

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
245DL-46	Фондация "Следваща страница" Фондация	НОВИ ПОСОКИ ЗА ЛИТЕРАТУРА И ПРЕВОД. ПОДКАСТИ, СЪБИТИЯ, ОБУЧЕНИЯ, РЕЗИДЕНЦИИ	79997	Проектът надгражда 10-годишната дейност на Къща за литература и превод и 20-годишната на фондация Следваща страница. Предложението разработва четири линии на развитие през 2025: създаване на Подкаст на Къща за литература и превод, поредица събития с преводачи от български на други езици, обучения за литературни преводачи и резиденции за преводачи от български език, които работят по нови литературни преводи на съвременна българска литература.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Предвидената стойност на Административните разходи надвишава пределно допустимата стойност от 20 процента от общите разходи по проекта. Нарушено условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. Предвидени са 20 400 лв, което е 20.40 процента административните разходи от общите. Това налага корекция на Бюджетната матрица, за да може административните разходи отговарят на т.4 от Условия за кандидатстване - стойност по оставащи бюджетни пера 2, 3, 4 е 79 596 лв (съставлява 80 процента от бюджетните разходи) - стойността на Бюджетно перо 1 следва да коригира своята стойност от 20 400 лв на 19 899 лв - Обща стойност на проекта от 99 996 лв на 99 495 лв - Собствен принос от 19 999 лв на 19 899 лв - Искана сума от НФК- от 79 997лв на 79 596 лв <b>Предлагам при одобрение размер на искана сума от НФК да бъде 79 596 лв.</b>	97	63276	Дългогодишните усилия на фондация "Следваща страница" и Къща за литература и превод са доказали не само високото качество на техните дейности, но и ключовата роля, която играят за съхранението и развиването на българската култура. Предлагат значим и устойчив проект, който е поредна стъпка в тяхната траектория, която предлага на временно разширяване на дейността в посока, която да позволи привличане на повече обществено внимание към феномените на превода и литературата. Дългогодишните усилия на кандидата и екипа са доказали не само високото качество на техните дейности, но и ключовата роля, която играят за съхранението и развиването на българската култура. Всички четири насоки, планирани в проекта, са осъществими в посочения срок и ще допринесат още повече за цялостната културна среда у нас. Предвидени са конкретни стратегии за децентрация, чрез които освен това ще се разшири и партньорската мрежа. След отбелязване на забележката на техническата комисия, се предлага проектът да бъде одобрен без покриване на административните разходи, които надвишават допустимия размер, съгласно т. 4 от Условията за кандидатстване по програмата. Забележка техническа комисия: Предвидената стойност на Административните разходи надвишава пределно допустимата стойност от 20 процента от общите разходи по проекта. Нарушено условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. Предвидени са 20 400 лв, което е 20.40 процента административните разходи от общите. Това налага корекция на Бюджетната матрица, за да може административните разходи отговарят на т.4 от Условия за кандидатстване - стойност по оставащи бюджетни пера 2, 3, 4 е 79 596 лв( съставлява 80 процента от бюджетните разходи) - стойността на Бюджетно перо 1 следва да коригира своята стойност от 20 400 лв на 19 899 лв - Обща стойност на проекта от 99 996 лв на 99 495 лв - Собствен принос от 19 999 лв на 19 899 лв - Искана сума от НФК- от 79 997лв на 79 596 лв Предложен размер на финансиране - 79 596 лв. <b>След отбелязване на забележката на техническата комисия, проектът одобрен без покриване на административните разходи, които надвишават допустимия размер, съгласно т. 4 от Условията за кандидатстване по програмата.</b>
245DL-62	Сдружение "Културни пространства Сдружение	Четем Русе	14997	Предмет на проектното предложение е създаване и популяризиране на нов културен продукт – детски литературен куест „Четем Русе“. Куестът включва маршрут с поредица от информация, предизвикателства и задачи, въпроси, загадки и др. в областта на литературата, изкуствата и културата, които участниците в него трябва да изпълнят в онлайн среда.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	96	14997	Проектът предлага актуална форма на запознаване с литературата в културното пространство на гр. Русе. Подобни форми набират все по-голяма популярност сред младите хора и в този смисъл предложението е насочено към ангажирането на младата аудитория към културните процеси. Дейностите са планирани реалистично и проектът може да се осъществи в посочения срок. Изчерпателно описан проект по отношение на капацитет, целеви групи, разпространение, реклама и планирани дейностите, свързани с децентрацията на културното съдържание. Предвидени са дейности с безплатен достъп. Заложените разходи са обосновани документално и са напълно реалистични. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
245DV-60	Skyway Publications EOOD	ИВО АНДРИЧ. ЛИТЕРАТУРНИ ДИАЛОЗИ И ЕТЮДИ . Колективна монография	10696	Колективната монография е целенасочено вглеждане в творчеството на Андрич, не само в славянския, в диалог с хърватски, сръбски, словенски автори, но и в руския контекст, в диалог с Иван Бунин, балканския, и особено – българския литературен контекст, диалозите на Андрич с Багряна, Константин Константинов, Радичков, Йовков, Вера Мутафчиева, Светослав Минков и др. Основният й приносен момент е описанието на докосванията на Андрич до българската култура и литература.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Литература" - вх. № 100-429/12.09.2024 г.	95.5	10696	Замисълът на проекта е оригинален, добре подготвен, с ясна визия и специфичен фокус. От съдържателното описание се вижда не само, че авторите на бъдещия сборник отдавна се занимават с тази тема, участвали са в международни проекти, включени са в изследователски мрежи, но и че добре познават спецификата на българските изследвания по темата, поради което и такъв сборник ще е важен не просто в европейски или балкански мащаб, но и специфично в български контекст. Исканата сума е добре обоснована в отделните пера. Графикът за осъществяването на проекта е реалистичен. Планираните дейности по разпространяване на резултатите от проекта са осъществими и кандидатстващото издателство вече е доказало, че има опит в тази насока. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране .</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-40	Фондация "Елизабет Костова" Фондация	Две творчески дейности на ФЕК - Созополски семинари и Ателие по превод	99731	В настоящото проектно предложение Фондация Елизабет Костова включва две нови издания на дейностите, които реализира от 2008 г. и от 2011 г. - Созополски семинари по творческо писане 2025 г. с тема Работа на граница и Ателие по превод 2025 г. Те ще се реализират в град София и в град Созопол, като ще ангажират над 50 директни участници, над 6000 души публика и ще подкрепят български писатели и преводачи в тяхното развитие в България и зад граница.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Особено мнение на експерт НФК:</b> <i>Бюджетно перо с № 1.4 (наем на офис) би могло да се разглежда като недопустим разход, тъй като съгласно Условията на програмата и в частност стр. 6 - т. 7. Разходи, разходите за наем на офис и режийни са недопустими. В обосновката е записано че 1.4 (наем на офис) ще се ползва за съдържателните дейности по проекта, но пише и че наемът е за поредна година, което предполага регулярен разход за организацията.</i>  <b>Забелелжка:</b> При евентуално одобрение да се извърши бюджетна релокация на бюджетни редове 1.4, 1.5, 1.6, поради това, че следва да са част от съдържателните разходи по проекта.	94.5	47307	Проектът е насочен към организирането, провеждането на и комуникирането пред по-широка публика на резултатите от две събития, ключови за дейността на кандидата, но и за литературния диалог у нас от над едно десетилетие. Всички издания на тези събития до момента са преминали изключително успешно, което е предпоставка за устойчивост на продукта. На експертно ниво може да се отчете, че тези събития се провеждат след внимателна организация и много професионално по сходен, вече разработен модел, но и с нови елементи. Самото проектно предложение също дава представа за сериозния и детйлно обоснован замисъл. Бюджетната матрица е попълнена, съгласно заложените дейности, като са допуснати леки неточности. По оценка на техническата комисия, в бюджетната матрица, разход 1.4 така позициониран е недопустим, а според обосновката е изведен като съдържателен, от което следва да се релокира в таблицата. На релокация подлежат и 1.5 и 1.6, които също са съдържателни разходи. Проектът се одобрява за финансиране с частично намаляване на средствата като редуцията следва да се отрази с приоритет по разходни пера 1 и 4. Особено мнение на експерт НФК: Бюджетно перо с № 1.4 (наем на офис) би могло да се разглежда като недопустим разход, тъй като съгласно Условията на програмата и в частност стр. 6 - т. 7. Разходи, разходите за наем на офис и режийни са недопустими. В обосновката е записано че 1.4 (наем на офис) ще се ползва за съдържателните дейности по проекта, но пише и че наемът е за поредна година, което предполага регулярен разход за организацията.  Забележка техническа комисия: При евентуално одобрение да се извърши бюджетна релокация на бюджетни редове 1.4, 1.5, 1.6, поради това, че следва да са част от съдържателните разходи по проекта. <b>Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета.</b>
24SDL-17	ТАТ Криейтив ООД	Образователн и книги и бордова игра за ранно детско развитие	99974	Създаваме образователни детски книги и бордова игра за ранно детско развитие, част от поредицата „Туй-Онуй“. Книжките за деца от 0 до 5 години ще запознаят децата с важността на пчелите и какво зависи от тях. Бордовата игра ще помага на преподаватели и логопеди в обучението по цветове и емоции, като работим с консултант психолог. За деца от 6 до 10 години подготвяме готварска книга с рецепти, която ще им помогне да упражняват смятане.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	92	67217	Замисълът на проекта е да стимулира ранното образование на децата. Представената авторска концепция показва задълбочена стратегия за културен продукт със сериозна художествена стойност. Целевата група е ясно артикулирана и е изградена стратегия за нейното достигане, включително чрез дейности по деконцентрация на културните процеси. Културният продукт е подходящ и за деца със специфични потребности и затруднения в развитието. Бюджетната матрица е попълнена коректно като исканото финансиране изглежда прекомерно завишено. Поради големия потенциал на културния продукт, проектът се подкрепя за финансиране с редукция на исканата сума. На финансиране не подлежат административните разходи, разходите за презентатори, фотограф, лаптоп, реклама в социалните мрежи и транспорт. Общият размер на намалението на исканата сума е 32 757 лв. <b>Проектът се одобрява за финансиране с редукция на исканата сума.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
245DL-12	Фондация „Литературен вестник“ Фондация	Повече видимост за българистиката	77200	Проектът има за цел създаването и поддържането на нови рубрики на Литературен вестник, фокусирани върху стимулирането на българистиката по света. Рубриците са свързани с материали за българските лектори и проблемите, с които се сблъскват включително при работата им в неделните училища, интервюта и портрети на студенти, изучаващи български език, публикуване на публикации от млади преводачи и българисти от чужбина.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени.  1. В бюджетен ред 1.3 е включен разход за наем на офис в размер на 3 200 лв., който не е допустим по настоящата програма съгласно т.7 на Условията за кандидатстване по програмата. Недопустимият разход е посочен като собствен принос. В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Собствен принос-от 20 800 лв. на 17 600 лв. 2. Искана сума от НФК- от 77 200 лв. на 70 400 лв. 3. Обща стойност на проекта-от 98 000 лв. на 88 000 лв. 4. Бюджетен ред 1.3 да се премахне от бюджетната матрица  <b>Предлагам при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да бъде в размер на 77 200 лв.</b> Останалите разходи са допустими обосновани и реалистични.	92	54400	Културният продукт е една от най-важните медии за литературния живот и контекст в България. Неговото излизане осигурява платформа за добрата литература и осигурява достъп до изключителните постижения на съвременната, не само българска, но и световна, литература. Реализацията на проектното предложение ще спомогне за развитието на българистиката. Екипът е безпрекословен, а същността на конкретния проект за осветяване и запознаване на българската публика с достиженията на преводачите от български на чужд език и българските писатели в чужбина е изключително важен за разбирането на позицията ни в съвременния глобален литературен свят. Забележка на техническа комисия: 1. В бюджетен ред 1.3 е включен разход за наем на офис в размер на 3 200 лв., който не е допустим по настоящата програма съгласно т.7 на Условията за кандидатстване по програмата. Недопустимият разход е посочен като собствен принос. В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Собствен принос-от 20 800 лв. на 17 600 лв. 2. Искана сума от НФК- от 77 200 лв. на 70 400 лв. 3. Обща стойност на проекта-от 98 000 лв. на 88 000 лв. 4. Бюджетен ред 1.3 да се премахне от бюджетната матрица <b>Проектът се одобрява за финансиране с редукция на исканата сума.</b>
245DL-60	Свободно поетическо общество Фондация	Литературни следи - пробиви, сблъсъци и мутации	42480	Цел - да се създаде платформа за представяне на литературата в различни форми и контексти чрез поредица от три тематични онлайн броя на списание, придружени от подкасти. Всеки брой ще се фокусира върху значими теми като пробиви, сблъсъци и мутации, които „Свободно поетическо общество“ разглежда като ключови за съвременната културна сцена и литературни изследвания. Ще се издаде сборника Sub specie lūcis, обединяващ литература, визуални изкуства и ботаника.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Исканата и общата сума по проекта, посочени във формуляра (съответно 42 480 лв и 53 100 лв) се различават от тези в бюджетната матрица (съответно 44 360 лв и 55 700 лв). Следва да се вземе под внимание сумата, посочена в бюджетната матрица.	90.5	42360	Проектът предлага значителни възможности за разширяване и надграждане на дейността на кандидата и би допринесъл за използването на иновации в подходите към литературата и културата. Дейностите са насочени към мисията на фондацията да разглежда актуални и значими теми, като създава нови формати за взаимодействие с целевите групи. Този проект привлича утвърдени автори и критици, както и дебютираци професионалисти. Описанието на проекта е качествено и има потенциал за развитие на българската култура и изкуство, в контекста на европейското културно разнообразие. Дейностите по проекта са описани добре, разпространението и рекламата са удачно планирани, таргет групата е умело подбрана. Осигурен е свободен достъп, което ще допринесе за популяризирането на проекта и лесното достигане на аудиториите. Забележка на техническа комисия: Исканата и общата сума по проекта, посочени във формуляра (съответно 42 480 лв и 53 100 лв) се различават от тези в бюджетната матрица (съответно 44 360 лв и 55 700 лв). Следва да се вземе под внимание сумата, посочена в бюджетната матрица. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране с редукция на хонорар за счетоводител с 2000 лв.</b>
245DL-68	СДРУЖЕНИЕ АСОЦИАЦИЯ БЪЛГАРСКА КНИГА Сдружение	Болоня - хоризонти на българската детска литература 2000-2025	99843	Проектът „Болоня - хоризонти на българската детска литература 2000-2025“ предвижда изграждане на национално представителен щанд на Международния панаир на детската книга в Болоня. В проекта са заложени както нови елементи на българското участие, които са специфични и уникални за участието ни през 2025 г., така и определени стъпки към постигане на устойчивост и разпознаваемост на българските щандове на международните изложения за книги.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Особено мнение на експерт НФК:</b> <i>Организацията е заложила разход за закупуване на мобилни телефони - 3 бр., което е допустим разход според Условията на програмата, но няма пряка връзка със съдържателните дейности по проекта и изглежда като самоцелно заложен разход без отношение към проекта.</i>	90	70100	Популяризирането на българската детска книга безспорно е от съществено значение за развитие на българската култура. Ето защо осъществяването на предложеното начинание би било полезно. Посочена е целевата аудитория, представен е график за осъществяване на дейностите, като се препоръчва отделяне на по-голям времеви ресурс за подготовка и подбор. Разходите са добре обосновани, с изключение на посоченото и от техническата комисия закупуване на телефонни апарати, чиято пряка връзка с проекта не е обоснована. Подкрепянето на този проект показва ангажираността на държавата със съдбата на българските детски книги. <b>Поради ограниченията на общата сума по тази програма, се одобрява отпускането на редуцирана сума, с редукция на т. 1.1, 2.3, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-9	Фондация Заедно Фондация	Живият град	14995	Създаване на е-книга, проект за книжно издание, аудиосериал, аудиокнига и видеоепизод, свързани с древни сказания и факти за най-старата история на най-стария жив град в Европа, вкл. и за различните етнически групи - част от живота на Пловдив и днес. Всички текстове са богато илюстрирани. Снимките са авторски и са база за късометражния филм. Материалите се селектират като резултат от журналистическо проучване, а знанието се представя в стил, достъпен за широката аудитория. Добра ПР кампания.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Не е представена декларация за собствен принос, но исканата сума от НФК е до 15 000 лв, поради което декларацията не е задължителен необходим документ.	88	14955	Проектът има интригуваща и изпълнима концепция. Проектът за визуална, аудио и книжна версия на такова достъпно изследване на историята на Пловдив би допринесло за актуализиране на връзката на хората с историята, културните пластове и националното самосъзнание. Тази е- книга би допринесла за толерантност и надграждане на ценности, процес възможен, само когато познаваме добре миналото си. Планираните дейности са изпълними в посочените срокове. Бюджетът е добре обоснован, като прави много добро впечатление как кандидатът ще поеме голяма част от разходите по реализирането. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-5	Фондация Модерат Фондация	Манифестът. Догма 95. Рефлексии	9476	Книгата изследва същността на кино манифестите. Основно място се отделя на съдържанието на последния киноманифест Догма 95. Почти 30 години по-късно той все още звучи актуално, поради обстоятелството, че е своеобразна методология за създаване на качествени, ниско бюджетни филми. Датската кинематография през последните години показва висок градус на провокативни и отличени с награди от фестивали творби.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	87.5	9476	Проектът е значим за развитието на културата в европейски контекст и разглежда често пренебрегвана тема. Екипът от автори се състои от сериозни имена, с принос в българската култура. Посоченото изследване е важно, не само за развитието на кинотеорията в България, но и за иновативните решения в киното. Книгата със сигурност би намерила читатели и почитатели сред културната общност на страната. Проектното предложение е ясно мотивирано и аргументирано, като целите и дейностите са съпоставими с приоритетите на програмата. Препоръчва се кандидатът да положи повече усилия в разработването на партньорската си мрежа. Исканото финансиране е адекватно, спрямо заложените дейности. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-2	Знание Сдружение	Историите на мама	14994	Проект „Историите на мама“ цели насърчаване на авторството и четенето на книги сред родители на деца 3-6 год. Планираме 3 работилници с родители и деца за изработване на книжки. Родителите ще разкажат истории от детството си, а децата, направлявани от възрастните ще ги илюстрират. Ще бъдат отпечатани 3 от историите в тираж по 500 бр, общо 1500 копия, които ще разпространим безплатно сред родители, детски градини, НПО и др. Проектът ще завърши с изложба-представяне на книгите пред обществеността.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени.  В бюджетен ред 1.3 е включен разход за телефон и интернет с общ размер 600 лв., който не е допустими съгласно т.7 от Условията за кандидатстване по настоящата програма. В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Обща стойност на проекта-от 14 994 лв. на 14 394 лв. 2. Искана сума от НФК-от 14 994 лв. на 14 394 лв. 3. Бюджетен ред 1.3 да се премахне от Бюджетната матрица <b>Предлагам при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да бъде 14 394 лв.</b>  Останалите разходи са допустими обосновани и реалистични.	87	14394	Проектът има интригуваща концепция за връзката и родовата история като обект на творчество. Проектът като замисъл е ориентиран към взаимоотношенията „деца-родители“. Предвидено е в проекта да участват уязвими групи, както и активно включване на аудиториите в културните процеси. Проектът е насочен и към децентрализация на културните процеси. Друга силна позитивна страна като замисъл на настоящия проект е безплатното разпространение на създадените истории. Предвидени са дейности по популяризирането на резултатите от проекта, които са мотивирани и постижими. Допусната е неточност в бюджетната матрица – бюджетен ред 1.3. е недопустим разход, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по настоящата програма и следва да се премахне. <b>Забележка на техническа комисия:</b> В бюджетен ред 1.3 е включен разход за телефон и интернет с общ размер 600 лв., който не е допустими съгласно т.7 от Условията за кандидатстване по настоящата програма. В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Обща стойност на проекта-от 14 994 лв. на 14 394 лв. 2. Искана сума от НФК-от 14 994 лв. на 14 394 лв. 3. Бюджетен ред 1.3 да се премахне от Бюджетната матрица <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
245DL-23	Народно читалище "Христо Смирненски - 1889" Читалище	Издаване на алманах "Поетични откровения"	11712	Идеята ни е да издадем поетичен алманах с творбите, участващи в 18-тото и 19-то издание на Националния поетичен конкурс по повод Деня на поезията и музиката. Тиражът ще бъде 1000 екземпляра, като ще извършим литературна редакция, подготовка и безплатно разпространение. Ще бъде предоставен на всички автори, участващи със свои творби, което ще ги насърчи да продължат да творят. Ще се мотивират и други поетични таланти от страната, които имат дарба, но не са се изявявали до този момент.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	86.5	11712	Проектът предвижда деконцентрация на културите процеси и обогатяване на културното съдържание. Реализацията му ще спомогне развитието на дейности в малки населени места. Участващите в проекта имат капацитет и потенциал да реализират продукт с културна стойност, което ще подобри и стимулира духовната култура в децентрализирания район. Предвиденият тираж е оптимален и е заложено безплатно разпространение. Бюджетната матрица е попълнена коректно, като разходните пера са пряко свързани с провеждането на заложените дейности. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
245DL-76	Цветомира Георгиева Гергинова	"Пеещи пръстчета"	13700	„Пеещи пръстчета“ е проект за интерактивна образователна детска книга с песнички и стихчета за деца на възраст 2+ г. Концепцията включва картонена книга със 7 детски песни с текст, музика, аудио и видео, движения и илюстрации Съдържанието има три категории песни – броилки, приспивни и песни за подвижна игра. Всяка песен има линк с QR код към дигитално съдържание с видео и аудио на музиката и движенията към съответния текст.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	84.5	11000	Оригинално като замисъл проектното предложение за създаване на интерактивна образователна детска книга с песнички и стихчета за деца на възраст 2+ г. Проектът е основан повече на педагогическия, отколкото на писателския опит на кандидата, което е предпоставка за по-голяма образователна, отколкото културна стойност. Така разписано, от проектното предложение става ясно, че все още не е формиран целия екип (художник и редактор), което възпрепятства пълноценната оценка на художествените показатели на културния продукт. Бюджетната матрица е попълнена с леки неточности (т. 2.2 от бюджета е твърде обща), като някои от разходите не са ясно мотивирани в обосновката. Проектът е добър като концепция, планираните дейности са добре обмислени, рекламата и разпространението ще спомогне за деконцентрация на културното съдържание. Предлага се редуция на бюджетен ред 2.2. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
245DL-18	Точица ООД	Наследство и игра	57916	Проектът предвижда създаване на 3 книги за деца: Детска енциклопедия за Витоша, книга за общуването с другите в клас и в обществото; и класическа римувана поема за домашен любимец - фантастичното животно бравояд. Зад всяка от трите книги стоят различни творчески екипи с доказан опит в съответния жанр. Проектът предвижда дейности по популяризация на съдържанието в партньорство с институции в Добрич, Велико Търново, Казанлък и Стара Загора.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. <b>Забележка:</b> В бюджетен ред 1.3 са предвидени разходи за комуникационен експерт, които следва да бъдат част от бюджетно перо 3 Продукционни разходи-маркетинг, реклама, дизайн. При евентуално одобрение да се извърши бюджетна релокация.	84.5	34500	Кандидатът се е доказал като едно от най-важните издателства на книги за деца. Настоящият проект продължава досегашната стратегия, като включва реализацията на три книги. Внимателно са предвидени и дейности по деконцентрация на културното съдържание и осигуряване на достъп за уязвими групи, което се отразява върху оценката на проекта. Трите проекта са осъществими в посочения срок. Допуснати са неточности в бюджетната матрица, като бюджетен ред 1.3 следва да се релокира в Продукционни разходи. Част от разходите (ръководител и комуникационенексперт) изглеждат прекомерно високи, спрямо сходни дейности в други проекти. Поради ограничения ресурс на програмата, Проектът се одобрява за частично финансиране. Предлага се редуцираната сума да обезпечи за най-скъпия от трите проекта ("Витоша"), като се добавят и общите разходи. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
245DL-43	списание Нула32 ООД	Развитие на нови творчески посоки на сп. Нула32	65877	Проектът предлага развитие на творческия колектив на Нула32 чрез създаване на 5 нови културни продукта и популяризиране на обновената редакционна концепция на списанието чрез последващо увеличение на редовния тираж, разширяване на разпространителска мрежа извън големите градски центрове и засилване на присъствието на организацията в цифровите платформи. Предложението включва и провеждане на събитие по представяне на специално издание по повод 10-годишния юбилей на Нула32 през 2025 г.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	84.5	20500	Проектът предвижда реализацията на нови културни продукти, а също така във връзка с 10-годишния юбилей на списанието да се издаде специално издание. Тримесечното списание е добре познато в национален мащаб. Безплатното разпространение и онлайн достъпът спомогат както за достигане до социално уязвими групи (без това да е изрично казано), така и за децентрирането на културно съдържание. Планът е добре разписан и изпълним в посочените срокове. Разходите в бюджета изглеждат завършени, предвид заложените дейности и очакваните резултати. Предвидено е значително възнаграждение за ръководител на проекта и главен редактор, дейности, които се изпълняват от едно и също лице, а двата разхода формират около една трета от исканата сума. Част от писмата за подкрепа са от фирми, които се рекламират в изданието, като се препоръчва засилване на финансовото им участие в създаването на културния продукт. Доколкото част от писмата за подкрепа идват от фирми, рекламиращи в изданието, препоръчва се част от финансирането да бъде потърсено по тази линия. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране, при наличие на финансов ресурс по програмата. Резерва</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
245DL-59	Десалекс ЕООД	Нова литература и критика	99241	Проектът цели да подкрепи младежите в развиването на умения за писане на критически текстове и редакционна работа чрез практически опит и обучение в партньорство с Литературен вестник. Проектът ще даде и поле за изява на млади автори на поетични, прозаични текстове, чиито творби ще се публикуват и популяризират в шестте броя на Литературен вестник, които ще бъдат създадени от участниците проекта. Проектът насърчава творческото развитие и разширява културното съдържание за младежка аудитория.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност 123 405 лв, сума от- НКФ-99 421 лв., което е 80.56 процента от общата сума на проекта, собствен принос-24 164 лв-19.44 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата. В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: -общата сума на проекта следва да бъде 120 080 лв -искана сума от НФК 96 064 лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи) <b>Предлагам при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е 96.064 лв.</b>	83	54577	Значим и добре обоснован проект, свързан с развитието на млади автори, подбрани с конкурс. Проектът има фокус върху уменията им да създават критически текстове върху нови литературни произведения. Проектът ще се реализира в пряко сътрудничество с екипа на „Литературен вестник“ – водеща седмична медия с хартиено и дигитално издание. Стратегията за представяне на резултатите от проекта е детайлна и с потенциал за привличане на нови публики. Допуснати са неточности в бюджетната матрица, отчетени от техническата комисията - собственият принос е по-малко от 20%. Разходите за счетоводител са включени в творческия екип, а не са изведени като административни. Някои от разходите по проекта изглеждат прекомерно завишени, което е отразено в намаляването на исканата сума. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
245DV-181	МУУНРОК ПИКЪРС ЕООД	Под игото за дописване	100000	„Под игото за дописване“ е фантастичен сюжет, разположен в виртуално и на хартия, който допуска логическия парадокс, че промяната на една много важна за нацията книга, променя самата нация. По забавен и модерен начин се „влиза“ в сюжета на романа, което довежда до промени в действителността на съвремието. Проектът провокира спорове и кара зрителите да „четат“ междуредията, както и романът „Под игото“ на Иван Вазов, който оживява отново при сблъсъка на историческа действителност и настояще.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  Подадена е молба за смяна на направление - "Литература" с вх. № 100-584/18.10.2024	81.5	40500	Проектът е интересен и би могъл да провокира размисъл у младата аудитория. Предложението на проекта залага на проиграване на алтернативни сценарии на съдържанието чрез онлайн платформа книга-игра с интерактивен визуален елемент. Себестойността на културния продукт е доста висока. Посочени са дейности за разпространението му, които изглеждат като преднамерено съобразяване с приоритетите на програмата. При обосноваването на бюджета, за да се покаже собственият финансов принос на кандидата, е предвидена твърде завишена сума за ръководителя на проекта, която се доближава до средната работна заплата за страната. В бюджета са предвидени отделни хонорари за труда и авторските права на художника и сценариста, които също изглеждат прекомерно завишени, спрямо сходни дейности в други проекти. Ако това е цена за бъдещи авторски права, тогава не би трябвало да се плаща от НФК, хонорарът вече е сума за създаване на продукта. Същият проблем се открива и с онлайн платформата, където има сума за създаване на платформата и втора сума за авторски права върху създадената платформа. При изваждането на необоснованите суми за авторски права, общият бюджет силно намалява. Предвидените суми за реклама в интернет и рекламни материали изглеждат завишени. Идеята на проекта би могла да породи и известен интерес към преосмисляне на литературното наследство, експертната комисия препоръчва проектът да бъде одобрен с редуциран бюджет от 40 500 лв. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
245DL-24	Ивент Къмпани ЕООД	Съживяване, национално разширяване на Програмата	95440	Програмата - безплатният културен гид, възраждане на принта чрез проект Съживяване, национално разширяване на Програмата, от регионално в национално издание, с нови точки на разпространение. Изданието ще продължи своя исторически път с нова визия, формат, актуализирано съдържание и концепция за устойчиво развитие. С този проект Програмата ще бъде възродена и ще разшири своето въздействие в цяла България.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	80.5	80000	Проектното предложение е подробно и много добре обосновано. Възстановяването на културния гид Програмата е несъмнено очаквано от редица потребители и почитатели на предходните годишници на изданието събитие, но има и висок потенциал да привлече нови публики предвид предложената стратегия за нова деконцентрация на разпространението. Изданието ще включва не само анонси за множество културни събития и продукти, но и критически материали, което е особено важно предвид фокуса на програма „Създаване“. Кандидатът има капацитет да осъществи успешно проекта, планът за дейностите е реалистичен и предвижда създаването и отпечатването на три броя от възстановеното издание в рамките на проекта. При успех на отделните броеве кандидатът би могъл да увеличи собствения принос (вкл. с оглед на много добре разписаната рекламна стратегия). <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-32	Микс Медия Прадакшънс ООД	Екранният катехизис	14875	Екранният катехизис проследява вертикалата на културологичното развитие от скритите в сенките на миналото извори, през настоящите реалии, до индикиращите една нова медийна парадигма творчески завоевания за да насочи вниманието към хоризонталните очертания на екранната реалност, видяна както в контекста на конкретните свои проявления, така и проектирана върху общуването на индивида /огледан в качеството му на средоточие на различни ценностни и технологични влияния/ с пространствата на духа.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени.  1. В бюджетен ред 3.3 са предвидени разходи за кетъринг в размер на 140 лв., които не са допустими по настоящата програма. С тази корекция обща сума на проекта ще се коригира от 14 875 лв. на 14 735 лв. 2. Бюджетни редове 1.2, 1.3, 1.4 да се релокират към бюджетно перо 2, поради това, че следва да бъдат част от съдържателните дейности по проекта. <b>Предлагам искана сума от НФК да бъде 14 735 лв.</b>  Останалите разходи са допустими обосновани и реалистични.	79	12000	Проектът на „Микс Медия Прадакшънс“ ООД „Екранният катехизис“ показва добре обмислена стратегия. Оригинално и съвременно звучат поднесените идеи, които са реализирани в книгата на д-р Радослав Камбуров „Екранният катехизис“, насочени към силата на Екрана и въздействието му върху отделния човек и върху социума като цяло. В случая става дума по-скоро за произведение в областта на хуманитаристиката или литературно-културологично, макар това да не става експлицитно ясно от твърде пространното, но малко абстрактно представяне на замисъла. Авторът има изследователски опит в полето на „екранните образи“ и потенциал за реализирането на текста за книгата. Ангажирането на сериозно издателство като „Изток-Запад“ да издаде втора книга на този автор говори за неговата културна стойност и очаквана успешна реализация. Таргет групата, към която е насочена книгата, са както хора от академичните среди, така и читателската аудитория, интересуваша се от новите тенденции и съвременните културни изменения в развитието на обществото. Проектът има нужният капацитет и потенциал да бъде един успешен културен проект, а предвидената рекламна кампания и разпространение – представянето на книгата в клуб „Перото“, презентацията, която ще бъде напълно свободна за посетители, и заснемането на събитието, което ще популяризира създаденият културен продукт, определено носят потенциал на качествен творчески продукт. Предлага се редукция по пера т. 1, т. 2 и т. 3 от бюджетната матрица. Забележка на техническа комисия: 1. В бюджетен ред 3.3 са предвидени разходи за кетъринг в размер на 140 лв., които не са допустими по настоящата програма. С тази корекция обща сума на проекта ще се коригира от 14 875 лв. на 14 735 лв. 2. Бюджетни редове 1.2, 1.3, 1.4 да се релокират към бюджетно перо 2, поради това, че следва да бъдат част от съдържателните дейности по проекта. Предлагам искана сума от НФК да бъде 14 735 лв. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-77	Фондация за перформатив и изкуства и образование "Паноптикум" Фондация	Паметта на предметите	13300	“Паметта на предметите” е литературно и театрално пътешествие из две къщи-музеи: къщата на читателя и къщата на Л., пълна с необичайните предмети, които съхраняват спомените ѝ. В тази пиеса - представление читателят/режисьор е поканен да постави на сцена историята на собствения си живот чрез предметите в дома си. “Паметта на предметите” е проект за първата пиеса на български, отговаряща на формата авто/самотеатър или интерактивно представление за читатели.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	79	13300	Кандидатът предлага интересна визия за разкриване и запознаване с миналото през предметите. Проектът е насочен към подобряване достъпа до култура, като използва различни интерактивни подходи. Авторката Мартина Новакова избира темата: Паметта на предметите, за да работи деликатно на принципа на асоциативните упражнения в психотерапията. Не случайно тя съчетава идеи от психоанализата, философията и вербатим театъра, за да даде възможност на читателя директно да преживее себе си в текста и отвъд него чрез преки действия и избори в реалното време на спектакъла. Не е достатъчно аргументирана целевата група, както и начините, по които ще бъде достигната и ангажирана. Препоръчва се кандидатът да наблегне на устойчивостта на проекта, както и начина, по който ще се отрази върху последващата му дейност. Разходите са реалистични и пряко свързани със заложените дейности. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-67	Студентско читалище "Св. Климент Охридски" 1997 Читалище	Гласовете на традицията: Митологичното и личното в истории от Петрич, Сандански и Кюстендил	48480	Проектът Гласовете на традицията: Митологичното и личното в истории от Петрич, Сандански и Кюстендил има за цел да съхрани и популяризира устно народно творчество, събирайки и разказвайки истории, които от векове се предават от уста на уста в малките населени места на Югозападна България. В основата на проекта стои желанието да се запази уникалното културно наследство на тези региони и да се пренесе във времето, използвайки съвременни методи и технологии.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	78.5	30752	Проектът е насочен към съхранение на автентичността и литературната стойност на устни разкази, събрани от местни хора в една от областите на България. Качеството на съдържанието е гарантирано чрез включването на професионални писател, режисьор и етнолог, които ще обработят историите. Проектът е амбициозен и изисква много работа. Приветства се привличането на местната общественост и ангажирането ѝ в дейностите по проекта. Не е артикулирано приобщаването на уязвими групи към създаването и популяризирането на културния продукт. Препоръчва се по-ясно аргументирана стратегия за популяризирането на дейностите и резултатите в по-широк обхват от регионалния, както и очакваните резултати от реализацията му. Бюджетната матрица е коректно попълнена, като някои от стойностите изглеждат завишени, спрямо сходни дейности в други проекти. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-39	Мисия, Иновации, Предприемачство Сдружение	Неизказани истории	76895	Издаване и разпространи книги след проучване с наименование: 1. „Неизказани истории: По горното течение на Канина река – левият бряг“ 2. „Неизказани истории: По горното течение на Канина река – от другата страна на реката“ Изследване и възстановяване / рисуване на носите в района и по описания. Създаване на дигитален 3D албум. Създаване на аудио книги и късометражен филм със субтитри.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	78	76895	Проектът „Неизказани истории“ на сдружение „Мисия, Иновации, Предприемачество“ цели да съхрани историческата памет за мултикултурния живот на региона и общата история на трите населени места по левият бряг на Канина река – селата Лещен, Горно Дряново и Ковачевица. Проектът има много потенциал за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Като краен културен продукт ще бъдат издадени книги, възстановяване на носии, създаване на 3D албум, аудио книги и късометражен филм със субтитри. Замисълът и бъдещата реализация на проекта ясно дефинират дейностите, свързани с деконцентрацията на културното съдържание. Убедително са разписани начините за разпространение и реклама, а също така и целевите групи. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-4	Михаил Георгиев Мишев	Животът от А до Я - сборник с разкази	7500	Животът от А до Я – това е сборник с 30 разказа, всеки от които започва с поредна буква от азбуката. Тези разкази, някои иронични и сатирични, други сериозни или тъжни, са парченца от нашия съвременен живот. Събрани като пъзел, те дават една цялостна картина на съвремеността и казват азбучни истини за нея.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	78	5000	Проектът продължава, надгражда и допълва отмества обичайните жанрови граници в творчеството на автора. Замислено е създаването на сборник къси разкази, които ще съдържат и своеобразен есеистичен пласт, както личи и от приложените първи версии на два от разказите. В проекта е посочено, че разпространението на произведението в голяма степен ще се реализира след приключването на проекта със съдействието на издателството, с което има уговорено издаване на книгата. Авторът би могъл и през този предстоящ сборник да достигне широка и разнообразна публика. Проектното предложение е аргументирано и по този начин, но се препоръчва предвиждането на дейности в екип: предварително представяне на творческия замисъл, работа с редактор преди предаването на ръкописа и други. В подадения бюджет е предвидено единствено авторски хонорар. Проектът се одобрява за частично финансиране. При отпускане на средства, бюджетът да се разпредели, спрямо отпуснатата сума, по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-50	The Ugly Duclings ООД	КОД 25	39767	Проект за написването на иновативна театрална пиеса, която обхваща едно предаване на живо от хитовото езотерично шоу Съдбовник с водещ Маг Стефан. Изданието на предаването е специално, тъй като е в коледната нощ. За себе си маг Стефан твърди, че е единствената връзка с неясна сила, която нарича Живия Бог, но тази вечер зрител, който твърди, че е самият Жив Бог, му се обажда в ефир, за да извади най-е неподозирани истини.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. <b>Забележка:</b> <b>Кандидатурата е в правилното направление - Литература</b> , тъй като се отнася за създаване на текст за театрална постановка и следва да се разглежда в направление Литература.	77.5	20000	Проектът е за написване на драматургичен текст и така се явява интердисциплинарен. Кандидатът има сериозен опит в театралното изкуство. Темата на пиесата е интересна и социално значима, доколкото засяга проблема за търсенето на, но и опасностите при получаване на „екстрасенско“ мнение. В бюджета и обосновката към него не става съвсем ясно за кои членове на творческия екип са предвидени хонорари по т. 2.1 (вероятно за автор, сценарист и режисьор, съгласно приложените автобиографии), но така общо сумата изглежда завишена и по-вероятно не цялата се отнася до създаването на литературното произведение. Стратегиата за разпространение е очакваната за жанра, но все още не е конкретизирана и логично ще бъде обект и на следващи проекти. Това поставя под въпрос възможността за разглеждане на резултата от проекта като самостоятелен културен продукт и по какъв начин биха се развили културният живот и аудиториите. Не са ясно дефинирани процесите по деконцентрация на културните процеси, както и осигуряването на достъп до уязвими групи - фактори за формиране на оценката. Исканата сума се редуцира, като следва да се преразпредели по преценка на кандидата, при получаване на финансиране. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>



Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-6	Елена Павлова Павлова	Дълго блато: Жабоците тръгват на експедиции!	15000	Създаване и издаване на книга за деца - 7+ години, в обем до 112 стр., с минимум 40 бр. илюстрации. Тя запознава младите читатели с различните видове експедиции и необходимото оборудване, а също така и с най-известните примери от човешката история, на примера на героите от книгата – жабетата от Дълго блато. Ще даде и предложения как сами или с помощта на възрастните да си направят собствени експедиции и да проучат безопасно света около себе си в светлина, в която досега не са го виждали.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	77	10000	Проектът представлява продължение на досегашния професионален опит на автора. Елена Павлова вече е публикувала редица книги, предназначени за деца. Целевата група е определена и са посочени начините за нейното достигане. Планирани са дейности, съобразени с приоритетите на програмата и факторите за формиране на оценката. Не са приложени оферти за предпечат, хостинг на замисления сайт и за популяризиране. Сумите за авторски хонорар, илюстрации, корица и печат изглеждат завишени. Приложените предварителни договори (сред тях и този, с който авторът възлага на себе си задачата за създаване на авторски текст) не могат да изпълнят тази роля (вж. Документи, доказващи остойността на разходите). Проектът се одобрява за финансиране с редуция на исканата сума. Намалението на стойността да се отрази в бюджета по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-26	Издателство Израстване ЕООД ЕООД	Създаване на две нови детско-юношески художествени произведения	14830	Обект на този проект е създаването на 2 нови детско-юношески произведения, което включва тяхното написване, илюстриране, редакция, отпечатване и разпространение. Двете нови книги ще продължат работата на издателството в посока развиване на социално-емоционални компетенции, нагласа за израстване и позитивно отношение към живота у децата.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	74.5	11000	Проектът е добре структуриран, с ясно идентифицирана целева група и стратегия за достигането ѝ чрез децентрализация на куртурните процеси - един от факторите за формиране на оценката. Не е ясно аргументирано с какво културният продукт се отличава от наличните в сектора, по какъв начин ще ангажира аудиториите и как ще спомогне за популяризирането на литературата и четенето сред подрастващите. Не е ясно структурирана устойчивостта на културния продукт, както и по какъв начин ще се отрази върху последващата дейност на организацията. Въпреки това, проектът има много потенциал, поради което се предлага за финансиране с редуциране на исканата сума с оглед на посочените големи тиражи, спрямо сходни проектни предложения. Намалението на сумата се препоръчва да се отрази в намаляването на броя на издадените книги. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-75	Асоциация „Култура и книжовност“ Сдружение	Илюстрация и литература	64774	Проектът е посветен на съвременната българска илюстрация и книга за деца и цели организирането на литературни форуми в Дупница и Казанлък предимно за аудиторията от читатели до 14-годишна възраст.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	74.5	40000	Екипът, звел се с реализацията на проекта, включва имена, доказали се през годините като експерти в създаването на анимационно и рисувано съдържание за деца. Проектът би насърчил интереса на децата към книгите чрез забавни и полезни дейности. Той има потенциал да привлече вниманието на малките читатели към илюстрацията, спомагайки възприемане на текста. Ясно е определена целевата аудитория, наличие е реалистичен график на дейностите, но могат да се удължат сроковете за създаването на предвидените филми (Приложение 1, с.17). Бюджетната рамка подлежи на преразглеждане, тъй като някои разходи изглеждат прекомерно високи, спрямо сходни дейности на други проекти – хонорари на ръководител, координатор, адаптиране на илюстрациите и изработване на проект за тяхното подреждане в изложбената зала, платена реклама в социалните мрежи, за брандиране на пространства за провеждане на събитията. Проектът се одобрява за финансиране с редуциране на исканата сума. Намалението да се отрази от кандидата по посочените в мотивацията пера. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDV-99	Теменужка Роянова Теменужка Роянова Теменужка Роянова	Джак и Ема - приключенията продължават	15000	Кучето Джак и котката Ема, както и тяхната чаровна стопанка деветгодишната Вики, са вече познати на българските деца от поредицата Джак и Ема на художничката и писателка Нуша Роянова. Идеята е да се създаде голяма книга, с твърди корици, която да включва продължение на седемте книжки от поредицата и неиздаваната осма книга Джак и Ема на село – втора част. Книгата ще съдържа 8 глави и се планира да бъде около 136 страници, размер на книгата 234мм -308 мм, 60 броя цветни илюстрации.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  Подадена е молба за смяна на направлението - "Литература" с вх. № 100-580/17.10.2024	72.5	10000	Проектът „Джак и Ема – приключенията продължават“ на Теменужка Роянова в качеството ѝ на художник и писател за създаване на детска книжка е удачен и оригинален като замисъл. Поредицата е добре позната на българската детската читателска аудитория, като е видно, че проектът има капацитет за своята реализация. Има ясно описана стратегия за разпространение и реклама, както и каква е таргет групата, към която ще е насочен културният продукт. Въпреки посочените позитиви на проекта, се предлага редуция по перо т. 2 от бюджетната матрица, тъй като някои от предвидените разходи са завишени. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-21	ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ НА ОТКРИТО "ЕТЪР" - ГАБРОВО Културен институт	Принос към българската хуманитаристика. Библиографски и указател на научната литература за занаятите в България	14984	Изучаването на всеки аспект на човешката дейност се нуждае от база данни, която да предоставя информация, необходима на изследователите, които в работата си се сблъскват с необходимостта от такава информация. Осъществяването на изданието „Принос към българската хуманитаристика. Библиографски указател на научната литература за занаятите в България“ цели създаването на библиография, която да е в полза за професионалната и научна общност в България и за всички, интересувани се от занаяти.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	73.5	14584	Проектът е интересен и ценен, с истински принос в историята и практиката. Екипът е от утвърдени специалисти, който работи за приемствеността и запазване на традициите. Етнографски музей "Етър" е подходящата организация, която може да осъществи това дело. От предоставената проектна документация липсва по-обстойна информация за съдържанието, свързано със самите занаяти. Не са ясно изведени дейности, насочени към приобщаването на уязвими групи, както и по-обстойно представяне на устойчивостта на проекта и по какъв начин би се отразил върху последващата дейност на кандидата. Прави впечатление, че кандидатствашите не предлагат дигиталния вариант на тази база данни да бъде част от техния сайт, а се посочва друга партньорска организация. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-31	Габриел Искренов Искрев	Габо на пътя	13121	Казвам се Габриел Искрев, на 22 години и съм скейтбордист. На 29 май 2024 се впуснах в най-голямото приключение от най-северната точка на Европа до най-южната със скейтборд. Успях да измина 3245км на дъската за 77 дни. Спях на палатка, спални чували, бензиностанции, гари, или където ме приютят. Оцелях с бюджет от 10 евро на ден преминавайки през 7 държави. Успях да документирам и запиша всичко, което се случи и сега смятам да го издам на книга.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Попълнената сума във формуляра за участие (13 121 лв) не съответства на сумата, попълнена в бюджетната матрица (13 130 лв). Следва да се вземе под внимание сумата, посочена в бюджетната матрица.	72	6000	Проектът е интригуващ и представя авантюристичността на кандидата и желанието му да превърне преживяването си в културен продукт. Намерението да се повестува и публикува направо на английски език ще направи съдържанието недостъпно за част от българската аудитория, което проблематизира приноса на книгата за българската култура и развитието на аудиториите у нас. Предходният опит на автора е единствено в областта на спорта, поради което е възможно да възникнат затруднения при създаването на текста, за което е предвиден сравнително кратък период. Липсата на завиден опит в литературата може да се отрази негативно и върху художествените показатели и културната стойност на проекта. Стратегиата за реклама, комуникация и разпространение е съставена само от намерения, което поставя под въпрос сроковете, набелязани за осъществяването на цялостния проект. Разходите не са пресметнати точно като са допуснати леки неточности в бюджетната матрица. Проектното предложение има доста недостатъци, като се поощрява амбицията на кандидата да превърне преживяването в културен фект. Препоръчва се кандидатурата да се насочи към програма "Дебюти". При наличие на финансов ресурс, Проектът се одобрява за финансиране, с редуциране на исканата сума. Намалението да се отрази в бюджета по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-49	Михаела Стойкова Михаела Стойкова Михаела Стойкова	Хайра и пеещия водопад	14968	„Хайра и пеещия водопад“, е приказна история от новото поколение на магическия реализъм. Възпява Водата, с легендите превърнати от хората в житейски традиции, с неповторим фолклор и музика за душата. Ликува поуката за доброто и любовта, чрез запомнящи се приказни герои от темите за добродетели и защита на природата. Идеята се заражда от митологията и древните пазители на Земята, които владеят нейните стихии и ни посвещават в тайните на Божествения й Дух.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Има разлика в общата сума, попълнена във формуляра за участие (15 000 лв) и в бюджетната матрица (14 968 лв), но в исканата сума няма разминаване. Следва да се вземе под внимание сумата, посочена в бюджетната матрица.	71	11148	Интересна и провокативна е идеята на Михаела Стойкова с проекта „Хайра и Пеещия водопад“ да представи пред родителите и подрастващи драматизирани аудио книги за деца, разказващи за природните стихии под формата на приказни истории. Добра концепция, аргументирано описан проект в изискуемите раздели, ясно планирани цели за реализация, реалистични разходи. Предлагат се редукции по пера т. 2 и т. 3 от бюджетната матрица. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-33	Мармот Букс ЕООД ООД	КЛУБ ТЪРСАЧИ НА ИСТОРИИ СЪЗДАВАНЕ НА НОВИ 5 БЪЛГАРСКИ КНИГИ ЗА НЕУВЕРЕНИ ЧИТАТЕЛИ	58616	Клуб „Търсачи на истории“ е поредица книги за неопитни читатели. Въдъновена е от най-големите откриватели на истории, които познаваме – децата. В нея каним да допринесат само български писатели и илюстратори. Тяхното умение да разказват с думи и цвят правят всяка книга различна, а на децата им предстоят интересни пътувания, приключения и запознанства.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени.  1. В бюджетен ред 2.5 са включени разходи за кетъринг в размер на 600 лв, които не са допустими по настоящата програма съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по програмата. 480 лв. са предвидени като искана сума от НФК, 120 като собствен принос. След извършването на бюджетната корекция: -Обща стойност на проекта-от 73 270 лв. на 72 670 лв. - Собствен принос- от 14 654 лв на 14 534 лв. - Искана сума от НФК- от 58 616 лв. на 58 136 лв. 2. Да се извърши релокация на бюджетни редове 1.3, 1.4. 1.5, 1.6 към Бюджетно перо 2, поради това, че следва да са част от съдържателните дейности по проекта. Разходите имат обща стойност 5 050 лв. След корекцията разходите в бюджетно перо 1 ще бъдат с обща стойност 15 600 лв. След тази корекция общата стойност на бюджетно перо 1 Административни разходи ще бъде 15 600 лв 3. Стойността след всички корекции на Административните разходи надвишава пределно допустимата стойност от 20 процента от общите разходи по проекта. Нарушено условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. В конкретният случай при двете предхожаци корекции в коментар 1 и 2, при изчисления се получава стойност от 21.47 процента на административните разходи от общите. Това налага корекция на административните разходи, за да отговарят на т.4 от Условия за кандидатстване - стойност по оставащи бюджетни пера 2, 3, 4 е 57 070 лв( съставлява 80 процента от бюджетните разходи) - стойността на Бюджетно перо 1 следва да коригира своята стойност от 15 600 лв на 14 267, 50 лв - Обща стойност на проекта от 72 670 лв на 71 337.5 лв - Собствен принос от 14 534 лв на 14 267.5 лв - Искана сума от НФК от 58 136 лв. на 57 070 лв <b>Предавам при евентуално одобрение искана сума от НФК да бъде 57 070 лв.</b>  Останалите разходи са допустими обосновани и реалистични.	71	57070	Проектното предложение е интригуващо. Културният продукт е насочен към детската аудитория и насърчаването на четенето сред подрастващите. Заложени са амбициозни дейности за популяризирането на дейността и продукта и извън границите на страната, чрез приобщаването на чуждестранен агент. Препоръчва се кандидатът да обърне повече внимание и към развитието на партньорската мрежа у нас. Това би се отразило, както върху създаването, така и върху популяризирането на дейността на кандидата. Бюджетната матрица е попълнена с неточности, като са включени недопустими разходи, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата (бюджетен ред 2.5). Трябва да се извърши релокация на бюджетни редове 1.3, 1.4, 1.5 и 1.6 към бюджетно перо 2, поради същността на разходите. Извършвайки корекциите, Административните разходи надвишават пределно допустимата стойност от 20%, което е в нарушение на т. 4 от Условията за кандидатстване по програмата. Всички бележки по бюджета, направени от техническата комисия, водят до редуциране на допустимите разходи в исканата сума до стойност 57 070 лв. Трябва да са спазени съотношенията на собствено и искано финансиране, както и допустимия размер на административните разходи. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-74	ПИЙКЧЪР ООД	Lost in Translation: Bulgarian wisdom with a twist - The witty book of aphorisms	5712	Lost in Translation: Bulgarian wisdom with a twist - The witty book of aphorisms или преведено на български Изгубени в превода: Български мъдрости с обрат - остроумната книга с афоризми, е малка книжка от 50 страници с 50 български афоризми, преведени на английски. Един идеален подарък за чужденци, които искат да опознаят българската култура и хумор, подбрани така, че да представят богатството на българското мислене, както и да забавляват читателя със своите кратки, но остроумни послания.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> При евентуално одобрение да се извърши бюджетна релокация на бюджетен ред 1.1, поради това, че следва да е част от съдържателните разходи по проекта.	70.5	5712	Проектът за създаване на книга със буквализирани преводи на български поговорки, които после да бъдат обяснени, е забавен и иновативен опит за запознаване с аспекти от българската култура. Кандидатстващата организация не удостоверява опит в подобни издания и основната област на дейността ѝ е друга. Планираните дейности са реалистично осъществими в посочените срокове. Липсва ясна аргументация на целевата група и начините, по които ще бъдат ангажирани аудиториите. Не са разписани практики за осигуряване на достъп на уязвими групи - фактор за формиране на оценката на проектите по програмата. Разпространението е разписано описателно и хипотетично, без конкретика. В проектното предложение се набляга на развлекателните характеристики на проекта, което повдига въпросите за културна стойност, художествени показатели и принос в развитието на културното разнообразие. Все пак подобна книга би била забавно четиво и се препоръчва проектът да бъде подкрепен. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDV-37	Мария Атанасова Михайлова	Истории от Черно море	12000	Проектът предвижда написването на детска книга със заглавие Истории от Черно море. В нейния фантастичен сюжет, с главен герой малко момче, по увлекателен и образователен начин ще бъдат вплетени различни истории от конкретни места по българското крайбрежие, ще се разказва за местните птици и животни, характерните растения, географските особености и други любопитни факти.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Литература" - вх. № 100-425/10.09.2024 г.	70.5	9000	Проектът е интригуващ, има и образователен характер, обхващащи значима тема, която не се среща често в българската детска литература - Черно море. Авторът има удостоверен опит в областта на детската литература, което е предпоставка за високи художествени показатели на културния продукт. Извън художествените параметри на проектното предложение, от части отсъства ясно аргументирана и мотивирана стратегия за разпространението на завършения културен продукт, неговата устойчивост и по какъв начин ще допринесе за последващата дейност на кандидата. Не се забелязват отличавачи модели и практики за засилване ангажираността на аудиторията и насърчаването на интереса към литературата. Бюджетното описание е осъждно, което възпрепятства цялостната оценка и води до привидно завишено възнаграждение на автора. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-25	Виктория Николаева Лекова	"Североятно" литературно-фотографски албум	14600	Интердисциплинарен проект: литература, фотография и културно-историческо наследство, който разказва за най-далечното ъгълче на България – Северното Черноморие. Поетично-фотографски албум [портфолио, е-книга] с голям потенциал за последстващо надграждане: ресурсът би могъл да се отпечата в книжно тяло, да се предостави като ресурс за музейното дело в региона, да се разпространява в помощ на културния туризъм, да се преведе и/или отпечата като индивидуални картички и репрезентационни материали.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	70	11000	Проектът е интересен и интердисциплинарен, замисълът на кандидата е ясен, важен е фокусът върху деконцентрацията на разпространението, която се предхожда и от посочено включване (през анкетиране) на местни жители от селищата по Северното Черноморие. От друга страна, всички дейности ще бъдат осъществени единствено от кандидата, вкл. и всички предвидени хонорари са за едно лице, но би било по-добре поне на някои етапи – коректура и редакция например – да се работи екипно. Вероятно би било добре да се помисли и за печатни рекламни материали за изданието на местата, обект на производението, които да увеличат потенциала за разпространението му, тъй като не е експлицитно посочено, че готовият поетично-фотографски албум ще се разпространява напълно свободно, макар това да е посочено като възможност. Не са предложени (макар и допълнителни) материали за творческия замисъл, за да се оцени художествената му стойност (при подобен проект би могло, макар и в стихове, да има и „публицистичен“ аспект). Не е посочен приблизителен обем. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-78	Потайниче ЕООД	Непознатите българки: Анна Ламбрева. Царицата пътешественичка от Земята на розите	13476	Проектът поставя началото на поредица от детски картинни книги с авторски текст и илюстрации, които представят живота и творчеството на български жени пионери в различни области. Част от тези жени остават извън фокуса на изучаваната история. Идеята на проекта е да се създаде първата книга от поредицата, която е посветена на Анна Ламбрева 1895–1976 от град Карлово. Тя обикаля земното кълбо, първата българка е, която лети със самолет. Навсякъде по света тя представя родината и родното Карлово.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Има разлика в имената на посочения като представляващ кандидата съгласно Приложение 1 и законния му представител съгласно ТРРЮНЦ, но документа е подписан с КЕП от законния представител, поради което е приет за надлежен.  Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	70	13476	Находчива идея, чиято реализация би допринесла за по-нюансирано осмисляне на родната културна история с оглед на женското участие в нея. Точно са посочени целевите групи, но стратегията за реклама и комуникация би могла да се детайлизира, като се изтъкне какви събития са предвидени за популяризиране на готовия продукт, както и времето на тяхното провеждане. Разпространението на културния продукт е важна част от развитието на културния живот, достигането до нови и ангажирането на вече достиганите аудитории. Препоръчителни са някои промени в бюджетната матрица, тъй като не са предвидени средства за хонорари на коректор и редактор, както и за предпечат. Добавянето на тези роли в екипа по създаването на културния продукт биха могли да повишат неговите художествени показатели и културна стойност. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-19	Спортс Арт Студио Хайфърс Сдружение	Създаване на книгата - Принцип Еспирал - обучителна методика. Пътят на война в съвременния танц. и провеждане на семинари за нейното популяризиране	13720	Основната идея е отпечатване на монография, в която да бъде представена за пръв път иновативната българска методика за танцово обучение- Принцип Еспирал. Тя ще бъде популяризирана чрез интерактивни практически семинарни занимания с лектор. Книгата ще представя изследванията на д-р Захари Нанков по темата включвайки дисертационния му труд. Целта е допринасяне за развитието на танцовата култура в областта на модерния и съвременен танц в България по теоретичен и практически начин.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	69.5	7000	Проектът е в полето на хуманитаристиката и предвижда издаването на книга върху танцова техника и нейното интерактивно представяне. Издаването се фокусира върху вече написани (някои от тях публикувани) текстове на кандидата. Не е приложен откъс от докторската дисертация на кандидата, което би спомогнало придобиването на по-ясна представа за съдържанието на последващия културен продукт. Предвидени са дейности за реклама и комуникация, които не са ясно аргументирани и изведени. Част от популяризирането се основава на лични контакти и срещи, които са разписани като пожелателни, а не като зложени дейности. Част от разходите изглеждат прекомерно завишени, особено при вече частично изготвен текст: хонорарите на автора, на консултанта по графичен дизайн и на лектора, както и стойността на предпочнатата подготовка. Последният цитиран разход е по предоставена оферта, като се препоръчва кандидатът да се обърне и към други организации за избиране на най-подходяща оферта. Предвиденият тираж от 200 екземпляра е несъразмерен спрямо очертаната рекламна кампания. При предоставяне на финансиране, ресурсът да се разпредели по преценка на кандидата след редукция на исканата сума. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-42	ОбскураКам Сдружение	До Лос Анджелис и назад - полу-автобиографичен литературен сценарий с елементи на графичен роман	15000	Проектът предвижда създаването на авторски полу-автобиографичен, пълнометражен сценарий в експериментална форма, преплитаща сценарното писане с елементи на проза и графичен роман - комикс. Текстът задълбава в идеята за щастието, средата и поемането по правилния път. Авторът пречупва вълшебната приказка за страната на големите възможности, като ни превежда през историята на млад човек, който напуска работа и заминава с едноразов билет за Лос Анджелис с надеждата за реализация.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	69	5000	Проектът включва изведен артист от областта на визуалните и сценичните изкуства. Формулираното проектно предложение привидно е насочено към приоритетите на програмата и дейностите по издаването на книжен културен продукт оправдават позиционирането му в направление "Литература". Част от стойностите в бюджетната матрица изглеждат прекомерно завишени, напр. при коректор и редактор, стойността на страница (без илюстративния материал) са значително по-високи от пазарните стойности. Не е ясно структурирана стратегията по разпространението на завършения културен продукт, популяризирането му сред широката аудитория, деконцентрацията на културните процеси и включването на уязвими групи. Предлага се редукция на бюджета, а отпуснатите средства при класиране на проекта са предназначени за частичното обезпечаване на хонорарите на автора и художника. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-14	Издателство „Захарий Стоянов“ ЕООД	ДИОНИС. МИСТИЧНА ПОЕМА И КРИТИЧЕСКИ АНАЛИЗ	28000	Предлаганата книга е научно изследване на митологията и култа на Дионис през древността. Митологията и култът на Дионис са послужили при оформянето на орфизма, но и като образец на ранната християнска религия. Монографията е богато илюстрирана с повече от 300 цветни фотографии от фигурални паметници от древния свят и Тракия. Изследването се базира върху съвременни методологически принципи, позволяващи нови интерпретации.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	67.5	14000	Проектът е със солиден културен потенциал, тъй като книгата е научно изследване на митологията и култа на Дионис през древността. Като коментари към проектното предложение трябва да се отбележат важни бележки по формирането на бюджета: Средствата за възнаграждения на автора изглеждат занижени, предвид авторитета на автора и обема на съдържанието; Цената на печат на 1 000 броя от изданието е над 32 000 лева, което прави единична цена от 32,58 лева за печат на книга, което е извън нормалните цени на печат, които са установени в книгоиздателския и печатарския бизнес. Липсва оферта за печат като документ, което пречи на прецизната оценка, предвид това, че голямата част от исканите средства са насочени именно към тази дейност. Замисълът на проекта е убедително описан, целевата група е ориентирана към научните среди. Не са ясно изведени дейности за приобщаване на уязвими групи, както и по децентрализация на културните процеси - фактори във формирането на оценката. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-53	"БУЛГАТА бук" ЕООД	Стимулиране на превода на българския жанров разказ	15000	Проектът предвижда превод и издаване на хартиен и електронен носител на двуезичен сборник с разкази от Явор Цанев в творчески превод на Христо Димитров; откриване на раздел SciFi&F&N в интернет сайта на кандидатстващата организация - www.bulgata.com; организиране на национален конкурс за жанров разказ; срещи с читатели, потенциални автори и семинари с ученици от горните класове на езикови училища, посветени на изкуството на превода; рекламни и медийни изяви.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	67.5	9800	Авторите, ангажирани в проекта, са едни от водещите имена в съвременната българска култура, а поетът Том Филипс е творец, избрал да живее в България, но със значимо присъствие в англоезичния културен процес. Предвижда се работа с млади хора, което смятам за предимство, тъй като има вероятност да стори така, че да ги приобщи към литературата и културата. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.
24SDL-71	Мартина Михайлова Михайлова	Създаването на литературно произведение за деца Време е ЗА прикАзка	15000	Ще се създаде лит. произведение за деца, разказващо за игрите, които сме играли като малки. Ще бъде представено от актрисата Мартина Михайлова, автор на произведението под формата на литературно четене - спектакъл, последвано от уъркшоп „Весели игри от детството ни - нематериално културно наследство на поколенията, все по-изместени и забравени заради технологиите.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	67.5	6400	Проектът е не само литературен, но и театрален - включва и представления. Концепцията е оригинална, предлагайки и изпълнение пред публика. Ръководителката на проекта не удостоверява голям опит в литературата. Не е представена визуална концепция и стилистично решение на книгата. Дейностите са внимателно планирани и са напълно осъществими в посочените времеви граници. Прави впечатлени, че голяма част от дейностите в проекта ще се извършват от кандидата. Препоръчва се надграждане на екипа. Това е предпоставка и за повишаване на художествените показатели на културния продукт. Специално е предвидено да се работи с представители на социално уязвими групи, което е един от фокусите на програмата. Предлага се редуциране на исканата сума. Намалението да се разпредели в бюджета по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-8	Едвин Стефанов Сугарев	"Номадите на XXI век" сборник с есета	14300	Сборник с авторски есета за основните екзистенциални проблеми в съвременния свят. Тематичният прицел обхваща: войните; ценностната девалвация; загубата на смисъл и опори; парадоксите на глобализма и информационната революция; драматичните социални неравенства; хибридните атаки; глобалното затопляне и неспособността да се осмислят неговите последствия. Феномените от днешната модерна реалност ще бъдат уплътнени с исторически реминисценции, примери от философията, културната история и митологията.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	66.5	5000	Авторът е добре познат и има сериозен принос и в жанра, в който е предлаганият проект. Проектът не предлага никаква конкретика за евентуалната публикация на културния продукт, който трябва да се изготви. Не са предоставени писма, които да удостоверяват желанието на партньори да разпространяват и рекламират съдържанието. Не е ясно изведен план за представянията и отсъстват конкретни идеи за деконцентрацията на културно съдържание. Не са отбелязани дейности, насочени към осигуряване на достъп за уязвими групи. Кандидатът е значима фигура в българското интелектуално поле и предложената рамка на есетата е важна. Тази рамка обаче е пределно обща и липсва конкретика, настрана от представения единичен текст. Предложената в бюджета сума за написване на есе е особено завишена с оглед на установените практики и предлаганите възнаграждения в сектора. Липсват фигури в екипа, чиято дейност би допринесла за повишаване на художествените показатели на продукта (редактор). Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-47	Георги Пламенов Илиев	Монтана	8120	Монтана е двуетичен роман. Американска героиня, изпаднала в безизходица в живота си, намира дом в българския Северозапад. Грижейки се за сенилна стара жена - бивша учителка по английски с драматична съдба, - личностите на двете жени започват да се преплитат.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Правилен БУЛСТАТ 181240132.	66	5400	Авторът има реализирани успешни литературни проекти, достигнали до широка публика. Произведението, с което се кандидатства, има потенциал за достигане на голяма аудитория, особено предвид двуетичния формат и тематиката, която би била от интерес и за чуждите читатели, а в български контекст – със самия си сюжет предлага деконцентрация на културното съдържание. Един от основните дефицити на проектното предложение е липсата на екип, който да изпълнява дейностите по редакция (на български и английски език) и ръководител. В проектното предложение всички тези дейности са възложени на автора, като са начислени отделни възнаграждения по тях. Възможно е работата по културния продукт да бъде възложена на други лица при сключване на договор с издателя, но това не става ясно от подадената документация. Посоченото издателство е едно от устойчивите в книгоиздаването. Много наkratно е представена стратегията за разпространение на създаденото произведение. Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-57	"С 2 АРТ ЕНД ДИЗАЙН" ООД	"Моите срещи с Ива Яранова"	14965	Ива е художник, дъщеря на Атанас Яранов и Йолита Буюклийска и сестра на Димитър Яранов, който за съжаление ни напусна през февруари, ненавършил 60 години. Искам да напиша книга за нея, но не монография, типично изкуствоведска с характерната терминология – фактура и мазка и пр. По-скоро човешка книга, която да разкрива търсенията, страховете, мислите и ежедневните битки на Ива, от която да разбираме малко повече картините ѝ, като опознаваме самата нея.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	66	10000	Въпреки че проектът има интригуваща концепция и амбициозно заложени цели, липсата на богат опит на автора поставя под съмнение съдържанието на културния продукт. Липсва добре дефинирана целева група, а дейностите по популяризирането не предвиждат деконцентрация на културните процеси, а избраните средства за разпространение не културния продукт предвиждат доста ограничена аудитория. Не се предвиждат дейности по осигуряване на достъп на уязвими групи - фактор за формиране на оценката. Има разминаване между разхода за отпечатване, посочен в бюджета с този в предоставената оферта. Вероятна причина за това е, че офертата е от 2023 година. Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-64	Фондация "Скриптурм" Фондация	Рефлексивност и социоаналитична практика	5690	Проектът цели издаването и представянето на дебютна книга с автор д-р Десислав Георгиев. Тя попада в полето на социоанализата, разработена от Пиер Бурдийо и съчетава елементи от хуманитарните и социалните науки. Книгата представлява втория по рода си труд на български език, изцяло посветен на социоанализата. Резултатите представят изследвания, съчетаващи подходи към социологическата теория и практика полезни за академичната публика, както и за практики в сферата на социалните и обществени грижи.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> правилен ЕИК: 207439913.	66	5690	Проектното предложение е насочено към значима тема и автор. Така разписано, проектното предложение има силно изразен научен характер. Това повдига въпроса дали и по какъв начин реализацията на този проект ще спомогне за съхранението и развитието на културния сектор; ще спомогне за достигането на нови и ангажирането на вече достигнатите аудитории; и ще насърчи съвременните хора да четат. Без да се подценява връзката между култура и образование, не е ясно по какъв начин проектът ще допринесе за деконцентрация на културните процеси, както и ще приобщи учивими общности към културните процеси. Отговаряйки на други фактори за формиране на оценката, проектното предложение се предлага за финансиране, при наличие на ресурс по програмата, без редукция на исканите средства. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-15	ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД	Създаване на литературни, образователни и мултимедийни продукти за деца, обединяващи класиката и новото	50216	Интердисциплинарен проект, включващ роман за деца 7-12г, засягащ теми за отношенията в училище, бунтарството, гнева, приемането на различните, търпението и истинското приятелство./ Настолна игра по класическото литературно и балетно произведение Лешникотрошачката - развиваща когнитивното, социално, емоционално и творческо развитие на децата./ Информационен, 2D анимиран клип, обясняващ правилата на играта и допълнителен дигитален културно-образователен продукт за деца с изцяло безплатен достъп.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Исканата сума във формуляра за участие (50 216 лв) не съответства на сумата, попълнена в бюджетната матрица (55 740 лв). Следва да се вземе под внимание сумата, посочена в бюджетната матрица.	64.5	13500	Проектът има на пръв поглед интригуваща концепция за съчетание на два самостоятелни културни продукта - печатна книга с игра и дигитални технологии. Не е изяснена съдържателната връзка между планирания роман за деца и настолната игра. Не е обяснено как ще функционират заедно и кое ги прави необходими компоненти на един и същи проект. Допуснати са дейности, които имат противоположни цели и функции (отдалечаване на аудиториите от мобилните устройства и същевременно създаване на аудиовизуално съдържание към проекта). Целевата група е изведена, но е необходимо конкретизиране на обектите (нагласите, поведенията, ценностните системи и пр.), към които ще се изгражда разбиране и емпатия. Липсват ясно аргументирани очаквани резултати и измерители за постигането им при реализацията на проекта. Изясняването на целите на книгата е силно препоръчително при планиране на популяризирането на съдържанието в образователна среда. Литературното съдържание за деца засяга важни въпроси, като този за толерантността. В контекста на българския книжен пазар има основание за подкрепа на подобни проекти. Бюджетът е реалистичен и обоснован и за двете основни дейности. Предлага се редуциране на исканата сума, като средствата да се насочат към създаването на книжното издание. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-41	Яна Емил Перпериева	Соленото царство - Птичий рай на земята	22376	Проектът „Соленото царство – Един ден в птичия рай на земята“ е интерактивна детска книжка, която по иновативен начин представя биоразнообразието и значението на резерват Атанасовско езеро. Книжката съчетава художествени и енциклопедични елементи, като включва подвижни капачета и илюстрации, които ангажират младите читатели. Това е първата по рода си детска книга изградена с изцяло български творчески колектив, която промоцира уникална за България тема от европейско и световно културно значение.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	64.5	16376	Проектът е амбициозен, но не е ясно аргументиран загатнатият пример за илюстрации и текст. Това възпрепятства придобиването на ясна представа за съдържанието, художествените му характеристики и културната стойност. Познаването на съдържанието, обект на настоящата кандидатура, е от изключително значение за очакваните резултати от неговата реализация, както и влиянието върху аудиториите. Не са ясно аргументирани стратегията по популяризирането на дейностите и резултатите от проекта, устойчивостта му, както и по какъв начин ще достигне до нова и ще ангажира вече достигнатите аудитории. Препоръчва се кандидатът да изведе по-мотивирано по какъв начин реализацията на проекта ще допринесе за последващата му дейност. Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-48	ФОНДАЦИЯ ПИГМАЛИОН Фондация	МЕЖДУ ИЗКУСТВОТО И ПАМЕТТА ЗА БИСТРА Винарова И СИМЕОН РАДЕВ	98103	В основата на проектното предложение е издаването на книга посветена на живота, дейността и творчеството на Симеон Радев и Бистра Винарова. Между изкуството и паметта за Бистра Винарова и Симеон Радев е замислен като отворена, модерна, динамична научно популяризаторска, културно образователна платформа, чиято цел е да открива и преоткрива фрагменти от огромното ни културно наследство, да запълва бели петна, личности и събития, да дава нови свидетелства за миналото или нов поглед към него.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	64.5	20000	Намерението съдържанието да бъде представено едновременно в печатно издание и чрез онлайн платформа е адекватно на съвременните комуникационни нагласи. Кандидатстващата за финансиране организация разполага с медиен ресурс за осъществяването на проекта. Налице е ясен план за отделните етапи (наречени модули) при представянето на съдържанието. Заявена е целевата аудитория, като е профилирана единствено по възраст. Очертана е стратегия за реклама, комуникация и разпространение. Предложеният бюджет изглежда прекомерен за заложените дейности: хонорар на ръководител 11 410 лв., счетоводство 8 725 лв., хонорари на двама експерти - 24 118 лв. и т.н. Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата и съобразена с бележките на експертната комисия. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>



Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-13	Емил Цветанов Йотовски	2075 Антиутопии	9000	Проектът 2075 Антиутопии е създаване на книга - сборник с разкази. Историите, коти ще се опишат са антиутопични разкази от предполагаемото близко бъдеще на човечеството. Това е книга посветен на едно предполагаемо антиутопично бъдеще. 2075 Антиутопии се доближава по смисъл и съдържание до класиката „Прекрасният нов свят“ но по-български, по-познат, още по-прекрасен и още по-нов.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	64	4500	Кандидатът е автор на множество книги, които са срещнали успех сред публиката. Той работи с големи издателства, което е предпоставка за по-лесно популяризиране на културния продукт. Въпреки това, в проекта не са заложени стратегии за достигане до нова, по-широка аудитория, различна от почитатели на жанра фентъзи. В проектното предложение не са ясно артикулирани дейности, насочени към деконцентрация на културните процеси и осигуряването на достъп на уязвими групи. Бюджетът е реалистичен, а разходите по самото издаване явно са за сметка на издателството. Липсват дейности и екипи, които биха спомогнали за повишаването на културната стойност на произведението и художествените му показатели (коректор). Ръководителят на проекта е самият автор, като са начислени два отделни хонорара. Не е посочен ориентиран обем на произведението, което би спомогнало за изграждането на по-ясна представа за очаквания продукт, параметрите му, както и за устойчивостта на някои разходи. Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-28	Артс Дивелплинг Център Джи Сдружение	Отпечатване на детската илюстрирана книжка - Дъгичка или най-яркото безцветие. Приказката за Аркобалено.	8000	Приказката „Дъгичка или най-яркото безцветие. Приказката за Аркобалено“ съдържа в себе си две много истински истории – тази, за която се разказва и тази, която съпътства създаването ѝ преди повече от 40 години. Писана в епоха на трансформации и отваряне към света отвъд Желязната завеса, време, в което авторката, както и приказния си герой, търси отговорите на житейски въпроси в общество на ограничения. Засягат се темите за знанието, мъдростта, младостта, остаряването, свободата и отговорността.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	63.5	4000	Проектът е интересен, но не предвижда създаване на ново художествено произведение, а отпечатване на вече създадено съдържание (текст и илюстративен материал). Препоръчва се кандидатът да предложи откъс от произведението, за да се придобие по-голяма представа за съдържанието на културния продукт и художествените му показатели. С оглед повишаване на художествената стойност на изданието и целите на програмата, би следвало да се предвиди включването на редактор и коректор към екипа по реализация на проекта. Планът за разпространение е безисен. В него не са заложени специфични дейности по деконцентрация на културните процеси и приобщаването на уязвими групи - приоритети на програмата и фактори за формиране на оценката на проектните предложения. Предлага се редукция на бюджета, като намалението да се отрази в бюджетните пера за хонорарите на ръководител и автор на произведението, които са един и същи човек, а текстът е вече написан. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-61	МАРТЕГО ЕООД	Филмовата режисура в епохата на Интернет	12055	„Филмовата режисура в епохата на Интернет“ е авторски труд в областта на хуманитаристиката. Книгата е с теоретико-практически характер, изследва явленията, провокирали все по-масовото създаване на аудио-визуални продукции за дигитална среда и засилващото се потребление от страна на аудиторията посредством Интернет.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	62	5085	Книгата е интересна и, въпреки че е дисертационен труд на автора, с обещаната преработка за по-широка публика, засяга интересна и важна тема, която би имала по-широка аудитория. В проектното предложение не са ясно аргументирани дейностите по децентрализация на културните процеси, както и включването на уязвими групи. Основен недостатък на проектното предложение е бюджетната матрица. Посочените стойности изглеждат значително завишени, спрямо сходни дейности на други проекти. Разходите за печат са невъобразимо високи, цена от 19,67 лв. без ДДС за книжно тяло 1+1 цвята от 250 страници е много висока, а офертата не е от печатница, а от платформа за print-on-demand, което явно прави цената на печат в пъти по-висока от тази в стандартна печатница. Собственото съфинансиране е за сметка основно от хонорара на ръководителя на проекта (4 500 лева), който е самият автор, и няма никаква обосновка как се получава тази огромна сума, която е 50% по-висока дори от авторския хонорар. Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDV-100	Сдружение с нестопанска цел "Агенция Здраве и грижи" Сдружение	Кучешки породи, книжка за домашни любимци без дом	9902	Проектът предвижда издаване на детска книжка с авторски текст и илюстрации. Изданието ще представи някои породи кучета, като ще насърчи децата да се грижат за домашни любимци без произход и за кучета от приют. Текстът е в забавна стихотворна форма, съдържа речник на непознатите думи и съвети, а илюстрациите ще бъдат създадени от автора чрез акварелна и дигитална техника. Книгата ще бъде представена със подкрепата на библиотека Христо Ботев във Враца и местно дружество за защита на животните.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  Подадена е молба за смяна на направлението - "Литература" с вх. № 100-579/17.10.2024	61.5	8000	Проектът има интригуваща и безспорно значима образователна и възпитателна функция. В графика на дейностите се посочва сравнително дълъг период на подготовка, предвид посочването, че част от текстовете са вече изготвени. Не са убедително аргументирани и защитени високите художествени показатели и културната стойност на проекта, както и позиционирането му в културното разнообразие на литературния сектор. Препоръчва се подсилване устойчивостта на проекта, както и ползите от реализирането му върху последващата дейност на организацията. От значение за реализацията и популяризирането на дейностите и резултатите от проекта би било партньорството с различни организации, насочени към проблемната област, която е засегната в книгата. Надграждането на партньорската мрежа би допринесло и за финансовите параметри на проектното предложение. Бюджетната матрица е попълнена коректно, като разходът за печат изглежда леко завишен, предвид заложените дейности и цените на пазара. Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-66	НЧ "Васил Левски 1928" Читалище	В началото беше паузата авторска детска книжка	17040	Проектът цели да реализира уникална и оригинална детска книжка. Създадено произведение ще съчетава литературни и визуални изкуства с фокус върху иновативни техники на илюстрация и дизайн като използването на щанца и динамични взаимодействия между текста и изображението. Книжката ще предложи на читателите уникален опит, който съчетава естетика и образование, подкрепяйки разширяването на литературното поле с нови и съвременни подходи.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	61	14000	Замисълът на проекта е интересен. Културният проект е насочен към детската аудитория. Описанието на готовия продукт не е ясно аргументирано, като не може да се разбере в какво се състои многократно изтъкнатата уникалност на тази книга. Книжният пазар за деца е богат и е важно да се подкрепят проекти, които се различават с принос, високи художествени показатели и културна стойност. Препоръчва се по-подробно описание на оригиналната идея и замисъл на книгата, както и специфичния и принос за развитието на съвременната българска детска литература. Посочени са целевите групи, а също така и начините за реклама и разпространение, но планираните дейности и капацитетът на проекта не насочват към културен продукт, който би издържал на конкуренцията от изобилие на пазара на българската детска книга. Някои пера в бюджетната рамка биха могли да се редуцират (например сумата за авторски текст и илюстрации). Предлага се редукция на бюджета, която да бъде разпределена по преценка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.</b>
24SDL-72	Невена Красиминова Божкилова	Създаване, издаване и разпространение на детска книга Крилете на патето Лебед	12789	Довършване на започнатите стъпки по създаване на детската книга - „Крилете на патето Лебед“. Предстои: илюстриране, графично оформление, корекция на текст, предпечат, печат, представяне, разпространение. Казано по друг начин – става въпрос за излюпването на едно книжно пате, което ще сбъдне своята, а и моята мечта. Книгата разказва за отношението към различните деца; ролята на учителя, който дарява на децата криле, за да летят към мечтите си; ролята на родителите; надеждата и вярата в себе си.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> В бюджетен ред 2.5 Такса за участие във фермерски и занаятчийски пазар "КоренЯк" е включен разход в размер на 130 лв., който не е допустим по настоящата програма съгласно т.7 от Условия за кандидатстване по програмата. Размерът на искана сума от НФК следва да се редуцира от 12 789 лв. на 12 659 лв. <b>Предлагам искана сума от НФК да е 12 659 лв.</b>	59.5	0	В проекта не се предвижда създаването на ново литературно произведение, а само редактиране (въпреки че не е посочен хонорар за дейността), илюстриране и издаване на произведение за деца, което по съдържанието си е социално значимо и свързано с уязвими групи, такъв акцент има и в плана за разпространение, обвързан и с педагогическия опит на кандидата. В предоставените от кандидата текстове не си проличава индивидуалния стил на автора, както и не са ясно изведени оригинални идея, сюжет, концепция, стилистика, изказ и други. Това възпрепятства високото оценяване на проекта като такъв, който би развил сектора, спрямо погямата конкуренция в детската литература. В бюджетната матрица е попълнен недопустим разход, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата (бюджетен ред 2.5). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-54	Маргарита Мирославова Дончева-Стоянова	калиГРАфия	14986	калиГРАфия, авторско визуално издание „Аз пиша красиво“ на д-р Маргарита Дончева. Изданието е система за усвояване на курсивните стандарти на изписване на букви, представени чрез принципите на европейската калиграфия на изграждане на буквения знак и неговото възприемане в текст, организирани на творчески работилници и интернет представяне за разпространение на проекта	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Исканата сума по проекта, посочена във формуляра - 14 986 лв се различава от тази, попълнена в бюджетната матрица - 14 486 лв. Следва да се вземе под внимание сумата, посочена в бюджетната матрица.	59	0	Без да се подценяват качествата на проектното предложение и образователната му функция, не е изведено по какъв начин конкретното издание се различава от вече съществуващите подобни. Проектът е разписан, съобразявайки се с целите и приоритетите на програмата, но не е ясно аргументирана културната му стойност. Въпреки заложените дейности за деконцентрация и включването на уязвими групи, липсва мотивацията за необходимостта от реализацията на проектното предложение и по какъв начин ще допринесе за културното разнообразие и ангажирането на аудиториите към културните процеси. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-69	Живка Венелинова Валявичарска	Поредица Дух и общности. Толстоизмът и вегетарианските комуни в България.	11590	Българският толстоизъм има дълбоко присъствие в обществения живот в България в началото на ХХ в. Изданието и серията съпътстващи събития се фокусират върху историята на вегетарианската комуна в кв. Прослав, гр. Пловдив. Основана от група толстоисти през 1926 г., тя е най-дълго просъществувалата земеделска комуна в България. Проектът е принос към изследването на историята на толстоизма и неговите пресечности с духовни и социални движения за ненасилие, връзка с природата и общ трудов живот.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени.  <b>Забележка:</b> правилен БУЛСТАТ 181170285  <b>Забележка:</b> В бюджетен ред 4.2 са включени разходи за дневни пари на стойност 540 лв. Поради това, че кандидатът е физическо лице тези разходи са недопустими по настоящата програма съгласно т.7 от Условия за кандидатстване. С корекцията искана сума от НФК се коригира от 11 590 лв на 11 050 лв <b>Предлагам стойността на искана сума от НФК да бъде 11 050 лв.</b>  Останалите разходи са допустими обосновани и реалистични.	57.5	0	В проекта не се предвижда създаването на ново литературно произведение, а само редактиране (въпреки че не е посочен хонорар за дейността), илюстриране и издаване на произведение за деца, което по съдържанието си е социално значимо и свързано с уязвими групи; такъв акцент има и в плана за разпространение, обвързан и с педагогическия опит на кандидата. В предоставените от кандидата текстове не си проличава индивидуалния стил на автора, както и не са ясно изведени оригинални идея, сюжет, концепция, стилистика, изказ и други. Това възпрепятства високото оценяване на проекта като такъв, който би развил сектора, спрямо голямата конкуренция в детската литература. В бюджетната матрица е попълнен недопустим разход, съгласно т. 7 от Условията за кандидатстване по програмата (бюджетен ред 2.5). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-34	Цветина Димитрова Рангелова	Време	3300	Стихосбирката "Време" акцентира над неслучили се човек, който остава без вяра. Над болката, самотата и как те да не бъдат банални, а святи. Това е поезия, която кара да чувстваш, а не да мислиш за смисъла на чувстването и чрез самото чувстване да настъпи онова най-човешко нещо: катарзис.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> правилен БУЛСТАТ 180473653.  <b>Забележка:</b> Исканата сума, посочена във формуляра (3300 лв) се различава от тази в бюджетната матрица (3800 лв). Следва да се вземе под внимание сумата, посочена в бюджетната матрица.	56.5	0	Цикълът стихотворения, предмет на проектното предложение, вече е създаден. Проектът включва издаване и разпространение им. Проектът за стихосбирката "Време" показва не само неопитност, но и нежелание за развитие. Предложено е въщност да се подкрепи самиздат книга на поетеса, без да е предвиден редактор, без да е направен опит някое издателство да застане зад стихосбирката, без да се потърси специалист за оформление, предпечат, графичен дизайн. Авторът не представя богата биография, при което би било добре да се предвиди привличане на екип (редактор, коректор, консултант по дизайна и други). Авторът посочва опит в различни направления на изкуството, но това не отменя необходимостта от екипа за повишаване на творческите характеристики и културната стойност на продукта. Стратегията по разпространение не включва дейности по осигуряване на по-широк достъп до културния продукт, като се разпространява на повече от едно място. Допуснати са неточности при попълването на бюджетната матрица и формуляра, относно размера на исканото финансиране. Бюджетът съдържа единствено перо за печат. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-63	Мария Павлова Чешмеджиева	Мистериум	13620	„Мистериум“ е серийна антология от 26 разказа, като всеки разкрива нова мистерия, а второстепенен персонаж от предишната история става главен герой в следващата. В разнообразния свят на тази вселена от загадки се преплитат криминални случаи, тайни, хорър и екстраординарни събития. Читателите ще имат възможност да избират сюжетни разклонения във всеки разказ чрез специално създадено Android приложение.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	54	0	Проектното предложение е интересно, но според начина, по който е разписано, поставя множество въпроси и повдига теми, свързани с възможността за реализацията му. Интригуваща е концепцията за осъществяване на връзка с читателите, чрез мобилно приложение. Разчита се единствено на един вид реклама за популяризирането на проекта и има известни колебания относно техническите възможности, експертната и опита на екипа в създаване на подобни приложения. От голяма значение за такъв тип проекти е удостоверяването на устойчивост и визия за дългосрочно планиране на дейности, които да задържат (и надградят) постигнатите резултати. При новите технологии тези практики биха изисквали допълнителен ресурс, а не се посочва начин за обезпечаването му. По този начин се поставя под риск по-продължителното наличие на този културен продукт. Представянето на интригуващата концепция за преживяването на потребителите отнема голяма част от фокуса на проекта от художествените показатели и културната стойност на литературното произведение. Препоръчва се надграждане на екипа и привличане на участници и/или партньори, които имат по-богат опит в отделни дейности по проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-3	НИШКА Колектив Сдружение	Разговор с дядо	14990	Проектът изгражда концепция за създаване на литературна творба по наследен семеен ръкопис. Началото и края на ръкописа изгарят в пожар, което провокира наследничката-автор към един нов прочит и диалог между нея и дядо ѝ, оригиналният автор на ръкописа. Проектът включва също редакция, печат и публикуване на книгата, както и представянето ѝ пред публика и изграждане на съпътстваща арт инсталция към събитието.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	53.5	0	Авторският колектив има сериозен опит в други изкуства, но не и в литературата. Интересен проект, обхваща на който е доста ограничен с оглед изведената целева група и стратегията за разпространение. Не са предвидени дейности, насочени към осигуряване на достъп за уязвими групи, нито към деконцентрация на културните процеси. Липса подробно представяне на съдържанието на незавършения ръкопис, като са изведени общи теми като семейство и социални отношения. Препоръчва се и по-пълно представяне на насоката на интерпретацията. Всичко това води до неубедителна мотивация за избора на конкретния текст, който да бъде издаден. Не е приложен откъс или друг материал, който да изгради по-ярка представа за съдържанието. Представената концепция за съдържание поставя под въпрос високата художествена стойност на културния продукт. Част от дейностите не са ясно обосновани (консултации от психолог). Разходът за редакция е почти равен на възнаграждението за автора. Не е добре мотивирана необходимостта от изграждането на инсталация. Исканата сума за консултация, архивистика и документалистика изглежда завишена. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-27	АРТГРАФ ЕООД	Провинциален адвокат, роман	6450	Току-що завършил право младеж се вписва като адвокат в малък град на брега на морето. Романът е урок за нещата от живота - за любовта, състраданието, прошката, вината, доверието, приятелството, смъртта, славата, самотата, отчаянието, изкушенията, компромисите и Съдбата. За това как да бъдеш верен на себе си и да бъдеш борец. Как от уплашен и несигурен младеж да станеш опора на другите. 13 смешни и тъжни казуса около които се развива сюжета и изграждат конфликтите. Никъде не е лесно да си млад!	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	53.5	0	Предложеният проект за роман е интересен, поради избраното време, в което се развива действието - края на 80-те и началото на 90-те години на XX в. Сюжетните връзки, които са очертани в проектното предложение са предпоставка за интригуващ сюжет. В проектното предложение липсват дейности, които са приоритетни за програмата. Не се споменава как би се осигурил достъп на уязвими групи, нито как се планира деконцентрация на културно съдържание. В допълнение, посочената печатница не е широко разпространена в големите книжарници. Това е предпоставка за трудности в популяризирането на културния продукт. Не е изведено по какъв начин реализацията на проектното предложение ще надгради творческите и професионалните компетенции на кандидата; липсват характеристики на устойчивост. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-7	Фондация "Град и посоки" Фондация	"Отвъд речевия балон. 25 интервюта"	4520	Проектът „Отвъд речевия балон. 25 интервюта“ се фокусира върху изкуството на комикса и по-точно върху представяне на български професионалисти, които работят в тази сфера. Основната цел е реализирането на 25 интервюта, които ще бъдат събрани в книга, а част от тях частично или изцяло ще бъдат публикувани в аудио вариант в YouTube.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	51	0	Фондация „Град и посоки“ с проекта „Отвъд речевия балон. 25 интервюта“ цели да популяризира комикса като изкуство, но е видна тенденцията за отказ от словото като културологичен акт сред младото поколение, а се настоява по-скоро за неговото визуализиране като част от модерното „съвременно изкуство“ – масово „изкуство“. В проектното предложение не е ясно изведена културната полза от осъществяването на дейностите. Създадената секция "Комикс" към съюза на българските художници прави проекта по-подходящ за кандидатстване по направление "Визуални изкуства", поради значимата роля на илюстративния материал в комиксите, за сметка на литературното съдържание. Повечето формални условия са изпълнени – точно е посочена целевата аудитория, създаден е подробен график на дейностите, но липсва ясна аргументация за културната стойност от проекта. Планираните разходи са основателни, но прави впечатление, че не се предвиждат средства за популяризиране на завършения културен продукт. Проектното предложение е формално съобразено с целите и приоритетите на програмата, но дейностите не са насочени към разрешаването на проблемите на езика и литературата в съвременния културен контекст. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-70	Александра Емилова Ангелова	Резонанс	12041	Проектът цели да развие сценарий за късометражен филм. Възпитано в консервативни традиции Момиче избягва от вкъщи, за да отиде на гости на приятеля си. Неговото семейство на бохеми прекарва живота си в трапези, алкохол, песни и забавления. Постепенно Момичето открива, че привидно перфектният и забавен свят на семейството на момчето крие своите тежки тайни. Тя трябва да избере как да продължи да живее.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.  <b>Забележка:</b> Приложение 2 се отваря единствено чрез браузър.	50	0	Проектът е интересен относно това, че ще се разгледа любовна история в контекста на сблъсък на културни и социални различия. Тази тематика е доста обговаряна и има създадени много културни продукти, които са реализирани в тази посока. Основен проблем в реализацията на проекта е, че крайният резултат няма функцията на самостоятелен културен продукт, а е отправна точка за потенциално създаване на такъв (аудиовизуално произведение). Тази характеристика на проекта възпрепятства коректната преценка за въздействието на резултата от проекта върху аудиториите, включването на уязвими групи, деконцентрация на културните процеси и засилване на ангажмента на публиките към четенето и литературата. По посочените параметри описанието на проекта е неубедително, а някои от финансовите разходи са завишени. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-16	Николай Петров Иванов Друга П.Ф.	Сборник с разкази Митологии	14900	Този сборник ще свързва няколко повествователни цикъла в единна художествена творба, чието предназначение се предполага от необходимостта до болка известни реалности да бъдат погледнати и преосмислени по нов, нетрадиционен начин. Първото сюжетно ядро ще се оформи около класически кинонаративи. Вторият повествователен цикъл ще се оформи през въобразената религиозна идентичност. Третият сюжетен кръг ще се завърти около руско-украинската война.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	47.5	0	Проектът е оригинален и амбициозен, кандидатът има потенциал да го реализира както литературно, така и като културологичен контекст предвид приложените автобиографични материали, но в случая би било добре да се приложи (избрана) библиография и на научните публикации на кандидата. Посочена е точна по-тясна аудитория, създадените произведения ще се разпространяват онлайн, което предполага и разширяването ѝ. Би било добре обаче той да работи и в екип, с цел предварително комуникиране на качеството на създаденото съдържание; би било добре да се предвиди и научен редактор поради работата с различни епохи и култури – проектът, както личи например от Приложение 3, има и своеобразна образователна цел за самия автор. Бюджетната матрица не е достатъчно ясно обоснована. Допуснати са и други неточности при подаване на проектната документация. В бюджета е посочено единствено авторското възнаграждение, а от предоставената информация не става ясно дали се предвижда отпечатване на книгата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-55	СКРИБО-Десислава Лазарова ЕТ Друга П.Ф.	СКРИБО - виртуални трансформации	9840	Проектът СКРИБО - виртуални трансформации е насочен към обогатяване на виртуалното присъствие на ателие за перформанс и литература СКРИБО в две посоки. Единият акцент е върху създаването на виртуално творческо пространство под формата на виртуално ателие. Паралелно с това продължаваме да работим върху мултимедийното присъствие на издадените от ателието детски книги МУХАТА ДЕТЕКТИВ и ОРАНЖЕВАТА ПОДВОДНИЦА, този път със създаване на техен аудио и електронен вариант и професионални рекламни видеа.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	47	0	Като цяло добре замислен и обоснован проект в полето на „литературния онлайн перформанс“ – сфера, в която кандидатът има сериозен опит, добит включително с подкрепата на НФК. Предвидените дейности имат потенциал да срещнат широка и разнообразна публика. Обаче, дефицит на проекта е това, че двете книги (за деца), с които са свързани основните проектни идеи, са вече създадени и издадени и не следва да бъдат оценявани като художествен продукт в рамките на настоящата конкурсна сесия. Малко по-подробна би могла да бъде и концепцията за формата „виртуално ателие“ с оглед на потенциалното създаване на ново литературно съдържание. Бюджетът се фокусира върху разпространението под други форми на по-рано създадено литературно съдържание за деца, а не върху създаването / подобряването му. Препоръчва се по-добре артикулирано представяне на художественото съдържание и културната стойност на проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-11	Дарин Янакиев Михайлов	"Комикс:В чужди обувки"	36200	Проект КОМИКС: В ЧУЖДИ ОБУВКИ има за цел да създаде комикс формат по мотиви на книгата ПРОМЯНА с автор Десислава Христова, която обединява 69 разказа с обща тема – промяната. Книгата има подходящ сюжет и добре развити герои, което предполага включване на ярки и запомнящи се визуални елементи посредством илюстрации. Разказите съдържат динамичен диалог и малко описателен език, което ги прави подходящи за създаване на комикс с нов сюжет, но с фрагменти от оригиналните истории.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени.  Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва:Обща стойност 45 000 лв, сума от- НФК-36 200 лв., което е 80.45 процента от общата сума, собствен принос-8 800 лв-19.55 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: -общата сума на проекта следва да бъде 44 000 лв -искана сума от НФК 35 200 лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи) <b>Предлагам при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е 35 200 лв.</b>  Останалите разходи са допустими обосновани и реалистични.	45	0	Проектът за комикс по книгата "Промяната" е интересен, но повдига въпроса за позиционирането на комикса като направление на визуалните изкуства или литературата, тъй като водещ в него е илюстративният материал. Това от своя страна не дефинира по какъв начин проектът ще допринесе за съхраняването и развитието на българския език и ще насърчи ангажмента на аудиториите към класическата и съвременната литература. Част от разходните пера, заложили в бюджета изглеждат прекомерно завишени. Съотношението между общ бюджет и тираж на книгата води до нерентабилна себестойност на едно книжно издание. Това е предпоставка за липса на устойчивост на проекта и не спомага последващата дейност на организацията. Прекомерно завишени изглеждат разходите за хонорари, предвид предвидения обем на книжното издание. Предоставената оферта за отпечатване е от рекламна агенция, която не е специализирана в печата на книги, а на рекламни материали. Стратегиата по разпространение не е добре аргументирана, като не е ясно изведено по какъв начин крайният продукт ще допринесе за развитието на посочената целева аудитория. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-65	Методи Живков Илиев	Оцветявай, познавай и научавай!	14996	Книжка за оцветяване с художествен сюжет и нови факти за научаване, съчетаваща и т.нар. книжки с открий разликите.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	43.5	0	Проектът не е особено оригинален. Липсва конкретика за историята, която ще свързва отделните картини с разлики, както и как ще бъде обяснена нуждата да се търсят разлики (свързано ли ще е с историята или не). Похвална е идеята книгата да бъде изпратена безплатно до деца с онкохематологични заболявания и и на глухи деца. Художничката, привлечена към проекта, има опит и реализирала стойностни продукти. Авторът на текста мисли текста като сценарий, което е необичайно. Той няма голям опит в писането. Посочени са две книги с приказки, които се разпространяват във Фейсбук, но те изглеждат самоиздат и са пределно кратки. Въз основа на достъпните в мрежата откъси може да се съди, че качеството никак не е високо - има несъгласувани времена на глаголите, правописни грешки и други сериозни недостатъци. Проектът като цяло остава усещане за липса на опит, която не успява да убеди в успешното му осъществяване. Това поставя под въпрос културната стойност и високите художествени показатели на създадения продукт. Похвална е идеята книгата да бъде изпратена безплатно до деца с онкохематологични заболявания и на глухи деца. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-22	Елена-Антоанета Антонова Сергова	"Това е положението"	28844	Това е положението" е мултидисциплинарна и мултижанрова книга с разкази, есета и фотографии, чиято цел е да документира съвременния „просветен провинциализъм“ , вплитайки мисията си през ангажиращо есеистично художествено съдържание и фотоесета. Едно от основните предизвикателства пред проекта е достигане до нови аудитории чрез пряк контакт и картографирането на една непозната децентрализирана културна среда.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени.  В бюджетен ред 4.2 Командировъчни разходи е включен разход за дневни пари с общ размер 840 лв.(съгласно изискана разбивка на разходите в бюджетния ред), който не е допустими съгласно т.7 от Условията за кандидатстване по настоящата програма, поради кандидат физическо лице. В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Обща стойност на проекта-от 36 713 лв. на 35 873 лв. 2. Бюджетен ред 4.2-от 1500 лв на 660 лв. 3. Колона искана сума от НФК, бюджетен ред 4.2- от 1 100 лв на 483.98 лв(поради заложен процент в този бюджетен ред базово за искана сума от НФК 73.33) 4. Колона собствен принос, бюджетен ред 4.2- от 400 лв. на 176.02 лв.(поради заложен процент в този бюджетен ред за собствен принос 26.67) 5. Искана сума от НФК-от 28 844 лв. на 28 227.98 лв. 6. Собствен принос-7 869 лв на 7 7645.02 лв <b>Предлагам при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да бъде в размер на 28 277.98 лв.</b>  Останалите разходи са допустими обосновани и реалистични.	43	0	Идеята буди интерес, но проектът и механизмите на неговото осъществяване са описани неясно. Не се разбира например как ще бъдат подбрани "неизвестни личности от четирите краища на България", на които ще се повери създаването на част от съдържанието на планираната книга; как те "ще персонализират текстовото съдържание" (Приложение 1, с.6), определени ли са съдържателни, стилови и технически параметри на филмите, които ще се създават (например за цвят и продължителност) и т.н. Възможната аудитория на книгата не е определена убедително. Някои срокове за осъществяване на дейности по проекта са нереалистични – напр. този за проучване и контакт с фоторепортери от различни населени места (един месец). Разходите за хонорар на отговорен редактор (2 000 лв.), за графичен дизайн и предпечатна подготовка (3 000 лв.) и за печат (18 000 лв.) са неестествено високи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-37	Издателство Синтагма ЕООД	В сърцето на слънцето	14997	Учителка в еврейско девическо училище в Русе в края на 19 век е обвинена в ритуално убийство на дете. Драматизмът се засилва от факта, че мъжът, който я обвинява, е бил влюбен в нея. Съдбата на героинята ще ни направи свидетели на мисленето и страховете и на българите, и на евреите. Романът ще представи не само една лична трагедия, но и сблъсъка на религиите, общественото и личното. Смъртта на героинята и заксянялото ѝ оневинение ще доведе до преосмисляне, което ще разобличи остарели вярвания.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	39.5	0	Кандидатът има няколко издадени книги, които са добре приети от читателите. Конкретното предложение е насочено към обогатяване на издаденото от автора и издателството културно съдържание. Тематиката на творбата, за която се кандидатства, е свързана с еврейската култура, проблемите за толерантността, разбирането, емпатията и културните различия. От така разписаната документация на проекта не е ясно структурирано стратегическото планиране и реализиране на идейния замисъл. Културната стойност и ползата от реализацията на проекта са леко маркирани, без да са обстойно аргументирани и защитени. Потенциалът на реализирания продукт, по отношение на целевите групи, разпространението и рекламата не са разписани подробно. Не е изведено по какъв начин реализацията на проекта ще допринесат за развитието и последващата дейност на кандидата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDS-100	Сдружение "Надежда за нас - 2008" Сдружение	Приказка за възрастни	14975	Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Литература" - вх. № 100-485/19.09.2024 г.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. <b>Забележка:</b> Подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Литература" - вх. № 100-485/19.09.2024 г.	39		Проектното предложение съдържа множество неясноти. Не е ясно аргументирана мотивацията за избор на конкретната книга и автор, обект на кандидатурата. Не е изяснена връзката между автора и творческото съдържание с кандидатствата организация. Неясно е защо се наема издателство, което се явява подизпълнител на проекта, а спрямо дейностите е единствен изпълнител. Неговата роля е насочена към отпечатване и разпространение на културния продукт. Формалните условия за участие на проекта към програмата на НФК са изпълнени, но възникват сериозни съмнения относно културната полза от осъществяването му и неговата културна полезност за обществото, в контекста на европейските практики. Голяма част от исканите средства са насочени към разходи за представяне на книгата, без да е обосновано по какъв начин това ще допринесе за устойчивостта на проекта и последващата дейност на организацията. Липсата на значителен опит на автора прави кандидатурата по-подходяща за програма "Дебюти", както и не е предпоставка за висока художествена стойност на културния продукт. Разходите за редакция, отпечатване и някои други пера изглеждат завишени, от гледна точка на установените цени в книгоиздателския бизнес. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
24SDL-52	НОВИ ИСТОРИИ ЕООД	Езерото с лилиите	15000	Илюстрирано художествено помагало по геометрия по учебната програма за 6-ти клас.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	33		Проектното предложение има интригуваща концепция, но има изведени образователни, а не културни функции. Проектното предложение би следвало да е по-подробно описано и аргументирано, като се представят откъси на литературното съдържание за учебното помагало по геометрия. По-ясно е изведено графичното оформление и мястото на геометричните задачи. Ясно е дефинирана целевата аудитория, но стратегията по разпространение, очакваните резултати, устойчивостта на проекта и влиянието от реализацията върху последващата дейност на кандидата, са само очертани. По този начин се възпрепятства отчитането на ползвите от реализацията на проекта и ролята му в развитието на културните процеси и творческото съдържание. Така разписано, проектното предложение не отговаря аргументирано и убедително на целите и приоритетите на програмата на Национален фонд "Култура". <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-36	Димитър Василев Димитров	СВЕТЪТ НА ЖИВАТА ПРИРОДА. Писатели и натуралисти от Стария свят	4100	Светът на живата природа Очерци за писатели, пишещи за охраната на природата.	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи.	31	0	Предложеният проект е логично продължение на предходния опит на автора, написал множество публикации, свързани с опазването на природата. Обектът на замислената книга обаче е определен твърде общо Няма ориентировъчно съдържание на книгата и не са посочени евентуални имена, които ще бъдат включени. Не са набелязани целеви групи – участници и аудитории, а стратегията за реклама, комуникация и разпространение е очертана твърде бегло. Фактически липсва график на дейностите. Не е възможно да се определи дали разходите са обосновани, тъй като не се посочва в какъв тираж ще бъде издадена книгата, а и исканата от НФК сума се основава на интернет сайтове, а не на оферти от конкретни издателства. Проектното предложение изисква по-подробна разработка на съставляващите го компоненти. Липсващите компоненти се отразяват негативно върху оценката. Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDL-1	Самуил Петканов Ненов Самуил Петканов	Убиецът на ентузиазми	14000	Роман от гледната точка на Убиеца на ентузиазми - единствен по рода си професионалист, специализиращ в това да помогне на хората да дадат поле за изява на глупавите си помисли. От проблеми в личен характер, Убиецът ще се изправи срещу придивикателство от по-глобален мащаб.	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице.
24SDL-10	Алба Суим ЕООД	Земята на предците	43200	Книгата „Земята на предците“, петата книга от поредицата „Заветът на кана“. Авторът, Христо Милков е изминал дълъг път към земите на предците ни в далечна Азия, тук в България и към себе си. По този друм той е събирал, преживявания, сведения и ентузиазъм за да ни отведе и запознае с древните българи. Книгите му се опират на достоверни исторически факти, и на места Христо Христов запълва липсващите парчета от общия пъзел по много увлекателен начин.	<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидатурата е подадена през профила на "Алба сиум" ЕООД, а всички документи по програмата са представени за "Мейз - М". Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидатурата е подадена през профила на "Алба сиум" ЕООД, а всички документи по програмата са представени за "Мейз - М". Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата.



Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
245DL-20	Сдружение "Калоферска дружба" Сдружение	Калоферски книги	15000	Сборници за Калоферската дружина, издавани във времето между 1908-1932г	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определенията на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с регистрирани цели: Да представлява общия интерес на своите членове пред държавните и общинските органи и институции, както и пред международни и други сродни организации в страната и чужбина. Да отстоява интересите на членовете си. свързани с производството на земеделска продукция, мед и др. и да разработва програми и проекти за развитие на дейността на членовете си. Да съдейства за постигане на професионално единство, колегиална солидарност и сътрудничество, взаимопомощ, междусъседски отношения и обмен на информация между членовете на Сдружението. Да популяризира постиженията, иновативните решения и положителния опит на стопаните в страната и чужбина. Защита и контрол на териториите, на които стопаните притежават обекти или отглеждат животни. Опазване на териториите на землището на гр. Калофер. Община Карлово и защита на всички животински и растителни видове, виреещи в района. Защита на екосистемата в цялост и грижа за екологичното равновесие на територията. Повишаване на квалификацията, консултации и информационна дейност в областта на селското стопанство, екологията и връзките с обществеността. Сътрудничество със сродни национални организации и участие в съвместни дейности с европейски и международни организации. Съдействие за доброволно уреждане на възникнали спорове в бранша между членовете си. Да подпомага морално и умствено, а крайно бедните и материално, живущите в Калофер и временно пребиваващите. Да се грижи за всеотстранното подигане на Калофер и за изучаване неговото минало. <b>Кандидатурата не следва да се допуска до Експертна комисия.</b>	0		<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определенията на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с регистрирани цели: Да представлява общия интерес на своите членове пред държавните и общинските органи и институции, както и пред международни и други сродни организации в страната и чужбина. Да отстоява интересите на членовете си. свързани с производството на земеделска продукция, мед и др. и да разработва програми и проекти за развитие на дейността на членовете си. Да съдейства за постигане на професионално единство, колегиална солидарност и сътрудничество, взаимопомощ, междусъседски отношения и обмен на информация между членовете на Сдружението. Да популяризира постиженията, иновативните решения и положителния опит на стопаните в страната и чужбина. Защита и контрол на териториите, на които стопаните притежават обекти или отглеждат животни. Опазване на териториите на землището на гр. Калофер. Община Карлово и защита на всички животински и растителни видове, виреещи в района. Защита на екосистемата в цялост и грижа за екологичното равновесие на територията. Повишаване на квалификацията, консултации и информационна дейност в областта на селското стопанство, екологията и връзките с обществеността. Сътрудничество със сродни национални организации и участие в съвместни дейности с европейски и международни организации. Съдействие за доброволно уреждане на възникнали спорове в бранша между членовете си. Да подпомага морално и умствено, а крайно бедните и материално, живущите в Калофер и временно пребиваващите. Да се грижи за всеотстранното подигане на Калофер и за изучаване неговото минало. <b>Кандидатурата не следва да се допуска до Експертна комисия.</b>
245DL-29	Панайот Димитров Карагьозов	Славянският партоцентризм в литературата и киното	11709	„Партоцентризм“ е мой неологизъм, създаден по модела на утвърдените термини теоцентризм, антропоцентризм и етноцентризм с цел да изрази централното място на партията в обществената живот и литературата на славяните през периода на комунистическия и нацисткия тоталитаризъм. Ще бъдат изследвани и представени генезисът, развитието, спецификата на явленията и неговите типични топоси, отразени в художествената литература и киното на славяните. Резултатите ще бъдат оповестени чрез монография.	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-30	Никея Лиlieва Петрова	Тракийската кралица на самотата	13387	Тракийската кралица на самотата е дебютна стихосбирка на сценариста Никея Петрова, чиято дейност до сега включва организация на МСТФ Данаил Чирпански, сценарна работа по филма Небрежният ангел, редакция на сценичния текст на Косвени щети. Проектът разполага с над 90 текста, които очакват редакция, страниране, художествено оформление, печат и разпространение. Целта на самоиздаването е възможността за контрол над първо сериозно и достойно представяне в литературните среди.	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице.
24SDL-35	Боряна Рушинова Центнер	Ая и сапунения мехур	12840	„Ая и сапунения мехур“ представлява интердисциплинарен проект за издаване на илюстрирана детска фентъзи приказка. Той включва идеен проект, авторско създаване на литературен текст и илюстрации. С този проект доказаният творчески тандем на „Арт студио НОМЕР ТРИ“ надграждат своя културен продукт с втора книга с едноименната героиня Ая и създава детска поредица.	<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидат по програмата е Боряна Рушинова Центнер, тъй като кандидатурата е подадена през профила на физическото лице Боряна Рушинова Центнер, а всички документи са попълнени и подписани от името на юридическото лице Сдружение "Арт Студио НОМЕР ТРИ". Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		Недопустима кандидатура на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидат по програмата е Боряна Рушинова Центнер, тъй като кандидатурата е подадена през профила на физическото лице Боряна Рушинова Центнер, а всички документи са попълнени и подписани от името на юридическото лице Сдружение "Арт Студио НОМЕР ТРИ". Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата.
24SDL-44	Светлана Георгиева Желева	По стъпките на българската емиграция в Австрия	14500	Създаване на нова поредица от статии, посветени на българската емиграция в Австрия По стъпките на българската емиграция в Австрия. Моят съпруг, чийто баща идва във Виена през 1942 година, е второ поколение българска емиграция в Австрия и теми като старата българска емиграция, новата българска емиграция ни е много скъпа.	<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати от Правилата на програмата „Създаване“. Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица. В Приложение 1 не е вписан БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира при проверка по ЕГН, кандидатът да е вписан в него. Според ЕГН-то, което е записано от кандидата в кандидатурата, регистрация в регистър БУЛСТАТ не съществува към това ЕГН. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В определените 3 дневен срок от получаване на уведомлението не са изправени нередовностите - не е представен изискан допълнително документ - Удостоверение за регистрация по БУЛСТАТ, а декларация от кандидата, в която се декларира, че кандидатът не развива дейност като самоосигуряващо се лице в Република България. Въз основа на изложеното, кандидатът не отговаря на условията по т. 5 от Правилата на програмата „Създаване“ за допустими кандидати и не се допуска до експертна комисия.	0		Недопустима кандидатура на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ във връзка с т. 5 Кандидати от Правилата на програмата „Създаване“. Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица. В Приложение 1 не е вписан БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира при проверка по ЕГН, кандидатът да е вписан в него. Според ЕГН-то, което е записано от кандидата в кандидатурата, регистрация в регистър БУЛСТАТ не съществува към това ЕГН. Съгласно Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2, когато се констатира липса/нередовност на документ кандидатът се уведомява чрез електронната поща, посочена в профила му, да отстрани нередовностите. В определените 3 дневен срок от получаване на уведомлението не са изправени нередовностите - не е представен изискан допълнително документ - Удостоверение за регистрация по БУЛСТАТ, а декларация от кандидата, в която се декларира, че кандидатът не развива дейност като самоосигуряващо се лице в Република България. Въз основа на изложеното, кандидатът не отговаря на условията по т. 5 от Правилата на програмата „Създаване“ за допустими кандидати и не се допуска до експертна комисия.
24SDL-51	Джули Марули ЕООД	Мъжете, които нямах	99000	33 поетично-лични откровения, които силата на словото превръща в болезнено искрени изповеди на една красива, интелигентна жена и талантлива актриса. Животът, такъв какъвто е. Неподправен и жесток.	Кандидатът е оттеглил кандидатурата си с молба с вх. № 100-586/18.10.2024 г.	0		Кандидатът е оттеглил кандидатурата си с молба с вх. № 100-586/18.10.2024 г.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-56	Калин Захариев Арсов	Проникване - продължението	13678	Проектът Романът Проникване - продължението цели създаването на нов културен продукт от областта на художествената литература, което представлява естествено продължение на литературната дейност на съвременния български писател Калин Арсов. Романът ще се роди от широкия творчески профил на автора - актьор, писател, общественик - и ще ни завърне във времето през очите на едно дете, но разказано от вече порасналия мъж.	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице.
24SDL-58	Десислава Бориславова Найденова	Детска книга Приключенията на Гого 3 - работно заглавие	14912	Основател на детско издателство "Mystery tales" е Десислава Найденова, илюстратор, графичен дизайнер и автор. Детското издателство издава книги за деца от 0 до 7 годишна възраст.  Мисията на издателството е да създава книги с грижа за децата и разбиране към родителите, с помощта на детски психолог. Книгите разглеждат теми и проблеми, често срещани в отглеждането на децата.  Създаваме и допълнителни продукти с образователна цел, както и безплатни ресурси в помощ на родители и педагози.	<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидат по програмата е Десислава Бориславова Найденова, тъй като кандидатурата е подадена през профила на физическото лице Десислава Бориславова Найденова, а всички документи са попълнени и подписани от името на юридическото лице "Май Меси Тейлс" ЕООД. Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		Недопустима кандидатура на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидат по програмата е Десислава Бориславова Найденова, тъй като кандидатурата е подадена през профила на физическото лице Десислава Бориславова Найденова, а всички документи са попълнени и подписани от името на юридическото лице "Май Меси Тейлс" ЕООД. Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата.
24SDL-79	Костадин Стоянов Георгиев	МОИТЕ ПЕСНИ и историите свързани с тях	22890	Това е проект за създаване и първо представяне на книга с текстове на песни, стихове и емоционални истории, свързани с написването на музикалните творби.Текстовете на песните са авторски, на Калки, известен в България като композитор, текстописец и изпълнител.Той е познат не само от големите сцени-Jesus Christ Superstar, но и от форуми за авторска музика, където поетите с китари представят своята поетична визия за света.В книгата ще бъдат приложени авторски илюстрации, снимки и флашка.	<b>Недопустима кандидатура</b> на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидат по програмата е Костадин Стоянов Георгиев, тъй като кандидатурата е подадена през профила на физическото лице Костадин Стоянов Георгиев, а всички документи са попълнени и подписани от името на юридическото лице "Калки Ентъртеймънт" ЕООД. Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. <b>Проектът не се допуска до експертна комисия.</b>	0		Недопустима кандидатура на основание чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Кандидат по програмата е Костадин Стоянов Георгиев, тъй като кандидатурата е подадена през профила на физическото лице Костадин Стоянов Георгиев, а всички документи са попълнени и подписани от името на юридическото лице "Калки Ентъртеймънт" ЕООД. Това е нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ТЕХНИЧЕСКАТА КОМИСИЯ	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
245DS-100	Сдружение "Надежда за нас - 2008" Сдружение	Приказка за възрастни	14975	Художествено произведение с приключенски характер. Авторът е млад учен – физик, занимаващ се с йога, медитации, бойни изкуства и др. Целта му е да предаде вдъхновение към живота и гледна точка, подплатена с опитността му, добре поднесени факти и научни открития. Той прекрасно знае с какви проблеми се сблъсква днешната младеж – алкохол, наркотици, депресия, емоционални проблеми, неприемственост... И иска да подскаже на хората как биха могли да живеят по-пълноценно и да намерят себе си.	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.- не се допуска до експертна комисия. Съгласно условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. кандидатът не отговаря на на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Съгласно вписаната в ТРРЮЛНЦ основна дейност по НКИД е ПРОИЗВОДСТВО НА КОЗМЕТИЧНИ ПРЕПАРАТИ, а основна цел на сдружението е ИНТЕГРАЦИЯ И РЕИНТЕГРАЦИЯ НА МЛАДЕЖИ И ЛИЦА ОТ УЯЗВИМИ ГРУПИ С НИСКА СТЕПЕН НА ОБРАЗОВАНИЕ И КВАЛИФИКАЦИЯ ЧРЕЗ ОСИГУРЯВАНЕ НА ЗАЕТОСТ В СОЦИАЛНИ ПРЕДПРИЯТИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛНИ И СОЦИАЛНИ УСЛУГИ, ТРУДОВО И ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА ПСИХО-ЕМОЦИОНАЛНИ. ОБРАЗОВАТЕЛНИ И КУЛТУРНИ ДЕФИЦИТИ НА ДЕЦА И МЛАДЕЖИ ЧРЕЗ МЕТОДИТЕ НА НЕФОРМАЛНОТО И АЛТЕРНАТИВНО ОБРАЗОВАНИЕ. ПОДОБРЯВАНЕ НА ЗДРАВΟΣЛОВНОТО СЪСТОЯНИЕ И ПОВИШАВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА ДЕЦА И МЛАДЕЖИ ЧРЕЗ ПРОЕКТИ В ОБЛАСТТА НА СПОРТА, ТУРИЗМА И ЗДРАВΟΣЛОВНИЯ НАЧИН НА ЖИВОТ.РАЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ ПРОГРАМИ НАСОЧЕНИ КЪМ МАЙКИ С ДЕЦА ЖЕРТВА НА ДОМАШНО НАСИЛИЕ И ЖЕНИ В НЕРАВНОСТОЙНО ПОЛОЖЕНИЕ.РАЗРАБОТВАНЕ НА ПРОГРАМИ, ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ И ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ В СФЕРАТА НА ИНФРАСТРУКТУРНОТО РАЗВИТИЕ И ЕКОЛОГИЧНИ ПРОБЛЕМИ В ОБЩИНИТЕ.РАЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОГРАМИ ЗА СОЦИАЛНА ИНТЕГРАЦИЯ И ЛИЧНОСТНА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ЛИЦА ОТ ВСИЧКИ ВЪЗРАСТИ И ЕТНОСИ В Р БЪЛГАРИЯ.ИЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМИ ЗА РАБОТА С ДЕЦА И МЛАДЕЖИ В ОБЛАСТТА НА СПОРТА, ТУРИЗМА, КУЛТУРАТА, ОБРАЗОВАНИЕТО И ЗДРАВΟΣЛОВНИЯТ НАЧИН НА ЖИВОТ.ИЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМИ ЗА ПРЕВЕНЦИЯ НА НЕГАТИВНИТЕ ОБЩЕСТВЕНИ ЯВЛЕНИЯ И СЪДЕЙСТВА ЗА ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА ВЛИЯНИЕТО НА ТЕЗИ ЯВЛЕНИЯ ВЪРХУ ЛИЧНОСТТА.ИЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМИ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО И КУЛТУРНОТО И ПРОФЕСИОНАЛНО НИВО НА МАЛЦИНСТВА. УСПЕШНОТО ИМ СОЦИАЛНО ИНТЕГРИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА ЗДРАВНО-ПРОСВЕТНА ДЕЙНОСТ.ПРОУЧВАНЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ОПИТА И ПРАКТИКА НА Р БЪЛГАРИЯ И ДРУГИ СТРАНИ ПО ОТНОШЕНИЕ УЧАСТИЕТО НА ГРАЖДАНИТЕ В МЕСТНОТО САМОУПРАВЛЕНИЕ . ЗАЩИТА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА. ИНТЕГРАЦИЯТА НА ХОРАТА В НЕРАВНОСТОЙНО СОЦИАЛНО ПОЛОЖЕНИЕ . РАВНОПОСТАВЕНОСТ НА ГРАЖДАНИТЕ НЕЗАВИСИМОСТ ОТ ПОЛ , ВЪЗРАСТ И ЕТНИЧЕСКА ПРИНАДЛЕЖНОСТ И РАЗВИТИЕ НА ОБЩНОСТИТЕ .ПОДДЪРЖАНЕ НА КОНТАКТИ С ДРУГИ ОРГАНИЗАЦИИ В СТРАНАТА И ЧУЖБИНА, КОИТО ИМАТ ПРЕДМЕТ НА ДЕЙНОСТ И ЦЕЛИ, СЪВПАДАЩИ С ТЕЗИ НА СДРУЖЕНИЕТО. ПОМОЩ И ПОДКРЕПА НА ИМИГРАНТИ И БЕЖАНЦИ , ТЪРСЕЩИ УБЕЖИЩЕ В Р БЪЛГАРИЯ. Кандидатът не попада в категорията допустими кандидати съгласно т. 5 от Правилата за кандидатстване.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.- не се допуска до експертна комисия. Съгласно условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. кандидатът не отговаря на на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Съгласно вписаната в ТРРЮЛНЦ основна дейност по НКИД е ПРОИЗВОДСТВО НА КОЗМЕТИЧНИ ПРЕПАРАТИ, а основна цел на сдружението е ИНТЕГРАЦИЯ И РЕИНТЕГРАЦИЯ НА МЛАДЕЖИ И ЛИЦА ОТ УЯЗВИМИ ГРУПИ С НИСКА СТЕПЕН НА ОБРАЗОВАНИЕ И КВАЛИФИКАЦИЯ ЧРЕЗ ОСИГУРЯВАНЕ НА ЗАЕТОСТ В СОЦИАЛНИ ПРЕДПРИЯТИЯ, ОБРАЗОВАТЕЛНИ И СОЦИАЛНИ УСЛУГИ, ТРУДОВО И ПРОФЕСИОНАЛНО ОБУЧЕНИЕ.ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА ПСИХО-ЕМОЦИОНАЛНИ. ОБРАЗОВАТЕЛНИ И КУЛТУРНИ ДЕФИЦИТИ НА ДЕЦА И МЛАДЕЖИ ЧРЕЗ МЕТОДИТЕ НА НЕФОРМАЛНОТО И АЛТЕРНАТИВНО ОБРАЗОВАНИЕ. ПОДОБРЯВАНЕ НА ЗДРАВΟΣЛОВНОТО СЪСТОЯНИЕ И ПОВИШАВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА ДЕЦА И МЛАДЕЖИ ЧРЕЗ ПРОЕКТИ В ОБЛАСТТА НА СПОРТА, ТУРИЗМА И ЗДРАВΟΣЛОВНИЯ НАЧИН НА ЖИВОТ.РАЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ ПРОГРАМИ НАСОЧЕНИ КЪМ МАЙКИ С ДЕЦА ЖЕРТВА НА ДОМАШНО НАСИЛИЕ И ЖЕНИ В НЕРАВНОСТОЙНО ПОЛОЖЕНИЕ.РАЗРАБОТВАНЕ НА ПРОГРАМИ, ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ И ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ В СФЕРАТА НА ИНФРАСТРУКТУРНОТО РАЗВИТИЕ И ЕКОЛОГИЧНИ ПРОБЛЕМИ В ОБЩИНИТЕ.РАЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ НА ПРОГРАМИ ЗА СОЦИАЛНА ИНТЕГРАЦИЯ И ЛИЧНОСТНА РЕАЛИЗАЦИЯ НА ЛИЦА ОТ ВСИЧКИ ВЪЗРАСТИ И ЕТНОСИ В Р БЪЛГАРИЯ.ИЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМИ ЗА РАБОТА С ДЕЦА И МЛАДЕЖИ В ОБЛАСТТА НА СПОРТА, ТУРИЗМА, КУЛТУРАТА, ОБРАЗОВАНИЕТО И ЗДРАВΟΣЛОВНИЯТ НАЧИН НА ЖИВОТ.ИЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМИ ЗА ПРЕВЕНЦИЯ НА НЕГАТИВНИТЕ ОБЩЕСТВЕНИ ЯВЛЕНИЯ И СЪДЕЙСТВА ЗА ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА ВЛИЯНИЕТО НА ТЕЗИ ЯВЛЕНИЯ ВЪРХУ ЛИЧНОСТТА.ИЗРАБОТВАНЕ И РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОГРАМИ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНОТО И КУЛТУРНОТО И ПРОФЕСИОНАЛНО НИВО НА МАЛЦИНСТВА. УСПЕШНОТО ИМ СОЦИАЛНО ИНТЕГРИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА ЗДРАВНО-ПРОСВЕТНА ДЕЙНОСТ.ПРОУЧВАНЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ОПИТА И ПРАКТИКА НА Р БЪЛГАРИЯ И ДРУГИ СТРАНИ ПО ОТНОШЕНИЕ УЧАСТИЕТО НА ГРАЖДАНИТЕ В МЕСТНОТО САМОУПРАВЛЕНИЕ . ЗАЩИТА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА. ИНТЕГРАЦИЯТА НА ХОРАТА В НЕРАВНОСТОЙНО СОЦИАЛНО ПОЛОЖЕНИЕ . РАВНОПОСТАВЕНОСТ НА ГРАЖДАНИТЕ НЕЗАВИСИМОСТ ОТ ПОЛ . ВЪЗРАСТ И ЕТНИЧЕСКА ПРИНАДЛЕЖНОСТ И РАЗВИТИЕ НА ОБЩНОСТИТЕ .ПОДДЪРЖАНЕ НА КОНТАКТИ С ДРУГИ ОРГАНИЗАЦИИ В СТРАНАТА И ЧУЖБИНА, КОИТО ИМАТ ПРЕДМЕТ НА ДЕЙНОСТ И ЦЕЛИ, СЪВПАДАЩИ С ТЕЗИ НА СДРУЖЕНИЕТО. ПОМОЩ И ПОДКРЕПА НА ИМИГРАНТИ И БЕЖАНЦИ , ТЪРСЕЩИ УБЕЖИЩЕ В Р БЪЛГАРИЯ. Кандидатът не попада в категорията допустими кандидати съгласно т. 5 от Правилата за кандидатстване.