

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ1V2024-13	ДУПИНИ Сдружение	Визуални изкуства	GNAP MONGOLIA 2024	3020	3020	Global Nomadic Art Project, GNAP е инициатива на южнокорейската група за изкуство в природата YATOO, с която група Дупини поддържа тесни контакти от 2012 година. Международно събитие за културен обмен и артистичен опит с природата, интензивен и наситен процес на креативност и провокация. Калин Михов, член на Артгрупа Дупини, е поканен като гост-автор на ГНАП Монголия 2024. Кандидатурата е за покриване на разходите за транспорт и дневни по време на събитието.	46,5	3020	Проектът отговаря на условията на програмата и участието на българския артист на форума в Монголия ще допринесе за осъществяване на професионални контакти и популяризиране на българското изкуство по света. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1V2024-6	Румен Михов Димитров	Визуални изкуства	Фестивал АЕСОН	1000	1000	Аесон Атлас е мултидисциплинарен проект за изкуства в природата, който възнамерява да обиколи териториите по течението на НОВА ГОРИЦА/ГОРИЦА 2025 ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА. Покрай общините, които гледат към изумрудената река, ние активираме изследвания, нови артистични продукции, събития с оглед на трансгранично сътрудничество, включващи и описващи териториите, които ни заобикалят чрез артистични форми и социални събития, устойчиви и чувствителни към проблемите на околната среда.	46	1000	Проектът отговаря на условията на програмата. Участието на български участник в международния фестивал в Нова Горица - европейска столица на културата, е възможност за популяризирането и на българското съвременно изкуство в международен контекст. Кандидатът е с опит и предпоставка за участие във фестивала. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1V2024-22	Михаела Елиян Аройо	Визуални изкуства	Международни фотографски срещи Арл 2024	1492	1200	Международните фотографски срещи в Арл са фотографски фестивал с над 50-годишна история. Създаден през 1970 г., фестивалът добива популярност като трамплин в развитието на изгриващи и утвърдени фотографии. Фестивалът включва десетки изложби, прожекции, срещи на участниците с публиката, лекции, работилници, портфолио прегледи и събира на едно място представители на фотографската индустрия от цял свят, като така създава възможност за установяване на международни професионални връзки.	45	1200	Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Участието във фотографски фестивал с дългогодишна традиция е възможност за изява и за популяризиране на българската фотография в друг контекст и професионално съизмеримост. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1V2024-5	Ния Иванова Пушкарова	Визуални изкуства	Участие в Конференция Res Artis Тайван 6 - 9 септември 2024 г. - Преплитане на спектъра: отвъд сътрудничеството	6000	6000	Участие в конференция на най голямата платформа за разпространение на артистични резиденции Рез артис , която ще се проведе в Тайпей, Тайван за повишаване на капацитета на артисти, организации работещи в социално ангажорано изкуство.	44,5	5702	Кандидатът е с доказан авторитет в областта на съвременното изкуство, участието в арт резиденцията в Тайван е възможност за професионални контакти и взаимодействие с артистичния свят, популяризиране на българското изкуство и също така за социалната му ангажираност. Да бъде финансиран с посочена в бюджетната матрица сума. <b>Проектът се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1V2024-10	Сдружение Изкуство днес Сдружение	Визуални изкуства	За един по-добър свят	10251	10251	Международен проект за съвременно изкуство, включващ изложба в галерийна среда, както и временни художествени намеси в градски пространства под формата на инсталации, пърформанси, видео, герила акции и др., които имат връзка с темата. В рамките на проекта ще се проведе и кръгла маса на учени, художници и активисти да споделят своята работа и опит на тема „Изкуство и активизъм“. Куратори: проф. Живка Валявичарска и Емил Миразчиев	44,5	10251	Проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата. С организирането на събирия - изложба, дискусии и др, ще се допринесе за обогатяването на културната програма и привличане на нови публики. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOB1V2024-12	Фондация ДА ЛАБ Фондация	Визуални изкуства	Mimicry, Metaphor, Mistake. Участие на млади автори във фестивала Ars Electronica, Линц, Австрия	6405	6405	Започнал през 1979 г. Фестивалът Ars Electronica е най-значимото събитие в областта на дигиталните изкуства в световен план. След дългогодишни усилия за пръв път имаме възможност за участие на група млади автори, завършили в Магистърска програма Дигитални изкуства, НХА. Логичното продължение на академичното обучение у нас към подобен форум е изключителна възможност за творческа и професионална реализация.	44,5	6295	Фондация Да Лаб е с доказан авторитет в областта на дигиталните изкуства и възможността представители от нея да участват в световен фестивал в Линц е отлична възможност за изява и надграждане. Да се вземе предвид бележката от <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
MOB1V2024-1	Ралица Петрова Базайтова	Визуални изкуства	Участие на д-р Ралица Базайтова с доклад в 18 Международен конгрес за християнска археология - Белград	1159	1159	Международният конгрес за християнска археология е изключително престижно събитие, което през настоящата година ще има своето 18 издание в Белград от 2 до 6 септември 2024 г. Организатори са Археологическият институт - Белград, Понтификатът за християнска археология - Рим, Белградският университет - Философски факултет и Народният музей - Белград. Събитието обединява на едно място изследователи от цял свят - археолози, изкуствоведи, както и млади хора - студенти и докторанти.	43	1159	Кандидатът е с доказан авторитет и експертиза, проектът отговаря на условията и приоритетите на програмата и ще се допринесе за популяризирането на българското участие във форума в Белград. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOB1V2024-14	Асоциация на реставраторите в България Сдружение	Визуални изкуства	Посещение и дискуссионно участие на студенти в Тридесета ежегодна конференция на Европейската асоциация на археолозите	7102	7102	Асоциация на реставраторите в България има за цел да развива компетенциите на членовете си. Представители на АРБ в този проект са отличили се студенти от катедра „Реставрация“, НХА. Чрез посещение на Тридесета ежегодна конференция на Европейската асоциация на археолозите, те ще получат възможността да се запознаят с най-актуалните и иновативни проучвания в сферата на археологията и опазването на археологически обекти, както и да популяризират българското културно наследство.	41	7102	Проектът отговаря на условията на програмата, участието на българските студенти в този важен форум в Италия на реставраторите ще задълбочи професионалните контакти и отключи нови възможности. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ1V2024-3	Литературно-художествен музей "Чудомир" Културен институт	Визуални изкуства	Оживелите нашенци по света без багаж	12375	12375	Участие в Празници ЕДИН ДЕН С ДУХЪТ НА БЪЛГАРИЯ с експониране на Интерактивната изложба „Оживелите нашенци“ в периода 01-21.09.24 по локана АБТИ „ТРЕБОЛ“ МАДРИД И БНУ“ВЪЗРАЖДАНЕ”с представяне пред българската общественост.Workshop с колегите от Cervantes House Museum с цел повишаване на капацитета на екипите ни,обмяна на опит за иновативно представяне и експониране на културно-исторически ценности, обмен на добри практики в използването на нови технологии. и обсъждане на общи бъдещи проекти .	40	12935	Проектът отговаря на изискванията на програмата и чрез подкрепата на колективния екип за пътуване до Испания ще се постигне популяризиране на българска мултижанрова изложба сред българската общност в Мадрид. <b>Проектът се одобрява за финансиране според бюджетната матрица.</b>
МОВ1V2024-20	"Мещра-традиционни знания и занаяти" Сдружение	Визуални изкуства	МЕЖДУНАРОДНА РАБОТИЛНИЦА ПО ПРОУЧВАНЕ И ДОКУМЕНТИРАНЕ НА ТРАДИЦИОННА КИРПИЧЕНА АРХИТЕКТУРА С. МАНДРИЦА	6048	6048	Сдружение „Мещра – традиционни знания и занаяти“ , в партньорство с European Heritage Volunteers, организира и ръководи обучителната програма за проучване и документиране на традиционна архитектура в с. Мандрица. Курсът е насочен към млади специалисти от чужбина. Международните участниците ще придобият опит в областта на архитектурното документиране, ще се запознаят с локалната архитектура и контекст и ще имат възможността да обменят и споделят професионален опит от своята практика.	39,5	6048	Проектът отговаря на условията на програмата. Реализирането на това проучване е важно за местната и регионална памет да бъде съхранена и популяризирана. Така се изгражда и общност и се предават знания за поколенията. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1V2024-2	Асен Валентинов Георгиев	Визуални изкуства	Уъркшоп с легенди на стрийт фотографията	1937	1937	Проектът предвижда участие на награждаваният и публикуван в международни медии български стрийт и документален фотограф Асен Георгиев в уъркшоп на двама от най-разпознаваемите съвременни стрийт фотографи в света - Франческа Киакио и Винийт Вора. Целта на уъркшопа е да помогне на участниците да подобрят уменията си в света на стрийт фотографията, да научат как един световно признат фотограф изгражда своите проекти и как протича целият му процес на снимане.	39	1937	Кандидатът отговаря на изискванията и приоритетите на програмата. Участието на фотографа Асен Георгиев в посочения уършоп ще допринесе за популяризирането на българско участие в този актуален жанр. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1V2024-9	Пространствата на Варна Сдружение	Визуални изкуства	"Форум за Варна 2024 - добрите примери"	4426	3296	Настоящото проектно предложение към програма Мобилност на НФК - сесия 1 е свързано с планираното участие на архитекти от Австрия - арх. Роджър Рийве и арх. Михаел Мюнцер от архитектурно студио Риглър Рийве Архитекти, които в рамките на публично събитие, предвидено за широката общественост, да представят проекта за Нова сграда на Математическа гимназия *Д-р Петър Берон* гр. Варна. Проектът се отличава с иновативен подход в сферата на планиране на сгради за образователна инфраструктура в България.	38	3296	Проектът отговаря на условията на програмата и ще се допринесе чрез него за популяризирането на участието на архитекти от Австрия в иновативно презентирание на сграда на училище във Варна. Ще се привлече публика и ще се състои различна събитийност, обогатяваща културния календар в града. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1V2024-16	Aether Art / Етер Арт Фондация	Визуални изкуства	Everything between Us / Всичко между нас	14305	9341	Участие в арт резиденцията „Everything between Us / Всичко между нас“ в Абсенс Спейс в град Тайпе в Тайван. По време на резиденцията/обмен артистите Войн де Войн, Ния Пушкарова и Михаела Лакова, ще представят фондация Етер. Като краен резултат е предвидена изложба както и планирана публична лекция за цялостната дейност на фондацията през годините - съвкупност от множеството проекти и колаборации в областта на визуалните изкуства.	36	9341	Проектът отговаря на условията на програмата, участието на посочените артисти в резиденцията, които са с доказан принос в съвременното изкуство, ще задълбочи тяхното развитие и професионални контакти в Тайван. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOB1V2024-17	Гергана Савова Табакова	Визуални изкуства	Обем плюс	2518	2518	„Обем+“ е проект, който засяга представянето на инсталацията „Обем“ на Гергана Табакова и Калия Калъчева в галерийното пространство на галерия „Капана“, Градска художествена галерия, гр. Пловдив. Проектът включва осъществяване на две образователни срещи, съпътстващи основното културно събитие. Тематичният фокус на тяхното провеждане е свързан с популяризиране и представяне на възможностите на разширената живопис, които инсталацията засяга.	35,5	2118	Проектът е интересен и дава възможност за изява на съвременни артисти в Пловдив. Това ще обогати местната среда и програма, ще се привлече нова публика и популярност на съвременно изкуство. <b>Проектът се одобрява с редуцирано финансиране.</b>
MOB1V2024-23	Валери Валериев Андреев	Визуални изкуства	Eco-neural-NET	1590	1590	Eco-neural-net е интерактивна 3д игра, която използва компютърно-мозъчен интерфейс, описана в документа.	35,5	1590	Проектът отговаря на условията на програмата. Участието на кандидата в състезанието в Линц ще допринесе за неговото професионално развитие и изграждане на нови и разнообразни творчески контакти. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOB1V2024-18	Павел Йорданов Георгиев	Визуални изкуства	Популяризация на иновативни методи за изследване и опазване на българското културно наследство	1548	1548	Проекта има за цел да подпомогне участието на двама млади български учени в най-големият и престижен форум в Европа за културно наследство, Годишната среща на членовете на Европейската Асоциация на Археолозите. Там, участниците в този проект ще представят своите проучвания, което ще допринесе за тяхното професионално развитие и създаване на научна мрежа от международни контакти в областта на културното наследство.	34,5	1548	Проектът отговаря на приоритетите и целите на програмата. Участието на българските учени във форума в Италия на археолозите ще задълбочи професионалните им контакти и отключи нови възможности. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ1V2024-7	Фондация "Млад Талант" Фондация	Визуални изкуства	"Галактическа Фантазия" концерт на Георги Черкин в Лондон Обединено Кралство	25600	20500	Фондация „Млад Талант“ получи покана от една от най-значимите благотворителни фондации в Обединеното Кралство, „Тони&Гай“ да организират съвместен концерт, представяйки „Галактическа Фантазия“ - авторски концерт на пианиста Георги Черкин в Лондон. Сътрудничеството с организация от подобен мащаб е от изключително значение за представянето и развитието на българската култура и изкуство на международната сцена.			<b>Недопустима кандидатура.</b> Поради несъответствие на проекта по задължителните времеви срокове на провеждане на дейностите, за които се иска финансиране. Посоченото събитие – участие в концерт на благотворителна организация в Обединеното Кралство, ще се проведе в периода 15.11 до 15.12.2024 г. и е извън времевия обхват за реализация на проектите по тази сесия, а именно до 30.09.2024 г. За кандидатът остава възможността да кандидатства за финансиране по тази програма в сесия 2.
МОВ1V2024-19	"НИКОЛАЙ ОМ" ЕООД ЕООД	Визуални изкуства	Учаще в Музикален фестивал - Среща на Върха, САЩ	3408	3408	Участие на музикантът Николай Иванов ОМ в голямо межкултурно събитие. Целта на посещението е изпълнителят -композитор да представи България, като културен посланик. Това е събитие за изграждане на международни мостове за изкуства, което включва музиканти и представители от цял свят.			Кандидатурата е оттеглена от кандидата - писмо с вх. № 100-267/05.07.24
МОВ1V2024-21	Марта Борисова Джурина	Визуални изкуства	Look into my Ice - Погледни в моя лед	1836	1836	Look into my Ice е романтична инициатива за укрепване на отношението ни към най-студеното същество на нашата планета: леда. Този трансевропейски проект разглежда предизвиканата от човека климатична криза с емоционален поглед и, като официален партньор на Европейската столица на културата Тарту 2024, получава международната платформа за справяне с глобалното изчезване на полярен и ледников лед.			<b>Недопустима кандидатура.</b> Поради несъответствие на заявлението със задължителните изисквания за участие – не е представено заявление за кандидатстване съгласно Приложение № 1; не става ясно какво ще бъде участието в посоченото събитие; в приложената бюджетна рамка не са вписани сумите, които се искат да се финансират от НФК; от представените документи не става ясно какъв ще е престоят на кандидата в събитието от 05.07 до 18.08.2024 г., докато предвидените нощувки са 29 бр 2. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подменянето на Приложение 1, проектът не се допуска до експертна комисия.
МОВ1V2024-4	НЧ "Проф. Кирил Джнев-2018" Читалище	Визуални изкуства	Лятна академия на НС на CIOFF България - Фестивал на изкуствата ЛЯТНА ДЪГА 2024	15000	15000	Лятната академия на CIOFF е събитие, което се провежда вече седма година и се фокусира върху българското танцово изкуство. Тя обединява хореографи, техните възпитаници и други професионалисти в областта. В рамките на академията се провеждат конференции, семинари и дискусии, които допринасят за повишаване на уменията и начина на работа на ръководителите. Събитието също така затвърждава вече изградените или новосъздадени връзки за комуникация между участниците.			Кандидатурата е прехвърляне в направление "Сценични изкуства" - писмо вх. № 100-223 #1/03.07.2024 г.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1V2024-8	Арт Ленд еоод ЕООД	Визуални изкуства	Трето издание на международен фестивал на театралната миниатюра ТЕАТРОСКОП 24	2402	2402	Международен фестивал на театралната миниатюра „ТЕАТРОСКОП“  : популяризиране на иновативна за страната миниатюрна театрална форма : създаване на форум за представяне на българско и международно съдържание свързано с малки театрални форми Ламбе Ламбе : обмен на опит между артисти : предлагане на ново театрално преживяване за семейната публика : децентрализация на изкуството, пътуващ фестивал в пет града			Кандидатурата е прехвърляне в направление "Сценични изкуства" - писмо вх. № 100-261/03.07.2024 г.
MOB1V2024-11	Хор Сексагинта Приста Сдружение	Визуални изкуства	Транспорт и престой при участие в "29-ти Международен фестивал "Sparkling voices" Ниш 2024г."	5144	5144	След подадена и одобрена кандидатура за участие в конкурсната програма на Международния хоров фестивал в Ниш, Академичен хор Сексагинта Приста ще представи качеството на българското хорово изкуство пред аудиторията и гостите на гр.Ниш, Сърбия. За целта е подготвен интересен репертоар, включващ прекрасни класически, ортодоксални, фолклорни и съвременни произведения на български и чужди автори.			Кандидатурата е прехвърляне в направление "Музика" - писмо вх. № 100-268/05.07.2024 г.
MOB1V2024-15	Мартин Борисов Борисов	Визуални изкуства	Участие на световните финали на международния танцов конкурс Global Dance Open 2024	1648	1648	Global Dance Open е световен танцов конкурс, който се провежда в два кръга. 1-ви кръг - квалификации във всяка държава за присъждане на квоти за участие в световните финали, 2-ри кръг са световните финали. През 2024 финалите ще се състоят в Апелдорн, Нидерландия. Съдийските панели включват директори на престижни училища от целия свят и световно-известни хореографи. През 2023 журито на GDO раздаде стипендии на стойност от 600 000 евро, вкл. стипендии за 3 год. обучение, интензивни курсове и др.			Кандидатурата е прехвърляне в направление "Сценични изкуства" - писмо вх. № 100-278/08.07.2024 г.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1L2024-5	Евгения Драгомирова Динева	Литература	Майсторски клас с Георги Господинов - Аполония 2024	534	534	Майсторският клас с Георги Господинов е за млади поети и писатели от страната на възраст от 18 до 35 години. Ще се проведе от 30 август до 1 септември 2024 в Созопол, в Художествената галерия в Стария град.	45,5	534	Евгения Динева има натрупан опит в сферата на литературата и изкуствата, като е отличавана с различни български и международни награди. Участието ѝ в майсторския клас с Георги Господинов ще способства да получи ценни насоки от ментора, за да досъздаде и редактира собствен художествен текст – роман. Възможността да общува с другите участници в майсторския клас ще способства да развие уменията си на бъдещ писател, ще надгради нейното творческо писане, ще ѝ даде отлична подготовка. Също така Евгения Динева ще може да създаде и установи нови полезни контакти с други прохождащи творци в литературните среди. Ценният опит, който ще натрупа, ще е предпоставка за развиване на нейната креативност, по-широк хоризонт за бъдещата ѝ творческа визия на модерен автор, носещ натюрела на българската култура, но и на мислещ млад човек от 21. век в глобализираното ни общество. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1L2024-1	Луиза Вахан Кадиян-Марчева	Литература	Тиха стая за писане: Международна литературна резиденция	1500	1500	Проектът предполага участие в международна литературна резиденция, организирана от Фондация Елизабет Костова за жени писателки в град Чепеларе. Събитието включва творческо писане, дискусии и лекции и завършва с публично литературно четене на площад Олимпийски в града. Кандидатства се групово - две участнички.	45	1500	Проектът на Фондация "Елизабет Костова" отговаря на целите и приоритетите на програмата. Фондацията е с доказан във времето авторитет с различни проекти както със семинари за творческо писане, връчване на наградата "Кръстан Дянков", така и с разпространението и популяризирането на българската литература зад граница, по-конкретно в САЩ. Семинари от такъв род допринасят както за усъвършенстване на писателските умения, така и за осъществяване на творчески контакти между представители на българската и на англоезичната литературна сфера. Участниците са напълно наясно с ползите и ефектите, които реализирането на подобни събития оказват върху по-нататъшната им творческа работа. Събитието изпълнява две от важните условия на програмата: 1) разширяване на културните случвания извън столицата; 2) участие и подкрепа на млади автори. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1L2024-2	Елена Павлова Павлова	Литература	УЪРЛДКОН 2024	3446	3446	Посещение на Уърлдкон 2024 в Глазгоу, и участие в програмата в панели и дискусии, уъркшопове и др. на писателката Елена Павлова. Уърлдкон е ежегоден конвент на фантастиката и фантастичното, който се провежда в различни градове по света, приблизително на 4-5 години – в Европа . Фестивалът традиционно събира 10 хил. и повече участници, като в течение на 5 дни се провеждат множество панели, дискусии, уъркшопове и срещи с издатели и писатели в няколко паралелни направления.	43,5	3446	Елена Павлова има опит в сферата на изкуствата и културата и е отличена с различни български и международни награди. Като участник в различни панели в Уърлдкон 2024 г. тя ще има възможността да сподели знанията си по теми с автори и любители на фантастиката, фентъзи и хоръра от цял свят, а също така това ще е и допълнителна подготовка по Creative Writing. Елена Павлова вече е участвала в Уърлдкон (Хелзинки 2017 г.), в резултат на което има международна публикация и благодарение на това се уреждат права за издаване на преводна художествена литература в България. Участието ѝ в събитието би способствало да се реализира в бъдеще международен културен обмен на творци и в България, и в чужбина – гостуване на писатели, превод на текстове, творчески работилници и др. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>



Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ1L2024-6	ПОЩЕНСКА КУТИЯ ЗА ПРИКАЗКИ ЕООД	Литература	Лятно турне кутията	11949	11949	Пощенска кутия за приказки е литературен проект, който дава възможност за реализация на дебютиращи автори. Избраните произведения се четат от популярни личности – журналисти, музиканти, артисти и др., а чрез неформалните срещи с аудиторията се провокира дебат по обществено значими теми. Част от кампаниите, по които организацията е работила са домашното насилие, неравнопоставеност между половете, НРV-свързаните заболявания, професионална реализация и излизане на пазара на труда на младежи и др.	43,5	11949	Проектът „Пощенска кутия за приказки“, създаден от Гери Козева-Турийска, е с многобройни осъществени и доказани със своята значимост културни събития от 2010 г. в българското културно пространство. Предвиденото турне на техния проект цели чрез неформалните срещи с аудиторията да се провокира дебат по обществено значими теми като: домашното насилие, неравнопоставеност между половете, НРV-свързаните заболявания, професионална реализация и излизане на пазара на труда на младежи и др. От изключителна важност е, че целите на проекта са насочени към това да се повдигнат парливи теми за социума, които да бъдат обговорени чрез четене на литературни текстове и те да добият по-голяма публичност. Друга тяхна значима цел е чрез четения на литературни творби от популярни личности - журналисти, музиканти, артисти, да се даде достъп до култура в неформална среда. Популяризиран се творци със знакови имена, които ще поставят на публичен дебат обществено значими теми, а това в дългосрочен план е отлична стратегия за подобряване на социалния диалог, развиване на критическото мислене в обществото и повишаване и подобряване на качеството на културната сцена и културния вкус на българската аудитория. Проектът им предвижда и реализация на дебютиращи автори, което е подкрепа за развиване и разпространение на българска култура, изкуство и опит в страната. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1L2024-4	Фондация „Емили“ Фондация	Литература	ЕМИЛИФЕСТ - СОЗОПОЛ 2024	8282	8282	Групово участие на поети, писатели и музиканти в литературния фестивал ЕМИЛИФЕСТ - СОЗОПОЛ 2024, който ще се проведе в Созопол от 21-23 септември 2024 г. с подкрепата на Община Созопол.	42	8282	Проектът от Фондация „Емили“ има натрупан опит в сферата на съвременната литература и изкуство, като проведените до този момент от тях събития и проекти насърчават културния диалог и обмен, което е документирано с богат илюстративен материал. Фондацията е получила покана от община Созопол да участва във фестивала „Литературни дни - Созопол 2024“. В предходни години Фондацията е организираща литературните фестивали „Литературни дни - София“ 2022 г. и „Литературни дни- Бургас“ 2023 г., а това показва установена творческа стратегия на участниците за ясна и значима роля за разпространение на българска култура, изкуство и опит в страната. Участието им в събитието може да допринесе за изграждането на нови и задълбочаването на съществуващи културни връзки и партньорства както у нас, така и в чужбина. Друга значима полза е, че с участието им във фестивала ще се привлекат творци от различни артистични среди, а това ще е платформа за създаване на нови контакти, установяване на съвременните тенденции в изкуството, възможност да се реализират в бъдеще съвместни проекти и участия на творците в други събития. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>



Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ1L2024-3	Елица Тодорова Тодорова	Литература	КНИГА "Космически песни "	11860	5000	<p>Певицата и прекусионистка Елица Тодорова е готова с новата си Книга: „Космически песни.“</p> <p>Книгата е богато илюстрирана с множество фотографии и съдържа:</p> <p>50 от най-красивите Български народни песни- нотирани и с текст,</p> <p>Свещените и енергийни места в България, Топ барабанистките , които вдъхновяват Елица и</p> <p>Вибрацията на думите и техните кристали. Проектите които Елица е реализирала от 2004-2024 година</p> <p>Космически песни съдържа есенцията на Българските народни песни.</p>			<p><b>Недопустима кандидатура.</b></p> <p>Поради недопустимост на дейностите, които се иска да се финансират по проекта . По тази програма се финансират участия на културни дейци в културни форуми, събития и/или обучения, докато посочения проект е за издадена книга „Космически песни“. Не става ясна целта на финансирането за което се кандидатства – дали е за участието на автора във „всички етапи по изготвяне на книгата.“ Или ще бъде за дейностите по „дизайна и странирането до отпечатването на Книгата в първоначален тираж от 300 броя“. Освен това в представеното предложение за Бюджетна матрица и за финансовата обосновка НЕ са посочени каквито и да е цифри и видове разходи, освен общата сума за проекта, размера на исканото финансиране от НФК и собствения принос.</p>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1E2024-3	"Активист 38" ООД ООД	Екранни изкуства	Участие на филмов форум в CineLink Сараево филмов фестивал и Venice Production Bridge на Венецианския филмов фестивал	23685	18493	- Сараево филмов фестивал - CineLink coproduction market 16-23.08.2024 г. - представяне на филмов проект Маща/Mather с продуценти Мина Милева, Весела Казакова, Ивелина Павлова, сценаристи Мила Милева и Ангелина Рангелова. - Венециански филмов фестивал - Venice Production Bridge 28.08.-07.09.2024 г.- представяне на филмов проект Див Кон / Womaniser продуценти Мина Милева, Весела Казакова. Главната роля Джером Годфри.	43	8234	Проектът представя участници в един от най-успешно развиващите се филмови продуценти в България от последното десетилетие. Филмите им се радват на международно внимание и успехи, както и награди. Историите, които разказват третират важни теми на сложния съвременен свят, в който живеем. Проект-филмите представени в настоящия проект не правят изключение и задълбочават тези посоки и творчески търсения. Особено единият от тях е силно фокусиран върху репрезентацията и включването в обществената дискусия на силно маргинализирани и уязвими представители на обществото. И двата форума, за които кандидатстват са с особено голямо значение на международната фестивална сцена. Комисията преценява, че пътуването на всички посочени участници и би могло да се редуцира до максимум трима за филмов проект. Предалга се за частично финансиране с покриване на 100 % пътни разходи и 50 % настаняване. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
MOV1E2024-6	Световен фестивал на анимационния филм Сдружение	Екранни изкуства	20-ти Световен фестивал на анимационния филм Варна	10092	6000	Световният фестивал на анимационния филм Варна има за цел да увеличи обществен интерес и участието в събития, свързани с анимация, като предоставя образователни възможности на публиката. Чрез лекции, семинари и прожекции, проектът се стреми да насърчи критичното мислене и оценяване на различни кино преживявания. Чрез насърчаване на по-дълбоко разбиране и ангажираност с анимацията, проектът се стреми да укрепи културната стойност на анимационното кино и неговата роля в обществото.	42	6000	Проектът за фестивал с богата история и двадесетото му издание предлага наситена филмова програма. Кандидаства се за самолетни билети на петима членове на жури и ментори/водещи на работилници . Подкрепата от страна на НФК ще направи възможно международното участие на фестивала .Другите подкрепящи институции на фестивала са НФЦ и от Фонд Култура Варна. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1E2024-9	Румена Антонова Иванова	Екранни изкуства	Фестивал на българското кино в Париж - 6-о издание и съпътстващо събитие към него	8050	8050	В ролята си на организатор на 6-тото издание на Фестивала на българското кино в Париж, кандидатствам групово по проекта от свое име и от това на основните участници в съпътстващото събитие изданието, което ще се проведе в Посолството на България във Франция -Париж. Събитието не би могло да се осъществи онлайн, затова физическото присъствие на всички гости от България е определящо за неговото съществуване.	41,5	5350	Проектът за участие във фестивал отговаря на основните приоритети на програмата. Ше се допринесе за изграждането на нови публики в Париж и популяризирането на българското кино там. Комисията предлага частично финансиране, което да включва самолетни билети в размер на 3350 лв. и 50% от нощувките в размер на 2000 лв. Общо - 5350 лв. <b>Проектът се одобрява за частично редуцирано финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1E2024-10	Бъф Пикчърс ЕООД	Екранни изкуства	Участие на Николай Урумев на EAVE Producers Workshop 2024 - W2 IN TRONDHEIM, JUNE 7-14,2024	5954	5954	Семинарът на продуцентите на EAVE е насочен към продуценти, които вече работят във филмовата и телевизионната индустрия и които желаят да разширят дейността си в международен план, като увеличат знанията си за продуциране и копродуциране в Европа, като изградят паневропейска професионална мрежа. На сесиите се представят и разискват дейности и активности от свързани клонове на индустрията – възлагане, финансиране, правни и финансови въпроси, фестивали и пазари, медийна администрация.	41	5852	Тренинговата програма EAVE е една от най-професионалните платформи в областта на продуцентството и филмовото изкуство. Представеният проект визира участието в цялостния курс на обучение в престижната програма - такса участие, пътни разходи, престой. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1E2024-1	Смарти пентс шуутър ООД	Екранни изкуства	Участие в международния Форум за документално кино Балтийско море със селектирания филм Сприятеляване с идеята за баща	3310	3310	Документалният филмов проект Сприятеляване с идеята за баща на реж. Николай Стефанов бе селектиран за представяне пред международни кино професионалисти на Форума за документално кино Балтийско море в Рига, Латвия. Нашият екип е поканен да участва във Форума, който включва публична презентация на всеки от 22-та избрани проекта, индивидуални срещи с кино експерти, работилница и майстор класове.	40,5	3270	Проектът е ясно описан и конкретен.Участието във форума за документално кино в Рига ще помогне на екипа да представи документалния си филмов проект и да потърси допълнително финансиране за изпълнението му. <b>Предлага се за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1E2024-11	Невелин Здравков Вълчев	Екранни изкуства	Представяне на късометражния игрален филм И това е за тази Коледа във Франция и Австрия	3200	3200	Прожекция и представяне на късометражния игрален филм И това е за тази Коледа с режисьор и сценарист Петър Вълчев във Франция и Австрия. Филмът е в официалната състезателна програма на фестивалите: Festival of Nations и Фестивал на българското кино в Париж.	38,5	2000	В предложението са посочени 2 участия на двама човека в два фестивала. Не става ясно защо двама човека от екипа трябва да представят късометражния филм. В разходната част за участието в Австрия има възможност за билети с нискотарифна компания за много по-ниска цена при ежедневни полети. Предлага се частично финансиране за един представител в съответния фестивал. <b>Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1E2024-4	МИРАМАР ФИЛМ ООД	Екранни изкуства	Фестивал на българското кино в Париж - шесто издание - участие на филма "Любовни черупки" / "Shell in Love" на Свилен Димитров и "Мирамар филм ООД"	3657	3657	В рамките на шестото издание на Фестивала за българско кино в Париж ще се състои прожекция и представяне на късометражния авторски филм на Свилен Димитров - Любовни черупки /англ. заглавие Shell in Love/, с продуцент Мирамар филм ООД, чийто представител ще е Симона Иванова - млади продуцент в компанията. Прожекцията е част от официалната програма на фестивала.	38	3000	Проектът отговаря на целите на програмата. Участието на двама представители на кандидатащата компания ще бъде от полза както за самите тях, така и за организаторите на фестивала и неговата публика. <b>Предлага се за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1E2024-2	Кристина Бориславова Спасовска	Екранни изкуства	Фестивал на българското кино в Париж - 6-о издание - участие на филма "Днес всичко има странен вкус" в официалната програма	1500	1500	Прожекция и представяне на късометражен филм със заглавие Днес всичко има странен вкус, от сценарист и режисьор на филма Кристина Спасовска, в официалната програма на шестото издание на Фестивал за българско кино в Париж.	37,5	1500	Проектът отговаря изцяло на целите на програмата. Авторът е подкрепян от НФК за производството на късометражния филм, включен в програмата на фестивала. Представянето му пред публика има добавена стойност. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1E2024-7	Андрей Андреев Хадживасилев	Екранни изкуства	Фестивално участие на ФП Случаят Тесла	2338	2338	Фестивално участие на българския детски игрален филм СЛУЧАЯТ ТЕСЛА и режисьора Андрей Хадживасилев в Германия - Zwickau, Chemnitz, Dresden.	35	2338	Проектът цели да създава детски филми, в които темата за порастването и тази за любознателността към науката са в творчески съюз. Похвално е, че има хора, които искат да образоват и различат едновременно, особено що се касае до подрастващите. Същевременно обаче кандидатурата за фестивално участие не е прекомерно скъпа и потенциално може да се отрази благоприятно на режисьора и на бъдещето му - от една страна, като го срещне с хора от бранша извън страната ни, и от друга, като му помогне да сравни пряко своите постижения с тези на други творци, които също работят в областта на киното за деца. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1E2024-8	Теодора Косара Николова Попова	Екранни изкуства	Фестивала на българското кино в Париж - 6-то издание - участие на филма Театрален романс в официалната програма	1500	1500	Прожекция и представяне на авторския късометражен филм, със заглавие "Театрален романс", в официалната програма на шестото издание на Фестивал на българското кино в Париж.	34	1500	Проектът отговаря на целите на програмата. Участието на кандидата в събитието изглежда бутиково и е насочено предимно към определена целева аудитория от синефили, почитатели на българското кино и ограничен обем от заинтересувани професионалисти. Международният му престиж е ограничен за момента, въпреки добрите контакти, партньорите от Котбус и амбицията. Референциите за разходи за нощувки не са достатъчно ясни. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1E2024-5	Еф Пи Ес Филмс ООД	Екранни изкуства	Участие на Николай Урумов на EAVE Producers Workshop 2024 - W2 IN TRONDHEIM, JUNE 7-14,2024	5954	5954	Семинарът на продуцентите на EAVE е насочен към продуценти, които вече работят във филмовата и телевизионната индустрия и които желаят да разширят дейността си в международен план, като увеличат знанията си за продуциране и копродуциране в Европа, като изградят паневропейска професионална мрежа. На сесиите се представят и разискват дейности и активности от свързани клонове на индустрията – възлагане, финансиране, правни и финансови въпроси, фестивали и пазари, медийна администрация.			Кандидатурата е оттеглена от кандидата - писмо с вх. № 100-252/02.07.24

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1M2024-20	Образцово народно читалище "Напредък-1864" Читалище	Музика	Популяризиране на българското хорово изкуство и музика в Пекин, КНР	25461	20369	Цел на проекта е популяризиране на българското хорово изкуство чрез участие на смесен Хор РОДНА ПЕСЕН - единствен поканен от България състав, за участие в XVII Китайски международен хоров фестивал в Пекин. Монументалният форум включва фестивална и конкурсна част, на които хорът ще представи обработки на фолклор, класически и съвременни творби, както и изпълнение на популярни китайски песни, залегнали трайно в репертоара на хора. Кандидатстваме за финансиране на такси за участие на 36 лица.	46	18247	Проектът отговаря на програмата и приоритетите ѝ. Той дава изключителна възможност за популяризирането на българското хорово изкуство, което е с дълбоки традиции и стойност. Да звучи българска музика от български музиканти в Китай, така, че запознаването на тази далечна публика с нашата култура е приоритетно задължение и призвание да популяризираме навсякъде по света с всички възможни средства. <b>Проектът отговаря на условията на програмата и се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1M2024-8	Неотъпкана пътека Фондация	Музика	Пътни разходи за участниците в шестото издание на Неотъпкана пътека -- международен фестивал за камерна музика в Гоце Делчев и Ковачевица	37908	27598	Шестото издание на фестивала за камерна музика Неотъпкана пътека ще се състои между 22 юли и 5 август в Гоце Делчев и Ковачевица с фокус върху премиери на три нови произведения от българските композитори Петър Керкелов, Лора Ал-Ахмад и Светлин Христов. Участниците включват 11 музиканти от България и чужбина, които ще представят четири програми с рядко изпълнявани творби, детски вокален лагер и концерт за деца, както и специален гала концерт с творби на Добринка Табакова в Гоце Делчев.	43,5	27598	В този проект са събрани едни от най-значимите български класически музиканти в компанията на техни виртуозни колеги от световната сцена. Изпълнява се както всепризната класическа музика, така и оригинална такава, композирана от млади български композитори. Три пиеси имат своята световна премиера на фестивала. Всичко това, плюс факта, че концертите се провеждат на нестандартни места, което със сигурност спомага за спечелването на нова аудитория за класическата музика е важно условие за реферирне към програмата. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1M2024-11	Ива Николаева Тодорова	Музика	IVA Reeperbahn Festival 2024	5641	5641	Проектът е насочен към участието ни в престижния Рийпърбан Фестивал в Хамбург, където ще представим българската музика пред международна аудитория. Това е изключителна възможност за популяризиране на българската култура на световната сцена. Очакваме да увеличим популярността си, да създадем нови професионални контакти и да получим ценна обратна връзка. Участието ни ще допринесе за утвърждаване на международната ни репутация и развитие.	43,5	5641	Проектът предвижда участие на международен форум, който би допринесъл за популяризиране на българската музика на западните музикални пазари. Исканият бюджет е реалистичен, напълно съответства на целите и задачите на програма мобилност на НФК. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1M2024-17	Държавна опера- Стара Загора Културен институт	Музика	ГЛАСЪТ НА КАМЕН - МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА МЛАДИ ТЕНОРИ	11766	11766	Конкурсът „Гласът на Камен“, създаден през 2022 г., е с мисията да популяризира постиженията на Камен Чанев в световната оперна съкровищница. Неговото второ издание е от 20 до 27 август, 2024 г. в Стара Загора, където той за последен път излезе на сцената преди трагичната му загуба, покосен от Ковид-19. Конкурсът е в два тура пред международно жури и трети тур, на който участниците се оценяват от публиката. Разходите в проекта са за международното жури и корепетиторите на конкурса.	43	11766	Проектът отговаря на програмните приоритети, интересен и настандартен е, заслужаващ подкрепа. Трайната светла дирия, която остави Камен Чанев в българската култура прави този проект да бъде подкрепен, стимулиран и със сигурност да се превърне в трайна традиция. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1M2024-10	Фондация "Либертанго" Фондация	Музика	Танго мостове: Оркестър Либертанго на юбилейното издание на Танго Бал Вупертал	6745	6745	Проектът има за цел да осъществи участието на оркестър Либертанго в едно от най-престижните танго събития в света. Танго Балът във Вупертал привлича танго ентузиаста, професионални танцьори и музиканти от цял свят. Тазгодишното издание отбелязва 25-годишния юбилей на фестивала и се провежда в историческата Stadthalle Wuppertal. Участието на оркестъра ще допринесе за разпространението на българската култура и изкуства, професионалното развитие на състава и създаване на международни партньорства.	42,5	6745	Кандидатът с проектното предложение отговаря на приоритетите и целите на програмата. Либертанго е съставен от виртуозни български музиканти, за които появата на такъв форум е възможност да бъдат видяни и оценени от световно признати капацитети в тангото. Това ще им даде възможност да се реализират в тези среди и ще постави България още по-убедително на картата в този красив жанр, надскочил своето фолклорно начало и добил статут на класическа музика. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1M2024-3	Милена Радославова Добрева	Музика	Участие на ВФ Морски песъчинки в международен хоров конкурс Musica Eterna Roma - Рим	25276	18125	Международ. хоров конкурс „Musica Eterna Roma“ ще се състои за 13 път в Рим 17-21.07.24г. Ще участват повече от 400 певци от цял свят в 7 категории. ВФ „Морски песъчинки“ ще вземе участие в 2 категории – Младежки смесени хорове и Фолклор, в Откриването и Приятелски концерти с разнообразен и сложен репертоар. Тя ще популяризира уникалното ни фолклорно наследство и професионалните постижения на бълг. композитори и отново ще покаже на световна сцена високото ниво на бълг. хорово изкуство.	42	18125	Проектът отговаря на целите на програмата. Това е стойностен състав и диригент, доказал многократно качествата си. Доказал се във времето вокален състав с неоспорим професионализъм и художествен критерий, което се дължи най-вече на работа на неговия ръководител. С огромната палитра от стилове и жанрове, които присъстват в репертоара на състава, изпълнявани на най-високо ниво, подкрепата е убедителна. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MOV1M2024-14	Виктор Ивайлов Василев	Музика	Виктор Василев - българският цигулков посланник в Цюрих и Виена	5237	5237	Виктор Василев е доказал се цигулар, поканен да участва в престижните летни музикални академии: 14th YOUTH CLASSICS Swiss International Music Academy /12-21.07. 2024/ в Райнау, Цюрих и International Music Academy Orpheus /29.07 -5.08 2024/ във Виена. Поканите идват по повод успешни предходни участия в концерти на международни сцени.	42	5135	Проектът отговаря на целите на програмата. Участието на млади български талантиливи музиканти на международни форуми следва да бъде поощрявано и то е важно за професионалното им развитие и стимулиране за нови контакти и взаимодействия. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>



Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ1М2024-9	Росен Любомиров Балкански	Музика	ФОЛКЛОРЪТ В КЛАСИКАТА	903	903	<p>Мандолинен квинет „Сезони“ ще представи проект „Фолклорът в класиката“ с два концерта в гр. Бургас на 8 и 9 юли 2024 г. В концертите достойна изява ще имат и млади таланти от Бургас, ученици в НУМСИ „Проф. П. Владигеров“, които ще изпълнят българска авторска музика съвместно със „Сезони“.</p> <p>Проектът ще се реализира с подкрепата на Фонд „Култура“ към Община Бургас. Включени са популярни европейски и български композитори. Акцентът в концертната програма е нова българска музика.</p>	39,5	903	Проектът съответства на целите и задачите на програмата Мобилност. Срещата на една сцена на ученици с професионалисти е изключително стимулиращо и следва да бъде поощрено. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1М2024-5	Марио Боянов Бобоцов	Музика	МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ И КОНКУРС ПО ПИАНО В ТБИЛИСИ ГРУЗИЯ	3923	2923	<p>Имам покана за участие в престижния Международен фестивал и конкурс по пиано в Държавната консерватория в Тбилиси, Грузия - IPM Tbilisi Festival 2024 в периода 19-28 юли 2024 г.</p> <p>В рамките на фестивала ще участвам в майсторски класове на водещи преподаватели по пиано, концерти, както и в два международни конкурса - Международен конкурс за соло пиано и Международен конкурс за концерти за пиано и оркестър. Ще имам възможност да сътруднича с Младежкия оркестър на Гия Канчели Тбилиси.</p>	39	2923	Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Подкрепата на един млад и талантлив и видимо отдаден на музиката творец, да му се даде възможност да се срещне и работи с едни от водещите имена в музиката, да сравни нивото си и да прецени къде е спрямо неговите връстници, е със сигурност добра инвестиция. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1М2024-15	Богдан Венеславов Иванов	Музика	Участие на дуо Agitare bene в ClarinetFest 2024	5654	5654	<p>Проектът предвижда участието на дуо Agitare bene в най-големия професионален фестивал за кларинетисти ClarinetFest 2024 с изпълнение на две премиерни произведения от български композитори - едното от които е написано специално за събитието. Освен активното участие с концертна изява, е предвидено включване в разнообразната програма на фестивала - концерти, лекции, семинари и изложение на инструменти.</p>	38,5	5654	Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Чрез него ще се популяризира българската музика зад граница. Наличието на две премиерни изпълнения на български произведения прави събитието още по-стойностно. Заложените съпътстващите допълнителни събития и прояви допринасят за привличането на нови и разнообразни публики. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
МОВ1М2024-16	Мария-Десислава Николова Стойчева	Музика	Участие в XII Международна лятна академия за пианисти в Дисентис, Швейцария	6030	6000	Международната лятна академия за пианисти Дисентис, основана през 2001г, цели да открива, подкрепя и промотира млади изявени пианисти от различни държави. Нейното дванадесетото издание ще се състои от 7 до 21 юли в източните швейцарски Алпи. Курсът запознава избрани млади пианисти с водещи професори, музиколози и журналисти от съвременния музикален свят. В продължение на две седмици участниците получават уроци, посещават лекции, семинари и уъркшопи и участват във различни концерти.	38,5	5500	Проектът отговаря на целите на програмата. Дава се възможност на един млад виртуоз търсещ своята реализация на световната сцена. Среци от подобен род са сигурна заявка за контакти и бъдещи колаборации със светила в областта. Със сигурност това ще обогати и затвърди доброто ниво на Българската клавирна школа. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1V2024-11	Хор Сексагинта Приста Сдружение	Визуални изкуства	Транспорт и престой при участие в "29-ти Международен фестивал "Sparkling voices" Ниш 2024г."	5144	5144	След подадена и одобрена кандидатура за участие в конкурсната програма на Международния хоров фестивал в Ниш, Академичен хор Сексагинта Приста ще представи качеството на българското хорово изкуство пред аудиторията и гостите на гр.Ниш, Сърбия. За целта е подготвен интересен репертоар, включващ прекрасни класически, ортодоксални, фолклорни и съвременни произведения на български и чужди автори.	38,5	5144	Проектът тговаря на целите на програмата. Формацията има своята роля в развитието на хоровото изкуство в България. Форумът в Ниш, където имат намерение да се представят, е с дългогодишна история и появата на български хор показва пред капацитети в областта високото ниво на нашите хористи. Подобни изяви са полезни за нашия културен облик. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1М2024-7	Про Артибус ООД	Музика	Музикални зографи	5793	5793	Сдружение „Про Артибус“ организира цикъл концерти „МУЗИКАЛНИ ЗОГРАФИ“, който обединява музикалното и художественото изкуство. Цикълът ще съдържа четири концерта в град Бургас с необичайни камерни формации от утвърдени български музиканти и млади изгряващи творци, които разнасят славата на българската култура и изкуство по света. Музикалните образи ще бъдат изографисани от големия български художник и гражданин на гр. Бургас Румен Статков	36,5	5793	Проектът съответства на целите и задачите на програма Мобилност на НФК. Творците, участващи в проекти са доказани артисти, идеята е иновативна и интердисциплинарна. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
МОВ1М2024-12	Георги Стоянов Грозев	Музика	Участие в майсторски клас по тромпет	2989	2989	International Music Masterclass & Festival в Сицилия е престижно събитие за млади музиканти от цял свят. С висок стандарт на обучение, майсторските класове по тромпет и валдхорна се водят от изявени музиканти с международна репутация. Фокусът е върху усъвършенстване на техническите и артистични умения, индивидуално развитие и музикално израстване. Фестивалът също така насърчава културния обмен и сътрудничеството между участниците.	35	2304	Проектът отговаря на целите на програмата. Кандидатът е тромпетов виртуоз, излизащ от класа на Пенчо Пенчев. За този млад изпълнител появата на такъв род срещи е важна част от обучението му. Усъвършенстването ще му даде, както и на негови предшественици от същия клас, възможност да стане част от световния тромпетов елит. А за България ще е още един повод за гордост. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1M2024-18	"Отворен интелект - ОУПЪН МАЙНД" Фондация	Музика	Шипка фест/Помощ за Шипка	6157	6157	Пътни/дневни и нощувки за музикантите в Шипка Фест. Дни на изкуствата и занаятите. Фестивалът е международен форум, плод на съвместната работа на фондация Отворен интелект ОУПЪН МАЙНД и Читалище Светлина 1861, град Шипка и представлява синтез между съвременно изкуство и популяризиране на старите занаяти, традиции и културно историческото наследство на Шипка и България. Включва съпътстващи информационни и образователни срещи с регионален характер.	33,5	6157	Проектът отговаря на целите на програмата. Фестивалът има добра идея и събира творци от различни краища на света. Събития от този род поставят България на културната карта Европа. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1M2024-13	Мартина Детелинова Стефанова	Музика	Composing Film Music for Beginners	5405	5405	Лятното училище в Утрехт, основано през 1986 г. от университета в Утрехт, е най-голямата академична лятна програма в Холандия и е едно от най-големите летни училища в Европа. В този курс разглеждаме отблизо творческия процес на един филмов композитор. Освен това ще проучим връзката между визуалната и звуковата режисура, чрез практически задания и анализ на конкретни филмови откъси.	32,5	4655	Проектът отговаря на целите на програмата. Нуждата от млади композитори, изучаващи съвременни похвати в композирането на филмова музика е много очевидна. На форума, за който кандидатства кандидата, са събрани голям брой водещи съвременни филмови композитори. Контактът с тях и обмяната на опит е сериозна крачка напред в развитието на един млад творец. <b>Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1M2024-2	Невена Светославова Пейкова	Музика	Участие Невена Пейкова в 33 международен фестивал за млади изпълнители Славянски базар 2024 Витебск, Беларус	1431	1431	Невена Пейкова ще представи България на 33 международен фестивал за млади изпълнители Славянски базар във Витебск, Беларус от 9 до 15 юли 2024г.	32	1431	Проектът отговаря на целите на програмата. Всяко предствяне на български изпълнител, особено, когато в репертоара му са залегнали български творби следва да намира подкрепа. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1M2024-1	Мирян Иванов Колев	Музика	Plant/Human Duo на George Town Festival	2185	2185	Представяне на проекта Plant/Human Duo с автор Мирян Колев на George Town Festival в Малайзия. Фестивалът в Джорджтаун е ежегоден празник на изкуствата, културата, наследството и общността, като се е утвърдил като едно от най-значимите събития в Азиатско-тихоокеанския регион. Първоначално иницириран за да отпразнува вписването на Джорджтаун като обект на световното наследство на ЮНЕСКО, днес той се е превърнал в голямо събитие, което привлича около 200 000 посетители всяка година.	31,5	2185	Проектът отговаря на целите на програмата. Кандидатът в качеството си на млад творец, заслужава да бъде подкрепен финансово за участието си на фестивала в Джорджтаун, където да обмени опит и да създаде международни контакти със водещи в областта творци. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1M2024-6	Светлина Радослава Бояджиева	Музика	Майсторски клас с пианиста Роберто Проседа	1977	1977	Казвам се Светлина Радослава Бояджиева и съм млада българска пианистка. През март тази година завърших магистърската си степен в Консерватория по музика Джузепе Тартини в Триест. Бих искала да участвам в майсторския клас на маестро Роберто Проседа - обучение за класически пианисти, което ще се проведе в Бардонекия, Италия от 27.07.2024 г. до 30.07.2024 г., където ще надградя и усъвършенствам своите умения като пианист и артист.	31	1977	Проектът съответства на целите и задачите на програма Мобилност на НФК. Бюджета и поставените цели са реалистични и <b>се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOV1M2024-4	Красимир Драганов Тасков	Музика	Празненство за голям симфоничен оркестър	6000	6000	Творбата е в духа на модерните изразни средства и насочена към широка слушателска аудитория, със стегната драматургия и заредена с пределно широк диапазон динамичност на музикално- образната процесуалност.			<b>Недопустима кандидатура.</b> Поради несъответствие на проекта по задължителните времеви срокове на провеждане на дейностите, за които се иска финансиране. Посоченото събитие – концертно изпълнение на творбата „Празненство за голям симфоничен оркестър“, за участие в което се иска финансиране е извън времевия обхват за реализация на проектите по тази сесия (предвидена е дата съобразно концертния план на зала България през 2025 г.). Освен това бюджетната матрица и финансовата обосновка не са попълнени и са подадени само в едни от задължителните формати. За кандидатът остава възможността да кандидатства за финансиране по тази програма в сесия 2
MOV1M2024-19	КОЛОБЪР ИН ЕООД	Музика	Колобър ИН - Dekmantel Festival 2024	6188	6188	Колобър Ин, утвърдена творческа и продуцентска организация с дългогодишен опит в организирането на културни и музикални проекти в България., ще участва в Dekmantel Festival 2024 в Амстердам. Десетата годишнина на фестивала предлага обогатена програма с уъркшопи, лекции и панелни дискусии, насочени към професионалисти от музикалната култура. Участието ни цели укрепване на международните партньорства и разширяване на хоризонтите в културното програмиране и музикалното управление.			Кандидатурата е оттеглена от кандидата с писмо с вх. № 100-411/04.09.2024 г.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1S2024-13	Държавен куклен театър - Стара Загора Културен институт	Сценични изкуства	Куклен театър Стара Загора с участие на театрален фестивал в Пекин, Китай	21155	12000	Проектът „Куклен театър Стара Загора с участие на театрален фестивал в Пекин, Китай“ е свързан с обезпечаване на пътуването на екипа и сценографията на спектакъла на Куклен театър Стара Загора „ХОТЕЛ“, автор и режисьор Любомир Желев, за участие в 7-ото издание на Международния куклен фестивал в Пекин, Китай, който ще се проведе от 6 септември до 6 октомври 2024 г.	45	12000	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата с участието си в престижен театрален форум, който предоставя възможност за разпространение на българска култура извън страната. Налични са предоставки за устойчив обмен, изграждане на международни партньорства и укрепване на международните връзки. Предоставни са всички необходими документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно, приложени са референции за разходите. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1S2024-17	СПАМ студиос Сдружение	Сценични изкуства	СПАМ СТУДИОС В МОНГОЛИЯ	10098	5098	СПАМ СТУДИОС в Монголия представлява участие на моноспектакъла КУЧЕНЦЕТО СЕ ЗАСМЯ по романа на Джон Фанти ПИТАЙ ПРАХТА, на Международния конкурс фестивал на монодрамата ПАРАД НА ПОБЕДИТЕЛИТЕ, организиран от Център на монодрамата в Монголия. Подобно участие има за цел да обмени творчески идеи и опит между награждавани участници и висококвалифицирани артисти, както и да популяризира българския театър в силно конкурентна творческа среда.	45	5098	Проектът отговаря на целите на програмата. Той е за участие на българска театрална постановка, създадена от талантиливи и награждавани артисти в престижен фестивал с конкурсен характер. Моноспектакълът е сред селектираните от организатора Центъра за монодрама - Монголия за участие в осмото издание на международното събитие "Парад на победителите 2024". Освен представянето на спектакъла в конкурентна среда и голяма международна аудитория, неговите автори ще участват в програми, в които ще популяризират съвременните български сценични изкуства в контекста на българския независим културен сектор. Разходите са релевантни на пазарните цени. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1V2024-15	Мартин Борисов Борисов	Визуални изкуства	Участие на световните финали на международния танцов конкурс Global Dance Open 2024	1648	1648	Global Dance Open е световен танцов конкурс, който се провежда в два кръга. 1-ви кръг - квалификации във всяка държава за присъждане на квоти за участие в световните финали, 2-ри кръг са световните финали. През 2024 финалите ще се състоят в Апелдорн, Нидерландия. Съдийските панели включват директори на престижни училища от целия свят и световно-известни хореографи. През 2023 журито на GDO раздаде стипендии на стойност от 600 000 евро, вкл. стипендии за 3 год. обучение, интензивни курсове и др.	45	1648	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата. Участието на кандидата е в значим танцов конкурс, който ще допринесе за неговото професионално развитие, ще развие и надгради международните си контакти. Приложени са всички изискумеи документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1S2024-9	Мирослав Василев Типовски	Сценични изкуства	Хореографското обучение между изкуството, образованието и науката - традиции, проблеми, перспективи	520	520	Кандидатът ще представи доклад на международна научна конференция в АМТИИ - Пловдив, по случай 50 години от създаването на катедра Хореография - първата в България за специализирано обучение на хореографи, педагози и режисьори. Форумът ще създаде международна академична среда за споделяне на идеи и проблеми в развитието на танцовите жанрове и хореографското образование. В конференцията ще участват широк кръг специалисти от различни изпълнителски, творчески, образователни и научни полета.	43	520	Кандидатурата е за участие на опитен хореограф и изследовател на сценичния танц с доклад, озаглавен „Хореографското обучение между изкуството, образованието и науката - традиции, проблеми, перспективи“ в юбилейна международна научна конференция на тема „Наука, образование и изкуство. 50 години традиции и нови тенденции в танцовите жанрове“. Бюджетната матрица е попълнена коректно. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1S2024-11	Сдружение "Емона" Сдружение	Сценични изкуства	С цървули в сърцето на Атлантика	40381	29480	Никола Гинов е фолклорен танцов състав от Бургас и му предстои участие в 38-ото издание на FOLK AZORES - Международен фолклорен фестивал на Азорските острови“, който ще се проведе на остров Терсейра, Португалия в периода от 11 до 18 август 2024 г.	43	29480	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата за участие в международен танцов форум, разпространение на българска култура извън страната и са налични предпоставки за изграждане на партньорства. Всички необходими документи са предоставени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1S2024-25	Сдружение Фолклорен Танцов Ансамбъл "Гайтани, Сдружение	Сценични изкуства	Българската фолклорна магия Барселона, Испания	45898	34489	В периода 20-25.09.2024 г. Детски танцов ансамбъл Пъргавелче ще вземе участие в Международен фолклорен фестивал ALEGRIA DE DANZAR, който се провежда в град Лорет Де Мар, Барселона, Испания. Едновременно с това танцьорите ще изнесат още един концерт пред българската общност в Испания, заедно с фолклорни групи към Българското съботно училище Възраждане в града. В турнето ще вземат участие 30 деца, 6 музиканта и един ръководител.	43	34489	Проектът отговаря на условията за допустимост на програмата, покривайки изискването за участие в международен форум и разпространени на българска култура извън страната. Приложени са всички изискуеми документи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1S2024-1	Виктория Илиянова Лилова	Сценични изкуства	Участие в професионално обучение по класически танц, основано на оригиналната методика на Академия Ваганова в гр. Бургас, България	3814	3814	Участие в обучение по класически танц, базирано на оригиналната методика на Академия Ваганова и предназначено за ученици, обучаващи се в областта на класическия танц. Организацията, RUSSIAN MASTERS BALLET е създадена през 2014 г. от Национална асоциация на професионалните балетисти, Испания, която има за цел да даде достъп до курсове с международнопризнати преподаватели, настоящи репетитори в престижните академии „Ваганова“, „Айфман“ и други.	42	3814	Кандидатът предлага проект за обучителен курс, който отговаря на условието на програмата за участие в обучение за професионално развитие. От приложената автобиография се доказва профил, който е в съответствие с изискванията. Налични са мотиви за преминаване на курса, които са свързани с надграждане и развиване на професионалните компетенции на кандидата. Всички необходими документи са предоставени. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1S2024-22	Мариет и Марионет ЕООД	Сценични изкуства	Чуждестранно и българско участие на шестото издание на Международния фестивал за куклен и площаден театър "Арлекино и Марионета" в Созопол	19584	15604	От 5 до 10 август 2024г. в Стария град на Созопол и в Черноморец е Международният фестивал за куклен и площаден театър „Арлекино и Марионета“. От камерния куклен театър по дворове и градинки до мащабните парадни фестивални шествия из целия град;от ренесансовите комедии и трагедии на откритите сцени до детските творческите ателиета при морето;от традиционното българско хоро на мегдана до най-иновативните площадни прояви на творческото начало в изкуството-като шоуспектаклите на музика и светлина.	42	15604	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата. Организираното събитие предлага разпространение на българска и международна култура в страната, създава предпоставки за изграждане на местни и международни партньорства. Всички изисквани документи са предоставени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не са налични недопустими или необосновани разходи, приложени са референции за разходите по пера. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOV1V2024-8	Арт Ленд еоод ЕООД	Визуални изкуства	Трето издание на международен фестивал на театралната миниатюра ТЕАТРОСКОП 24	2402	2402	Международен фестивал на театралната миниатюра „ТЕАТРОСКОП“  : популяризиране на иновативна за страната миниатюрна театрална форма : създаване на форум за представяне на българско и международно съдържание свързано с малки театрални форми Ламбе Ламбе : обмен на опит между артисти : предлагане на ново театрално преживяване за семейната публика : децентрализация на изкуството, пътуващ фестивал в пет града	42	2402	Проектът включва участието на международни артисти в български фестивал, посветен на иновативен за България формат - театрална миниатюра, който се провежда в пет града на страната. През 2024 г. събитието се случва за трети път като форум за представяне на българско и международно съдържание, свързано с малки театрални форми Ламбе Ламбе. Продуцентът има многогодишен доказан опит в областта на кукления театър, фестивалната дейност, творчески ателиета за деца и възрастни. Дейността способна за изграждане на мрежа от контакти в международен план и създаване на партньорства. Бюджетът е разписан коректно. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOV1S2024-2	Народно Читалище "Зорница 2010-Нено Щрегарски" гр. Ловеч Читалище	Сценични изкуства	ФОЛКЛОРНА ФОРМАЦИЯ ЕЛИТ В 21-ВИ МЕЖДУНАРОДЕН ФОЛКЛОРЕН ФЕСТИВАЛ РЕЙНБОУ, ГРАД ЕЛК, ПОЛША	12600	12600	Международният фолклорен фестивал RAINBOW е ежегодно събитие, организирано от Културния център ЕЛК и Мазурския ансамбъл за песни и танци ЕЛК. Провежда се от 21ви до 23ти юни 2024г. за 21-ва поредна година. Целта на фестивала е да популяризира и защити онези ценности, които влияят върху консолидирането на националните идентичности, укрепването на традициите и междуличностните връзки.	41,5	13430	Проектът на Народно читалище "Зорница 2010 - Нено Щрегарски" отговаря на изискванията на програмата. Разписан е подробно и коректно. Ръководителят има опит в организирането и представянето на български фолклорни ансамбли в чужбина. Екипът представя продукцията си пред по-голяма аудитория. Международният фолклорен фестивал "Рейнбоу" е ежегоден и с традиции. Дава възможност за общуване и контакти на гостуващите ансамбли от Европа и Мексико, както и за развитие на участващите организации и изграждането на партньорски отношения в международен план. . Проектът се предлага за пълно финансиране. (по посочената сума в бюджетната матрица)



Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1S2024-3	Аглия Лазарова Гумнерова	Сценични изкуства	УЧАСТИЕ В СВЕТОВНИ ФИНАЛИ DWC И ТАНЦОВО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА DWC и Richard Wherlock Junior Dance Company- Прага	2108	2108	DWC е ежегоден световен танцов конкурс, който през 2024 ще се проведе в Прага, Чехия. Ще участват над 20 000 участници от 62 държави. За пръв път събитието Richard Wherlock Junior Dance Company ще постави спектакъл, с участието на специално поканени танцьори. Аз ще представя България на световните финали на DWC в категории контемпорари, лирикъл, характерни танци. Поканена съм да участвам в представлението, което ще се постави по време на финалите от Richard Wherlock Junior Dance Company.	41	2108	Проектното предложение на кандидата отговаря на условията на програмата за участие в специализирано професионално събитие с обучителен характер с цел професионално развитие. От приложената автобиография се доказва профил, който е в съответствие с изискванията и сферата на дейност. Налични са мотиви за участие в събитието, което ще доведе до надграждане на професионалната квалификация, както и межкултурен обмен и създаване на контакти. Всички необходими документи са предоставени. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1S2024-15	Стефани Милчева Христова	Сценични изкуства	"Действие и физически измерения на действието в представлението"	2560	2560	Проектът представлява интезивен обучителен курс на тема: Действие и физически измерения на действието в представлението. Курсът е с дългогодишна традиция и е воден от доказани професионалисти в сферата.	40,5	2560	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост с участието си в обучителен курс, който ще помогне на кандидата да надгради професионалната си квалификация. Налични са предпоставки за създаване и изграждане на международни партньорства, както и споделяне и обмен на опит. Всички необходими документи са предоставени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно, не са заложени недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1S2024-20	Зорница Стоянова Стоянова	Сценични изкуства	Българска премиера на Cannonball интернационален фестивал, САЩ	5800	4600	След отворена покана и селекция Зорница Стоянова е поканена да представи своето най-ново соло Brutal Honesty, като световна премиера по време на фестивалът Cannonball във Филаделфия, САЩ през септември 2024. Представлението ще се играе три пъти в рамките на една седмица и Стоянова е също поканена да води отворено ателие в рамките на обучителната им програма.	40,5	4600	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за участие в престижен международен форум. Налично е покриване на целите на програмата във връзка с разпространение на българска култура, изграждане на международна мрежа, укрепване и изграждане на международни партньорски взаимоотношения и повишаване квалификацията на артиста. Всички изискуеми документи са предоставени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно, не се утановява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1S2024-21	Любомира Антонова Костова	Сценични изкуства	Участие на ТФ "Сенджу" на фестивал в Румъния 2024	10000	10000	Участие на Театрална формация Сенджу на фестивал в Букурещ, Румъния, с представление, демонстрация и уъркшоп.	40,5	10000	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата с участието си в международен театрален форум. Налично е покриване на целите на програмата с разпространение на българска култура извън страната, изграждане на устойчив обмен, партньорски взаимоотношения и контактна мрежа в международен план. Приложени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно. Не се установява наличието на разходи, които са недопустими или необосновани. Проектът се предлага за пълно финансиране.
MOB1S2024-7	Г.П. продукции ЕООД	Сценични изкуства	Участие в Биеналето на Чако, Аржентина 2024 със спектакъла "Благодаря, България"	55055	35930	Представлението Благодаря, България на G.P. A.I.V.E Productions е избрано да участва в Международното Биеналето по Скулптурса и Изкуства на Чако 2024 в Аржентина. Селектирана като първа от осем държави чрез конкур, България с представлението "Благодаря България" имат за цел да засилят международните културни връзки и да разпространят българската култура в световен мащаб, укрепвайки ролята на България на глобалната културна сцена.	40	35510	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата за групово участие на артисти във форум, който предлага възможност за разпространение на българската култура извън страната, разширяване на международните контакти и има предпоставки за устойчив обмен и изграждане на партньорства. Представени са всички изискуеми документи, бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Не са налични недопустими или необосновани разходи. <b>Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOB1S2024-23	Елица Георгиева Матева	Сценични изкуства	Лятна академия Париж	3428	3428	PSA е уникален професионален летен курс с интердисциплинарен подход към съвременен танц, физически театър, перформанс арт, глас и други. PSA е образователна програма за практическо изследване и иновативни изпълнителски методи, ръководена от международно признати артисти и компании. Програмата е отворена за артисти, желаещи да разширят своите умения и въображение. Участието ми ще предостав възможност за културен обмен между България и международния кръг от артисти.	39	3428	Проектът предвижда участие на кандидата в престижна лятна академия за съвременно сценично изкуство в Париж, като разшири знанията и уменията му в областта на театъра. Заявлението и бюджетната матрица са написани коректно. Проектът се одобрява за финансиране. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1S2024-4	Лири Груп ООД	Сценични изкуства	Участие във финалите на световен танцов конкурс Dance World Cup 2024	7148	2628	Dance World Cup е световен танцов конкурс, с представителства в 46 страни в цял свят <a href="https://dwcworld.com/qualify_2024">https://dwcworld.com/qualify_2024</a> , основан от Korinna Sohn – Founder и John Grimshaw – Chairman. От 2004 година финалните състезания се провеждат в различни градове по света. Квалификациите за българските отбори тази година се проведеха на 6-ти и 7-ми април 2024 година в гр.София.	37,5	2628	Проектът отговаря на целите на програмата. Школата "Лири Груп" е удостоявана многократно с награди на български и международни конкурси за флклорни танци. Ученици на кандидата печелят квота с танц в престижен международен конкурс Dance World Cup, в който участниците са от 46 страни в целия свят. Проектът предвижда представяне и популяризиране на българския народен танц на световен форум. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOB1S2024-18	Александър Гочев Гочев	Сценични изкуства	PSA g MAPA/ПСА и МАПА	10530	5590	С този проект желая да кандидатствам за финансиране на такса участие и транспорт за две летни академии – ПСА Франция и МАПА Холандия. В академиите ще се състои интензивен творчески тренинг в сферите на танца, танцовия театър, психофизиката и движенчески театър.	37,5	5590	Проектът предвижда участие на кандидата в две академии по сценично изкуство в Париж и Амстердам. В работилниците участие ще вземат изяви професионалисти от целия свят, които ще допринесат за професионалното израстване на участниците не само като артисти, но и като учители и ментори. Свързането на различни култури също е сред приоритетите на автора на проекта. Той има нужното образование и опит, за да се включи в двете академии и да надгради знанията и уменията си в областта на съвременния европейски театър, което би допринесло и за развитието на българските сценични изкуства. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOB1S2024-5	Румяна Николаева Тонева	Сценични изкуства	"Corps de Textes" - "Корпуса на текста"	2144	2027	Свързан с представяне, превеждане, четене и поставяне произведения на съвременни европейски автори в България и български автори в Европа Гостуване на български спектакли на Европейски театри.Членство на България в ЕТС. Вървейки по своя път на развитие участвайки в ежегодния Летен фестивал Шартрьоз Авиньон, в партньорство с театрален фестивал Inn Авиньон, проекта развива партньорства, надгражда контакти, реализира дейности което е гаранция за устойчивостта на „ Corps de Textes“.	36,5	1800	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за участие в резиденция, която предоставя възможност за професионално развитие на кандидата, както и разпространение на български драматургични текстове и създаване на международен обмен и разширяване на контактната мрежа. Налични са всички изискуеми документи, бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, разходите са допустими, но заложената сума по т. 1. надвишава допустимите 1800 лв. на човек. <b>Проектът се предлага за частично финансиране 1800 лв. при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1V2024-4	НЧ "Проф. Кирил Дженев-2018" Читалище	Визуални изкуства	Лятна академия на НС на СIOFF България - Фестивал на изкуствата ЛЯТНА ДЪГА 2024	15000	15000	Лятната академия на СIOFF е събитие, което се провежда вече седма година и се фокусира върху българското танцово изкуство. Тя обединява хореографи, техните възпитаници и други професионалисти в областта. В рамките на академията се провеждат конференции, семинари и дискусии, които допринасят за повишаване на уменията и начина на работа на ръководителите. Събитието също така затвърждава вече изградените или новосъздадени връзки за комуникация между участниците.	36,5	15000	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Проектното предложение е за участие в лятна академия, която има за цел да повиш квалификацията на деците. Предоставя се възможност за устойчив обмен и изграждане на партньорства с доказани професионалисти в сферата на фолклора на теариторията на страната. Всички необходими документи са предоставени. Бюджетната матрица и финансовата обосновка са попълнени коректно, Не са налични недопустими или необосновани разходи, приложени са референции. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOB1S2024-10	Радослава Ангелова Ангелова	Сценични изкуства	"Това е моето шоу" в Сполето, Италия	1840	1840	"Това е моето шоу" в Сполето ще позволи на г-жа Рада Ангелова, създател на класа за кариерно развитие в сценичните изкуства, "Това е моето шоу," да установи контакти с екипа на европейска програма с цел обмен на приложими идеи за развитието на сценичните изкуства в България и да бъде ментор на своя курсистка, която подготви за кандидадстване в творческа резиденция там. Одобреният български проект в Сполето, за който г-жа Ангелова помогна, е един от петте общо приети от над 200 от цял свят.	33,5	1310	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата за участие в резиденция, която предоставя възможност за междукултурен обмен и разширяване на международните взаимоотношения на кандидата. Всички необходими документи са предоставени. В бюджетната матрица и обосновката се наблюдават неточности, заложи са по-високи разходи спрямо приложените референции за самолет, както и предложените оферти за нощувки са над средните цени приложените оферти. <b>Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOB1S2024-8	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА-1926" - ГОРНА БАНЯ Читалище	Сценични изкуства	Обединени в ритъма на фолклора - Rudina fest 2024	5590	5590	Международният фолклорен фестивал "Рудина фест" е фестивал на мира и любовта между различните народи! Има за цел да предложи мост на сътрудничество с различни хора по света! Във фестивалът ще вземат участие групи и състави от над 15 европейски държави и много други от различни континенти. Част от тези участници поддържат активни културни и професионални връзки, установени на предходни издания на фестивала – с което всеки от тях допринася за развитието на местната си културна среда.	32,5	4810	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата относно участие на международен форум, предлагащ възможност за разпространение на българска култура извън страната, както и създаване на предпоставки за устойчив обмен и установяване на нови партньорски взаимоотношения. Приложени са всички изискуеми документи. <b>Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1S2024-6	Народно читалище "Христо Смирненски - 1889" Читалище	Сценични изкуства	Участие във фестивал на любителските театри	1344	1344	Театралният състав "Мара Пенкова „ ще участва с постановката „Рибарски свади “ по Карло Голдони във Фестивал на любителските театри с международното участие на името на Кръстьо Пишурка гр.Лом 2024г.	32	1344	Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата в частта за участие във форум, но не покрива изискването за професионално развитие и повишаване на квалификацията на участниците в проекта. Представени са всички изискуеми документи. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, не са заложени недопустими или необосновани разходи. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. РЕЗЕРВА</b>
MOB1S2024-24	Ваня Стефанова Стефанова-Захаријева	Сценични изкуства	МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ ZINCON в Орландо/Флорида USA 7-11 август	13980	12000	МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ ZINCON в Орландо/Флорида USA 7-11 август с продължителност 4 дни.Многобройни Сесии и сертифицирани обучения, водени от световно обучаващи специалисти Проекта включва участие на двама презентъри: Лицензиран Zumba инструктор Ваня Стефанова-Захаријева и Zcom /ZUMBA Community Council / на България и още осем държави в Източна Европа-Владимир Николов в	23	0	Проектното предложение отговаря на условията за допустимост на програмата в частта за участие в международен форум. При покриване на основните критерии на програмата проектът не отговаря на поставените изисквания, според жанровата класификация Зумба не е танц, а аеробна гимнастика, което го изключва от основните танцови жанрове, които се финансират по програмата. От приложените автобиографии се установява, че кандидатът и неговият придружител нямат опит в сферата на културата като артисти и културни дейци. В бюджетната матрица заложените разходи за придружител по т. 1.2. и т. 2.2. за Придружител не се доказва с документ за необходимост от присъствието на такъв, според посоченото изискване от фонда, което се удостоверява с медицински документ. Във финансовата обосновка не са приложени активни линкове с референции за изисканите суми по т. 1.1., 1.2.,2.1., 2.2., 2.3. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>
MOB1S2024-12	КУКЛЕН ТЕАТЪР "ГЕОРГИ МИТЕВ-ЖОРО"- ЯМБОЛ Културен институт	Сценични изкуства	Мобилност 2024 - Сесия 1 - Направление Фестивал	5000	5000	Малкият Макс Макс е съвсем мъничко 5-сантиметрово момченце. Като всички деца и той си има мечта. Иска да стане цирков артист. Но, когато си толкова малък, постигането на такава мечта се оказва трудна работа. Малкият Макс разбира за сложните изпитания, които го очакват. Защото в цирка наистина има весели игри и чудни възшебства, но малко хора знаят през какво трябва да премине човек, за да стане истински цирков артист. Веселин Бойдев - режисьор			<b>Недопустима кандидатура.</b> поради несъответствие на проекта по задължителните времеви срокове на провеждане на дейностите, за които се иска финансиране. Посоченото събитие – участие в 10-ти Международен куклен фестивал Анкара ще се проведе от 13 до 24.10.2024 г. и е извън времевия обхват за реализация на проектите по тази сесия, а именно до 30.09.2024 г. За кандидатът остава възможността да кандидатства за финансиране по тази програма в сесия 2.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOB1S2024-14	Вивека111 ЕООД ЕООД	Сценични изкуства	МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ ZINCON 2024 в Орландо/Флорида USA	13980	12000	Проект МЕЖДУНАРОДЕН ФОРУМ ZINCON 2024 в Орландо/Флорида USA включва гупово представяне и поредица от участия на двама Български презентъри и хореографи: Владимир Николов и Ваня Стефанова-Захариева с продължителност в четири дни от 8 до 11 август 2024г			<b>Недопустим кандидат.</b> Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: „Услуги в сферата на спортните практики и развлечения, организиране и провеждане на различни спортни практики, организация на спортни събития и мероприятия, търговия с всякакъв вид стоки и услуги в страната и чужбина, внос и износ, консултантски услуги, посреднически услуги, както и всякаква друга дейност, незабранена от законите на Република България.“.
MOB1S2024-16	Мариана Анатолиева Капустянова	Сценични изкуства	Участие на световни финали Глобал денс опън 2024	1682	1682	Global Dance Open е световен танцов конкурс с участие на танцьори от над 35 държави. Ще се състоят от 9 до 14 юли 2024г. в Апелдорн, Холандия. Съдийският състав включва директори на престижни училища от цял свят и световно-известни хореографи. Всяка година се присъждат стипендии за най-добрите участници и се провеждат майсторски класове. По време на миналогодишното издание бях отличена с две награди. Тази година участието ми се обогатява с един дует и три солови изпълнения.			<b>Недопустима кандидатура.</b> Съгласно представените и подписани с КЕП Приложение 1 и 2, като кандидат по програмата е вписана Никол Светославова Тошева а кандидатурата е подадена през профила на Мариана Анатолиева Капустянова, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Тъй като на този етап не се допуска подаването или подмянето на Приложение 1, проектът не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Сесия/ Направление	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ОДОБРЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MOV1S2024-19	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ СВЕТЛИНА 1923 Г. СЕЛО ГОЛЯМО ВРАНОВО Читалище	Сценични изкуства	БУЕНСКИ ТАНЦОВ ДВУБОЙ	10047	10047	Буенският танцов двубой е уникален танц между млади неженени девойки, състоящ се на Лазаровден, свързан със специфични танци под музикалния съпровод на по-възрастни жени. Специфичните облекла, стъпките и цялостото представяне придават усещане за връщане в миналото. Чрез съхранението на тази традиция, съчетана с няколко обряда, самодейният ни състав се надява да може да представи на международен форум богатото ни културно наследство.			<b>Недопустима кандидатура.</b> Поради несъответствие на проекта по задължителните времеви срокове на провеждане на дейностите, за които се иска финансиране. Посоченото събитие – участие в Буенски танцов двубой, ще се проведе между 20 и 24.10.2024 г. и е извън времевия обхват за реализация на проектите по тази сесия, а именно до 30.09.2024 г. За кандидатът остава възможността да кандидатства за финансиране по тази програма в сесия 2.