния и модерен джаз, както и да разширява обхвата на публиката. Въпреки сериозната заявка на кандидата и стойността на замисъл на проектното предложение, то не е представено на необходимото ниво и не е добре защитено. Липсват основни документи като писма за съгласие на участниците в артистичната програма, което създава съмнения относно реалната възможност за осъществяване на планираните изяви. Освен това, не са приложени творчески биографии на артистите, включени в програмата и бюджета, което затруднява оценката на качеството и професионализма на предложените изпълнители. Приложение 1 е неясно и не е достатъчно разписано, което подкопава прозрачността на планираните дейности и екипа. Единствената налична биография и декларация за участие е на ръководителя на проекта, който въпреки административните си функции, е включен в творческия екип в Приложение 1, без ясно обяснение на конкретната му роля. В допълнение, в административния екип е посочено друго лице, но без съпътстващи доказателства за неговата експертиза и задължения. Всичко това поставя под въпрос сериозността на подготовката и качеството на проекта, което води до невъзможност за получаване на висока оценка, особено в контекста на силната конкуренция в програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-134	"Фондация Серендипия" Фондация	Семеен Фестивал Fun Навън	14950	14950	Настоящото проектно предложение цели осигуряване на подкрепа за част от дейностите пряко свързани с различни форми на култура и изкуство, включени в програмата на семейния фестивал Fun Навън, който през 2025 година ще се проведе за седми път в централната градска част на гр. Трявна. Фестивалът е насочен към малки и големи, а достъпът до събитията е безплатен. Фестивалът е утвърдено значимо събитие в културния календар на Община Трявна.	55.5	0	Художествената стойност на проектното предложение не е добре защитена. Културното събитие е под формата на три дневен стрийт фестивал с различни неформални активности. В цялост Фондацията е създадена, за да подкрепя културния живот на територията на Община Трявна и да подпомага изграждането на силни местни общности. Дейностите по изпълнението му имат потенциал, но не са достатъчно добре обосновани, нито има доказателства за успешно им изпълнение. Екипът посочен във формуляра за кандидатстване се състои само от ръководител проект и координатор проект. Приложена е и една творческа автобиографии за "музикална образователна работилница и ритъм кръг". Предвижда се и партньорство с две читалища и община Трявна, но е представено писмо за намерение само от общината. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-32	НЧ "Просвета - 1908" - с. Баня Читалище	Осми национален фолклорен фестивал "Свири ми се, пее ми се, оро ми се игра"	15000	15000	Фолклорният фестивал „Свири ми се, пее ми се, оро ми се игра“ превръща Баня в център на Българщината. Селото ни посреща гости от цяла България. Фестивалът ще бъде проведен през м. Септември 2025 год. в три фестивални дни. Фестивалът е широкоспектърен, в него могат да се представят танцови състави, певчески групи, индивидуални изпълнители, обичаи, сценки и инструменталисти.	55.5	0	Проектът е написан изключително пестеливо и не е убедителен. Не съдържа важни детайли по планирането и изпълнението. Също така не става ясен статута, целите и концепцията на форума. Съставеният екип има необходимите професионални и организационни компетенции за успешното организиране на такъв форум., но дейностите не са разписани достатъчно ясно и с индикативни срокове. Не са описани дейности свързани с неформалното образование и проф. развитие на млади артисти. Фестивалният форум би достигнал до своите целеви групи и аудитории в региона. Не се изяснява при какви условия ще се участва във фестивалната програма и предвиден ли е специализиран подход към социално уязвими групи. Бюджетът също е изключително неясен, големи пера не са мотивирани (напр. 6,2000 лв. за материали - без да се посочи какви са материалите), липсват приложени оферти. Не се предвиждат работилници и майсторски класове. Във формулярът се посочва, че фестивалът ще се излъчва на живо във фейсбук, но в бюджета не са предвидени разходи за видеозапис или стрийминг. За рекламата на фестивала се разчита основно на социалните медии, не е предложен комплексен комуникационен подход. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-112	София Графити Тур ЕООД ЕООД	Sofia Urban Art.Sofia Graffiti Battle VI	26300	20500	Шестото издание на Sofia Graffiti Battle е вдъхновено от историята на графитите и уличното изкуство в страната. Фестивалът цели да подкрепи млади таланти, да допринесе за развитието на местната графити сцена, да е място за среща и обмяна на опит между различни поколения артисти, като същевременно запознава публиката с този тип изкуство и трансформира индустриални пространства в зони за култура.	54.5	0	Основната художествена концепция на проектното предложение е провеждане на 6-то издание на Фестивалът на графитите в София и цели да подкрепи млади таланти, да допринесе за развитието на местната графитна сцена. Проектът е разписан много общо, няма концертка за планираната програма на фестивала. Няма яснота за специални участници или разписване по дейности и събития. Не е уточнено по какъв начин ще бъдат привлечени участниците и по какви критерии ще бъдат избрани проектите, които ще бъдат реализирани. Няма и отделни писма с потвърждения от екипа. Като цяло в проекта липсва амбиция и надграждане. Резултатите са само маркирани, като част от тях са количествено определени, без да става ясно какви са ефектите. Бюджетът на проекта е проблематичен. Стойността на предвидените ""административните разходи"" надвишава пределно допустимата стойност от 20 % от общите разходи по проекта, или в конкретният случай е 20.91 %. Нарушено е условието по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. Финансовата обосновка не е на нужното ниво. Не са представени подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите. Проектът не се одобрява за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-23	Народно читалище "Зора 1894" Читалище	Фестивал на плодородието Шабла 2025	41756	33405	Фестивалът на плодородието е есенен празник на изобилието и се организира вече десет години в първия неработен ден след „Кръстовден“, когато се поставя началото на есенния сезон, сеитбата и гроздобера. Между красиви цветни алеи в градския парк местни и гостуващи производители красиво аранжират свои щандове, представяйки умения в кулинарното изкуство. Празничната културна програма съчетава и разнообразие от занаяти, обичаи, български фолклор и традиции.	54	0	Проектът „Фестивал на плодородието Шабла 2025“ има за цел да утвърди събитието като международен фестивал, който се организира ежегодно в първия неработен ден на „Кръстовден“, представя плодовете на труда на местни и гостуващи производители, включително кулинарни изкушения и традиционни обичаи от Добруджа. Програмата и дейностите изглеждат добре планирани, но личи липсата на иновации и развитие. Ути Бъчваров е единствен член на журито и готвач на 1500 порции рибена чорба и участва вече цели 10 г. Добро впечатление прави включването на уязвими групи, както и внушителния брой партньорства. Въпреки значителния принос на фестивала към местната общност и културния живот на Шабла, настоящото предложение е извън основните цели и приоритети на Програма „Фестивали“, направление „Музика“. Основната акцент на фестивала е върху кулинарията, традиционните занаяти и туризма, което го поставя извън сферата на културните изкуства и музиката, като предмет на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-37	НЧ "Светлина 1927" с. Жълтеш Читалище	Песни в полите на балкана традиции и културно наследство	14643	14643	Проектът цели да съхрани и популяризира българския фолклор чрез Националния фолклорен фестивал Песни в полите на Балкана. Фестивалът ще се проведе в село Жълтеш и ще включва изпълнения на автентичен и обработен фолклор. Целта е да се събере и представи разнообразието от български народни песни и танци, както и да се насърчи участието на младите поколения.	54	0	Проектът е написан изключително пестеливо, неясно и не дава информация за детайлното планиране и изпълнение на ключови дейности. Съществуващият фестивален форум не дава убедителни доказателствени данни за предходната си активност и качествата на културната програма, посредством презентационни материали, активни връзки към предходните си събития. Не се предвиждат дейности като работилници, майсторски класове, привличане на нови публични или уязвими групи. Екипът има организационните компетентности за провеждането на форума, но за голяма част от журито и творческите екипи не са приложени данни за техните компетентности. Не става ясен и гост изпълнителя във фестивалната програма. Дейностите са описани в окупнена форма без яснота за техните индикативни срокове и съдържателност. Не са предвидени специално дейности свързани с неформалното образование (семинари, майсторски класове, лекции и пр.), но предвид факта, че целевите групи са до 18 г и след 18 г. може да бъде очакван ефект върху проф.развитие на млади артисти. Не е предоставен или поне описан статут на фестивала. Проектните дейности биха достигнали до основните целеви групи. Не се коментират и условията, при които се взема участие - платен или безплате. Предвиденото дигитално съдържание е под формата на фотографии, като не се предвижда специализиран подход към соц.уязвимите групи. Не всички разходи в бюджетната рамка са защитени с оферти и обосновани като необходимост от тях. Не се одобрява за финансиране от НФК. Бюджетът също е
2024FVS-108	Асоциация Фестивалите в България Сдружение	Международен Тур Филм Фест "На източния бряг на Европа"	81210	65210	„На източния бряг на Европа“ е фестивал за видеопродукции, представящ културното многообразие на България, Европа и света. Туристическите филми, показвайки различни места, обичаи и традиции, спомагат за формиране на национална и европейска идентичност, възпитавайки в толерантност и любознателност. Насочен е към професионалистите в туризма, меди, туристически информационни центрове, музеи и обществени институции, ученици и студенти, както и към любители пътешественици.	53.5	0	Проектното предложение на асоциация "Фестивалите в България" възражда Международния Тур филм Фест "На източния бряг на Европа", който се е провеждал от 2004г до 2020г в рамките на МТИ Културен туризъм" Велико Търново, прекъснат по време на Ковид пандемията. През 2025г. предстои да се случи в Конгресен център Варна като предварително се състои онлайн селекция и след това три дни прожекции на туристическите филми. В конкурсната част могат да участват както професионални, така и любителски организации, като филмите трябва да бъдат на туристически теми, както за България, така и за Европа и света. Организацията има необходимия капацитет, тъй като организира и други сериозни фестивални дейности в България. Кинопрожекциите ще са придружени от дискусии, конференция и обучителни панели, което съдейства за творческия обмен и насърчава туризма. Бюджетът показва много завишени стойности, особено в частта Хонорари за изпълнители - 18000лева, наем техника-21000 лева. Не се разбира каква е "Платформа за прозрачно организиране и провеждане на конкурсната част на фестивала" в размер на 4000лева, независимо, че е посочено като собствен принос. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-104	Сдружение "Спринт Продакшън" Сдружение	XV МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ ЗА ПОП И РОК МУЗИКА "СОФИЯ" 2025	110700	79900	XV МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ ЗА ПОП И РОК МУЗИКА СОФИЯ 2025 е събитие с четиринадесет годишна история, което събира на една сцена известни имена на българската поп и рок сцена и млади таланти, чуждестранни изпълнители и композитори, поети, аранжжори. Събитието е с конкурсен характер и популяризира българската поп и рок музика не само в София, но и в страната и в чужбина, насърчава межкултурния диалог и международното сътрудничество	53.5	0	Фестивалът „XV Международен фестивал за поп и рок музика София 2025“ цели популяризация на българската музика, но има някои несъответствия в проектното предложение. Не са представени ясни доказателства за международния характер на фестивала. Посоченият уебсайт на фестивала – www.sofiasong.bg – не съществува, което е сериозен пропуск в представянето на събитието. Страницата на фестивала във Facebook е създадена през април на тази година и има едва 59 последователи, което показва ниска активност и популярност в социалните мрежи. Това поставя под въпрос успеха на проекта. Не са предвидени дейности за повишаване на капацитета на млади хора. Безплатен достъп не се предвижда. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-20	Вола опън майнд Сдружение	Voia open air 2025	97645	78116	Фестивал VOLA OPEN AIR се установи като значим и сърдечно приет от местната публика и икономика фестивал във Врачански Балкан, представящ артисти от съвременната некомуерсиална музика в началото на тяхната кариера. Ако проектът спечели, това ще помогне за: надграждане на качествена артистична програма разширен достъп до местна, национална и международна публика поддържане онлайн присъствие - заснемане и излъчване на моменти съществуващи дейности/събития за комплексно	53.5	0	Фестивалът „VOLA OPEN AIR“ се провежда във Врачански Балкан, където такива събития са радост. Мисля, че трябва да се преосмислят потребностите на населението в този регион и нуждата точно от изпълнители на съвременна некомуерсиална музика, особено от артисти начинаещи в кариерното си развитие. Изложението на проектното предложение дава много обща и не конкретна информация в контекста на проекта. На този етап няма готова селекция на участниците и конкретика по отношение на фестивална програма - музикална, циркова или театрална. Екипът има потенциала и експертизата да реализира проекта. Едно от предоставените CV не е на български език. Предоставени са 3 писма за партньорство и подкрепа. Няма информация за това дали за всички събития се предвижда вход. Графикът на дейности е недостатъчно детайлно представен. Бюджетът е изключително висок предвид липсата на яснота по отношение на фестивалната програма. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-57	НЧ "Съгласие - 2007" Читалище	Празник на зелника и сладките изкушение	15000	15000	Празника на зелника и сладките изкушение се провежда от НЧ Съгласие 2007 в село Жабокрът, община Кюстендил. Събитието е ежегодно и привлича вече 17 години посетители от цялата страна и чужбина, които идват да опитат традиционни ястия, да участват в различни арт-събития и да се насладят на богата фолклорна музикална програма. Той е посветен на представянето на Живото културно наследство от Кюстендилския край, а именно Зелника и неговото уникално създаване.	53	0	Безспорно Празникът на зелника и сладките изкушения, организиран от 2008г. насам от НЧ "Съгласие-2007" в с.Жабокрът общ.Кюстендил е живо културно наследство, което подпомага запазването на българските обичаи, в частност кулинарни традиции и спомага за развитието на културния туризъм. Проектът е разписан схематично и на места не личат усилията на кандидата да изпълни дейности като реклама и комуникации, разпространение, привличане на различни целеви групи... Липсват усилия за развитие на фестивала и иновации, дейностите сякаш повтарят изцяло предходните години. Предвидени са кулинарни работилници и богата програма с изпълнители, кулинари, занаятчии. Проектното предложение е по-подходящо за програма Културно наследство. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-56	Сдружение "Славянски звън" Сдружение	VI Международен младежки фестивал "Славянски звън"	14968	14968	Сдружението е вписано под номер 7 /1555/21.01.2019г., като културна организация в регистъра на Министерство на културата по чл.14, ал.4 от Закона за закрила и развитие на културата. Мисията на фестивала е да засили ролята на младежите, като двигател в процеса на културно обновление в гр. Варна, гр. Плиска и гр. Г. Оряховица. Целта е да се разнообрази и обогати културния живот чрез организиране на международен младежки форум, с който да се изградят културни връзки между България и света.	53	0	Идеята е интересна, но от гледна точка на приоритизиране на разходване на финансовите средства, този фестивал, който е по-скоро конкурс, при това с такса участие, е по-скоро на по-заден план. Проектното предложение си поставя амбициозна задача да организира широкомащабен младежки фестивал, призоваващ младежи от цял свят в почти всички жанрове на изкуствата - музика, танц, театър, кино, фотография и др. Освен възрастовата граница, няма други критерии за участие във фестивала. Липсва всякаква обосновка защо са избрани трите локации за случване на фестивала - Варна, Плиска и Горна Оряховица, както и за логистиката на фестивалната програма. Цитираното международно жури няма необходимият опит и експертиза за да селектира и след това, журира предвидената богата интердисциплинарна конкурсна програма, не са заявени и с писма за партньорства медийни партньори, които да съдействат за разпространението на културния продукт. В бюджета има недопустими разходи за консумативи и награден фонд. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-40	Астика Фондация	Етно фестивал "На мегдана" в село Кестен	14994	14994	Проектът цели да	51.5	0	Проектът е зле разписан със значителни терминологични неточности. Всъщност това е фестивал за автентичен фолклор, а не както описан Етнология. Липсва резюме-описание още във формуляра. От проектното предложение става ясно, че има един участник - женска фолклорна група от читалище в с.Триград, и се пресъздава един специфичен ритуал-Паяне на китките. За останалите дейности липсва всякаква конкретика. Липсват и партньори на фестивала. Според предоставените документи функциите на ръководител на проекта и на организатор съвпадат, което прави хонорарът по 1.1 в размер на 2 082 лв. несъобразен. Налични са доста раздути разходи. Проектът е по-подходящ за кандидатстване в програмите Любителско изкуство или Културно наследство. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-3	НЧ"Градина-Върбица 1894" Читалище	Международен Кулинарен и Филклорен фестивал Върбица празнува! Фестивал на дрипавата баница!	14905	14905	<p>Както знаем значението на думата фестивал е : Обществен празник, обединен около конкретна тема, както и преглед на постиженията в определен вид изкуство, например музика, кино, художествена самодейност. Думата произлиза от латински – festum или festus означава „празник“. Фестивалите са обикновено празненства, свързани с честване на някакво събитие.</p> <p>НЧ Върбица – Градина 1894 организира - Кулинарен Фолклорен Фестивал Върбица празнува !Празник на Дрипавата баница .</p>	51.5	0	<p>Проектът на пръв поглед отговаря на целите на програмата в подкрепа на местните общности за насърчаването на културните връзки и развитие на социално-културния живот, в случая с кулинарен фестивал, свързан с баницата. В същото време той е по-подходящ за програма, подкрепяща нематериалното наследство в страната. Разписан е изключително семпло, без особени акценти върху художествената част на фестивала, предаване на знания на младите, както и привличане на нови публики. Съдържателните дейности ще се изпълняват в колаборация от местни и чуждестранни читалища и клубове, за които няма много яснота. Целевите групи са много общо определени, без да са описани специфични характеристики и идентифицирани нужди. Липсват партньорства в Приложение 1, а към допълнителни материали е приложено писмо от Община Горна Оряховица и румънска туристическа фирма, която ще доведе туристи, което не предполага особена устойчивост. Бюджетът е с установени принципи недопустимости, основно в съотношението административни и производствени разходи (стойността на предвидените "административните разходи" надвишава пределно допустимата стойност от 20 % от общите разходи по проекта или в конкретния случай 28.18 %. Не е спазено условието по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата). Буди също недоумение закупуването на ДМА, които не са пряко свързани с дейността. Хранителните продукти, заложили в разходите също са под въпрос, предвид че кетъринга е недопустим разход. Бюджетът на проекта е проблематичен. Налогът се корекции на административните разходи, за да отговарят на т.4 от Условия за кандидатстване. Стойността по оставащи бюджетни пера 2, 3, 4 е 10 705 лв и съставлява 80 % от бюджетните разходи. Стойността на Бюджетно перо 1 следва да се намали/коригира от 4 200 лв на 2 676.25лв . Общата стойност на проекта от 14 905 лв на 13 381.25 лв. Исканата сума от НФК от 14 905 лв на 13 381.25 лв. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.</p>
2024FVS-18	Народно читалище "Изгрев-1928" Читалище	Фолклорна палитра - XIV международен фолклорен фестивал С песните на Кичка Савова 26.04-27.04.25	14994	14994	<p>Фестивалът е създаден през 2011 година по повод 60-годишния творчески юбилей на народната певица Кичка Савова, родом от с. Сладун и има 13 издание. XIV-то издание на фестивала се предвижда да се проведе на 26.04.2025-27.04.2025</p> <p>Това определя и основната цел на проекта - съхранение и разпространение на песенното наследство на народната певица Кичка Савова и респективно песенното наследство на село Сладун.</p>	51.5	0	<p>Проектът цели съхранението и разпространението на песенното наследство на народната певица Кичка Савова и село Сладун, като част от XIV издание на фестивала, което ще се проведе на 26-27 април 2025 г. Включва нови елементи като „Творческа работилница – С песните на Кичка Савова“, която ще има два етапа: „Работилница за шевици от родния край“ и „Работилница със песните на Кичка Савова“. Проектът включва като читалища и клубове, и ще съдейства за социалното включване на местните общности, като същевременно развива фестивала и неговото въздействие върху културния живот. От проектното предложение не става ясно как ще се привлекат като участници още 100-читалища от страната, така и участници от чужбина ; само в едно от партньорските писма се споменават участници от Турция и Гърция. Що се отнася до рекламата, комуникация и разпространение също е крайно неосъществимо да се привлекат нови публики предимно чрез една местна медия. Буди недоумение високата оферта предложена от ансамбъл "Тракия" за участие - 6000 лева, което е най-голямото перо в предложения бюджет. Няма отговор на въпроса защо след като се предава песенното творчество на една местна и идентична народна певица е обусловено участието на този ансамбъл. Въпреки участието на експерти в журито, които са безспорни професионалисти в областта на етномузикологията и фолклористиката, проектът не може да получи необходимата подкрепа в настоящата сесия „Фестивали“, направление „Музика“, поради насочеността си към любителски състави и творчески работилници, които се фокусират върху съхранението и популяризирането на нематериалното културно наследство. Въпреки усилията на организаторите да ангажират широк кръг от участници и да осигурят социално включване чрез културни дейности, проектът би бил по-подходящ за сесията на програмите, които се фокусират върху опазването на културното наследство или любителските изкуства. В силно конкурентната среда на настоящата сесия проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-69	Природонаучен музей - с. Черни Осъм Културен институт	Фестивал Ден на Рейнджъра 2025	60242	46942	Ден на рейнджъра, е вече традиция в Природонаучен музей – с. Черни Осъм, провежда се всяка година на 31 юли – Международен ден на рейнджъра или близкият до него уикенд. Още първото издание през 2020 г. изненада с голям интерес. Заедно с екипите от Национален парк „Централен Балкан“ и Националното училище за планински водачи с много ентузиазъм и изобретателност през годините предлагаме все по-интересни програми за опознаване и опазване на природата и забавление на родители и деца.	49.5	0	Проектното предложение цели провеждане на поредно издание на Фестивал "Ден на рейнджъра" в партньорство с НП "Централен Балкан" и Националното училище за планински водачи. Кандидатът показва капацитет, амбиция, работа в международна и национална мрежа и желание да се учи от международни партньори. Привлечени са международни партньори за обмяна на опит. Представени са подкрепителни писма за партньорства. Художествената стойност на проектното предложение не е добре защитена. Проектът няма културна насоченост, а екологична и образователна, но е внимателно и подробно изготвен. Фокусът е изместен повече към културен туризъм с екологична и обучителна насоченост, отколкото дейности за професионално развитие на млади артисти с културна стойност или образователни дейности. Специален подбор и селекция на участниците не се предвижда. Записването става с регистрация. Не става съвсем ясно дали се осигурява свободен достъп. Не се планира участие или достъп до културното мероприятие за уязвими групи. План-графикът на проектите дейности е реалистичен и добре разписан. Бюджетът на проекта е според условията на програмата. Няма недопустими дейности, но е предвидена сериозна сума за продукционни разходи за маркетинг и реклама в размер на 16 223 лева, което е 1/3 от бюджета на проекта, както и значителна сума за сертификати, шапки, материали, карабинера, значки, брошури, плакати и тениски, които са по-скоро с обучителен, отколкото с образователен характер. Други 15% са за командировката в Осло, която е оценена като позитивна поради обмяна на опит, но при липса на бюджет, също би могла да се съкрати като дейност и вас пак проектът ще може да се реализира в цялост. Бюджетът е подробно разписан, приложени са оферти, но обоснованата на някои разходи остава неясна (напр. нуждата от 1 палатка, 1 туристическа раница, 4 месеца x 1000 лева за "Цялостна рекламна стратегия", транспортните, командирьччните и нощувките в страната). Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
2024FVS-14	АМАТЕРАС ФОНДАЦИЯ Фондация	ДУХ И МАТЕРИЯ	100000	80000	Проектът ДУХ И МАТЕРИЯ е мотото на СОФИЯ ХАРТИЕН АРТ ФЕСТИВАЛ 2025. Фестивалът има ясна културна стратегия развиваща се през годините. В 15-тото си издание фокус са експозициите с важни духовни послания, обединяващи вечните човешки ценности в изграждането на новия свят за бъдещите поколения. Изкуството в урбанистична среда с посланията за мир и международно партньорство в трудни времена са актуална тема в изданието.	49.5	0	Основната концепция е провеждане на 15 издание на СОФИЯ ХАРТИЕН АРТ ФЕСТИВАЛ 2025. Това е фестивал, който се реализира ежегодно и винаги демонстрира широкомасщабност, която не е защитена с качество, както на техническо, така и на концептуално и художествено ниво. Мултидисциплинарен фестивал с не много ясна разписана художествена концепция, тъй като е разписана доста общо. Програмата е прекалено раздута и включва на едно място събития и в София, провинцията и чужбина, които се случват почти по едно и също време, което не дава достатъчно основания за успешно им реализиране. Кандидатът има опитен екип, който да гарантира успеха на поставените цели, но липсват потвърждаващи писма на част от хората в екипа. Представена е автобиография на доц. д-р Борис Данаилов, но при описанието на екипа не е посочено това лице, но от план-графика се вижда, че ще бъде жури. Липсва и оферта от НДК за наема на пространства в комплекса. Няма други финансови документи, писма и оферти, които да потвърждават заложените стойности в бюджета. Бюджетът изглежда много раздут, като прекалено голяма част от финансирането е за хонорари, за част от които не е ясно към какъв точно специалист биха отишли те. За сведение: заложен е хонорар за графичен дизайн от 7000 лв. (5600 лв.-НФК), а за материали необходими за изложбите, са заложили само 2000 лв. (1600 лв.-НФК). Резултатите са само количествено представени, без да има изведени ефекти от културното мероприятие. Няма недопустими разходи, но има завишени стойности в бюджетната матрица в следните пера 1.1, 1.2, 1.3, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.9, 2.10 и 3.1. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-33	Сдружение "Арт палитра" Сдружение	Песенна палитра	15000	15000	ПЕСЕННА ПАЛИТРА вече десет години привлича деца и младежи от цялата страна, които пеят само на български език в навечерието на Националния празник и то в сърцето на България-Карлово! Музикалната сцена радва малки и големи с добра организация, отличен звук, приятелска атмосфера, многогласно професионално жури и обективно оценяване, и привлича стотици участници в подбалканския град!	49	0	„Песенна палитра“ е музикален конкурс, който в продължение на 10 години дава възможност за изява на деца и младежи от цяла България, като стимулира тяхното музикално израстване и утвърдена традиция на пеене на български език. Конкурсът се отличава с добра организация, професионално жури и прозрачна система на оценяване. От 2024 година е въведена и категория „Фолклор и песен на фолклорна основа“, което разширява участието и привлича нови участници. Въпреки успеха на събитието, основен проблем остава липсата на подходяща зала, която да отговаря на нуждите на конкурса. Инициативата изисква модернизация на инфраструктурата, но среща затруднения за реализацията на този проект поради недостиг на средства. Реклама, комуникация и разпространение реферират към предходни издания и не се концентрират върху конкретни подходи или стратегия във връзка с идентифициране на съществуваща аудитория, привличане на нова или развиване посредством събития в основна или съпътстващи прояви. Впечатление прави, че в творческия екип са включени двама организатори. Предоставени са 14 писма за партньорство и подкрепа. Бюджет: 2.1. се равнява на 1/2 от стойността на исканата сума и няма доказателство за него. Също така разходът е съставен от 2 части - наем на зала и отопление (3 000 лв.). Не става ясно какво е техническото обслужване и дали е обвързано с отоплението като разход. В офертата за 2.2. и 2.3. разделението е: 1. Сценично осветление с LED светлини, 2. Монтаж и 3. LED видео стена (Цената включва транспорт, монтаж и демонтаж на техниката, както и присъствие на екип за техническа поддръжка по време на събитието). Въпреки големия потенциал на инициативата, проектът не отговаря на целите на програмата „Фестивали“, направление „Музика“, поради специфичната насоченост и обхват на дейността му. Той би бил по-подходящ за подкрепа в рамките на програмата „Любителски изкуства“, която е фокусирана върху развитие и подпомагане на любителски творчески изяви и инициативи. Проектът не се одобрява за финансова подкрепа.
2024FVS-93	РЕГИОНАЛНО СДРУЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМА И РАЗВИТИЕ - РОДЕН КРАЙ Сдружение	БАЛКАНСКА ЧЕРГА - БАГРИТЕ НА ТРАДИЦИЯТА	14946	14946	Основната цел на проектната идея е да съдейства за съхраняването и популяризирането на културното наследство на Община Кюстендил и региона, чрез популяризиране на българското любителско творчество в страната и чужбина. Да съхранява историческите и културните ценности на българския народ чрез запознаване с българския бит и култура. Дейностите по проекта ще се реализират по време на ежегодно провеждащия се МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ БАЛКАНСКА ЧЕРГА, с. Шишковци.	49	0	Проектното предложение цели да организира поредното издание на фестивала "Балканска черга" в с. Шишковци. Целта на фестивала е да популяризира обичаи и традиции в Кюстендилско, но от предложената програма е предвидено организирането единствено на работилница за тъкачество, за което е заложен скромен хонорар от 500 лева на демонстратора. Не е ясно обоснована нуждата от закупуване на озвучителна уредба на стойност 3699 лева. Посочените партньорски организации от Сърбия и Северна Македония не се представили писма за участие, което поставя под съмнение включването им в предстоящото събитие. Предвидени са и разходи за грамоти и награди в размер на 650 лева, които са недопустими разходи по програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
2024FVS-67	Фест продакшън ЕООД	ТЕХНИЧЕСКО И АРТИСТИЧНО ОБЕЗПЕЧАВАНЕ НА МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ФОЛКЛОРНАТА НОСИЯ - ЖЕРАВНА 2025	99800	79840	Предмет на проектното предложение на ФЕСТИВАЛ ПРОДАКШЪН ЕООД е техн. и артистично обезпечаване на Фестивала в Жеравна 2025. През 2025 г. ще се проведе XVII му издание и се реализира на хълма Добромерица в Архит. резерват Жеравна. Фестивалът е 3 дни и се провежда в края на м. август. На фестив. територия се влиза облечени в носия, с цел да се придаде възможно най-пълна автентичност на обстановката и приближаване до българския бит отпреди 100-150 г. През 2024 година имаше над 25 000 участници.	48.5	0	Основната цел на проектното предложение е провеждане на издание 2025 г. на Фестивал на фолклорната носия в Жеравна. Описанието на проекта - като фестивална концепция, подбор и селекция, целеви групи, реклама и комуникация и разпространение, е представено лаконично и не дава ясна представа за всеки един от посочените компоненти. Първото лице, представено като част от творческия екип е техническия директор. Резултатите, посочени от кандидата в т. 5 от Приложение 1 имат по-скоро технически параметри. Не са посочени партньори в проекта, а от проектната документация става ясно, че има 30 договор с община Котел за ползване на част от местността. Повечето разходи по проекта са за закупуване или наем на техника. Художествената стойност на културното съдържание е висока, но кандидатурата е подготвена небрежно без особени детайли по отделните секции. Кандидатът разполага с нужния капацитет за реализация на проектните цели и дейности. Целевите групи не са ясно определени, а разписани много общо, без да се конкретизират специфични характеристики и техни нужди. Не става ясно дали се предвижда по-специален подпор и селекция на участниците. Предвижда се свободен достъп само за жителите на Жеравна, а за друго населено място намаление. Времеви обхват на проектните цели и дейности е много добре разпределен и описан. Резултатите по проекта са само количествено определени без да са изведени конкретни ефекти. Бюджетът на проекта в цялост е е според условията на програмата, но има силно завишени пера, както следва: 2.1,2,2.2,3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 и 2.8. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-27	Първо българско народно читалище "Еленка и Кирил Д. Аврамови - 1856" Свищов Читалище	"XVIII Хорови празници "Янко Мустаков"	14990	14990	Проектът има за цел да продължи традицията на Хоровите празници „Янко Мустаков“ в Свищов, чието начало е поставена през 1982 г. Те възникват като естествено продължение на дългогодишното развитие на хоровото изкуство в България, което започва още през 1868 г. благодарение на Янко Мустаков. Чрез настоящото издание ще продължим да съхраняваме и развиваме наследството на Янко Мустаков, като в същото време предоставяме сцена за нови хорови таланти и формираме нови културни връзки.	47	0	<p>Проектното предложение цели провеждане на 3-ри дневен фестивал на хоровото изкуство в гр. Свищов, т.нар. Хорови празници „Янко Мустаков“. Събитието се осъществява с подкрепата на община Свищов като съорганизатор, но не е представено подкрепително писмо потвърждаващо финансовата подкрепа. Фестивалът включва: дефиле, 4 концерта, кръгла маса, сълствваща изложба. Въпреки историята и важноста на фестивала особено за жители и гости на Свищов, липсва ясна и целенасочена информация по отношение на реклама, комуникация и разпространение както и творчески екип и партньорства. Разпространение - Един от основните начини за разпространение на информация е издаването на специална Програма във формата на книжно тяло за всяко издание на Хоровите празници. след преустановяването на дейността на местните кабелни телевизии в Свищов, се е утвърдила практиката Хорови празници „Янко Мустаков“ да бъдат заснемани на видео... Освен това, копие от видеото може да получи всеки, който желае.</p> <p>Всички събития в рамките на Хоровите празници „Янко Мустаков“ са със свободен вход. Характерът на фестивалното събитие е по-скоро с местно значение, отколкото с национално или международно покритие. Подборът и селекцията на фестивалната програма е разписана доста общо. В секцията, представяща екипът по проекта са представени само административни позиции. Ръководителят на проекта с опит в сферата на проектната дейност (Експерт европейска интеграция) както и опит като главен редактор в общинско радио. Не е предвиден творчески екип, който поставя под съмнение успешното изпълнение на проектните цели.</p> <p>Не е предвидено дигитално разпространение или друг достъп до културното съдържание за уязвими групи. Времевият обхват на проектните дейности в цялост е добре разписан, за начало на стартиране на проектните дейности е посочен месец декември, което е нереалистичен срок предвид оценката и договорирането на одобрените проекти. Резултатите са само количествено изведени, без да са посочени конкретни ефекти. Бюджетът на проекта е според указанията на програма. Няма недопустими разходи, но прави впечатление, че разходите за дневни и настаняване са почти 90 % от общата стойност на бюджета (дневни и настаняване се равняват на 13 200 лв от обща искана сума 14 990 лв. - 6 състава с по 20 човека). Разходите за административен екип са изключително ниски. В бюджетната обосновка в колона 3, където се обосновават стойностите е посочено, че разходът се позовава на сходен опит в предишни дейности, но не са представени реално доказателства, обосноваващи тази стойност. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
2024FVS-46	Изкуството на танца ЕООД	Ежегодни танцови фестивали Sofia Open Dance Festival и Sofia Open Dance Festival-Kids	14880	14880	Проектът: Ежегодни танцови фестивали Sofia Open Dance Festival и Sofia Open Dance Festival-Kids се вписва в следните цели на организацията: да дава платформи за изява, да осигури възможност за последваща реализация на млади български танцьори от различните танцови категории от цялата страна. Фестивалите се провеждат ежегодно от 2017 година и са желани форми за изява на млади любители танцьори.	47	0	<p>Фестивалът цели да включи множество и многообразни социални групи, но в този си начинание губи основен фокус и послание, а значителен критерий на Програмата е качеството на художествената програма. Проектът цели да ангажира различни по възраст и социално положение публики. Т. 2 от проектното предложение е разписана доста скромно. Фестивалът е достъпен и за хора с увреждания в достъпна среда. Фестивалът е отворен за всеки, който желае да участва или да посети семинар или да наблюдава изпълненията. Включен е голям екип в прил. 1, но има само едно писмо за съгласие - на представителя на кандидата, което поставя под въпрос готовността за участие на останалите вписани участници. Бюджетът е доста скромнен предвид заложените дейности, значителен е разхода за реклама предвид обема на исканото финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
2024FVS-36	Народно Читалище "Л.Н. Толстой 1926" Читалище	Детски пленер на изкуствата Спомени 2025	9050	9050	Основната идея е в юбилейното издание Детски пленер на изкуствата Спомени 2025 е да се включат общо 50 деца на възраст между 8 и 15 години, които ще имат възможност да опознаят различни техники за рисуване благодарение на работата на двама художника с изявен опит в работата с деца.	46	0	<p>Проектът е създаден по възможно най-семплия и непретенциозен начин. Един пленер, който се е случвал 19 години, ще се случи и още една година, 20-та по ред и единственото надграждане, ще бъде по отношение на създаването на юбилейно издание и определен брой промоционални материали. Пленерът продължава 14 дни, твърде дълго, без да има яснота, как организаторите ще задържат вниманието на децата в средата на лятото, за толкова дълго време. Няма яснота и как точно ще се намират участниците в пленера. Колко често ще участват децата от гр. Приморско и колко ще бъдат те. Няма потвърждение за съвместни дейности от страна на организаторите на Симпозиума по скулптура от дърво в Ясна Поляна. Независимо от юбилейния повод - 20 години, кандидатурата не успява да впечатли с надграждане и достойно отбелязване на фестивала. Заложена е една и съща, очевидно работеща през годините политика, но юбилей предполага повече внимание. Липсва достатъчно информация в много от заложените дейности. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-10	Орфей1977 Сдружение	IX национален фестивал на коледната и новогодишната песен - Младите пеят - Хасково,24	22111	14994	Национален хоров фестивал, който се организира от Сдружението и ОП Младежки център - Хасково, с подкрепата на Община Хасково и БХС. Досега в хоровия празник са участвали над 30 певчески формации. Тази година акцентът ще бъде поставен върху участието на младежки хорови формации. Целта е да се даде поле за изява на младите певци, като се засили мотивацията им за занимание с хорово пеене. Общото музициране ще обогати артистичната им практика и ще изгради мостове помежду им и в контакта с публиката.	46	0	<p>Проектът цели да популяризира хоровата музика, специално сред децата, и така да ги насърчи да се развиват в тази сфера. Програмата включва изложба, концерти в Хасково и Канада и работни ателиета в Хасково и Канада. Популяризирането на българската хорова музика в Канада е похвално. Организаторите предвиждат краят на фестивала ще бъде в края на януари в Канада, където песните ще бъдат представени пред българската общност и детски хорови формации от Канада. Тази част от проекта е необоснована особено предвид факта, че финансово изражение на тази дейност е двупосочен билет на един човек до Канада. Фестивалната програма включва откриване на изложба, четири концерта в Хасково, 2 концерта в Канада, работни ателиета в Хасково и Канада. В Торонто и Отава е предвидено работно ателие.</p> <p>Кандидатът демонстрира капацитет, но не показва достатъчни усилия да популяризира дейността си сред децата, които не са ангажирани с хорово пеене. Не е обоснована необходимостта от финансирането на координатор на проекта в Канада. Не е ясно в какво се състои изложбата освен заглавието и в графика на дейности - Рисувам коледна песен, необоснова изглежда хонорара за куратор на изложба. Една от предоставените две биографии на творческия екип е 4 реда, което не дава яснота за експертиза.</p> <p>Целевите групи са много общо определени и насочени към участниците в рамките на фестивала без да се спират върху аудиториите. Описана е рекламата на фестивала до сега без да се акцентира на конкретните параметри на рекламни и комуникационни стратегии за изданието през 2025 г. Разпространението на фестивала включва провеждането му и показване в YouTube. Не е предвидена стратегия за разпространение.</p> <p>Предвидените дейности за съществуване на фестивала са основно в периода 09-12.2024 г. (като изключим 01 и 02.2025, предвидени за гостуване в Канада). Допълнително предоставените документи (Информация за културния продукт (по преценка на кандидата и Допълнителни презентационни материали ЗА КАНДИДАТА) са напълно идентични и представляват файл с 3 линка - без описано съдържанието им. Това прави документите недостатъчно прегледни.</p> <p>Бюджетът е силно небалансиран. Впечатление прави, че близо 70% от него е за хотелско настаняване. Проектът не се препоръчва за финансиране. От 14 994 лв. - 10 430 са за нощувки и 1 430 за самолетен билет: 11 860. Останалите 3 134 лв. са за хонорари и произведения + собствен принос, който не е посочен как ще бъде разпределен, но се равнява на 7 117 лв, ако съдим от посочената в бюджета обща сума на проекта - 22 111 лв.</p> <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
2024FVS-88	РОМАВЕНТИ ЕООД ЕООД	"НАДСВИРВАНЕ В СТАМБОЛОВО" 2025	100000	80000	НАДСВИРВАНЕ В СТАМБОЛОВО 2025 - Фестивал на сватбарската музика в България. Двудневен фестивал, който има конкурсен характер, като събира на една сцена някои от най-добрите оркестри за народно музика в страната.	40.5	0	<p>Фестивалът „Надсвирването в Стамболово“ се организира ежегодно от 1985 година и се е утвърдил като културно събитие с конкурсен характер, което събира водещи оркестри за сватбарска музика. През 2025 година събитието е планирано да се проведе на 6-ти и 7-ми септември. Планирано е да бъдат раздадени парични награди и индивидуални отличия, а за удобство на участниците е създаден специален сайт и социални канали за публикуване на информация и материали за фестивала. Въпреки приложените 5 версии на бюджетната матрица, всяка една от тях съдържа компрометирани, а на места изтрити формули, което поставя под съмнение точността на финансовото планиране. Самият бюджет е необоснован, като липсват каквито и да било доказателства за остойностяване на разходите. Разписан е семпло, но впечатление правят големите разходи спрямо други подобни проекти, които кандидатстват по НФК, напр. разходът за сцена, звук и осветление за провеждане на мероприятията е над 52,000 лв. Комисията намира някои разходи за нералистични, тъй като за тях не са представени оферти.</p> <p>Приложение 1 изглежда хаотично и неясно структурирано, липсват и документи, които да удостоверяват партньорства или потвърдена готовност за участие на артистите. Проектната документация е неорганизирана, което поставя под въпрос капацитета на единствения указан участник с биография – ръководителя на проекта – да управлява публичен ресурс ефективно.</p> <p>Проектът е разписан изключително кратко и общо, в него липса конкретика за планираните дейности, анализ на целевите групи и конкретни методи за достигането им, рекламната и разпространението са описани твърде общо и неясно. Няма посочено жури, нито бюджет за жури, което ще направи селекцията на музикантите. Като количествен резултат е посочен достигането до 6 млн. българи, което звучи несериозно. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVS-4	Младежка ЛГБТ организация Действие Сдружение	София Прайд Филм Фестивал 2025	53074	14730	Филмовият фестивал София Прайд Филм Фест 2025 или СФПП е водещото ЛГБТИК+ киносъбитие в България и на Балканите и съществена част от програмата на Sofia Pride. Той е значим културен форум, който предоставя достъп до най-доброто от световното ЛГБТИК+ кино и служи като платформа за социална трансформация и културен обмен. През 2025 г. СФПП ще отбележи своето 15-то юбилейно издание.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Съгласно вписаната в ТРРЮЛНЦ основна цел на сдружението е защита на човешките права и в частност на правата на ЛГБТ хората, като това включва: Да спомогне развитието на информирана и социално отговорна българска ЛГБТ общност; Повишаване на обществената информираност относно сексуалната ориентация, половата идентичност, гражданските права и правата на човека; Повишаване на обществената толерантност към ЛГБТ общността; Премахване на всички форми на правна, социална, културна и икономическа дискриминация на основа на сексуална ориентация и/или полова идентичност. Представяване на този въпрос пред община и държавни органи, вътрешни и международни организации.. Кандидатурата не следва да се допуска до експертна комисия.
2024FVS-30	Голока Про ЕООД ЕООД	Goloka Fest 2025	79900	63450	Голок Фест е музикален фестивал, предоставящ сцена за популярни и новоизгряващи артисти. Фестивалът се реализира в рамките на три дни с предварителна програма от артисти, различни конкурси, базари, работилници и място за отдих и почивка.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Съгласно вписания в ТРРЮЛНЦ предмет на дейност: Дизайн, изработка и търговия с облекла, транспортни услуги в страната и чужбина; търговия с хранителни и нехранителни стоки, машини, съоръжения, резервни части, автомобили, компенсационни, бартерни и други специфични търговски операции; външнотърговска дейност; посредническа дейност; представителство и агентство на физически и юридически лица в страната и в чужбина; строителство и проектиране; инженерингова, консултантска, проекто-конструкторска, дизайнерска, инвестиционна, маркетингова и рекламна дейност; ресторантьорство, хотелиерство и туроператорска дейност; вътрешен и международен туризъм и други дейности и услуги, незабранени от закона. Кандидатурата не следва да се допуска до експертна комисия.
2024FVS-73	СНЦ "Обществени инициативи за Тутракан" Сдружение	Фестивал на изкуствата "Огненият Дунав"	107624	80000	Основната цел на фестивала е да представи широк спектър от културни и творчески жанрове, като същевременно подкрепи местните и регионални традиции, свързани с река Дунав и културното наследство на Тутракан. Включването на различни жанрове – класическа музика, фолклор, естрада и други – осигурява разнообразие, което отговаря на различните предпочитания на публиката.	0		Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: „Културна организация“ е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с вписани цели: повишаване на социалния и образователен капацитет на обществото, повишаване информираността на обществото по теми, свързани с гражданско, екологично и интелектуално образование, осъществяване на личностна подкрепа за развитие, осъществяване на сътрудничество с чуждестранни и международни партньори, както и участие в проекти. Тези цели не отговарят на определеното за културна организация тъй като са насочени към социално-икономическо развитие, образователни инициативи и личностна подкрепа, а не върху създаване.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
2024FVN-68	Фондация "Имам идея" Фондация	КИНОМАНИЯ 2025	278450	80000	КИНОМАНИЯ е най-старото и най-популярно филмово събитие в България, стартирало през 1987 г. като Световна кинопанорама, а от 1993 г. е преименувана в КИНОМАНИЯ. КИНОМАНИЯ е фестивал с показ на филми от всички видове кино – игрално, документално, анимация. Фестивалът няма конкурсен характер.	0		<p>Постъпила молба за смяна на направление: 100-493 20.9.2024 Проектът да се разглежда в модул "Съществуващи фестивали"</p> <p>Недопустима кандидатура на основание чл.8а, ал.2, т.2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 8 Необходими документи от Правилата на програмата. При извършване на проверка по допустимост се установи, че не са представени приложения 1, 2 и 3 подписани от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В даденият 3-дневен срок за изпращане на нередовности, кандидатът не е отстранил пропуските и нередовностите като те отново се констатира, поради което не се допуска до разглеждане от експертна комисия.</p>