

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1010-1823-17679	Визуални и дигитални изкуства	фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	Зони на контакт. Легендарните земи и места	18,775.00	14,365.00 лв	Образователен проект с участието на студенти от НХА - София и филиал Бургас, които ще работят по темата Легендарните земи и места в жанра пейзаж с изразните средства на две медии - живописиста и графиката. Създадените по време на проекта и творческата резиденция в Графична база-Самоков живописни и графични произведения ще бъдат представени пред публика в три изложби в Графична база-Самоков, Градски исторически музей-Самоков и галерия Шипка 6 в София.	94.5	Проектът комбинира образователен и артистичен модул, като дава познания на дебютантите за нови за тях техники и после ги показва пред широката аудитория в два града, с което отговаря на всички приоритети на програма „Дебюти“. Проектът е добре разписан, с всички необходими оферти, привлечени са разпознаваеми партньори. Става дума за регулярен уъркшоп, доказал своята устойчивост във времето. Прави впечатление отношението, с което е подготвена кандидатурата. Проектът се предлага за пълно финансиране.	14365
DEBM22022-1210-0206-17718	Музика	Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ ВУЗ	Докторанти от НМА Проф. Панчо Владигеров представят инструментален концерт с музика от епохата на Класицизма до наши дни	13,200.00	13,200.00 лв	Проектът ще бъде реализиран под формата на класически концерти с участието на най-изявените докторанти от ИФ към НМА „Проф. Панчо Владигеров“, заедно с три от най-значимите за културния живот на страната симфонични оркестъра – „АСО“ към НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София; „Симфоничен оркестър – Пазарджик“, както и „Симфонията Враца“. Трите уникални по рода си концерта в залите на Враца, Пазарджик и София през следващите два концертни сезона ще представят музика от Класицизма до наши дни.	93	Прецизно разписан проект, от кандидатстваща организация, която сама по себе си е гарант за успешното му реализиране. Дебютантите са лауреати от различни музикални конкурси, ръководителят по проекта е име, което всички познаваме с неуморната му дейност, както преподавателска, така и изпълнителска. Бюджетът е акуратно и реалистично разписан. Проектът се предлага за пълно финансиране.	13200
DEBV22022-1210-1505-17709	Визуални и дигитални изкуства	БЕКА Фъндейшън Фондация	СИЛАТА НА ВИЗУАЛНИЯ РАЗКАЗ	31,050.00	23,550.00 лв	Настоящият проект има за цел да популяризира силата на фотографския разказ като съвременна форма на визуалното изкуство. Чрез подкрепа за реализация на дебютни самостоятелни изложби Фондация ВЕСА ще предостави възможност на трима талантиви фотографи в началото на тяхното творческо развитие да представят работата си пред по-широка публика. Също така ще съдейства за развитието на документалната фотография в България.	90.5	Трите документални фотографски проекта на дебютанти са изключително силни, запомнящи се и отличаващи се един от друг. Проектът е в подкрепа на дебютанти и цели както да им даде поле за изява, така и да надгради уменията им, с което отговаря на целите и приоритетите на програма „Дебюти“ на НФК. Привлечени са силни партньори и разходите са защитени с оферти. Става дума за регулярен уъркшоп, който вече е показал устойчивостта си във времето. Проектът се предлага за пълно финансиране.	23550
DEBS22022-1310-0128-17710	Сценични изкуства	Театрално сдружение Полет Сдружение	Животът, макар и кратък	29,453.08	23,183.08 лв	Проект за създаване на театрална постановка – жанрово определена като Урбанистична приказка, базирана върху пиесата Животът, макар и кратък на Станислав Стратиев. Вниманието ни е насочено към темата за сблъсъкът на идеалистичните намерения с реалността и усилията, които са необходими, за да бъде променено статуквото. Екипът на проекта е изграден от млади артисти, обединени от идеята за създаване на съвременно представление с актуални теми, което да бъде насочено основно към младата аудитория.	90	Проектът е представен обстойно и с конкретика. Показва силно развитие между първи и втори кръг. Предоставените нови презентационни материали и допълнителните привлечени партньорства говорят за силна мотивация и последователност на работните сили. Проектът се предлага за пълно финансиране.	23183.08
DEBS22022-1310-1335-17548	Сценични изкуства	Клас 5x5 Сдружение	Руминация	24,900.00	19,900.00 лв	Театрален site-specific спектакъл съставен от четири едноактни пиеси на Самюел Бекет. Фокусът на спектакъла е юнгианското разбиране за личността, съпреживяваща минало, настояще и бъдеще. Състоянието, при което човекът е в границите на лимбото, освободен от идеите за ад, чистилище и рай, от правилата и суетата на живота.	90	Провокативен прочит на Бекет, който ще бъде реализиран в пространството, асоциирано с младите в театъра, и ще бъде показан в различни градове. Проектното предложение се е съобразило с препоръките на комисията след първи кръг, а бюджетът е отлично оформен. Проектът се предлага за пълно финансиране.	19900
DEBV22022-1310-1435-17758	Визуални и дигитални изкуства	Яна Абрашева Иванова Абрашева	Художествен проект за урановите мини в България	15,000.00	15,000.00 лв	Многоканална видео инсталация свързана с урано-минната индустрия в България.	89	Силен проект, надграден след първи кръг. Участниците в проекта са с впечатляващи биографии и реализирани до този момент проекти. Установени са партньорства, изработен е изключително детайлен график за работа, подготвени са референции. Разходите по перо 1.1. не могат да надвишават 2500 лв, за да отговарят на условията за допустими 20% административни разходи. Проектът се предлага за частично финансиране - 12 600 лв.	12600
DEBL22022-1310-1306-17814	Литература	Скрибенс - медийна група ООД	Отразена светлина	6,183.64	6,183.64 лв	Проектът цели издаването на дебютната книга с поезия на Мария Гетова - Отразена светлина. Книгата е колаборация между поет и фотограф в опита да се създаде нова смислова единица, получена от съчетаването на стихове и визуален образ. Към тях е прибавено и трето измерение – звуково надграждане на книгата, чрез добавяне на достъп на читателя до авторския глас.	89	Дебютна стихосбирка на млад автор, който вече е формирал своя поезика и показва, че познава най-добрите образци от съвременната и световната поезия. В книгата ще бъдат включени и фотографии и гласът на самия автор като звуков файл, която концепция не звучи изкуствено привнесена, а съвсем на място. Зад стихосбирката стои издателство, което е известно с работата си с дебютанти. Проектът се предлага за пълно финансиране.	6183.64

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBL22022-1310-1438-17756	Литература	"Модерно изкуство" ЕООД ЕООД	Характери	6,264.00	6,264.00 лв	„Характери“ е намерение за стихосбирка – илюстрация на човешките нрави. Не в духа на Теофраст или по-късно Лабрюйер, които разкриват повтарящите се социални роли в обществото извън системата на архетипите. Тук характеристиките са интимни, те са тази саморефлексия, която се припознава в другия. Както пише английският поет и проповедник Джон Дън: „човекът не е остров вътре в себе си затворен“. Докато неговите роли са острови по течението на цивилизацията.	88.5	Проектът дава заявка за един силен дебют – авторът е отличаван по конкурси, а името на редактора гарантира качествен краен резултат. Помислено е и за разпространение, който разход обаче не е подкрепен с конкретни цифри. Проектът се предлага за финансиране.	6264
DEBV22022-1110-1910-17712	Визуални и дигитални изкуства	MEM Акт ООД	Lets take a look at the side	10,660.50	10,460.50 лв	Let's take a look at the side представлява съвместен изложбен проект, представен в галерийното пространство на „Кредо Бонум“ и куриран от г-жа Весела Ножарова. Артстите, които стоят зад творческата концепция, представят съвременните практики в сферата на живописата в България и Германия, където живее и твори едната от участничките. Проектът е творческа колаборация, която разглежда развитието на живописата като поставя нейните специфични характеристики в триизмерен контекст.	88	Проектът има за цел да изгради мост между младите български артисти, творящи в чужбина, с тези в България и в същото време да разшири диапазона от непрофесионална публика, която тепърва ще посещава галерии. Установените партньорства са надградени и проектът е развит спрямо препоръките от първи кръг. за пълно финансиране.	10460.5
DEBV22022-1310-1429-17705	Визуални и дигитални изкуства	Клуб на фотографа в България Сдружение	Миналото през очите на бъдещето	28,931.00	23,131.00 лв	Може ли да си представите как ще изглеждат стиховете на Вазов, Ботев, Смирненски и др. български класици визуализирани като картини. Решимхе да дадем отговора на този въпрос с помощта на изкуствения интелект на Midjourney. Проектът представя изложба и книга с българска поезия и визуализации създадени от изкуствен интелект, както и лекции разискващи ролята на изкуствения интелект в изкуството и бъдещето на човека.	85.5	Проектът, в който класическа българска литература е интерпретирана от изкуствен интелект, ще бъде нещо ново за българския културен пейзаж и със сигурност ще го обогати. Дебютантът е с бекграунд във фотографията, спазил е всички препоръки на комисията след първи кръг и е формирал отличен екип, за да реализира идеята си. Проектът има и образователна стойност със своите дискусии и ще популяризира българската литература. Бюджетът е безупречен и са приложени необходимите оферти. Проектът се а за пълно финансиране.	23 131
DEBE22022-1210-0443-17560	Екранни изкуства	ЕУФОРБИЯ ФИЛМ ООД	Кучешки живот	41,125.00	32,090.00 лв	Милка е възрастна, самотна вдовица, която е обсебена от единственото същество в живота ѝ – нейното куче. След като разбира, че ѝ остават няколко месеца живот, цялото ѝ ежедневие се преобръща и тя трябва да предприеме трудното решение – да подsigури хубав бъдещ дом на своето куче. За целта тя организира кастинг, за нови стопани на кучето, с награден фонд. Преминавайки през всички изпитания, тя разбира, че кучешкият живот не е за нея.	85.5	Впечатляващ сценарий, професионално написан, в който няма нищо излишно или липсващо. Проект с потенциал и силен екип дебютанти. След първи кръг екипът е разширен, потърсени са нови партньорства, изчистена е концепцията, представени са насрещни оферти. От представянето на проекта стават видни мотивацията и големият обем от работа, свършен по планирането на снимачния процес, пост-продукцията и последващото разпространение. Изборът на актриса от такава величина е много добър, особено предвид почти изцяло дебютантския екип. Проектът се предлага за пълно финансиране.	32090
DEBE22022-1310-1029-17782	Екранни изкуства	Стефан Адрианов Войводов	Островид-дух от планината	14,990.40	14,990.40 лв	Дебютен, документален филм, посветен на риса в България, разказващ за съдбата и историята на животното, но и с отговорност и поглед за бъдещето. Това е интердисциплинарен проект с научна и художествена същност, който представя и изследва важна и дълбока тема от общочовешки характер. Филма е с приоритет публиките и цели активен фестивален живот и възможно най-много прожекции, за да може темата да достигне до широк кръг от зрители и провокира положителна промяна и критично мислене.	85	Презентацията на проекта показва, че дебютантът от доста време работи по концепцията на този филм, в който екологичната насоченост и документалното се срещат с анимацията. Предвидено е използването на експерт, направени са нужните контакти, а от питчинг видеото и от цялата кандидатура е видна силната му мотивация. Всичко това е подплатено с неговия екип, достатъчен за продукцията. Включената т. 4.1 (Непредвидени разходи) не е допустим разход и не може да бъде финансирана. Проектът се предлага за частично финансиране.	14740.4
DEBE22022-0310-1529-17589	Екранни изкуства	Мариана Михайлова Събева	Death Cafe Sofia	14,660.00	14,660.00 лв	Death Cafe Sofia е проект за късометражен документален филм, посветен на едноименните срещи в София, на които ентусиастични се събират да говорят за смъртта и всичко свързано с нея, вярвайки че съзнателното отношение към нея прави животът по-пълноценен.	84.5	Впечатляващ проект за документален късометражен филм от творчески екип с потенциал. Спазени са препоръките на комисията от първи кръг. Цялостното представяне на кандидатурата е точно и ясно и показва работата, свършена по довършителното оформяне на концепцията. Бюджетът е обосноваан и защитен с насрещни оферти. Проектът се предлага за пълно финансиране.	14660

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBS22022-1310-1145-17736	Сценични изкуства	Сдружение "Транзит" Сдружение	"Астория" - театрално представление по пиесата на Юра Зойфер	35,100.00	28,000.00 лв	Проектът включва създаването на театрална постановка с похватите на кукления и игровия театър по непоставяна към момента в България пиеса. В екипа участват дебютанти от няколко направления на сценичните изкуства.	84	Силен екип от дебютанти, който вече се е сработил. Непознат за България драматург и актуална пиеса, в която е залегнала темата за дезинформацията. Сътрудничество с извънстоличен театър и семпла, но напомняща се сценография, които дават възможност за по-голяма мобилност. Проектът съответства на приоритетите на НФК. Липсва оферта за материалите за костюмографията. Проектът се предлага за частично финансиране.	25400
DEBE22022-1310-1153-17785	Екранни изкуства	Филмонада ЕООД	ДО НЕБЕТО	14,940.00	14,940.00 лв	Проследяваме животът на метеорологичните наблюдатели на връх Ботев. Те са напълно отдадени на професията и всеки месец в рамките на една седмица водят доста нестандартен начин на живот заради графика си на работа. Когато са на върха трябва на всеки три часа да излизат на покрива на сградата и да проверяват измервателните уреди, след което да изготвят и изпратят телеграма. Не на последно място, героите успяват да намерят време да останат насаме със себе си, с природата, с тишината и... с небето.	84	Прецизно планиран на концептуално и визуално ниво проект, зад който стои мотивиран екип от дебютанти. Взети са предвид препоръките на комисията от първи кръг за доизчистване на работния сценарий. Бюджетът е изряден и са приложени оферти за различните дейности. Филмът обещава да бъде красив и змен разказ за едни интригуващи хора и техния живот "до небето". Предвидена е нестандартна високопланинска премиера, която буди любопитство. Проектът се предлага за пълно финансиране.	14940
DEBE22022-1310-1314-17802	Екранни изкуства	Лауреати Фондация	Няма Любов	13,750.00	13,750.00 лв	Мартин и Йоана се опознават отскоро в социалните мрежи. Тя очаква с нетърпение реалната им среща, но той избягва осъществяването ѝ поради необяснима за нея причина, която тя скоро ще разбере.	83	Добре разказана история с кауза, подкрепена с обстойно изработен план за реализация. Привлечен е доказан оператор, което увеличава потенциала за успешна реализация и устойчиво разпространение на филма. Препоръките от първи кръг са спазени. Проектът се предлага за пълно финансиране.	13750
DEBV22022-1310-1501-17811	Визуални и дигитални изкуства	Екзистенщъл Фреймс ЕООД	Сега е кога и преди е завинаги	43,385.00	34,708.00 лв	История за двама души - Александър, млад и амбициозен писател и Мика - жената до Александър, отдадена на професията си, начална учителка. Александър силно обича Мика и иска да сподели живота си с нея, това, което обаче той не осъзнава, е че вече го е направил. Александър е изгубил представа за времето, кое е сега и кое преди. В един кратък миг парчетата от пъзела със спомени и настояще се нареждат, благодарение на Мика и любовта ѝ към Александър.	82.5	Кандидатът има десетгодишен опит в киното и този проект е естествена част от развитието му вече като режисьор. Екипът е впечатляващ, като в същото време спазва всички условия по програмата „Дебютни“. Идеята е добре артикулирана, режисьорът не оставя никакви съмнения, че не само знае какво иска да направи, но и знае как да го постигне. Дадени са ясни референции за бъдещата поетика на филма, а дебютантът е подобрил проектното си предложение след първи кръг. Проектът ага за пълно финансиране.	34708
DEBM22022-1310-1448-17835	Музика	"ТОТАЛШТЕТА" ЕООД ЕООД	Едноименният албум на Тоталштета	14,959.59	14,959.59 лв	Проектът цели да реализира звукозаписа на първия албум на група Тоталштета. Създаването на придружаващо го визуално съдържание за социалните мрежи, което включва два видеоклипа и поредица от снимки. Активна концертна дейност, чрез която музиката ще достигне до по-широката аудитория, включваща гост изпълнители и градове, в които не сме свирили до момента.	82.5	Млад и изключително перспективен екип, който вече прави силно впечатление на сцената. Дебютният албум ще им даде допълнителна видимост и устойчивост, ще спомогне за по-доброто им разпространение. Изключително приятно впечатление прави бюджетната матрица, която на първи кръг беше <i>Тоталштета</i> но за втори е подробно разпясана, добре обоснована и защитена с насрещни оферти. Като цяло кандидатите са обърнали внимание на коментарите на комисията, взели са най-доброто от обучението и са подготвили една пълнокръвна кандидатура, която дава основание за добри резултати от реализацията на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.	14959.59
DEBV22022-1310-1312-17558	Визуални и дигитални изкуства	Свободни изкуства Фондация	Антидзен - дебютна фотографска изложба на Иван Стефанов	7,656.80	7,656.80 лв	Проектът представя дебютната фотографска изложба на Иван Стефанов, озаглавена „Антидзен“. Изложбата ще се реализира в пространството на галерия „One Gallery“ през февруари 2023 г. Авторът показва серия от десет широкоформатни лентови фотографии, които изследват градския живот на съвременния човек и носят усещането за неестествените, екзистенциални и дискомфортни ситуации в баналното градско ежедневие.	82	Много добър фотографски проект, който повдига редица философски въпроси. Избраните изразни средства (режисирани кадри, лентово снимане) обещават интересен и визуално въздействащ краен продукт. Бюджетът е добре аргументиран и защитен с насрещни оферти. Дебютантът е спазил препоръките на комисията и е надградил проектното предложение, като концепцията е доста по-ясна и е помислено за комуникацията на проекта. Много добро цялостно представяне. Проектът се предлага за пълно финансиране.	7656.8

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1310-1435-17831	Визуални и дигитални изкуства	ОБЩИНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР "ДРАГОМИР АСЕНОВ" МОНТАНА Културен институт	"Хамлетмашина"	30,910.27	20,655.63 лв	Проектът „Хамлетмашина“ се основава на идеята да се разгледа темата, свързана с отговорността пред човешкото и битийното. Да повдигне важни въпроси за социалните и екзистенциални проблеми в социума. Спектакълът ще запознае публиката с ангажираността на мислещия човек, като негово верую, което изповядва. Несъгласие спрямо антиутопичната реалност.	80.5	Млад творчески екип, вече получил подкрепа на доказан ОКИ, своеобразна гранация за успешното реализиране на проекта. Представлението „Хамлетмашина“ би обогатило театралната култура на жителите на град Монтана и би дало пример на други центрове за сценични изкуства извън столицата за работа с подобна драматургия. Изготвена е обстойна бюджетна рамка, съобразена с нуждите на проекта и пазарните стойности. Взети са предвид препоръките на комисията след първи кръг. Проектът се предлага за пълно финансиране.	20655.63
DEBV22022-1210-1720-17553	Визуални и дигитални изкуства	Кино-Фото Клуб Бистрица Сдружение	Софийски улици 2023	14,800.00	14,800.00 лв	Магдалена Ананиева, Даниел Недков, Боян Топчийски и Любослав Илиев - всички ученици в НПППФ и носители на наградата в конкурса Фотоакадемика, започват работа по една и съща тема, ръководени от двама от най-добрите български автори. Целта, разбира се е финална изложба, която да покаже качествата на младите автори. Снимките ще бъдат включени в каталог-книга произведен по фото път. Проектът е част от програмата на КФК Бистрица за създаване на условия пред членовете на клуба за дебютни изяви.	80	Уличната фотография се налага като все по-сериозно течение в последните години. Млад и перспективен екип, с ментори, чиято експертиза заслужава уважение. Бюджетът е реалистичен и добре обоснован. Цялостното представяне на проекта е много добро. Проектът се предлага се за пълно финансиране.	14800
DEBE22022-1310-1043-17790	Екранни изкуства	Фрейм Филм Къмпани ЕООД	Късометражен игрален филм "Натали"	43,750.00	35,000.00 лв	"Натали" е сценарий за късометражен игрален филм с номинации на European International Film Festival, Eurasia Fest и Best Script Awards. Целите, които си поставя екипа са реализиране на филм по авторски сценарий чрез използване на иновативни, нетипични за ширините ни, изразни похвати, практически опит за всички дебютанти, широко фестивално разпространение не само в страна ни, а извън нея, чрез което участниците ще направят много професионални контакти и ще е кариерен старт за тях.	79.5	Проектът е достатъчно впечатляващ още на първи кръг - внимателно са разгледани препоръките от комисията, за което свидетелстват силна обосновка, ревизиран график на дейности. Изключително силен сценарий, финансиран по програма "Творчески стипендии" на НФК, вече спечелил престижни награди. Въпреки че липсва информация или референции за избора на актьорски състав, биографията на дебютиращия режисьор дава обещание, че кастингът ще бъде удачен. 2.25 - кетъринг е недопустим разход - 2250; няма доказателства за перо 2.5. - 4000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране - одобрена сума 28750.	28750
DEBL22022-1310-1121-17795	Литература	Омнибус ЕООД	Краят на думите	9,093.59	9,093.59 лв	Настоящият проект има за цел да осигури възможност за редакция, предпечат, печат и разпространение на дебютна стихосбирка в партньорство с издателство Арс. Книгата ще съдържа и илюстрации на професионален художник, за когото ще бъде дебют реализирането на илюстрации в печатно издание и създаването на корица за книга.	79.5	Проектът е добре обоснован и разписан. Приложени са офери за дейностите. Взети са предвид препоръките на комисията, а именно планиране на издателство и редактор, като дебютантът се е съобразил с насоките след първи кръг. Проектът се предлага за пълно финансиране.	9093.59
DEBL22022-1310-1450-17837	Литература	Книги за всички ЕООД	Възход - роман от Николай Пашалийски	14,440.00	14,440.00 лв	Проектът е за издаване на романа Възход – литературен дебют на Николай Пашалийски. Книгата е в популярния жанр сред младата читателска публика фентъзи/хорър. Темата на романа е стихийната мощ на гнева и силата на младежкия дух в критична ситуация. Посланието на книгата е, че духът на младите е този, който гради новия свят и изкоренява старото, закостенялото. Авторът, който вече има професионален опит и като илюстратор, ще подготви илюстрации за изданието.	79.5	Проектното предложение е надградено според препоръките на комисията, а екипът има капацитета да осъществи крайния резултат. Целевата аудитория е ключова и производението запълва липсите на съвременната българска литература в това отношение. Не е допустимо издателят сам да наема от себе си служебен автомобил за пътувания извън страната, перото за направата на електронна книга не е защитено с конкретна оферта и не става ясно кой ще изработи трейлър на книгата. Проектът се предлага за частично финансиране.	12830

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1210-1933-17744	Визуални и дигитални изкуства	ЕС ЕНД БИ СТУДИО ЕООД ЕООД	КОНТУРИ / CONTOURS - Образователна аудио поредица за най-знаковите български художници на XX век / Educational podcast series exploring the life and work of the most iconic Bulgarian artists of the 20th century	21,187.80	16,592.12 лв	"КОНТУРИ" е проект за създаване на пилотен сезон на аудио поредица с образователен характер. Състои се в изработка, разпространение и популяризиране на 8 епизода, разказващи за живота и творчеството на най-знаковите български художници от XX век. Съдържанието ще е двуезично, на български и английски език, с цел да достигне до широка публика, вкл. хора със зрителни нарушения. Проектът има за цел да допринесе за съхранението на културното ни наследство чрез употребата на нови медии.	79	Много хубава идея за аудио поредица с образователна цел, която със сигурност би намерила своята публика във време, когато хората все повече предпочитат да слушат, отколкото да четат. Популяризирането на българските творци в национален и международен план е винаги важно. Финалният продукт би бил интересен и полезен на голямо разнообразие от хора, както в България, така и в чужбина. Проектът се предлага за пълно финансиране.	16592.12
DEBS22022-1310-1257-17813	Сценични изкуства	Сдружение "Стайна температура" Сдружение	Критична маса	30,675.00	24,465.00 лв	"Критична маса" е спектакъл за четирима изпълнители, поставени в необикновена ситуация – висейки във въздуха, те трябва да намират и да договарят помежду си опорните си точки, за да могат да действат. В първата част всички заедно държат отрупана маса, като намират начин едновременно да се хранят от нея и да я пазят да не падне. След вечеря масата е отсервирана и остават да висят сами, като навлизат в танц, в който нямат друга опорна точка, освен един другия.	78.5	Интересен проект, излизащ извън "рамките" на сцената. Със сигурност би провокирал поне част от публиката да си зададе някои въпроси. Идеята е оригинална и представянето ѝ показва мотивацията и уменията на участниците за реализирането ѝ. Проектът се предлага за пълно финансиране.	24465
DEBM22022-1210-2347-17549	Музика	Phoenix Repetition Фондация	МАНДИЯ. Дебютен авторски албум на Виктор Мандия.	31,330.00	24,910.00 лв	МАНДИЯ ще бъде първият самостоятелен албум на Виктор Велчев. Замисълът е да представи заедно с екипа нова авторска музика с оригинално звучене. Ще се осъществи като колаборация между български и чуждестранни артисти, които свободно преминават жанровите рамки, създавайки палитра от разнообразни нюанси и настроения.	78	Доста интересен проект, който със сигурност има място не само на родната сцена, но и по международните сцени, особено в нишови уърлд фестивали. Кандидатът е спазил препоръките на комисията след първи кръг - екипът включва необходимия брой дебютанти, бюджетът е обоснован с оферти. Самият бюджет е добре структуриран и обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране.	24910
DEBV22022-1210-0056-17716	Визуални и дигитални изкуства	Цветелина Милчева Димитрова	Homo digitalis	15,000.00	15,000.00 лв	Homo digitalis е уеб базирана игра, ново допълнение към вече съществуващите фотографски проекти Homo technicus и Homo technicus vs Homo sapiens. Новото разширение е дигиталното представяне на класически картини от Homo technicus vs Homo sapiens и налагане на компютърните части от Homo technicus върху тях. Това ще се осъществява чрез интерактивна игра, чиято цел е да слобди единно изображение, изпълнено с любопитни факти относно световно известните шедеври и компютърните джаджи.	77.5	Интересен проект с учебно игрови характер. Устойчив, съвременен и интересен, с образователна цел, а екипът е изградил нужните партньорства. След приключване на проекта, играта ще бъде с последващ свободен достъп за всеки заинтересован. Добре аргументиран бюджет. предлага за пълно финансиране.	15000
DEBM22022-1310-1154-17775	Музика	Сдружение "Арт палитра" Сдружение	Младите идват с песен	25,000.00	20,000.00 лв	Проектът цели създаване на три видеоклипа към новите авторски песни на младите изпълнители Дани Илиева и Емин Ал-Джунейд, спечелили публика и жури на фестивала „Бургас и морето“ тази година. Естественият път напред е към създаване на нови песни за тях и тяхната добра видеореализация. Погледът на младите музиканти е насочен към популярната музика в България и на български език и тяхна мисия е да покажат, че мечтите се сбъдват тук!	77.5	Проект за създаване на три видеоклипа към авторски песни на млади изпълнители. Партньорска организация с опит в дейността. Добре аргументирано проектно предложение, с очаквано добри резултати. Бюджетът е обоснован и реалистичен. Проектът се предлага за пълно финансиране.	20000
DEBS22022-1310-1048-17541	Сценични изкуства	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	ГОРЕЩИ ТЕЛА 2023-2024	43,040.00	34,300.00 лв	Проектът ГОРЕЩИ ТЕЛА 2023 - 2024 предвижда провеждане на четири издания на програмата за професионализация Горещи тела, която цели да обучи общо 12 дебютанти с помощта на 7 ментори и 5 външни експерти от България и чужбина в градовете Бургас, Варна, Велико Търново и Пловдив. Дебютантите ще бъдат обучавани както практически, така и теоретично в създаването и управление на собствени продукции. Програмата вече има три успешни издания. Ръководител на проектът е дебютантът Елена Маринова.	77.5	Проектът е добре разписан, взети са предвид препоръките от първи кръг и са разписани детайлно. Забележка от финансова комисия (НЕ СА ПРЕДОСТАВИЛИ ДОКАЗАТЕЛСТВА ЗА РАЗХОДИТЕ ПО Т.2.4 - 1000 ЛВ. ИСКАНА СУМА ОТ НФК; Т.2.5 - 1000 ЛВ. ОТ НФК; Т.2.8 - 2400 ЛВ.; Т.2.11 - 3000 ЛВ И Т.2.12 - 2000 ЛВ.). Проектът се предлага за частично финансиране.	24900
DEBL22022-1310-1106-17791	Литература	ЛитПрес ЕООД ООД	Сол, дебютна книга с поезия на Антонина Георгиева	7,895.55	7,895.55 лв	Проектът предвижда довършване, редакционна фаза, коректура, оформлене и издаване на дебютната книга на Антонина Георгиева, нейното разпространение и представяне в и чрез медии и социални мрежи, както и в 8 населени места, ключови за рецепцията на книги и автори у нас. След 7 години работа, развитие и партньорство, е придоставен ръкопис за книга, напълно отговарящ на високите критерии на Издателство Арс, и еднозначна заявка за утвърждаването на Антонина Георгиева като професионално творещ автор.	77.5	Впечатляващ проект на силен дебютант, в който поезията е в симбиоза с визуалната част на книжното тяло. Позицията на оперативен издателски супервайзър е излишна, защото според стандартните практики се припокрива с дейностите на ръководителя на проекта. Липсват доказателства за разходите по т. 2.8, в екипа има липси – не става ясно кой ще е редактор, кой – коректор и кой ще бъде автор на трейлъра... Въпреки тези недостатъци на проектното предложение, проектът заслужава подкрепа, като изключим дейностите по т. 2.8 и 2.7. Проектът се предлага за частично финансиране.	6169.43

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1310-1115-17794	Визуални и дигитални изкуства	Далиани Георгиева Георгиева	Митологични персонажи от български приказки и легенди	15,000.00	15,000.00 лв	Създаване на цикъл от 22 графики и рисунки, обединени от темата за фантастичните персонажи от българската митология и фолклор. Техните изображения и сцени ще произлизат от добре известни приказки от Николай Райнов и Ран Босилек. Планирам тази дебютна изложба да се състои в два формата – присъствена, в столична галерия; и дигитална, за чието представяне ще бъде изградена уебстраница, както и творчески профил в Инстаграм.	77	Спазени са препоръките от комисията за проект, който има безспорен потенциал. Проектът е надграден, развита е рекламна концепция, добавена е още една техника. Проектът демонстрира потенциал за устойчивост чрез добре развита концепция за дигитална изложба. Проектът се предлага се за финансиране.	10500
DEBV22022-1310-1451-17830	Визуални и дигитални изкуства	Фондация ПОСТ ОРБИТАЛ Фондация	ПОСТА / ПУНТА: Модус Дебютанти	15,000.00	15,000.00 лв	Проектът включва провеждането на 5 изложби в сферата на визуалните изкуства на млади автори. Изложбите ще се провеждат в галерия ПОСТА, ситуирана във витрина на бул. Дондуков №34, и галерия ПУНТА, която се намира в непосредствена близост. В някои случаи, изложбите ще се случват симултантно в двете пространства – един проект, реализиран едновременно в галерии ПОСТА и ПУНТА, а в други – авторите ще се концентрират в една от локациите.	77	Проектът включва няколко дебютанти в пет изложби и е придружен от менторска програма, с което напълно отговаря на условията на НФК по програмата. Проектното предложение се нуждае от известни корекции в екипа и в обосновката на бюджета, които не са трудно изпълними. Идеята е разгърната подробно и ще работи не само за дебютантите, но за развиването на един все по-различим район с галерии за съвременно изкуство в София. Проектът се предлага за пълно финансиране.	15000
DEBM22022-1310-0205-17768	Музика	СУМАТОХА 2021 Сдружение	Live Session concert in the ART GALLERY	14,118.45	14,118.45 лв	Проектът предвижда изпълнението на десетте песни от дебютният албум Самотните Хора на музикално дуо AmRose, на живо в Градска Художествена Галерия Борис Георгиев Варна. Целият концерт ще бъде заснет без публика и след това излъчен онлайн. По този начин ще се достигне до повече хора, които ще могат да гледат концерта напълно безплатно. Това ще допринесе за по-широкото разпространение не само на дебютният албум на дуото, но и на първото им самостоятелно събитие под формата на Live Session концерт.	77	Проектът предвижда интересно и нетрадиционно представяне на дебютен албум. Изпълнителите са млади и перспективни с много добри качества. Добър художествен потенциал. Проектът се предлага за финансиране.	14118.45
DEBM22022-1310-1146-17800	Музика	Давид Хенрих Кокончев	FLOW/ФЛОУ - дебютен авторски музикален концерт	14,960.00	14,960.00 лв	FLOW/ФЛОУ е дебютен авторски музикален концерт на дебютирация изпълнител, композитор и продуцент Давид Кокончев, магистър по Композиция в НМА "Панчо Владигеров" – гр. София. Основен фокус в него е привличането на млади музикални артисти в процесите на създаване и популяризиране на съвременно авторско музикално съдържание.	77	Проект за първи авторски концерт на млад композитор. Предполага се наличието на висок художествен резултат. Има известни пропуски в бюджетната матрица, които следва да бъдат сметка на кандидата – заложените суми за техническо обезпечаване и ПР услуги са без включено ДДС. Има потвърдително писмо от НМА за приемаща сцена, но в него няма посочени суми и остава неясно как кандидатът е изчислил заложените по проекта разходи 3000 лв за репетиции и 660 лв за представяне. Въпросните разходи остават необосновани и съответно не могат да бъдат защитени по програмата. Проектът се предлага за частично финансиране.	11300
DEBM22022-1310-0411-17772	Музика	Сдружение "Конклав" Сдружение	Self-mythology	31,127.43	24,993.43 лв	Self-mythology представлява дебютен проект за EP албум на млад екип с висок потенциал за представяне на авторско музикално и видео съдържание в национален и международен план. Проектът, чиито песни са жанрово и стилистично обединени в обща тема - изследване на връзката между митологията и проблемите и търсенията на съвременния човек, включва 6 сингъла, 2 видеоклипа, публични представяния и разпространение в дигитална и физическа среда с цел позициониране в професионалната музикална сфера.	76.5	Атрактивно проектно предложение от силен творчески екип, с потенциал за успешна реализация. Бюджетът е леко завишен. Не е оправдано включването на ръководител и мениджър - координатор, съобразно обосновката това са дублиращи се длъжности. Не се финансира перо 1.3. от административните разходи. От съдържателните дейности - перо 2.1.1. е необосновано високо, редуцира се с 2000 лв. Проектът се предлага астично финансиране.	20693.43
DEBS22022-1310-1419-17828	Сценични изкуства	Театър Менон Фондация	Мамут	30,813.09	21,831.97 лв	Основната тема в проекта е свободата или способността на съзнанието да мисли и действа в съответствие с волята на самия човек, но във връзка с по-висши закони и порядък. В какво се състои личната свобода? В надбягването, в съревнованието помежду си, в желанието за повече и повече облагои? Тези въпроси с все по-голяма сила назреват в съзнанието на отделния индивид и трескаво търсят своя отговор. Именно в пиесата „Мамут“, в която е залегнала темата за свободата, избрахме да потърсим отговорите.	76.5	Проектът залага на създаването на партньорство с извънстоличен театър, широко разпространение, българска драматургия и добър екип. Идеята е разгърната пълно с необходимите материали. В бюджета би следвало точка 2.1 да има подточки с различните роли в творческия екип. Проектът се а за пълно финансиране.	21831.97
DEBL22022-1110-1827-17563	Литература	ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД	БЯГСТВО КЪМ ВКЪЩИ	17,450.00	15,000.00 лв	Проектът цели създаването на литературно произведение за деца между 8-13г. С илюстрации, които да са в подходящ стил за тази възраст. Жанрът е детско-юношески роман в стила на магическия реализъм. Като резултат се надяваме да създадем книга, която да грабне читателите от първите редове със своята увлекателна история и ярки илюстрации, и да успеем да им предадем поне частица от вратата на главната героиня Светлинă в чудесата и красотата.	76.5	Съвременната българска литература има остра нужда от текстове за младежка аудитория и романът на дебютантката се вписва добре в този контекст. За представените визуални материали хонорарът на художничката е силно завишен и следва да се намали наполовина (перо 2.2.). Необосновано завишен е и разходът за събитийен маркетинг, редуцира се с 1000 лв.. Проектът се предлага за частично финансиране.	11500

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1210-1647-17713	Музика	Блубалу Рекърдс ООД ООД	Crystal sound project	24,887.00	19,910.00 лв	Crystal sound project е номинал използващ интердисциплинарни похвати. От самото си създаване проектът се развива на основата на авторски текстове и композиции, съчетава порцеланови скулптури и музика, чрез артистичен обмен преминава отвъд държавните, езикови и жанрови разделения и кани слушателя в звуково-визуално въздействащ свят. Crystal sound project цели да издаде два албума Confronting Silence и In the willow dream със съпътстващи ги музикални видеа.	76	Настоящата кандидатура цели да издаде два албума Confronting Silence и In the Willow Dream със съпътстващи ги музикални видеа. Доста интересен и добре аргументиран проект, със сериозен личен принос. Спазени са препоръките, дадени от експертната комисия в първия кръг. Проектното предложение е чувствително доразвито и надградено. Бюджетът е акуратно и реалистично разписан и обоснован с насрещни оферти. Проектът се предлага за пълно финансиране.	19910
DEBE22022-1310-1315-17808	Екранни изкуства	НОВА ФИЛМ ЕООД	ЖМИЧКА	44,890.00	34,340.00 лв	Роси е на гости при баба си. Двете решават да играят на „Жмичка“. След като първо баба ѝ я побеждава, Роси няма търпение да я надвие. Когато обаче играта свършва, Роси осъзнава, че животът ѝ вече не е същият.	76	Добре мотивиран проект от екип, който има всички качества да го реализира. Чудесно изведена история, която дори на ниво сценарий впечатлява. Концепцията е надградена, към екипа са причислени още дебютанти. Графикът на дейности е ясен и конкретен. Проектът се предлага за пълно финансиране.	34340
DEBV22022-1310-1445-17588	Визуални и дигитални изкуства	Денис Светослав Манев	Без/Стени	12,020.00	11,620.00 лв	“Без/стени” е интердисциплинарен проект, който обединява архитектурни похвати и фотография в изследване на символиката на безистените в България. Благодарение на партньорството му с бъдещия архитект Стилиян Христов, фотографът Денис Манев ще предостави съвременна гледна точка към изоставени пространства, които някога са служили като места за събиране на хора за взаимодействие и обмен на идеи, под образа на фотокнига с изображения и анализи и интерактивна инсталация.	75.5	Интересна творческа концепция, която обединява архитектура и фотография. Проектът е претърпял положителна промяна след първи кръг. Спазени са препоръките на комисията от първи кръг. Бюджетът е обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране.	11620
DEBV22022-1310-1126-17731	Визуални и дигитални изкуства	Марин Даниелов Донков	The Technosphere	14,800.00	14,800.00 лв	Светът - единственото, което всеки от нас донякъде познава, може да се разглежда като съвкупност от различни сфери. Техносферата е една от тези сфери, обхващаща всички обекти и концепции, създадени от човека. Тя е система, а не просто нарастваща колекция от вещи и информация. Системи, чиято комплексност е трудно разбираема за човек в нейната цялост.	75	Изключително интересен проект на съвременен визуален артист. За втори кръг проектното предложение звучи много по-зряло и обмислено. Изчистени са някои неясноти в концепцията. Има мисъл за последващата комуникация и разпространение. Бюджетът е преработен според препоръките и сравнително добре обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране.	14800
DEBV22022-1310-1459-17561	Визуални и дигитални изкуства	Уондър Студио ЕООД ЕООД	Отдавна Незабравено	59,059.00	34,920.00 лв	Ангела е петкратен плувен шампион, член на непобедимият момичешки отбор на град Кюстендил. Когато басейнът в който Ангела тренира неочаквано затваря врати, тя остават само с куп спомени от славното минало, които я преследват и до днес.	75	Интересно структуриран проект, с кауза и трогваща история. Препоръките от първи кръг са спазени изцяло и бюджетът е подробно и обосновано разписан. Очевидно е свършена много работа по създаването на 7-минутния proof of concept, което показва отдадеността на кандидатите в посока реализирането на идеята. Никъде не е посочена планираната дължина на филма, затова обръщаме внимание на кандидатите, че допустимата дължина за късометражен документален филм е 30 минути. Проектът се предлага за пълно финансиране, ако условието за продължителност на филма е спазено.	34920
DEBE22022-1310-0914-17765	Екранни изкуства	Спейс Мънкийс ООД	UNDER THE MIDNIGHT SUN	50,500.00	35,000.00 лв	Стара семейна традиция отвежда интровертния Мартин на село, в къщата на покойните му баба и дядо, където да прекара част от лятната ваканция, в компанията на своите братовчеди. Така той постепенно се оказва овъртолен във вихъра на нетипично за него ежедневие. Времето, прекарано край идилично езеро в покрайнините на селото и запознанството му със загадъчните Кардам и Калина, променят неговите нагласи за младостта и живота завинаги.	74.5	Смел и много подробно изработен проект, даващ заявка за качествено и ефективно изпълнение. Първият късометражен филм на дебютанта, финансиран по програма "Дебюти 2019", има чудесен публичен отклик, което показва наличието на качества, необходими за успешната реализация на проекта, както и за неговото последващо разпространение и популяризиране. Екипът е обещаващ, съставен предимно от дебютанти, които обаче имат приложим опит от театъра и на други позиции в киното. Спазени са препоръките на комисията от първи кръг и представянето на проекта е добре надградено. За съжаление не са предоставени офертите, които да докажат зададените разходи. Не се финансират т.2.3.2, т.2.4.4 и т. 2.4.5. Проектът се предлага за частично финансиране.	25800

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBL22022-1310-0324-17770	Литература	"Сдружение "Светъл звън" Сдружение	Последната лилия	14,995.00	14,995.00 лв	Проектът представя литературния дебют на младия автор Борис-Михаил Попов. Неговата новела увлекателно отвежда душата на читателя в един друг свят. Нарочното прелитане на времена, места и ситуации, на разнотипни художествени елементи, неустойчивият темпо-ритъм на целия текст, всичко това прави от творбата произведение, носещо белезите на съвременните художествени търсения, на стремежа към достъпност и в същото време дълбочина и значимост на поставените в текста проблеми.	74.5	Спазени са препоръките на комисията за следващи стъпки към реализацията на проекта. Привлечени са допълнителни членове към екипа като дизайнер, редактор. Не са предствени разходи по т.3.1 - 2200. частично финансиране.	12000
DEBV22022-1310-1544-17841	Визуални и дигитални изкуства	Мария Павлова Вълкова	Въпрос на вкус?	14,978.61	14,978.61 лв	Художествено-документален проект за креативната кулинарна мисъл на жените в началото на 20 в., породена от живота в недоимък. Първият етап е проучване – интервюта с баби от Велинград, документиращи в аудио, видео и фото формат за архив; творчески етап – арт книга с избрани рецепти и истории, интерпретирани визуално по аналогов начин с различни материали; изложби пред разнообразна публика във Велинград и София с изданието, оригинали на илюстрациите и кратки видеа с избрани кадри от проучването.	74	Проектът свързва различни изкуства, развита е концептуално и визуално, а приложените референции доказват, че зад идеята стои дълбоко проучване. Административните разходи не могат да надвишават 2500 лв. за да отговорят на условията за допустими 20% административни разходи. Проектът се предлага за частично финансиране.	12600
DEBM22022-1310-1059-17745	Музика	Бар Петък ООД ООД	ПОСЛЕДНО ПОВИКВАНЕ/LAS T MINUTE CALL	24,100.00	19,220.00 лв	Проектът ми за EP албум, съдържащ 4 песни последван от концерт-промоция, е провокиран от изключително богатата световна музикална култура и стремежът ми за създаване на музика, която е съвкупност от стилове и жанрове. Песните в албума ще помогнат на слушателя да открие себе си, собствените си чувства и да се вгледа по-дълбоко в техните послания. Като музикант искам да повлияя публиката и да въздействам върху нейните емоции	74	Кандидат с потенциал, екип от дебюанти, също професионално ориентирани в музикалните изкуства. Смела идея с достатъчно добра заявка за успешна реализация. Предвидените в бюджета разходи са реалистични и в съответствие с дейностите по проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.	19220
DEBE22022-1310-0502-17766	Екранни изкуства	Антон Антонов Жеков	Херкулес- подарък от татко	14,997.00	14,322.00 лв	Херкулес - подарък от татко е късометражен анимационен филм, представящ едноименния митологичен герой в нашето съвремие. Той е изправен пред едно ново премеждие и борба срещу невидимия враг на изкушението, идващо от пратката от баща му гръмовержеца Зевс, а именно кутията на Пандора. Въпреки неистовите си усилия, Херкулес губи тази битка и отваря кутията, което води до неочаквани последици.	74	Проектът е добре надграден, в съответствие с препоръките от първи кръг. Екипът е попълнен с още дебюанти на творчески позиции, експликацията и сюжетът са развити и визуално презентирани, работата по звена е конкретизирана. Интересен прочит на мита за Херкулес, изведен чрез използването на съвременни техники за анимация. Разходът по т.4.3. - НЕДПРЕДВИДЕНИ РАЗХОДИ е недопустим. Проектът се предлага за частично финансиране.	13922
DEBM22022-1310-1430-17820	Музика	Студио Каракашян ЕООД	Луд	31,184.00	24,964.00 лв	„Луд“ е музикална колаборация на Емилия Тончева и Калоян Колев. Проектът включва създаването, записването, миксирането и мастеризирането на три музикални парчета в жанра на алтернативния поп, както и заснемането на едно музикално видео, в което трите песни са обединени в късометражен танцов филм, режисиран от Коста Каракашян и продуциран от Студио Каракашян ООД.	73.5	Проект на млад колектив с потенциал да запълни определена жанрова ниша. Добре аргументирано и обосновано проектно предложение, което отговаря на целите и приоритетите на програмата. Бюджетът е подробно разписан и защитен с насрещна обосновка и собствен принос от кандидата и екипът му. Проектът се га за пълно финансиране.	24964
DEBE22022-1310-1245-17740	Екранни изкуства	БЛЕК СИИ ФИЛМ ЕООД	Добрата страна на нашите демони - работно заглавие	43,750.00	35,000.00 лв	Хибридният късометражен проект с работно заглавие Добрата страна на нашите демони, разказва историята на седем годишният Анастас, който е оставен при баба си Фани за лятото, докато родителите му са на гурбет в Испания. Детето е напласено от баба си, че страшния чуждак от квартала ще му вземе корена ако не слуша.	73.5	Интересен хибриден проект с развити партньорства, Дебютиращият екип има предишен опит в съвместна работа, което предполага добра спойка между членовете. Другите фактори, които говорят обещаващо за успешната реализация и разпространение на филма, са опитните продуценти, медийното партньорство с БНТ и избраният актьорски състав. В бюджетната матрица липсва дата и не са предоставени доказателства за разходите по т.2.1, т.2.25 и т.3.2. Проектът се предлага за частично финансиране.	28000

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1310-1047-17780	Визуални и дигитални изкуства	Културна фондация Меланж Фондация	Индустрия Габрово: Презареждане. Разработване и реализация на дебютен проект, който чрез синтеза на визуални и дигитални изкуства вписва достигналото до нас индустриално наследство на Габрово в живота на съвременния град.	12,400.00	12,400.00 лв	Индустрия Габрово. Презареждане. е проект, който отговаря на необходимостта индустриалното наследство на град Габрово като обекти, знания и умения, култура и светоглед да бъде опазено и предадено на следващите поколения, защото има потенциал и е ресурс за развитието на общността и на града. Проектът е интерактивен, базиран върху синтеза на визуални и дигитални изкуства. Фокусът на интерес е съграденото от известния габровски индустриалец Пенчо Семов и сградата, дарена от него за старопиталище.	73	Интригуващ многокомпонентен проект с кауза, подкрепен от силна лична мотивация на дебютанта. Привлечени са ментори в съответните сфери, което е ключово за успешното изпълнение на тази смела идея. Работата, свършена между първи и втори кръг, е видна и говори много за качествата на дебютанта. Бюджетът като цяло е добре разписан и обоснован, но не са предвидени разходи за разпространение и реклама. Темата и насочеността на проекта са такива, че тази липса не провокира съществено притеснение относно успешното популяризиране на готовия продукт. предлага за пълно финансиране.	12400
DEBV22022-1310-1139-17796	Визуални и дигитални изкуства	Метаарт Фондация	Заснемане на два видеоклипа за група ТДК	15,000.00	15,000.00 лв	Проектът цели създаването на първите два професионални видеоклип за група ТДК. С този проект Фондация Метаарт цели да дебютира в предлагането на възможност за създаване на подобен вид съдържание за млади артисти и изпълнители. Целта на този проект е и да осигури на артистите достъп до професионален екип и сблъсък с организация на високо изпълнителско ниво.	72.5	Млада и изключително прогресивно развиваща се група от алтернативната сцена. Проектът за създаване на видеоклипове ще спомогне за популяризиране на албума на групата. Проектът се предлага за финансова подкрепа. Бюджетът е защитен с насрещни оферти. Проектът се предлага за пълно финансиране.	15000
DEBE22022-1210-2317-17555	Екранни изкуства	Витоша Продъкшънс ЕООД	Котка и Мишка	28,208.00	21,808.00 лв	Когато смъртоносната работа на Хари го връща у дома, неговата анонимност е компрометирана, когато научава, че целта му е стар приятел, който пази ужасна тайна.	72.5	Добър проект, с динамична история и добре представена визуално. Налице са грешки в сценария (напр. срещени имена и печатни грешки) и кандидатът се съветва да направи редакции. Бюджетът е правилно разписан и аргументиран. Спазени са препоръките на комисията от първи кръг. Проектът се предлага за пълно финансиране.	21808
DEBV22022-1210-1355-17711	Визуални и дигитални изкуства	Лилия Георгиева Христова	METASSANCE	15.00	15,000.00 лв	Комбинация от дигитален и физически формат в жанр Визуални и Дигитални изкуства. Проектът предвижда създаване на живописни платна, които ще бъдат изложени в специално изградено виртуално пространство. Това ще позволи на зрители от всяка част на света да присъстват и общуват както с артиста, така и с останалите посетители.	72	Различен проект, предлагащ интердисциплинарно реализиране. Взети са предвид препоръките и насоките на комисията от първи кръг и е работено в посока изчистване на концепцията и по-целенасочено планиране на дейностите по реализация на идеята. Заглавието на проекта не е обяснено, а само по себе си то не е разбираемо. Няма предоставено доказателство за разхода по т. 2.3. Наем ателие и той не може да бъде финансиран. Проектът се предлага за частично финансиране.	14200
DEBV22022-1210-2233-17754	Визуални и дигитални изкуства	Думисани Руменов Карамански	Мавзолеят на маминото синче	14,980.00	14,980.00 лв	Мавзолеят на маминото синче е дебютна самостоятелна изложба от съвременна живопис на Думисани Карамански, носител на първата награда за Млад български художник 2021 в Национална изложба - конкурс за живопис и скулптура 2021. Планирано е да се състои в галерия Кредо Бонум, ул. Славянска 2, гр. София, по покана на Весела Ножарова през септември 2023.	72	Добре разписан проект, с подробна визуална презентация на идеята, а също така подкрепен от финансова обосновка и добро планиране. Качеството на привлечените партньори и членове на екипа подsigурява успешното реализиране на изложбата. Промяната на заглавието от една страна изяснява, но от друга леко префокусира акцентите. Очакването е това да бъде адекватно отразено в крайния художествен и творчески резултат. Проектът се предлага за пълно финансиране.	14980
DEBV22022-1310-1133-17789	Визуални и дигитални изкуства	Невена Людмилаева Георгиева	ЗАВОД КРИСТАЛ	14,999.21	14,999.21 лв	Можем да разглеждаме проекта ЗАВОД КРИСТАЛ като мост между миналото и настоящето; като повод да намерим подход към разбирането на важни процеси случили се не отдавна; като стимул за осъществяване на непосредствена комуникация с това минало, независимо дали го припознаваме като наше собствено или не; като вдъхновение за създаването на нещо ново от руините на разрушеното старо.	72	Проект за създаване на изложба/инсталация, свързана с историята на завод "Кристал" - Перник. Идеята е разработена пространно и се получава ясна представа за евентуалните качества на крайния продукт. Спазени са препоръките за включване на още дебютанти в екипа. Перата за наем на бус и автомобил не са обосновани, съответно не се предлагат за финансиране. Проектът се предлага за частично финансиране.	13799.21

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1310-1223-17741	Музика	МАЙ САУНД ЕООД	Дебютен албум - Aliens in Search of Space Nar	30,880.00	24,280.00 лв	Музикален албум с 8 авторски композиции. Стилът на композициите е еклектичен и експериментален - върху основата на рок и популярна музика се наслагват влияния от балкански и европейски фолклор, традиционен джаз, фюжън и класическа музика.	72	Добре аргументиран проект на кандидат с предишен опит и интересен творчески състав. За мастеринг на албум не се изисква наемане на студио (перо 2.6.), а ангажиране на мастеринг инженер, какъвто хонорар има отделно заложен в бюджета (2.4.). В този смисъл перо 2.6. е необоснован разход и не се финансира. Проектът се предлага за частично финансиране.	22780
DEBM22022-1210-1905-17720	Музика	"Покет Вижън Медия" ЕООД ЕООД	The Vain - музикален видеоклип	30,421.00	23,775.00 лв	Песента The Vain и музикалното видео към нея търсят изход от ситуацията на несигурност и тревожност. Главните герои са артисти от три сфери на изкуството – музика, театър и мода. В основата на техните професии е изграждането на образ, на друго лице. За да бъдат успешни в своите области, те често се отдалечават и от самите себе си – от истинските си същности. А къде е истината? Отговорът е в неподправената емоция на приятелството. Светлият лъч на спасението идва с един спомен от детството.	71	Проектът е добре представен. Дебютиращите артисти и екипа, който те събират около проектната идея притежават нужните качества за реализация на замисъла. Бюджетът е защитен с насрещни оферти. По някаква причина отстъпката от 30% по пера - Т. 2.4 - 440 ЛВ. И Т.2.7. - 480 ЛВ. са отразени в бюджетната матрица като собствен принос (общо 276 лв), което е абсолютно нелогично, но това не се отразява на процентните зависимости във връзка със задължителния в случая собствен принос. Проектът се предлага за пълно финансиране.	23775
DEBV22022-1310-1455-17738	Визуални и дигитални изкуства	София Графити Тур ЕООД ЕООД	Под водата	15,000.00	15,000.00 лв	Мултидисциплинарна изложба, целяща да въвлече публиката в артистично и емоционално изследване за живота на потопените села в България, намиращи се на дъното на различни язовири в страната. По време на изложбата зрителите ще се потопят в мултижанрова инсталация включваща, колажи върху текстил, видео и саунд арт.	71	„Под водата“ е плод на многогодишна работа на дебютантите и е нужен етап от развитието на вече започнат проект. Концепцията за инсталацията е интригуваща и смислена, както и актуална на фона на интереса към социалистическото наследство в България и потопените при строежа на язовири села. Разходът по т. 2.6. Годишен абонамент за софтуер - 1 404 лв. се счита за ДМА и е недопустим. Проектът се предлага за частично финансиране.	13596
DEBV22022-1210-2247-17707	Визуални и дигитални изкуства	Livicate ЕООД	Натурални форми	30,509.35	24,189.18 лв	Натурални форми е проект за създаване на колекция от текстилно/художествени произведения с минималистичен дизайн, вдъхновени от взаимодействието между човешката фигура и природата. В проекта е предвидено разпространението им чрез изложби, участие във фестивал, изграждане на уебсайт и популяризация в социалните мрежи.	70.5	Проект, който ще даде възможност на автора да усъвършенства нови техники и да позиционира себе си в определена ниша. Добре аргументирано проектно предложение, без да изтъква с особена иновативност. Препоръчваме на кандидата в бъдеще да не предоставя писма за подкрепа / намерения на собствена бланка. Разходът по т.3.2 не е защитен с реална оферта, а разход 4.2. се счита за ДМА и е недопустим. Проектът се предлага за частично финансиране.	21903.68
DEBM22022-0610-1903-17673	Музика	Виан Ясенова Игнатова	Дебютен албум на Виан с работно заглавие Blue	15,000.00	15,000.00 лв	Певицата и композитор Виан Игнатова е родена през 2008г. На шестнайсетгодишна възраст събира над един милион слушания на своя първи сингъл Drop Dead и се превръща една от първите български с подобен международен успех. Оттогава талантът на Виан разцъфтява със забележително темпо. Нейното авторство и вокален талант й спечелват прием в престижния Британски институт за модерна музика в Лондон. Blue е работното заглавие на първият албум на Виан. Проектът включва дебютанти и отвърдени ментори.	70.5	Перспективен млад артист, със сериозни международни успехи. Екип от професионалисти, които гарантират качествената реализация на проекта. Спасени са препоръките на комисията за включване на още дебютанти. Бюджетът отговаря на изискванията на програмата и е защитен с насрещни оферти. Проектът се предлага за пълно финансиране.	15000
DEBM22022-1310-0302-17769	Музика	Мюзик Лайф ЕООД	"Създаване, реализация, разпространение и представяне на нова песен и видеоклип на РИА"	15,000.00	15,000.00 лв	Мюзик Лайф представя проекта на дебютантката РИА. Освен сътворяването и звукозаписа, разпространението, представянето на живо и рекламата на нова песен, проектът предвижда и създаване на видеоклип към нея, режисурата и визуалните ефекти на който РИА ще осъществи сама, като съчетае своите различни уменията и покаже на широката аудитория как изкуствата се допълват и обогатяват взаимно. Проектът ще представи идеите на един млад творец, използвайки изразните средства на различните изкуства.	70.5	Проект за създаване на нов сингъл и видеоклип от набиращ популярност и признание млад изпълнител. Предвидимо качество на крайния художествен продукт. Кандидатката е надградила проектното предложение и е включила още дебютанти в реализацията на кандидатурата. Бюджетът е преработен, но не е обоснован ("Личен опит" от дебютант не е аргумент за обоснован разход). Учудване буди изключително високият хонорар за дебютиращ изпълнител, както и остойностяването за сметка на НФК на личната техника, която ще се използва в реализацията на проекта. Перо 2.2.1. не се финансира, тъй като не отговаря на условията на програмата за таван на ДМА. Проектът се предлага за частично финансиране.	8000

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-0710-1436-17682	Визуални и дигитални изкуства	Селен Маринова Петкова	"Алманах на просветителите"	14,906.40	14,906.40 лв	Проект Алманах на просветителите ще представи на публиката образите на дванайсет български просветители под формата на дигитални портрети, събрани в алманах. Ще бъдат нарисувани 12 велики български личности от художничката Селен Петкова. По проекта се планира партньорство с училища във Велико Търново. Селен Петкова ще проведе онлайн уроци по дигитално рисуване с учениците. Училищата ще получат, като дарение индивидуални портрети на будителите и изготвения алманах. .	69.5	Идеята е интересна и би било добре да бъде реализирана. Препоръките на комисията са спазени до някаква степен. Насоките са за преразглеждане на възнаграждението на ръководител и изпълнител проект, но те са променени минимално. Всички останали разходи са обезпечени с оферти. Името на проекта е сменено, съгласно препоръката. Концепцията вече включва онлайн уроци по дигитално рисуване, които ще бъдат излъчвани чрез Facebook. Във връзка с бюджета хонорарите за изпълнител и ръководител се редуцират с 50% и при наличие на средства в програмата, проектът се предлага за РЕЗЕРВА с частично финансиране.	9281.4
DEBV22022-1310-1454-17836	Визуални и дигитални изкуства	Иван Димитров Тодоров	Живот извън картината	15,000.00	15,000.00 лв	Проектът е дипломна работа заключваща четири годишна бакалавърска степен в специалност „Живопис“ в Национална Художествена Академия. Проектът изследва сложната амалгама по създаване на картини и техните вътрешни и външни измерения. Картиното пространство преведено на различни езици, а именно човешката фигура в рамките на платното и прожекция на движещ се, живият човек.	69.5	„Живот извън картината“ ще постави началото на професионалния творчески път на дебютанта, който е събрал силен екип и е изградил ясна концепция. Мултидисциплинарният проект определено е обещаващ и отговаря на критериите и приоритетите на програмата. Поради силно конкурентната среда в настоящата сесия проектът към момента не се класира за финансиране. Предлага се за РЕЗЕРВА.	15000
DEBV22022-1210-1205-17547	Визуални и дигитални изкуства	Исторически музей / ХГ"П. Чурчулиев/- Димитровград Културен институт	Плакатът работи	23,600.00	18,550.00 лв	Проектът ще въведе 15 дебютанта–плакати в света на театъра, като им даде възможност да участват в една активна творческа работилница. Предвижда се създаване на 30 бр. сценични плакати от 15 дебютанти от 5 худ. гимназии в 5 града, по постановки на 5 драматични театъра и разпространението им чрез каталог, 6 изложби в 6 града, електронни и социални медии. Театрите ще ангажират дебютантите в бъдещи свои постановки за да „заработи“ плакатът в естествената си среда - в театъра и на улицата.	68.5	Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите в програмата. Очаква се да развие устойчиви колаборации между дебютиращите артисти и културните институти. Предлага неформално образование "на терен", дори извън полето на професионалната сфера на дебютантите, което е добавена стойност и ще е полезно за дебютантите в бъдещата им професионална реализация. В перо "разходи за командировки в страната" са обединени транспортни разходи, разходи за настаняване и дневни. Не става ясно каква част от сумата за кой разход се отнася. Няма приложен талон на автомобил, задължително условие за признаване на транспортни разходи. Няма оферта за настаняване. Перото не се предлага за финансиране. След частичната редукция в бюджета проектът се предлага за РЕЗЕРВА.	17250
DEBV22022-1210-1945-17748	Визуални и дигитални изкуства	Сдружение "На върха на пръстите" Сдружение	Музей на разбитите сърца	23,566.00	19,466.00 лв	Музей на разбитите сърца" е едно пространство, където всеки може да се потопи в спомените си. Да събуди забравени усещания. Може да си вземе поука от миналото. Може да пренареди по нов начин събитията, които го тревожат. Да види грешките си. Може да пребори изживяното. Какво ще ви се случи тук? Вие сте главното действащо лице. Вие избирате, вие създавате, вие водите.	68.5	Театрално представление, адресиращо редица наболели в обществото теми, като войната, LGBT, изоставените деца. Млад и перспективен творчески екип с вече привлечен партньор по проекта. Собственият принос не отговаря на минимално изискуемата сума според условията на програмата. Пера 1.3-1.6 не са административни и не са защитени с насрещни оферти. Същите не се предлагат за финансиране. След частичната редукция в бюджета, проектът се предлага за РЕЗЕРВА.	17700
DEBM22022-1110-0133-17703	Музика	Българско Изкуство - Орфеев Завет Фондация	Алтернативна енергия	22,841.00	18,341.00 лв	Проектът „Алтернативна енергия“ е новаторски, чиято цел е създаването на нов алтернативен музикален поп стил в България. Черпейки влияние от класическата и поп музика, проекта ще създаде свой собствен стил , чрез който ще бъдат пресъздадени идеите на новото време, разгръщайки темите за културните стандарти, изявите на духа и вечната тема за любовта през погледа на младия творец.	68.5	Перспективен млад артист и екип от професионалисти, които са своеобразна гаранция за успешната реализация на проектното предложение. Няма предоставени доказателства (оферти) за включените в проекта наеми (пера 2.10-2.12.). Техниката предвидена за закупуване по проекта също не е защитена с насрещни оферти (4.1-4.9), а разход 4.3. не отговаря на условията на програмата за допустимост (единичната стойност надвишава 1000 лв без ДДС). Горепосочените не се предлагат за финансиране. След частичната редукция в бюджета проектът се предлага за РЕЗЕРВА.	12100

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1110-2206-17717	Музика	Развитие на детското творчество и музикална култура Сдружение	ПРЕЗ ОЧИТЕ НА ДЕЦАТА: ОБИЧАМ ДА СЪМ ДЕТЕ	11,610.00	11,610.00 лв	На островче наред красивия Сандански, в което талантили деца развиват музикалните си умения, сценично поведение и микрофонна техника, по време на релетиция се ражда идеята от Валерия Кунчева, част от Вокална група „Звънче“, да напише песен, която чрез благозвучна и ритмична мелодия да пресъздаде как изглежда детското ежедневие и процеса на порастване през призмата на детските очи. Как въпреки натовареният график в училище, чувството на радост не напуска нашите малки творци.	68.5	Проектът ще даде възможност на група младежи да реализират своите първи стъпки. Представена е песента, предмет на настоящата кандидатура, има ясно режисьорска концепция за видеоклипа. Не са спазени препоръките на комисията от първи кръг за включване на дебютанти в снимачния екип, както и за необходимата преработка и аргументация на бюджета. В настоящата бюджетна матрица има недопустими разходи (Т.2.5 - РАЗХОДИ ЗА ХРАНА - 400 ЛВ.), както и необосновани разходи (2.2 - 1140 ЛВ.). Проектът се предлага за частично финансиране. С оглед редуцията в бюджета той следва да се преработи, така че административните разходи да не надвишават допустимите 20%. Проектът се предлага за РЕЗЕРВА.	10700
DEBE22022-1310-1444-17821	Екранни изкуства	Сдружение АРСОВ САУНД Сдружение	Създаване и разпространение на късометражния филм "Две напред, две назад"	14,928.75	14,928.75 лв	Проектът предвижда финансирането на видеомонтажа, озвучаването и разпространението на бъдещия късометражен филм "Две напред" в публичното пространство. Развитието на концепцията започва от вече издадения музикален видеоклип на рок-група Антифриз със същото име. Целта на проекто-предложението е да се доразвият заснетите кадри от музикалния клип в пълен късометражен филм до 15 минути, и да се подпомогне бъдещото му разпространение чрез използването на различни медийни канали.	68	Интересен проект, надграждащ успешно реализиран предишен. Кандидатурата е значително подобрена и цялостната аргументация е доста по-силна за втори кръг. Бюджетът е обоснован и защитен с насрещни офери. В конкурентната среда на конкурса проектът към момента не се класира за финансиране. Предлага се за РЕЗЕРВА.	14928.75
DEBV22022-0910-2342-17686	Визуални и дигитални изкуства	Джени Господинова Иванова	BELLE EPOQUE	14,975.40	14,975.40 лв	Искам да направя 33 броя картинички – маслена живопис. Стилът на творбите ми ще следват моят собствен стил и колорит. Ще прокарам и идеята за социалното и нравствено освобождаване на жената в този период. Основният свързващ елемент в епохата на Изгубеният рай и творческата ми практика е подтикът към свобода, която се проявява независимо от времето. Какви са неговите проявления? До колко решаването на естетически въпроси кореспондира с темата за свободата?	67.5	Проект, който цели да внесе малко красота в днешния не толкова красив свят. Тази изложба би била логично продължение на художествените търсения на авторката, което личи от нейната страница в интернет. Намерено е пространство, както и агенция, която да направи пиара и рекламата. Проектът се предлага за финансиране при наличие на достатъчно средства като РЕЗЕРВА.	14975.4
DEBV22022-1310-1335-17564	Визуални и дигитални изкуства	Александра Руменова Милева	"Big adventures, Huge drama, Blah Blah Blah"	10,390.00	9,440.00 лв	Александра Милева ще създаде изложба, която ще смеси фотографската форма с креативно представяне под формата на перформанс. Основната му тема ще бъде изследването и преживяването на младостта показано чрез сънищата, култа на младостта както и образа ѝ в различни превъплъщения. Различните фотографии ще изобразяват млади хора в противоречиви ситуации. Реализираните снимки ще бъдат представени на три различни изложби върху различни битови предмети от които възглавници, кърпи, чаши и тениски.	67.5	Дебютантката разглежда темата за младостта в нейната цялост по един алтернативен начин, задава е посока и се е спряла на ясна концепция по пътя към реализирането ѝ. Надградила е проектното си предложение спрямо първи кръг, разширявайки екипа и е изработила един добър бюджет. Проектът се предлага за финансиране при наличие на достатъчно средства като РЕЗЕРВА.	9,440.00
DEBS22022-1310-1028-17786	Сценични изкуства	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ - РУСЕ Културен институт	Сопран от брега на язовира	26,300.00	15,000.00 лв	“Сопран от брега на язовира” е привидно комедийна пиеса за вътрешната трагедия на човек да не бъде себе си, макар и по собствена воля. Сюжетът на “Сопран от брега на язовира” се занимава с личният апокалипсис на главния герой Ладя, породен от дисонанса между това какъв е той и като какъв той би искал да го виждат другите. А дали “другите” нямат същия проблем?	67.5	Добре обоснована идейна концепция. Проектът вече е намерил подкрепа от културен институт, своеобразна гаранция за успешната му реализация. Добре обоснован бюджет. В конкурентната среда на конкурса проектът към момента не се класира за финансиране. Проектът се предлага за РЕЗЕРВА.	15000
DEBM22022-1310-1440-17819	Музика	Александра Христова Радичева	Миниалбум Комети	16,965.00	14,980.00 лв	Проектът, миниалбум съставен от 4 песни, служи като огледало към вътрешния свят на създателя и отразява неговите тревоги, впечатление, прозрения и емоции. Първият публичен анонс, с когото поставям началото на пътешествието си в музикалния свят. Албумът цели да развие максимално творческата ми идентичност и оригиналност като предостави различен стил в българската музикална среда, но достатъчно многообразен и универсален за световната публика.	67	Проект за мини албум на млад изпълнител. Спазени са препоръките на комисията за включването на още дебютиращи артисти в реализацията му. Има пропуски в бюджета, които ще се отразят негативно на кандидатката при разплащането на отделните пера по бюджета - получената оферта за звукозапис, постпродукция и мастеринг е без ДДС, а е включена в бюджета като крайна сума. В случая разходите за ДДС ще останат за сметка на кандидата. Проектът се предлага за РЕЗЕРВА.	14980

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBE22022-1310-1306-17810	Екранни изкуства	ЖОРОСКОП ЕООД	Четирилистна детелина	43,720.00	34,770.00 лв	„Четирилистна детелина“ следва един от последните дни заедно на приятелките от детинство Нина и Ева преди Нина да замине, за да учи в университет в чужбина. В хода на деня, изпълнен с приключения, кое от кое по-абсурдни – от инсцениран опит за обир на магазин, до кражба на ковчег от погребална агенция, момичетата преминават през множество предизвикателства в отношенията си, за да разберат, че приятелството им е непоклатимо.	65	Преставянето на проекта демонстрира добрия потенциал на екипа – съставен предимно от дебютанти, но с опитни професионалисти на ключови позиции. Добре структурирана история, подкрепена от добро планиране на дейностите. Ясно зададен жанр и категорична визия. Акцентирано е върху бъдещото фестивално разпространение. Бюджетът е изряден и е подкрепен с необходимите оферти. Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на достатъчно средства като РЕЗЕРВА.	34770
DEBS22022-1310-1216-17803	Сценични изкуства	Сдружение Гоя Проджектс Сдружение	Чертеж на съня/ Dream Draw	58,890.00	34,890.00 лв	Чертеж на съня е проектно предложение насочено към създаването на съвременен танцов перформанс с фокус върху психично-сънните разстройства. Психологическият стрес е основен подбудител на безсънието. Какви са биологичните причини за емоционалното безпокойство? Двата най-често срещани спусъка на хроничното безсъние са психологически - емоционални грижи или безпокойства, емоционално страдание или тревожност, които водят след себе си дълбоки депресивни състояния.	65	Добра концепция с добре формиран екип, говорещ за бъдещ краен резултат с високо качество. Идеята е подробно разработена, дебютантите са мотивирани. Темата за психично-сънните разстройства и стреса, на който е изложен съвременният човек, е особено актуална. Някои пера в бюджета са завишени, включително това за пространства – 10 000 лв. за репетиции и две премиерни дати. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на достатъчно средства като РЕЗЕРВА.	28890
DEBE22022-1110-1128-17693	Екранни изкуства	КАДЪРЪ МЕДИЯ ООД ООД	Късометражен филм "Зад волана"	23,250.00	18,700.00 лв	Изпълненият с предрасъдци Мартин не подозира в какво се забърква, когато приема предизвикателството да шофира без панталони до близкия МакДрайв.	63.5	Много добре написан сценарий и експликация, със сюжет, свързан с наболяла в последно време тема. Насоките от комисията след първи кръг са взети предвид. Бюджетът като цяло е добре разписан, но в обосновката не е описан начинът на формиране на разходите. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBE22022-1310-1058-17729	Екранни изкуства	Антон Антонов Шнитер	Документален филм - котките на Пловдив	15,000.00	15,000.00 лв	Проектът е за създаването и разпространението на късометражен документален филм, който показва скрития живот на уличните котки в Пловдив и на хората около тях.	63.5	Добър и концептуално защитен поглед към Пловдив, бягащ от каквито и да било претенции, което е едно от основните му достойнства. Скромният като размер екип отговаря на всички условия по програмата, като в същото време биографиите на дебютантите са солидни. Проектът вече се подготвя, а допълнителен плюс е включването на приют за бездомни котки, който ще покаже трудностите на съществуването на най-популярните животински обитатели на градовете. Бюджетът е добре разписан и е защитен с нужните оферти. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1310-0022-17743	Музика	Хот Потейто ЕООД	ПАНАЦЕЯ	15,000.00	15,000.00 лв	Проектът ПАНАЦЕЯ цели създаване и запис на дебютен студийен албум с авторски песни на групата Time Isn't After Us на Ангел Радев [китара, вокал, синтезатор] - и Петър Петров [соло китара, бас, текстописец], който ще се разпространява дигитално във всички платформи и аналогово на аудиокасети. Албумът ще бъде съпътстван от музикален клип на една от песните.	63.5	Проектът ПАНАЦЕЯ цели създаване и запис на дебютен студийен албум. Млад екип с определен творчески потенциал. Приложени са демо версии на част от пиесите за референция. Бюджетът не е защитен с насрещни оферти за наеми и производни разходи, от което комисията не може да добие представа дали са обосновани и реалистични. Липсват и талони на автомобилите, задължително условие за признаване на транспортни разходи с личен автомобил. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBS22022-1210-2015-17550	Сценични изкуства	Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" ВУЗ	КАСТИНГ-мюзикъл	45,000.00	35,000.00 лв	Борис Лапшов - режисьорски дебют на театрална сцена в България. КАСТИНГ е първият по рода си оригинален български мюзикъл, построен по схемата на западните мюзикъли и класическата им структура, в който ще бъдат включени едни от най-популярните български песни. Идеята, сюжетът и диалозите са на Б. Лапшов, завършил магистратура. Мюзикъл в Кралската Музикална Академия в Лондон. КАСТИНГ ще бъде реализиран в Театър НАТФИЗ, като дипломен спектакъл на класа на проф. П. Господинов, и на сцената на ДТ–Русе.	63.5	Режисьорски дебют на театрална сцена за български мюзикъл. Дебютиращ творчески екип, подкрепен от ВУЗ, гаранция за успешна реализация на проекта. С оглед спецификата на програмата, целяща да подкрепя творчески дебюти на млади артисти, разход от 6790 лв за закупуване на ДМА е абсолютно необоснован. В силно конкурентната среда на настоящата сесия проектът не се предлага за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBL22022-1310-1142-17798	Литература	Кристина Владиславова Костова	"Да пуснеш Сръдко"	14,644.90	14,644.90 лв	„Да пуснеш Сръдко“ е книга, която цели да представи на детето как изглежда сърденето и отстрани, и отвътре. Сръдко идва от невидимото и понякога се загубва в света на децата. Историята показва как можем да му помогнем да намери пътя към дома и защо това е важно.	63	Дебиотантката разполага с внушителен опит с работата си с деца, който се опитва да вложи в първата си детската книга. В този смисъл впечатлява образователната стойност на идеята. Добрата концепция обаче увисва поради непълен екип, недостатъчно разработен дейностен план (за работа по текста е предвидено много малко време и изобщо е прибрзано), за нито един от разходите, които не са хонорари, няма оферта или доказателство. Не става ясно и по какъв начин ще бъде издадена книгата. Комисията се надява дебиотантът да продължи да работи по този проект и ще се радва някой ден да го види реализиран. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBE22022-1210-2341-17733	Екранни изкуства	"ДИ УОЛФ СУДИО" ЕООД ЕООД	СОБСТВЕН ЗАТВОР	34,928.00	27,370.00 лв	Марина живее заедно с брат си Борин в апартамент в София. Техните отношения са крайно непълноценни. Марина търси близост и подкрепа, която не среща в лицето на Борин. Той се държи осъдително и грубо към нея. Тя намира утеха в алкохола. Борин измъчва сестра си и се опитва по насилствен начин да я вкара в правия път. Чрез спомените на Марина откриваме, че тяхната майка Мая се оказва пряк виновник за наказателното отношение на Борин към сестра му.	63	Кандидатът е взел предвид коментарите и препоръките на комисията от първи кръг: привлечен е опитен продуцент, сценарият е преработен с помощта на професионални консултанти, описан е актьорският състав и т.н. Резултатът е един значително по-стегнат проект, с много по-ясно изразена тема и проблематика. Липсва финансова обосновка на всички разходи. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBM22022-1310-1019-17761	Музика	Виктория Красиминова Динкова	VICK-DEBUT ALBUM	15,000.00	15,000.00 лв	Дебютен албум на изпълнителката VICK от 8 аудио записа в разнообразни дължина и стилове, но реализирани предимно в модерен алтернативен поп и алтернативен рок, изцяло на английски език. В албума ще бъдат включени и коллаборации с други изпълнители. Млад, бунтарски, свеж, носещ усещане за силна емоционална история, разказана през погледа на момиче, вярващо в себе си, силата на съзнанието и Космоса.	63	Млад и перспективен изпълнител, силен творчески екип от наложени имена. Не са спазени препоръките на комисията от първи кръг да се включат още дебиотанти, ядрото на екипа е запазено в същия вид. Донякъде е спорно доколко кандидатурата отговаря на условията за дебиотиращ артист. Има приложена декларация за собствен принос, в която кандидатката заявява финансово самоучастие във вид на собствен труд като ръководител, а в същото време в бюджета фигурира хонорар от 1340 лв, за сметка на НФК. Хонорарът за продуцента е необосновано висок. Изобщо функцията на продуцента е да финансира даден творчески продукт, а конкретно този член на екипа се среща вече в няколко проекта на дебиотанти и навсякъде хонорарът му се равнява на 40 до 60% от исканата сума от Фонда, което не прави добро впечатление. С оглед гореизложеното и в силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не се предлага за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1310-1231-17680	Музика	Мария Александровна Михайлова	Дебютен албум на Мария Михайлова - Светът	14,900.00	14,900.00 лв	Музикален електронен албум с 8 авторски композиции. Албумът ще бъде микс между етно музика от различни краища на света и хаус музика.	63	Проект за реализиране на дебютен албум в сферата на етно хаус музиката. Артист със значителен опит, но с оглед на факта, че това е първият и самостоятелен албум може да се разглежда като дебютант по програмата. Реализацията на кандидатурата ще спомогне за позиционирането на артиста. Не прави добро впечатление, че нарича аудиторията си "клиенти", в крайна сметка изкуството не преследва такива цели. Предвид факта, че става въпрос за компютърно генерирана музика, с виртуални инструменти, екипът са само двама души (композитор и аранжор), в проекта не се предвижда използването на външен микс и мастър експерт, разходите за последващ микс и мастър на траквете са необосновано високи. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBE22022-1310-1455-17747	Екранни изкуства	МОВИФА ЕООД	Релси	35,000.00	28,000.00 лв	Четиригодишният Мики е силно привързан към майка си Лора и живее между света на приказките, които тя му чете, и реалността около него. Лора е учител в детската градина, която Мики посещава. Една вечер, баща му Сава излиза от дома им, да се обади от уличен телефон, но не се прибира. Мики настоява да го потърсят в ателието му. Срещата им е на косъм от фатални последици за Лора. Когато разкрива плановите на Сава, тя взема нещата в свои ръце. Мики прави същото.	61.5	Дебютантът се е съобразил с препоръките на комисията, но сценарият се нуждае от още работа в посока на уплътняване на героите. Има сериозни пропуски в обосновката на бюджета, където трябва ясно и логично да е обяснено кой разход по какъв начин се явява. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBE22022-1310-0826-17594	Екранни изкуства	Борислава Кирчева Борислава Кирчева Кирчева	Стъкло	15,000.00	15,000.00 лв	Младо момиче, с възискателно отношение към темата за отговорността, подхожда безотговорно, което води до пагубни последици. Това е един филм за непредумишлено, но предопределено убийство.	61	Препоръките и насоките на комисията от първи кръг са спазени. Предоставени са офери. Избран е актьорски състав и сценарият е добре написан. Препоръката да се дадат ясни визуални референции не е съвсем изпълнена: въпреки че са дадени примери за цветова и композиционно оформление, не е изяснена средата, в която ще се развива действието - апартаментът и тротоарът. Привлечен е опитен и доказан оператор. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBM22022-1310-1254-17701	Музика	MUZE / МЮУЗ ЕООД	Създаване на поп песен и видеоклип, насочени към млади публики	14,940.00	14,940.00 лв	Създаване и разпространение на модерни поп звуко и видеозапис от дебютиращи артист-изпълнител и видеограф. Целите са да се засегне текущо значимата обществена тема за социална справедливост; да се създаде добрия пример за художествено стойностен поп продукт, който едновременно да занимава широко поле от млади хора чрез увлекателна музика и да замисля със смислово натоварен текст; да помогне за първите стъпки в посока нормализирането на издаване на подобни културни продукти от тийнджъри.	59.5	Проект за реализиране на поп песен и видеоклип. Дебютиращ артист с екип от професионалисти. Добре дефинирана аудитория. Предвидимо добър краен художествен резултат. Бюджетът не отговаря на изискванията на програмата. Административните разходи по програмата са с таван 20%, а в настоящата кандидатура са предвидени 40% административни разходи, които освен, че надвишават максимално допустимия размер, не са обосновани и не става ясно как са формирани тези хонорари. В силно конкурентната среда на настоящата сесия проектът не се предлага за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBE22022-1210-1434-17732	Екранни изкуства	КРИЕЙТИВ БОКС СТУДИО ЕООД	"Морска сол" късометражен филм	43,770.00	34,970.00 лв	Проектът, с който кандидатстваме, е модерна младежка любовна история, в която едно щуро, но несигурно момиче се оплита в любовен триъгълник с двама братя. Темата поставя много въпроси – за приятелството, предателството, съперничеството, лоялността между двама братя, страха от неуспех в живота, който все по-често съпътства младите хора.	59	Кандидатурата е развита спрямо препоръките на комисията, като екипът е допълнен с още дебютанти, както и актьорския състав, но няма биографии на всички. Привличането на опитни професионалисти за позициите сценарист, монтажист, композитор и продуцент говори за добро и реалистично планиране. Комисията се надява, че работата по сценария няма да стигне дотук и ще се направят още промени и редакции. Бюджетът е добре разписан и аргументиран. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBL22022-1310-1046-17783	Литература	Хенд Плейд ООД ООД	Проект за детска илюстрирана книга с работно заглавие: ПИСКО - МРЪСНИЯТ ПИСАНЕЦ	15,000.00	15,000.00 лв	Това е история за първата година на един уличен котарак на име Писко. За неговите предизвикателства в живота на улицата, за важните уроци по добро и любов и за грижата към приятелството.	58.5	Една история, която би допаднала на всяко дете. Формиран е добър екип, но и на втори кръг липсва конкретика за реализирането на книгата (самиздат или с издателство), което е сериозен минус. Има партньорства, които са приложени като принт скрийнове от мейли, които не се четат. Не всички дейности по бюджета са обосновани удачно. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBV22022-1210-2312-17749	Визуални и дигитални изкуства	Каперска Продакшънс ЕООД	"За риба"	14,940.00	14,940.00 лв	Три момчета от малък градец отиват за риба. Не хващат риба, но преживяват вълнения и посвоему научават за ключови нюанси от палитрата на живота – приятелството, смъртта, свободата, връзката с природата. И тримата имат много да учат, но при срещата с процеси извън контрола на човека, показват, че интуитивно знаят какво означават милосърдието, приятелството и прошката – не по-малко естествени процеси. Макар и млади, героите припомнят, че нещата често са по-простички, отколкото си ги представяме.	57.5	Историята е много хубава и по детски проста. Реализирането ѝ, обаче, съвсем не би било просто. Не са прикачени Представителни материали за проекта, затова той е оценяван на база сценария от първи кръг. Въпреки снимачния опит на членовете на екипа, кандидатурата не създава впечатление за достатъчно обмислена и готова за реализация. В бюджета е заложен разход за кетъринг, който е недопустим. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBE22022-1110-1535-17708	Екранни изкуства	Издателска къща "Знаци" ЕООД	Август под звездите	14,980.00	14,980.00 лв	'Август под звездите' е книга с поезия и картини, в която обръщайки се директно към читателите, чрез своите поеми, авторът описва личните си преживявания по време на най-романтичния месец от годината и първата си среща с 'муза'. Всичко, което главният герой вижда, усеща и чува, е пречупено през призмата на любовта, през погледа на жената, в която героят е влюбен точно в този момент. И за него целият свят е различен, нов, жив и по-цветен и той търси, за да открие 'Какво е любовта?'.	57.5	Интересна и добре разписана идея, силни визуални референции. Произведенията се вписват в популярния в последните години стил, асоцииран с публикуване в социалните мрежи – кратки текстове, граничещи със сентенции. Текстове следва да бъдат подобрени. Бюджетът не е достатъчно коректно разписан. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1310-1329-17816	Визуални и дигитални изкуства	"МЕЖДУНАРОДНИ И КУЛТУРНИ ПРОЕКТИ - ТРОИЦА" Сдружение	"OFFSTAGE"	13,772.39	13,772.39 лв	Проектът представлява изложба във физически и дигитален формат, на която са представени кадри от вътрешността на различни театри в рамките на България и някои от хората, работещи в тях. През погледа на автора ще видим тайнствеността и чара на тези места, но с тях и застиналостта, меланхолията и тъгата, които те носят в себе си, безвъзвратно белязани с отпечатъка на времето.	57	Темата за състоянието на българските театри извън столицата е особено актуална и работи на поне две нива – показва видимата материална страна на пространствата зад кулисите и невидимите за публиката служители на театъра. Усеща се лека липса на задълбочаване на идеята – например би било добре на това ниво вече да са сключени партньорства с конкретни театри. Планът за разпространение също не звучи докрай обмислен, като избраната локация за първоначална изложба е донякъде объркваща. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBE22022-1010-1918-17675	Екранни изкуства	Мадлен Марио Загорска	PANGU	20,230.00	14,930.00 лв	Анимационна миниатюра по мита за сътворението на света и човечеството според китайската митология и главния бог и единствен герой – Pangu - Пангу. Целия живот на Pangu е самотен – от раждането му в яйцето, до разделянето на небето и земята, до метаморфозата му във всичко живо и накрая мъчителното му разпадане в хората-червеи.	57	Внимателно обмислен и добре представен проект. Осигурени са две партньорства, които обезпечават техническата страна на реализацията. За начало на реализация на проекта кандидатът е посочил датата 01.08.2022 г., която попада извън индикативните срокове на програмата. Не е съвсем ясно защо кандидатът е сметнал за необходимо да си начисли заплати по толкова много пера. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBE22022-1310-0244-17706	Екранни изкуства	Глобъл Маркетплейс ООД ООД	Шофьорът с новите обувки	56,750.00	34,580.00 лв	По време на криминален удар, 33-годишният Христо е наред пуст селски път, а крайната му цел е границата с Гърция. Издебва самотен автомобил наред шосето, който отвлеча, без да дозира за спящата на задната седалка Нола - 6-годишно момиченце. Когато Нола се събужда, Христо се представя за неин шофьор и се превръща в похитител по неволя. Времето, прекарано с невинното момиченце го връща в спомените му, обхваща двамата спътници и променя Христо завинаги.	57	Интересна тема с вълнуващ обрат, която може да се развие по добър начин, но екипът е съставен от същите хора, от които е съставен екипът на друг проект, кандидат по програмата. Разпределените позиции в голяма степен отговарят на професионалния опит на съответните хора, докато в другия проект те са дебютанти на определените длъжности. Режисьорът е с богат опит. Проектът е в разрез с приоритетите на програмата и не се предлага за финансиране.	0
DEBV22022-1310-1145-17752	Визуални и дигитални изкуства	Никол Симеонова Джукева	Croc Madame	14,878.84	14,478.84 лв	Пищен живот, популярност, разкош - това е животът на три крокодила, които робуват на всяка нова тенденция, за да запазят мястото си на социалния връх. Ежедневието им е изпълнено със стриктно придържане към всяка драстична промяна, която избраното елитно общество налага като нова мода. Но звездният им статус зависи от тази непрестанна промяна и превръща живота им в неспирна борба.	56	Посланието, заложено в този късометражен анимационен филм, е добре зададено и актуално като тема, което предполага, че би било благоприятно възприето от публиката. Силно се усеща, обаче, липсата на достатъчно визуални материали, които да покажат начина, по който се планира да изглеждат останалите компоненти на филма, освен главните героини (светът наоколо - заведението, паркът, улицата, "обществото"). Подробно разписване на действието на историята също липсва, което не позволява да се получи цялостна представа за последователността или характера на събитията. Финансовата обосновка не е представена във формата, изискан от НФК. В бюджетната матрица са променени формулите, което е недопустимо. За начало на реализация на проекта е посочена датата 20.10.2022 г., а програмата не може да финансира проекти, започнали преди индикативните срокове. Въпреки добрия творчески и идеен потенциал на проекта, представен по този начин той не дава достатъчно информация и има твърде много неточности, за да може да бъде предложен за финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBE22022-1310-1334-17799	Екранни изкуства	БукВа Филмс ЕООД ЕООД	Писмото	43,750.00	34,980.00 лв	Подреденият свят на университетски преподавател се преобръща, когато намира известие за препоръчано до него писмо. Името на подателя не му говори нищо, а опитите да се сети какъв може да е поводът го водят от равновесие. Разкъсан от липсата си на контрол върху ситуацията, планираният му живот постепенно губи устои. Той трябва да напусне зоната си на комфорт и да вземе писмото. Така се озовава в друга неочаквана ситуация - срещата с дама, която ще го отведе още по-далеч от подредения му живот.	56	Проект за късометражна трагикомедия. Екип, съставен предимно от професионалисти, дебют за режисьора, сценариста и оператора. Би било хубаво да имаше и сценарий. Разходът по т.4.1. НЕПРЕДВИДЕНИ РАЗХОДИ е недопустим. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBS22022-0710-2105-17683	Сценични изкуства	ТЕНАРА ЕООД	Сара, която измисли тъгата	43,837.72	32,843.64 лв	Сара, която измисли тъгата е първата пиеса на Надя Тодорова. В началото на 2022г. е избрана в топ 7 на конкурса на Театър 199 за нова българска драматургия. Пиесата е във все още нестандартния за България стил драмедия - драматична комедия. Занимава се с темите за депресията и самотата у младото поколение.	55.5	Натрупаният в киното опит дава добра основа на дебютанта за неговия първи сценичен опит, а формираният екип е сравнително добре разпределен като дейности, макар липсата на двама от акторите за трите роли. Пиесата на авторката определено се нуждае от работа, тъй като не е достатъчно действена, но това е процес, който ще се случи по време на репетициите и при работата с актьорите. Проектната идея е изложена доста умозрително, недостатъчно конкретно и доста непълно във визуалната си част. Бюджетът е оформен спрямо изискванията на програмата, но е под въпрос дали при проект с неясна устойчивост е необходимо изработването на сайт в интернет. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBV22022-1310-1357-17764	Визуални и дигитални изкуства	Бонсерт Продъкшънс ЕООД ЕООД	На игра - песен и видеоклип на Wet Pebbles	15,000.00	15,000.00 лв	Звукозапис и музикален видеоклип на нова песен, промо на видеото и популяризирането му сред медиите и младежки аудитории. Видеото има сценарий, но ще се заснеме като общ творчески експеримент на бандата и участващите деца и младежи. В него освен членовете на бандата ще бъдат заснети 4 деца и 4 тийнейджъри, които ще играят музикантите като деца и тийнейджъри, ще представят техни реални или измислени трудни казуси на взаимоотношенията и последващото им разрешаване.	55.5	Проект за заснемане на видеоклип към песен. И тук отново се поставя въпроса за ролята и значението на дебютанта/дебютантите в творческия процес и във формирането на крайния художествен продукт. Също така стои на дневен ред темата доколко е дебют създаването на образци в даден музикален жанр, при положение, че са налице вече доста създадени произведения, от всички членове (музиканти) от екипа - част от тях по програми, подкрепени от НФК. Приятен и добре обоснован творчески проект, който обаче с оглед на горизложено и в силно конкурентната среда на настоящата сесия не се предлага за финансиране. Проектът не се предлага за финансова подкрепа.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1310-1419-17824	Визуални и дигитални изкуства	Котва Филмс ЕООД	Ангел Михаил	50,000.00	35,000.00 лв	Младият православен свещеник, Михаил, се явява на кастинг за тв сериал, в който трябва да изиграе католически изповедник на седем жени. От успеха му зависи дали ще изпълни заръката на покойната си майка, и дали ще удовлетвори амбициите на баща си, отец Ален.	55.5	Сценарият и представената визуална интерпретация са много интересни и обещават един различен краен продукт, който със сигурност би бил добре приет от публиката. За съжаление, екипът трудно може да бъде определен като дебютираш. Единственият, който би могъл да бъде считан за дебютант е режисьорът и то само, ако пренебрегнем работата му като режисьор в сериалът БРАТЯ, за която той удобно не споменава в биографията си. Изискването за презентацията е да е в размер до 10 слайда, а тя е 57 слайда (сценарият би следвало да бъде подаден като "Представителни материали към проекта"). В бюджетната матрица липсват име, дата и подпис; също така не са попълнени колони ОБЩА СТОЙНОСТ и колона 4/количество/. Не са предоставени никакви доказателства за разходи по т. 3.3 и т.3.4. В обновенката не е описан начинът на формиране на разходите. Не са предвидени никакви разходи за реклама и разпространение. Цялостното усещане за кандидатурата е, че не е внимателно обмислена и не е разписана в съответствие с условията на програма ДЕБЮТИ. Виден е, обаче, творческият потенциал на проекта и се насърчава екипът да потърси други начини за реализацията му. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBV22022-1210-1938-17727	Визуални и дигитални изкуства	Гарти Филмс ЕООД ЕООД	Високи сини планини	44,820.00	34,920.00 лв	ВИСОКИ СИНИ ПЛАНИНИ Анотация Трупът на отстрелян глиган лежи между двама непознати ловци, всеки от които настоява, че дивечът му принадлежи. Безобидният спор прераста в мъртва хватка, от която изход като че ли няма, а пълещата мъгла постепенно поглъща и прасето, и ловците, и планината.	55	Силна творческа идея, добре описана и подкрепена от референции. Липсват обаче офертите, споменати в обновенката на бюджета, съответно нито един от разходите, които не са хонорари, не може да бъде оправдан. Привлечени са ключови партньори, но отново липсват писмата за намерение. Не са дадени автобиографиите на целия екип. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBV22022-1310-0544-17774	Визуални и дигитални изкуства	Рая Руменова Конева	Фея на въздушен обръч	14,735.00	14,735.00 лв	Приказна фея с криле танцува своя магичен танц на земята след което се хваща за въздушния обръч, който се издига във въздуха посредством асистент или мотор. Приказна фея се понася грациозно високо в залата, където представя своите акробатични умения, гъвкавост, грация и смелост. Феята се освобождава от своите криле, а мечта и да се превърне в момиче се събдва.	54.5	Кандидат с определен потенциал, естетически издържана концепция. Малко познато изкуство (въздушна акробатика), което заслужава да получи повече внимание. Не мога да се съглася с кандидата, че рекламата и разпознаваемостта на соловия артист не е негова работа, а на "клиентите", които го наемат. Това беше слабото звено в проектното предложение и на първи кръг. Бюджетът не е защитен с насрещни оферти / референции, липсват дори писма за намерения/подкрепа. Това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBE22022-1310-1410-17827	Екранни изкуства	ШОУ БДМ ЕООД	БАЛКОНИ - късометражен игрален филм на режисьора Борис Славчев - дебютант	29,160.00	23,320.00 лв	Проектът разказва в аудиовизуална форма историята на млад човек, който започва да открива себе си. Явор се вглъбява в една мисъл за човек, който даже не познава и никога не е виждал от близо. Тази мисъл го обсебва. Той спира да мисли за всичко друго. Когато съдбата се намесва и го изправя пред този човек, нещо в Явор се променя и той започва да има силата и увереността да промени живота си. Не му трябва много време за да го строи, но дали резултатите са тези, които той очаква.	54.5	Дебютантът е с опит в различни области, а референциите показват добър визуален вкус. След първи кръг сценарият е надграден, привлечени са още силни имена в екипа, допълнен е графикът с дейности. В същото време обаче финансистът на НФК отбелязва, че не е предоставено нито едно доказателство за разходите, които не са хонорари. В обновенката на бюджета масово е писано „средното за бранша“, в което липсва конкретика и не е допустимо. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1310-1655-17834	Визуални и дигитални изкуства	Карчев Ивайлов ЕООД ЕООД	"..Through a Phantom Step"	37,450.00	24,300.00 лв	Експериментална колекция на дрехи / костюми / аксесоари, фокусирана върху включване и модернизиране на изгасващи занаяти и техники. Проектът ще обхваща както сферата на изкуството, така и дизайна, фокусирайки се върху обмена и експеримента между четирима млади артиста в колаборация със трима занаятчии. Създаване на диалог с локацията, която е ключов елемент в проекта.	53	Силен творчески екип със смела концепция, която смесва изкуството и занаятите. Не са спазени препоръките на комисията от първи кръг и не са защитени с насрещни оферти нито една от предполагаемите заложените услуги, в т.ч. продукционните и транспортните разходи по проекта. Бюджетната матрица е с грешно разнесени пера. Цялостно, финансовото представяне на проекта е неточно и трудно за разбиране. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBE22022-1210-2013-17554	Екранни изкуства	Декидис Филмс ЕООД ЕООД	Аперцепция	43,930.00	35,000.00 лв	Аперцепция е проект за дебютен късометражен игрален филм до 30 минути на режисьора Дамян Тенев. Основният жанр на филма е психологически трилър. С цел да бъде достигната по-висока художественост на произведението и многообразие в изразните средства ще бъдат използвани похвати от жанрове като мистерия, криминален и черна комедия. Това смесване на стилове очаква като резултат създаването на кореспондираща с реалния живот действителност, но притежаваща собствен език и стил.	53	Добре сформирани екип от дебютанти, които имат ясна представа за концепцията на проекта, но липсва адекватна финансова обосновка и доказателства за разходи. Дебютът е по-скоро чисто технически за кандидатите, отколкото творчески. Проектът не се предлага за финансиране , тъй като не отговаря на приоритетите на програмата.	0
DEBL22022-1110-0009-17702	Литература	Зора Благоева Колева	Синебрадко	14,438.00	11,438.00 лв	Синебрадко е дебютен порект на Зора Колева за създаването детска-музиклана книга, която да провокира фантазията и творческото мислене на читатели, които увлечени в историята на главния герой - Синебрадко да се научат да разпознават ценностите в живота. За да може историята да повлияе още по силно ще има три авторски песни, които ще обогатят съдържанието, ще спомогнат за неговото интерактивно възприемане. На гърба на книжката ще има QR код, който чрез сканиране ще отвежда до песничките.	52.5	Проектът има потенциал както на ниво история, така и на визуално равнище, а препоръките на комисията от първи кръг са взети предвид. В същото време по текста има още много работа, а в дейността план сякаш лек превес вземат визуалната и музикалната страна на проекта. Комисията се надява дебютантът да не се отказва от литературните си амбиции, а следващия път да кандидатства с по-завършена версия на текста. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBV22022-1310-1409-17826	Визуални и дигитални изкуства	Романтик ЕООД ЕООД	СТУДИО РЕ ПРЕДСТАВЯ	15,000.00	15,000.00 лв	СТУДИО РЕ Представя дебютантите Дани Илиева, Емин Ал Джунейд и Ивайла Христова, като продуцира и промотира за тях 4 нови български песни. Проектът помага на младите и изявени български изпълнители да достигнат до нова публика със собствени песни и рекламна стратегия. Създава мост между многобройните националните младежки песенни конкурси и професионалната сцена. Продължава традицията на Студио РЕ да подкрепя младите изпълнители.	51.5	Част от два взаимно свързани проекта в настоящата сесия, който цели създаване на авторски песни на група дебютиращи артисти. Посочен е единствено бас китаристът в групата, останалите музиканти остават неизвестни. Говори се за "автори", но никъде не става ясно кои ще са авторите на музиката и/или текста на отделните пиеси. Планът за разпространение е по-скоро в сферата на пожелателното. Липсват каквито и да било оферти, които да обезпечат бюджета. "На база предишен опит" е доста слаб аргумент за финансова обосновка. С оглед гореизложеното, в силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBV22022-1310-1305-17815	Визуални и дигитални изкуства	Фондация "ВЕДНА" Фондация	Настолна /бордова игра/ Classter	14,980.00	14,980.00 лв	Проектът представлява създаването на настолната игра, под наименованието "Classter", която допринася за комплексното развитие на деца на възраст от 7 г. до 10 г. Настолната игра има образователен характер, стимулира интереса на децата към заобикалящата ги среда и опазването ѝ, научават интересни и любопитни факти, решават загадки и си помагат по пътя, посредством разбираеми и обичани теми и герои-динозаври, пирати, извънземни и каубои.	51	Хубава идея, напълно отговаряща на целите на програмата. За съжаление, ролята на дебютанта не е в центъра на проекта. В бюджета дори не е заложен хонорар за неговия труд, което е притеснително. Обосновката на бюджета не е в изисквания от НФК формат. Не става ясно защо е избрано именно това име за играта. Би било хубаво да видим и примери за въпросите, които ще задават картите, за препятствията и т.н. Поради твърде големия брой професионалисти и липсата на планирано заплащане за дебютанта, се предлага за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBE22022-1210-1147-17725	Екранни изкуства	СТУДИО ЗЕЛКА ЕООД	Сърцето Ми	34,980.00	28,130.00 лв	Филмът следва Мария която се среща с мъже през иновативна апликация за запознанства. След всяка поредна среща, Мария има кошмари и видения. Всеки нов ден започва като предния с леки промени, докато не стигне момент в който стресът и психиката на Мария не се пречупят и започнат да се показват на яве. Ще успее ли Мария да излезе от този порочен кръг ?	51	Независимо от качествата на представения проект, той не отговаря на условията на програма ДЕБЮТИ. Режисьорът вече има реализирани три късометражни филма. Останалите дебютанти са само двама: монтажист и костюмограф. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBV22022-1310-1603-17842	Визуални и дигитални изкуства	РУБЕКУЛА ООД	Огледално i-змерение	24,860.00	19,860.00 лв	Огледално i-змерение - Основен елемент, който ще се развива е Инсталацията „Огледален Купол“. На Купола отвътре е окачена начупена огледална повърхнина, създаваща полусферична гледка, мултиплицираща човека вътре, подобно на калейдоскоп. Посланието е: „Външния свят е отражение на вътрешния“, „Въображението съдържа безкрайни потенциални възможности“.	50.5	Много сложен и многоизмерен проект, който звучи интересно. Презентиран по този начин обаче, не дава достатъчно ясна представа за това как амбициозната концепция ще бъде разгърната така, че да се получи цялостно усещане от публиката. Между двата кръга проектът е до такава степен променен, че сякаш става дума за изцяло нов проект, който не е артикулиран по достатъчно убедителен начин. Почти всички разходи, които не са хонорари, не са обезпечени с оферти, въпреки че такива са споменати в обосновката. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBE22022-1210-1639-17695	Екранни изкуства	Сдружение „Център за еврейско-българско сътрудничество “Алеф” Сдружение	Сънищата на тези, които не се завърнаха	24,220.00	19,370.00 лв	Проектът предвижда изработването на късометражен игрален филм, посветен на 80-та годишнина от спасяването на българските евреи от депортация. Ще се развие на основата на авторски текстове – наградени разкази на международен литературен конкурс. Идеята е разработена от дебютиращ в игралното кино екип. Режисьор на филма ще е Иван Ничев, което ще помогне на дебютантите да осъществят целите на проекта. Филмът ще бъде представен през март 2023 г., ще участва и във фестивали на късометражното кино.	50.5	Проектът не е претърпял развитие от първи кръг. Липсва сценарий, графикът е нереалистичен и въпреки присъствието на виден професионалист и сериозната тема/кауза, проектът не изглежда концептуално развит. В кандидатурата дебютантите сякаш се губят, сякаш не тяхното творческо развитие е основният двигател на проекта. Това е в разрез с приоритетите на програмата, поради което проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1210-2238-17757	Музика	Кристина Славова Славова	“Душевен декаданс”- заснемане на дебютен видеоклип	8,288.00	8,288.00 лв	Душевен декаданс е авторска песен по текст и музика на Kristina с участието на рапъра Liter Jack. Крайният резултат от реализирането на проекта е заснемането на видеоклип, който да достигне до по- широка публика и да обогати пловдивската алтернативна музикална сцена. Чрез поредица от метафори песента отправя силни послания относно деградиращата душевностна съвременното общество,	50	Млад артист с определен творчески потенциал. Реализацията на настоящата кандидатура ще осигури на кандидата повече видимост и разпознаваемост. Бюджетът не е обоснован с насрещни оферти, но в самата концепция определено се вижда надграждане от първи кръг. Въпреки обучението се бъркат базови понятия като продукционни и административни разходи. Част от бюджетните пера за твърде окупнени и не става ясно каква е финансовата тежест на отделните дейности. Това не е в услуга на настоящата кандидатура. Самата бюджетна матрица е с изтрити формули, което е в нарушение на правилата на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1310-1034-17787	Музика	ЖЕКО ТОДОРОВ ЖЕКОВ	КАТА	14,080.00	14,080.00 лв	Дебютният албум на Жеко Жеков - Jeko[j]. Най-добре определен като арт рок с инди фолк влияния от различни поколения като Бен Хауърд, Фой Ванс, Джон Майер, Ерик Клептън, Ед Шийрън и др.	50	Логично е желанието на кандидата да привлече артисти с опит за реализацията на албума си, гарантирайки неговото качество, но това е програма насочена към дебютиращи артисти. Въпреки препоръката на комисията след първи кръг, за привлечане на още дебютанти, кандидатът не е извършил нужните промени. Въпреки, че основните дейности по проекта ще бъдат извършени от кандидата, голяма част от бюджета е с друг бенефициент. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не се предлага за финансова подкрепа.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBE22022-1210-1845-17737	Екранни изкуства	Семперия Филмс ЕООД	Магнитно поле	15,000.00	15,000.00 лв	На път за родното си село, утвърден в чужбина професор по физика доверчиво поема на пряк път през полето, който го среща с въоръжен бедняк от ромски произход. Серия от съвпадения тласка двамата непознати към неочаквано приятелство, което ще бъде подложено на изпитание от обществото.	50	Проектът е разработен спрямо препоръките на комисията от първи кръг. Кандидатът предоставя подробна разкадровка и планирани монтажни похвати, което говори за работата в посока усъвършенстване и избистряне на идеята. За съжаление, в сценарият има немалко правописни грешки и е използвана думата "размагнитвам" (вместо "размагнетизирам"), което показва недостатъчно задълбочено изследване на персонажа, професор по физика. Цялостно се усеща липса на конкретика във всички персонажи, както и във взаимодействието им едни с други. Изборът на натуршцици за главните роли е добро решение. Бюджетната матрица е грешно описана. Има разлика в стойността на колона ОБЩА СТОЙНОСТ и колона ОБЩО РАЗХОДИ (във фирмулата на сбора на т.2 не влизат стойностите от ред 29 до ред 48). В обосновката не е описан начинът на формиране на всички разходи. Има разлики между сумите в бюджета за наем на техника и наем на киносалон и тези в ofertите за съответните разходи. Кандидатът може да помисли за консултации с професионалисти, с цел доразвиване на сценария и финансовото планиране на филма, тъй като проектът има потенциал. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBE22022-1210-2330-17762	Екранни изкуства	Арка Ное Арциум Фондация	Месеца в Рим	24,646.70	18,746.70 лв	Месеца в Рим е авторски проект на актрисата Силвия Станоева за създаването на 20- минутен късометражен игрален филм на английски език и в жанра Драма. Месеца в Рим ще бъде филм, създаден в стила на европейската и по- конкретно италианска филмова традиция- поетичен, семпъл, носталгичен и емоционален- Три метра над небето, Искам те, Последно танго в Париж, в същото време използващ най- съвременни технически похвати и разглеждащ любовните взаимоотношения на младите в света днес.	50	Проект с безспорни качества, видимо развит между първи и втори кръг, като дебютантът е осигурил две ко-продукции (в Италия и в България), привлечени са още актьор-дебютант за главната роля и композитор. Притеснително е финансовото представяне на проекта. В бюджетната матрица липсват стойности в колона ^{т.2} ОТНОСИТЕЛЕН ДЯЛ"; изтрита са формулите в колона 9 /ОБЩО РАЗХОДИ/ и колона 6 /ОБЩА СТОЙНОСТ/; не са попълнени колона 2 /ВИД РАЗХОД/ и колона 3 /МЕРНА ЕДИНИЦА/ в т.2 РАЗХОДИ ЗА ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СЪДЪРЖАТЕЛНИТЕ ДЕЙНОСТИ. В обосновката не са описани начините на формиран на разходите по т.1 и т.3, както и част от разходите по т.2. В писмото за намерение на копродуцентите ИКУЪЛ е заявен нефинансов принос н стойност 11,100 лв., но в графа СОБСТВЕН ПРИНОС в бюджета е посочена сумата 5,900 лв. Кандидатът би направил добре да потърси консултация с финансист, запознат със спецификите на бранша. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBV22022-1310-1339-17804	Визуални и дигитални изкуства	Драматичен театър" Гео Милев" Културен институт	ММЕ, кой започна пръв	40,000.00	32,140.00 лв	През сценичната интерпретация на текста на Дуковски -ММЕ, кой започна пръв ще развием темата за невъзможния рестарт в колабиралите съвременни социални системи, неспособността на човека да избяга от спомените, параноята, самотата, отчуждеността. В търсене на опита как персонажите да съчетаят изначалното- мъжът и жената, ще поставим на преден план въпросите -Можем ли да бъдем щастливи без любовта? Кой са пречките, които ни отдалечават?	49.5	Театралната сцена извън София се нуждае именно от такива проекти, още повече че става дума за непознат на българската публика текст. Тъкмо това е най-жалкото, защото проектното предложение не е добре оформено. В същината си то носи в себе си два различни проекта, за което комисията обрна внимание още в първия кръг, но което не е взето предвид от кандидатстващите във втори. Перата не са разписани добре и не са обосновани. Липсват офери или индикативни цени за декор и костюми. Единствената оферта е за направата на сайт, който е част именно от този своеобразен втори проект. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1210-2334-17759	Музика	Кристиан Огнянов Грънчаров	Винаги на Коледа	18,900.00	14,900.00 лв	<p>Проектът е мини албум - EP с коледни песни на български език. Петте песни ще са обединени от идеята за доброто и съпричасността, които живеят във всеки един човек по света. Това е каузата на албума – да напомня на хората най-правилния път – пътя на любовта и доброто.</p> <p>Идеята за този първи тираж на физическите носители на албума е той да бъде продаден с благотворителна цел за кауза, която предстои да бъде избрана.</p>	49.5	<p>Много приятен проект от млад екип с определен творчески потенциал. Не са спазени препоръките на комисията от първи кръг за обосновка на отделните пера в бюджета. В приложение 2 се говори за създаването на "поне 5 пиеси". В бюджета има включени хонорари за двама аранжори, като всеки от тях ще аранжира по 4 пиеси; а в Приложение 1 са описани петима души, които ще правят аранжименти. Изобщо има нещо генерално събркано в разписването на концепцията и аргументирането на бюджета - композициите и текстописите са включени в административните разходи, което навежда на мисълта, че кандидатът не е внимавал много по време на проведеното между двата кръга обучение. Тъй като горепосоченото перо е собствен принос не оказва влияние върху процентните ограничения по проекта. Включените разходи за звукозапис и тираж на дискове са без ДДС, а кандидатът е физическо лице, неясно е как ще разплаща посочените разходи. За хонорарите за ПР и графичен дизайн не е упоменато включват ли осигуровки, как ще бъдат разплатени. Опасенията на комисията са, че кандидатът не е узрял да управлява публични средства и одобрението на настоящата кандидатура в този ѝ вид, ще направи отчитането ѝ практически невъзможно. Проектът не се предлага за финансиране.</p>	0
DEBM22022-1310-1338-17809	Музика	Диво Синьо ЕООД / Wild Blue Ltd. ЕООД	Plamen Yordanov - In Your Atmosphere	16,200.00	14,950.00 лв	<p>Музикален албум включващ единадесет произведения, придружени от четири видео клипа.</p> <p>Творческата концепция и идеята на "In Your Atmosphere" е да се свърже с вътрешния свят на слушателя. Комбинирането на съвременно "поп" звучене с ключови щрихи от музикални жанрове като блус, кънтри, соул и рок, допринася за достъпен за широката публика и музикално стойностен албум.</p> <p>Албумът цели да накара слушателят да почувства радост, увереност и удоволствие от това да е себе си.</p>	49.5	<p>Проект за реализиране на албум. Кандидат с доста богат опит, екип от доказали се професионалисти, което поставя под въпрос дебютния елемент в предложението. Кандидатът е регистрирал юридическото си лице на 4 октомври 2022. Същото не е регистрирано по ДДС, но посочените в бюджета суми са без ДДС. Вероятно грешка от незнание, която обаче ще му струва скъпо в момента на разплащане на заложените пера. В кандидатурата има декларация за собствен принос ("Звукозапис на гост музикант в едно от музикалните произведения. Левовата равностойност на участието на конкретният музикант е хиляда двеста и петдесет лева (1250 лв).") Но собствен принос в бюджета всъщност НЕ присъства. Въпреки достатъчно дългото време, и включеното в програмата обучение между двата модула, кандидатът не е успял да надгради проектното си предложение и да представи една завършена и добре обоснована кандидатура. Цялото предложение изглежда като нещо стлобено на парче и не докрай обмислено. Това не дава гаранция за успешната реализация на проекта и оставя съмнение в мисията. Проектът не се предлага за финансиране.</p>	0
DEBV22022-1310-1448-17817	Визуални и дигитални изкуства	Етаж-А ЕООД ЕООД	ЗДДФЛ - късометражен игрален филм	37,500.00	30,000.00 лв	<p>Историята с работно заглавие „ЗДДФЛ“ разказва за предизвикателствата на млад мъж, който иска да плати своите данъци. Сблъсъкът с държавната система и бюрократия обаче се оказва доста сюрреалистичен. За да стигне до крайната си цел, мъжът се налага да се изправи пред различни препятствия, да се срещне по пътя си и с други хора, и да се справи с тях.</p>	49	<p>Много хубав сценарий, наистина един експериментален прочит на изключително битова тема. Екипът е добре формиран, но силно се усеща липсата на избран актьорски състав или на каквито и да е референции за типажите. Цялостно няма никакви визуални материали или референции, които да дадат представа за планираното техническо осъществяване на филма, въпреки че кандидатът посочва, че "главният фокус е визуалният разказ". Препоръките на комисията от първи кръг за обосноваване на разходите подробно и подкрепено със съответни оферти, не са изпълнени. Сумите зададени за наем на техника в бюджета не могат да бъдат доказани, тъй като не става ясно точно какво ще се наема от предоставения каталог. За останалите пера по бюджета няма никаква обосновка. Така представеният проект не се предлага за финансиране.</p>	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1210-2154-17755	Музика	"Ин Вижън" ЕООД ЕООД	Дебютен албум на Мишел Мона	15,153.00	14,453.00 лв	Самостоятелен дебютен музикален албум с песни на Български и Английски език базиращи се изцяло на авторски текстове и музикален аранжмент. Автор и изпълнител на песните: Милена Ситарска/Мишел Мона, музикален продуцент и аранжор: Добромир Кисов. Албумът има за цел да разпространи алтернативното българско музикално творчество във и извън страната, служейки си с различни музикални похвати и изразни средства, елементи от различни музикални жанрове.	48.5	Проект за реализиране на албум. Кандидат с доста богат опит, екип от доказали се професионалисти, което поставя под въпрос дебютния елемент в предложението. Включително един от успешно реализираните ѝ проекти е по програма Творчески инициативи на НФК и се дистрибутира от един от водещите лейбъли в страната - Монте Мюзик. Това не отговора на основния приоритет на настоящата програма за подкрепа на проходащи артисти. се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1310-1452-17833	Музика	ЙЕА ЕООД	Създаване на сингъл на Рая Димитрова - RA. YA, музикален видеоклип към него и осъществяване на рекламна кампания за промотирането им	14,960.00	14,960.00 лв	Осъществяването на втори сингъл на Рая Димитрова, заснемане на официално видео към него и промотирането им в рамките на до 4 месеца след издаването на първия. Една от целите на младата изпълнителка и екипа около нея е да поддържа интереса на публиката, както и да привлича нова такава, което може да се случи най-вече с последователност в работата си.	48.5	Програмата приоритизира проектни предложения на дебютиращи екипи. В настоящата кандидатура целият екип, с изключение на кандидата са професионалисти, със солиден опит и многобройни реализирани проекти, което може би е гаранция за успеха на кандидатурата, но не отговаря на целите и приоритетите на програмата. Въпреки отправената препоръка от комисията, това не е съобразено за втори кръг на програмата. Продукционните разходи в бюджета не са защитени с насрещни оферти или доказателства. Самата бюджетна матрица не е докрай попълнена, липсват относителните дялове на разходите. Всичко това не е в услуга на кандидатурата. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1310-1500-17812	Музика	Арт Фючър Сдружение	Дебютен соло албум на Александър Димитров - "Cello Essence"	14,789.00	14,789.00 лв	Едни от водещите творби за соло виолончело са: Сюита от Г. Касадо, Соната от 3. Кодай, Три строфи на името на Сахер от Х. Дютио и Фантазия от П. Христосков. Различни по стил и контрастиращи помежду си, произведенията дават основа за една много интересна и атрактивна комбинация за албум, записан на CD. Желанието на А. Димитров да запише този албум е продиктувано от възможността да покаже на слушателите израстването му като виолончелист, обогатил своята музикална култура с тази на европейската.	48.5	Интересен проект на перспективен млад артист, със солиден оркестров опит. Избраният екип за реализация на проекта са доказани професионалисти, което е гаранция за качеството на крайния продукт, но се отклонява от приоритетите на програмата да се подкрепят дебютиращи артисти и техните екипи. Въпреки препоръката на комисията да се включат още дебютанти в реализацията в проекта, към екипа се присъединява дама със солиден организационен опит, въпреки младата си възраст. Най-голямото перо в бюджета е за "Снимачна продукция и постпродукция на видеофилм", офертата е от Студио Къркеланов, с едноличен собственик - ВАСИЛ ТОДОРОВ КЪРКЕЛАНОВ, а кандидат по проекта е Сдружение Арт Фючър, с председател ВАСИЛ ТОДОРОВ КЪРКЕЛАНОВ. Всичко гореизложено не е в услуга на настоящата кандидатура. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1310-1144-17773	Музика	Евърленд ЕООД ЕООД	ДЕБЮТЕН АЛБУМ НА МУЗИКАЛНА ГРУПА SVETLANA и RIFFRAIN	15,000.00	15,000.00 лв	Основната цел на настоящето проектно-предложение е издаването на дебютен музикален албум на групата на CD носител с музика на български и английски език в тираж от 500 бр., включително запис на 5 нови песни които да влязат в горе упоменатия албум; запис на 1 видеоклип към една от тези песни; организиране и провеждане на еднократно събитие – промоция/представяне пред публика на песните от албума в заведение/зала в гр. София с цел промотиране на албума.	48	Почти всички дейности по проекта се очаква да се изпълнят от професионалисти в сферата, като външни подизпълнители. Не са спазени препоръките от първи кръг да се включат още дебютанти. Бюджетът е защитен с оферти, но перата в матрицата са все така окупирани, въпреки препоръката да бъдат разбити по отделни дейности (Пр. 2.2. Запис, създаване на аранжмент на песен, смесване, мастеринг). Юридическото лице, което кандидатства на втори кръг е с предмет на дейност търговия, като според справката на НАП облагаемият доход е от електронна търговия с детски и бебешки стоки, което противоречи на условията на програмата, според които допустими са творчески / продуцентски / издателски организации или куратори / арт мениджъри, които подпомагат и представляват дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти (вкл. държавни, общински, регионални културни институти или частни културни организации). Всичко това не е услуга на проектното предложение. Проектът не се предлага за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1210-1224-17726	Визуални и дигитални изкуства	Кая Цветомирова Ценкуловска	Аз съм тук	16,000.00	10,000.00 лв	<p>Теми отразени в работата са проблемът със замърсяването на планетата, отношенията между хората, морал и апатия, рециклиране в изкуство, образователната роля на изкуството, визуалната комуникация като социална дейност.</p> <p>Ще даде пример за изграждане на среда за екологичен диалог в локалния културен контекст.</p> <p>Механизъм за материална взаимопомощ и колаборация между артистичната практика и текстилната индустрия.</p> <p>Ще бъде представена в галерийно пространство.</p>	47.5	<p>Въпреки значителното надграждане на проекта от гледна точка на грамотното му разписване, продължава да има много неясноти, които не са в услуга на проектното предложение. Кандидатът твърди, че ще набира текстилни материали чрез дарителска акция, а в бюджета има перо на стойност 2700 лв за текстил, което не е обосновано с насрещна оферта. Въпреки времето, което имаха кандидатите да направят своите проучвания, да съберат оферти за различните услуги, които ще ползват, писма / оферти за сцени, в настоящата кандидатура отново част от дейностите са на ниво "след като направим проучване". Няма приложена нито една оферта, не се знае къде ще е публичното представяне. Общата стойност на проекта е 10 000 лв. в бюджета, а във формуляра за участие е 16 000 лв. Нищо от гореизложеното не е в услуга на проектното предложение. Проектът не се предлага за финансиране.</p>	0
DEBL22022-1310-1458-17838	Литература	Фондация Иновации в културата Фондация	Издаване на книга с авторски детски приказки Скадинди лапер	15,000.00	15,000.00 лв	<p>Проектът планира издаването на детска книга с авторски вълшебни приказки за деца на възраст 5-12 години.</p>	47	<p>Проектът има потенциал, но екипът е непълен (да кажем, няма фотограф), не всички разходи са обосновани и реалистични, а по текстът има още доста работа и въпреки привлечения експерт, за което безспорно е спазена препоръката на комисията, дебютантът още не е готов да публикува първата си книга. Работата с трима илюстратори за една книга с посочения размер определено не е добра практика, тъй като крайният резултат ще бъде твърде еkleктичен.</p> <p>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>	0
DEBS22022-1210-1401-17685	Сценични изкуства	Фондация „Съвременна плевенска медия“ Фондация	Че има ли такова нещо?- верbatim театър за куиър историята на България	14,968.80	14,968.80 лв	<p>„Че има ли такова нещо?“ е верbatim театър за куиър историята на България, за нагласите на обществото, за връзката личност-общество, за ежедневието на „различните“. С театъра се цели да се посади разбиране и забелязване на куиър хората в страната ни от преди и сега, да обедини различните поколения в ЛГБТИ+ общността, да даде възможност за изява на млади куиър артисти и да разпространи верbatim театъра и извън столицата.</p>	46	<p>Дебютантът има огромно желание за работа, но просто не е сериозно той да изпълнява едновременно ролите на ръководител на проекта, режисьор, сценограф, PR, интервюиращ. Това не говори добре за разпределянето на дейностите в проекта и е предпоставка за недобър краен резултат. Вероятно и затова някои хонорари – като този на сценографа и костюмографа – не отговарят дори на санитарния минимум за тази професия, което говори и за недостатъчно предварително проучване. Концепцията е повърхностно разработена – става дума за сценично изкуство, няма достатъчно конкретика.</p> <p>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>	0
DEBM22022-1310-1234-17684	Музика	Фондация "Консонанс" Фондация	Квинтетите на XIX и XX век	14,270.00	14,270.00 лв	<p>В проекта се предвиждат 3 концерта, във всеки един от които ще бъдат представени емблематични камерни произведения от А. Дворжак, Дм. Шостакович и Ц. Франк. Концертите ще включват по един струнен квартет и един клавирен квинтет от гореизброените композитори.</p>	45.5	<p>Един интересен и потенциално добър проект, който, обаче, не е претърпял никакво развитие между първи и втори кръг на програмата. Не са взети предвид препоръките на експертите - не са посочени евентуалните локации на концертите, освен това отново изниква въпрос относно дебютантите. Квартетът, който е основа на проекта, трудно се вписва в това определение, защото има повече от три концерта до момента. На базата на горепосоченото проектът не се предлага за финансиране.</p>	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBS22022-1210-1042-17721	Сценични изкуства	Стефани Стефанова Бухова	Womanly	16,300.00	15,000.00 лв	Това ще бъде танцово представление, което има за цел да разгърне образа на жената извън наложените рамки и етикети. Чрез танца ще покажем различните образи и възплъщения, които стоят заключени във всяка една жена. Ще се възползвам от митове и легенди пречупени през нашата призма на танца. Ще предизвикаме себе си и публиката да се отдадем в едно общо преживяване и заедно да се потопим в изкуството на това да бъдеш Жена в сегашно време.	45.5	Въпреки дадените препоръки, идеята на проектното предложение не е добре разписана – например в графата за концепция и художествени похвати не се говори за концепция и художествени похвати. От презентацията се вижда, че екипът се състои от опитни танцьори, които не отговарят на дефиницията за дебютант. Липсва оферта за репетиционното пространство. Темата за жената е разработена повърхностно. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBL22022-1210-1716-17735	Литература	Никола Димитров Стоянов	Стихове в черната кутия	15,000.00	15,000.00 лв	Проектът Стихове в черната кутия представлява издаване на избрани авторски творби на хартиен носител и записването им в аудио формат, както и представянето им чрез изразните средства на театралното изкуство в сътрудничество с творци от различни направления /илюстратор, актьори, сценограф и т.н./ . Основната тема на проекта репрезентира онова разгръщане на творческия потенциал на младите артисти, което се проявява чрез изяви в различни направления на изкуството.	45.5	Силна идея, която звучи интригуващо и определено носи както силен творчески заряд, така и потенциал за бъдещо развитие. Текстове на автора обаче показват, че той още не е готов за своя дебют в литературата. Екипът не е пълен и ролите в него не са разпределени добре. Липсват оферти или доказателства за разходите, които не са хонорари. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBE22022-1310-0428-17678	Екранни изкуства	иФилм ЕООД	Шрьодингеровият човек	47,150.00	35,000.00 лв	Шрьодингеровият човек - едновременно жив и мъртъв, той обитава свят изцяло по негов замисъл. Във вихъра на екзистенциална криза, той се остракира в подземие оборудвано с инсталация, която да го евантазира. Но човешката душа не подлежи на затвор, било то и доброволен...	44.5	Проектът е обстойно и подобно разписан, демонстрира добре обмислена, както творчески, така и практически, идея. Темата е едновременно непреходна и изключително актуална. Визуално, филмът дава заявка да бъде възвращащ и изненадващ. Липсва обосновка за формирането на разходите в бюджета, както и доказателство за т.4.3. - 2880лв. Кандидатурата не отговаря на условията на програмата "ДЕБЮТИ" екипът на проекта да включва до трима опитни професионалисти в до една от основните творчески роли. Единственият от списъка, който може да бъде считан за дебютант е режисьорът (за когото това би бил трети професионален проект). Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1210-2154-17753	Музика	Бисера и Лидия ООД ООД	Фолклорът в Ethno World Music	14,340.00	14,200.00 лв	Създаване и разпространение на нова авторска песен на фолклорна основа и видеоклип към нея, в Ethno World Music стилове. Видео кадрите ще представят избрани природни дадености от България, а участниците и снимачните похвати - стила на модерния аранжмант и обработка. Популяризирането ще бъде насочено към разширяване на досегашната аудитория, чрез използване на медиите за масова комуникация, както и дигитални платформи за разпространение на музикални аудио и видео продукции.	43	Проект за създаване на авторска песен и видеоклип в областта на българския фолклор от набиращ популярност дует. Българският фолклор е уникално творение в световен мащаб и неговото разпространение и популяризиране никога не е излишно. Важно е, обаче, да не се залитне в една сфера, която безкрайно го поощрява и профанизира. Тъй като става въпрос за нов авторски продукт, тази възможност е възможна опция, която трябва да бъде избягната на всяка цена. В първия клип на дуото има леки залитания в подобна област, които могат само да навредят, но не и да допринесат за качествата на крайния продукт. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBM22022-1310-1230-17807	Музика	Народно читалище "Култура- 2002" Читалище	Дебютен албум Добро момче	4,820.00	4,820.00 лв	Първи дебютен кратко-свирещ музикален албум EP със съдържание от 5 авторски песни, вече реализирани от дебютанта с успех сред аудиторията и публиката му, издаден под формата на компактдиск във физически тираж.	43	Проект за вече реализирано EP, кандидатурата е само за тиражиране на диска. Кандидатът не е дебютант, има доста богата професионална биография. Това буди съмнения доколко кандидатурата отговаря на условията за дебютираш артист. Бюджетната матрица не е попълнена докрай, сумите не са разнесени по колони "източници на финансиране". Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не се предлага за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1210-2041-17689	Музика	П.М.Мюзик ЕООД ЕООД	Три дебютни песни с авторски текст и музика - Butterfly soul, To get the love, I can not stop.	4,970.00	4,400.00 лв	Проектът се състои от създаването и разпространението на три дебютни песни на основата на авторски текст и музика Butterfly soul, To get the love, I can not stop. Всяка песен притежава различна социална насоченост и засяга различен социален проблем. В трите песни се съчетават жанрове като ритъм енд блус, модерен и класически рок, хаус, български фолклор и поп балада. Произведенията имат различна структура на протичане, темпо и ладови характеристики.	40.5	Проект за дебют в област вокално изпълнение. Дебютантът има своите постижения като инструменталист и като създател на музикални произведения. Във фокуса на проекта отново има създаване на нови творби, което кандидатстващият ясно дефинира като област, в която не дебютира. Така или иначе, обаче, това се явява основна част от същността на проекта и отново поставя въпроса пред точната дефиниция на параметрите на програмата. Друг фактор, който трябва да се вземе предвид, е липсата на достатъчно доказателства, че в тази съвсем различна сфера на музикалното изкуство дебютантът има достатъчно изяви художествени качества. На базата на гореизложеното проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBS22022-1210-1448-17730	Сценични изкуства	Уан плъс Уан ЕООД ЕООД	"Врабчето"	18,908.00	15,008.00 лв	„Разказ“ на драматурга Жан Кокто за една от многото трагични ситуации в живота на Едит Пиаф. Сблъсък между жената и мъжа като индивиди, сблъсък между два сценични живота на една сцена. Проектът „Врабчето“ коментира добре познатата житейска ситуация между мъж и жена и тяхната раздяла. Коментира отчуждаването и самотата. Мълчанието на един от персонажите ще се използва като силно оръжие да подкрепи смисловото създаване на днешно време липса на комуникация между индивидите.	40.5	Проектът има потенциал, но не е сформирани пълнокръвен административен екип, което си личи веднага от груба грешка в съставянето на бюджета, според която разходите на проекта надвишават общата му стойност. Линковете, които трябва да обосновават разхода за сценография не се отварят. Това си личи и от факта, че е предвидено главната актриса да пише прессъобщенията. Идеята е хубава, но трябва да се защити по-добре. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBM22022-1210-1822-17742	Музика	Фондация "Приятелите на НСО" Фондация	Пътят от класическия струнен квартет до реквием за съня	20,884.14	16,680.14 лв	Проектът има за цел да даде професионална сцена на млади изпълнители. Когато мениджърите и промоутърите гледат с недоверие и се съмняват в качествата на изпълнителя, а и се притесняват за успеха и най-вече за интереса на публиката. Риск, който Нов симфоничен оркестър носи от създаването си /1991/, и който му носи успех и формира вкус в своята публика, както и намирането на нови таланти. Проектът съдържа 3 камерни концерта на квартет Пезанте и един пърформанс – Реквием за съня на Гергана Иванова.	40	Един проект с две различни страни, които обаче оставят впечатление за механична комбинация без общ идеен смислов компонент. От една страна имаме идеята да се промотира нов младежки струнен квартет с поредица от три концерта, а от друга – пърформанс с подбрана/компилирана/композирана? музика от единия от членовете на квартета с почти никакъв опит в областта. Подобна комбинация не е в услуга на проекта и затова в този си вид той не се предлага за финансиране.	0
DEBS22022-1310-1401-17823	Сценични изкуства	Народно читалище "Христо Ботев 1884", гр. Ботевград Читалище	Реализиране на спектакъл Индиго от юноши и младежи след преминаване през работилница Индиго с цикъл от пет раздела	25,000.00	20,000.00 лв	Проект Реализиране на спектакъл Индиго-Марсиански ценности в действие от юноши и младежи след преминаване през работилница Индиго с цикъл от пет раздела е насочен към 14 – 29г.възрастова група. Дава възможност на младите да се запознаят и преминават през палитра от техники и методи използвани в създаването на спектакъла и да придобият емоционални, индивидуални и групови компетентности. В проекта са заложени разгръщането на следните ценности: Свобода, Любов и Вяра погледнати през очите на младите.	39	Сложен и амбициозен проект, с прекрасна кауза. За съжаление, в цялостното представяне на идеята липсва достатъчно информация и каквато и да било рамка за творческото изпълнение на задачата. Административните разходи надвишават допустимите 20% от общото финансиране. Препоръките на комисията от първи кръг не са спазени. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1110-2123-17714	Визуални и дигитални изкуства	Ивет Тихомирова Тодорова	ж.к. Бузлуджа. Фрагментарна картография	13,052.27	13,052.27 лв	Проектът ще представлява изграждане на портрет на един работнически великотърновски квартал. Основен елемент ще са текстурите на квартала, които ще служат като вдъхновение за направата на неговите откъсачни репрезентации – фрагменти, които ще се представят под формата на инсталация и хибридна публикация-карта. С проекта ще визуализирам характера на квартала и микромутациите настъпили в него и ще дам възможност на жителите му да обмислят своята собствена връзка с пространството, което обитават.	38	Изследването на един квартал чрез средствата на фотографията е нещо, на което си заслужава да се обърне внимание. Проектът има много художествени достойнства и със сигурност има бъдеще, но за съжаление е допусната много груба грешка в бюджета – административните разходи са повече от 20%. Включени са и Непредвидени разходи, което също е недопустимо. Екипът на проекта е непълен: в бюджета са вписани куратор, счетоводител, графичен дизайнер, фотограф за поп-ъп изложбата и финалната експозиция, но те не присъстват в екипа на проекта. Комисията препоръчва при следващо кандидатстване дебютантът да привлече счетоводител към проекта си и да се консултира с него при попълването на бюджета. се предлага за финансиране.	0
DEBV22022-1310-0955-17781	Визуални и дигитални изкуства	ЗОДИ90 ЕООД	Самодивата и каракоджултът	12,956.00	12,956.00 лв	Проектът Самодивата и каракоджултът включва създаване, публикуване и разпространение на книга, композиране и продуциране на песен към нея с вграден QR код на самата корица, за още по-пълна и естетическа наслада на читателя, имплементирани и на оригинални цветни рисунки от български илюстратор. Като дизайнерски завършек на проекта, е предвидена и настолна игра, която да събира семейство и приятели, пренасяща ги в света на самодивите, каракоджулите, таласъмите, ведите, змейовете и русалиите.	38	Опазването на българските традиции и култура е добра и похвална цел, но проектът така и не успява да даде заявка как ще я изпълни убедително. Не става ясно каква е ролята на песента към книгата, а за бордовата игра е дадена стойност на изработка без тираж. Към творческата биография на илюстратора е включен само линк към личен профил във „Фейсбук“, в който не могат нагледно да се видят други негови рисунки или илюстрации. Има пропуски в попълването на бюджета и обосновката на бюджета. На фона на целия проект – песен, бордова игра, маркетингова стратегия с пътуване в няколко града, тиражът на книгата е само 300 бройки, което говори, че проектът трудно би бил устойчив. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. е одобрен за финансиране.	0
DEBS22022-1210-1544-17546	Сценични изкуства	ТЕАТЪР ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ Културен институт	Евридика	26,850.00	21,150.00 лв	Танцово-театралният, невербален спектакъл представя творческо търсене на изконната същност на човешката природа, да дава и да търси любов. Любовта и разкаянието, жертвоготовността и себе унищожението са в основата на противопоставянето на чистата и невинна любов и пагубната, унищожителна страст. Черпейки творческата си идея от тракийските митове и легенди, историята ще бъде представена по начин, достъпен за зрители от различни националности, чрез преодоляване на езиковата бариера.	37.5	В препоръките си след първи кръг комисията изрично посочи, че по програма „Дебюти“ има изискване за включването на до трима професионалисти в проекта и поиска пълен списък на екипа. Такъв не е предоставен, а с оглед на многото роли това условие е трудно за реализиране. В настоящия вид на проекта дебютантът е само един. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBS22022-1310-1402-17822	Сценични изкуства	Детелина Любомирова Станева	Дисфория	15,000.00	15,000.00 лв	Проектът представлява сценична адаптация на романът Майките от Теодора Димова с работно заглавие Дисфория. Когато чувството на непринадлежност в семейната среда в детските години прерастне в състояние на дисфория, генетично и неизбежно ли е предаването на тази травма на следващите поколения? Възможно ли е моделът на агресия да бъде прекъснат и преодолян и, ако агресията не може да бъде спряна, доколко мащабни проявления може да приеме тя?	37	Идеята зад проекта е интересна и вероятно би била особено добре приета от младата публика. Въпреки това, липсата на адаптиран сценичен вариант на текста, непълният списък на творческия състав, както и отсъствието на оферти и неправилно изготвеният бюджет, не говорят обещаващо за успешното реализиране на постановката. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1110-1909-17551	Визуални и дигитални изкуства	"Пи-Дев България" ЕООД ЕООД	ColorBlend FX	34,590.00	24,980.00 лв	ColorBlend FX е видео игра от жанр платформър/метроидвания. Разказва се историята на Сплатианци, които трябва да се съюзат с цел да възстановят откраднатите цветове от света. Играта е пост-апокалиптична фантастика, действието се развива в България и в играта има някои преки референции към типични български места и неща.	36.5	Един изключително ценен проект за българската гейминг култура, в която има нужда от подобни свежи идеи. За съжаление крайният продукт – играта – е вече почти завършен, дебютантите искат необосновано високи за програмата хонорари, в сравнение с които всички останали разходи са напълно символични – под 10% от исканата от НФК сума. За тях дори не са приложени оферти. Проектът не е добре разписан. Няма съществено надграждане спрямо кандидатурата в първи кръг. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
DEBV22022-1310-1455-17676	Визуални и дигитални изкуства	Елеонора Ивайлова Аврамова	Енергийна симетрия	15,000.00	15,000.00 лв	Енергийна симетрия е пърформанс, който изследва намирането на баланса между мъжката и женската енергия отвътре във всеки един от нас и как това се отразява на външния свят, междуличностните връзки, обществените нагласи. Пърформансът е вдъхновен от разнообразни древни културни символи от целия свят - Ин и Ян, Шакти и Шива, . и интегрирането им в модерния свят чрез танц, йога, светлинни и музикални ефекти, както и символични предмети от различни култури.	33.5	Енергийна симетрия е проект за пърформанс, който изследва намирането на баланса между мъжката и женската енергия отвътре във всеки един от нас и как това се отразява на външния свят, междуличностните връзки, обществените нагласи. Доста хаотичният на първи кръг проект, за съжаление не е получил достойно развитие за втори кръг. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBL22022-1310-1348-17777	Литература	МУСАГЕНА ООД	В устата на звяра	18,364.00	14,960.00 лв	„В устата на звяра“ е книга, съчетаваща изразните средства на различни изкуства – литература, музика, изобразително и дигитално изкуство. Те са обединени от темата за отчаянието и израстването му. Повечето хора приемат безпомощно проблемите си и болезнената реалност около себе си. Трудно намират смисъл, за да започнат съзнателно да работят върху тях. Основната цел на книгата е да провокира желанието за преодоляване и освобождаване, а основният инструмент е комуникацията чрез различните изкуства.	30	„В устата на звяра“ заявява, че ще се занимава със сериозна тематика, но съдържанието му не отговаря на тези намерения. Освен това повечето от заложените в бюджета дейности не са подкрепени с оферти, а изпълнението на препоръката на комисията не е потвърдено с писмо за партньорство. Дейностите започват преди началото на индикативния срок за изпълнение на дейностите на проектите по програмата, указан в условията за кандидатстване. Проектът не се предлага за финансиране.	0
DEBE22022-1210-2114-17691	Екранни изкуства	Базука ЕООД	Време	46,790.00	11,800.00 лв	Филмът "Време" ще изследва как времето минава през нас. Как създаваме времеубежища, за да спрем линейния поток. Как успяваме да съвместим минало, сегашно и бъдеще. Ако изобщо можем да определим само три линейни проявления на четвъртото измерение.		В допълнение и подаден в електронната система за кандидатстване на НФ "Култура" формуляр по проект DEBE22022-1210-2114-17691 е записана искана по програмата сума от 11 800 лв. Всички приложени документи относно бюджета на проекта се отнасят до искана сума в размер на 34 990 лв. Посоченото несъответствие не може да бъде отстранено от кандидата с представяне на допълнителни документи без да се променят съдържателните характеристики на проекта, включително да водят до изменение в качеството му. Във връзка с това и на основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBE22022-1310-1459-17763	Екранни изкуства	Форсмажор ООД	Самардала	42,000.00	35,000.00 лв	Самардала е късометражен научнофантастичен филм. Група младежи неочаквано се оказват въвлечени в невероятно междугалактическо приключение в името на първата любов. По пътя откриват себе си и значението на всеки човек за обществото, за света и за цялата вселена.		"В попълнения и подаден в електронната система за кандидатстване на НФ "Култура" формуляр по проект DEBE22022-1310-1459-17763 е записана искана по програмата сума от 35 000 лв. Всички приложени документи относно бюджета на проекта се отнасят до искана сума в размер на 34 860 лв. Посоченото несъответствие не може да бъде отстранено от кандидата с представяне на допълнителни документи без да се променят съдържателните характеристики на проекта, включително да водят до изменение в качеството му. Във връзка с това и на основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	
DEBV22022-1110-1408-17700	Визуални и дигитални изкуства	"Българско графити училище" Сдружение	Български птици рисувани със спрей	15,000.00	15,000.00 лв	Първа самостоятелна комерсиална изложба на Дамян Николов (kemsa.rtl). Изложбата ще представлява картини на птици от България, с техните отличителни белези и латински имена, смесени с елементи от поп арт и графити. Изложбата ще бъде показана в Добрич, Шумен, Варна, Пловдив, София		ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВА ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата. ЗА НАЧАЛО НА РЕАЛИЗАЦИЯТА НА ПРОЕКТА Е ПОСОЧЕНА ДАТА ПРЕДИ СРОКА ЗА ПОДПИСВАНЕ НА ДОГОВОР - 01.11.2022 Г. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	
DEBV22022-1210-1144-17722	Визуални и дигитални изкуства	Фондация Свети Пимен Зографски-Национална художествена академия Фондация	Международен проект Антично духано стъкло в Ченгеле скеле, Бургас	40,164.00	29,780.00 лв	Художник-стъklar и изобретател Ед ван Дайк и студенти ще изградят пещ за духано стъкло на твърдо гориво, базирана на древноримска методика. Използвайки естествени материали се поставя акцент върху екологичността на проекта. В построяването ще участват преподаватели и студенти от стъklarските ателиета на художествените академии в България, Румъния и Украйна.		"В попълнения и подаден в електронната система за кандидатстване на НФ "Култура" формуляр по проект DEBV22022-1210-1144-17722 е записана искана по програмата сума от 29 780 лв. Всички приложени документи относно бюджета на проекта се отнасят до искана сума в размер на 25 000 лв. Посоченото несъответствие не може да бъде отстранено от кандидата с представяне на допълнителни документи без да се променят съдържателните характеристики на проекта, включително да водят до изменение в качеството му. Във връзка с това и на основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	
DEBV22022-1210-2019-17750	Визуални и дигитални изкуства	Марина Петрова Колева	A woman in the woods/Стъпки по листата - Създаване и реализиране на кратък албум -EP и концерт с авторски песни на Марина Колева	31,250.00	25,000.00 лв	Представяния на младия автор Марина Колева чрез: 1. EP – Колекция от няколко - 3 до 5 песни, обединени в едно издание - диск, с обща концепция и стил. 2. Концерти, с които да се представят предишни, вече публикувани песни на изпълнителката, както тези от новосъздадения кратък албум - EP. Жанр: популярна музика: нео соул, фънк Творческата концепция е продължаване на посоката, в която до момента се движат създаваните от Марина Колева песни – Слънчев лъч, Блян, Сутрин.		1. ЗАЯВЛЕНИЕТО ЗА УЧАСТИЕ Е ПОДАДЕНО ОТ ЛИЦЕТО В КАЧЕСТВОТО НА ПРЕДСТАВЛЯВАЩ КУЛТУРНА ОРГАНИЗАЦИЯ - ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В ПРОТИВОРЕЧИЕ на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата. 2. ИСКАНАТА СУМА Е ПО-ВИСОКА ОТ ОПРЕДЕЛЕНАТА ПО ПРОГРАМАТА МАКСИМАЛНА СУМА ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА. 3. ПРОЕКТЪТ Е ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА МУЗИКАЛЕН ПРОДУКТ, А НЕ ВИЗУАЛЕН, Т.Е СЛЕДВА ДА Е ПОДАДЕН В МОДУЛ МУЗИКА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2 МОДУЛ ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА	

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBV22022-1210-2112-17728	Визуални и дигитални изкуства	Микаела Станиславова Милошева	Може би е време да се изправя пред него	32,310.00	25,660.00 лв	Потънала в тъмния свят на депресията, Ани е изправена да се бори със спомени, видения и болка в опити да избяга от него. Преди напълно да се предаде и да потъне в мрака ръката на най-добрата ѝ приятелка я грабва и я връща обратно в битката.		1. ЗАЯВЛЕНИЕТО ЗА УЧАСТИЕ Е ПОДАДЕНО ОТ ГЕОРГИ СТОЕВ В КАЧЕСТВОТО НА ПРЕДСТАВЛЯВАЩ КУЛТУРНА ОРГАНИЗАЦИЯ - ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ /следва да се има предвид, че Едноличния търговец не е юридическо лице, а физическо лице - търговец/ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ - МИКАЕЛА МИЛОШЕВА, КОЕТО Е В ПРОТИВОРЕЧИЕ на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата. 2. ИСКАНАТА СУМА Е ПО-ВИСОКА ОТ ОПРЕДЕЛЕНАТА ПО ПРОГРАМАТА МАКСИМАЛНА СУМА ЗА ФИЗИЧЕСКИ ЛИЦА. 3. ПРОЕКТЪТ Е ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ И СЛЕДВА ДА Е ПОДАДЕН В МОДУЛЕКРАННИ ИЗКУСТВА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2 МОДУЛ ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА	
DEBV22022-1310-1105-17778	Визуални и дигитални изкуства	Сдружение Артерия Сдружение	Глич	14,650.00	14,650.00 лв	Проектът се изпълнява във формат акция за една вечер поп-ъп. Осъществява се чрез прожекции върху архитектурни обекти, посредством техника за прожектиране върху големи фасади.		Кандидатът е оттегил кандидатурата си от участие в настоящата конкурсна сесия.	
DEBV22022-1310-1319-17793	Визуални и дигитални изкуства	Ясен Халед Таха	Откачени от времето	18,901.43	15,901.43 лв	Музикален албум с видеоклипове към няколко от песните. Албумът ще е за времето, в което живеем и как ни влияе то. Музика извън всякакви класически определения за жанр, но повлияна от хип-хоп, трип-хоп, джаз, нео-соул и звученето на 90-те на миналия век.		ЗАЯВЛЕНИЕТО ЗА УЧАСТИЕ Е ПОДАДЕНО ОТ ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. ПРОЕКТЪТ ОТГОВАРЯ НА УСЛОВИЯТА НА МОДУЛ МУЗИКА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2 МОДУЛ ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА	
DEBV22022-1310-1412-17805	Визуални и дигитални изкуства	Александър Юлианов Йорданов	ФАНТОМНИ БОЛКИ	35,740.00	28,821.00 лв	Историята е душевно болезнена и драматична. С действие развиващо се предимно на една локация и малък брой персонажи, историята притежава в себе си болка, загубило морал общество, безнадежност, но в крайна сметка – доброта и любов. Базирано на една сурова действителност, черпещо вдъхновение от руска литература, руско и полско сурово кино.		Съгласно условията на програмата максимален размер на финансиране на проект на физическо лице е до 15 000 лв. включително. Кандидатът е представил бюджет, в който е посочил искана сума над посочения размер. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 5 и 6 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не отговаря на условията за административна допустимост.	
DEBV22022-1310-1457-17840	Визуални и дигитални изкуства	Арт Фючър Сдружение	Дебютен соло албум на Александър Димитров - "Cello Essence"	14,789.00	14,789.00 лв	Едни от водещите творби за соло виолончело са: Сюита от Касадо, Соната от Кодай, Три строфи на името на Сахар от Дютио и Фантазия от Петър Христосков. Различни по стил и контрастиращи помежду си, произведенията дават основа за една много интересна и атрактивна комбинация за албум, записан на CD. Желанието на Александър Димитров да запише този албум е продиктувано от възможността да покаже на слушателите израстването си като виолончелист, обогатил своята музикална култура с тази на европейската.		Кандидатурата е подадена двукратно. Проект № DEBV22022-1310-1457-17840 е подаден в модул, който не съответства съдържанието му. До разглеждане от експертна комисия е допуснат проект № DEBM22022-1310-1500-17812 На основание горизложаното проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	
DEBM22022-1110-1325-17699	Музика	Боян Атанасов Йорданов	Несломим - дебютен албум от 9 песни	14,870.00	13,870.00 лв	„Несломим“ е микс от емоции, в който слушателят може да разпознае или открие себе си по свой собствен начин. Всяка песен носи различно настроение и послание, но звученето в един музикален стил е факторът, който ги обединява. Целта на албума е слушателят да се откъсне от материалния свят и да се потопи в море от емоции, мечти, а дори и размисли.		ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВО ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBM22022-1110-1412-17698	Музика	Урумов Арт Продукция ЕООД	ВСЕКИ ДЕН	13,845.00	12,845.00 лв	В процеса на реализация, проекта предвижда създаване на песен и музикален видеоклип към нея. Посланието и дискусиата заложени в проекта акцентират върху наболял проблем в съвременното общество - отчуждаването и деградацията във формите на общуване между хората. Сюжетът засяга менталните и интелектуални мутации в индивид, представител на съвременната младеж, страдащ от глобалния когнитивен недъг на своето поколение, придобит в следствие на пристрастяване към форми на виртуална реалност.		Към кандидатурата не е представен задължително изискуемият документ "Декларация за собствен принос". На основание чл. 8а, ал. 2, т. 1 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не отговаря на условията за административна допустимост.	
DEBM22022-1310-1024-17784	Музика	Елисей Арт Сдружение	Отвъд четирите ръце	42,696.00	25,396.00 лв	Клавирното дуо – Инес Симеонова и Десислава Патруйо , ще дебютираме на българската сцена , като за първи път ще изпълним 'Фантстична симфония' от Берлиоз за четири ръце, но и ще работим съвместно с танцър и сценограф. Това е нещо изключително ново за нас, защото освен спецификата на това двама музиканти да споделят един инструмент, сега ще се включат и хора от други изкуства, за да обогатят пространството. Бидейки част от нещо по-голямо, ние ще се впуснем в нещо уникално по рода си.		Съгласно условията на модула на програмата максимален размер на финансиране на проект до25 000 лв. включително. Кандидатът е представил бюджет, в който е посочил искана сума над посочения размер. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 5 и 6 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не отговаря на условията за административна допустимост.	
DEBM22022-1310-1058-17779	Музика	Здравко Илиев Кръстев	The Kevin Jones Project	30,580.00	24,310.00 лв	Идеята на проекта е професионалното записване на авторски песни, обединени под шапката на музикален албум и тяхното публично разпространение със средствата на дигиталната дистрибуция, живите изпълнения и физическите носители на информация. Предвижда се към една от песните от албума да бъде заснет видеоклип по стил стопмоушън в комбинация с други стилове на снимане. Това ще бъде първият самостоятелен проект на автора и неговият творчески дебют.		ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	
DEBM22022-1310-1323-17818	Музика	Борис Илиев Борис Илиев Борис Илиев	ВЕДЪРС	14,800.00	14,800.00 лв	Ние сме скоро формирана българска музикална група, вдъхновена от музиката на 90те, а именно алтърнатив рок. Още от деца мечтаем за голямата сцена, хубави записи и като цяло, професионално изпълчване и изпълнение. Именно заради това и кандидатстваме по този проект. Мечтите са хубаво нещо, но се сбъдват само с големи усилия. Освен концертни и изяви, осъзнахме, че имаме нужда и от вашата подкрепа, за да издадем първия си дебютен албум ВЕДЪРС.		През профила на Борис Илиев кандидатства друго лице – Виктор Найденов Михайлов, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	
DEBM22022-1310-1407-17751	Музика	Биляна Николаева Груданска	Биляна Груданска - Дебютен солов албум за глас и пиано	15,000.00	15,000.00 лв	Създаване на 7 авторски музикални произведения за глас и пиано. Писане на текстове, композиране на музика и изпълнение. Компилиране на солов музикален албум, с авторска музика, текст и изпълнение с общо приблизително времетраене 45 мин. Студийн запис, обработка и мастеризиране на звука. Изготвяне на художествено произведение и графичен дизайн за албума. Произвеждане на 100 бр. дискове. Издаване и промоотиране на албума в социалните мрежи и онлайн платформи. Концерт - премиера.		ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	
DEBS22022-1310-1047-17694	Сценични изкуства	Драматично- куклен театър "Васил Друмев" Културен институт	Историята среща младостта в театъра	26,631.00	21,131.00 лв	Историята среща младостта в театъра е проект, който предвижда реализирането на четири изложби в рамките на Постоянна театрална изложба в ДКТ - В. Друмев - Шумен. Едната изложба ще е с макети, другата с плакати, третата с костюми, а четвъртата ще е от пригодени за VR очила стари снимки от представления. Дебютанти по проекта за сценографи, театровед, визуален артист и актриса.		Съгласно условията на програма "Дебюти", на втори кръг на програма „Дебюти“ могат да кандидатстват единствено одобрените проекти след първи кръг и след явяване на представител на задължителния семинар за дебютанти, проведен като част от тази програма. Кандидатът/негов представител не е участвал в проведения обучителен семинар. На основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не отговаря на условията за административна допустимост.	

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBS22022-1310-1324-17801	Сценични изкуства	Почерк 21 Сдружение	"Слугините"	15.50	15.00 лв	Дебютен режисьорски проект за театрално представление, балансиращо между достъпността и провокацията в художествените средства. Екипът е съставен основно от млади дебютанти, които имат задълбочен интерес в изследването на иновативни подходи към жанра.		"В попълнения и подаден в електронната система за кандидатстване на НФ "Култура" формуляр по проект DEBS22022-1310-1324-17801 е записана искана по програмата сума от 15 лв. Всички приложени документи относно бюджета на проекта се отнасят до искана сума в размер на 15 000 лв. Посоченото несъответствие не може да бъде отстранено от кандидата с представяне на допълнителни документи без да се променят съдържателните характеристики на проекта, включително да водят до изменение в качеството му. Във връзка с това и на основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	
DEBS22022-1310-1456-17839	Сценични изкуства	СОФИЙСКО ГРАЖДАНСКО СДРУЖЕНИЕ-ЩАСТЛИВЕЦА/СГ С-ЩАСТЛИВЕЦА Сдружение	Земя на копнежи	1,500.00	1,500.00 лв	Историята на трима младежи, които ще бъдат изселени от дома си.		"В попълнения и подаден в електронната система за кандидатстване на НФ "Култура" формуляр по проект DEBS22022-1310-1456-17839 е записана искана по програмата сума от 1500 лв. Всички приложени документи относно бюджета на проекта се отнасят до искана сума в размер на 15 000 лв. Посоченото несъответствие не може да бъде отстранено от кандидата с представяне на допълнителни документи без да се променят съдържателните характеристики на проекта, включително да водят до изменение в качеството му. Във връзка с това и на основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	
DEBE22022-1210-1212-17692	Екранни изкуства	Теодор Младенов Ралев	asdasd	11,111.00	11,111.00 лв	asd		В попълнения и подаден в електронната система за кандидатстване на НФ "Култура" формуляр по проект DEBE22022-1210-1212-17692 е записана искана по програмата сума от 11 111 лв. Всички приложени документи относно бюджета на проекта се отнасят до искана сума в размер на 14 887.71 лв. Посоченото несъответствие не може да бъде отстранено от кандидата с представяне на допълнителни документи без да се променят съдържателните характеристики на проекта, включително да водят до изменение в качеството му. Във връзка с това и на основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.	
DEBE22022-1310-1225-17806	Екранни изкуства	Фондация "не мигаите пред българското кино" Фондация	Самота	42,940.00	34,460.00 лв	Дядо Иван на 70 години загубва своята съпруга и започва да се бори със самотата си. Това е една голямата стъпка в емоционалното му израстването. Борба му преминава през редица комично битови проблеми за разрешаване. Проблеми с които за първи път му се налага да се сблъсква. След всичките си неуспехи си дава сметка, че негодите му не са от битов характер, а от липсата на жена му, което го довежда до смиряване със самотата.		Съгласно условията на програма "Дебюти", на втори кръг на програма „Дебюти“ могат да кандидатстват единствено одобрените проекти след първи кръг и след явяване на представител на задължителния семинар за дебютанти, провеждан като част от тази програма. Кандидатът/негов представител не е участвал в проведения обучителен семинар. На основание чл. 8а, ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не отговаря на условията за административна допустимост.	

Входящ номер	МОДУЛ	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме	Среден брой точки	Финална мотивация	Финална сума
DEBE22022-1310-1258-17788	Екранни изкуства	Светлана Петкова-Енчева Светлана Петкова-Енчева Светлана Петкова-Енчева	Лудост и изкуствотерапия	15,000.00	15,000.00 лв	Корените на арт терапията в България стигат до пионер от 1960г. – известен и ценен психиатър, който е събрал колекция от картини и записки за психично болни пациенти, но тя изчезва. Ще може ли да бъде намерена тя и какво значи това за общността арт терапията в България?		ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2. РЕАЛИЗАЦИЯТА НА ПРОЕКТА ЗАПОЧВА НА 28.10.2022 Г	
DEBE22022-1310-1319-17792	Екранни изкуства	Георги Красимиров Георгиев	БАЛКОНИ - късометражен игрален филм. Драма, Авторско кино. Дебют на режисьора Борис Славчев. Входящ номер от 1-ви кръг DEBE2022-1508-0305-16310	29,160.00	23,320.00 лв	Проектът разказва в аудиовизуална форма историята на един млад човек, който започва да открива себе си. Явор започва да се вглъбява в една мисъл за човек, който даже не познава и никога не е виждал от близо. Когато съдбата се намесва и го изправя пред този човек, нещо в Явор се променя и той започва да открива сила и увереност в себе си да промени живота си. Не му трябва много време, за да го стори, но дали резултатите са тези, които очаква.		1. ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. 2. ПРОЕКТЪТ Е НА ДЕБЮТАНТ РАЗЛИЧЕН ОТ ПРОФИЛА НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ - КАНДИДАТ. 3. СЪГЛАСНО УСЛОВИЯТА НА ПРОГРАМАТА МАКСИМАЛНИЯТ РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ НА САМООСИГУРЯВАЩО СЕ ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ Е 15000 ЛВ. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	
DEBL22022-1310-0403-17771	Литература	Стела Александрова Спасова-Караиванова	Записки в три през нощта	6,935.00	6,935.00 лв	Нетипичната среща на младеж и възрастен мъж води до неочаквано приятелство, което ще се превърне в едно от най-важните събития в животите и на двамата. Когато Калоян и Атон се запознават, те не предполагат, че са имали нужда точно от тази среща. Двамата намират свой собствен език и чрез помощта на книги и философски анализи взаимно променят животите си.		ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	
DEBL22022-1310-1502-17719	Литература	Фондация "Човек с шапка" Фондация	27 хореографски истории	24,294.00	21,554.00 лв	"27 хореографски истории" е книга в жанр автобиография, която разказва на ангажиращ, достъпен на широката публика език истории зад създаването на танц, хореография, танцово кино от 12-годишния опит на автора хореограф, Стефани Ханджийска. Книгата има за цел да повдигне завесата и да ни въведе зад кулисите на съвременния танц, чрез истории и наблюдения от опита автора в работата в полето на съвременния танц в България, Великобритания, Франция, Словения, Египет, Виетнам, Япония, Китай и Чили.		1. ЗАЯВЛЕНИЕТО ЗА УЧАСТИЕ Е ПОДАДЕНО ОТ ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. 2. СЪГЛАСНО УСЛОВИЯТА НА ПРОГРАМАТА МАКСИМАЛНИЯТ РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ Е 15000 ЛВ. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА ДЕБЮТИ 2	