

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-39	Кантус Фирмус ЕАД Друга П.Ф.	Международен цигулков конкурс "Кантус Фирмус"	61525	49220	Международният цигулков конкурс Кантус Фирмус е нова инициатива в дългогодишната продуцентска дейност на музикална агенция Кантус Фирмус. Събитието е насочено към изпълнители на цигулка от България и света на възраст до 25 години. Основната му цел е да насърчи талантливи млади цигулари по пътя им към осъществяване на международна кариера, да подчертае значението на музикалното образование за младите хора, и да даде възможност за творчески обмен между участници, преподаватели и публика.	98.5	44220	Проектът представлява значима инициатива за развитието и популяризирането на цигулковата музика, със силен международен акцент. Кандидатът е добре познат и има доказан опит в създаването и реализирането на стойностни културни продукти. Проектът включва провеждането на международен цигуларен конкурс, което ще предостави нови възможности за обмен и развитие в областта на класическата музика. План-графикът и целевите групи са добре дефинирани, а проектът предвижда разпространение чрез социални медии и други платформи. Въпреки добрата концепция и план, се отбелязват завишени разходи по определени пера в бюджета, най-вече по отношение на хонорарите за журито и продуцентските разходи. Предлагат се следните редукиции в частта БФП, както следва: 2.1 - хонорар жури с 4000 лева, и 3.2 с 1000 лева. Проектът е добре разписан и отговаря на изискванията на програмата, като същевременно има ясно дефинирана цел и екип, който да гарантира успешното му изпълнение. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета.
24SDM-67	Фондация "Добри Христов" Фондация	Наследството на Добри Христов	14921	14921	Проектът "Наследството на Добри Христов" обединява над 120 диригенти, солови изпълнители, пианисти и хорове от Варна, Стара Загора и Казанлък за да популяризира паметта за българския класик. Ще се публикува ново издание на български и английски език с избрани хорови и солови песни. Ще бъде създаден двуезичен сайт, който да представя големия принос на Добри Христов към българската национална култура. В три концертни програми ще се открият най-високите постижения в неговото творческо дело.	97	14921	Проектът, посветен на музиката на Добри Христов, е изключително стойностен и има значителен принос за съхранението и обновяването на българската културна традиция. Качествата на музиката на Добри Христов, както и на участниците в проекта, са доказани, а потенциалът за развитие на българската култура чрез осигуряване на свободен достъп до неговото творчество е неоспорим. Фондация „Добри Христов“ демонстрира устойчивост и капацитет за реализиране на проекта, който включва издаване на сборник с песни, създаване на уебсайт и организиране на концерти. Дейностите са реалистично планирани и осигуряват широк кръг от партньорства, като например със Старозагорската опера и хорове в Казанлък. Това е практически пример за децентрация на културното съдържание, което достига до различни общности. Проектът е обезпечен с добре аргументирани финансови разчети, а предвидените разходи са реалистични. Осигуряването на свободен достъп до творбите чрез концерти със свободен вход и публикуването на музикалния материал в дигитална форма допринася значително за популяризирането на българското музикално наследство. Макар проектът да не създава изцяло нов музикален продукт, той компенсира липсата или лошото качество на съществуващи записи, което го прави важен културен принос. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
24SDM-113	Елисей Арт Сдружение	Камерни откровения 3.5	14373	14373	Проектът "Камерни откровения 3.5" включва осъществяването на пет концерта с две различни музикални програми, които ще представят изключително рядко изпълнявани произведения от чуждестранни и български композитори със световна известност. Концертите ще обединят традиционни и съвременни почти експериментални камерни произведения, подчертавайки както важността на българското музикално наследство и неговото познаване, така и изпълнението на по-малко познати творби от 20 и 21 век.	96.5	14373	Проектът демонстрира висока степен на качество и професионализъм, подкрепени от ясна мотивация на участниците и добре обоснована финансова рамка. Идеята за организиране на два концерта е изчерпателно представена, като се акцентира върху стойността на изпълнителите и тяхната способност да предложат ново културно съдържание чрез изпълнение на непознати и слабо познати произведения с висока стойност. Планирането на дейностите е прецизно, а участниците демонстрират капацитет, устойчивост и готовност за участие в партньорски мрежи. Макар целевата аудитория да е сравнително малка и концентрирана в големите градове с традиции в камерната музика, проектът осигурява безплатен вход за концертите и предвижда дигитализирано съдържание с безплатен достъп, което разширява достъпността на културния продукт. Заложените разходи са реалистични и аргументирани, а представените дейности обещават стойностен принос към културния живот. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-129	БРАС ПЕРСПЕКТИВИ Сдружение	Коледни истории за брас и глас: Северно сияние 2025	14925	14925	Вторият концептуален албум "Коледни истории за брас и глас: Северно сияние" LP 2025 включва 10 трака. Освен старинни празнични песни от Дания и Швеция в аранжирментите на Даниел Николов за 5 тромбона и 5 гласа ще покажем и красотата на Северното сияние с пиесите Rapsodia Borealis на датския композитор Съорен Хилдгаар за бас тромбон и пиано и вокалната "Северни светлини" на норвежкия композитор Ола Гейло. Творческият екип включва изпълнители от България, Испания, Азербайджан и САЩ.	95.5	14925	Проектът за създаване на аудио албум с камерна музика представя качествено културно съдържание, което има потенциал да допринесе за развитието на българската и европейската култура. Изпълнителите и екипът демонстрират доказани качества, капацитет и устойчивост, изградени чрез успешна реализация на множество предишни проекти. Планирането на дейностите е изключително прецизно, логично и времево обосновано, като е подкрепено от стратегически партньорства. Проектът е насочен към публика с високи изисквания към жанровата специфика на камерната музика, обхващайки както българска, така и европейска аудитория. Макар да няма ясно дефинирани дейности за деконцентрация на съдържанието, дигитализирането на албума ще осигури достъпност и ще достигне до места, където концертната дейност липсва. Дигиталното съдържание ще бъде достъпно безплатно, което допринася за популяризирането на проекта. Заложените разходи са реалистични, аргументирани и в съответствие с пазарните стойности. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
24SDM-114	СОНАРТ ЕООД ЕООД	ЛЮБОМИР ПИПКОВ - ИНТЕГРАЛ НА КЛАВИРНАТА КАМЕРНА МУЗИКА	14988	14988	Реализация и издаване на нов музикален продукт - компакт диск с интеграл на клавиричната камерна музика на Л.Пипков в изпълнение на четирима изключителни български музиканти – Албена Данаилова, цигулка, Веско Стамболов, пиано, Румен Цветков, виола, и Александър Сомов, виолончело. Програмата включва Соната за цигулка и пиано, Клавирно трио и Клавирен квартет. Творбите се изпълняват рядко, а клавиричния квартет е първата творба за този ансамбъл в българската музикална литература и няма студиен запис.	94	14988	Проектът за реализация и издаване на CD с интеграл на клавиричната камерна музика от български композитор-класик е с очаквано високо художествено съдържание и значителен културен принос. Участието на музиканти с утвърдено международно реноме допълнително подчертава стойността на проекта. Сформираният екип притежава необходимите компетенции за успешна реализация на проекта, като дейностите са планирани в съответствие с поставените цели и са подкрепени от стратегически партньорства. Макар проектът да не дефинира конкретни дейности за деконцентрация на културното съдържание, предвидената маркетингова стратегия за дигиталния продукт осигурява широк достъп и популяризиране, включително сред аудитории извън концертната среда. Финансовата рамка е коректно изготвена, реалистична и в съответствие с изискванията на програмата. Предвид художественото качество, участието на световноизвестни изпълнители и популяризирането на българското музикално наследство, проектът заслужава финансиране. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
24SDM-89	Фондация 1300 години България Фондация	Иновативна музикална книжка на "Малкия принц" представя детска театрална формация от Лом"	24570	19650	Иновативна музикална книжка по Малкия принц с дигитални права представлява създадения нов културен продукт в сферата на музиката от училищна формация, предназначена за млади таланти. Тя представлява подготвен и издаден луксозен книжен продукт, работна книга за режисьори, насочен като помагало към всички културни организации и формации в училища, работещи с деца и ученици чрез пощенски услуги. Представянето ѝ е с Уъркшоп в столично училище и интернет пространството.	93.5	19650	Проектът предлага иновативна идея за създаване на музикална книжка по произведението "Малкия принц", като същевременно включва образователен елемент. Проектните дейности са добре дефинирани, с ясна цел за културно разпространение както в столични училища, така и чрез интернет платформи. Кандидатът има подходящ екип с необходимата квалификация, за да осигури успешното изпълнение на проекта, и е предоставен детайлен план-график. Проектът съчетава важни аспекти на деконцентрацията, като предлага възможност за национално покритие и ангажиране на широка аудитория. Планираното културно съдържание ще има положително въздействие върху образователната сфера и ще допринесе за популяризирането на музикалното изкуство сред младото поколение. Бюджетът е добре обоснован и съобразен с изискванията на програмата, като включва всички необходими пера. Проектът е добре разписан и предлага ясна и стойностна културна инициатива с голям потенциал за положителен ефект. Въз основа на качеството на предложението и обосновавания бюджет, Проектът се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-119	Добромир Деянов Ценов	Компактдиск с първи записи на клавирни творби от Любомир Пипков	14000	14000	Този трети албум, който ще включва неиздавани досега клавирни произведения от Любомир Пипков е част от мащабен проект, който цели да запише и издаде цялото клавирно творчество на композитора. Записите ще бъдат издадени от „Токата Класикс“. Произведенията в третия албум не са издавани в чужбина, което е допълнителен стимул за тази важна кауза. Убеден съм, че тези записи ще подпомогнат моето по-нататъшно изследване, позволявайки ми да се впише собствено ми изпълнителско развитие като пианист.	92.5	13300	Проектът демонстрира значим културен принос чрез създаването на записи на неиздавани досега клавирни произведения от Любомир Пипков. Тази инициатива не само популяризира българската музика сред по-широка аудитория, но също така създава предпоставки за интегрирането ѝ в учебните програми на музикални образователни институции извън страната. Проектът има ясни и стойностни цели, а приносите му за развитието на българската култура са многобройни. Екипът зад проекта е добре подбран и гарантира успешно изпълнение на заложените дейности. План-графикът е детайлен, макар началната дата на проекта – септември 2024 г. – да е нереалистична, предвид времето за оценка и сключване на договори. Дейностите притежават международно измерение, като включват изпълнение в във Великобритания и България, което засилва възможностите на проекта като средство за културен обмен. Бюджетът е изготвен съгласно изискванията на програмата, като разходите са обосновани и придружени от съответните документи. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета.
24SDM-136	ОТВЪД КЛАВИШИТЕ Фондация	Вторите части - музикално-поетичен спектакъл	6600	6600	Проекта съчетава вторите части на емблематични камерни сонати за флейта и пиано и цигулка и пиано, както и премиера на нова българска творба, с авторска поезия и видеопроекция като общата тема на спектакъла е за вторите, за нещата извън прожектора на победителя - едно пространство, което традиционно дава повече възможност за преживяване и откриване на смисъл, но което е пренебрегвано от съвременната ни култура, търсеща на всяка цена първото, дори в съвременните интернет медии - първосигналното.	91.5	6600	Проектът е за камерен концерт с по-различно послание към публиката и стремеж към създаването на усещания за богати сетивни изживявания. Идеята за съчетаване на поезия с музика не е новаторска, но прави впечатление ясно представената форма на концерта, включително и неговата програма. Професионалното ниво на изпълнителите и много високо и предполага висока художествена стойност. Основно предимство в замисъла на концерта е целевата аудитория и перспективите за представяне на концерта пред публика със специални нужди. Исканото финансирането е реалистично и оправдано. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
24SDM-13	ФОРХЕНД ЕООД ЕООД	Концерт на Емануил Иванов-24 прелюдии и фуги от Шостакович	14870	14870	Творчеството на Дмитрий Шостакович има специално място в музиката на XX век. Произведението 24 прелюдии и фуги на Шостакович включва 24 двойки от прелюдия и fuga за пиано. Това е един от малкото примери за музикално произведение, написано във всички мажорни и минорни тоналности. Цикълът е композиран в края на 1950 и началото на 1951 година, след посещение на композитора в Лайпциг по повод двестагодишнината от смъртта на Йохан Себастиан Бах.	91	14870	Кандидатстващата организация е с доказана активност през годините в сферата на своята многообразна музикална и интердисциплинарна дейност. Проектното предложение в цялост е съобразено с целите, приоритетите и фокуса на програмата. План-графикът е подробен и реалистичен. Ясна визия за популяризиране на концерта в смисъл на рекламна кампания, достъп до широка аудитория, предвид избраната зала, видео от концерта. Не се предвижда ясна деконцентрация на културно съдържание, а само намерение в бъдещето за такава. Финансовата част за реализиране на концерта и рекламната кампания е разумна и добре разпределена. Проектното предложение се одобрява за пълно финансиране.
24SDM-63	Квартет Абагар ООД	Музикален албум "Молитва"	14986	14986	Проектът: Музикален албум Молитва. Проектът следва да включи цялостна продукция по звукозапис, обработка, издаване, промотиране на музикален албум Молитва - на физически носител CD и дигитално - в големите платформи за стрийминг на музикални продукти. Целта му е да представи в музикален албум 10 /десет/ песни, с които да поднесем традиционното българско музикално звучене, както и класическото църковнославянско песнопение.	91	14986	Проектът има за цел създаването на нов продукт, който популяризира българската музика. Идеята е добре представена, с ясно и детайлно описание на очаквания продукт, като екипът е на необходимото художествено ниво за създаването на качествен звукозапис. Финансовата стойност на проекта е скромна, а дейностите по осъществяването му са ясно дефинирани. Проектът включва и потенциал за обогатяване на акапелното хорово пеене на фолклорна основа, като екипът притежава капацитет и потенциал за успешно реализиране на заложените задачи. Дейностите по деконцентрация са косвено свързани с творческата задача, но не са ясно дефинирани. Предвидено е дигитално съдържание, без обаче специализиран подход към социално уязвими групи. Бюджетните разходи са реалистични и отговарят на планираните дейности. Проектът се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-28	Арт енд Шок ООД	Bartok Gothic	14988	14988	Проектът "Bartók Gothic" е посветен на красотата на струнните квартети на Бела Барток и присъствието им в емблематични драма, хорър и трилър филми в историята на Седмото изкуство. Целта на екипа е да представи впечатляващата музика на шестте струнни квартета на Бела Барток на младата аудитория в България през призмата на готик субкултурата в музикалните платформи и в серия концерти. Музикалната интерпретация е поверена на виртуозните млади музиканти от Art&Shock String Quartet.	90.5	14988	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Създаване". Целта на артистичния екип на проекта е да поднесе впечатляваща музика за струнни инструменти и по-конкретно шестте струнни квартета на Бела Барток на младата аудитория в България, през призмата на готик субкултурата. Творческата концепция е в няколко аспекта: провеждане на три концерта с изпълнение на струнни квартети и студийн запис с реализация със свободен достъп в музикалните платформи. Кандидатът ще си партнира с Унгарския културен институт. Представено е писмо за намерение. План-графикът е реалистичен, подробен и добре разписан. Бюджетът в голямата си част е добре защитен. Проектното предложение се одобрява за пълно финансиране.
24SDM-6	ОКИ Дом на културата "Средец" Културен институт	50 години Дом на културата "Средец" - Калейдоскоп на изкуствата	70485	56388	Настоящият проект се базира на идеята за отбелязване, изследване на историята и показване достиженията на Дом на културата "Средец" по повод 50годишния му юбилей и включва дейности от различните изкуства: създаване на няколко концерта с всички състави към Дома; провеждане на концертен цикъл "Остров на музиката"; събиране на архивни материали, снимки и текстове, изразяващи историята и настоящето на институцията в албум; създаване на документален филм, с премиера по БНТ.	90	55884	Проектното предложение отговаря на целите на програмата. Художествената идея е много добре защитена. Кандидатстващата организация е с доказана дейност и ключово значение в своята културна област. Кандидатът разполага с необходимия капацитет за успешна реализация на проектната идея. Предвиден е подробен интегриран план за реклама, комуникация и разпространение. План-графикът е реалистичен и добре разписан. Бюджетът на проекта в цялост е много добре обоснован, с доказателствен материал. Има един недопустим разход, съгл. т.7 от Условията за кандидатстване. В бюджетен ред 2.17. Талони за влизане в Борисовата градина автомобили - 7 концерта x 3 автомобили x 30 лв са включени разходи с общ размер 630 лв. Разходите са предвидени, както следва: -Искана сума от НФК-504 лв -Собствен принос-126 лв В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции: 1. Обща стойност на проекта-от 70 485 лв. на 69 855 лв. 2. Искана сума от НФК-от 56 388 на 55 884 лв 3. Собствен принос-от 14 097 лв на 13 971 лв. 4. Бюджетен ред 2.17 да се премахне от Бюджетната матрица Проектното предложение се одобрява за финансиране с редуциран бюджет, съгласно оценката на техническата комисия.
24SDM-35	Васел Методиев Спасов	Изгубени пролети	17000	14999	Пианистът и композитор Васил Спасов в сътрудничество с екип от неговия квартет ще създаде и запише вокално-инструментално произведение от осем части с текстове на три европейски езика, обединени програмно около една от пиесите в него по текст на Атанас Далчев - Изгубената пролет. В произведението всяка една от темите ще се разгръне в части с импровизационен характер, която с езика джазовия идиом ще вплете поетичния заряд в стихията на пролетта през погледа на артиста.	90	14999	Качеството на културното съдържание се гарантира от богатия опит и доказани качества на кандидата и други участници в проекта. Проектът има сериозен потенциал да допринесе за европейско културно разнообразие, ако реализацията на 3 езика е успешна. Формата е интердисциплинарен, което според мен е по-скоро иновативно. Капацитет и потенциал на участника за реализация са налице поради многобройните успешни предишни проекти. Дейностите са планирани реалистично, създаването на партньорства е по-скоро пожелателно след реализация на проекта. Няма дефинирани дейности, свързани с деконцентрация. Включен е безплатен дигитален достъп. Заложените разходи са реалистични и включват собствен принос. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-133	Методи Любомиров Кръстев	ТУК СЪМ ... реализация на пети студийен албум на No More Many More	14900	14900	Създаване на нов музикален продукт, пети студийен албум с работно заглавие ТУК СЪМ..., с високо качество и конкурентноспособен на пазара, като основен автор, обръщам изключително внимание на текстовете, които са на български език. Албумът ТУК СЪМ... ще включва десет песни в стил алтернативен рок, с авторски текст, музика и аранжирмент и с общо времетраене 50 – 55 минути.	90	14900	Проектът на групата No More Many More представлява значим принос към съвременната българска рок сцена. Групата е добре позната с активността си и с песни, които срещат положителен отклик от публиката, което доказва не само тяхната популярност, но и качеството на тяхното творчество. В този контекст проектът за нов албум на групата е особено важен и има нужда от подкрепа, за да продължи да се развива и да достига до нови аудитории. Въпросният проект заслужава пълна подкрепа от страна на НФК, тъй като е в синхрон с актуалните тенденции в българската музикална сцена. Методи Кръстев, като ключова фигура в алтернативната музикална сцена, също ще допринесе за музикалното разнообразие и иновациите в съвременната българска музика. Неговият проект носи обещания за свежи идеи и музикални предложения, които ще обогатят културния ландшафт на страната. Бюджетът на проекта е разумен и съобразен с дейностите, които той предвижда. Проектът се одобрява за финансиране.
24SDM-51	Сдружение "Нуша" Сдружение	Из Ръкописите на Стефка Кушлева: Първи Интерпретации за Хор	14686	14686	Проектът представя за първи път пълно хорово изпълнение и студийни записи на хорови фолклорни аранжирменти на Стефка Кушлева. Под ръководството на последната и ученичка и основен последовател на нейния стил – Нели Андреева, проектът реализира оригиналната визия на видната българска певица, композитор и педагог. Произведенията ще оживеят в пълен хоров формат, разкривайки тяхната дълбочина и сила и привличайки нови слушатели към българския фолклор.	89	12418	Проектното предложение обхваща качествено културно съдържание имащо пряко отношение към българската музикална култура на фолклорна основа. Кандидастващата организация има потенциала и капацитета да реализира заложените творчески дейности. Дейностите са планирани реалистично и са създадени необходимите партньорства, които да ги обезпечат. Деконцентрацията не е пряко планирана в проекта, но изложената стратегията за онлайн разпространение на културния продукт ще се отрази положително в полза на заложените критерии в програмата. Не е описан специален подход за достъпност до културното съдържание, както и за уязвими групи. Бюджетната матрица е попълнена по правилата на програмата. Налице е завишен разход по перо : 2.5 - Предлага се редукция с 50 % - 2268 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редукция на бюджета.
24SDM-112	Сдружение Брас Асоциация Сдружение	Гунхилд Карлинг и Брас Асоциация	110964	87964	Създаване и представяне на нова концертна програма с биг бендови композиции на шведската изпълнителка и мултиинструменталист Гунхилд Карлинг и 17-членният състав на Биг Бенд Брас Асоциация, с 2 премиери в София и Варна. Реализиране на майсторски клас с Гунхилд Карлинг за възпитаниците на професионални музикални училища и музикални академии.	88.5	60000	Проектът е интересен и мащабен международен проект, който включва множество утвърдени изпълнители от България и чужбина. Това ще доведе до създаване на нови културни връзки и ще стимулира културния обмен между различни музикални сцени. Колаборацията на толкова много и значими музиканти със сигурност ще предизвика голям интерес и ще привлече внимание както от местната, така и от международната публика. Сроковете за изпълнение на проекта са добре планирани и реалистични, което гарантира успешното му реализиране в предварително очакваните времеви рамки. Въпреки някои малки забележки относно бюджета, той изглежда обоснован и стабилен, като всички разходи за основните дейности и партньорства са ясно дефинирани и реалистични. Проектът има сериозен потенциал за развитие и може да допринесе за укрепване на културните връзки и за обогатяване на музикалната сцена. Проектът се одобрява за финансиране.
24SDM-111	Stardust Creative / Стардъст Криейтив ЕООД	Higher - Trilogy	15000	15000	HIGHER - Trilogy' е вторият музикален и визуален проект на Стардъст Криейтив. Проектът включва музикалните произведения - 'Higher', 'Paradise' и 'The Universe' написани от Михаела Начкова и съавторите Христо Добрев и Добромир Кисьов. Проектът цели да представи на публиката си съвременна българска музика и области от невероятната природа на България, заснети 'Отвисоко'. Целта на проекта е да вдъхнови хора от различни социални групи за опазването ѝ като национално и природно богатство.	88	15000	Авторите, макар и все още млади хора, са сериозни професионалисти, което гарантира качество и потенциал за развитие в съвременните интердисциплинарни форми на изкуството. Кандидатите имат капацитет и устойчивост за реализиране на проекта. Дейностите са реалистично планирани, включително създаване на партньорства и участие в партньорски мрежи. Няма информация за дейности, свързани с деконцентрация. Проектът включва безплатен вход и дигитално съдържание. Заложените разходи са реалистични и обосновани. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-103	Марти Мюзик ООД ООД	АКВАРИУМ 3 D пиано	14920	14920	Това е проект за създаване на нов културен продукт – звукозапис и музикален видеоклип с иновативната технология 3 D мапинг. Проектът предвижда аудио и видеозаснемане с ефектния дигитален метод на пиесата АКВАРИУМ от Фантазия Карнавалът на животните на Камий Сен-Санс в аранжирмент за пиано. През 2025г. се навършват 190 г. от рождението на френския композитор и това е подходящ повод за представянето на емблематичната творба по нов оригинален начин в изпълнение на изявената пианистка Мартина Табакова	88	14920	Проектът предвижда иновативно съчетание на музикално произведение с 3D мапинг, което цели да създаде цялостно обгръщащо изживяване на музиката. Визуализацията на произведението на Камий Сен-Санс чрез съвременни технологии е интересно и оригинално решение, което би могло да привлече нова аудитория и да разшири възможностите за представяне на класическа музика. Проектът е добре разписан и коректно представен, като предложеното съдържание е ясно и структурирано. Името на българската пианистка Марина Табакова добавя допълнителна стойност и гарантира успеха на проекта, тъй като тя е утвърдено име на музикалната сцена. Това допълнително подкрепя доверието в качеството на проекта. Проектът е добре планиран и със сериозен потенциал за успех. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
24SDM-109	Фондация "Архитети музикали" Фондация	Нови мадригали отвъд планините - концерти и ателие на Cantanti DAI MONTI VERDI	15000	15000	Нов репертоар, нови концерти и нови записи на вокалния ансамбъл за старинна музика Cantanti DAI MONTI VERDI, а също – ателие за интерпретация на старинна музика под ръководството на чуждестранен експерт.	87.5	15000	Проектното предложение предлага стойностно културно съдържание и представлява ценен принос за обогатяване на българската публика с европейското културно разнообразие. Представената идея е новаторска и включва средновековни музикални произведения, които са напълно непознати за българската аудитория, което е в съответствие със заложените цели и задачи на програма "Създаване" на НФК. Сформираният екип притежава необходимите компетенции и качества за успешното реализиране на проекта. Дейностите са реалистично планирани и подкрепени с необходимите партньорства. Въпреки че проектът включва дейности по деконцентрация на културното съдържание, те не са ясно дефинирани. Предвидено е дигитално съдържание, но липсва ясна стратегия за достъп до него за социално уязвими групи. Бюджетът е реалистичен, с правилно попълнена матрица, отговаряща на пазарните стойности за заложените разходи. Проектът се одобрява за финансиране.
24SDM-38	Сдружение Фолклор и Съвремие Сдружение	Музикален албум "Фолклорни тайнства"	34994	27955	Проектът включва запис на 15 оригинални български фолклорни песни от всички региони в България, аранжирани от най-добрите български композитори. Заглавието на албума определя формата му – тайнството на българската народна песен, тайнството на нейното композиторско и диригентско претворяване и тайнството - мистерия на българските гласове. Участието на професионални изпълнители в хора от фолклорния и класическия жанр е гаранция за създаване на творчески продукт от най-висока класа.	87.5	27955	Проектът предвижда създаването на нов аудио продукт с акапелни хорови произведения на фолклорна основа. Участниците в проекта имат потенциал и компетенции да гарантират високото качество на реализацията на планираните дейности. Дейностите и партньорствата са планирани реалистично, в нужната последователност и са необходими за реализиране на проектното предложение. Проектът предвижда три концертни събития, което има отношение към критериите за деконцентрация на културното съдържание, но не са описани детайлно. По същество звукозаписите са дигитално съдържание, но не е описана детайлно стратегията за тяхното онлайн позициониране и достъпност. Бюджетът е формирал собствен принос, като всички разходи са завишени. Проектът се одобрява за финансиране.
24SDM-10	Василенко Арт Сдружение	Клавирно майсторство и перспективи 2025	13975	13975	Световно признатия италиански пианист Алесандро Делжаван ще гостува за първи път в България в рамките на проекта Клавирно майсторство и перспективи 2025. Той ще изнесе солов рецитал на 13.04.2025 г. в концертната зала на НМА Проф. Панчо Владигеров и ще проведе четиридневен майсторски клас в периода 14.04 - 17.04.2025 г. в Музей Борис Христов. Събитието ще завърши със заключителен гала-концерт на всички активни участници. Изявите по време на проекта ще бъдат с вход свободен за слушатели.	87	13975	Качеството на проекта е предположено от предварителния подбор на участниците от самия преподавател. Европейското културно разнообразие е гарантирано от участието на поканения значим артист и преподавател и неговото влияние върху участниците от българска страна. Капацитет и устойчивост на кандидата се гарантират в голяма степен от изпълнението на предишното издание на този проект, подкрепено от НФК. Дейностите са планирани реалистично, създават се партньорства с чужди артисти. Деконцентрацията е по-скоро пожелателна, очаквайки участието на музиканти от други градове с цел евентуална бъдеща реализация на друга територия. Проектът включва свободен достъп както на концерта, така и на майсторския клас. Разходите са реалистично заложили. Създаването на нови умения у млади български музиканти е форма на създаване на нов културен продукт. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-11	Мюзик Стор Бг ЕООД	Новите музикални пространства	42728	34178	„Новите музикални пространства“ е иновативен продукт, представящ творчеството на турския композитор и пианист Фазил Сай и композ. на Маестро Димитър Караминков. И двете творби в търсене на нови пространства и премиерни за България. Събитието акцентира върху висока художествената си стойност като изпълнение и продължава традициите между две страни като България и Турция. Премиерата събира артисти като Маестро Григор Паликаров, виртуозът Бюлент Евджил и Велислава Стоянова.	87	34178	Проектното предложение е съобразено в голяма степен с условията, целите и фокуса на програмата. В проектната документация се демонстрира висок творчески потенциал, със стремеж към повишаване на многообразието от предлагано художествено съдържание. Потенциалът на проекта за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие е безспорна. В проекта няма информация дали се предвижда достъп до съдържанието на културния продукт с безплатен вход или дигитално съдържание за уязвими социални групи. Бюджетът на проекта е много добре обоснован. Проектът се одобрява за финансиране в пълен размер при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-128	Цветана Трифонова Иванова	Жълто и оранжево - концерт с камерни творби от Лазар Николов	15000	15000	Проектът Жълто и оранжево - концерт с камерни творби от Лазар Николов представя три от неговите великолепни сонати - за арфа, тромпет и валдохорна - за първи път след техните премиери - между 1986 и 1999. Проектът носи името на последната пиеса Движения за пиано в жълто и оранжево, която заедно със Соната за арфа впоследствие се превръща в 8. Соната за пиано. За първи път двата елемента ще бъдат представени заедно в първоначалния си вид в един концерт, с пролог за арфа Лазара, премиера.	86	12000	Проектът има потенциал за висока художествена стойност и включва интригуващи за българската музика творби, които рядко се чуват на нашите сцени. Екипът е професионално подготвен, което е предпоставка за качествена реализация на планираните дейности. Не е ясно аргументирана нуждата от заложените за закупуване лампи и дали осветлението под наем не би бил по-евтин и ефективен вариант, като се има предвид, че организаторите на фестивалите, за които се говори, биха могли да осигурят такова. Хонорарите са приемливи, макар че разликите между различните изпълнители са забележителни. Проектът има потенциал за устойчивост, с добре планирани дейности, и заложените разходи са реалистични, с малки забележки относно хонорарите. Проектът се одобрява за финансиране с редуция на бюджета по посочените пера при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-53	Иван Стефанов Гърбачев	ОТВЪД	8700	8700	„Отвъд“ е авторски инструментален проект, със съвременно джазово звучене, повлиян от музиката на различни класически композитори и вдъхновен от мистични и философски теми, които изследват границите на човешкото съзнание и духовния път. Всяка пиеса отразява различен етап от този път – от началото на вътрешното търсене, до дълбокото прозрение и пробуждането на духа. Състои се от три композиции за джаз квартет.	85	8700	Проектът за създаване на нова авторска музика демонстрира потенциал за качествен музикален продукт, като се основава на доказани професионализъм и опит на участниците – утвърдени музиканти от българската джазова сцена. Целта на проекта включва създаване на музика и нейн звукозапис, за които екипът притежава необходимия капацитет. Дейностите са реалистично планирани, а финансовата рамка е разумна и съответства на целите на проекта. Проектното предложение не включва конкретни идеи за разпространение на музиката и видео записа, нито предвижда създаване на партньорства или дейности, насочени към деконцентрация на съдържанието. Липсват и форми на безплатен достъп до съдържанието, което би разширило обхвата на проекта. Въпреки тези пропуски, качеството на очаквания музикален продукт и опитът на участниците са силни аргументи за подкрепа. С оглед на потенциала за създаване на стойностен културен продукт, проектът заслужава пълно финансиране. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-46	Мирослав Йорданов Иванов	Миро Иванов Трио	14800	14800	Във фокуса на проекта Миро Иванов Трио е създаването на четвъртия самостоятелен албум EP на китариста, певец, композитор, аранжор и продуцент Мирослав Иванов. Авторската концепция включва 4 пиеси с модерна, еkleктична музика, както и 2 видео клипа, отразяващи новите творчески търсения и най-атрактивните страни на музиканта. В проекта, предназначен за разпространение в музикалните платформи и социалните мрежи, участват още Радослав Славчев Riverman бас китара и Кристиан Желев барабани.	85	14800	Проектът, предложен от Мирослав Иванов, се явява смело и леко експериментална стъпка, която ще допринесе за разнообразяването и обогатяването на съвременната музикална сцена. Кандидатът има добър потенциал за създаване на качествено културно съдържание, подкрепено от утвърдени имена в българската музикална индустрия. Въпреки това, творческата концепция на планирания краткосвиращ албум не е напълно изчерпателно обяснена. Дейностите са предвидени реалистично, но липсват оферти за видеозаснемане и звукозапис, които съставляват около 50% от стойностите в бюджетната матрица. Отсъстват също така планове за деконцентрация на културното съдържание и специализиран подход към социално уязвими групи. Въпреки това, предвиденото дигитално съдържание би могло да допринесе за постигането на тези цели. Бюджетът е разписан по правилата на програмата, но има слабо обосновани разходи, като например за видео заснемане и монтаж на два видеоклипа. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-5	Сдружение АРСОВ САУНД Сдружение	Хлапета в действие: Патиланци, Гаврошовци и котета разбойници	14957	14957	Хлапета в действие: Патиланци, Гаврошовци и котета разбойници е проект за създаване на двоен албум с авторска музика за деца, базирана на класически български произведения за деца - поезията на Леда и Гео Милеви и Ран Босилек. Хлапета в действие ще съдържа 2 диска с 22 песни, единия посветен на поезията на Гео и Леда Милеви, а другия на творчеството на Ран Босилек и неговите истории.	85	14957	Проектът е добре написан и аргументиран, като представя идея за създаване на два диска с детска музика, вдъхновена от текстове на класически български поети. Включването на незрящи музиканти и записът в студиото на незрящ музикант добавя допълнителна стойност и заслужава подкрепа. Проектът има потенциал да обогати песенния репертоар за деца и да създаде нови песни върху поезията на класически български автори. Екипът притежава необходимите компетенции за успешното изпълнение на проекта, а планираните дейности са реалистични. Въпреки това, не е планиран постановъчен процес, а дейностите по деконцентрация не са ясно дефинирани. Въпреки това, предвиденото дигитално съдържание и видеоклипове биха допринесли за популяризацията на проекта, изпълнявайки изискванията на програмата. Липсва обаче информацията относно авторските права на текстовете, тъй като не всички автори са в хипотеза на изминали 70 години от кончината им. Бюджетът е реалистичен и попълнен по правилата на програмата. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-64	Божидар Асенов Василев	Trombobby - Амира	14000	14000	"Амира" е авторски - инструментален албум, който съдържа седем композиции за тромбон. Идеята е да представя соловия тромбон, който се асоцира с по-агресивен звук, в една по-нежна и романтична обстановка с хармонии, които се изпълняват от вокали и шрайх и акустична китара. Като тромбонист, искам да създам нова българска музика за инструмента, която да бъде записана, нотирана и предоставена за свободно ползване на школи, училища и академии в цялата страна.	85	10000	Проектът представлява интересно и амбициозно начинание, което се реализира от доказан и талантлив музикант, който стъпва на нови територии в изследването и приложението на инструмента. Проектното предложение е оценено като смислено и има потенциал за развитие. Кандидатът е известен с качеството на своето творчество, което дава основания за увереност относно успешното изпълнение на планираните дейности. Техните идеи и подходи се оценяват положително, но са направени редица забележки от техническата комисия, свързани с разходите и финансовото планиране. Въпреки тези забележки, кандидатът е показал, че разполага с необходимия капацитет и ресурси за качествено изпълнение на проекта, което дава основание за подкрепата му. Забележки техническа комисия: Стойността на предвидените административните разходи по проекта надвишават допустимия размер от 20 процента от общата стойност на проекта. Нарушено условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. Размера на предвидените административни разходи възлизат на 32.14 процента от общите разходи по проекта, както следва: 1. Административни разходи 4500 лв. 2. Общи разходи 14 000 лв. Корекция на предвидените разходи в Бюджетно перо 1 Административни разходи, както следва -сумата на останалите разходи извън Бюджетно перо 1 е 9 500 лв(приема се за 80 процента от общата стойност на проекта) -сумата на Бюджетно перо 1 се коригира от 4500 лв на 2 375 лв. -обща стойност на проекта и искана сума от НФК се коригира от 14 000 лв на 11 875 лв Предлага се размер на искана сума от НФК до 11 875 лв. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDV-161	Христо Георгиев Донеv	Музикален албум "За мен и за нея"	14717	14717	Проектът е развит на основата на авторска музика. Характеризира се със смесването на няколко различни музикални стила като джаз, фънк, хип хоп и ар енд би. Акцентът се поставя върху преплитането на музикалния инструмент саксофон с гласът на изпълнителя както и на преплитането на няколко стила в една и съща песен. Проектът разглежда няколко различни емоционални пътеки и изгражда почти пълна картина за пътя на лирическия герой - отчаяние, самота, израстване, любов, раздяла, превъзможване.	84.5	14717	Проектът за създаване на албум от млад изпълнител се отличава с оригиналност и иновативен подход към музикалното творчество. Основава се на авторска музика, която съчетава разнообразие от стилове като джаз, фънк, хип-хоп и R&B, с акцент върху уникалното преплитане на саксофон и вокали. Този подход не само обогатява музикалната палитра, но и създава потенциал за привличане на разнообразна аудитория. Проектът е добре разработен, с ясно разписани цели и реалистично планиран бюджет, без раздути разходни пера. Силният творчески фокус върху смесването на музикални стилове в една песен допълнително подчертава артистичната стойност на проекта. Предвид качеството на идеята и потенциала за развитие на младия изпълнител, проектът заслужава подкрепа. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-134	СУМАТОХА 2021 Сдружение	АДМИРА	91916	73533	Проектът представя трагичната любовна история на Адмира Исмич и Бошко Бркич, чиито живот приключва трагично по време на войната в Босна през 90-те години. Тя е бошнячка, а той – сърбин, и заради междуетническата война двойката решава да избяга от обсаденото Сараево, но са убити от снайперисти на мост. Проектът цели да създаде песен и видеоклип, отразяващи историята им, и да разгледа теми като междуетническите връзки, хуманността и паралелите между минали и настоящи войни.	84.5	50000	Проектното предложение има силно изразено международно измерение и отговаря на целите и фокуса на програмата. Художествената концепция, която цели запис на песен, видеоклип и разпространение, е амбициозна и с потенциал за значимо културно въздействие. Кандидатът разполага с доказан екип, който може да осигури успешното изпълнение на проекта, а целевите групи са ясно определени. План-графикът е добре структуриран, като се включват различни канали за разпространение на културния продукт и неговото представяне в социални медии и платформи. Въпреки положителните аспекти, бюджетът предлага завишени разходи, особено в частта за екип и продукционни дейности, които могат да бъдат значително редуцирани. Конкретно се предлагат редукции от 3000 лева за перо 2.1. и 20 000 лева за перо 2.4. Проектът е интересен и има потенциал, но финансовото му планиране трябва да бъде преработено, за да съответства на реалните нужди и да осигури максимална ефективност. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-25	МУЗИКАНТИН И Сдружение	ЗЕМЯТА, ИЗВЪН ОБХВАТ	14955	14955	„ЗЕМЯТА, ИЗВЪН ОБХВАТ“ ще бъде нова циклична пиеса в шест части за соло пиано и струнен оркестър и квартет от композитора Петя Тончева. Новото произведение ще бъде представено на два концерта от Габровски камерен оркестър и квартет „Класик Арт“ със солист младият и талантлив пианист Марио Бобоцов. Произведението ще комбинира тембровото богатство на струнните инструменти с емоционалната дълбочина на пианото. Проектът ще достигне до млади слушатели и зрители и ще образува младото поколение.	83.5	13500	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Създаване". Целта на проекта е нов културен продукт - циклична пиеса за соло пиано и струнен оркестър/ струнен квартет от българската композиторка Петя Тончева. Кандидатът разполага с необходимия капацитет за успешно изпълнение на проекта. Целевите групи са ясно определени, като са идентифицирани техните нужди. План-графикът е подробно разписан. За начало на проекта е посочен месец ноември 2024 г., което е нереалистичен срок, предвид срока за оценка и сключване на договори. Проектът включва различни канали на разпространение на културния продукт посредством живо представяне, социални медии и чрез различни платформи. Бюджетната рамка е попълнена коректно, с изключение на видимата диспропорция между хонорарите на КОМПОЗИТОР и ИЗПЪЛНИТЕЛ. Проектното предложение се предлга за финансиране с 50% редукция на бюджета по пера : 2.3; 2.4. редукция с 1500 лв. Разход 2.2 да бъде разпределен за репетиционна дейност за всички изпълнители - 5 музиканта по 200 лв. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-73	Стейдж Къстъмс ЕООД	Мечтания	14150	14150	Проектът „Мечтания“ е насочен към създаване, разпространение и популяризиране на нова българска музика. Творческата концепция е звукозапис, издаване на CD дискове и концертно представяне на авторски дългосвирец албум на Гургана Костадинова. Музиката в него е вдъхновена от красотата на фолклора и пречупена през индивидуалния творчески почерк, смесвайки неравноделни размери с джазови хармонии, български народни инструменти с джаз трио.	83.5	14150	Творческата концепция е звукозапис, издаване на CD дискове и концертно представяне на авторски албум. Художествената концепция на проекта не успява да убеди в потенциала за развитие на културното съдържание в европейския контекст. Творческият екип на проекта са музиканти с богат професионален опит в сферата на джаз и етно джаз музиката. Целевата група е ясно определена. Времевият график на дейностите е много добре разписан. За място на изпълнение на проектните дейности е посочен само гр. София. Има изведени резултати, които са само количествено определени, без пояснение за това какви са техните ефекти. Предвижда се свободен достъп до културното съдържание през различни музикални платформи, както и концертна премиера. Бюджетът на проекта е разписан според условията на програмата. Одобрява се за финансиране в пълен размер, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-141	Илиян Николаев Червенски	The Delusionsit	8095	8095	The Delusionist е вторият студиен албум на Илиян Червенски - Chervensky. Състои се от 13 авторски песни, комбиниращи различни жанрове - поп, рок, хип-хоп, фънк и други, обединени под електронни аранжimenti. На границата между популярното и експерименталното, електронният албум включва колаборации с изявени млади български артисти като Secta, Александър Веждаров, Роберта-Димана и други. Песните са самопродуцирани и следват съвременните тенденции в електронната денс музика.	83.5	8095	Проектът е интересен и стилово разнообразен, съчетаващ различни музикални жанрове. Той предлага новаторски подход, който изразява творческа смелост и разнообразие, което би привлякло различни аудитории. Стилното многообразие в предложената концепция е силна страна, която може да придаде уникалност на проекта и да го постави в контекста на съвременните тенденции в музикалния свят. Идеята за комбиниране на различни музикални стилове е оригинална и обещава да създаде интересен резултат. Това би могло да доведе до разширяване на културния хоризонт на публиката и да създаде положително въздействие върху музикалната сцена. Проектът определено притежава потенциал да предложи ново и стойностно изживяване за слушателите. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-27	Флат Лайн Кълектив ЕООД ЕООД	Фрагменти от сънища албум на Рут Колева	68800	48500	„Фрагменти от сънища“ е най-амбициозният проект на Рут Колева след двегодишна творческа пауза. Смесвайки инди поп, ню уейв и модерни електронни елементи, албумът, написан изцяло на български език с текстове на Гери Турийска, изследва човешките емоции през призмата на сънищата. С планирано международно турне и разпространение на винил чрез Warner Music, проектът цели да свърже глобалната аудитория на Рут, като същевременно разшири обхвата ѝ в България и извън нея.	83	43500	Проектът представя добре обоснована и ясно описана концепция за създаване на албум, включваща всички основни етапи – от продукцията до популяризирането и представянето на произведението. Биографиите на Рут Колева и Гери Турийска са силен аргумент за успешното изпълнение на проекта, като демонстрират творческа активност и постигнати резултати. Въпреки че проектът е добре разписан, някои разходи, като например хонорара за продуцента, се считат за завишени. В частност, сумата от 15 000 лева може да бъде намалена до 10 000 лева, за да се оптимизира бюджетът. Тези корекции са препоръчителни, за да се гарантира по-ефективно разпределение на средствата. Като цяло проектът е стойностен и обещаващ, но се нуждае от корекции в частта за хонорари. Предлага се частично финансиране, с оглед на тези редукиции. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-97	Марина Иванова Господинова	СЪЗДАВАНЕ НА МУЗИКАЛЕН ВИДЕОКЛИП КЪМ АВТОРСКА ПЕСЕН НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК В ДЖАЗОВА СТИЛИСТИКА, СЪС ЗАГЛАВИЕ - ВСЕКИ ТАНЦУВА ТАМ.	14640	14640	Всеки танцува там Създаване и представяне на нов, премиерен, културен продукт, чрез видео клип на авторска песен в джазова стилистика, чието музикално съдържание не е издавано и разпространявано. Доказали се в своята област артисти, застават зад общата идея за създаването и реализирането на висококачествен мултижанров продукт, обединяващ в себе си музикалното и аудио визуалните изкуства.	83	1300	Проектът предлага интересна концепция за създаване на аудио-визуален мултижанров продукт, който съчетава аудио и визуални изкуства. Проектът е добре описан и има потенциал да предложи иновативно съдържание, което да съчетае различни художествени дисциплини. Съчетаването на джазова стилистика със съвременни визуални елементи би могло да обогати музикалното преживяване. Въпреки добрата идея, някои от разходите, свързани с хонорари, се считат за завишени, което поставя въпрос за тяхната обоснованост. Тези разходи могат да се преразгледат, за да се оптимизира бюджетът и да се осигури ефективно използване на предоставените средства. Като цяло проектът предлага интересна и стойностна заявка, която може да се реализира успешно с частични корекции в бюджетната част. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-31	Георги Сергеев Варамезов	Георги Варамезов и приятели	14640	14640	Проектът Георги Варамезов и приятели включва създаване и звукозапис на краткосвирец албум -EP, състоящ се от три авторски композиции - две песни и една инструментална пиеса. Към тях ще бъдат заснети и три видеоклипа. Всяка от пиесите носи своето настроение, свързано с един от сезоните пролет, лято и есен. С началото им ще бъдат съобразени и премиерите на видеоклиповете онлайн. Проектът е предназначен за разпространение в музикалните платформи и социалните медии и мрежи.	83	12140	Проектът предлага създаване на три нови произведения в камерния състав, включващи едно инструментално произведение и две песни. Кандидатът има опит в жанра, в който са заложили творческите задачи, и проектът се оценява като смислен и интересен, със стилово разнообразие. Дейностите са планирани добре и са подкрепени от партньорства, което е положителен елемент. Въпреки това, липсват ясно дефинирани дейности по деконцентрация на културното съдържание и специализиран подход към социално уязвими групи, което намалява потенциала за обхват на по-широка аудитория. В проекта е предвидено дигитално съдържание под формата на звукозаписи и видеоклипове, но се откриват завишени разходи в бюджета, най-вече по пера за студиен звукозапис и постпродукция. Специално перата за студиен звукозапис (3 x 1,000 лв.) и постпродукция (2,000 лв. за смесване и мастеринг) са предложени за редукция с 50%, което ще доведе до намаление на разходите с 2,500 лв. Това предложение е напълно разумно, като се предполага, че бюджетът трябва да бъде оптимизиран в съответствие с нуждите на проекта. Проектът е интересен и има потенциал да внесе ново стилово разнообразие, но следва да се извършат корекции в бюджета. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-54	Кристиан Огнянов Грънчаров	Музикално видео "Зад усмивката"	18283	14525	Проектът представлява музикално видео към песен със същото заглавие на Кристиан Грънчаров – Kris Gran. Тематиката е психично здраве, вътрешната борба във всеки от нас и има за цел да помогне на хора, страдащи от депресивни състояния, несигурност, неувереност и усещане за неудовлетвореност. Проектът ще се осъществи с опитен режисьор, професионален екип и техника. Описани са допълнително дейности с личен принос и подкрепа от партньори, за да се случи проектът по възможно най-добрия начин.	82.5	14525	Проектът за създаване на музикално видео към песента на Кристиан Грънчаров (Kris Gran) поставя акцент върху важната и актуална тема за психичното здраве, вътрешната борба и подкрепата за хора, страдащи от депресивни състояния, несигурност и неудовлетвореност. Чрез музиката и визуалното изкуство проектът има потенциала да достигне до широка аудитория и да предизвика съпричастност и разбиране по тези чувствителни въпроси. Проектът ще се реализира с опитен режисьор, професионален екип и подходяща техника, което гарантира високо качество на крайния продукт. Бюджетът е добре аргументиран, с реалистични разходи, и отговаря на изискванията за пълно финансиране. Смесеният подход към темата и потенциалът на проекта за социално въздействие го правят заслужаващ за финансиране. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-140	Виктор Валериев Костов	Сетивност 24	13250	13250	Концепцията на проекта "Сетивност 24" по своята същност представлява романтично аудио-визуално изживяване за публиката, съчетаващо музика на живо, изобразително изкуство и поезия – мултимедийен спектакъл, в който поезията и картини оживяват сцената в синхрон с музикалните изпълнения на базата на предварително изготвен сценарий. Публиката ще бъде пренесена в приказна реалност - когато посетиш концерт, а си тръгнеш с усещането за кино.	82.5	13250	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата „Създаване“, като основната му цел е провеждане на музикален концерт. Въпреки че проектът представя разнообразни канали за разпространение на културния продукт, включително живо представяне, социални медии и различни платформи, той не успява убедително да демонстрира потенциала на новото културно съдържание за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Кандидатът разполага с необходимия капацитет и екип за успешното изпълнение на проекта, като целевите групи са ясно определени и техните нужди са идентифицирани. План-графикът е подробно разписан и предвижда безплатен достъп до културното съдържание, включително за социално уязвими групи. Въпреки това, концепцията на проекта не е достатъчно развита, за да изгради ясна представа за културния продукт, който кандидатът предлага. Екипът е квалифициран, но проектът не представя убедителна и пълна идея за създаването на концертна програма. Дейностите в проекта са обобщени в твърде големи категории, което затруднява ясното разбиране на техния обхват. Деконцентрацията е добре формулирана, но не се предлага ясно определен подход към социално уязвимите групи, въпреки предвиденото дигитално съдържание. В бюджетната матрица има разходи, които са неправилно поставени в категорията за административни разходи, като много от тях всъщност са за маркетинг, реклама и дизайн. Въпреки тези несъответствия, бюджетът е съставен на база адекватни пазарни стойности. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-143	Гриша Димитров Георгиев	GREESH Ще Лъжеш Ли	11260	11260	Авторската концепция на самостоятелния музикален проект на Гриша Георгиев, под артистичния псевдоним GREESH, е насочена към създаване и разпространение на първи студийен албум Ще Лъжеш Ли.... Албумът ще съдържа осем песни, в стил алтернативен рок, миксиран с фънки груув, с авторски музика, текст на български език и аранжирмент.	82.5	11260	Проектното предложение е коректно разписано и цели създаването на музикален албум, който ще бъде насочен към добре дефинирани таргет групи. Въпреки това, проектът не успява да представи ясно и пълноценно потенциала си за развитие на българската култура в контекста на европейското културно разнообразие. Целевите групи са общо маркирани, но не са изрично дефинирани техните специфични нужди или приоритети. Остава неяснота относно ефективността на проекта в контекста на социално уязвимите групи и тяхната достъпност до културното съдържание. По отношение на планираната концертна дейност в различни градове на България, проектът споменава децентрализацията, но не предоставя конкретна информация относно местата и времето за тези събития, което е съществено за успешното планиране и организация на мероприятиято. Липсата на яснота по тези въпроси прави трудно проследима реалистичността на изпълнението на планираните дейности. Друг важен аспект, който остава неясен, е дали ще бъде осигурен безплатен достъп до културното съдържание, включително за социално уязвими групи. Бюджетът на проекта е направен съгласно условията на програмата и няма открити недопустими разходи. Като цяло проектът не предоставя достатъчно информация за ясна оценка на въздействието му върху културната и социалната среда. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-17	София Арт Институт ЕООД ООД	Песента на Сизиф	57461	45967	Създаване на произведение за пиано, виолончело и електроника от композитора Петър Керкелов, базирано върху мита за Сизиф и философските въпроси за смисъла на живота. Акустичните инструменти и електронно генерираните звуци ще бъдат разширени чрез специално създадени и хореографирани елементи, синхронизирани с музикалния звук посредством 3D технологии. Премиерата ще бъде професионално заснета и публикувана със свободен достъп, ще се проведе публична дискусия за съвременната композиторска музика.	82	32757	Проектът има потенциал за развитие в по-слабо застъпена интердисциплинарна област. Кандидатът има капацитета за изпълнение, на база устойчивата си биография. Дейностите са реалистично планирани, няма за цел създаване на нови партньорства. Предвидената дестинация за премиерното изпълнение представлява децентрализация на културно съдържание. Включва безплатен достъп. Част от заложените разходи изглеждат завишени, предвид сходни дейности в други проекти: - хонорар за ръководител 3000 лв. - хонорар за композитор 9000 лв. - хонорари за пианист и виолончелист по 4000 лв. - наем на пространство за репетиции на стойност 2000 лв. - разходи за реклама в размер на 5210 лв. Закупуване на техника - тонколона, контролер, лазерен проектор и екран на обща стойност около 6500 лв., за създаване на музикално произведение, могат да бъдат взети под наем. За целите на проекта не изглеждат оправдан разход. Проектът се одобрява за частично финансиране, при наличие на ресурс по програмата, с редуциране на гореупоменатите пера. Резерва.
24SDV-21	Арденца Фондация	ARDENZA CHAMBER 25	14990	14990	Новият проект „ARDENZA CHAMBER 25” планира цикъл концерти с класическа камерна музика с главна цел - представяне на новосъздадени или неизпълнявани произведения от български композитори като Михаил Пеков, Георги Арнаудов, Ценко Минкин, Пламен Джуров и др. В проекта също се предвиждат концерти на млади инструменталисти, отличени с работата си в предходния проект на фондацията „ARDENZA SUMMER ACADEMY”, както и концерт, отбелязващ годишнината на Д. Шостакович.	82	14990	Проект с очаквано високо художествено съдържание и потенциал за развитие на българската култура. Кандидатът има капацитет за осъществяването на проекта. Дейностите по реализация изглеждат ясни и с реален срок за изпълнение. Добър план за комуникация и партньорства. Има предвидени дейности за децентрализация на културното съдържание. Не е ясно дали ще има свободен достъп или дигитално съдържание за социално уязвими групи. Разходите по бюджета изглеждат оправдани и реалистични. Предлагам за пълно финансиране при възможност. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-49	Тодор Михайлов Карагяуров	Издаване и промоотиране на албум на група low-key	4910	4910	Смесване и мастерирание на албума на българската алтернативна група low-key, съчетаваща алтернативен рок, трип-хоп, психиделика, пост пънк, ориенталски мотиви в творчеството си. 12 парчета са вече записани в суров вариант. Групата търси подкрепа от НФК за тяхното смесване и мастерирание, както и за визуалното оформление на бъдещия албум. Проектът включва и събитие, с което албумът ще бъде представен пред публика, както и рекламна кампания в социалните мрежи, подкрепяща новоиздадения албум.	81.5	4910	Основната концепция на проектното предложение е издаване на 1 албум с дванадесет песни и провеждане на концерт, който да бъде промоотиран през различни комуникационни канали. Недостатъчно добре е аргументиран потенциал на културния продукт за развитието на европейското културно разнообразие. Екипът по проекта притежава нужните качества за успешното изпълнение на проектните цели. План-графикът на проекта е добре разписан. Предвидена е деконцентрация на културно съдържание в Пловдив, София и онлайн разпространение. Бюджетът на проекта е според условията на програмата. Няма недопустими дейности. Разходите по проекта са предвидени изцяло по съдържателната/творческата дейност на кандидата. Проектът се одобрява за пълно финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-138	Владимир Сергеев Павлов	DEATH SQUAD Прах	13620	13620	Настоящият проект има за цел, да бъде създаден, нов музикален продукт – четвърти студийен албум на групата, с високо качество, твърд саунд, добри техники на свирене и конкурентноспособен на българската екстремна /ъндърграунд/ сцена. Албумът, представлява цялостен авторски музикален продукт, който ще е с работно заглавие Прах и ще съдържа осем песни, с текстове на български език и на английски език, в добре смесени стилове – Hardcore, Punk, Death Metal.	81.5	13620	Проектът представя интересна концепция и има потенциал за принос в културното разнообразие, като се фокусира върху по-различна от обичайните музикална стилистика. Това е предпоставка реализацията му да допринесе за обогатяването на музикалната сцена, чрез присъствието на рок групи в културния афиш. Дейностите по реализацията са ясно разписани, а партньорствата са добре обосновани. Заложените разходи са реалистични и оправдани. Проектът има потенциал да добави ново измерение към музикалната палитра и да осигури присъствие на качествени рок изпълнители в публичното пространство. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.
24SDM-8	Народно читалище "Пробужане 2020" Читалище	Латин Джаз в Осогово	15000	15000	Латин Джаз в Осогово е създаване на нов музикален формат, включващ в себе си провеждане на майсторски клас сред природата в полите на Осогово на известните музиканти Михаил Йосифов, Атанас Попов и Пиеро Епифания със студенти /музиканти и певци/ от Националната музикална академия и тяхната съвместна дейност по създаване на нова музикална продукция, която после ще бъде изпълнена в две населени места в село Смоличано и Кюстендил.	80.5	15000	Проектното предложение демонстрира опит и професионализъм от страна на кандидатстващата организация в продуцирането и организирането на събития, които популяризират иновативни тенденции в културата. Художествената идея е под формата на нов музикален формат, включващ провеждане на майсторски клас сред природата, което придава уникалност и добавена стойност на проекта. Основният фокус е върху педагогическата насоченост, надграждането и развитието на инструменталните умения на студентите, като привлечените преподаватели разполагат с необходимия професионален капацитет за успешна реализация. Проектът предвижда деконцентрация чрез провеждане на събитията извън традиционните културни центрове, осигурявайки свободен достъп до културния продукт. Партньорствата са затвърдени с писма за намерения, което допринася за устойчивостта на инициативата. Въпреки че проектът не акцентира върху българско музикално съдържание в контекста на европейското културно разнообразие, качеството на заложените дейности и ползите за участниците са безспорни. План-графикът е подробно и реалистично разработен, а бюджетът е коректно изготвен с обосновани и реалистични разходи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.
24SDM-37	Келтора ЕООД	Inception	9245	9245	Това е проект за създаване на културен продукт – студийен аудиозапис на албум със заглавие 'Inception' и концертна промоция. Стилът, в който ще бъдат композирани инструменталите от албума, може да бъде определен като chill out, ambient, electronic, ethnic, world със съчетание на класически инструменти като арфа, пиано, флейта, цигулка; фолклорни мотиви от келтската и българска музика; медитативния звук на хандпан - в съчетание с електронно модерно звучене и дигитални технологии.	80.5	9245	Качеството на съдържанието е предимно предполагаемо, но потенциалът за развитие на мултикултурен европейски проект е много реалистичен, особено при постоянно действаща формация. Капацитет и устойчивост не са ясно аргументирани, но предвид положителната оценка и наличие на финансиране за предишен проект от НФК, се предполага наличието им. Дейностите са реалистично планирани, няма предвидено създаване на партньорства. Проектът ще се реализира на място, което предполага по-скоро положителна оценка свързана с деконцентрацията на културните процеси. Ще бъде реализиран на сцена с предполагаемо безплатен вход, макар да не е изрично упоменато. Разходите са реалистични. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-41	Константин Валентинов Кучев	Единение	14948	14948	Единение е проект за авторски музикален албум на композитора Константин Кучев. В него той съчетава българския и балкански фолклор с афганистански, персийски, индийски, европейски средновековен фолклор, като ги обединява в оригинални композиции, носещи посланието за единство и разбирателство между народите. Музиката като мултикултурен език има силата да изгради устойчиво единство, основано на човешкото разнообразие като културно богатство и докосвайки се до общочовешките теми на нашето съвремие.	80.5	14948	Художествената идея на проектното предложение е издаване на музикален албум, съчетаващ българския и балкански фолклор с афганистански, персийски, индийски, европейски средновековен фолклор. Целевите групи са ясно определени. По проекта е привлечен голям кръг от специалисти, които да гарантират успешното изпълнение на проекта. Проектът включва безплатен достъп до културно съдържание посредством различни платформи, вкл. представяне пред уязвими групи. За целта кандидатът ще си партнира с Бежанския консултативен съвет. План-графикът е разписан сравнително добре, но началото на стартиране на проекта е предвиден месец октомври, което е нереалистичен срок, преди периода на оценка и сключване на договори. Бюджетът на проекта е направен според условията и в цялост е добре защитен, с нужните документи. Разходите за хонорари на творческия екип не са достатъчно добре обосновани, като за всички кандидатът е посочил следното или подобно: "Разходът от 700 лв е формиран на базата на ангажираност за репетиции, записи и 3 бр. концерти". Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства. Резерва.
24SDV-176	Уикеда Мюзик ЕООД ЕООД	ЕРОЛ - Пак Отначало	15000	15000	Проектът „Пак Отначало“ представлява първи самостоятелен албум на Ерол Ибрахимов. Ще бъде от две части – 8 песни на български език и 8 песни на английски език. Стилът ще е смесица от пнк, reggae, ска и фънк метъл. Текстовете ще са типични за Ерол весели, закачливи и запомнящи се. Ще бъде създаден клип изцяло от младата и талантлива Надя Тодорова към заглавната песен „Пак отначало“, който ще спомогне за популяризирането на проекта. Във видеото ще се включи и Борис Бъндев с жестов превод.	80.5	15000	Проектът е продуциран на първи самостоятелен албум на Ерол Ибрахимов, който включва 16 песни, разделени на две части – 8 на български и 8 на английски език. Предвиден е жестов превод на културното съдържание. Въпреки че проектът има интересна творческа концепция, не е добре защитен потенциалът му за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. План-графикът е подробно разписан, но започването на проекта през ноември 2024 г. изглежда нереалистично. В случай че проектът бъде одобрен за финансиране, сроковете трябва да бъдат прецизирани. Проектът предвижда различни канали за разпространение на културния продукт, включително живо представяне, социални медии и различни платформи. Бюджетът на проекта е съставен съгласно условията на програмата, без да включва недопустими или необосновани разходи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-18	Про Артибус ООД	Балкански напеви	47537	38030	Проектът „БАЛКАНСКИ НАПЕВИ“ ще представи концертна програма с музика от Балканите за нетрадиционна формация от инструменти – пиано, кларинет, мандолини, китари и гъдулка. Състав от тези инструменти не се среща в българския концертен живот и ще бъде приет с голям интерес.	80	31630	Проектното предложение има интересен творчески подход, като планира обединяването на музикално-интоационната среда на три балкански държави, но не става ясна идейната концепция за планираните творчески и изпълнителски дейности. Инструменталният състав е нетрадиционен и интересен, но не се изяснява творческата посока на бъдещите произведения и обосновка за избор на този инструментален състав. Кандидатстващата организация е от скоро в културното ни пространство, но привлича доказани имена и партньори в проекта. Дейностите са описани в логична последователност. Деконцентрацията на културното съдържание е налице посредством концертна дейност в три български града. Предвидено е дигитално съдържание под формата на видео архив от концертта. Не е предвиден специфичен подход за достигане до уязвими групи. Проектът си поставя ясни и изпълними цели в контекста на програмата за създаване на ново произведение от български композитор. Целевите групи и очакваните резултати са много подробно описани. Предвиден е подробен интегриран план за реклама, комуникация и разпространение. План-графикът е реалистичен и добре разписан. Бюджетът на проекта в цялост е много добре обоснован, с доказателствен материал, но има завишени производствени разходи под формата на хонорари в 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.5, 2.1.6. Предлага се редукция на разходите както следва: 2.1.1 с 1200 лева, 2.1.2 с 1000 лева, 2.1.3 с 1000 лева, 2.1.5 с 1000 лева и 2.1.6 с 500 лева. Обща стойност на редукцията за хонорари с 5700 лева. Предлага се редукция на разхода за счетоводител 12x100 лева (или 1200 лева) със 700 лева. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на средства по програмата. Резерва

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-36	Стъпки в пясъка ЕООД	Троен скок - електронна сюита за синтезатори, дървени духови и бийтбокс в три части	14930	14930	Електронна сюита за синтезатори, дървени духови инструменти и бийтбокс от три части – Ускорение, Полет и Приземяване. Авторска музика на Мартин Денев от около 20 минути. Дървените духови са алто, сопрано, тенор саксофони, флейта и кларинет в изпълнение на Димитър Льолев. Мартин Денев е на синтезаторите, а третият участник е бийтбокс – буквално кутия с бийтове – богата колекция от ритми, звуци, семпли, патерни и звукови ефекти, които Мартин е събирал през годините от пътешествията си по света.	80	9213	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата "Създаване". Целта на проекта е чрез визия и звук да се създаде авторски видеоклип. Кандидатът е с дългогодишен опит в културната дейност и доказан екип. Целевите групи са ясно определени, като са идентифицирани техните нужди. План-графикът е подробно разписан. Проектното предложение не предвижда специализиран подход за представяне на културното съдържание и достъп от уязвими групи, но предвижда дигитално видео съдържание. Бюджетът е попълнен по правилата на програмата, но има необосновани и завишени разходи, спрямо сходни дейности в други проекти: т. 2.2. (необоснован разход) Възнаграждения за отстъпване на сродни на авторското права за участие на двама артисти-изпълнители в репетиции, студийни звукозаписи - предлага се редукция от 50%; т. 2.4; т. 2.5; т. 2.6 (завишени разходи) - предлага средуредна редукция от 50%. Не се аргументира убедително планираното придобиване на ДМТ в размер на 3592 лв - предлага се редукция от бюджета. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва
24SDM-77	Аурис Филм ЕООД	Макси сингъл на Ники Урумов	124988	99990	Проектът цели създаване на пет нови песни за Ники Урумов от утвърдени автори на съвременна българска музика и пет видео клипа към тях с последваща масивна кампания за тяхното разпространение	80	45000	Проектът цели издаване на пет нови песни и пет видео клипа към тях. Целевите групи са общо разписани "главно зрели хора, но и подрастващи". Художествената концепция на проекта не успява да убеди в потенциала за развитие на културното съдържание в европейския контекст. Не са посочени специфични характеристики и идентифицирани нужди. Екипът по проекта е от професионалисти в своята област, което ще гарантира успешното изпълнение на заложените цели. План-графикът е много подробно описан, но в място на изпълнение е посочен само гр. София. Не става ясно кои населени места в провинцията визира кандидата. Бюджетът на проекта е според условията на програмата и няма недопустими дейности. Не са представени доказателства за нито един разход. Във финансовата обосновка, кандидатът се е позовал на предходен опит със сходни дейности и експерти и цитира "пазарни цени". Не са представени справки или друг източник. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-42	Даниела Тодорова Иванова	Музикално наследство: Опера за новите поколения	17000	15000	Проектът има за цел да създаде културен продукт - концерт спектакъл, чрез който да популяризира класическата музика сред подрастващото поколение по осезаем и одухотворяващ начин. Спектакълът ще включва музикален букет от четири основни епохи на класическата музика - авторът ще подбере произведения и подходящи интерактивни елементи, които да стимулират интереса и въображението на младите слушатели и техните родители.	80	12000	Проектът е интересен и насочен към ученици от горните класове, като се стреми да провокира интерес към оперното изкуство у младата публика, което е позитивен аспект. Въпреки това, проектното предложение не предлага достатъчно яснота относно методологията за постигане на поставените цели и реализацията на активностите. Проблематично е, че макар да е добре разписан, не се посочват конкретни резултати, които да потвърдят ефективността на предложените дейности. Заложените разходи са в рамките на нормалното, но някои от тях изглеждат завишени. Специално разходите за дизайн на афиш и банер, както и хонорарите за сценарист и изпълнители, изглеждат несъразмерни спрямо времетраенето на концерта и реалните нужди на проекта. Това поставя въпрос относно финансовото обосноваване и възможността за оптимизиране на бюджета. Въпреки че проектът има потенциал, липсва достатъчно конкретика по отношение на изпълнението и финансите. Препоръчва се финансирането на проекта, но с корекция на бюджета и с по-реалистична оценка на разходите. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDL-45	Радослав Кръстев Славчев	R.S. Riverman Band EP	898521552	rivermanba ss@gmail.com	Идеята на проекта „R.S. Riverman Band EP“ е създаването на вторият самостоятелен албум на бас китариста и композитор Радослав Славчев „Riverman“. След първия му албум The Truth - 2021, Радослав ще събере някой от най-търсените български музиканти и заедно да запишат краткосвирищ албум EP от 4 инструментални пиеси.	80	14850	Проектът за създаване на самостоятелен албум на Радослав Славчев - Ривърмен напълно съответства на целите на програмата "Създаване" на НФК. Очаква се висококачествен музикален продукт, който е гарантиран от творческия потенциал на кандидата и участващите музиканти. Радослав Славчев е утвърдено име на съвременната българска джаз сцена, което придава стойност на проекта. Дейностите са планирани реалистично, а участието в партньорски мрежи е гарантирано, съдейки по досегашната дейност на кандидата. Не са заложили конкретни дейности за деконцентрация на съдържанието, но проектът предлага частично дигитално съдържание с осигурен безплатен достъп. Разходите са реалистични, добре обосновани и съобразени с изискванията на програмата. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-96	Ерсин Мемиш Мустафов	Сингъл "Любовни утрини" на Ерсин Мустафов	10600	10600	Сингъл "Любовни утрини" на Ерсин Мустафов, до момента популярен като вокал, автор на музика, текст и аранжimenti на песните на група JEREMY?. Соло сингълът ще бъде първата крачка към утвърждаване на самостоятелно присъствие на Ерсин като автор и изпълнител и ще даде възможност за разширяване на творческото поле, повече възможност за експеримент и интеракция с други артисти.	79.5	10600	Творческата концепция представлява запис на соло сингъл на кандидата. Художествената концепция на проекта не успява да убеди в потенциала за развитие на културното съдържание в европейския контекст. Кандидатът е посочил, че е локализиран в проектното предложение участници от различни градове на България и страни от Европейския съюз, но не става ясно по какъв начин, какви са техните специфични характеристики и идентифицирани нужди. Предвижда се деконцентрация на културно съдържание до хора живеещи в малки населени места - например в гр. Каварна с население по-малко от 10 000 души. План-графикът е подробно разписан. За начало на проекта е посочен месец ноември 2024 г., което е нереалистичен срок, предвид срока за оценка и сключване на договори. Проектът включва различни канали на разпространение, които са само изброени. Няма недопустими разходи в бюджетната матрица. Но финансовата обосновка не е на нужното ниво в колона 3, където се обосновават разходите и се посочват източниците, на които се е позовал кандидата при формиране на всеки разход. Единствено е представено доказателство за перо 2.4. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-135	Ивайло Руменов Върлинков	MARS	12790	12790	Създаване и разпространение на първи студиен албум MARS. Албумът ще съдържа седем авторски песни, с авторски текст /на английски език/ и музика, със звучене и смесване на разнообразни стилове – фънк, инди рок, блус и артистична колаборация между професионални музиканти и автори.	79.5	12790	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата и има силно изразено международно измерение. Художествената концепция цели издаване и разпространение на първи студиен албум на кандидата. Представеното в проектното предложение не успява убедително да покаже потенциала на новото културно съдържание за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Кандидатът има доказан екип, който да гарантира успешното изпълнение на проекта. Целевите групи са ясно определени. План-графикът е подробно разписан. Проектът включва различни канали на разпространение на културния продукт и неговото дигитално представяне в социални медии и чрез различни платформи. От разписаното не става ясно дали се предвижда безплатен достъп до културното съдържание, вкл. и за уязвими групи. Бюджетната матрица е направена според указанията. Няма недопустими и необосновани разходи. Цените са реалистични и с близки до пазарните стойности. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-142	„Орбитал мюзик факътри“ ООД	VIOLET VANILLA Selfdestruct Sequence	13370	13370	Създаване и популяризиран нов музикален продукт с авторски музика, текст и аранжимент и да бъде реализиран втори студийен албум Selfdestruct Sequence на група VIOLET VANILLA. Албумът ще съдържа девет песни, в стил green energy fusion, който е интересно смесени стилове – electronic, pop, drum & bass и др и ще е с приблизително времетраене 55 минути.	79.5	13370	Проектното предложение претендира да отговаря на целите и фокуса на програмата, но не предоставя достатъчно убедителни доказателства за реалната си стойност и възможности за постигане на заявените цели. Идеята за издаване на музикален албум в стил green energy fusion с 9 песни, комбиниращи електронна музика, поп, drum & bass и други стилове, е интересна, но смесването на толкова много жанрове може да доведе до липса на яснота и цялостен музикален облик. Бюджетната матрица е формално изготвена според указанията, но няма достатъчно яснота относно ефективността на разходите и дали те реално отговарят на нуждите на проекта. План-графикът е подробен, но не е ясно дали ще бъде реалистично спазен, като се има предвид неопределеността около някои ключови етапи от изпълнението. Кандидатът разполага с капацитет, но това не гарантира непременно успешното изпълнение на проекта. Проектът включва разпространение на културния продукт чрез различни канали, включително живо представяне и социални медии, но не е ясно как ще се осигури необходимата аудитория и дали предложените канали ще бъдат ефективни за постигане на желаните резултати. Въпреки че бюджетът отговаря на условията на програмата, разходите изглеждат стандартни и не особено иновативни. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDV-26	Мартин Кръстев Кръстев	Irish Blessing	6881	6881	Проектът Irish Blessing има амбициозната задача да представи съвременна хорова музика от младия композитор Мартин Кръстев. Планът за реализирането на творбата включва професионален звукозапис и видеоклип с участието на два от най-ярките хорови състава на град Добрич – Хора на учителките и Детски хор „Захари Медникаров“. Реализирането на дейностите по проекта ще ангажира над 50 човека готови да се обединят в името на красивата музика, независимо от различните възрасти, житейски опит и характери.	79	6881	Проектното предложение е подадено в направление "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика" поради тази причина се разглежда и оценява в направление "Музика". Има подадено писмо от кандидата за прехвърляне в направление "Музика" - вх. № 100-457/18.09.2024 г. Художествената идея на проекта е създаване на звукозапис и видеоклип с участието на два хорови състава от град Добрич. Целевите групи са ясно определени. Проектът включва безплатен достъп до културно съдържание посредством различни платформи, вкл. представяне пред уязвими групи. Има ясно дефинирани дейности, свързани с деконцентрацията на културното съдържание в няколко населени места в страната. В графика на дейностите за първите две цели е посочен нереален срок "01.2024-03.2025 г.". Бюджетът на проекта е според условията на програмата. Няма недопустими и необосновани разходи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-88	Мартин Кърнолски Друга П.Ф.	Букварко - 30 песни за буквите, инструментали, ноти, текстове, видеоклипове и методически указания	125600	99900	Идеята на проекта Букварко да бъде безплатен и леснодостъпен онлайн ресурс, който ще предостави на учители, родители и деца богат набор от материали – ноти, акомпанименти, текстове, аудио записи и видеоклипове на всичките 30 песни. Водещи български творци в областта на детската музика и поезия ще създадат творбите. Песните ще бъдат заснети поставени за свободно гледане в сайта. Край на проекта - Празникът на българската писменост 24-ти май 2025г..	79	80000	Проектът представя стойностно и добре разписано предложение, което демонстрира значителен потенциал за принос в образованието и културното развитие. Той предлага разнообразие от методи и подходи, които биха могли да бъдат ефективни в контекста на обучението, като същевременно осигуряват ясна стратегия за дигитална среда и разпространение на съдържанието. Този аспект на проекта дава увереност, че създаденият продукт ще бъде полезен за широк кръг потребители, включително тези в уязвими социални групи, ако бъде правилно изпълнен. Въпреки че проектът има ясна концепция и амбициозни цели, е видно, че разходите за реализация на проекта са завишени, особено в контекста на обема на дейностите. Това е сериозен проблем, който може да доведе до неефективно използване на средствата, като същевременно намалява възможността проектът да бъде изцяло финансиран от наличния бюджет на програмата. Според оценката на предложените разходи, част от тях могат да бъдат редуцирани, за да се постигне по-добра съотношение между разходи и резултати. Въпреки това, проектът има стойност и сериозен потенциал за изпълнение, ако се направят необходимите корекции в бюджета. Друг аспект, който следва да бъде взет под внимание, е мащабът на проекта. Предложената концепция е амбициозна, но същевременно включва сериозен обем работа. Предложеното разделение на сесиите и броят на песните, които се предвиждат за създаване, могат да бъдат оптимизирани, за да се постигне по-голяма ефективност и по-малки разходи, като например чрез намаляване на броя на сесиите или на песни. Проектът има сериозен потенциал, но изисква преоценка на някои от основните елементи, като бюджета и мащаба на проекта, за да бъде реалистичен и ефективен. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-50	Светлина Радослава Бояджиева	Издаване на самостоятелен компактдиск Истинската Аз	5000	5000	Дискът е моя визитна картичка, която ме представя пред аудиторията с класическа насоченост на музикалния пазар не само в България и Италия, но и в другите държави в Европа. Той включва произведения от Лудвиг Ван Бетовен; Фредерик Шопен, Глинка-Грязнов; Л. Яначек и Първа соната на С. Прокофиев. Тези произведения са емблематични/присъщи за класическата музика в сферата на клавирното изкуство.	78	4200	Проектът има предпоставка за висока художествена стойност и предоставя възможност за развитие и популяризиране на млад изпълнител, което е важно за израстването му в професионален план. Исканото финансиране е скромно и обосновано, като разходите за запис и обработка са реалистични и добре аргументирани. Впечатление прави размерът на предвидените средства за счетоводни услуги, които изглеждат несъразмерни спрямо общия обем на дейностите. Като цяло, проектът заслужава внимание. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата с редуциране на исканата сума. Резерва.
24SDM-92	СКО - МИЛЧО ЛЕВИЕВ Сдружение	Подкрепа за провеждане на Второ издание на Национален музикален конкурс Милчо Левиев	13800	13800	Второто издание на Национален музикален конкурс „Милчо Левиев“ отново ще включва конкурс за млади таланти с иновативен характер, семинари на членовете на авторитетното жури, концерти на участниците и представяне на документални свидетелства за големия ни музикант. Домакин е НУМТИ „Добрин Петков“ със Министерството на културата, на което маестрото е възпитаник, а партньор – Община Пловдив. Нов елемент е записването на концерти за популяризиране на участниците и на достиженията на конкурса.	78	13800	Проектът предлага провеждане на конкурс, семинар и концерти, посветени на значим български композитор и инструменталист, като е детайлно описан и демонстрира чудесна идея и план за реализация. Събитието са насочени към обогатяване на музикалния живот и предоставят поле за изява на млади таланти, което го прави ценен за културната сцена в Пловдив. Въпреки това, дейностите не са пряко насочени към създаване на културен продукт, а по-скоро към организация на събитие с фестивален характер. Предвидените разходи за видеоаснемане, журиране, администрация и маркетинг са разумни и добре аргументирани, но не са пряко свързани с основната цел на програмата "Създаване". Организацията демонстрира капацитет и потенциал за реализация на такъв тип събития, но следва да подбери по-внимателно програмите, към които кандидатства. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-93	Даниел Колев Стайков	Фокус	12000	12000	Албумът Фокус е стремеж към прецизиране, отстраняване на ненужното и концентрация върху същественото. Концепция за медитация, поглеждане на идея от страни с дистанция от личността и пристрастията на егото. Фокус върху сегашния момент. Жанрово албумът е разнообразен, от елегантен indie rock и нежни лирични балади стига до суров grunge с елементи на nu metal.	78	12000	Проектът не изглежда толкова убедителен, въпреки че заявената идея е ясно формулирана. Докато се твърди, че проектът има висока стойност, той не предоставя конкретни доказателства или аргументи за това, че ще постигне заявените цели. Идеята за развитие на млад изпълнител е добра, но неяснотите относно методологията и детайлите около изпълнението поставят под съмнение успешността на инициативата. Въпреки че проектът е структуриран и твърди, че предлага смислен подход към създаването на музикален продукт, плановите и дейностите изглеждат твърде общи и неубедителни. Няма достатъчно конкретика относно изпълнението и възможността за реализация в рамките на зададените срокове. Бюджетът може да изглежда балансиран, но не е ясно как точно средствата ще се разпределят спрямо нуждите на проекта и дали разходите са наистина оправдани. Целесъобразността на разходите е съмнителна, като не се предоставят достатъчно доказателства за тяхната ефективност и реализация. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-48	Лайтсон Сдружение	Приключенията на Бети	14950	14950	Проектът „Приключенията на Бети“ е авторска концепция за създаването на нов детски музикално-театрален спектакъл, жанр мюзикъл. Има за цел създаването на нова музика – 5 броя нови песни с фънк, поп, R&B и соул звучене на музикалната канава. Музиката към спектакъла, текста на музикалните номера, запис и миксинг и мастеринг са включени като оферта от композитора Александър Христов и неговия партньор Десислава Георгиева.	78	14950	Проектът за създаване на музикално сценично произведение с участие на деца е интересен и заслужава подкрепа, особено предвид темата му, насочена към деца и изпълнявана от деца. Това е новаторска идея, която би обогатила културния пейзаж, особено в контекста на детските мюзикъли, които не са често срещани в страната. Кандидатът, Елена Стоянова, е признат творец с доказан капацитет за реализиране на проектите си, но съществуват въпроси, свързани с устойчивостта на проекта. От опит се знае, че поддържането на постоянен активитет в група деца може да бъде трудно. Въпреки това, проектът заслужава финансиране, тъй като разполага с качествен екип и добре изработена структура. Все пак, в проектното предложение не се пояснява достатъчно ясно какви са потенциалните културни и художествени качества на съдържанието и какво е мястото му в контекста на европейското културно разнообразие. Въпросът за достъпа на социално уязвими групи до културното съдържание също не е разгледан, както и възможността за безплатен вход. Въпреки тези пропуски, проектът обещава добри резултати и има ясно разпределени дейности и времеви график. Мястото на изпълнение на дейностите е ограничено само до гр. София, което намалява обхвата и достъпността на проекта. Бюджетът е добре разписан и обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-79	Лампа Колектив Сдружение	Lampa Sessions 02	14980	14980	„Lampa Sessions 02“ е проект включващ реализирането и заснемането на 3 музикални студийни сесии на различни музикални проекти от актуалната българската музикална сцена. Всяка сесия ще бъде с времетраене около 40 минути и в допълнение ще бъдат реализирани и 5 интервюта с времетраене около 20 минути всяко. В резултат ще представим сумарно около 3 часа професионален аудио-видео запис, показващ 2 музикални проекта в за студиото на „Лампа Колектив“.	77.5	14980	Проектът се представя като интересен, но реализацията му буди сериозни съмнения. Въпреки че има амбиции за бъдещо качествено съдържание, не е ясно как точно ще се постигне ефективност и устойчивост в дългосрочен план. Планираните дейности изглеждат прекалено общи и без конкретни гаранции за успешна реализация, особено когато става въпрос за партньорства и интегриране на ресурси. Сегментът с лайв сесиите, въпреки че се представя като значима добавена стойност, не дава конкретни примери или доказателства за успех и може да се окаже твърде амбициозен за реализация в рамките на проекта. Това поставя под въпрос какво точно ще бъде постигнато и дали ще има достатъчно въздействие върху целевата аудитория. Макар разходите да изглеждат в рамките на нормалното, няма ясни доказателства, че проектът ще управлява ефективно ресурсите и че бюджетът е наистина адекватен на нуждите му. Въпреки че проектът има потенциал, неговата реализация е поставена под въпрос и трябва да се преразгледа. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на финансов ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-30	ДелКино Медиа ЕООД	Марин Камбуров - архивни записи и концерти	14810	14810	Издаваме албум с мастерирани записи на Марин Камбуров и вложка с биографична информация; създаване на трейлър към документален филм, с идеята да допренесем за съхранението на българското музикално наследство. Заложени са три концертни представяния на албума – в София, Пловдив и Казанлък с прожекция на трейлъра. Освен струнен квартет и солист в различните концерти ще включим по няколко песни изпълнени от местни любители. В Пловдив- хор Дъга, а в Казанлък хор Петко Стайнов, при читалище Искра.	77	14810	В проектното предложение не е убедително защитен потенциала на проекта за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Главната цел на проектното предложение е издаване на CD албум за Марин Камбуров - самоук певец изпял над 200 песни и създаване на трейлър към документален филм за него. Кандидатът разполага с необходимия капацитет за осъществяване на проекта. В проектното предложение ясно са дефинирани дейности, свързани с деконцентрация на културно съдържание. Заложени са три концертни представяния на албума – в София, Пловдив и Казанлък с прожекция на трейлъра, както и в други населени места. Целевите групи са определени. План-графикът е добре разписан. Бюджетът на проекта отговаря на планираните дейности. Заложените разходи са реалистични и добре защитени. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-99	Фондация "Солиария" Фондация	СОЛисиМи - детски фестивал за музикално изкуство	112660	90660	СОЛисиМи - детски фестивал за музикално изкуство се фокусира върху активната подкрепа и повишаването на професионалните изяви на млади класически музиканти от прогимназиален и гимназиален курс на професионално обучение, популяризирането на ново музикално творчество създадено от български композитори специално за фестивала, привличането на развиващи се в областта на класическата музика участници от чужбина и цели развиването на широка мрежа от партньорска на национално и международно ниво.	77	88000	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата. Художествената концепция на проекта е за три концерта, обединени в детски фестивал за музикално изкуство, като единият е в коллаборация с НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“, гр. Бургас. Кандидатът е с дългодишен опит в културната дейност и доказан екип, който гарантира успешното изпълнение на проекта. Целевите групи са ясно определени. План-графикът е подробно разписан. Проектът включва различни канали на разпространение на културния продукт и неговото представяне в социални медии и чрез различни платформи. Бюджетът на проекта не е разписан според условията на програмата. Забележки на техническа комисия: Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 % при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност 112 660 лв, сума от НФК - 90 660 лв., което е 80.47 % от общата сума, собствен принос - 22 000 лв. - 19.53 % от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: -общата сума на проекта следва да бъде 110 000 лв. -искана сума от НФК 88 000лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 % от общите разходи). Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDV-182	МАРТИНО МЮЗИК ЕООД	ЗАВРЪЩАНЕ	61700	47800	Мартино Мюзик е музикална компания, създадена в началото на 2024, която се занимава с организиране на музикални събития, фестивали и концерти. През януари 2024 участва с концерт на най-големия салса фестивал в България "Ритмо денс студио" с групата Ире Лос Папас. 4.06.2024 участва на международния джаз фест в Боровец "Емил Илиев" През май организира концерт на международната латино денс формация "Амазония" в Сапарева баня.	77	33500	Проектът представя интересна идея за създаване на нови музикални произведения и обединяването им с утвърдени хитове в дигитален формат. Концертните събития допълват предложението, но жанровата принадлежност на новите произведения не е ясно дефинирана в описанието. Инициативата разполага с потенциал за реализация благодарение на опитен екип. Дейностите са представени логично и реалистично, но същинските творчески стъпки са окрупнени, което затруднява преценката за разходите. Деконцентрацията е заложена чрез концерти в различни градове, но липсва специален подход към социално уязвими групи. Бюджетът е изготвен съгласно указанията, но липсва детайлна обосновка за разходите в творческите дейности. Налични са завишени стойности в производствени разходи, маркетинг, реклама и дизайн, които изискват редуция. Препоръка: Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата с редуциран бюджет в следните пера: 1.2: -300 лв.; 2.1: -4000 лв.; 2.2: -1000 лв.; 2.3: -1000 лв.; 2.4: -3000 лв. 3.3: -5000 лв. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-19	Струни ЕООД	Непознати барокови гении - втора част	15000	15000	Проектът предвижда реализиране на два концерта от цикъла „Непознати барокови гении“ - „Англия, Франция и Шотландия“ и „Австрия, Чехия и Полша“. Целта на проекта е да обогати и разнообрази културния живот в столицата и страната, да запознае аудиторията със слабо познати, дори от специалистите, и рядко изпълнявани, дори в световен мащаб, композитори от бароковата епоха.	76.5	15000	Проектът предвижда организирането на два концерта от цикъла „Непознати барокови гении“ с тематика, обхващаща музиката на Англия, Франция, Шотландия, Австрия, Чехия и Полша. Идеята е оригинална и допринася за разнообразяването на концертния афиш в страната. Художественото съдържание е на високо ниво, а професионалният състав на изпълнителите гарантира качествена реализация. Разходите са реалистични и обосновани, без да се наблюдават завишени пера. Въпреки това, липсва яснота относно избора на концертни зали, което е важно за достигане до целевата аудитория и планиране на ефективно представяне на проекта. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-22	Светът на децата - без граници Сдружение	Създаване на компакт диск на музикалната приказка-сценарий "Който не работи, не трябва да яде" и представянето ѝ на сцена от деца	6900	6900	Музикалната приказка Който не работи, не трябва да яде е книжка със сценарий с приложение на 10 песни от съдържанието ѝ. Издадена е през 2010 г. по едноименната приказка на Ангел Каралийчев. Автор на произведението е Цветелина Панайотова. С проекта сдружението ще надгради дейността си със създаването на компакт диск на музикалната приказка. Ще издадем и разпространим 100 бр. книжки - сценарии със 100 бр. компакт дискове. Ще представим мюзикъл на музикалната приказка, изпълнен от деца.	76.5	6900	Проектното предложение цели надграждане на вече създаден културен продукт под формата на аранжимент на песни и компакт диск на музикална приказка в 2 части: с текст и музика, и само с музика. Песните ще бъдат със съпровод на акордеон. Целевата група е ясно определена: 6-10-годишните деца от предучилищните групи в детските градини. Предвижда се безплатен достъп до културното съдържание. Кандидатът има нужния капацитет за реализация на проекта. Не става ясно какъв е потенциала на проекта за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Дейностите, свързани с децентрацията на културното съдържание са разпределени между гр. Варна и гр. София. Бюджетната матрица е некоректно попълнена. Не е попълнена колоната с източници на финансиране, но това се приема за допусната техническа грешка при попълване на документа. Финансовата обосновка не е на нужното ниво в колона "НАЧИН НА ФОРМИРАНЕ НА СТОЙНОСТТА НА РАЗХОДА", тъй като не са посочени източниците, на които се е позовал кандидата при формиране на разходите. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-90		THE NIGHTWATCH - BEHIND THE MASK	14980	14980	ЗАД МАСКАТА/BEHIND THE MASK е проект за дългосвиращ албум на НОЩНАТА СТРАЖА/THE NIGHTWATCH. Стилото албумът може да се определи като съвременен алтернативен рок. Текстовете на песните са истории и импресии от нощния град, пресъздадени на български и на английски език. Музикантите в НОЩНАТА СТРАЖА са дългогодишни съмишленици, участвали и в широко популярни, и в ъндърграунд музикални проекти с голямо жанрово разнообразие. Проектът е адресиран предимно към младите поколения.	76	14980	Проектното предложение цели създаване на нов музикален албум в сферата на рок музиката. Художествената концепция на проекта не успява да убеди в потенциала си за развитие на културното съдържание в европейския контекст. Целевите групи са ясно определени, както и техните характеристики и нужди. Кандидатът разполага с подходящ екип с нужната квалификация, за да гарантира успешното изпълнение на проектните цели. Във времевия план за разпределяне на проектните дейности има неточности. В колона 2, където се описва периода на всяка дейност има грешка още на първия ред, като е посочен нереален период - "17.02.2025 –16.02.2025". Бюджетът на проекта в цялост е разумен и обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-117	Васил Николаев Спасов	Заедно в Мир - група Тиферет	14838	14838	Проектът „Заедно в Мир – група Тиферет“, представлява културен мост, който съчетава българския и балканския фолклор с европейските църковни песнопения и музикалните традиции на Изтока. В проектът ще вземат участие шестима професионални музиканти на свободна практика от България. Албумът ще включи 10 авторски композиции обединяващи звученето на инструменти от България и Изтока, предаващи посланието за единство и мир – теми, които остават винаги актуални.	76	14838	Проектът предвижда създаването на албум с 10 авторски песни, записани на български език и вдъхновени от класическата църковна музика и музикалните традиции на Изтока. Въпреки че идеята е интересна, проектът не предлага никакви иновации и остава в рамките на добре познатите музикални жанрове. Разпространението на албума чрез локални партньори и културни институции е амбициозно, но неясно как ще бъде осъществено ефективно. План-графикът на проекта е твърде амбициозен, като първоначалните цели са планирани за октомври и ноември, което изглежда нереалистично, предвид сроковете за оценка и сключване на договори. Въпреки предвидените усилия за децентрализация и разпространение на културния продукт чрез различни канали, проектът не предоставя конкретни детайли относно тези дейности, които биха могли да гарантират успех. Освен това, предложението за свободен достъп до културния продукт чрез безплатно слушане онлайн може да доведе до липса на финансова възвращаемост или до ограничени възможности за популяризиране на проекта в по-широк мащаб. Бюджетът е в съответствие с условията на програмата и е добре обоснован с необходимите документи, но липсват ясни гаранции относно устойчивостта и ефективността на разходите, особено що се отнася до разходите за маркетинг и разпространение. Въпреки че проектът отговаря на формалните изисквания, неговата реализация изглежда рискована и твърде амбициозна за посочените срокове. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-9	Романтик ЕООД ЕООД	Класиката среща медитацията 2 - CLASSIC MEETS MEDITATION II	15000	15000	CLASSIC MEETS MEDITATION II е продължение на успешния проект от 2020 година. Предлага нова колекция от 3 тематични албума на трима утвърдени артисти - класическа китара, цигулка и оперно пеене, всеки албум съдържа 5 песни. 15-те композиции по мотиви от класическата музика са в медитативни chillout, ambient и new age аранжименти. Импресиите имат терапевтичен и образователен ефект и са достъпни през сайта на проекта, в собствен стрийм и през DistroKid се публикуват в световните музикални платформи	76	15000	Проектът е насочен към създаването на нови музикални продукти, комбиниращи чил аут и класическа музика, и е продължение на предишен успешен проект. Идеята е добре аргументирана, а целевите групи и таргетите са логично обяснени. Проектът има реалистична бюджетна матрица, която е напълно обоснована. Въпреки това, проектът предвижда създаването на три нови аудио продукта с медитативна музика, включваща теми от класически композитори, като кандидатът не е представил убедителни доказателства за опита си с този жанр и работата с произведения от световната класика. Налице е известна неяснота в описанието на дейностите, като студийните дейности и аранжиментите са представени объркано. Дейностите по деконцентрацията не са добре дефинирани, а предвиденото дигитално съдържание не включва специализиран подход към социално уязвими групи. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-68	Бар Петък ООД ООД	EP АЛБУМ, КЛИП и КОНЦЕРТ/ ПРОМОЦИЯ НА ПОСЛЕДНО ПОВИКВАНЕ	60610	48488	„Бар Петък“ ООД иска да продължи успешното си партньорство с НФК и с настоящото проектно предложение планира да организира звукозапис на 2-ри EP албум на „Последно повикване“ състоящ се от 5 авторски песни, заснемане на видео клип на една от тях, отпечатване на CD и концерт/промоция.	75.5	48488	Проектът отговаря на целите и задачите на програмата "Създаване" на НФК и включва създаването на музикален албум, заснемане на клип и промоция на нов музикален продукт. Бюджетът е реалистичен, но някои от разходите са завишени поради планирането на дейности извън България, което е основната причина за по-високите стойности, несъответстващи на българските пазарни условия. Проектът включва създаване на пет нови песни в популярната музика, като екипът има необходимите изпълнителски качества и потенциал да реализира планираните дейности. Дейностите са логично планирани и обосновани спрямо целите на проекта. Въпреки че деконцентрацията не е ясно формулирана, предвиденото дигитално съдържание би могло да изпълни част от изискванията на програмата. Не е включен специализиран подход към социално уязвими групи, но проектът има потенциал да бъде успешен. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-52	Европейска народна академия ООД	RIPCORD	14871	14871	Проектът представлява звукозапис, миксиране, мастеринг, заснемане на рекламни видеоматериали, създаване на дизайн на обложка и цялостна визия на CD, организирани и провеждани на рекламна кампания и концерт-промоция за дебютния студийен албум на артиста Боил Каранейчев.	75.5	13311	Проектът представя амбициозно предложение за издаване на дебютен музикален албум, състоящ се от 8 песни. Въпреки добрия екип от професионалисти, който е на разположение за изпълнение на проекта, потенциалът му не е добре застъпен в контекста на европейското ниво. Целевите групи са само маркирани, но не са определени техните конкретни нужди, което намалява конкретността и фокуса на проекта. План-графикът е детайлно разписан, но срокът за започване на проекта, посочен за ноември 2024 г., е нереалистичен, имайки предвид необходимото време за оценка и сключване на договори. Проектът предвижда използване на различни канали за разпространение, включително живо представяне и социални медии, което е положителен елемент. Въпреки това, проектът не включва конкретни мерки за деконцентрация на културното съдържание или специализиран подход към социално уязвимите групи, което е сериозен пропуск. Бюджетът е попълнен според указанията на програмата, но някои разходи изглеждат завишени и необосновани. Например, разходът за графичен дизайн в размер на 2080 лв. е прекалено висок и се препоръчва да бъде намален до 1080 лв., което би отговорило на пазарните стойности. Други разходи, като тези за миксиране и мастерирание, както и за наем на звукозаписно студио, са също с необосновано високи стойности, които не съответстват на реалните нужди. Часовете за звукозапис са ограничени, а разходите за постпродукция са твърде високи. Разходът за графичен дизайн отново е дисбалансиран спрямо пазарните стойности и е предложено да бъде редуциран с 75%, като новата стойност за този разход трябва да бъде 520 лв. Проектът не изпълнява всички изисквания на програмата и включва редица завишени и необосновани разходи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-12	Тихомир Василев Митов	Проект 3	14840	14840	EP миниалбум Музикален проект с работно заглавие "Проект 3 "е съвместна колаборация между поп , афро , хаус музика съвместно със фолклорни елементи . Проектта има за цел да допринесе за развитието на музикалното разнообразие посредством имплементирането на Български фолклорни мотиви във поп , афро хаус музика и за съхранението на Българския фолклор ,традиции и култура.	75	14840	Проектното предложение е съобразено в голяма степен с условията, целите и фокуса на програмата. Художествената цел е създаване на миниалбум, съчетаващ различни стилове. Потенциалът на проекта за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие е застъпена. В проекта няма информация дали се предвижда представяне на съдържанието на културния продукт с безплатен вход, дигитално съдържание или осигуряване на достъп за уязвими социални групи. В план-графика е предвидено дейностите да старират през месец ноември, което е нереалистичен срок, предвид срокове за оценка и сключване на договори. Бюджетът на проекта е много добре обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-148	Георги Александров Янев	1404	15698	12000	Уважаеми членове на фондацията, Казвам се Георги Янев, професионален китарист, композитор и музикален продуцент с над 20 години опит на българската и международната сцена.Бих желал да запиша първия си самостоятелен албум след дълги години като наемен музикант,автор и аранжор,член на популярна група.	75	12000	Проектът е добре планиран и реалистичен, с логично разписан бюджет, в който липсват необосновани разходни пера. Кандидатът е утвърден български музикант и едно от водещите лица на поп сцената у нас, което демонстрира неговия професионализъм и капацитет за успешна реализация на проекта. Въпреки това, в проекта липсва яснота по някои ключови аспекти. Не са дефинирани вида, стила и жанра на продукта, като наличната информация се базира само на предположения за използваните гост музиканти. Сумата, предвидена за онлайн реклама, е значителна, но няма представена стратегия за нейната реализация. Освен това, липсва информация за партньорства извън музикалния контекст и за участие в партньорски мрежи, както и за дейности, свързани с деконцентрация на културното съдържание. Няма данни за предоставяне на свободен достъп до създадения продукт по каквито и да е канали. Въпреки тези пропуски, проектът има потенциал и залага на реалистично планиране. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-80	Търсач ЕООД ООД	По - етично	14800	14800	Проектът цели създаване на класическа музика със струнни инструменти, вдъхновена от стихове на съвременен поет. Включва композиране на седем нови произведения и сценично представление, което комбинира рецитал, изпълнение на музиката и дискусия с публиката, композитора и поета. Проектът предлага уникално изживяване, съчетаващо поезия и музика, и цели да ангажира публиката в диалог за тяхната връзка и културно значение.	74.5	14800	Проектът има потенциал и се основава на работата на познат композитор, който създава произведения за камерен оркестър. Всеки опит за развитие на камерната музика заслужава подкрепа, особено когато проектът представлява новаторски подход и излиза извън стандартните рамки на творчеството. Творческият екип разполага с необходимия потенциал и капацитет за успешна реализация на проекта, а организацията има богат опит в организирането на събития. Дейностите са логично и реалистично разписани, но проектът не предлага конкретни партньорства, които да добавят допълнителна стойност към него. Няма планирани дейности по деконцентрация на културното съдържание, както и не е посочено дали ще има безплатен достъп или дигитално съдържание, което би могло да допринесе за по-широкото разпространение на произведенията. Разходите са адекватни и добре обосновани, но има нужда от корекции в тях, съобразно препоръките на техническата комисия. Въпреки тези пропуски, проектът има стойност и потенциал за развитие на българското изкуство и трябва да бъде подкрепен с пълно финансиране при необходимите корекции на бюджета. Забележка на техническа комисия: При одобрение да се извърши бюджетна релокация на бюджетни редове от 1.2 до 1.6 включително към бюджетно перо 2, поради това, че следва да са част от съдържателните дейности по проекта. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-124	Фондация "Лаборатория Алтернатива" Фондация	Албум 1 на групата "Фалшиви герои"	35830	28648	Проектът с работно заглавие „Албум 1 на групата „Фалшиви герои“ има за цел записването и реализирането на първия албум на групата, което включва създаването на пет нови песни, два видеоклипа, както и издаване на авторски арт зийн, представящ групата и албума. Те трябва да допълнят създадените до момента песни - "Светулки", "Паника" и "Метеор", както и вече направените два видеоклипа.	74	26898	Проектът цели създаването на музикален албум, който включва създаването на пет нови песни, два видеоклипа, както и издаване на авторски арт зийн, представящ групата "Фалшиви герои" и албума. Кандидатът разполага с необходимия капацитет за успешно изпълнение на проекта. Целевите групи са ясно определени. План-графикът е подробно разписан. Предвижда се деконцентрация на културно съдържание в различни пространства и населени места. Бюджетът на проекта не е според условията на програмата и има неточности. Забележка на техническа комисия: 1. Разминава се общата сума в Прил. 2 (35 830 лв.) и Прил. 3 (36 388 лв.). 2. Разминава се исканата сума в Прил. 2 (28 648 лв.) и Прил. 3 (29 105 лв.). 2. Разминава се сумата на собствения принос в декларацията за собствен принос, Прил. 2 (7 182 лв.) и Прил. 3 (7 283 лв.). Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-144	Николай Бориславов Берберов	The Silence Inside "DEEP WATER"	14900	14900	The Silence Inside DEEP WATER е насочена към създаване и разпространение на ново музикално съдържание, във формат миниалбум /EP - акроним от extended play/, дигитален запис на пет песни, в любопитно смесени стилове – електронна музика, Drum & Bass, break beat, денс музика, с текстове на английски език и с приблизително времетраене 30 минути и заснемането на видеоклип към едно от произведенията.	74	13150	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата. Цели се издаване на музикален миниалбум, дигитален запис на пет песни в смесени стилове – електронна музика, Drum & Bass, break beat, денс музика на английски език. Има завишени продукционни разходи за маркетинг и реклама. Представеното в проектното предложение не успява убедително да покаже потенциала на новото културно съдържание за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Кандидатът разполага с необходимия капацитет за успешно изпълнение на проекта. План-графикът е подробно разписан. Проектът включва различни канали на разпространение на културния продукт посредством живо представяне, социални медии и чрез различни платформи. В бюджета на проекта няма недопустими разходи. Има завишени продукционни разходи за маркетинг и реклама. Предлага се редуция с 50 % в пера 3.1, 3.2 и 3.3. Обща стойност на редуцията 1750 лева, проектното предложение се одобрява за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства по програмата. Резерва

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-66	Николай Тодоров Димитров	СЪЗДАВАНЕ НА АВТОРСКИ МЮЗИКЪЛ - ЗЛАТНОТО МОМИЧЕ	15000	15000	Проектът ще подпомогне кандидата в създаването на нов, авторски мюзикъл, базиран на популярната народна приказка ЗЛАТНОТО МОМИЧЕ. Ще бъдат записани двадесет музикални номера с музика и текстове на Николай Димитров и ще бъдат представени на концерт-премиера с помощта на партньорска организация. Разходите по проекта включват хонорари за написването на музика, текст, аранжирани, оркестрация, звукозапис и концертно представяне, както и организационни и технически разходи по реализацията на концерта.	73.5	15000	Художествената идея на проектното предложение е в синхрон с целите и фокуса на програмата и цели създаване на авторски мюзикъл на български език, базиран на сюжета на народна приказка. Кандидатът разполага с добър екип за успешното изпълнение на проектните цели. Недостатъчно добре е аргументиран потенциала на културния протект за развитието на европейското културно разнообразие, тъй като културният продукт е с национално значение. План-графикът е добре разписан, но мястото на изпълнение на проектните дейности е концентрирано само в гр. София. Бюджетът на проекта е добре разписан и стойностите са близки до пазарните цени, но не е представен нито един източник, на който се е базира кандидата при формиране на разходите. В цялост кандидатът е посочил в колона 3 на финансовата обосновка, че се е позовал на предходен опит с подобни дейности. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-34	Фондация за предприемачество, култура и образование Фондация	Songs in the Notebook	14998	14998	Songs in the Notebook е музикален проект за продуциране на три нови оригинални песни на Даниела Белчева. Проектът включва дейности по звукозапис, смесване и мастерирание на аудио продукция с формат EP - краткосвирец албум, изготвяне на визуални материали и представяне на живо пред публика. Творческият екип обединява утвърдените музиканти - Даниела Белчева, Милен Кукошаров, Михаил Иванов, Димитър Семов и Николай Карагеоргиев - и визуални артисти - Мирослава Арнаудова и Димитър Трайчев.	73.5	10748	Проектното предложение има интересен подход, като цели създаването на три нови песни и привличане на публики в дигиталното пространство. Участниците имат необходимия капацитет и качества за успешното реализиране на проекта, а планираните дейности са логични и добре организирани. Предвиденото дигитално съдържание има потенциал за добро разпространение, но разходите по някои пера са завишени. По-конкретно, пера 2.2, 2.3, 2.4 и 2.5 включват пазарни стойности, които не отговарят на реалистичните условия, и се предлага да бъдат намалени с 50%, общо 4250 лв. Въпреки тези проблеми, проектът има потенциал за успешно реализиране и може да бъде финансиран при корекция на бюджета. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-7	Мултимедия Фреймс ЕООД	DIALOGUS ALTERNIS - АЛТЕРНАТИВЕН ДИАЛОГ	14700	14700	Същността на проекта е да обърнем по нетрадиционен начин вниманието на хората към фундаменталните възможности за развитие и прогрес, които ни предоставя всеки един успешно проведен диалог, дискусия, успешен когато се прави с разбиране, търпение, изслушване, анализ, фокус по дискутираните теми. Обратно на това да покажем, също по своеобразен начин и до какво води един започнат, но незавършен диалог, превърнал се в кавга, логорей, безмислено бръщолевене - всички едновременно, без краен резултат.	73	14700	Проектът предлага интересна тематика и има потенциал за добро културно съдържание. Има недостатъчно детайлно описание на подхода за създаване на музиката, което прави трудно да се оцени очаквания краен резултат и културен продукт. Описаната естетическа концепция е твърде обща. Въпреки добрата идея и посочената аудитория, проектът не представя достатъчно конкретни насоки за реализацията на концепцията. Проектът има потенциал да обогати българската културна сцена, особено чрез разнообразие в културната програма. Дейностите са добре планирани и има включване на партньор в реализацията на проекта. Проектът предвижда реализация в нетипично пространство. Осигурени са както безплатен достъп до събитията, така и дигитално съдържание. Разходите по проекта са обосновани и реалистични. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-47	Музика за утрешния ден Сдружение	Лъч светлина	41997	33598	Проектът представлява звукозапис; миксиране и мастеринг; заснемане за три видеоклипа; публикуване на три сингъла; създаване на цялостна визия и дизайн; провеждане на рекламна кампания; организация и провеждане на концерт промоция за четвърти студийен албум на група Cool Den.	73	31698	Основната цел на проекта е издаване на пореден /четвърти/ албум на българска група с 8 авторски песни, заснемане на 3 видеоклипа и провеждане на концерт. Художествената концепция на проекта не успява да убеди в потенциала за развитие на културното съдържание в европейския контекст. Фокусът и ефектът от изпълнението на проекта е по-скоро с национално измерение, върху българската музика, с цел да привлече по-голяма аудитория, която активно да участва в културния живот на страната. Аудиторията и целевите групи са разписани много общо, не са ясно дефинирани и количествено определени. Предвижда се разпространение през популярни платформи за слушане на музика, през партньорски организации и потенциални медии. Бюджетът на проекта е добре разписан, според условията на програмата. Има завишени разходи и се предлага следната редукция в перо 1.2 с 500 лева, перо 2.9 с 500 лева, перо 3.1 с 400 лева, перо 3.2 с 500 лева. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDV-158	Фондация 'Човек с шапка' Фондация	AlcheME	15000	15000	Проект с работно заглавие "AlcheME" залага на създаването на цялостен музикален албум на артиста Agia Philomena. Изпълнението му включва пълния цикъл на създаване от написването на музикалното съдържание до официално представяне и разпространение в национален и международен мащаб. "AlcheME" е замислен като концептуален албум, залагащ на използването на една основна идея или централен наратив, който обединява всички песни в обща история.	73	15000	Проектът предвижда създаване на дебютен албум и предвид това, качеството на съдържанието ще е ясно едва след създаването му. Ясни са идеите и вдъхновителите, които са добре представени. Жанрът не е широко застъпен у нас и това заслужава поощрение. Кандидатстващата организация има капацитет, устойчивост и потенциал за реализация на проекта. Планирането е добро и реалистично, партньорствата са по-скоро в сферата на бизнес партньори и в по-малка степен художествени, но все пак ги има. Няма дефинирани никакви дейности, свързани с деконцентрация. Проектът не включва безплатен достъп до съдържанието, освен промо материали. Заложените разходи са реалистични. Проектът се одобрява за пълно финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-127	Миглена Миленова Русева	EP мини албум на TRINITY	15000	15000	Трио TRINITY ще започнат работа през ноември по нов проект – Техно-Хаус-Денс EP. Вдъхновени от световни артисти като Charli XCX и Bebe Rexha, те ще комбинират техно, хаус и денс музиката с отличителното си РнБ звучене. Мини албумът ще включва 4 песни. Проектът ще бъде достъпен в музикалните платформи и на CD. Освен кампания в социалните мрежи, за популяризирането му ще бъде организиран концерт-промоция с лайв бенд, целящ да разшири аудиторията и да наложи нова вълна на клубната музика в България.	73	9320	Проектът предвижда издаването на мини албум с четири песни на българско трио, като основната концепция не е убедително защитена в контекста на европейското културно разнообразие и развитието на българската култура и изкуство. Въпреки че кандидатът разполага с необходимия капацитет за успешното изпълнение на проекта и целевите групи са ясно определени, проектът не представя убедително как ще допринесе за разширяване на културния обмен и международната видимост на българското изкуство. План-графикът е подробно разписан, но посоченият срок за започване на проекта – ноември 2024 г., е нереалистичен, като се има предвид времето за оценка и сключване на договори. Въпреки че проектът предвижда различни канали за разпространение на културния продукт, включително концертна дейност и социални медии, не става ясно дали ще бъде осигурен безплатен достъп или специален достъп за социално уязвими групи. Бюджетната матрица е попълнена правилно, без необосновани разходи, но някои аспекти на проекта остават неизяснени, като например възможността за деконцентрация на културното съдържание. Също така, проектът не предлага конкретни планове за интегриране на социално уязвими групи или осигуряване на дигитално съдържание. Разходите за етапите на продукцията са завишени, като препоръчителна е редукция на разходите по пера 2.1 и 2.2 с 50%. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-132	Константин Тодоров Добрев	PORTOKAL реализация на EP	12300	12300	Целта на проектното предложение "PORTOKAL – реализация на EP" е създаването на ново, оригинално съдържание за българската музика, във формат миниалбум /EP - акроним от extended play/, дигитален запис на пет песни, в любопитно смесени стилове – хип – хоп, неометъл и пънк, к текстове на български и английски език и с приблизително времетраене 25 минути.	73	12300	Проектното предложение отговаря на целите на програма "Създаване", като творческата концепция е за мини музикален албум с 5 песни. Въпреки че проектът е разписан коректно и разходите са обосновани, целевата група не е ясно дефинирана и е посочена твърде общо като "всички типове аудитории и целеви групи с различни профили", без да има конкретни икономически или възрастови насочености. Това води до неяснота относно таргетирането на аудиторията. Не е уточнено и дали ще бъде осигурен безплатен достъп или специален достъп за социално уязвими групи, което също е важен елемент за изпълнението на проекта. Бюджетът на проекта е съобразен с условията на програмата и е добре обоснован. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-45	ЙЕА ЕООД	Създаване и промотиране на три нови песни на Прея	52100	41680	Проектът включва създаването и разпространението на три нови песни на артист-изпълнителя Прея. И трите произведения ще следват творческата линия на последното ѝ издадено произведение "Диамант".	72.5	36980	Основната цел на проектното предложение е създаване и разпространение на три нови песни на популярен артист в България. Представеното в проектното предложение не успява убедително да покаже потенциала на новото културно съдържание за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Целевите групи са ясно изведени и количествено определени. Времевият период на проекта е добре планиран и разпределен. Териториално дейностите ще се изпълняват на територията само на гр. София и онлайн. Кандидатът хипотетично само е споменал, че предвижда изпълнения на песните в популярни музикални клубове, както и изпълнения на живо в периферни райони на страната, където достъпът до култура е по-ограничен. Бюджетът на проекта е разписан според условията на програмата. Няма недопустими разходи, но има завишени разходи за маркетинг и реклама, които са обосновани с предишен опит със сходни дейности, но без да са представени доказателства. Препоръчва се редукция на следните бюджетни пера: 3.2 - Платена реклама за промоция в музикални платформи с 900 лева и 3.3 - платена реклама в социални мрежи с 1800 лева, 3.5 - Хонорар за специалист за изготвяне и имплементация на дигитална и медийна стратегия с 1000 лева и 3.6 - 3.6. Хонорар за PR специалист за изготвяне и имплементация на медийна стратегия - с 1000 лева. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDV-141	Теодора Христинова Станчева	Душа - музикален филм	15000	15000	Проектът включва създаване на авторска музикална пиеса ДУША на композиторката Теодора Илиева ,група Прегърнат облак и пресъздаването и в музикално-танцов късометражен филм. Музикалната пиеса ще включи до 3 авторски композиции в стил spiritual world music, изпълнени с акустични инструменти -вокал, китара, перкусии, виолончело, индийско уду. Музиката ще стане основа на филм обединяващ танц, кино и съвременна хореография.	72.5	15000	Проектът предвижда създаването на авторска музикална пиеса „ДУША“ от композиторката Теодора Илиева, изпълнявана от група „Прегърнат облак“, както и нейното пресъздаване в музикално-танцов късометражен филм. Художественото съдържание се очаква да бъде на високо ниво, а възможностите на кандидата за успешна реализация изглеждат обещаващи, подкрепени от предишен успешно реализиран проект с Национален фонд „Култура“. Дейностите по проекта са добре описани, с ясно планирани етапи и усилия за създаване на партньорства. Предвидени са и мерки за децентрация на културното съдържание. Липсва обаче конкретна информация относно възможността за безплатен достъп или дигитално съдържание за представители на уязвими групи. Заложените разходи са реалистични и обосновани. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-61	Златната делва Фондация	Мандарина и Рене Венера - ЛалаЛабиринт	14639	14639	Проектът ЛалаЛабиринт има за задача създаването на дебютен албум от дуета Мандарина и Рене Венера, като се явява и първи такъв за новосъздадената фондация Златната делва. Концепцията на албума се основава на универсалната структура на мономиа – Пътят на героя, описан от Джоузеф Кембъл. Проектът включва и обложка както на самия албум, така и на всяка отделна песен.	72	14639	Основната концепция на проектното предложение е съгласно условията на програмата и цели създаване на музикален албум от девет песни на български език. Недостатъчно добре е аргументиран потенциал на културния продукт за развитието на европейското културно разнообразие. Екипът по проекта притежава нужните качества за успешното изпълнение на проектните цели. Предвижда се място на изпълнение в два града в страната. От разписаното не става ясно дали се предвижда безплатен достъп до културното съдържание, вкл. и за уязвими групи. Бюджетът на проекта е реалистичен и обоснован с нужните документи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-70	Народно читалище "Христо Ботев - 1869" гр.Калофер Читалище	Калоферски песни	25447	19718	Със съзнанието, че дължим на нашите предци усилието да съхраним самобитното музикално творчество като част от нашето културно наследство си поставяме целта да съберем всички издирени до момента калоферски песни от различни хора на едно място. Ще нотираме предаваните от уста на уста през годините мелодии на част от тях. Текстове и нотирани произведения ще ги издадем в така чакан сборник и дигитален носител.	71.5	15000	Художествената концепция на проекта не успява да убеди в потенциала за развитие на културното съдържание в европейския контекст. Фокусът и ефектът от изпълнението на проекта е по-скоро на местно ниво с цел да привлече по-голяма аудитория сред жителите на гр. Калофер. Целевата група по проекта е разписана общо, не са представени специфични характеристики и описание на техните нужди. План-графикът е добре разписан. Предвижда се деконцентрация на мястото на изпълнение на проектните дейности. Бюджетът на проекта не е според указанията на Програмата. Документът декларация за собствен принос е задължителен документ при искано финансиране над 15 000 лв. Документът не е предоставен, но стойностите не са високи. Проектното предложение се предлага за финансиране с редукция до максималния допустим праг без собствен принос - 15 000 лева, поради непредставен документ за самоучастие. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-95	Мартин Бориславов Ненков	Ноктурно	9700	9700	Проектът - Ноктурно - цели да представи за първи път в България всички произведения от жанра ноктурно на френския романтик Шарл-Валантен Алкан. Да създаде интерес към преоткриването и значението на композитора за съвременните изпълнители и слушатели. Изпълненията ще бъдат съпътствани с авторските ми композиции в жанра. Проектът ще бъде представен със свободен достъп в три града, а произведенията ще бъдат записани.	71.5	9700	Качествата на културния продукт са налице, потенциала за развитие на българската култура са по-видими. Кандидатът е реализирал успешно предишни проекти с подкрепата на НФК и освен устойчивост, има и капацитет за реализацията. Дейностите по проекта са планирани реалистично в известна степен: Една от трите избрани локации е Читалище "Развитие" в гр. Враца, където роялтът вече е в невъзможност да бъде използван за концертна дейност, както и планираната публика в тази локация е нереалистична. Няма индикация за създаване и участие в партньорства. Единствената дефинирана дейност, свързана с деконцентрация е именно упоменатата локация в гр. Враца. Проектът включва достъп с безплатен вход на концертите и дигитално съдържание. Заложените разходи в бюджета са реалистични. Въпреки, че не включва създаване на нови произведения, изпълнението на неизпълнявана у нас музика е форма на създаване на нов културен продукт. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-69	Младежко сдружение-България Сдружение	ЛЕОНАРДО	59830	48150	Създаване на музика по рисунки на Леонардо да Винчи. Създаване на 12 клипа с обща продължителност 48 минути и оформящи своеобразна студия. Музиката и анимациите рисунки ще бъдат придружени от информационен критически текст на български и английски език.	71.5	46720	Проектът представлява създаване на музикално произведение, вдъхновено от рисунки на Леонардо да Винчи, което съчетава художествени и образователни елементи. Тази иновативна идея умело свързва различни изкуства, като използва визуални и звукови похвати за създаване на абстрактно и въздействащо съдържание. Проектът демонстрира потенциал за културно въздействие чрез креативното взаимодействие между музика и визуални изкуства. Забележки на техническа комисия: Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност 59 830 лв., сума от - НФК - 48 150 лв., което е 80.48 % от общата сума, собствен принос-11 680 лв. - 19.53 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: -общата сума на проекта следва да бъде 58 400 лв. -искана сума от НФК 46 720лв. (след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи). Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на финансов ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-115	ДОНО ЦВЕТКОВ СЛАВЧЕВ	МОРЕТО ПРЕЗ ЛЯТОТО	12150	12150	Създаване на авторска песен „МОРЕТО ПРЕЗ ЛЯТОТО“ по музика на Доно Цветков и стиховете на поетесата Христина Петрова, аранжирани от Петър Песев, която да бъде изпълнена и записана от детско слагерно студио ДА-Варна и заснета във видеоклип и разпространена в начални училища и школи, и социални мрежи. Целта на проекта е да се създаде и представи нова професионална авторска музикална песенна продукция, която да стигне до по-широк кръг публики..	71.5	11000	Проектът за създаване на песен от варненския музикант Доно Цветков включва всички етапи на създаване на поп продукт, което само по себе си може да бъде интересен начин за развитие на музикалното творчество. Въпреки това, проектът не е напълно убедителен като основание за финансиране, тъй като представените аргументи не са достатъчно силни, а проектът съдържа редица недостатъци, които са били открити и отбелязани от техническата комисия. Основният проблем се състои в това, че създаването на песен, въпреки че е ценен творчески процес, не е достатъчно сериозен или обоснован аргумент сам по себе си, за да бъде проектът подкрепен с финансиране по тази програма. Проектът, както е представен, не отговаря напълно на изискванията за финансиране, тъй като съдържа сериозни неясноти в разходите и етапите на изпълнение. Забележки на техническа комисия: 1. Грешно изписан БУЛСТАТ в Прил. 1 2. Разлики в сумите на общия бюджет във формуляра (12 150 лв.) и прил. 2-3 (12 550 лв.) 3. Разлики в исканата сума във формуляра (12 150 лв.) и прил. 2-3 (11 750 лв.) Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-130	Анна-Мария Дианова Тамахярова	Дебютен албум на ANIMA	9059	9059	Дебютният албум на ANIMA е инструментално поп пътешествие, съчетаващо електронни и акустични звуци на цигулка, пиано и китара. Вдъхновен от темите за носталгията по дома и надеждата за бъдещето, той е баланс между традиционни и модерни елементи. Песните канят слушателя за свободна интерпретация. Проектът включва водещи професионалисти и чрез иновативния си подход албумът цели да ангажира както местна, така и международна публика, отворена към нови музикални съчетания.	71	9059	Проектът е за създаване на дебютен албум на млада цигуларка в сферата на популярната музика. Засега е представена само обща идея на конкретното съдържание. Не са загатнати подробности относно музикалната част, както и не са представени конкретни материали за кандидатката по проекта, включващи предишни нейни изяви. Ориентиране се твърде абстрактно относно потенциала за реализирането на проекта. Основното предимство на изложеното в материалите е подкрепянето на млад музикант в неговото израстване. Кандидатът разполага с добър екип за успешното изпълнение на поставените цели. Целевите групи и аудиторията са добре разписани. За начало на проекта е посочен месец ноември 2024 г., което е нереалистичен срок, предвид срока за оценка и сключване на договори. Проектът включва различни канали на разпространение на културния продукт посредством концертна дейност, социални медии и различни платформи. Не става ясно в проектното предложение дали се предвижда безплатен вход или специален достъп за социално уязвими групи (по смисъла на определението). Има ясно изведени резултати. Бюджетната матрица е направена според указанията. Няма недопустими и необосновани разходи. Цените са реалистични и с близки до пазарните стойности. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-108	ФОР Ю АРТ ЕООД ЕООД	Е X O - концерт-спектакъл	40680	32580	"Е X O" е концерт-спектакъл с музика на композитора Петър Дундаков, в който участват камерен струнен оркестър и 4 солисти. Концертът-спектакъл е с времетраене около 1 час. Драматургичната линия на музиката е вдъхновена от съвременната интерпретация на мита за нимфата Ехо, която е наказана от боговете да повтаря чужди думи и да няма свои. Проектът има интердисциплинарна рамка, за което допринасят участието на сценография и мултимедия, чийто автор е Венелин Шурелов.	70.5	32400	Проектът има амбициозната цел да създаде камерна музика и концерт в София. Въпреки някои положителни аспекти, като идеята за ново съдържание, проектът има редица проблеми, които го правят недостатъчно обоснован за финансиране. Разходите по перата са нереалистични и значително завишени, което създава съмнения относно ефективността и целесъобразността на разходваните средства. Художествената концепция на проекта е интересна, като се предлага концерт-спектакъл с музика на композитора Петър Дундаков и участието на камерен струнен оркестър и четирима солисти. Кандидатът има капацитет за успешно изпълнение на проектните дейности, но не успява да представи достатъчно ясни аргументи за потенциала на проекта в контекста на европейското многообразие. Целевите групи са просто маркирани, без да се определят техните конкретни нужди и характеристики, което затруднява оценката на ефективността на проекта. Проектът не съдържа дейности, свързани с деконцентрация на културното съдържание, фокусът на дейностите е в София, което намалява възможностите за по-широкото му въздействие в страната. План-графикът е детайлно разписан, но посочените срокове, особено началото на проекта през ноември 2024 г., изглеждат нереалистични, като се има предвид необходимото време за оценка и подписване на договори. Друг важен проблем е, че проектът не изпълнява изискванията за собствен принос. Общата стойност на проекта е 40 680 лв., от които само 8 100 лв. са собствен принос, което съставлява по-малко от 20 процента от общата стойност на проекта. Това нарушава изискванията на програмата, според които собственият принос трябва да бъде поне 20 процента за проекти с финансиране над 15 000 лв. Препоръчва се корекция на бюджета, като общата стойност на проекта трябва да бъде намалена на 40 500 лв., а исканата сума от НФК да бъде 32 400 лв., което ще бъде 80 процента от общите разходи. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-72	Павел Валентинов Маджаров	Три народни песни в три модерни стила минималистичен хаус клуб и мелодично техно	5691	5691	Проектът е за създаването на три народни песни в три модерни стила – минималистичен хаус, клуб и мелодично техно. Средната продължителност на песните ще бъде около 3 минути. Народните песни са автентични, от три различни фолклорни области и са от сборниците на Николай Кауфман и Васил Стоин. Идеята е автентичния български фолклор да бъде разпространяван и съответно развиван чрез използването на съвременни стилове и изразни средства.	69	5691	Проектът цели създаването на три народни песни в три модерни стила – минималистичен хаус, клуб и мелодично техно. Идеята представлява интересно сливане на традиционна музика и съвременни жанрове, което има потенциала да привлече широка аудитория и да разнообрази културния афиш. Художественото съдържание се очаква да бъде на добро ниво, а кандидатът изглежда има необходимия капацитет за реализация на проекта. Въпреки това е препоръчително продукционните разходи да бъдат описани по-подробно. Освен това, може да се наблегне повече на създаването на партньорства и реалистичното планиране на дейностите. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.
24SDM-106	Виолина Димитрова Доцева	СИЛА - кратък музикален албум	14991	14991	Проектът СИЛА представлява кратък музикален албум на Виолина Доцева, състоящ се от пет песни, които изследват темата за силата в живота на човека. Албумът комбинира лични истории, библейски притчи и символика на природните стихии, като съчетава фолклорни мотиви с модерни музикални стилове като Neo Soul, RnB, Pop и Jazz. Вплитането на елементи от българския народен фолклор придават уникалност на проекта, свързвайки го с българската културна традиция, наследство и корени.	68.5	11500	Проектът СИЛА цели създаването на кратък музикален албум от пет песни на Виолина Доцева, които изследват темата за силата в човешкия живот. Художественото съдържание изглежда интересно и има потенциал за добро въздействие върху аудиторията. Дейностите са добре планирани, а партньорските връзки са представени убедително. Въпреки че не са предвидени специфични дейности за социално уязвими групи, като безплатен вход или дигитално съдържание за тях, проектът като цяло е добре структуриран. Заложеният разходи са реалистични и обосновани. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на средства по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDV-134	Балканик Интернешънъл ЕООД	Пиано Концерт на Монах Авел	41800	6250	13 Януари 2025 Зала България, Софийска Филхармония -Солов пиано концерт на Монах Авел Щулкин -Световни шедьоври от Бах до Пиацола. Представянето на класическата музика като исконна и непреходна духовна ценност и обединител на различни поколения, националности и професионални среди. Светогорският монах Авел е прекрасен пример на духовност, любов, мир и себеприщане в днешния разкъсан от противоречия и конфликти егоистичен свят.	68.5	6250	Не е изведен потенциалът на проекта за развитието на българската култура и изкуство в контекста на европейското разнообразие или извън него. Капацитетът и устойчивостта на кандидата са налице, за да реализира предложения проект. Реалистично планиране на дейностите по такъв проект може да се отчете поради партньорствата с доказани компании, като при тях са налице бизнес партньорства. Няма дефинирани дейности по деконцентрация на културното съдържание. Няма предвиден безплатен вход и дигитално съдържание. Заложените разходи са частично реалистични, по отношение наем на зала и други не особено значителни пера, но например наем на техника "за осветление и звук" за концерт соло пиано с "класическа и неокласична музика" в размер на 8900 лева изглежда като прекомерно увеличение на бюджета. Програмата на предложения като проект концерт не включва, нито създаване на ново произведение или неговата българска премиера, нито дори селекция от рядко изпълнявани, съответно непознати за публиката автори и творби. Проектът се одобрява за пълно финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-40	ЕМ БИ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИ С ЕООД	Фолклор и съвременност	13100	13100	Проектът обединява българската народна песен с актуалните жанрове музика. По този начин българският фолклор попада в предпочитаните стилове музика у нас, част от плейлистите на радиостанциите, както и от почти всяко публично събитие. Проектът представлява миниалбум от 6 авторски музикални произведения в характерния за Димана Мирчева-DIA стил, който тя наложи на музикалната сцена преди десет години, както и видеоклип към сингъл от албума, представящ го по визуален начин.	68	13100	Проектът представя интересна концепция, свързана с популяризирането на българското фолклорно наследство чрез интегрирането му с други музикални стилове и жанрове, което може да допринесе за разнообразяване на културната сцена. Въпреки това, проектното предложение не предоставя достатъчно конкретна информация за художествената концепция и очаквания краен резултат, което затруднява преценката за реалното му въздействие и художествена стойност. Планираните дейности са структурирани реалистично, но липсват ясно разписани детайли за ключови аспекти от изпълнението, което поставя въпроси относно оперативната готовност и изпълнимостта на заложените цели. Бюджетът е обоснован, но не са изключени възможности за оптимизация, което би повишило ефективността на проекта. Въпреки тези забележки, проектът демонстрира потенциал за създаване на интересно съдържание, което би могло да привлече интерес. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-82	Музика Двайсет и Едно ЕООД	Clavexperience	14049	14049	Творческият продукт, който е представен в тази кандидатура е свързан със създаването на нов кратък албум на музикалната формация Clavexperience. Албумът ще съдържа между 4 и 6 авторски пиеси, написани, аранжирани и записани от самите музиканти – Павел Терзийски, Димитър Горчаков и Александър Деянов - Skiller. Представен по иновативен начин, чрез заснемане на Showreel видео с добавяне на визуално измерение към музиката, новият албум ще добие различно значение.	67.5	14049	Творческата концепция на проекта е създаване на нов музикален албум. Кандидатът има добър екип, който ще гарантира успешно изпълнение на проектните цели. Целевите групи са общо разписани, не са представени конкретни специфични характеристики и идентифицирани нужди от културния продукт. Времевият обхват в цялост е добър, но за начало на проектните дейности е посочен месец октомври, което е нереален срок, предвид времето за оценка и сключването на договори. В план-графикът не е попълнено задължителното поле за място за реализация. Не става ясно в кои населени места ще се изпълнят заложените дейности. Изведените резултати са незадоволителни и не са количествено определени. В бюджета на проекта не са предвидени производствени разходи за маркетинг и реклама, а в проекта са само общо разписани. Има завишени производствени разходи в 2.4 и 2.5. Проектното предложение се одобрява за пълно финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-60	Милена Ангелова Костова	Празник в гората	14500	14500	Авторската концепция е създаването и представянето на албум с нови авторски детски песни, изцяло на български език. Албумът съдържа 15 нови композиции – детски песни с увлекателни мелодии и заглавия, лесни и разпознаваеми текстове и герои, позитивни послания и подходящо детско съдържание с развлекателна и образователна цел.	67	14500	Проектът цели създаването на албум с нови авторски детски песни, което е в съответствие с целите и фокуса на програмата "Създаване". Албумът включва 15 детски песни на български език, което е положителен аспект за развитието на българската музикална култура. Проектът има стойност за българското музикално пространство, като предлага съдържание, което би могло да бъде полезно. Въпреки това, липсата на достатъчни доказателства за компетентности на композитора и текстописеца, специално в сферата на детската музика, поставя под съмнение качеството на създаденото съдържание. Целевата група е посочена, но не са дадени подробности относно специфичните ѝ характеристики и нужди, което прави трудно оценяването на реалния ефект на проекта върху нея. Секциите "Реклама и комуникация" и "Разпространение" са попълнени твърде общо и неясно, без да се предоставят конкретни планове за тези дейности. Въпреки наличието на потенциал за дигитално съдържание, не са предвидени достатъчни усилия за деконцентрация или осигуряване на достъп до уязвими групи. Графикът за изпълнение на дейностите съдържа нереалистичен срок (16.01.2024 - 12.10.2024), което предполага, че проектът няма да може да бъде изпълнен в този период. Предоставената бюджетна матрица също има пропуски и е некоректно попълнена, като например липсата на информация относно източниците на финансиране. Въпреки че разходите в проекта са реалистични и добре обосновани, тези технически и структурни пропуски поставят под въпрос готовността на проекта да бъде реализиран в рамките на програмата. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.
24SDM-15	Мириян Иванов Колев	Undertones	14968	14968	Undertones" е проект за музикален албум, съдържащ композиции, представящи няколкопластови звукови портрети на различни места в България. Основата на композициите ще бъде изградена от звук записан с помощта на хидрофон под водната повърхност на различни водни обекти - Черно море, няколко различни реки и водоизточници. Този записан материал ще бъде допълнен с теренни звуци, записани над повърхността на водата на някои от тези места и аранжиран с различни музикални инструменти.	66.5	14968	Проектът предлага интересна и новаторска концепция за създаване на музикални композиции, базирани на звуци, записани под водната повърхност чрез хидрофон. Тази идея може да допринесе за развитието на нови музикални изразни средства и за популяризирането на експериментални подходи в културната сцена. Въпреки оригиналността на идеята, изпълнението на проекта повдига някои въпроси. Екипът се състои единствено от кандидата, което ограничава възможностите за успешно изпълнение на всички заложили дейности. Техническата обезпеченост зависи изцяло от партньорски организации, което също поражда известни съмнения относно контрола върху процеса. Целите и целевите групи са ясно дефинирани, но ефективността на реализацията зависи от способността на кандидата да управлява проект с подобна сложност. Бюджетът е добре структуриран и отговаря на изискванията на програмата, но успешното изпълнение ще изисква значителни организационни усилия. Идеята е перспективна, но реализацията ѝ остава несигурна при настоящото планиране. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-87	Фондация Неравноделно Фондация	Детски сцени - клавирен албум за деца	7552	7552	Цикълът от клавири пиеси Детски сцени, ще бъде специално написани клавири творби за деца и юноши. Да се пресъздадат чрез езика на музиката различни природни явления и те да бъдат събрани като музикален буквар; Изпълнението пиеси в сложни равноделни и неравноделни размери довеждат до повишаване на вниманието и концентрацията на младото поколение; Проектът включва създаване на сборник, представянето му на световна премиера на клавирен концерт и издаването им в тираж 500 броя.	66.5	7552	Проектът е насочен към музикалното образование на деца и предлага интересна идея за създаване и издаване на сборник с клавири пиеси. Въпреки доброто представяне на дейностите и реалистично изготвения бюджет, има сериозни пропуски в описанието на основни творчески аспекти. Не са изяснени ключови въпроси като целите на сборника, степента на трудност на произведенията, интонационната среда и техническите насоки, които пиесите целят да развият. Липсва информация за компетентността на кандидата в областта на композицията, а представените дейности се свеждат основно до отпечатването и публичното представяне на сборника. Предполага се, че същинската творческа работа вече е завършена, но липсата на яснота в описанието ограничава възможността да се оцени качеството на творческия продукт. Освен това, проектът не включва дигитално съдържание или специализиран подход към уязвими социални групи, а дейностите, свързани с разпространението на културното съдържание, са слабо застъпени. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на финансов ресурс. Резерва.
24SDM-78	ЛУКСУРИА ЕУРОПАЕ Сдружение	ОПЕРАТА ДИДОНА И ЕНЕЙ В ЕСТЕТИКАТА НА БАРОКА	41650	33256	Фокус на проекта е една от емблематичните опери от ранния барок „Дидона и Еней“, от Хенри Пърсел. Музиката е еталон за съвършенство и разнообразие - с виртуозни арии, дуети и великолепно оркестрови части. Представянето ѝ сред античните руини в Ларгото на Сердика, на оригинални инструменти и с изпълнителска техника от късния 17 век ще разкрие за музикантите и публиката непреходните ѝ естетически качества. Предшествано от петдневна барокова академия с френския диригент Жан Себастиен Бове.	66	23000	Проектът е предвиден за последващо разпространение в чужбина, както е описано в Приложение 1, развива западноевропейската барокова култура, а не българската. Капацитет и устойчивост кандидатът очевидно притежава, предвид биографията и професионалния му опит. Дейностите са реалистично планирани. Деконцентрацията на продукта не е ясно изведена или не е насочена към българската публика. Включва се свободен достъп до единственото представление. Разходите, предвидени в бюджета изглеждат нереалистични, поради това, че не отговарят напълно на целите на програмата. Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет, при наличие на ресурс по програмата. Намалението на исканото финансиране да се отрази по преценка на кандидата. Резерва.
24SDM-23	Ефтим Костадинов Чакъров	ГАЛЕРИЯ МУЗИКА: Част 2	14490	14490	ГАЛЕРИЯ МУЗИКА: част 2 създава и предоставя за безплатно публично изпълнение на всички национални, общински и частни художествени галерии и музеи над 90 минути музика. Проектът включва 15 пиеси с участието на утвърдени гост музиканти. През споделянето на своите музикални произведения, артист-изпълнителят достига до нова аудитория в пространството на галериите и по нетрадиционен начин участва в културното събитие, добавяйки музикална стойност към визуалното преживяване на посетителите.	65.5	11000	Проектното предложение предвижда създаването на музикална библиотека предназначена за музикално оформление на музеите и галериите в страната. Сам по себе си този културен продукт има своята значима добавена стойност в представянето на всяка творческа, етнографска, историческа и пр. експозиция. Но всяка една от тези експозиции има своя неповторима атмосфера, която може да бъде подкрепена и обогатена именно с толкова уникално музикално творческо съдържание. В този смисъл създаването на универсална творческа библиотека, колкото и да е богата тя, трудно би отразила по най-добрия начин моментното съдържание на конкретния музей или галерия. Всяка от тези културни институции претендира за уникалност, което предполага и специално създадено музикално допълващо съдържание. Кандидатът има творчески опит, но не представя убедителни доказателства, че притежава необходимите компетенции в изграждането на музикално-драматургично изградени образи и събития, програмен тип творчески подход, който е необходим в една такава творческа задача. Дейностите са реалистично планирани спрямо поставените задачи - окрупнени и генерализирани. Проектът по същество би изпълнил критериите за деконцентрация на културното съдържание по програмата. Дигиталното съдържание е предвидено, без специално внимание при социално уязвими групи. Бюджетът е попълнен коректно спрямо правилата на програмата. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс в програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-120	Сдружение Полифония Сдружение	Музикална приказка по Дунав	14889	14889	По проекта ще се създаде авторски спектакъл с класическа музика и танци от дунавските страни. Зрителската аудитория са млади хора до 35 години от пограничните райони на България и Румъния. Интересът на младата аудитория ще бъде предизвикан от участието на музиканти-ученици и студенти и от избраната популярна класическа музика и танци. Спектакълът ще бъде представен пред публика в градовете Русе и Гюргево, като по този начин ще се популяризира спектакъла на локално и международно ниво.	65	14998	Проектното предложение предвижда създаването на музикално-танцов спектакъл на основата на класически произведения и танци, като не се изяснява предвидения репертоар. Идеята е добра, но творческата концепция остава неясна. Кандидатите не представят достатъчно доказателства за своите компетенции във връзка с планираните дейности в проектното предложение. Дейностите са планирани балансирано спрямо генералната идейна основа. Деконцентрацията е ясно дефинирана и застъпена в проекта. Предвидено е дигитално съдържание, но без ясно обяснен подход за социално уязвими групи. Бюджетната рамка е съставена по правилата на програмата. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на финансов ресурс. Резерва.
24SDV-17	Александър Александров Владигеров	Inspired Songs / Wladigeroff Brothers	20000	15000	Inspired Songs е музикална продукция за нов албум, новите композиции на братя Владигерови Александър и Константин която хармонично съчетава елементи от класическа и световна музика с поетично съдържание. Централните теми за любовта и радостта и инспирацията в живота и нашето ежедневие, в жанра на песента са подчертани основния елемент на ритъма в музиката и езика.	64	15000	Проектът е за нов албум на братя Владигерови, включващ в себе си някои от най-известните джаз музиканти у нас. Качеството на продукта и неговия потенциал са извън съмнение, предвид качествата на участващите музиканти. Екипът има капацитет за реализация на проекта. Реалистичното планиране се поставя под сериозно съмнение, първо защото няма описана финансова обосновка както отбелязва Техническата комисия, второ защото посочените цифри и в матрицата са обобщени, трето защото навсякъде стойността на проекта е посочена 20 000, искани средства 15000 и собствен принос 7000 лв. Няма набелязани партньорства и участие в партньорски мрежи. Няма дейности, които да са свързани с деконцентрацията. Не се предвижда достъп до съдържанието безплатно. Заложеният разход вероятно са напълно реалистични, но не са обосновани коректно. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-131	Атанас Стефанов Гендов	Симфонични ритми и напеви от Евразия	15000	15000	Междукulturния обмен на средиземноморието обхваща 3 континента и множество култури и преминава през всички епохи. Музиката като мост между културите и без политически, национални и расови бариери е посланието на проекта със свързващ елемент Българския Фолклор. Младия композитор Атанас Гендов е силно повлиян от историческите възможности на ренесансовите и барокови стилове, но и от българския фолклор и от източните музикални системи- макамите.	64	15000	Проектното предложение предвижда провеждане на концерт в гр. София с участието на интегрирани бежанци от военни и политически конфликти, като цяло инициативата носи интересна идея, насочена към социална ангажираност и подкрепа на уязвими групи. Въпреки това, авторската концепция и изложението на проекта са представени неясно и хаотично, което затруднява разбирането на основната цел и ролята на бежанците в проекта. Целевата група и аудиторията са само изброени, без да са предоставени конкретни характеристики или идентифицирани нужди, което намалява възможността за пълноценно и ефективно изпълнение на проекта. Относно проектния график, посоченият срок за започване на дейностите през ноември 2024 г. изглежда нереалистичен, предвид времевите рамки за оценка и сключване на договори. Въпреки това, бюджетната матрица е съставена съобразно указанията на програмата, без да се открият недопустими разходи. Въпреки това, финансовата обосновка не е достатъчно добре подкрепена с документи, доказващи заложенията стойности, а в много случаи кандидатът се позовава само на преходен опит, без да предоставя конкретни доказателства, което създава съмнения относно точността на разчетите. Въпреки слабостите в обосноваността и представянето на концепцията, проектът има потенциал да стимулира творческия процес и да подкрепи социалната интеграция на бежанци чрез музикалния израз. Въпреки липсата на достатъчно документи и ясна концепция, инициативата заслужава внимание и подкрепа. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на финансов ресурс. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-102	Общински културен институт Дом на културата "Искър" Културен институт	Барокът среща рока	39914	31279	„Барокът среща рока“ е иновативен музикален проект, който съчетава класическата барокова музика с рок елементи. Проектът ще бъде представен от Софийския духов оркестър с диригент Васил Делиев. Солисти в проекта ще бъдат Проф. д-р Цветан Недялков-известен с участието си в „Ку Ку Бенд“, а по настоящем преподавател и ръководител катедра ПДИ към Вокален факултет на НМА „Панчо Владигеров“, проф. д-р Иван Стоянов – бас китара, Пресияна Панова – вокал.	63	15000	Потенциалът за развитие на българската култура е спорен, когато става дума за кросоувър проекти, които би трябвало да залагат на пазарен принцип на реализация. Кандидатът има капацитет и устойчивост за реализиране на проекта. Дейностите не са реалистично планирани и коректно бюджетирани: - хонорари на ръководител, нототекар, солисти, диригент, концертмайстор на месечна база е несъстоятелно, след като целта на проекта е да се реализират два концерта в София и Велинград; - Закупуване на 2 бр. флейти (ДМА) за 12 хил. лв. специално за нуждите на проекта изглежда преднамерено, особено описанието как това ще подобри звука на оркестъра; - командировъчни разходи за целия оркестър, включително пътни разходи за втория концерт във Велинград на общински празници е неподходящ разход, предвид целите на програмата "Създаване" - видеозаснемане за 2000 лв. с цел: "Заснемането на концерта ще ни позволи да изработим качествени рекламни материали, с които да промотираме проекта с цел представяне в по-малки населени места" - фотографски хонорар 1000 лв. за концерт е доста над обичайните пазарни стойности, предвид други проекти в направлението Класически произведения на които ще се правят нови аранжimenti от диригента, не от отделно описан аранжор, и не са описани кои са те, не може напълно да се приеме като създаване нов културен продукт. Предвид гореизложеното, проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-126	Танцова Забава ЕООД ЕООД	ФОНОТЕКА ЕЛЕКТРИКА БЪЛГАРСКАТА ЕЛЕКТРОННА ВЪЛНА	78200	62560	През 2025 екипът на Фонотека Електрика ще създаде годишна програма от музикални продукти концентрирани в три основни посоки, за да стимулира развитието на електронната сцена в България, да разшири международното ѝ присъствие и да развие нови публики. Нашата работа е базирана на опита ни да ангажираме нови артисти, да развиваме нови локации за култура, да създаваме междусекторни партньорства и нова добавена стойност в полето на съвременната електронна музика.	62.5	62560	Проектът се характеризира с мащабност и привлекателна идея за провеждане на аудио-визуални събития на различни забележителности в България и чужбина. Въпреки това, съдържанието му се доближава повече до концепцията за шоу, отколкото до целенасочено културно събитие, което ограничава стойността му като културен продукт. Бюджетът на проекта е значително завишен и не се обосновава адекватно спрямо целите и предвидените дейности. Исканото подпомагане е прекомерно голямо, особено предвид включването на множество събития, което поражда съмнения относно реалистичността и устойчивостта на заложените разходи. Липсва яснота за начина, по който ще бъде постигнат културен ефект, който да оправдае финансовите средства. Проектът се одобрява за финансиране при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDV-148	Кристи-1999 Сдружение	Хармония в багри	92329	73729	Проектното предложение „ХАРМОНИЯ В БАГРИ“ има образователно-културна цел към широката публика на национално ниво. Екипът на организацията има за цел да припомни историята на българските читалища и тяхната значимост за развитието на образованието, традициите и културата и дълбоката им взаимовръзка с миналото на българите, класическата музика и изобразителното изкуство.	62.5	69679	Проектното предложение демонстрира известни усилия за съответствие с целите на програма "Създаване", като планира десет солови клавирни концерта с национално значение. Кандидатът разполага с необходимия капацитет за изпълнение на дейностите, а разписаният план включва различни канали за разпространение на културния продукт. Бюджетът е попълнен според изискванията и не съдържа недопустими разходи. Въпреки това, проектът поражда сериозни резерви. Основен недостатък е липсата на оригинални нови музикални произведения, което значително намалява неговата иновативност и културна стойност. Освен това, планираният начален срок през ноември е нереалистичен, което поставя под въпрос осъществимостта на предложените дейности в посочените времеви рамки. Дублирането на функции в бюджета, като разходът за асистент (3600 лева), допълнително подчертава слабостите в планирането. Проектът изглежда недостатъчно обоснован и не успява да оправдае значителните средства, заложи в бюджета. Поради тези причини се одобрява за финансиране с редуциран бюджет, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-71	Мюзик М Продукшънс ЕООД ЕООД	Тук сме	114000	95000	Емблематичните лица на българската поп и етно музика - Невена Цонева и Венелин Венков, представят новия си студийен албум- ТУК СМЕ! Новият албум е проект за създаване на артистични творби в сферата на музиката и ще бъде реализиран с подкрепата на музиканти с безспорен талант, утвърдени в музикалните среди.	62	95000	Проектът на групата на Невена Цонева включва създаването на музикален албум, съдържащ 14 песни, от които повечето са авторски композиции на самата певица. В екипа на проекта са включени както утвърдени професионалисти в бранша, така и млади таланти музиканти, които ще допринесат за разнообразието и качеството на продукцията. Проектът има сериозен потенциал в нишата, към която е насочен – етно поп музиката, и може да привлече интереса на аудитория, която се възползва от съвременни поп и етно влияния. Проектът на Невена Цонева изглежда амбициозен и добре планиран, като самата идея има добър потенциал да се развие в успешен музикален продукт. Въпреки това, съществуват някои притеснения относно бюджета, който изглежда значително завишен. За Баш Бенд и Невена Цонева са заложили бюджети съответно от 32 000 и 20 000 лева, което на пръв поглед изглежда като нереалистично висока сума, особено в контекста на заявените дейности. Това завишение може да постави под въпрос ефективността на финансовото разпределение и реализацията на проектните цели. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на финансов ресурс по програмата. Резева.
24SDM-85	Юлиан Стоянов Недков	Americana Road	14992	14992	Проектното предложение е за създаване на 6 авторски музикални произведения – “In Your Joy”, “Outside my window”, “Clown”, “Such a miracle boggles”, “House upon”, “Saturday Night”, които ще бъдат част от дебютния албум на Julian Terra “Americana Road”, с общо 9 сингъла.	61	14992	Проектът предизвиква сериозни резерви по отношение на приноса си към развитието на българската култура и музика. Въпреки опита на участниците, предложението не успява да демонстрира ясно изразена концепция, която да обоснове значимостта му в национален или културен контекст. Партньорствата, описани в проекта, изглеждат чисто формални и не допринасят съществено за осъществяването на целите. Липсват дейности, насочени към деконцентрацията и социално уязвимите групи, което е сериозен пропуск спрямо изискванията на програмата. Допълнително, финансовата обосновка е неясна и непоследователна. Значителна част от бюджета (12,492 лв.) е обединена в общо перо, което включва хонорар за китарист, звукозапис, смесване и мастеринг, без те да бъдат коректно обособени. Това показва липса на внимание към детайлите и вероятно недостатъчен опит в изготвянето на подобен вид проектни предложения. Проектът не успява да убеди, че ще постигне устойчиви резултати или значителен принос за културната сцена. Проектът се одобрява за финансиране, при наличие на ресурс по програмата. Резерва.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-107	Проджек М Продакшън ЕООД	Ние обичаме рокендрола-We Love Rock' n Roll	83040	69200	Създаване на нов продукт - албум от 12 музикални произведения със заглавие Ние обичаме .Рокендрола. Новият албум е проект за създаване на артистични творби в сферата на музиката и ще бъде реализиран с подкрепата на музиканти с безспорен талант, утвърдени в музикалните среди.	60.5	35000	Качеството на продукта може да се предвиди като високо, като се знаят индивидуалните качества на автора. Съответно приноса за българската култура би бил налице. Капацитетът на организация няма как да се предположи предвид икономичната информация, предложена в Приложение 1, като творческият потенциал не се поставя под съмнение. Не са планирани партньорства, нито като създаване, нито като участие, а това би могло да допринесе значително за представянето на проекта и за последващата му реализация. Не са ясно дефинирани дейности, свързани с децентрализацията на културните процеси. Включва безплатен достъп и (евнтуално) дигитален достъп, който не е упоменато дали ще е безплатен. Заложените разходи извън творческата част не изглеждат реалистични, предвид сходни дейности в други проекти. Допусната е грешка в бюджетната матрица, която е отразена от оценката на техническата комисия: Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва:Обща стойност 83 040 лв, сума от- НФК-69 200 лв., което е 83.33 процента от общата сума, собствен принос-13 840 лв-16.67 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата. В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: -общата сума на проекта следва да бъде 69 200 лв. -искана сума от НФК 55 360лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи). Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет и при наличие на ресурс по програмата. Резерва.
24SDM-29	Сдружение Материя Сдружение	ПИЙНИ	15000	15000	Проект „ПИЙНИ“ има за цел създаването на аудио-визуално произведение - песен и видео, което обхваща целия процес от звукозаписа на авторската песен на Ивана Симеонова, през заснемането на видеото до дистрибуцията на готовия продукт. Основният акцент е поставен върху проблемите със зависимостите, включително алкохол, наркотици и хазарт, и усилията за повишаване на обществената осведоменост по тези въпроси. За осъществяването на проекта са ангажирани 15 млади професионалисти.	59.5	0	Проектът изглежда обещаващ и има потенциал, но има нужда от по-ясна аргументация в частта за реалистично планиране на дейностите, деконцентрация на културното съдържание и очакваните резултати - фактори за формиране на оценката. Идеята на проекта е благородна, като се фокусира върху превенция от зависимости, но тя е твърде общо и неясно представена. Заложените срокове за изпълнение на проекта изглеждат твърде кратки, особено ако се цели създаването на естетически издържан продукт. Подобен проблем съществува и при финансовото разпределение за отделните дейности, което може да се окаже недостатъчно за реализацията на проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-59	Бърд Роуд Студиос ЕООД	Музика - Ново Начало	14470	14470	Проектът има за цел създаването на ново музикално произведение и видеоклип, като всички участници са млади професионалисти в началото на своята кариера. Песента ще бъде записана, разпространена виртуално и представена първо в малки населени места, а след това в големите градове. Проектът ще развие творческите и професионалните умения на екипа и ще създаде възможности за нови партньорства на местно и национално ниво.	59.5	0	Проектът е за създаване на ново музикално произведение и видеоклип от млади професионалисти. Планира се създадената песен да е разпространи първо в малки населени места, а след това в големите градове. Проектът не успява да убеди в художествената стойност на бъдещия културен проект в контекста на европейското многообразие. Проектното предложение не е разписано коректно според изискванията на програмата. Стойността на предвидените административните разходи по проекта надвишават допустимия размер от 20 процента от общата стойност на проекта. Нарушено е условие по т.4 от Условия за кандидатстване по програмата. Размера на предвидените административни разходи възлизат на 25.92 процента от общите разходи по проекта, както следва: 1. Административни разходи 3 750 лв. 2. Общи разходи 14 470 лв. Корекция на предвидените разходи в Бюджетно перо 1 Административни разходи, както следва -сумата на останалите разходи извън Бюджетно перо 1 е 10 720 лв. (приема се за 80 процента от общата стойност на проекта) -сумата на Бюджетно перо 1 се коригира от 3750 лв. на 2680 лв. -обща стойност на проекта и искана сума от НФК се коригира от 14470 лв. на 13400 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-145	ФАБРИКАТА ООД ООД	Албум	124120	99296	Създаване на музикален албум с 15 оригинални авторски композиции. Музиката ще бъде създадена от известни български и чуждестранни творци, хората с които Вера	59.5	0	Проектът е мащабен и включва създаването на нов музикален албум, заснемането на два клипа към него и премиерен концерт на живо. Вера Шандел ще работи с някои от най-добрите композитори и аранжори в България, което гарантира високо качество на продукцията. Повечето участници в проекта са доказани музиканти, което добавя стойност на инициативата. Заложените хонорари за музикантите и авторите на текстове и музика са реалистични. Въпреки това, бюджетът на места е изключително завишен. Заснемане на два клипа - 30 000 лева (искана сума 24 000 лв); Рекламна стратегия - 17 800 лв. (искана сума 14 240 лв.); Закупуването на музикална техника и софтуер (11 458,69 лв.) не е добре аргументирано. Не е ясно как ще се използват тези инструменти и софтуер, тъй като проектът включва и студио за записите на албума, което би следвало да е оборудвано с част от заявената техника и ресурси. Въз основа на горепосоченото, Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-101	Ангел Вергиниев Додов	mOtion	15000	15000	mOsean ще е третия албум на Saturated Pixels - Ангел Додов и Любомир Брашненков. Ще съдържа между 6 и 8 композиции. Те ще бъдат с многопластови музикални структури. Наситените звукови пейзажи, които създаваме, ни отличат с характерен за нашето творчество, разпознаваем музикален език. Музика, която да възбужда въображението на слушателя и да задейства абстрактното му мислене. Да го отнася в едно калейдоскопично пътешествие.	59.5	0	Проектът, който цели издаването на нов музикален албум, има сериозни недостатъци, които възпрепятстват неговото финансиране. Първо, проектът не предоставя ясна и обоснована художествена концепция, която да убеди в потенциала на културното съдържание в европейския контекст. Идеята концепция за албума е неясна, а жанровата характеристика е неопределена, което поставя под въпрос художествената стойност и възможността за реален принос към българската музикална култура. Кандидатът е посочил, че албумът ще бъде представен в различни радиопредавания, но няма представени писма за намерения или доказателства, които да потвърдят тези твърдения. Бюджетът на проекта също не е обоснован – повечето разходи са класифицирани като „артистичен хонорар“, без да са представени конкретни доказателства или обосновка за тези стойности. Липсва яснота и в бюджетната матрица, като стойностите и разходите са неясно формулирани. Освен това, проектът не предвижда дейности за деконцентрация или работа с уязвими групи, което също е сериозен пропуск. Въпреки че екипът на проекта е добър и способен да изпълни проектните цели, липсата на яснота в концепцията и бюджета, както и неадекватната обосновка на разходите, водят до заключението, че проектът не може да бъде финансиран. Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-14	АДРЕНАЛИН ЕНТЪРПРАЙСЕ С ЕООД ЕООД	Създаване и популяризиране на авторски музикални продукти в България	78400	62720	Проектът включва осигуряване на подходящи условия за подпомагане на кариерното развитие на две музикални групи в избрания творчески жанр чрез създаване на авторски културни продукти. Дейностите се фокусират върху създаване и продукция на два музикални албума на изгряващи банди, заснемане на два видеоклипа, обновяване на професионалната техника за музикална обработка и звукозапис в употребяваното от групите студио и дейности по реклама и разпространение на резултатите от проекта.	59	0	Основната концепция на проектното предложение е кариерното развитие на две музикални групи, чрез създаване на авторски културни продукти под формата на два музикални албума, заснемане на два видеоклипа и закупуване на професионалната техника за музикална обработка и звукозапис. Не е добре защитен потенциалът на проекта за развитие на българската култура и изкуство, в контекста на европейското културно разнообразие. Екипът се състои от ръководител проект и счетоводител като административен екип и един продуцент като творчески екип, което не дава достатъчно увереност за успешното изпълнение на заложените проектни цели. Целевите групи са ясно определени. Секция "Реклама и комуникация" е разписана общо, без да се конкретизира кои точни канали за разпространение и с кои организации ще си партнира кандидата. Не са предвидени партньорства по проекта. Бюджетът на проекта е според указанията, но има изключително завишени разходи и по трите раздела на бюджетната матрица по всички бюджета пера. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
24SDM-44	Фондация "Приятел на НСО" Фондация	Нов симфоничен оркестър - сезон 35 - една успешна амалгама от традиции и иновативност	125440	99940	Проектът „Нов симфоничен оркестър - сезон 35 - една успешна амалгама от традиции и иновативност“ представлява серия от концерти – два през втората половина на сезон 2024/2025 и откриване на сезон 2025/2026. Концертите представят едни от най-добрите образци на класическия симфонизъм. Те се вписват в мисията на оркестъра да запази класическото европейско изкуство и са част от последователно поддържани инициативи: Да си върнем музикалните таланти на България, Българският авангард, Музиката лекува.	59	0	Качеството на културният продукт и потенциалът за развитие на българската култура не бива да бъдат подлагани на съмнение, когато говорим за Росен Миланов, Веселин Демирев, Станимир Тодоров. Капацитет и устойчивост за реализация е налице. Планирането на дейностите не изглежда реалистично. Когато частен оркестър иска пълната сума за реализация на своите проекти, няма идея за създаване на нови партньорства. Не са предвидени дейности, свързани с деконцентрацията на културното съдържание, обратно - концентрира допълнително концертна дейност само в София и зала България. Няма нищо упоменато в проекта, относно осигуряване на безплатен достъп. Заложените разходи изглеждат прекомерно завишени и нереалистични, предвид параметрите на програмата. Проектът се не одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-137	Елен Мюзик ЕООД ЕООД	Балкан Фламенко	14994	14994	Съвместен проект на Атешхан Юсейнов, китарист на Иво Папазов, Балкански Ханове тн. съвместно с двукратният световен шампион по битбокс Александър Деянов ака СкилъР. Идеята е свързването по модерен начин на тяхната собствена музика и идеи, българския фолклор с испанското Фламенко. Един изключително нов и уникален проект с репетиции и концерт в София, които в последствие да бъде издаден на албум.	59	0	Авторска концепция и изложение на проектното предложение е разписана неясно и хаотично. Творческата концепция е под формата на музикално събитие с международно значение. Целевата група по проекта не е ясно дефинирана. Полетата за реклама и разпространение са разписани много общо. От разписаното не става ясно дали се предвижда безплатен достъп до културното съдържание, вкл. и за уязвими групи. Финансовата обосновка не е на нужното ниво и не съответства на разписаните бюджетни пера във бюджетната матрица. Във финансовата обосновка просъстват само разходи за настаняване и самолетни билети. Липсват административните и продукционни разходи. Не са представени никакви източници, доказващи заложените стойности, извън цени за хотел и самолетни билети. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
24SDS-114	Форсмажор ООД	Форсмажорни 2025	100000	80000	Проектът предвижда надграждането на успешните дейности на ФОРСМАЖОР СТУДИО, надграждане на административния и артистичен капацитет и разширяване на аудиториите, чрез реализация на три артистични проекта и тяхното разпространение. Те са издаването на нов музикален албум на група КАКЕ? и създаване на три видеоклипа към него, продуциране на изложбата ТОЧНО ТАКА на Кети Маринова и нейния показ, както и продукцията и разпространението на спектакъла МНОГО СМЕШНО на режисьора Стефан Прохоров.	59	0	Проектът демонстрира сравнително високо качество на съдържанието и потенциал за развитие. Кандидатът разполага с необходимия капацитет и устойчивост за реализация на проекта. Въпреки това, планирането на дейностите не изглежда реалистично. Проектът включва 4 спектакъла, което води до несъразмерно високи разходи, като тези за самото създаване на продукта. Освен това, не са планирани дейности, свързани с деконцентрация, като всички активности са концентрирани в най-големите български градове. Дигиталното съдържание и безплатният вход са положителни елементи, но заложените разходи показват нереалистично високи хонорари за ръководителя и артистите в сравнение с музикантите от групата, както и завишени разходи за наем на сценично пространство, въпреки че в големите градове има достатъчно възможности за избор. Освен това, предметът на създаването на културния продукт би трябвало да бъде албумът и евентуалната му промоция, а не видеоклипове или турне, както е посочено в матрицата. Важно е да се отбележи, че има разминавания в сумите между матрицата и формуляра, което е сериозен пропуск при попълването на документите. По тези причини, както и заради нереалистично високия бюджет, свързан с дейности, които не отговарят на основната цел на програмата за създаване на културен продукт, проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-56	Фондация Академия Роза Фондация	ЛЯТНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ на ФОНДАЦИЯ АКАДЕМИЯ РОЗА - гр. Шипка, 2025 г.	70535	56418	Фондация Академия Роза е автор и организатор на уникален за страната обучителен формат. Мисията ѝ е да предостави възможност на младите изпълнители на класическа музика - ученици от професионалните музикални гимназии и школи в страната и чужбина - да се обучават в областта на оркестровото свирене под ръководството на доказали професионализма си музиканти. За целта Фондацията организира и провежда ежегодни летни музикални академии в гр. Шипка, община Казанлък.	58.5	0	Потенциалът на проекта е не в създаването на нови музикални произведения, което е основана цел на програмата, а по отношение развитието на млади музиканти. Устойчивост и капацитет очевидно са налице след като е финансирано предишно издание. Реалистично планиране на дейността е да не се търси голяма сума по програма "Създаване", когато има заложен големи разходи за настаняване, за хонорари на солист, диригент, ментори, транспорт на участници, видеозаснемане. Всичко това не кореспондира с целите на програмата - създаване и първо представяне на музикален продукт. Има дейности по деконцентрация, поради избраната дестинация. Включва свободен достъп. Заложените разходи в бюджета изглеждат нереалистични, предвид сходни дейности в други проекти от направлението. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-147	Станислав Величков Величков	RATCHETS HIT BABYLON	9980	9320	Проектът се състои в създаване на авторска музика с живо свирещи инструменталисти насочен към смесване на различни Ямайски стилове. Комбинацията на похватите и използване на съвременна техника ще доведе до развиване на оригинално звучене, като целта е обогатяване на културния принос в източна Европа и Балканския полуостров разпространявайки един от най-слушаните стилове музика имащ милиони последователи както в нашите географски ширини, така и в цял свят.	57	0	Проектното предложение има за цел създаване на авторска музика с живо свирещи инструменталисти, насочено към смесване на различни ямайски стилове с три композиции. Въпреки интересната идея, проектът е изпълнен с множество пропуски и нереалистични елементи. Формулярът е попълнен непълно и неясно, като секциите "Целеви групи", "Реклама" и "Разпространение" са разписани много общо и не предоставят конкретна информация. Например, целевата група е определена твърде широко като "млади хора, но и на средна възраст", без да се идентифицират конкретни характеристики и нужди на аудиторията. Допълнително, не са предоставени доказателства, които да потвърдят намеренията за разпространение на културното съдържание в социални мрежи, а графикът на дейностите изглежда напълно нереалистичен. Началото на проектните цели е планирано за октомври и ноември, което е неподходящо с оглед на срока за оценка и сключване на договори. Не е ясно дали ще бъде осигурен безплатен вход или специален достъп за социално уязвими групи. Макар че бюджетът е разписан съгласно указанията и няма недопустими разходи, хонорарите са обосновани "по договорка", но не са представени доказателства за проведена кореспонденция, предишни договори или писма. Това създава съмнения относно реалността и надеждността на проекта. Поради тези сериозни пропуски и нереалистичните аспекти на предложението, проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-58	Фючър Стандартс ЕООД	Истински успех - Музикален албум и музикални видеоклипове	124900	99920	Истински успех е трансформиращ музикален албум, състоящ се от шест песни и два музикални видеоклипа, които имат за цел да предефинират популярната култура чрез издигане на здрави модели за подражание в България и извън нея. В свят, в който поп културата често възхвалява повърхностността, бързата слава и разрушителното поведение, този проект се стреми да измести фокуса към хора, които са постигнали успех чрез талант, упорит труд, постоянство и положителни ценности.	55	0	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Създаване". Художествената идея е под формата на нов албум с 6 песни. Много ясно и количествено са определени целевите групи. Кандидатът разполага с добър екип, който да гарантира успешно изпълнение на проектните цели. Представен е подробен план за разпространение. План-графикът на разпределението на дейностите в цялост е добре разписан, но за начало на стартиране на проекта е посочен месец ноември, което нереалистичен срок, предвид превето за оценка и срока за сключване на договори. Предвижда се свободен достъп до културното съдържание за уязвими групи в известна платформа. Ще се публикуват и видеа с визуализиран текст на всички песни. Изведени са подробни резултати, които са количествено определени, както и има обосновани ефекти. Бюджетът на проекта е според условията на програмата. Няма недопустими дейности, но има изключително завишени бюджетни пера, за които не са представени никакви доказателства. Хонорарите заложили като административни разходи по пера 1.1. и 1.2 са завишени за подобен тип услуга. За тях кандидатът е дал следната обосновка: на база "Граждански договор съгласно изискванията на Кодекса на труда". Кандидатът е посочил във Финансовата обосновка, в колона 3 "НАЧИН НА ФОРМИРАНЕ НА СТОЙНОСТТА НА РАЗХОДА" като обосновка на всички производни разходи и разходи за маркетинг и реклама "Онлайн търсене и лично проучване с предварително запитване". Не са представени цитираните източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности. Бюджетът е необоснован. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-122	Кристина Владимирована Ангелова	Микс, Масٹرринг и Реклама	10770	10770	Проекта цели да се създаде висококачествен микс и масٹرринг на нов музикален албум. След завършването на албума, проекта ще подпомогне рекламирането му в дигиталните мрежи.	55	0	Творческата концепция на проектното предложение е да се създаде висококачествен микс и масٹرринг на нов музикален албум. След завършването на албума, проектът ще подпомогне рекламирането му в различни платформи и мрежи. Има само един изведен резултат и не става ясно какъв е ефектът върху целевата група и аудиторията от него. Целевите групи са само определени, но не става ясно по какъв начин културния продукт би осигурил безплатен вход или дигитално съдържание, предназначено за представители на уязвими групи. Недостатъчно убедително е представена деконцентрацията на културно съдържание. В план-графикът е посочено за място на изпълнение на заложените цели "дистанционно". Бюджетът на проекта е според условията на програмата. В цялост е добре обоснован. Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-83	ЕЙНДЖЪЛС ОФ МЮЗИК ЕООД ЕООД	Осем нюанса любов	54100	43280	Проектът предвижда създаване на дигитален албум с 8 песни и видеоклипове към тях, изградени на фолклорна основа с нов съвременен аранжмент. Песните ще бъдат изпълнени от млади таланти, които правят своите първи крачки на музикалната сцена. Да покажем красотата на българското народно творчество и да го предадем на публиката, е в основата на проекта Осем нюанса любов.	54.5	0	Описание на проекта е твърде общо, като липсват конкретни идеи за песните, които ще бъдат записани и обработени. Въпреки похвалната идея на компанията да представя млади таланти изпълнители, проектът не предоставя достатъчно яснота относно съдържанието и посоката на творческия процес. Заложените хонорари за участниците са сравнително високи в контекста на средното заплащане за подобни дейности, което поставя под въпрос финансовата обосновааност на проекта. Комбинацията от млади таланти, фолклор и съвременни аранжменти звучи като сериозно предизвикателство като не е ясно аргументирано по какъв начин ще се гарантира високата художествена стойност на културния продукт. Поради тези съображения, проектът не се одобрява за финансиране по програмата.
24SDM-98	Стефан Иванов Иванов	ДВОЕН ДРИБЪЛ	14900	14900	Двоен албум на SECTA & WOSH MC, наречен Двоен дрибъл. Дългоочакваният проект ще съдържа 24 песни, специално подбрани и разделени в два албума. Черен и Бял.	54.5	0	Потенциалът на проекта за развитие на българската култура е ограничен. Впечатление прави, търсенето на подкрепа с публично финансиране, вместо инвестиране на собствени средства, обичайно за този жанр. Капацитет за реализация е налице, предвид опита на участниците. Планирането е реалистично без да включва форми на партньорства. Няма дефинирани дейности по деконцентрация. Няма безплатен достъп до съдържанието. Заложените разходи са реалистични. Проектът не се одобрява за финансиране, поради недостатъчно припокриване на целите и приоритетите на програмата.
24SDM-139	Анна Георгиева Бачева	Femmes futures	18850	14850	Проектът е акцент върху работата на жени артисти в областта на електронните и дигитални изкуства и създава музикално събитие с два последователни аудиовизуални концерта и въведение в инициативата. Проектът предлага платформа за български и френски артисти, насърчавайки межкултурния диалог и свързвайки местни и международни професионалисти. Инициативата има за цел да подобри видимостта и подкрепата за жените артисти в областта на новите креативни технологии за звук, музика и картина.	54	0	Проектът, макар и със значима и важна насоченост към подкрепа на жените артисти, не успява да предостави достатъчно новаторско или креативно съдържание, което да обоснове неговото финансиране. Въпреки че темата е актуална и заслужава внимание, представеното музикално съдържание остава неясно и не е достатъчно разгърнато в проекта. Проектът акцентира повече върху образа на жените в аудиовизуалните изкуства, но не предоставя конкретни и подробни материали относно самото музикално съдържание. Липсват ясни и конкретни предложения за музикални произведения или композиции, които да формират сърцевината на проекта. Това създава впечатление, че съдържанието на проекта не е достатъчно аргументирано и разработено. Без ясна музикална концепция и съответните доказателства, че предложените идеи са приложими и възможни за осъществяване, проектът не може да бъде считан за напълно обоснован и готов за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-32	Фиш Ай ЕООД ЕООД	Мemento Vivre	100000	80000	Memento Vivre е вълнуващо музикално пътешествие, родено от страстта на Иво Аръков към рок музиката и желанието му да сподели своята креативност със света. Този независим лейбъл Fisheye ще представи албум с песни както на английски, така и на роден език български, демонстрирайки универсалното влияние на рок жанра.	52.5	0	<p>Кандидатстващата организация е новосъздадена продуцентска кампания в началото на своята история. Проектното предложение не успява да покаже качествата на културното съдържание и потенциал на проекта за развитие на българската култура и изкуство в контекста на европейското културно разнообразие. Основната цел е издаване на шест броя музикални рок произведения в музикален албум. План-графикът е разписан добре, но за начало на стариране на проекта е посочен месец октомври, което е нереалистичен срок, предвид сроковете за оценка и сключване на договори. Представеният маркетингов план е доста общо разписан, без да е представена конкретика кои "влиятелни имена" се има предвид, кои фестивали, организации, медии и радио програми и т.н. Не са приложени писма за медийна подкрепа, в подкрепа на плана. Бюджетът на проекта не е направен според условията на Програмата. В бюджета на проекта има изключително завишени хонорари в следните бюджетни пера: 1.1, 1.2, 2.1 и 3.1. Има представен договор за услуга от страна на кандидата Фиш Ай ЕООД с неговия представляващ/управител Иво Аръков за хонорар по проекта в размер на 20 000 лева, което е неуместно.</p> <p>Стойността на предвидените административните разходи по проекта надвишават допустимия размер от 20 процента от общата стойност на проекта. Нарушено условие по т. 4 от Условия за кандидатстване по програмата. Размерът на предвидените административни разходи възлизат на 23.60 процента от общите разходи по проекта, както следва:</p> <ol style="list-style-type: none"> Административни разходи 23 600 лв. Общи раходи 100 000 лв. <p>Корекция на предвидените разходи в Бюджетно перо 1 Административни разходи, както следва</p> <ul style="list-style-type: none"> -сумата на останалите разходи извън Бюджетно перо 1 е 76 400 лв (приема се за 80 процента от общата стойност на проекта) -сумата на Бюджетно перо 1 се коригира от 23 600 лв на 19 100 лв. -обща стойност на проекта от 100 000 лв на 95 500 лв. -искана сума от НФК се коригира от 80 000 лв на 76 400 лв. -собствен принос- от 20 000 лв. на 19 100 лв. <p>Предвид гореописаните бележки, проектът не се одобрява за финансиране.</p>
24SDM-33	PAM Студио ЕООД ЕООД	Пътуване във времето	26010	20808	Проект Пътуване във времето е създаване на музикално-документален филм, който проследява развитието на музикалното изкуство във вековете през погледа на един от най-завладяващите инструменти – флейта. Всяка епоха и нейното звучене ще бъдат представени в концертна част чрез цикъл от класически произведения за флейта. Взаимодействието на музиката с обществото, как тя се е повлиявала от събитията и как е повлиявала на хората, ще бъде разказано в документалната част.	52.5	0	<p>Проектът на практика не представлява създаване на ново музикално съдържание, а визуализация на известни произведения, частично в документален вид, с участието на артист, който е в началото на творческия си път. Не е удостоверен сериозен потенциал в европейски контекст, нито като развитие на българската музикална култура. Устойчивостта на кандидата във видеореализация е налице, като не е ясно аргументирана такава и относно музикалното съдържание. Планираните дейности са реалистични. Създаване на партньорства и участие в такива мрежи не е описано. Проектът не дефинира дейности, свързание с деконцентрация на културното съдържание. Включва безплатен достъп до дигитално съдържание. Заложените разходи според мен са завишени по следните показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3000 лв. хонорар за изпълнителя, предвид на неговия опит - 2000 лв. реклама в интернет - над 18 хил. лв. от 26 хил. лв стойност общо за видеореализация на проект за създаване на музикално съдържание <p>Проектът не се одобрява за финансиране, тъй като до голяма степен не отговаря за целите и приоритетите на програмата.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-57	Фондация Ей ту Зет Фондация	Създаване на международен професионален музикален форум и шоукейс фестивал Варненска музикална седмица 2025	107820	86256	Варненска музикална седмица е нов, международен шоукейс фестивал и музикална конференция в гр. Варна с професионална насоченост. Той съдържа шоукейс модул, музикална конференция и образователен модул за млади артисти и професионалисти. Фокусът му разпространение на ново съдържание на международните сцени, културния обмен и сътрудничество, повишаване знанията, капацитета и кариерното развитие. В обхвата на събитието са страните от Европа, Балканите и Черноморския регион.	52	0	Проектът е амбициозен и добре написан, с ясно аргументирани цели и дейности. Въпреки това, той не отговаря на изискванията на програмата "Създаване", а по-скоро попада в обхвата на фестивалните програми на НФК. Проектното предложение включва фестивална част, конференция и образователен модул в сферата на музикалната индустрия, но не предвижда създаване на конкретно културно съдържание, което го прави по-подходящо за други програми на НФК. Проектът не адресира деконцентрацията на културно съдържание. Не се предоставя информация относно начините за достъп до събитията или конкретни подходи към уязвими социални групи. Заложените разходи са реалистични, но собственият принос на организацията е увеличен, чрез завишаване на стойността на отделните пера. Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-118	Скор Туинс ООД	Музикален саундтрак към анимационния филм ПОБЕДИТЕЛЯТ ЧЕРВЕЙ	124800	100000	Създаване на авторска музика или така наречения саундтрак от 80 минути за пълнометражния анимационен филм ПОБЕДИТЕЛЯТ ЧЕРВЕЙ. Основното вдъхновение за проекта е едноименното стихотворение на Едгар Алън По. Основната тема е страхът от смъртта.	52	0	Проектът е насочен към създаването на музика за филм - част от по-мощен културен продукт. Очаква се, че финансирането за създаването на филма вече включва разходи за музика, като това следва да бъде уточнено и посочено, за да може адекватно да се оцени предложеният проект. В представените материали липсва информация за цялостната продукция, освен за художествената част, което затруднява оценката и необходимостта от исканото финансиране за музиката като елемент от по-голямото произведение. Бюджетът на проекта изглежда завишен и нереалистичен за предвидената работа. Допуснати са неточности, посочени в оценката на техническата комисия: Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва:Обща стойност 124 800 лв, сума от- НФК-100 000 лв., което е 80.13 процента от общата сума, собствен принос-24 800 лв-19.87 процента от общата сума на проекта. Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица: -общата сума на проекта следва да бъде 124 000 лв. -искана сума от НФК 99 200лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи) Предлага се при евентуално одобрение размер на искана сума от НФК да е 99 200 лв. Поради гореизброеното проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-26	Сдружение "Изкуство в действие" Сдружение	СМИСЪЛ	14184	14184	Създаване на видеоклип към авторската песен СМИСЪЛ на Богомила-Сандия. Сформиране на екип от дебютанти и професионалисти със сходни визуално-естетически възгледи, който ще създадат концептуалната рамка на видеоклипа. Предвидено е да има няколко различни подхода при създаването му – комбинация между природни картини, анимация и кадри от живото изпълнение на автора. Разпространението на видеоклипа ще се осъществи в интернет пространството и на живо в няколко места в гр. София.	52	0	Качеството на културното съдържание по отношение на музиката (проектът е в направление "Музика") е средно компромисно, както като изпълнение, така и като звукозапис. Би могло част от исканите средства например да са предвидени за професионално качество на продукта, но няма такова заложено перо. Кандидатът доказано притежава устойчивост, капацитет и потенциал за реализация. Дейностите са реалистично планирани, но за създаване на продукт в сферата на визуалните изкуства и няма планирани музикални дейности. Дефинирани са дейности, свързани с деконцентрация. Включени са дейности за безплатен достъп до съдържанието както на живо, така и онлайн. Заложените разходи са реалистични, но за друго направление. Предвид на това, че почти всички разходи са в сферата на визуалните изкуства и не включват на практика музикални дейности по създаване както на композицията, така и на нейния звукозапис, проектът не отговаря като направление на целите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDV-81	Дежа Вю Продакшън ЕООД ЕООД	Огледален свят	26100	20900	Песен и музикален видео клип към авторската песен на Вокално трио DEJA VU.	51	0	<p>Проектът предвижда създаване на песен и музикален видеоклип от вокално трио DEJA VU. Въпреки наличието на добра начална идея, проектът показва сериозни недостатъци в планирането и подготвянето на документацията, включително първоначално подаване в грешно направление и допуснати нередности, установени от техническата комисия. Това поставя под съмнение вниманието и концентрацията на екипа при разработване на предложението.</p> <p>Разходите по бюджета са завишени и недостатъчно обосновани, а приносът към развитието и разнообразието на българската музика е ограничен. Липсва аргументация за необходимостта от финансиране на едно произведение за такава стойност.</p> <p>Забележка на техническа комисия: Предвидената стойност на собствен принос е по-малка от 20 процента при размер на финансиране от НФК за проекти над 15 000 лв, както следва: Обща стойност 26 100 лв, сума от- НФК-20 900 лв. , което е 80.08 процента от общата сума, собствен принос-5 200 лв-19.92 процента от общата сума на проекта.</p> <p>Нарушено е изискване по т.4 от условията за кандидатстване по Програмата</p> <p>В този случай следва да се извършат корекции на сумите в Бюджетната матрица:</p> <ul style="list-style-type: none"> -общата сума на проекта следва да бъде 26 000 лв. -искана сума от НФК 20 800 лв.(след извършената корекция сумата ще бъде 80 процента от общите разходи). Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-105	Дриймуърлд Рекърдс ЕООД ЕООД	Музикален албум и видеоклип Въздух	95911	76299	Проектът се състои в създаване на писане на текстове, звукозапис, аранжиране, миксиране, мастерирание на втория от четирите музикални албуми Въздух, състоящ се от 12 песни на английски език в жанр поп музика на младата българска изпълнителка FLORALYN, както и музикален видеоклип с приказна тематика. Темите, които засяга, са актуални, но и универсални- свързани с мястото на жените в обществото, насилието върху тях и свободата.	51	0	<p>Художествената идея на проектното предложение е създаване на 12 песни на английски език в жанр поп музика на младата българска изпълнителка, както и музикален видеоклип с приказна тематика. Залага се на поп музиката като жанр за различен тип аудитории. Културният продукт е със силно социална насоченост. Темите на песните са универсални и засягат мястото на жената в света, насилието над жените, отмъщението и свободата. Кандидатът разполага с добър екип, който да гарантира успешното изпълнение. Времевият обхват на проектните дейности е добре разписан. В бюджета на проекта има неточности, както следва:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исканата сума в Прил. 2 е 76 299 лв., а в Прил. 3 е 76 629 лв. 2. Общата стойност в Прил. 2 е 95 911 лв, а в Прил. 3 е 96 241 лв. <p>Бюджетът на проекта е проблематичен. Има изключително завишени разходи в повечето пера, които са необосновани. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
24SDM-75	Фондация Кристиан Таков Фондация	Концерт в памет на Кристиан Таков	15000	15000	Във връзка с предстояща годишнина на Кристиан Таков желанието на Фондация "Кристиан Таков" в да организира концерт с представяне на негови текстове. В концерта ще участват пианистът Георги Черкин, Квартет от концерт майстори на Софийска филхармония, оперните певици Гергана Николаева – мецосопран, Мила Михова – сопран, актьорите Пламен Манасиев и Елена Петрова.	50	0	<p>Проектът за концерт, посветен на Кристиан Таков, е с реалистичен бюджет, но възниква съмнение относно неговата адекватност на приоритетите на програмата "Създаване". Въпреки че проектът се отнася към класическата музика и съдържа изпълнение на произведения от този жанр, съчетани с текстове на Кристиан Таков, той не отговаря на основните цели на програмата. Програмата "Създаване" е насочена към подкрепа на нови културни продукти, които са иновативни и допринасят за развитието на изкуството и културата в България, а не към събития, които възпроизвеждат съществуващи произведения, дори ако те са свързани с конкретна личност. Концертът, въпреки своето художествено значение, представлява по-скоро форма на културно разпространение, а не създаване на нов продукт. Тези особености го правят неподходящ за финансиране по програмата "Създаване" и по-скоро го насочват към други програми, например тези, които подкрепят разпространението на културно съдържание. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-20	Марио Росенов Попов	ПОП АРТ	15000	15000	Две нови авторски песни в поп музиката, изцяло създадени от мен, придружени с красива визуализация.	48.5	0	Качеството на съдържанието и потенциала на проекта са основани предимно на очакванията и описанието на проектното предложение. Капацитет и устойчивост на кандидата са непредполагаеми, тъй като той няма никакъв опит и това е първи проект въобще за него в търсене на финансиране. Планираните дейности и липсата на партньори не създават усещане за реалистичност в реализацията. Бюджетната матрица, подписана с КЕП демонстрира 100 % собствено участие, докато финансовата обосновка - 100 % финансиране от НФК. Проектът не дефинира дейности, свързани с деконцентрация. Включва безплатен достъп до дигитално съдържание. Заложениите разходи са нереалистични: - 960 лв. за счетоводител по този проект е силно надценено възнаграждение - 9636 лв. за хонорар на артиста, според "практиката в България на проекти по създаване на цялостна песен от нулата до завършен проект" е несериозен подход на бюджетиране - закупуване на микрофон (ДМА) в проект за създаване на 2 песни е неподходящо - закупуване на софтуер (ДМА) в проект за създаване на 2 песни е неподходящо - предвидените разходи за реклама в социалните медии са на база "познанията ми в сферата на маркетинга и рекламата до този момент" Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-84	СНЦ Синергия Сдружение	ЗАТВОРЕНИ В ДУМИТЕ/ BEHIND BARS	13700	13700	Концерт на рап-звездата NDOE в затвора в гр. Стара Загора. Преди концерта, в рамките на няколко срещи, артистът ще създаде заедно с лишени от свобода нова песен, която ще бъде изпълнена по време на концерта.	46	0	Проектното предложение има за цел провеждането на музикален концерт в затвор в гр. Стара Загора, което, макар и с потенциал за социално значение, не успява да убеди в художественото си съдържание и да предложи значим културен продукт на европейско ниво. Проектът по-скоро би отговорил на условията на програмата "Социално ангажирани изкуства", отколкото на настоящата. Бюджетът на проекта е разписан според указанията, но включва завишени разходи по някои пера, като 2.1, 2.2 и 3.1, без да е обоснована финансовата стойност в колона 3. Секциите за източниците на финансови данни са слабо аргументирани и не предоставят нужната подкрепа за стойностите в бюджета. Освен това, проектът е твърде ограничен по обхват и съдържание. Екипът се състои от един изпълнител, който планира да създаде и изпълни песен с помощта на публиката в рамките на концерт, което силно ограничава творческата и културната стойност на инициативата. Дейностният план е неясен и обобщен, без достатъчно детайли за реализирането на проектните цели. Деконцентрацията е само номинално упомената, а дигитално съдържание липсва изцяло, което намалява потенциала за разширено културно въздействие. Бюджетът, макар и попълнен по правилата на програмата, съдържа високи пазарни стойности спрямо планираните задачи. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-2	Ивайло Иванов Гочев	I'll Miss You нов сингъл и видеоклип на рок-групата Big Mama Scandal	15000	15000	„I'll Miss You“ - нов сингъл и видеоклип на рок-групата Big Mama Scandal. Рекламата ще се осъществи чрез интернет, радио и тв интервюта в различни медии. 30 сек. рекламен клип с логото на Национален Фонд Култура ще се представи на екраните в системата на Метро и Градския транспорт	43.5	0	<p>Проектът предвижда създаване на един нов сингъл и клип към него, което показва ограничен потенциал по отношение на обхванатото културно съдържание. Художествената идея не е добре защитена, тъй като не е представена никаква обосновка на заложените проектни цели. Целият проект се състои от няколко телеграфни изречения. Кандидатът не предоставя достатъчно доказателства за високата художествена стойност на планирания творчески продукт чрез свои предходни постижения. Дейностите не са подробно и изчерпателно разписани и не залагат деконцентрация и достъп на културното съдържание за социално уязвими групи, но предвижда дигитално съдържание и разпространение. Целевите групи са само маркирани. По проекта се предвижда привличане на външни партньори, за които не са приложени подкрепителни писма. Цитирани са две партньорски дружества: Метрополитен ЕАД и Софийски Градски Транспорт - Елтранс, но не са приложени доказателства за партньорско намерение. Липсва обосновка на изведените резултати, които не са количествено определени. План-графикът не е попълнен според указанията на Програмата, както и има липсваща информация в колона 1, периодът от един проектен месец е нереалистичен: 11.2024-12.2024 г.; не е уточнен броят на предвидените срещи с режисьора и репетициите, Разходи за хонорари на режисьор, студио и изпълнители след заснемането на клипа не са количествено определени в последната колона. Не се предвижда деконцентрация на културно съдържание, тъй като за място на изпълнение кандидатът е посочил само гр. София.</p> <p>В бюджетната матрица, кандидатът неправилно е определил бюджетен ред "Хонорар Режисьор на клипа" като административен разход. Този разход следва да е част от Продукционните разходи, поради това, че разходът е част от съдържателните дейности по проекта.</p> <p>Финансовата обосновка на предвидените разходи не с необходимото качество. В колона 3 "НАЧИН НА ФОРМИРАНЕ НА СТОЙНОСТТА НА РАЗХОДА" не е посочен начина, по който е определена стойността на всеки един разход. Разходите са необосновани. Не е приложен нито един източник на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите, за да може да се прецени тяхната реалистичност. Проектното предложение не е с необходимото качество, за да бъде предложено за финансиране. Не се одобрява за финансиране.</p>
24SDM-125	Топ Шелф Мюзик БГ ЕООД	Ежегодни Български РНБ Награди 2024	30000	24000	Четвърти поред годишни : „БЪЛГАРСКИ АР ЕНД БИ НАГРАДИ“ за 2024 Национално отразяване на събитие с цел популяризиране на българската Ар Енд Би/ Соул/ Фънк култура. Отличаване и награждаване на утвърдени и млади певци, музиканти и изпълнители в дадения жанр. Церемонията включва между 4 и 6 живи изпълнения на селектирани групи и изпълнители. Създаване на сценарии за церемонията. Отправяне на покани за присъствие на многобройни популярни имена от българската музикална сцена.	41.5	0	<p>Проектното предложение предвижда провеждане на форум за годишни награди в популярен музикален жанр. Програма "Създаване" на НФК е адресирана към "Подкрепа за създаването и първото представяне на нови културни продукти в сферата на сценичните изкуства, музиката, литературата, визуалните или екранните изкуства". В случая става въпрос за церемония по връчване на награди. В направлението, в което проектът кандидатства са предимно нови музикални продукти. Дейностите, заложи в проекта не отговарят на изискванията на програмата "Създаване", а на програмите, които финансират фестивали, форуми и събития. Екипът има компетенциите да осъществи предложената инициатива, но както стана ясно тя не се вписва обхвата на настоящата програма. Отсъстват дейности за деконцентрация на културно съдържание, към социално уязвими групи, дигитален продукт и пр. Бюджетната рамка е изготвена по правилата, но по същество е със завишени стойности. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-76	Симеон Стефанов Германов	Албум на Симеон Германов - Дедо Мони с наименование Дедизъм Thatism	15000	15000	Дедизъм/That-ism". Композициите са започнати, текстовете са в процес на завършване, предстоят аранжирани; остава техническото реализиране, което включва записи, микс, мастеринг, печат и оформление	39.5	0	Основната творческа концепция на проектното предложение е издаване на 2 албум на автора. Кандидатът разполага с нужния екип от професионалисти за успешно реализиране на проектните цели. Поле "Разпространение" е много общо разписано. Изведен е само един резултат, който е количествено определен. Не се предвижда партньорство по проекта. Бюджетът на проекта е според условията на програмата и няма недопустими разходи. Финансовата обосновка не е на нужното ниво в колона 3, където се обосновават разходите. Кандидатът не е приложил нито един източник, на който се е позовал при формиране на разходите. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
24SDM-91	Виктория Красимирова Динкова	VICK - SPLIT	13330	13330	Проект е концентриран върху създаването на авторска произведение - песен на артиста Вик. Целта му е да бъде изцяло нова и различна авторска продукция от изпълнителката, която да отвори нови аудитории и да развие популярността ѝ. Песента е с иновативно поп-рок звучене и ще бъде с времетраене около 4:40 минути. Проектът ще бъде изготвен с подкрепата на професионалисти, които могат да предложат качествен запис, звук, режисура и изпълнение на цялостен качествен продукт.	39	0	Основната концепция на проектното предложение е създаване на песен и видеоклип към нея. Художествената концепция на проекта не успява да убеди в потенциала за развитие на културното съдържание в европейския контекст. Списъкът с екип на кандидата стои незавършен. Има заложили позиции без да има конкретни имена за следните позиции: оператор, ас. оператор и колорист, гримьор и коафьор и стилист, но са заложили разходи за тях. От приложените автобиографии не всички са приемливи. Например за Антония Йорданова-Стилист, линкът който е приложен като автобиография, всъщност е препратка към интервю за БТВ, а линкът към автобиографията на Юлиан Янев - Мастър, всъщност препраща към сайта на НБУ и данните вътре са празни. План-графикът не е форматирал добре във всички колони, а шеста колона не се чете. Освен това има нереалистично заложен срок, в първия ред, където е посочен периода за създаване на музикално парче - 11.11.2024-24.11.2024 г. Бюджетът на проекта е разписан добре, но недостатъчно добре обоснован. Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
24SDM-55	Никола Тодоров Груев	OratoriO EP	14900	14900	„OratoriO EP“ е проект за създаването и разпространението на миниалбум, състоящ се от четири музикални композиции на групата Kottarashky & The Preachers.	38.5	0	Проектното предложение е изключително лаконично, с минимално разписани дейности и липса на обосновка в ключови части като "Реклама и комуникация". Липсват ясни цели на проекта. Фокусът е ограничен до национално ниво, а целевите групи са маркирани без анализ на техните потребности. Липсва заложило партньорство, което би могло да допринесе за успеха на проекта. Въпреки че бюджетът е съобразен с изискванията на програмата, се откриват завишени разходи, особено в частта за хонорари. Стойностите на повечето хонорари са направени "по лична договорка". Проектът не се одобрява за финансиране.
24SDM-16	Андрей Минков Вилков	JazzBoree - Албум "ИКИНДИЯ"	15000	15000	Джазът в съчетание с етно мотиви ни събра, а акцентът ни е българския фолклор. Група JazzBoree е съвременно музикално изживяване, което се стреми да запази и подмлади вековни истории. Съчетавайки традиционни и модерни музикални елементи, JazzBoree дава нов живот на позабравени за днешното поколение песни, като се стреми много финно да представи българския фолклор през погледа на млади джаз музиканти.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.
24SDM-21	Цветина Светлинова Вачева	Фрагменти на лекуване/Fragments of healing	14965	14565	Фрагменти на лекуване/Fragments of Healing е краткосрочен албум от 5 песни, част от по-голямата и дългосрочна концепция на музикалния проект Vythess, който функционира като своеобразен дневник на израстването на един млад човек. Съпроводен с визуализации и интерактивност, той създава убежище на спасение, любов и разбиране, без осъждане в свят белязан от нарастващи катаклизми.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-24	Александър Борислав Нушев	Старите български мелодии с ново звучене	80000	56000	Проектът има за цел да даде живот на десет нови музикални пиеси, които ще бъдат с вокал, записани на терен, извадени от бабината ракла и да зазвучат в съвременен вид, така че да бъдат припознати като новите мелодии, но да се запази старинната българска традиция в музикалното звучене.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените документи, кандидат по програмата е "АНП МЮЗИК ПРОДАКШЪН" ООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Александър Борислав Нушев като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-43	Неотълкана пътека Фондация	Създаване на нова публика за класическа музика в Гърмен, Добринище и Кърпачево	57910	46248	С настоящия проект Фондация Неотълкана Пътека планира създаването на три нови сцени за класическа камерна музика. Целта ни е да достигнем до нови публики, да отворим читалища, в които рядко има дейност и да дадем нови възможности за български класически музиканти и композитори да творят съвместно и да достигат до публики в малките населени места като село Гърмен, град Добринище и село Кърпачево.	0		Подадена е молба за оттегляне на кандидатурата с вх. № 100-583/18.10.2024 г.
24SDM-62	Боянка Димитрова ММоскова	МОСТЪТ	99538	79630	Целта на проект „Мостът“ е създаването на нова авторска музика - песни и видеоклипове на кандидата. За да могат повече хора да се докоснат до музиката ѝ и да получат посланието, в клиповете ще бъдат вградени субтитри на четири езика – български, английски, турски и гръцки, с възможност за избор на език. Ще бъдат организирани 6 събития - концерти/презентация на клиповете, на които ще бъдат раздадени CD. На тях ще бъдат поканени местни артисти - изпълнители, които ще представят свои авторски песни	0		Кандидатурата е оттеглена с молба вх. № 100-611#2/05.11.2024 г.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-65	Център за трудови и социални практики Сдружение	Иван Мелин Квинтет - The Beginning Of Authenticity	14900	14900	Проектът цели издаването на музикален албум. Началото на автентичността, дебютен авторски албум на тромбониста и композитор Иван Мелин. С този албум, музикантът заявява своето място на българската джаз сцена, като лидер и композитор на група, изпълняваща негова концептуална музика. Албумът преплита както традиционни джаз елементи, така и модерно звучене и съвременни композиторски похвати. Музиката и нейната стилистика са отражение на творческия път на Иван Мелин извървян до този момент.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Съгласно вписаната в ТРРЮЛНЦ основна цел на сдружението е прилагане на социални политики на национално ниво; прилагане на европейския социален и трудов модел, в чийто център е социалния диалог като движеща сила за икономическа и социална реформа; активизиране на ролята на социалните партньори в законодателния процес на ЕС; укрепване на връзката между социалния диалог на европейско и национално ниво; развитие и укрепване на демокрацията и защитата на човешките права; развитие и утвърждаване на гражданското общество, притежаващо високи духовни ценности, социална чувствителност и отговорност към проблемите на обкръжаващата среда; изграждане на образована, културна и здрава среда за развитие; създаване на политика за подобряване на средата за трудова заетост и професионална реализация; управление, анализирание, разработване и развитие на проблемите на труда и социалната политика; изследване, анализирание и популяризиране на опита и практиките в труда и социалната сфера на страните от ЕС; изработване на програми в сферата на труда и социалната политика, насочени към насърчаване на социалния диалог и тристранното сътрудничество, изследване на проблемите на индустриалните отношения, условията на труд, социалното осигуряване, заетостта и квалификацията, доходите и стандарта на живот, човешко развитие и социалната интеграция; подпомагане на социално слаби и лица в неравностойно положение; подпомагане на социалната интеграция и личностната реализация. Кандидатурата не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-74	Боян Любенов Михайлов	Албум с неиздавани песни на Ваня Костова АНГЕЛИ СРЕД НАС	33130	26344	Ангели сред нас е проект за издаване на нов албум на популярната и обичана изпълнителка Ваня Костова който включва 15 неиздадени досега песни на популярната и обичана от българската публика изпълнителка, записвани в периода 2004-2020 г. , като 10 от тях не са звучали никога по национални медии. Идеята, да се издаде посмъртно албум с непознати за публиката песни принадлежи на синът на Ваня Костова - Боян Михайлов, който е неин дуетен партньор от 2004г. и участник в 5 от песните.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените документи, кандидат по програмата е "БИ ЕНД ВИ БОЙСЕС" ЕООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Боян Любенов Михайлов като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-81	Иван Сашев Шопов	Запис, разпространение , реклама и международно представяне на втори албум на TRIGAIDA	26149	20149	С втория си албум, триото TRIGAIDA надгражда над вече постигнатите успехи, чрез реализацията на дебюта си „Elate," който беше широко разпространен и представен на локална и международна публика с изяви в Европа, концерти в съпорт на група Молец, и покани за участие Южна Африка и Палма Де Майорка. Вторият албум включва широк състав от международни колаборатори и цели по постигне устойчивост на музикалния пазар в Европа.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно подписаното с КЕП Приложение 1, кандидат по програмата е "ИВАН ШОПОВ СТУДИО" ЕООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Иван Сашев Шопов като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-86	Дона Стелиянова Стоянова	Приказки от 1001 нощ /музикално-поетичен спектакъл/	44031	35225	Музикално-поетичният спектакъл Приказки от 1001 нощ е вдъхновен от културната динамика между древния Изток и Запада на прага на Новото време. Той е изграден върху старинни музикални европейски образци от Средновековието, Ренесанса и барока. Спектакълът представлява мозайка от музикални миниатюри, която ще бъде представена върху разкошния естествен източен декор на музейните пространства Байракли джамия в Самоков и джамията в Дупница.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените документи, кандидат по програмата е "ДОНА СТОЯНОВА" ЕООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Дона Стелиянова Стоянова като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-94	Красимир Веселинов Куртев	Юпитер 7	14800	14800	Две авторски песни в поп стилистика. Първата песен, „Юпитер“, е заглавната песен на проекта "Юпитер 7". Тя е класическа балада, носеща духа на 70-те години, преплетена с модерно електронно звучене. Втората песен, „Ръка за ръка“, е с танцуваелен характер. Видеоето ще бъде заснето в професионален студийен комплекс и ще визуализира история за двама млади, които са били разделени и се събират отново.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените документи, кандидат по програмата е "АКАГА АКАДЕМИЯ" ООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Красимир Веселинов Куртев като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-100	Ангел Петров Маринов	Танго без граници	15000	15000	„Танго без граници“ е инструментален албум от 6 нови композиции и два ремикса в жанра Tango Nuevo, изпълнени с бандонеон в съвременни аранжimenti смесвайки techno, ambient, chill out. Инструментален албум от 6 нови композиции, композирани и изпълнени с бандонеон от преподавателя в катедра „Пиано и акордеон“ в АМТИ – Пловдив, Ангел Маринов и записани и аранжирани от композитора Ефтим Чакъров.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.
24SDM-104	Александра Тихомирова Вучева	Божествени звуци	10280	10280	Божествени звуци е името на албума, който искам да създам съвместно с Цветелина Ликова. Това е името, тъй като тя свири на арфа, а аз пея народни песни и си представям как представяме фолклора ни по този начин. До момента няма такъв тип проект, имаме няколко записа и смятам, че музиката гали ухото и реших да кандидатствам за финансиране	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.
24SDM-110	Денис Ангелов Попстоев	Музикален албум - "ГЛАСОВЕ"	14908	14908	Музикалният албум ГЛАСОВЕ представлява дълбоко емоционално и творческо пътешествие, което разкрива вътрешните светове на човека чрез силата на музиката. Албумът ще бъде не просто колекция от песни, а едно свързано, концептуално изследване на човешката душа и нейните неразгадани кътчета. Проектът ще заложил на смелостта да обедини различни гласове от българската музикална сцена, както популярни и утвърдени изпълнители, така и нови, прощаващи артисти от underground сцената.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-116	Валентин Валентинов Жиков	Синергията между Артист и Изкуствен Интелект	14800	14800	Валери Шолевски - OGONEK, едно от най-прогресивните имена на българската електронна сцена – професионален артист с над 20-годишен опит, представя креативен подход към създаването на музикални творби чрез използването на изкуствен интелект. Валери е написал сам текстовете, а музикалният артист Малката Т, създаден чрез ИИ, ги интерпретира и изпълнява под негов контрол. Това демонстрира как чрез съвместна работа с ИИ, артистите могат да разширят своите музикални хоризонти.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените документи, кандидат по програмата е Валери Шолевски, а кандидатурата е подадена през профила на Валентин Жиков, като представляващ Валери Шолевски, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-123	БГ интерфолк - БИФ къмпани ЕООД	Среща на фолклора Забърдо - Родопа пее и танцува	25400	19000	Тридневната Среща на фолклора Забърдо – Родопа пее и танцува се провежда в сърцето на Родопите. Селото е с най-много атракции 52 в Европейския съюз. Наричат го Българският Холивуд, заради връзките с Обама, Кейт Мидълтън, принц Уилям, а популярността на битова група „Евробаби“ достигна Бистришките	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени изискуемите документи след проверка от техническа комисия. Проектът не се допуска до експертна комисия.
24SDM-1	Живко Славов Колев	Силата на любовта - 6 песни	14950	14950	Проектът включва създаване на 6 произведения, на музика, текстове и аранжименти. Те ще бъдат представени за отчет като клавири и партитури. Записите, избора на изпълнители, разпространението ще се извърши след намиране на допълнително финансиране.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените документи, кандидат по програмата е "ГОЛЕМИЯТ КОРАБ" ЕООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Живко Славов Колев като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-3	Никола Спасов Коцев	СЪЗДАВАНЕ НА СИНОПСИС И КОМПОЗИЦИИ ЗА НОВА АВТОРСКА РОК-ОПЕРА, НАРЕЧЕНА DRACONIA	80000	64000	Целта на проекта е създаването на нова, авторска рок опера в 4 действия, с времетраене около 120 минути. Стремелът на автора е с тази творба да надгради вече постигнатото с рок операта си Нострадамус и да създаде доусъвършенствана, уникална симбиотична музикална сплав, ползвайки в синхрон изразните средства на класическия жанр и рок жанра, с ясно изразен акцент върху симфонизма. Проектът цели създаване на самото творческо съдържание. Визирана крайна цел - студийн звукозапис и постановка.	0		Недопустима кандидатура. Съгласно представените документи, кандидат по програмата е "НИТРАКС ПРОДЪКШЪНС" ЕООД в качеството му на юридическо лице. Кандидатурата е подадена през профила на Никола Спасов Колев като физическо лице, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Проектът не следва да се допуска до експертна комисия.
24SDM-4	Габриела Габриела Зафирова-Барзева	Дебютен албум на група Slightly Offensive	14600	14600	Издаване на дебютен албум с работно заглавие Slightly Offensive I. С подкрепата на НФК се стремим да популяризираме изгряващата музикална група в България, Slightly Offensive. Групата, състояща се от четирима членове Адриан Барзев - клавиши, Паскал Никишанлиев – вокал и китара, Виктор Семерджиев –	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
24SDM-146	Иван Петров Янъков	Петрушка на Стравински - черно-бял спектакъл за пиано и балетисти	14920	14920	Пианистът Иван Янъков ще осъществи студийн запис на Три момента из балета Петрушка от Стравински. Трима танцьори ще подготвят хореография и ще репетира нов модерен балет, базиран върху въпросния запис. Крайният продукт ще бъде заснемане на видео на хореографията и клавиричното изпълнение на Трите момента. В кадрите, пианистът и роялът ще бъдат част от хореографията и изпълнението. Аудио записът ще бъде направен в Националната Музикална Академия.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.
24SDM-149	Еклектика Сдружение	кйхгкй кйгжйг кйхкйх	32600	10000	йхгйхг йхгйхг йх й йхйхйх	0		Кандидатът е оттеглил кандидатурата си с молба вх. № 100-688/11.11.2024 г.
24SDM-150	Анна Иванова Бочева	Пречупени Отражения	4000	4000	Музикален концептуален албум, инспириран от историческото минало на р. Янтра, съставен от инструментални пиеси в жанра електронна/ експериментална музика.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Не са представени доказателства за това, че кандидатът е самоосигуряващо се лице. Проектът не се допуска до експертна комисия.