

Входящ номер:	Кръг:	Модул:	Име на кандидатта:	Име на проекта:	Искана сума:	Резюме:	Финална мотивация:
DEBV2022-1508-1345-16347	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Александра Руменова Милева	Big adventures, huge drama, blah blah blah	10300	Александра Милева ще създаде изложба, която ще смеси фотографската форма с креативно представяне под формата на перформанс. Основната му тема ще бъде изследването и преживяването на младостта показано чрез сънищата, култа на младостта както и образа и в различни превъплъщения. Различните фотографии ще изобразяват млади хора в противоречиви ситуации. Реализираните снимки ще бъдат представени на три различни изложби върху различни битови предмети от които възглавници, кърпи, чаши и тениски.	"„Big adventures, huge drama, blah blah blah“ отговаря напълно на приоритетите на програмата, но остава на ниво, в което концепцията увисва във въздуха. Например подчертано е, че става дума за перформанс със снимки, които ще бъдат отпечатани на различни обекти, носени от модели, но в проектното предложение дори не е загатнато как подобни модели ще бъдат привлечени да участват. Те отсъстват и в бюджета. Проектът следва да се преосмисли и доразработи. „Big adventures, huge drama, blah blah blah“ отговаря напълно на приоритетите на програмата, но остава на ниво, в което концепцията увисва във въздуха. Например подчертано е, че става дума за перформанс със снимки, които ще бъдат отпечатани на различни обекти, носени от модели, но в проектното предложение дори не е загатнато как подобни модели ще бъдат привлечени да участват. Те отсъстват и в бюджета. Проектът следва да се преосмисли и доразработи. Проектът преминава на втори кръг.
DEBV2022-1008-0008-16120	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	"Българско графити училище" Сдружение	Fauna	15000	Първа комерсиална изложба на Дамян Николов /kemsa.rt /.Картини/ платна рисувани със спрей изобразяващи фауна /животни/. Форматът на картините трябва да е по възможност голям заради спецификата на рисуване. Спрей боята се контролира лесно когато се рисува в големи мащаби. Идеята на рисунките е да бъдат представени в изложба която да посети различни градове.	Кандидатът има качества да реализира проекта си, но му липсва опит и контакти с хора в областта. Идеята има потенциал за силен резултат, който да представи едно изкуство слабо представено в галерийните пространства в България. Финансовият план е коректен, но може да се подобри. Добавянето на конкретни партньори и екип ще промени някои параметри. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0915-16321	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	"МЕЖДУНАРОДНИ КУЛТУРНИ ПРОЕКТИ - ТРОИЦА" Сдружение	"OFFSTAGE"	9849.38	Проектът представлява изложба във физически и дигитален формат, на която са представени кадри от вътрешността на различни театри в рамките на България и някои от хората, работещи в тях. През погледа на автора ще видим тайнствеността и чара на тези места, но с тях и застиналостта, меланхолията и тъгата, които те носят в себе си, безвъзвратно белязани с отпечатъка на времето.	В повечето български театри цари една атмосфера на неотишлото си старо и недошлото ново и OFFSTAGE се захваща точно с нея. Това е особено актуално във времето, в което се осъществява ремонтът на Театър София, който буквално е изтърбушен и цялата тази атмосфера ще излезне завинаги. В изпълнението на тази задача ще помогне фактът, че авторът на проекта е млад сценограф, който от сравнително скоро влиза зад кулисите на театрите в страната. Бюджетът може да се прецизира. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1308-0915-16237	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	"Сдружение "Светъл звън" Сдружение	Последната лилия	14825	Проектът представя литературния дебют на младия автор Борис-Михаил Попов. Неговата новела увлекателно отвежда душата на читателя в един друг свят. Нарочното преплитане на времена, места и ситуации, на разнотилни художествени елементи, неустоимият темпо-ритъм на целия текст, всичко това прави от творбата произведение, носещо белезите на съвременните художествени търсения, на стремежа към достъпност и в същото време дълбочина и значимост на поставените в текста проблеми.	Ръкописът притежава потенциал, макар да има доста какво да се работи в художествено отношение. За да убеди комисията в качествата на финалната книга, към екипа трябва да се привлечат експерти – качествен редактор, както и някой, който познава процеса по книгоиздаване. Проектът ще стои по-стабилно, ако е подкрепен от издател. Проектът преминава на втори кръг, като следва да се реструктурира и защити със съответните оферти.
DEBV2022-1408-2021-16262	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Албена Александрова Будинова	Натурални форми	14995.5	Натурални форми е проект за създаване на колекция от текстилно/художествени произведения с минималистичен дизайн, вдъхновени от природата. В проекта е предвидено разпространението им чрез изложби, участие във фестивали, изграждане на уебсайт и популяризация в социалните мрежи.	Проектът е представен много чисто, ясно и конкретно. Проектната идея не е оригинална, но е добре представена и защитена. Има ясно разписан план на дейностите и предвидени партньори. Бюджетният план е подробен и титран. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1508-1248-16327	I кръг	Екранни изкуства	Александър Юлианов Йорданов	Фантомни Болки	25000	История за преждевременно загубените близки хора и как те никога не спират да са част от нас, Фантомни Болки е борбата и крайните фази, през които човешкото съзнание, в безнадеждните моменти от живота ни. Как ни третира - животът и хората.	Проект за късометражна драма, от млад творчески екип, с определен потенциал. За втори кръг следва да прецизират и обосноват с оферти бюджет. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1208-1901-16229	I кръг	Музика	Александра Христова Радичева	Миниалбум Комети	13000	Проекта е във формат миниалбум EP от 4 авторски песни с оригинален текст и мелодия. Надявам се чрез финансовата подкрепа на НФК да завърша демо версиите на произведения, да запиша допълнителни инструменти и вокали в професионално студио, да работя с инженер и продуцент за довеждането на песните до професионално звучене. Всяка песен отделно засяга темите на отделяне от семейството, тайната свързаност с предците, превъзможване на страховете и несигурност, прекеждията на съвременния човек и любов.	Млад и перспективен артист, проект, който отговаря на целите и приоритетите на програмата. Препоръката ми към кандидата е да помисли за включването на "живи" музиканти в звукозаписния процес. В България има изпълнители на изключително високо ниво, които като цена на услугите, предвид факта, че кандидатът тепърва усвоява семплирането, може и да се окажат по-бюджетни. При всички случаи за втори кръг трябва да се обоснове с оферти приложения бюджет. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBM2022-1508-1457-16369	I кръг	Музика	Александър Димитров Димитров	Cello Essence	13229	Едни от водещите творби за соло виолончело са: Сюита от Касадо, Соната от Кодай, Три строфи на името на Сахер от Дютио и Фантазия от Петър Христосков. Различни по стил и контрастиращи помежду си, произведенията дават основа за една много интересна и атрактивна комбинация за албум, записан на CD. Желанието ми да запиша този албум е продиктувано от възможността да покажа на слушателите израстването ми като виолончелист, обогатил своята музикална култура с тази на европейската.	Интересен проект на перспективен млад артист, със солиден оркестров опит. Избраният екип за реализация на проекта са доказани професионалисти, което е гаранция за качеството на крайния продукт, но се отклонява от приоритетите на програмата да се подкрепят дебютиращи екипи. Препоръката на комисията е да се включат още дебютанти в реализацията. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1508-1123-16313	I кръг	Екранни изкуства	Александър Славчев Стойков	Релси	15000	Четиригодишният Мики е силно привързан към майка си Лора и живее между света на приказките, които тя му чете, и реалността около него. Лора е учител в детската градина, която Мики посещава. Една вечер, баща му Сава излиза от дома им, да се обади от уличен телефон, но не се прибира. Мики настоява да го потърсят в ателието му. Срещата им е на косъм от фатални последици за Лора. Когато разкрива плановете на Сава, тя взима нещата в свои ръце. Мики прави същото.	Идея, базирана на литературна творба, която би имала добър фестивален живот. Мотивиран избор, добър екип и адекватни визуални референци. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1308-1745-16086	I кръг	Екранни изкуства	Антон Антонов Жеков	Херкулес-подарък от татко	14600	Късометражният анимационен филм „Херкулес- подарък от татко“ представя древногръцкия герой Херкулес в наши времена, който е изправен пред едно ново своеобразно изпитание и изкушение каквото е пратката от баща му гръмовержеца Зевс, а именно кутията на Пандора. Въпреки конфликта със себе си Херкулес не устоява и я отваря, което от своя страна води до неочакван развой на събитията...	Въпреки че има какво да се желае от историята и че цялостната концепция не е достатъчно изчистена, проектът заслужава да премине във втори кръг. Съвременната интерпретация на мита за Херкулес би могла да стане основа за грабваща анимация, стига авторът да покаже, че е готов да доразработи идеята си като сюжет, екип, бюджет в един по-цялостен проект. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1408-1840-16240	I кръг	Екранни изкуства	Антон Антонов Шнитер	Документален филм - котките на Пловдив	15000	Проектът е за създаването и разпространението на късометражен документален филм, който показва скрития живот на уличните котки в Пловдив и на хората около тях.	Проектът е добре обоснован, с отлична презентация, защитава кауза, а екипът от дебютанти е развил концепцията и е работил върху плана за действие, организация и пре-продукция. Темата е интересна, различна и би представила живота в Пловдив по нов, любопитен начин. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1208-1122-16201	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Антонио Миленов Стефанов	Момчето Щъркел	7000	Книгата Момчето Щъркел се разказва за едно момче което е влюбено в изящните птици- щъркелите, и душевния му път към трансформация от човек в щъркел.	Приятна идея, за съжаление доста слабо развита. Допуска се до втори кръг, за да доразвие идейната концепция на проекта си. Да се вземе оферта за изработка на книжното тяло и да се прецизира бюджета. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBE2022-1508-0817-16219	I кръг	Екранни изкуства	Базука ЕООД	Време	20000	Филмът "Време" ще изследва как времето минава през нас. Как създаваме времеубежища, за да спрем линейния поток. Как успяваме да съвместим минало, сегашно и бъдеще. Ако изобщо можем да определим само три линейни проявления на четвъртото измерение.	Интересен проект, с потенциал за успешна реализация. Добре обоснована концепция. Силен екип, включващ както доказани професионалисти, така и дебютанти с подходяща професионална заявка. Кетърингът е недопустим разход (-1800 лв). Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-1423-16314	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Беатрис Бориславова Бочева	По следите на черноморските лица	11170	С моя проект искам да съхраня останалата част от българското Черноморие, която все още пресъздава спомена от детството ми. Лекотата, простотата в ежедневието и в някаква степен архаичния начин на живот, напомнящи "магически реализъм". Хората, живеещи в малките села на север и юг, все още незасегнати напълно от скорострелната демографска промяна. Ще изследвам и фотографирам тяхното ежедневиe, защото в него откривам модел, необходим да присъства в живота на човека от големия град.	Авторът си поставя за цел да документа живота на местното население по Черноморието и дава сериозна заявка, че ще изпълни намеренията си. Предложените мотивация и описание на проекта са изчерпателни и дават ясна представа за намеренията му. Визуалните референции са впечатляващи. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1449-16375	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	БЕКА Фъндейшън Фондация	СИЛАТА НА ВИЗУАЛНИЯ РАЗКАЗ	23250	Настоящият проект има за цел да популяризира силата на фотографския разказ като съвременна форма на визуалното изкуство. Чрез подкрепа за реализация на дебютни самостоятелни изложби Фондация ВЕСА ще предостави възможност на трима талантиви фотографи в началото на тяхното творческо развитие да представят работата си пред по-широка публика. Също така ще съдейства за развитието на документалната фотография в България.	Проект с кауза, която има за цел не само да обърне внимание към документалната фотография в България, да покаже творбите на трима млади фотографи, но и да "върне" значението и стойността на фотографията като инструмент за социална промяна. Кандидатстващата организация е с доказан принос и опит във фотографията и организирането на изложби и събития, а визуалните материали на дебютантите са впечатляващи и заслужават достигането до нови публики чрез различни похвати. Проектът предлага за допускане до Втори кръг.

DEBM2022-1508-0132-16306	I кръг	Музика	Биляна Боянова Фурнаджиева	Crystal sound project	15000	Издаване на два албума на винил.Заснемане на видео клипове.Crystal sound project е създаден през 2017г., съчетава порцеланови скулптури и музика.Проектът преминава отвъд държавните,езикови и жанрови разделения и кани слушателя в звуково-визуално въздействащ свят.Двата предстоящи албума са с международно участие и засягат актуални теми,културни и социални,важни в глобален мащаб.Те са с участието на Айда Носрат,Леа Лу,Биляна Фурнаджиева,Виктор Бенев, Артьом Науменко,Оса Орн.	Доста интересен и добре аргументиран проект, със сериозен личен принос (който обаче не е устойчив, редно е за втория етап да се разпише стойността на отделните пера в бюджета). Препоръката на комисията е на втори кръг да се включат още дебютанти, както и да се разпишат по-подробно творческите биографии на екипа. Бюджетът следва да се подкрепи с оферти (за тираж на винил и обложки). Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBM2022-1508-1359-16175	I кръг	Музика	Биляна Николаева Груданска	ethrhetdf	15000	Създаване на 7 авторски музикални произведения за глас и пиано. Писане на текстове, композиране на музика и изпълнение. Компилиране на солов музикален албум, с авторска музика, текст и изпълнение с общо приблизително времетраене 45 мин. Студиен запис, обработка и	Дебютен албум, който ще даде възможност на кандидата да позиционира себе си на родна сцена. Препоръката е за втори кръг бюджетът да се обоснове с оферти за наем и производствените разходи. Също така да се помисли за включване на още дебютанти (напр. музикантите-изпълнители), за да се изпълнят докрай условията на програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1308-1934-16141	I кръг	Музика	Бисера и Лидия ООД ООД	Фолклорът и /в/ Ethno World Music	14988	Главната ни цел е да излезем извън границите на традиционния фолклор и да достигнем по-широка публика, като запазим магията и чара на автентичното и експериментираме с нови стилове от световните музикални тенденции, чрез създаването на нова авторска песен на дуета на основата на традиционния български фолклор, но пречупена от оригиналния ритъм на песента от неравноделен размер в равноделен бийт - основата на съвременното денс звучене.	Интересен проект на базата на българския фолклор. Добър потенциал за качествен художествен резултат. Бюджетът е необосновано висок за 1 произведение, както и заложените срокове за изпълнение - 4 месеца за разписване аранжирмент и композиция, още 4 месеца за микс. Следва да се преработи за втори кръг. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-0005-16298	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	БЛЕК СИИ ФИЛМ ЕООД	Добрата страна на нашите демони	29000	“Добрата страна на нашите демони” е късометражен филм, който се развива през 2004 година, когато въз основа на съюза на България с НАТО, 7-годишният Анастас е принуден да остане цяло лято при баба си, тъй като родителите му заминават на “гурбет” в Испания. Политическите възгледи на бабата на Анастас, както и илюзорните страхове на детето ще бъдат представени с анимации и микс от аудиовизуални документи архиви.	Проектно предложение за създаване на хибриден екранен проект, включващ анимация и игрално кино. Реализирането на проектното предложение ще даде възможност на екип от дебютанти да надградят професионалното си развитие, с помощта на менторите в екипа. За втори етап следва да се приложат оферти за заложените в бюджета наеми и производствени разходи, както и доказателства за уредените права за ползването на архивните кадри. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBS2022-1408-2341-16293	I кръг	Сценични изкуства	Богомил Мартинов Братоев	Малък Ручей - Врява във Врява	4620	Проектът Врява във врява е планирано регионално турне на софийската група Малък Ручей, съставено от 12 пространствено обособени, експериментални спектакъла. Състоящи се като индетерминирани, импровизирани действия и шумови жестове, кулминиращи в диалектична, или с други думи – интерактивна игра както с публиката, така и с наличната обстановка.	Дебютантите нямат опит или образование в сценичните изкуства, но вероятно за идеята на техния интерактивен пърформанс това не задължително. Проектната идея и представена прекалено комплицирано. Има амбицията за голямо турне в твърде много български градове, но няма представени партньори, които в този случай са абсолютно задължителни. Бюджетът не е реалистичен, разходите за подобен замисъл биха били по-големи, но вероятно липсата на опит в областта е причина за това. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBS2022-1508-1206-16309	I кръг	Сценични изкуства	Божана Тонева Славкова	Че има ли такова нещо?	14839.8	Че има ли такова нещо? е вербатим театър – документален театър, в който актьорите в реално време изпълняват интервюта, пуснати им на слушалки. Интервюта ще бъдат взети от ЛГБТИ хора, живели в България през миналия век, основно по времето на социализма. Фокусът на театъра не е различната сексуалност на героите, а различната им връзка с обществото покрай същността им. Театърът поставя общочовешкия конфликт личност-общество. Цели се разбиране и забелязване на куиър хората преди и сега.	Представянето на скритата и скриваната история на куиър общността от миналото под формата на вербатим театър със сигурност ще обогати и обществото, и самата театрална сцена. Мотивацията на кандидата е изчерпателна, но в следващия кръг той трябва да покаже по-добре, че може да я реализира, като приложи повече допълнителни материали, включи нови членове в екипа си и подобри финансовата си рамка. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1159-16087	I кръг	Музика	Борис Илиев Борис Илиев	Vedders	9000	Здравейте! Ние сме скороформирана българска музикална група, вдъхновена от музиката на 90те., а именно фрънч-рок. Още от деца мечтаем за фолямата сцена, хубави записи и като цяло, професионално излъчване и изпълнение. Именно заради това и кандидатстваме по този проект. Мечтите са хубаво нещо, но се сбъдват само с големи усилия. Освен концертни изяви, все още не имаме	Освен дебютанти, кандидатите са и любители. Нито един от тях няма професионално образование по изкуства, и в частност по музика, но да приемем, че специално за стил рок не е задължително да са професионални музиканти. Не са първите, няма да са последните. Притеснително е как ще се справят с професионален запис, последващ микс и мастеринг на парчетата без професионалист в сферата. Нека помислят за включването на такъв, на втори етап. И може би музикален продуцент / ръководител професионалист в сферата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1508-0305-16310	I кръг	Екранни изкуства	Борис Марий Славчев	Балкони	15000	Проектът цели реализацията на високо качествен късометражен игрален филм, който ще бъде реализиран като дебют на Борис Славчев в ролята на режисьор. Сценарият е авторски на дебютанта. Вдъхновен от истинска случка, текстът, който в следствие се превръща на сценарий, е авторски и е написан от самият дебютант Борис Славчев.	Сценарият се нуждае от допълнително развитие, защото върви твърде равно и като изключим главният персонаж, останалите такива се губят. Идеята обаче си струва, режисьорът има опит и впечатляваща автобиография за този етап от кариерата си. Това дава добра заявка за бъдещия филм, стига кандидатът да е достатъчно мотивиран, за да разработи проекта си. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1508-1022-16106	I кръг	Екранни изкуства	Борислава Кирчева Борислава Кирчева Кирчева	Стъкло	15000	Младо момиче, с възникващо отношение към темата за отговорността, подхожда безотговорно, което води до пагубни последици.	Интересен проект на млад творчески екип, вече намерил партньор с намерение за разпространението му. Бюджетът следва да се обоснове с конкретни оферти за втори кръг. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1208-1213-16212	I кръг	Музика	Боян Атанасов Йорданов	Несломим - дебютен албум от 9 песни	14960	„Несломим“ е микс от емоции, в който слушателят може да разпознае или открие себе си по свой собствен начин. Всяка песен носи различно настроение и послание, но звученето в един музикален стил е факторът, който ги обединява. В албума ще бъдат включени 9 песни, които описват случки и ситуации, през които е минал моят личен житейски път.	Пореден проект за създаване на дебютен музикален албум в настоящата сесия. Може да се предположи художествената стойност на завършения продукт. Необосновано завишени хонорари за двамата дебютанти, включени в проекта. Подобни хонорари се заплащат на автори с опит и реноме в бранша. Препоръката е да се преработи бюджета за втори кръг, с редукия в посочените пера и да се помисли за промоция на албума. В обосновката е написал, че прилага оферта от студио, такава няма. За втори кръг да представи оферта за студио, мастьр и микс, както и маркетингов план, за да обоснове посоченото перо в бюджета. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1434-16273	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Бояна Димитрова Стоилова	Аудио портрети на едни от най-значимите български художници на ХХ в.	15000	Проектът се състои в изработка, разпространение и популяризиране на пилотен сезон от 8 епизода и тийзър с аудио портрети, посветени на четирима от българските художници на ХХ век. Всеки епизод ще е 30-минутен аудио пърформанс, проследяващ живота и творчеството на дадения творец. Сезонът е двуезичен, български и английски език, с цел да достигне до по-широка публика. Проектът има образователна стойност и цели да допринесе за съхранението на културното ни наследство чрез употребата на нови медии.	Проектът е нишов, добре мотивиран, с добър екип и образователна цел. Не се финансират мърч и непредвидени разходи (Обща редукия:3950 лв) Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBE2022-1508-1434-16302	I кръг	Екранни изкуства	БукВа Филмс ЕООД ЕООД	Писмото	34950	Писмото е късометражен игрален филм, който проследява няколко дни от живота на университетски преподавател, който води строго изолиран живот по педантично следвани график и план. След като получава известие за адресирано до него писмо, което не очаква, той преминава през сериозна криза, за да преодолее бариерите на капсулата, в която живее и да направи крачка към разрушаването на зоната му на комфорт.	Проект за късометражна трагикомедия. Екип съставен предимно от професионалисти, дебют за режисьора, сценариста и оператора. Кетърингът е недопустим разход (-2000 лв). Продукционните разходи в бюджета следва да се обосноват с оферти за втори кръг. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1008-0414-16126	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Българско Изкуство - Орфеев Завет Фондация	"Алтернативна енергия"	18341	Проектът „Алтернативна енергия“ е новаторски, чиято цел е създаването на нов алтернативен музикален поп стил в България. Използвайки класически влияния през арфа, пиано, струнни, вмъквайки компютърни ефекти, върху основа на популярни, бързо завладяващи метроритмични структури с придружаващ вокал, „EP“	Проектът има потенциал. Бюджетът би могъл да претърпи известни редукиции, особено в частта за придобиване на активи. След спазване препоръките на комисията (преработване на Приложение 1 и уточняване на собствения принос), проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1008-0211-16125	I кръг	Сценични изкуства	Бюрхан Бятин Керим	Животът, макар и кратък - театрална постановка на пиесата на Станислав Стратиев.	15000	Проект за създаване на театрална постановка –жанрово определена като „Урбанистична приказка“, базирана върху пиесата „Животът, макар и кратък“ на Станислав Стратиев. Вниманието ни е насочено към темата за сблъсъкът на идеалистичните намерения с реалността и усилията, които са необходими, за да бъде променено статуквото. Екипът на проекта е изграден от млади артисти, обединени от идеята за създаване на съвременно представление с актуални теми, което да бъде насочено основно към младата аудитория.	Подобен театрален проект, включващ дебютанти, които са успели да привлекат към идеята си няколко солидни партньорства и колаборация с Христо Намлиев, притежават капацитета и размаха да направят стойностен спектакъл, представящ един сложен текст по нов, различен и достъпен за младите начин. Концепцията и участниците са в унисон с целите на програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEVM2022-1208-0057-16196	I кръг	Музика	Валерия Валериева Войкова	Създаване на поп песен и видеоклип, насочени към млади публики	14940	Модерна българска поп песен и видеоклип с основна тема любовта и социалната справедливост, които да достигнат до тийнейджърите и младите хора. Целта е да ги потикне да харесват повече себе си такива, каквито са, а не да се водят по налаганите от всички медии „моди“ и очаквания на масовия потребител. Да покаже, че няма нищо неправилно и лошо в това да бъдеш и да показваш себе си без да се притесняваш как ще бъдеш приет от обществото и общественото мнение, няма нищо опасно в това да се довериш.	Пореден проект в настоящата сесия за създаване на песен и видеоклип към нея. Предвидимо добър краен художествен резултат. Хонорарът на музикалния продуцент изглежда необосновано висок, на фона на останалите хонорари, залегнали в бюджета, но вероятно това се дължи на факта, че е привлечен комерсиален артист за тази длъжност. Разходите за изработка на видео клип са твърде ниски, предвид пазарните условия в момента. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEVE2022-1208-1119-16193	I кръг	Екранни изкуства	Велизар Богданов Телбийски	Създаване и разпространение на късометражния филм Две напред, две назад	15000	Проектът предвижда финансирането на видеомонтажа, озвучаването и разпространението на бъдещия късометражен филм 'Две напред' в публичното пространство. Развитие на концепцията започва от вече издадения музикален видеоклип на рок-група Антифриз със същото име. Целта на проекто-предложението е да се доразвият заснетите кадри от музикалния клип в пълен късометражен филм до 30 минути, и да се подпомогне бъдещото му разпространение чрез използването на различни медийни канали.	Интересна идея, кандидат с потенциал, проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките на експертната комисия относно бюджета.

DEBS2022-1408-1403-16263	I кръг	Сценични изкуства	Веселин Василев Тотев	Сопран от брега на язовира	15000	“Сопран от брега на язовира” е привидно комедийна пиеса за вътрешната трагедия на човек да не бъде себе си, макар и по собствена воля. Сюжетът на “Сопран от брега на язовира” се занимава с личният апокалипсис на главния герой Ладя, породен от дисонанса между това какъв е той и като какъв той би искал да го виждат другите. А дали “другите” нямат същия проблем?	Ще бъде представен нов за българските сцени драматург. Текстът е релевантен на избраната сцена и съответства на целевата аудитория. Липсват творческите биографии на трима от участниците – Мартин Емануилов, Моника Иванова, Дона Вулова. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEVM2022-0908-1921-16098	I кръг	Музика	Виан Ясенова Игнатова	Дебютен албум на Виан с работно заглавие Blue	15000	Певицата и композитор Виан Игнатова е родена през 2008г. На шестнайсетгодишна възраст събира над един милион слушания на своя първи сингъл Drop Dead и се превръща една от първите български с подобен международен успех. Оттогава талантът на Виан разцъфтява със забележително темпо. Нейното авторство и вокален талант й спечелват прием в престижния Британски институт за модерна музика в Лондон, както и официално участие в SXSW през 2022 г. Blue е работното заглавие на първият албум на Виан.	Перспективен млад артист, със сериозни международни успехи. Екип от професионалисти, които гарантират качествената реализация на проекта. За съжаление програмата приоритизира творчески екипи с повече дебютанти в състава си. Проектът преминава на втори кръг, като бюджетът следва да се обоснове с офери, а част от екипът да се смени с дебютанти. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от спертната комисия.
DEVM2022-1308-1414-16103	I кръг	Музика	Виктор Иванов Велчев	МАНДИЯ. Дебютен авторски албум	14900	МАНДИЯ ще бъде първият ми самостоятелен албум. Замисълът е да представя заедно с екипа нова авторска музика с оригинално звучене - музика, която да вълнува, да радва, да изненадва, да те пренася, размечтае, с която да искаш да танцуваш и да пееш. Това ще бъде интересна колаборация между български и чуждестранни артисти, които свободно преминават жанровите рамки, създавайки палитра с разнообразни нюанси и настроения.	Доста интересен проект, който със сигурност има място не само на родната сцена, но и по международните сцени, особено в нишови уърлд фестивали. Кандидатът е заложил на наложени и разпознаваеми имена в жанра, уви това е против условията на програмата. Препоръката е, ако желае проектът да бъде подкрепен да включи още дебютиращи артисти или да замени част от селектираните с такива. Добре структуриран и обоснован бюджет, за втори кръг да представи оферта от Аудиослот. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEVM2022-1408-2339-16104	I кръг	Музика	Виктория Красиминова Динкова	VICK - DEBUT ALBUM	15000	Дебютен албум на изпълнителката VICK от 8 или 10 аудио записа в разнообразни дължина и стилове, но реализирани предимно в модерен алтернативен поп и алтернативен рок, изцяло на английски език. В албума ще бъдат включени и колаборации с други изпълнители. Млад, бунтарски, свеж, носещ усещане за силна емоционална история, разказана през погледа на момиче, вярващо в себе си, силата на съзнанието и Космоса.	Млад и перспективен изпълнител, силен творчески екип от наложени имена. За втори кръг да се прецизира бюджета, с включване на офери и да се помисли за включване на още дебютанти в реализацията му. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1408-1728-16145	I кръг	Екранни изкуства	Витоша Продъкшънс ЕООД	Котка и Мишка	20000	Когато смъртоносната работа на Хари го връща у дома, неговата анонимност е компрометирана, когато научава, че целта му е стар приятел, който пази ужасна тайна.	Проект, който ще даде отправна точка за професионалното развитие на кандидата. За реализацията на проекта следва да се включат още дебютанти в творческия екип, за да се спазят условията на програмата. Бюджетът следва да се обоснове с прилагането на оферти. Кетърингът (перо "Изхранване") е недопустим разход. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след тазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1308-1906-16248	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Габриела Атанасова Шкодрова	До небето	14940	Димитър Ралев и Генчо Божиков говорят за живота си на връх Ботев - за хобитата, за трудностите, за изпитанията и за това какво е чувството да бъдеш метеорологичен наблюдател на едно от най-красивите български места.	Животът на метеорологичните наблюдатели в станцията на връх Ботев със сигурност има потенциал за късометражен филм. Екипът е от дебютанти, които в същото време имат достатъчно опит, за да могат да реализират крайния продукт. Финансовата обосновка е добре разписана, а идеята е защитена убедително, включително чрез презентацията. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1208-1451-16181	I кръг	Музика	Габриела Радославова Колева	Габриела Колева	12000	След участието ми в последния сезон на Гласът на България, представих кавър в оригинален аранжимент, който предизвика голям интерес у българската пулбика и събуди желание за повече авторска музика от мен. Следващата стъпка в развитието ми като млад артист и изпълнител в България е моята дебютна авторска песен. За осъществяването на този проект и успешното му разпространение имам нужда от подкрепата на Национален Фонд Култура, за да запиша, продуцирам и заснема клип към моя дебют.	Добре обоснован и защитен идеен проект, от млад и перспективен екип. Може да се придобие представа за качествата на готовия художествен продукт. Бюджетът следва да се преработи за втори кръг. Да се приложат оферти за производниите разходи. Не става ясно как ще бъдат разпределени хонорарите на изпълнителите - посочени са 5 души, а хонорарите са изчислявани на ден. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBS2022-1408-1937-16062	I кръг	Сценични изкуства	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	Горещи тела 2023-2024	27376	ГОРЕЩИ ТЕЛА 2023-2024 е програма за професионализация на млади хореографи, която ги подготвя не само практически чрез менторство и изграждане на среда от контакти, но и чрез теоретични работилници за създаване и управление на проекти. Хореографите получават заплащане за участието си и възможност да работят върху идеен проект в продължение на един месец. ГОРЕЩИ ТЕЛА ще се проведе в четири български града, като ще бъдат обичайни минимум 12 дебютанти и проектът ще включи	Проектът е с ясни цели, стратегия, концепция, издържани визуални материали, установени партньорства. Проектът създава обучителен мост между доказали се творци и дебютанти, което е в унисон с целите на програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1408-1405-16264	I кръг	Екранни изкуства	Гарти Филмс ЕООД ЕООД	проект за късометражен филм "Високи сини планини"	34920	ВИСОКИ СИНИ ПЛАНИНИ Анотация Трупът на отстрелян глиган лежи между двама непознати ловци, всеки от които настоява, че дивечът му принадлежи. Безобидният спор прераста в мъртва хватка, от която изход като че ли няма, а пъплещата мъгла постепенно поглъща и прасето, и ловците, и планината.	Проектът е от екип дебютанти, доказали се в киното и сценарното писане. Професионална анотация, визуални материали, силен текст. Сценарият и приложените текстове свидетелстват за силен филмов разказ, а установените партньорства на екипа са знак за дълъг фестивален живот на филма. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1408-1515-16253	I кръг	Екранни изкуства	Георги Косев Йовчев	Няма Любов	14990	Мартин и Йоана се опознават отскоро в социалните мрежи. Тя очаква с нетърпение реалната им среща, но той избягва осъществяването ѝ поради необяснима за нея причина, която тя скоро ще разбере.	Интересна концепция, млад екип с предишни постижения. Проект с потенциал да надгради професионалното им позициониране. Продукционните разходи следва да се обосноват с насрещни оферти за втори кръг. Разходите за кетъринг са недопустими (1240 лв). За финансиране 13750 лв. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1208-0055-16195	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Георги Тодоров Келерджиев	Витрината/SLOG	9330.17	<Витрината/SLOG> е мултимедийна арт-инсталация в градска среда, проблематизираща взаимоотношенията между артист – творба – публика. Замислена в контекста на информационно и визуално пренасищане, инсталацията тематизира и експлицира начина, по който създаваме и консумираме изкуство. Целта е да се изследва възможността съвременното изкуство да съществува отвъд познатата институционална, медийна и публична среда.	Проектът е добре разписан, макар да не е напълно развита иначе оригиналната идея на дебютиращия артист. Идеята за интерактивна инсталация във външна среда е силна и предизвикателна. Кандидатът притежава нужните качества да реализира идеята си. Финансовата обосновка е направена. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1208-1525-16226	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Гергана Савова Табакова	Изложбен проект Lets take a look at the side	6232.14	Let's take a look at the side представлява съвместен изложбен проект на Гергана Табакова и Ана Костова за галерийното пространство на „Кредо Бонум“, куриран от г-жа Весела Ножарова. Артистите представят съвременни практики в сферата на живописата в България и Германия. Проектът е творческа колаборация, която разглежда развитието на живописата като поставя нейните специфични характеристики в триизмерен контекст.	Екипът е със солидна биография и значими проекти зад гърба си. Проектът има за цел да изгради мост между младите български артисти, творещи в чужбина, с тези в България и в същото време да разшири диапазона от непрофесионална публика, която тепърва ще посещава галерии. Екипът има стабилно партньорство с водеща галерия и куратор, а приложените визуални материали и презентация за впечатляващи. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1408-2250-16289	I кръг	Екранни изкуства	Глобъл Маркетплейс ООД ООД	Шофьорът с новите обувки	29200	По време на криминален удар, 33-годишният Христо е наскред пуст селски път, а крайната му цел е границата с Гърция. Издебва самотен автомобил наскред шосето, който отвлича, без да подозира за спящата на задната седалка Нола - 6-годишно момиченце. Когато Нола се събужда, Христо се представя за неин шофьор и се превръща в похитител по неволя. Времето, прекарано с невинното момиченце го връща в спомените му, сближава двамата спътници и променя Христо завинаги.	Увлекателен сценарий, млад екип с определен творчески потенциал. Кандидатът вече е реализирал партньорства по проекта си. Бюджетът следва да се обоснове с оферти за втори кръг. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1108-1757-16182	I кръг	Музика	Давид Хенрих Кокончев	FLOW/ФЛОУ - дебютен авторски музикален концерт	14960	Проектът предвижда реализацията на дебютен авторски музикален концерт на младия изпълнител, композитор и продуцент Давид Кокончев, магистър по Композиция в НМА Панчо Владигеров – гр. София, като основен фокус в него е привличането на млади музикални артисти в процесите на създаване и популяризиране на съвременно авторско музикално съдържание.	Кандидатът е заложил на изяви имена от родната сцена, което е гаранция за успешната реализация на проекта, уви леко се отклонява от идеята творческият екип да е съставен от млади, дебютиращи артисти. Препоръката е да помисли за включване на още дебютанти на втори кръг. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-0408-1821-16070	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Далиани Георгиева Георгиева	Митологични създания от български приказки и легенди	15000	Проектът ще се състои от две фази: създаване на тематичен цикъл от рисунки и графики и неговото представяне пред публика чрез две изложби: присъствена и дигитална. Цикълът ще се състои от около 22 картини. Те ще изобразяват персонажи от българската митология и сцени от легенди и народни приказки, базирани на творбите на Николай Райнов и Ран Босилек.	Качествата на дебютанта, цялостната концепция, описанието на идеята и приложените визуални материали свидетелстват за възможността да бъде реализиран смислен проект, който предлага различен прочит на миналото по съвременен и естетически издържан начини. В бюджета се забелязва завишен хонорар на артиста. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1208-0926-16202	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Дамяна Янкова Велкова	Основата на идентичността	8509	Изложба за женската полова идентичност и мъжкия поглед, който дори липсващ остава в главата на жената. За женственост, която се гради около търсене на одобрение от мъжкия пол. За нездравословните интимни отношения между мъжа и жената, които са следствие на гореспоменатото чувство и мазохистичната сексуална икономика, която се гради на набор от предубедени представи за половата йерархия.	Прави добро впечатление личния характер на излагане на идеята, която вълнува дебютанта, но проектът има нужда от още внимателно обмисляне, най-много в естетическо отношение. Зад проекта са застанали ментори, които гарантират помощ и сътрудничество във всеки етап на неговото реализиране. В бюджета, в графа "консумативи" има завишени и необосновани разходи. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1108-2115-16186	I кръг	Екранни изкуства	Декидис Филмс ЕООД ЕООД	Аперцепция	35000	Аперцепция е проект за късометражен игрален филм, до 30 минути. Основен жанр: психологически трилър. С цел да бъде достигната по-висока художественост на произведението и многообразие в изразните средства ще бъдат използвани похвати от жанрове като: мистерия, криминален и черна комедия. Това смесване на жанровете очаква като резултат създаването на	Добре сформирани екип от дебютанти, които имат ясна представа за концепцията на проекта. Представен е план за партньорства, разпространение и работа. Релевантни визуални материали и референции. Проектът отговаря на целите на програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1412-16102	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Денис Светослав Манев	Без/Стени	9870	“Без/стени” е интердисциплинарен проект, който обединява архитектурни похвати и фотография в изследване на символиката на безистените в България. Благодарение на партньорството му с бъдещия архитект Стилиян Христов, фотографът Денис Манев ще предостави съвременна гледна точка към изоставени пространства, които някога	Интересна творческа концепция, която обединява архитектура и фотография. Като резултат се очаква своеобразен анализ на изоставените безистени и еволюцията на функцията им през годините. Млад екип, от вече сравнително утвърдени на независимата "сцена" имена. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-1213-16322	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Детелина Любомирова Станева	Дисфория	15000	Проектът представлява сценична адаптация на романа „Майките“ от Теодора Димова с работно заглавие „Дисфория“.	Не е приложен пълният екип на представлението, което е от седем актьори, а в концепцията на режисьорката е залегнало тя да работи с професионални актьори. Това не отговаря на условията на програмата, които изискват в творческия екип на представлението да са включени до трима професионалисти. Концепцията е добра, но трябва да се изведе по-убедително, а в проектното предложение да са спазени всички условия, включително упоменаване на техническия екип в приложението за екипа, спазване на предварително зададените обеми на графите във формулярите. Проектът е подаден в грешно направление. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-0808-1627-16092	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Джени Господинова Иванова	BELLE EPOQUE	14845	„Belle Époque“ Вълшебно време на естетика и изящество. Златен период. В изкуството това е епохата на кубизма и арт нуво. Как да не ти се иска да си живял тогава! Искам да направя цикъл от картини, посветени на тази пищност, на този „загубен рай“, като пиетет към духа и свободололюбието. Картини - покана за един светски бал, без пестене на детайлът.	От предложени визуален материал със сигурност може да се заключи, че предложената изложба е логично продължение на нейните творчески търсения и отговаря на критериите на НФК. Проектното предложение трябва да се доразвие. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1208-1531-16227	I кръг	Литература	Дилияна Стойнова Николова	Самодивата и караконджулът	7230	Създаване на поредица от история, вплетена в продължение на книга, настолна игра и музикално произведение за пълноценно и всепоглъщащо преживяване. Реализацията на проекта е свързана с презентирането на българските традиции, култура и легенди, пречупени през призмата на фентъзи история.	Съхраняването на българския фолклор и традиции е жизненоважна необходимост в съвременната забързана култура, но от приложения откъс не става ясно как това намерение може да бъде осъществено. Липсва пълен екип, който да може да осъществи настолната игра. В проектното предложение има потенциал, но то трябва да се преработи, а авторът да се консултира и работи с опитен редактор, дори за да представи откъс. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1408-1823-16279	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Димитра Петрова Канева	Земя на копнежи	14750	Земя на копнежи е историята на трима младежи, които са на път да изгубят дома си – на мястото на селото им се строи въглищна мина. Борейки се с приближаващата ги участ и с глосдещите ги отвътре демони, те откриват значението на истинската смелост. Чрез приказни елементи, мултимедия, поезия, музика на живо и драматургия, постановката разказва за две земи – външната земя, от която можем да бъдем изселени и земята вътре в нас, която е недосегаема, вечна.	Въпреки добрата мотивация и актуалната тематика с екологичната си насоченост, приложеният драматургичен материал е незадоволителен и е трудно да се каже дали би помогнал за каузата, или би й попречил. Графикът на дейностите не е коректен. Има заложен кастинг през септември и репетиции през септември, октомври и ноември, при положение че индикативният срок за изпълнение на проектите започва пред декември 2022 г. Това би изместило всички дейности в друг срок. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBE2022-1508-1455-16236	I кръг	Екранни изкуства	Димитър Веселинов Сулев	ЗДДФЛ - късометражен игрален филм	15000	Историята с работно заглавие „ЗДДФЛ“ разказва за предизвикателствата на млад мъж, който иска да плати своите данъци. Сблъсъкът с държавната система и бюрокрация обаче се оказва доста сюрреалистичен. За да стигне до крайната си цел, мъжът се налага да се изправи пред различни препятствия, да се срещне по пътя си и с други хора, и да се справи с тях.	Проект за късометражна сюрреалистична драма. Кетърингът е недопустим разход. Бюджетът следва да се преработи и обоснове с конкретни офери за втори кръг. Предвид факта, че екипът не е финализиран, комисията акцентира върху изискването на програмата творческото ядро да са дебютанти. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-1134-16330	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	ДИМОРФ ЕООД	E-Motion	14950	E-Motion е проект, в който ще бъде реализирана дебютна изложба – инсталация на тема – чувства и емоции. Инсталацията ще съчетава образ, звук и светлина, чрез които ще бъде усилено въздействието върху посетителите/ аудиторите. Проектът ще бъде представен последователно в три различни пространства през 2023 Целият процес по подготовката, реализация и	Интересен проект на млад визуален артист с определен потенциал. Част от заложените по проекта разходи не отговарят на условията за допустимост. За втори кръг следва да се преработи бюджета и да се обоснове с насрещни офери и писма за сцени. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBS2022-1508-1426-16308	I кръг	Сценични изкуства	Драматичен театър“ Гео Милев” Културен институт	ММЕ, кой започна пръв	27960	Съвременен театрален спектакъл на екип от млади дебютиращи творци- режисьор и актьори върху нова преводна драматургия. Творческо търсене на възможности за изразяване и създаване на нови театрални машини. Искаме да докажем, че алтернативните сценични форми могат да битуват и да намерят своя успех извън театралния център. А развиването на проследяващо театралния процес онлайн присъствие, ще допринесе за рекламирането на театралния продукт и достигането до по-широк кръг аудитория.	Описание и попълнените формуляри предполагат една качествена бъдеща постановка, отличаваща се със свой театрален език. Втората част от проекта е платформата „Младите в театъра“ и тя не е описана добре, доколкото бюджетът включва да бъде разработен панел към сайта на театъра, който би бил готов след премиерата и съответно излиза извън рамките на проекта. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1508-1417-16368	I кръг	Сценични изкуства	Драматично-куклен театър "Васил Друев" Културен институт	Историята среща младостта в театъра	17890	Проектът включва реализирането на четири изложби, посветени на историята на театъра. Първата ще е с театрални костюми, втората с макети, третата с плакати. А четвъртата ще бъде със снимки, които ще се гледат през очила за виртуална реалност. Описанията ще бъдат записани от актриса, така че посетителите да имат възможност, докато гледат експонат, да чуват	Намесата на млади артисти в постоянната експозиция на театралната история в ДТ Шумен със сигурност ще внесе глътка свеж въздух и вероятно ще повиши компетенциите на зрителите по отношение на българското театрално изкуство. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1208-2012-16233	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Думисани Руменов Карамански	АФРО-СОЦ, Храмът или Монументалният блян на малкия черен постсоциалистически човек	9621	“Афро соц” е дебютна самостоятелна изложба от съвременна живопис на Думисани Карамански, носител на първата награда за “Млад български художник 2021” в Национална изложба - конкурс за живопис и скулптура 2021. Планирано е да се състои в галерия Кредо Бонум по покана на Весела Ножарова през септември 2023. Изложбата разглежда действителността ни от	Кандидатът има изключителни качества, а проектната идея за изложба е силна и предполага добър краен резултат. Финансовата рамка е недокрай обоснована. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1401-16359	I кръг	Екранни изкуства	Елена Иванова Георгиева	Абстрактен късометражен анимационен филм "Плетеница"	11050	„Плетеница“ е абстрактен късометражен анимационен филм, вдъхновен от българската фолклорна музика и народните шевици, закодирани културното ни наследство с игла, конец и цветове. Филмът е съвременна интерпретация, която съчетава модерна музика и експериментална нашата анимация.	Проектът е добре обоснован и подкрепен от визуални референции, с разработен сценарий, от дебютант, който има всички качества за реализация на интердисциплинарния проект с кауза - а именно запазване на паметта ни и достигането до младата аудитория по адекватен начин. Включването на анимация прави проекта още по-конкурентноспособен. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1508-1537-16254	I кръг	Екранни изкуства	Елена Николаева Вълчева	Сега е кога и преди е завинаги	28000	История за двама души - Александър, млад и амбициозен писател и Мика - жената до Александър, отдадена на професията си, начална учителка. Александър силно обича Мика и иска да сподели живота си с нея, това, което обаче той не осъзнава, е че вече го е направил. Александър е изгубил представа за времето, кое е сега и	Режисьорът има ясна визия и капацитет, включително впечатляващ екип, чрез който да я постигне. С двете си времеви линии сюжетът залага на вътрешното действие и дава нагледни референции, че ще почерпи вдъхновение от най-добрите образци от европейското, и по-конкретно от скандинавското кино, за да го изведе. Графикът на дейности е изчерпателен, а финансовата рамка трябва да се подобри. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-0808-2251-16060	I кръг	Сценични изкуства	Елеонора Ивайлова Аврамова	Енергийна симетрия	15000	Енергийна симетрия е пърформанс, който изследва намирането на баланса между мъжката и женската енергия отвътре във всеки един от нас и как това се отразява на външния свят, междуличностните връзки, обществените нагласи. Пърформансът е вдъхновен от разнообразни древни културни символи от целия свят - ин и ян, шакти и шива.. и интегрирането им в модерния свят чрез танц, йога, светлинни и музикални ефекти, както и символични предмети от различни култури.	Проект за създаване на пърформанс, който би млягъл да стане интересен, ако идеите в него бъдат добре развити. Програмата приоритизира творчески екипи от дебютанти. Препоръката е да се включат за част от творческите дейности още дебютанти. Бюджетът следва да се аргументира с насрещни оферти. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBE2022-1308-1524-16244	I кръг	Екранни изкуства	Елица Николаева Стефанова	За риба	14550	Три момчета на различни възрасти от малък градец отиват за риба. Не хващат риба, но преживяват вълнения и посвоему научават за ключови нюанси от палитрата на живота – приятелството, смъртта, свободата, връзката с природата.та на различни възрасти от малък градец отиват за риба. Не хващат риба, но преживяват вълнения и посвоему научават за ключови нюанси от палитрата на живота – приятелството, смъртта, свободата, връзката с природата.	Приятна история, добра мотивация. Проектът се предлага за допускане до спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBE2022-1508-1455-16251	I кръг	Екранни изкуства	Елма Михайлова Нейкова	Магнитно поле	15000	Магнитно поле е 10-минутен късометражен филм, драма, вдъхновен от истинска история. Васко е образован физик, който се завръща от чужбина за да види остарелите си родители. След като автобуса го оставя на няколко километра от крайната му дестинация, той решава да тръгне пеша сам през полето. Полето и един развален магнит ще го срещнат местен циганин, с когото ще се окаже, че има много повече общо, отколкото някога е	Съвпаденията е една универсална тема, която е в състояние да развълнува всеки зрител. Проектното предложение обаче страда от сериозни дефицити. При кандидатстване в програма „Дебюти“ в Приложение 1 не фигурират творческите автобиографии на дебютантите, което е жизненоважно за програмата, която допуска само до трима професионалисти. Графикът на дейностите е страшно лаконичен. Сценарият е добре да се доразвие. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEVM2022-1508-1444-16371	I кръг	Музика	Емилия Василева Тончева	"Луд" - музикална колаборация	14995	„Луд“ е музикална колаборация на Емилия Тончева и Калоян Колев. Проектът включва създаването, записването, миксирането и мастерирането на три музикални парчета, както и заснемането на едно музикално видео, в което те са обединени.	Изключително симпатичен проект на млад колектив, с потенциал да запълни анрова ниша. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1308-1312-16238	I кръг	Екранни изкуства	ЕУФОРБИЯ ФИЛМ ООД	Кучешки живот	16000	Анотация Милка е възрастна, самотна вдовица, която е обсебена от единственото същество в живота ѝ – нейното куче. След като разбира, че ѝ остават няколко месеца живот, цялото ѝ ежедневие се преобръща и тя трябва да предприеме трудното решение – да подсигури хубав бъдещ дом на своето куче. За целта тя организира кастинг, за нови стопани на кучето, с награден фонд. Преминавайки през	Млад и перспективен екип с интересна творческа концепция. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Продукционните разходи в бюджета следва да се обезпечат с конкретни оферти за втори кръг. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEVM2022-1208-0950-16151	I кръг	Музика	ЖЕКО ТОДОРОВ ЖЕКОВ	Nimue	15000	"Nimue" ще бъде дебютният албум на Jeko[v] в жанр, който може да бъде определен като арт рок с доста инди фолк влияния. Албумът е в известна степен авангардно за България изкуство, което очаква да направи още една вълна с цел културното	Логично е желанието на кандидата да привлече артисти с опит за реализацията на албума си, гарантирайки неговото качество, но това е програма насочена към дебютиращи артисти. На втори кръг следва да привлече още дебютанти или да замени някои от избраните вече наложили се артисти, за да отговори на условията на програмата. В бюджета няма
DEBE2022-1208-1547-16228	I кръг	Екранни изкуства	ЖОРОСКОП ЕООД	Четирилистна детелина	34770	Четирилистна детелина следва един от последните дни заедно на приятелките от детинство Нина и Ева преди Нина да замине, за да учи в университет в чужбина. В хода на деня, изпълнен с приключения, кое от кое по-абсурдни – от инсцениран опит за обир на магазин, до кражба на ковчег от погребална агенция, момичетата преминават през множество предизвикателства в отношенията си, за да разберат, че приятелството им е непоклатимо.	Вижда се, че крайният резултат би отговарял на зададения жанр – както от синопсиса, така и от предложения визуален материал. Персонажите не стоят статично, в тях има промяна и те се развиват. Проектът е разписан и разработен много добре като мотивировка, цели, резултати, дейности и бюджет, а екипът е в състояние да го реализира. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1208-1445-16221	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Здравко Илиев Кръстев	The Kevin Jones Project	14830	Проектът се състои в оформлението, запис и обработката на дебютен самостоятелен музикален албум, състоящ се от 9 авторски песни в стил рок, блус, поп, реге, фънк. За целта проектът предвижда текстопис, аранжиране, звукозапис, обработка, смесване, мастериране, регистриране и качване в платформите за дигитално слушане на музика на всяка едно от 9-те песни. В допълнение ще бъде създаден дизайн за обложка,	Творческото ядро, което се очаква да създаде този албум се състои от двама души - дебютантът и професионалист, с образование по химия. Единственият участник, който отговаря на условията на програмата е дизайнерът, който обаче не е дебютант. Проектът преминава във втори кръг с условие да се включи професионалист за мастор и микс, както и да се включат още участници - дебютанти. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBL2022-1208-0028-16032	I кръг	Литература	Зора Благоева Колева	Човекът със синята брада	15000	Желаем да направим поучителна и забавна детска книжка с качествени илюстрации, и освен това имам желание историята да бъде допълнена музикално чрез три специално създадени за целта авторски песни, написани и изпълнени от мен и Константин Кучев. Те могат да бъдат достъпни чрез QR код, изобразен на книжката.	Дебютантът има богат опит в други сфери на изкуството и има отношение към детската литература. Проектът се явява продължение. Концепцията трябва да се доизведе и проектът да се доразработи. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-1139-16316	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Иван Димитров Тодоров	Живот външната картината	15000	Проектът е дипломна работа заключваща четири годишна бакалавърска степен в специалност „Живопис“ в Национална Художествена Академия. Проектът изследва сложната амалгама по създаване на картини и техните вътрешни и външни измерения. Разглежда се картинното пространство преведено на различни езици, а именно човешката фигура в рамките на платното и прожекция на движещ се, живият човек.	Проектът е защитен концептуално от дебютанта. Има ясно изразена творческа идея, представени са нагледно етапите за неговото осъществяване. Цялостното представяне печели доверието към сформирания екип от млади дебютиращи художници. Проектът покрива много от приоритетите на Програмата. Осъществяването на този първи етап бюджетът е подробно оформен и коректен. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0938-16323	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Ивет Тихомирова Тодорова	"ж.к. Бузлуджа. Фрагментарна картография"	9362	Целта на проекта се състои в това да се направи портрет на един работнически квартал чрез неговите текстури и също така да се анализират причините и предпоставките на настъпилите мутации в него. Фокусът ще е насочен към подборането на фрагменти и текстури от квартала, изготвяне на интерактивна публикация-карта, работилница и инсталация. Картата и маршрутите, отбелязани в нея ще бъдат подбрани на база полевого проучване и мои лични спомени и възприятия.	Обговарянето на един квартал, изглеждащ на пръв поглед съвсем банален, чрез изкуство, още повече и чрез събитие, което се случва в него, е една силна идея и дебютантката показва, че сериозно е обмисляла този проект. Предложените визуални материали показват, че в тази си част проектът ще отговаря на критериите на НФК. За да реализира качествено проекта тя със сигурност ще се нуждае от допълнения в екипа – литературен консултант, куратор и пр., които ще придадат на предложението ѝ повече тежест. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1130-16328	I кръг	Музика	Илко Илков Шивачев	ДЕБЮТЕН АЛБУМ НА МУЗИКАЛНА ГРУПА SVETLANA и RIFFRAIN	15000	Основната цел на настоящето проектно-предложение е издаването на дебютен музикален албум на групата на CD носител с музика на български и английски език в тираж от 500 бр., включително запис на 5 нови песни които да влязат в горе упоменатия албум; запис на 1 видеоклип към една от тези песни; организиране и провеждане на еднократно събитие – промоция/представяне пред публика на песните от албума в заведение/зала в гр. София с цел промотиране на албума.	Проект, който предвижда създаването на дебютен музикален албум на група. Вокалистката на групата има доста успешна и дълга кариера в сферата, така че нюансите между дебют и липса на такъв са много тънки и подлежат на допълнително тълкуване. Заложеният в бюджета пера са твърде окрупнени. За втори етап да се направи по-детайлна разработка, като се разделят хонорарите от продукционните разходи, а разходите за студио, тираж на дискове, наем на сцена за промоция и създаване на видео клип да бъдат подкрепени със съответните оферти. Да се включи поне още един дебютант в ията на проекта. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBM2022-1508-1400-16360	I кръг	Музика	Инес Кирилва Симеонова	Отвъд четирите ръце	13000	„Фантастична симфония„ е първата по рода си програмна симфония написана от френския композитор Хектор Берлиоз. Искаме да пресъздадем тази невероятна история в нов формат. За първи път в България , ще бъде изсвирена преработка за пиано дуо – четири ръце. Идеята да се представи симфонията в премиерната за България транскрипция за пиано дуо – четири ръце , провокира творческия колектив да разшири спектъра на събитието с още едно сценично измерение – това на танцовия перформанс.	Много интересен проект, включващ и своеобразен синтез между две изкуства. За втори етап трябва задължително да се преработи бюджета. Като начало да се отделят хонорарите от наемите на пространства - едното е труд на екипа, който се изплаща по граждански договор, другото е услуга, която се заплаща срещу фактура. Как така самолетните билети са на ден? Няма такова ценообразуване. Да се вземат точни оферти за самолетен билет и да се обоснове кой докъде ще пътува. Има заложен наем на зала, но аз не става ясно коя е залата. Да се приложи оферта. Проектът се предлага за допускане втори кръг след спазване препоръките на комисията.
DEBV2022-1508-0650-16142	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Ирина Олегова Стоянова	Холограмна Реалност	13850	Интердисциплинарен проект обединява инсталация, перформанс, видеозаснемане, виртуална реалност и изложба. Целта е разгръщане на визуален потенциал на предходния ми проект. Нови реализации: *Инсталация „Огледален Купол“: полусферична огледална гледка, покривка с авторски принтове, проекция-маппинг. *Заснемане на VR видеоклип вътре в инсталацията. *Видеозаснемане на танцов клип с добавена 3D анимация. *Публично представяне на всичките творби във формат на Изложба.	„Холограмна реалност“ е замислен като следваща крачка в развитието на артиста и стъпка върху основата на предишен проект. Въпреки че липсва по-конкретна тема, върху която този мултидисциплинарен проект да се фокусира, той е интригуващ и би обогатил визуалната култура на публиката. Заложена е устойчивост и участията са планирани в конкретни пространства, което е още плюс. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг
DEBV2022-1008-1414-16133	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Исторически музей / ХГ" П.Чурчулиев/- Димитровград Културен институт	"Плакатът работи"	18550	Проектът "Плакатът работи" ще даде възможност на петнайсет млади автори от специалността "Рекламна графика" в националните художествените училища в София, Пловдив, Сливен, Казанлък и Троян да разработят един цялостен краен продукт - театрални плакати по драматургични произведения в пет активни български театри /Театър „Българска армия“ - София, ДТ Сливен, ДТ- Ловеч, ОДТ „Л.Кабакчиев“ – Казанлък, Куклен Театър-Пловдив /.С готовите плакати ще се организират 6 изложби.	Проектното предложение отговаря на всички цели и приоритети в програмата. Очаква се да развие устойчиви колаборации между дебютиращите артисти и културните институти. Предлага неформално образование "на терен", дори извън полето на професионалната сфера на дебютантите, което е добавена стойност и ще е полезно за дебютантите в бъдещата им професионална кариера. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг

DEBE2022-1208-0719-16061	I кръг	Екранни изкуства	иФилм ЕООД	Шрьодингеро вият човек	35000	Шрьодингероият човек - едновременно жив и мъртъв, той обитава свят изцяло по негов замисъл. Във вихъра на екзистенциална криза, той се остракира в подземие оборудвано с инсталация, която да го евтаназира. Но човешката душа не подлежи на затвор, било то и доброволен...	„Шрьодингероият човек“ е проект, на който заслужава да се обърне внимание – с внимателно премислена визия и впечатляващ екип. Темата за капсулирането на човека в търсене на по-голяма свобода няма как да не предизвика асоциации със съвременния свят, включително със социалните мрежи. Докато на ниво картина режисьорът много добре знае какво иска да постигне, описанието, мотивацията, пичинг-видеото, а и синопсиса и сценария говорят, че идеята не е изведена докрай, както е в самия начин на сценария с твърде рядкото навлизане на първото съновидение. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1408-2151-16270	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Йордан Иванов Костов	Глич	14900	Проектът се изпълнява във формат акция -шоу за една вечер. Осъществява се чрез прожекции върху обекти от градска среда, посредством техника за прожектиране на големи фасади. Инсталация, комбинирана със специално създадена за локацията анимация. Анимацията ще е кратка, от 1-3	Интересна идея, която ми се иска да видя реализирана. Дебютантът има достатъчно потенциал за тази цел. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1508-0123-16166	I кръг	Литература	Калина Кинова Стоянова	Характери	4800	Характери е намерение за стихосбирка - илюстрация на човешките нрави. Не в духа на Теофраст или по-късно Лабрюйер, които разкриват повтарящите се социални роли в обществото извън системата на архитипите. Тук характерите са интимни, те са тази саморефлексия, която се припознава в другия. Това вглеждане в своя смисъл е общочовешко. Както лише английският поет и проведник Джон Дън: 'човекът не е остров вътре в себе си затворен'. Докато неговите роли са острови по течението на цивилизацията.	"С колаборацията между трима дебютанти от три различни области – поезия, илюстрация и дизайн, проектът е точно това, което програма „Дебюти“ подпомага. За това говорят и приложените стихотворения, илюстрации и портфолиото на оформителката. Добър екип, обосновка, концепция и а. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1308-1354-16222	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Кая Цветомирова Ценкуловска	Аз съм тук	10000	Проектът включва инсталация на младия съвременен текстилен автор Кая Ценкуловска. Теми отразени в работата са проблемът със замърсяването, отношенията между хората, морал и апатия, колективно мислене, рециклиране в изкуство. Работата ще бъде изпълнена със смесена техника, включваща шиене, бродерия, втвърдяване на тъкани, механизми за движение и други.	Интересен проект, който адресира сериозни социални проблеми. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBV2022-1208-1812-16185	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Кино-Фото Клуб Бистрица Сдружение	Софийски улици 2023	14900	<p>Заниманията с улична фотография, събудиха големият интерес на нашия клуб към този жанр. През 2022 г. реализирахме дебютната изложба на трима млади автори. Теоритичните и практически занимания водени от Николай Трейман и проф. Цочо Бояджиев предизвикаха интереса на останалите ни членове. Така се роди идеята и през 2023 г. отново трима млади автори от НППГФ да реализират своята дебютна изложба, работейки в същия жанр. И тримата са таз годишни носители на наградата Академика.</p>	<p>Проектът е добре написан и предлага шанс за дебют на трима млади фотографи, които ще бъдат водени от изтъкнати в областта ментори. Проектната идея е представена ясно, сбито и точно. Покриват се няколко от приоритетите на Програмата. Финансовият план е коректно представен. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.</p>
DEBV2022-1508-1447-16345	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Клас 5x5 Сдружение	Руминация	9982	<p>Спектакъл съставен от едноактните пиеси на Самюъл Бекет 'Театрален фрагмент 1', 'Театрален фрагмент 2', 'Действие без думи'.</p>	<p>Въпреки че има с какво да се подобри (например визуални материали за сценографската концепция, бюджет) „Руминация“ предлага интересен и добре обоснован прочит на Бекет с екип с няколко дебютанти, които не дава съмнение, че има силите да се впусне в тази нелека задача и да я доведе до ай. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.</p>
DEBV2022-1508-1135-16319	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Клуб на фотографа в България Сдружение	Миналото през очите на бъдещето	19496	<p>Какво би станало ако "поръчаме" на изкуствен интелект да нарисова картини по стиховете на Христо Ботев, Иван Вазов, Христо Смирненски, Никола Вапцаров, Дамян Дамянов и други ключови за българската литература и история автори? Отговорът на този въпрос ще ни даде проектът "Миналото през очите на бъдещето" на Цветомил Семков... - това, само по себе си предизвиква много въпроси.</p>	<p>Интерпретацията под форма на картини на класически текстове от българската литература от изкуствен интелект заслужава да бъде реализирана и показана публично. Предложените визуални референции дават нагледна представа за това какъв е крайният резултат от проекта, а екипът е в състояние да го изпълни. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.</p>

DEBV2022-1108-1718-16140	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Котва Филмс ЕООД	Ангел Михаил	25000	Младият православен свещеник, Михаил, се явява на кастинг за телевизионен сериал, в който трябва да изиграе католически изповедник на седем жени. От успеха му зависи дали ще изпълни заръката на покойната си майка и дали ще удовлетвори амбициите на баща си, отец Ален. За баща и син актьорската игра е като религията.	Проектът на дебютанта е интересен и ако бъде разширена частта с обосновката и мотивацията на режисьора, то със сигурност ще подобие напълно завършен вид. Идеята на късометражния филм е провокативна, вълнуваща, а хората от екипът застанали зад нея са със завидна биография. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-0508-0859-16073	I кръг	Екранни изкуства	КРИЕЙТИВ БОКС СТУДИО ЕООД	Една Бургаска история работно заглавие, късометражен филм	34960	Проектът, с който кандидатстваме, е модерна младежка любовна история, в която едно шуро, но несигурно момиче се оплита в любовен триъгълник с двама братя. Темата поставя много въпроси – за приятелството, предателството, съперничеството, лоялността между двама братя, страха от неуспех в живота, който все често съпътства младите хора.	„Една бургаска история“ е филм, предназначен за млада аудитория, в чиято продукция освен това са замесени дебютанти. Въпреки референциите бюджетното заглавие не е защитено по оптимален начин като мотивация и концепция и остава да виси в сферата на намеренията. За късмет в приложението фигурират референтни материали, които успяват да компенсират това първо впечатление. В условията по програмата пише, че бюджетът трябва да се нанесе в съответното приложение, а не да се изкарва в допълнителните материали. А екипът е добре да се допълни. За втори кръг следва да се ревизира бюджета и да се нанесе в изискването от програмата
DEBM2022-1408-1818-16280	I кръг	Музика	Кристиан Огнянов Грънчаров	Винаги на Коледа	14900	Проектът има работно заглавие „Винаги на Коледа“ и цели да предложи албум с коледни песни на български език, които да допълнят българската коледна музика. В процеса по създаването му ще се включат млади талантиливи и утвърждаващи се музиканти с творчески поглед, както и малък брой професионалисти в сферата, които да помогнат за качествено завършване на продукта.	Много приятен проект от млад екип с определен творчески потенциал. Бюджетът има грешки, които следва да се отстранят за втори кръг (проектът е за 5 песни, има заложен аранжменти на двама души по 4 песни). Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1636-16374	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Кристина Валентинова Танчева	Пространство на огъване	2705	Предметът на изследване е чувството за положение на собственото тяло спрямо други и спрямо пространството. Проектът е стремеж към проследяването на това субективно възприятие и промяната му, която претърпява след движение, или по-точно – след танц. Танцът активира и развива проприоцепцията, или сетивото, което ни помага да се ориентираме в дадена среда и да асимилираме нейни характеристики и детайли.	Концепцията за експериментален филм вероятно е добра, но е толкова абстрактно описана, че човек така и не успява да си представи какъв би бил крайният филм. Авторката безспорно има опит като архитект, но когато кандидатства в област, в която дебютира толкова отдалеч (като режисурата), редно е да приложи конкретни имена в екипа си, които да могат да й помагат по време на процеса. Индикативните срокове не са спазени – според условията на програмата дейностите трябва да започнат през декември, а тук декември се явява периодът, в който вече се осъществява постпродукция. Проектът има потенциал, но трябва да се преработи. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBE2022-1008-1635-16131	I кръг	Екранни изкуства	Кристина Валентинова Христова	Късометражен филм Зад Волана	15000	Изпълненият с предразсъдъци Мартин не подозира в какво се забърква, когато приема предизвикателството да шофира гол от кръста надолу. След като поноси дрехите на украинския бежанец, на когото се е подиграл, той ще бъде арестуван и ще получи същото отношение, което е проявил по-рано.	Проектът е на кандидат, който макар и дебютант, има сериозен опит в киното и драматургията. Сценарият вече е получил своето признание на различни форуми, а подкрепата му от страна на програмата би спомогнала за реализацията му, развитието на кандидата и екипа и достигането на млада аудитория. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBL2022-1108-2321-16192	I кръг	Литература	Кристина Владиславова Костова	"Да пуснеш Сръдко"	6100	Мони, Бобо и Диманка играят в парка, но нещо се случва. А Сръдко – главният герой и най-сърдитият сред сърдитите – изведнъж попада в непознат свят без да може да си тръгне. Загубен, той има нужда от детската помощ, за да се върне у дома. „Да пуснеш Сръдко“ е книга за умението да разбираме нашите емоции и силата да правим избор.	Дебютантът има опит при работата с деца и се захваща с един жизненоважен проблем – тяхната емоционална култура. Нещо повече, героят на бъдещото произведение се е появил в директно съприкосновение с най-малките. Книгата ще съществува в дигитален вариант, ще бъде преведена на английски и ще бъде представена на широк кръг от хора, което отговаря на приоритетите на програмата. Проектът преминава на втори кръг. Бюджетът следва да се преработи и аргументира. Проектът се предлага за допускане до 2-ри кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-0033-16292	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Кристина Славова Славова	"Душевен декаданс"- заснемане на дебютен видеоклип	6656	Душевен декаданс е авторска песен по текст и музика на Kristina с участието на рапъра Liter Jack. Крайният резултат от реализирането на проекта е заснемането на видеоклип, който да достигне до по-широка публика и да обогати пловдивската алтернативна музикална сцена. Чрез поредица от метафори песента отправя силни послания относно деградиращата душевност на съвременното западно общество.	Кандидатът е талантлив млад изпълнител и проектаната идея има своите качества, но на този етап липсва информация, за да се придобие яснота относно естетическите търсения и цели на екипа, заставащ зад създаването на видеоклипа към песента на дебютанта. Тъй като няма предложена концепция, съответно и сумата отделена за заснемането е от общ характер. Проектът се предлага за допускане до 2-ри кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1108-1242-16150	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Лилия Георгиева Христова	METASSANCE	15000	Комбинация от дигитален и физически формат в жанр Визуални и Дигитални изкуства. Проектът предвижда създаване на живописни платна, които ще бъдат изложени в специално изградено виртуално пространство. Това ще позволи на зрители от всяка част на света да присъстват и общуват както с артиста, така и с останалите посетители.	Проектът свързва дигиталния свят, мета-вселената и изкуството, предлагайки нов, различен и модерен поглед върху развитието на виртуалната паралелна реалност и връзката с реалния. Приложените визуални материали са адекватни и свидетелстват за добро бъдеще на проекта. Проектната идея е добра, но не докрай развита и представена. Времевият план е твърде дълъг, а във финансовата обосновка прави лошо впечатление завишения хонорар на артиста. Проектът трябва да се доразвие. Проектът се предлага за допускане до 2-ри кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1208-0252-16199	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Лилия Мариянова Йовчева-Стоева	The Vain - музикално видео	14990	Музикалното видео на песента "The Vain" проследява трима души, които в желанието си чрез своето изкуство да достигнат съвършенство, осъзнават, че са изгубили връзката с истинността. В един критичен за всеки един момент, той/тя осъзнава, че светът, който ги заобикаля, е изпълнен със суета. А в тази суета истинско щастие няма. Има тревожност и страх от провал. Спасението идва с лъч светлина, който ги притегля към ценност с истинска стойност - приятелството и един спомен от детството.	Проектът е добре представен. Дебютиращите артисти и екипа, който те събират около проектната идея притежават нужните качества за реализация на замисъла. Финансовият план и обосновка са коректно разписани. Проектът се предлага за допускане до 2-ри кръг.

DEBV2022-0608-2308-16082	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	ЛитПрес ЕООД ООД	Сол, дебютна книга с поезия на антонина Георгиева	5910.48	Проектът предвижда довършване, редакционна фаза, коректура, оформление и издаване на дебютната книга на Антонина Георгиева. След 7 години активна работа, включваща и пълния курс на Школа за литература и хуманитаристика Глоси, развила творческия потенциал на вече различни автори като Георги Гаврилов, Анна Лазарова, Теодора Тотева, Ева Гочева, Теодора Лалова и др., Антонина Георгиева представи ръкопис, напълно отговарящ на високите критерии на Издателство Арс, което ищева да издава проекта	Проектът отговаря на приоритетите на програмата, а именно да се даде поле за изява на нови български творци. Кандидатстващият е млад творец с опит не само в литературата, но и в графичното оформление, а творба от подобна симбиоза би имала успех. Издателството, което подкрепя книгата, има в портфолиото си и други добри примери за дебюти в литературата. Проектът предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1008-1207-16065	I кръг	Екранни изкуства	Мадлен Марио Загорска	Пангу	10875	Краткия анимационен филм е по мита за сътворението на света според китайската митология и главният герой – Пангу. Целия живот на Пангу е самотен – от раждането му в яйцето, до разделянето на небето и земята, до метаморфозата му във всичко живо и накрая мъчителното му разпадане в хора-червеи. Избрах този мит, защото главната тема докосва всеки творец – а именно темата за сътворението и агонията на създателя и саможертвата му за творението си.	Кандидатът е автор, продуцент, сценарист и режисьор на проекта, което свидетелства за ясната концепция на анимацията - жанр, който заслужава нужното внимание заради спецификата на изработката, привличането на млада аудитория и нестандартни похвати. Вярвам, че проектът отговаря на всички приоритети на програмата не само заради добрата концепция и визуални референции, но и заради уменията на кандидата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1012-16084	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	МАЙ САУНД ЕООД	Дебютен албум - Aliens in Search of Space Nar	22500	Музикален албум с 8 авторски композиции. Стилът на композициите е еkleктичен и експериментален - върху основата на рок и популярна музика се наслагват влияния от балкански и европейски фолклор, традиционен джаз, фюжън и класическа музика.	Аргументиран проект, интересен екип и ясна концепция. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1408-1656-16056	I кръг	Екранни изкуства	Мариана Михайлова Събева	Кафе смърт	15000	Death Cafe Sofia е проект за документален филм, който разказва за едноименните срещи в София, на които ентусиастични се събират да говорят за смъртта, вярвайки че съзнателното отношение към нея прави животът по-пълноценен.	Проектът защитава благородна кауза, ще бъде реализиран от силен екип дебютанти и представя една деликатна тема по интелигентен и фин начин. Проектът ще има силен отзвук именно заради основната тема, избора на участници и силните референции. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1108-1748-16177	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Марин Даниелов Донков	The Technosphere	14800	Земята, която поддържа животите ни, може да се разглежда в различни сфери. Техносферата е една от тези сфери обхващаща всички обекти, произведени от човека. Те обаче са само част от нея. Техносферата е система, а не просто нарастваща колекция от вещи и технологичен хардуер. Система, комплексността на която за нас е трудно познаваема в цялост. Идеята на проекта е да представи темата на кръговрата, на множеството скали, които изграждат света около нас.	Дебютантът е любител в различни сфери на изкуството, но без образование в областта. Проектът има интригуващ анонс, но не е защитен ясно и задълбочено. Концептуално не е достатъчно развит, въпреки че има интересна идея, около която гравитира. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEVM2022-1408-1526-16267	I кръг	Музика	Марина Петрова Колева	A woman in the woods/Стъпки по листата - Създаване и реализиране на кратък албум - EP и концерт с авторски песни на Марина Колева	25000	Представяния на младия автор Марина Колева чрез: 1. EP – Колекция от няколко - 3 до 5 песни, обединени в едно издание - диск, с обща концепция и стил. 2. Концерт, с който да се представят предишни, вече публикувани песни на изпълнителката, както тези от новосъздаденият кратък албум - EP. Жанр: популярна музика: нео соул, фънк Творческата концепция е продължаване на посоката, в която до момента се движат създаваните от Марина Колева песни – Слънчев лъч, Блян, Сутрин.	На втори кръг да се представи разбивка на перото "Наеми на концертна зала + озвучаване и осветление, видеозаснемане, фотосесия, материали за дискове" с необходимите оферти. Също така липсва писмо / декларация за осигурения собствен принос - пространството за репетиции в D Stars. За да отговори докрай на условията по програмата следва да се включат още дебютанти в творческия екип. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEVM2022-0908-1454-16114	I кръг	Музика	Марио Николаев Михайлов	Дебютен албум "Добро момче"	4820	Проект за издаване на кратко-свирещ музикален албум със съдържание от 5 авторски песни, вече реализирани от дебютанта с успех сред аудиторията и публиката му, издаден под формата на компактдиск във физически тираж.	Това е вече реализирано EP, кандидатстват само за тиражиране на диска. Кандидатът не е дебютант, има доста богата професионална биография. Създадената музика, която престои да бъде тиражирана е със съмнителна художествена стойност. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBM2022-1408-1935-16277	I кръг	Музика	Мария Александровна Михайлова	Дебютен албум на Мария Михайлова - Светът	11100	Музикален електронен албум с авторски композиции. Албумът ще бъде смесица между етно музика от различни краища на света и хаус музика.	Пореден проект за създаване на авторски музикален албум в настоящата сесия. Може да се добие представа за качествата на завършения художествен продукт. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1408-1218-16259	I кръг	Екранни изкуства	Мария Георгиева Няголова	"Собствен затвор"	15000	Марина живее заедно с брат си Борин в апартамент в София. Техните отношения са крайно непълноценни. Марина търси близост и подкрепа ,която не среща в лицето на брат си . Той се държи осъдително и грубо към нея. Тя намира утеха в алкохола . Борин измъчва сестра си и се опитва по насилствен начин да я вкара в правия път. Чрез спомените на Марина откриваме, че тяхната майка Мая се оказва пряк виновник за наказателното отношение на Борин към сестра му.	Семейните травми е една вечно актуална тема и разказана по този начин – с всички проблеми по сценария, които подлежат на изчистване – предлага своеобразен катарзис. Решението резултатът от травмата да е в нейното алкохолизирането е на ръба на клишето. Проектът определено се нуждае от доизкусуряване, но заслужава да бъде подкрепен, за което допринася иият екип. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1108-1923-16184	I кръг	Музика	Мария Красимирова Велкова	Жабата	14980	Музикален албум с 8 песни, чиято основна тема е трансформацията, през която преминаваме през различните етапи на живота, болките и страданията, за да достигнем до любовта.	В опита си да акцентира върху травмиращи ситуации от живота си кандидатката е объркала изцяло бюджета, включвайки перо Ръководител проект "20 години мъки + творчески труд + ръководителски труд" - 10 000 лв. Според условията на програмата административните разходи включени в бюджета не могат да надвишават 20% от исканата сума. Тъй като комисията не може да гадае каква част от бюджета изплаща мъките и каква част е трудът на ръководителя по проекта, перото следва да се редуцира. Към втория етап на проекта, се препоръчва кандидатката да остави емоционалните реакции за музиката, която създава и да следва акуратно условията по програмата. Също така е добре да се помисли за включване на още музиканти-изпълнители, за да се гарантира качествения звукозапис на творбите. Цената за тираж на дискове е необосновано ниска, добре е когато се ползва външен изпълнител, да се вземат предварително оферти за производствените разходи. Одобрената сума би била 5980 лв. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBM2022-1508-0244-16311	I кръг	Музика	Мария Мирославова Мутафчиева	Създаване, реализация, разпространение и представяне на нова песен и видеоклип на РИА	14950	Успешният сингъл Нашата мечта донесе за РИА наградата БГ Дебют на БГ Радио. Тя иска да продължи творческата си дейност с нов сингъл. Освен създаване и звукозапис на песента, разпространение и представяне на живо, проектът кандидатства и за създаване на видеоклип към нея, режисурата и визуалните ефекти на който РИА ще осъществи сама. Този проект ще ѝ даде възможност да съчетае своите различни уменията, да представи идеите си на млад творец, използвайки изразните средства на различните изкуства.	Проект за създаване на нов сингъл и видеоклип от набиращ популярност и признание млад изпълнител. Предвидимо качество на крайния художествен продукт. Кандидатката е единствения дебютант в проекта. Учудване буди фактът, че плаща сама на себе си "преотстъпване на авторски права за целите на проекта". Да се преработи бюджета за втори кръг и да се включат още дебютанти. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1408-2302-16295	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Мария Павлова Вълкова	Въпрос на вкус?	13240	Художествено-документален проект за креативната кулинарна мисъл на жените в началото на 20 в., породена от живота в недоимък. Първият етап е проучване – интервюта с баби от Велинград, документирани в аудио, видео и фото формат за архив; творчески етап – арт книга с избрани рецепти и истории, интерпретирани визуално по аналогов начин с различни материали; изложби пред разнообразна публика във Велинград и София с изданието, оригинали на илюстрациите и кратки видеа с избрани кадри от проучването.	Проектът свързва различни изкуства, развит е концептуално и визуално, а приложените референции доказват, че зад идеята стои дълбоко проучване. Предвидена е сериозна кампания, която да спомогне достигането на проекта до различни аудитории и да го превърне в устойчив архив. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1108-2156-16189	I кръг	Музика	Мериет Мюзик ЕООД ЕООД	Дебютен албум	20000	Създаване и разпространение на творчески продукт - Дебютен музикален албум за усъвършенстване и развитие на артист-изпълнител - Мариета Петракиева.	Проект за дебютен албум на перспективен млад изпълнител. Страда от недобро разписване - както на самия проект, така и на планирания бюджет. Тъй като програмата приоритизира творчески екипи от дебютанти, проектът се допуска до втори кръг с условието да се промени ядрото на творческия екип с млади творци. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия относно бюджета.
DEBM2022-1508-0222-16304	I кръг	Музика	Метаарт Фондация	Заснемане на два видеоклипа за група ТДК	15000	Проектът цели създаването на първите два професионални видеоклип за група ТДК. С този проект Фондация Метаарт цели да дебютира в предлагането на възможност за създаване на подобен вид съдържание за млади артисти и изпълнители. Целта на този проект е и да осигури на артистите достъп до професионален екип и сблъсък с организация на високо изпълнителско ниво.	Млада и изключително прогресивно развиваща се група от алтернативната сцена. Проектът за създаване на видеоклипове ще спомогне за популяризиране на албума на групата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1208-1300-16214	I кръг	Екранни изкуства	Микаела Станиславова Милошева	Може би е време да се изправя пред него	14850	Потънала в тъмния свят на депресията, Ани е изправена да се бори със спомени, видения и болка в опити да избяга от там. Точно преди изхода бива грабвана от ръката на най-добрата ѝ приятелка, която я връща обратно.	В днешно време е по-важно от всякога да говорим за психичното здраве, особено в общество, което сякаш все още не може да осъзнае сериозността на голяма част от психическите разстройства. Концепцията за филм стои добре на хартия, но е разработена повърхностно на ниво сценарий – приложена е изключително кратка версия, която с нищо не доказва, че филмът ще реализира целите, които си поставя. Личи си, че екипът има опит в областта на музикалните клипове, защото визията за картина и звук е добре представена. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBM2022-1508-1207-16333	I кръг	Музика	Милена Георгиева Ситарска	Дебютен албум на Мишел Мона	11490	Самостоятелен дебютен албум с авторски песни на Български и Английски език. Автор и изпълнител на песните е Милена Ситарска. Албумът има за цел да разпространи алтернативното българско музикално творчество в и извън страната, служейки си с различни музикални похвати и изразни средства, елементи от различни музикални жанрове. Създаване на усещане за близост, разбиране, споделяне	Пореден проект за създаване на дебютен албум в настоящата сесия. Може да се добие представа за качествата на предлагания продукт. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1208-1013-16205	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Мириан Светославова Методиева	Индустрия: Презареждан е - дебютен проект за изработка на интерактивен разказ свързан с индустриалното минало на Габрово	13400	Интерактивна история, която обвързва графика и анимация с визуални и аудио елементи, който се старее да разкаже индустриалното минало на град Габрово. Проектът ще бъде представен пред аудитория благодарение на 3D mapping върху сграда с индустриално или културно минало. Основната тема на проекта е да представи различните поглед на един млад човек, върху забравеното минало на града.	Интересен проект с фокус върху миналото, което за съжаление понякога е много по-интересно и с много повече достижения от настоящето и бъдещето. Наемането на компютър и дрон е необосновано, тъй като цената за наем надвишава цената за закупуване на актива. Проектът би се предложил за частично финансиране, без перо 1 и 3. Одобрена сума; 10150 лв. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBS2022-1408-1825-16281	I кръг	Сценични изкуства	Михаела Пенева Матева	Музей на разбитите сърца	13057	Музея на разбитите сърца е едно пространство, където всеки ще може да се потопи в спомените си. Да събуди усещания, които вече е изпитал. Можете да си вземете поука от миналото. Можете отново да преживеете онова, което ви притеснява. Можете да видите грешките си. Можете да преборите неизживяното.	Театрално представление адресиращо редица наболели в обществото теми. Млад и перспективен творчески екип, с вече привлечен партньор по проекта. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг
DEBL2022-1508-1302-16344	I кръг	Литература	МУСАГЕНА ООД	В устата на звяра	15000	„В устата на звяра“ е книга, съчетаваща изразните средства на различни изкуства – литература, музика, изобразително и дигитално изкуство. Те са обединени от темата за отчаянието и израстването му. Повечето хора приемат безпомощно проблемите си и болезнената реалност около себе си. Трудно намират смисъл, за да започнат съзнателно да работят върху тях. Основната цел на книгата е да провокира желанието за преодоляване и освобождаване, а основният инструмент е комуникацията чрез различните изкуства.	Проектът е подкрепен от издателство с опит, дебютантите имат нужните качества за реализацията на един добър художествен продукт. Свързват се различни изкуства, което е в унисон с приоритетите на издателството. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBS2022-1208-1132-16208	I кръг	Сценични изкуства	Народно читалище "Христо Ботев 1884", гр. Ботевград Читалище	Реализиране на спектакъл Индиго от юноши и младежи след преминаване през работилница Индиго с цикъл от пет раздела	20000	Проекта „Реализиране на спектакъл „Индиго“ от юноши и младежи след преминаване през работилница „Индиго“ с цикъл от пет раздела“ е насочен към 14 – 29г. възрастова група. Проекта предоставя възможност на младите да се запознаят и преминават през палитра от техники и методи използвани в създаването на спектакъла, но също и да придобият емоционални, индивидуални и групови компетентности. В проекта са заложили разгръщането на следните ценности: Свобода, Любов и Вяра погледнати през очите на младите.	Концепцията е вдъхновяваща, а проектът е добре разписан, но стои под въпрос дали екипът ще може да се справи с този обем от работа и ако да, какво ще е качеството на финалния спектакъл – един човек трябва да набира участници, да проведе пет уъркшопа, да направи постановка. Няма референции за евентуална визуална част на спектакъла, нищо че ще се разработи в движение и ще дойде от самите участници в уъркшопа. Все пак трябва да има някаква обща концепция, в която всичко това да може да се впише. При все това идеята за подобно представление е плодотворна, но реализацията би стояла по-сериозно, ако зад нея стои цял екип и така тя да се превърне и в една по-пълнокръвна творческа академия. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1208-2201-16155	I кръг	Сценични изкуства	Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" ВУЗ	КАСТИНГ-мюзикъл	35000	Борис Лапшов - режисьорски дебют на театрална сцена в България. КАСТИНГ е първият по рода си оригинален български мюзикъл, построен по схемата на западните мюзикъли и класическата им структура, в който ще бъдат включени едни от най-популярните български песни. Идеята, сюжетът и диалозите са на Б. Лапшов, завършил магистратура. Мюзикъл в Кралската Музикална Академия в Лондон. КАСТИНГ ще бъде реализиран в Театър НАТФИЗ, като дипломен спектакъл на класа на проф. П. Господинов, и на сцената на ДТ-Русе.	Режисьорски дебют на театрална сцена, за български мюзикъл. Много добра идея и обосновка. Предвидимо стойностен художествен продукт. Дебютиращ творчески екип, подкрепен от ВУЗ, гаранция за успешна реализация на кта. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1408-0057-16137	I кръг	Музика	Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ ВУЗ	Инструментален концерт на докторанти към Национална музикална академия Проф. Панчо Владигеров София	14500	Проектът ще бъде реализиран под формата на класически концерт с участието на най-изявените докторанти от ИФ към НМА „Проф. Панчо Владигеров“, заедно с три от най-значимите за културния живот на страната симфонични оркестъра – „АСО“ към НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София; „Симфоничен оркестър – Пазарджик“, както и „Симфонията Враца“. Трите уникални по рода си концерта в залите на Враца, Пазарджик и София през следващите два концертни сезона ще представят музика от Класицизма до наши	Прецизно разписан проект, от кандидатстваща организация, която сама по себе си е гарант за успешното му реализиране. Дебютантите са лауреати от различни музикални конкурси, ръководителят по проекта е име, което всички познаваме с неуморната му дейност, както преподавателска, така и изпълнителска. Бюджетът е акуратно и реалистично разписан. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1408-2157-16287	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Невена Людмилова Георгиева	ЗАВОД КРИСТАЛ	15000	Крайната цел на проекта е реализиране на самостоятелна изложба - инсталация, включваща художествени обекти от стъкло обвързващи дейността на бившия завод Кристал с настоящето. В подготовката са предвидени разнообразни дейности като изследователска работа, проучване на Държавния архив в Перник, интервюиране на бивши работници на завода, събиране на артефакти изработени в завод Кристал, трансформация на събраните обекти от стъкло и визуално концептуализиране на документална информация.	Много интересен проект за създаване на изложба/инсталация, свързана с историята на завод "Кристал" - Перник. Идеята е разработена пространно и се получава ясна представа за евентуалните качества на крайния продукт. За втори кръг следва да се включат още дебютанти, за да се изпълнят условията на програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1208-1457-16223	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Никол Симеонова Джукева	Croc Madame	14368	Пищен живот, популярност, разкош - това е животът на три крокодила, които робуват на всяка нова тенденция, за да запазят мястото си на социалния връх. Ежедневието им е изпълнено със стриктно придържане към всяка драстична промяна, която отбраното елитно общество налага като нова мода. Но звездният им статус зависи от тази непрестанна промяна и превръща живота им в неспирна борба.	Кандидатът е с впечатляваща биография, проектът е детайлно описан и с презентация, която би била релевантна във всяка една професионална действителност. Смятам ,че добре обоснованите като Croc Madame (концептуално и визуално) проекти в анимацията трябва да бъдат подкрепяни и вярвам, че проектът ще бъде не само добре реализиран, но и разпространен до широка аудитория. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-1309-16276	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Никола Димитров Стоянов	Стихове в черната кутия	15000	Проектът с работно заглавие "Стихове в черната кутия" ще съдържа избрани авторски текстове, които ще бъдат издадени и разпространени на хартиен носител и в аудио формат, записани от мои колеги актьори. С този проект бих искал да разширя творческия си хоризонт и да направя дебютни стъпки в областта на литературата. Чрез реализация на проекта с помощта на Национален фонд "Култура" бих искал да стигна до по-	Дебютираният автор е познат с актьорските и музикалните си превъпласания. Проектът му покрива приоритетите на Програмата, предлага няколко различни творчески процеса и изяви, включва и сътрудничество с други дебютиращи артисти. Финансовата обосновка е добра, единствено има нужда от разписване графата маркетинг и реклама, където на този етап има оставена една голяма сума, която не е разбита на ясни пера. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBM2022-1508-1435-16351	I кръг	Музика	Николай Ивов Баров	"На игра" - звукозапис и видеоклип на нова песен	14700	Песента На игра е вдъхновена от проблемите, възникващи в човешките отношения между хората от най-ранна детска възраст и нейният звукозапис, музикален видеоклип и представяне следва да повдигнат още такива въпроси, без да дават еднозначен отговор. Общата идея е достигане до вътрешния свят на младите и отразяване като в огледало на отношенията между големите хора като на игра.	Проект за заснемане на видеоклип към песен. И в този проект се поставя въпроса за ролята и значението на дебютанта/дебютантите в творческия процес и във формирането на крайния художествен продукт. Проектът се допуска до втори кръг с препоръка да се включат още дебютанти в творческия екип или да се заменят част от специалистите в екипа с такива. Разходите за кетъринг са недопустими. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBM2022-1308-2357-16218	I кръг	Музика	Николай Ивелинов Иванов	ВСЕКИ ДЕН	12845	Сюжетът засяга менталните и интелектуални мутации в индивид, представител на съвременната младеж, страдащ от глобалния когнитивен недъг на своето поколение, придобит в следствие на пристрастяване към форма на виртуална реалност. Основната цел и послание на проекта, е да провокира процес на осъзнаване в слушателя и зрителя и да го стимулира да избере истинските преживявания, пред илюзорния комфорт на съществуването в мрежата.	Един от многото проекти в настоящата сесия за създаване на песен и видеоклип към нея. Своеобразни гаранции за естеството на бъдещия продукт. Препоръката на комисията е да се включат още дебютанти за творческите роли в проекта. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1108-1541-16174	I кръг	Литература	Николай Пашалийски Николай Пашалийски Николай Пашалийски	Възход	13260	Темата на книгата е стихийната мощ на гнева и силата на младежкия дух в една колкото фантастична, толкова и реалистична обстановка. Проектът включва редактиране и коригиране на литературния текст, създаване на илюстрации, предпечат и издаване на книга, разпространение в книжарници в цялата страна и чрез онлайн платформи, промоотиране на книгата чрез медиите, социалните мрежи и събития в София и страната, вкл. и на литературни фестивали, базари и алеи на книгата.	Проектът притежава много потенциал, доколкото е насочен към младото поколение, а авторът познава много добре книжния пазар и дори ще изработи едно цялостно авторско издание, правейки и книжното оформление и илюстрации. В проектното му предложение трябва да се нанесат корекции, следва да се приложи синопсис на романа и да има предвид, че по ръкописа има още доста работа. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBM2022-1208-1237-16100	I кръг	Музика	Николай Пламенов Костадинов	Реализация на авторска песен и видеоклип.	3100	Реализация на моя авторска песен, както следва: Запис в звукозаписно студио: Инструменти, вокал, като барабаните ще бъдат поръчкови, тъй като само тях не мога да изсвиря аз, Микс и мастринг, Заснемане на видеоклип, промоотиране в социалните мрежи и платформи за музика.	Кандидатура с нелощ очакван резултат. Изключително слабо разписан проект - от творческата биография до идейната концепция, което не е в услуга на проектното предложение. Бюджетът е излишно скромен, вероятно от непознаване на пазарните условия. За втори кръг следва да се развие докрай идейната концепция. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBE2022-1408-2218-16284	I кръг	Екранни изкуства	НОВА ФИЛМ ЕООД	ЖМИЧКА	28000	Баба и внучка се впускат в игра на жмичка, без да осъзнават, че единственият победител в тази игра е времето.	Екип от професионалисти, с очаквано добър резултат от реализацията на проектното предложение. Програмата приоритизира професионална реализация на дебютанти, препоръката на комисията е на втори кръг да се включат още дебютанти в творческия екип. Разходите за кетъринг са недопустими (2100 лв). Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след плащане на препоръките от експертната комисия.
DEBS2022-1208-1129-16209	I кръг	Сценични изкуства	ОБЩИНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР "ДРАГОМИР АСЕНОВ" МОНТАНА Културен институт	"Хамлетмашината"	20400	Проектът „Хамлетмашината“ се основава на идеята да се разгледа темата, свързана с отговорността пред човешкото и битийното. Да повдигне важни въпроси за социалните и екзистенциални проблеми в социума. Спектакъла ще запознае публиката с ангажираността на мислещия човек, като негово верую, което изповядва. Несъгласие спрямо антиутопичната реалност.	Решението да се постави текст като „Хамлетмашината“ в неголям град като Монтана е проява на истинска смелост и със сигурност ще обогати сценичната култура на театралната публика в града. Проектът и финансовата рамка са отлично разписани. Във визуалната си част бъдещото представление изглежда съвременно, което също би допринесло за повишаването на визуалната култура на местата публика. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1508-1037-16326	I кръг	Литература	Омнибус ЕООД	Краят на думите	7695	Проектът включва организиране, работа с редактор, техническо оформление, отпечатване, разпространение и премиера на дебютна стихосбирка. Краят на думите се предвижда като книга от 50 страници, с около 30 произведения и 10 илюстрации, отпечатана в първи тираж от 400 бройки. След нейното отпечатване ще се състои премиера на книгата и разпространяването ѝ в пазарната мрежа	Авторката на проекта, и съответно на стихосбирката, казва, че има нужда да опитва нови творчески полета, в които да изпробва силите си, и представя достатъчно убедителен ръкопис. Освен това тя предлага да работи съвместно с утвърден художник за илюстрациите в книгата. Интересни откъси, анци. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1008-1109-16083	I кръг	Музика	Павел Валентинов Маджаров	Три дебютни песни с авторски текст и музика Butterfly soul, To get the love, I can not stop	3600	Проектът се състои от създаването и разпространението на три дебютни песни на основата на авторски текст и музика Butterfly soul, To get the love, I can not stop. Всяка песен притежава различна социална насоченост и засяга различен социален проблем. В трите песни се съчетават жанрове като ритъм енд блус, модерен и класически рок, хаус, български фолклор и поп балада. Произведенията имат различна структура на протичане, темпо и ладови характеристики.	Препоръчва се включването на още дебютанти, за да се отговори докрай на приоритетите на програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1332-16275	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Павел Аспарухов Миланов	Настолна игра "Classter"	14100	Проектът представлява създаването на настолната игра, под наименованието "Classter", която допринася за комплексното развитие на деца на възраст от 7 г. до 10 г. Настолната игра има образователен характер, стимулира интереса на децата към заобикалящата ги среда и опазването ѝ, научават интересни и любопитни факти, решават загадки и си помагат по пътя, посредством разбираеми и обичани теми и герои- динозаври, пирати, извънземни и каубои. Играта стимулира въобръжението и социалните умения в децата	Мотивацията на дебютанта да осъществи този проект е силна. Идеията за замисъл е добре защитен, има силно образователен характер, а подходът игрови, интерактивен и подходящ за аудиторията, към която е насочен. Проектът е разписан добре, бюджетните параметри адекватни на целите, е гонят. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1208-1341-16197	I кръг	Литература	Памела Стойкова Трифонова	Твоето Име	10000	Толкова различни, а всъщност така близки. В света на социалните мрежи парадоксално човешката ни близост бавно чезне, оставяйки след себе си куп незададени въпроси. Твоето Име има за цел да бъде мост между самотата в социума и красноречието на човешката идентичност. Автентичността на проекта ще се състои в персоналните послания от автора към всеки заявил онлайн копие на книгата.	Концепцията за цялостната книга е завладяваща, особено с личното отношение, което се влага към всеки читател. За жалост въпреки намеренията си, приложените текстове не са на достатъчно високо ниво, за да бъдат публикувани в книга. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBE2022-1408-2356-16297	I кръг	Екранни изкуства	Петър Петров Генчев	ЛЕНТА - Пилотен епизод на уеб тийн сериал	14996,00	Проектът "Лента" представлява пилотен епизод на тийн уеб сериал, който обединява пет дебютиращи артисти и трима професионалиста. Заглавието "Лента" е провокирано от проблемите на младите хора, независимо от техния социален статус, обкръжаваща среда и всички опасности, тревоги и дейности които ги заобикалят. Основна тема, заложена в пилотния епизод е себеосъзнаването на младия човек. Избрал съм тази тема, провокиран от реалността, която ни заобикаля.	Интересен проект на млад екип, вече създал партньорства с Община Бургас и МКЦ-Бургас, които ще обезпечат техническата реализация на проекта. За втори кръг следва да се преработи бюджета според изискванията. Както и да се опише какво ще е бъдещото развитие и устойчивост на този проект. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-0308-2011-16053	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Петър Светославов Петров	ColorBlend FX	15000	ColorBlend FX е видео игра от жанр платформър/метроидвания, в който се разказва историята на Сплатианци, които трябва да се съюзат с цел да възстановят откраднатите цветове от света. Играта е пост-апокалиптична фантастика, действието се развива в България, и в играта има някои преки референции към типични български места и неща.	От представените илюстративни материали може да се заключи, че дебютантите имат необходимите качества да осъществят замисъла си. Проектната идея е изложена ясно и конкретно. Финансовата рамка би могла да бъде оформена по-подробно и точно. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBM2022-1208-1008-16204	I кръг	Музика	Пламен Лъчезаров Йорданов	Plamen Yordanov - In Your Atmosphere	12325	Музикален албум включващ 7 произведения, 1 бонус произведение и 3 акустични варианта на първите 7, записани и продуцирани. Също ще бъдат изготвени 5 видеа към произведенията. Музикалният жанр е поп с примеси на блус, кънтри, соул, фънк и рок. Очакваните резултати са високо качествена авторски албум написан и записан от композитора. На база предвидените методи за разпространение, подбор на екип и техническа база проектът има потенциал за устойчивост и развитие.	Един от доста проекти за създаване на нов албум в настоящата сесия. Представените документи предполагат добър художествен резултат. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBM2022-1208-1258-16169	I кръг	Музика	Развитие на детското творчество и музикална култура Сдружение	През очите на децата: Обичам да съм дете	11610	На островче наред красивия Сандански, в което талантили деца развиват музикалните си умения, сценично поведение и микрофонна техника, по време на репетиция се ражда идеята от Валерия Кунчева, част от Вокална група „Звънче“, да напише песен, която чрез благозвучна и ритмична мелодия да пресъздаде как изглежда детското ежедневие и процеса на порастване през призмата на детските очи. Въпреки натовареността на чувството на радост не напуска нашите малки творци	Проектът представя млади таланти, които ще могат да разширят хоризонтите си с настоящия проект. Отговаря на повечето цели на програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1431-16367	I кръг	Музика	Рая Пламенова Димитрова	Създаване на сингъл, музикален видеоклип към него и осъществяване на рекламна кампания за промотирането им	14900	Осъществяването на втори сингъл на Рая Димитрова, заснемане на официално видео към него и промотирането им в рамките на до 4 месеца след издаването на първия. Една от целите на младата изпълнителка и екипа около нея е да поддържа интереса на публиката, както и да привлича нова такава, което може да се случи най-вече с последователност в работата си.	Програмата приоритизира проектни предложения на дебютиращи екипи. В настоящата кандидатура целият екип, с изключение на кандидата са професионалисти, със солиден опит и многобройни реализирани проекти, което може би е гаранция за успеха на кандидатурата, но не отговаря докрай на целите и приоритетите на програмата. Проектът се допуска до втори кръг с препоръка да се включат още дебютанти в творческия екип или да се заменят част от професионалистите в екипа с такива. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1308-1951-16183	I кръг	Сценични изкуства	Рая Руменова Конева	Фея на въздушен обръч	14585	Въздъшно шоу на обръч, в изпълнение на солов артист в ролята на Фея	Въздушната акробатика е малко познат жанр и смятам, че проектът трябва да бъде подкрепен поради няколко причини, основната от които е поощряването на младата публика към познаване на цирковото изкуство и поощряването на артистите, избрала да се занимават с тази професия. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0342-16063	I кръг	Музика	Романтик ЕООД ЕООД	СТУДИО РЕ ПРЕДСТАВЯ	20000	Какво се случва с лауреатите от младежките конкурси за изпълнители в България? СТУДИО РЕ Представя дебютантите Дани Илиева и Емин Ал Джунейд, като продуцира и промотира за тях 5 нови български песни. Проектът помага на млади и изявени български изпълнители да достигнат до нова публика със собствени песни и рекламна стратегия. Създава мост между многобройните националните младежки песенни	Добре мотивиран проект, важен за дебютантите. Трябва да се помисли за адекватна дигитална стратегия. Разходите за композиции и аранжimenti са леко завишени. Одобряват се с редуция, както следва цена за композиция - 1000 лв, цена за аранжимент - 500 лв. Одобрена сума - 15000 лв. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBM2022-1508-1456-16301	I кръг	Музика	Ростислав Владимиров Софийски	Едноименния албум на група "Тоталштета"	14670	Проектът цели да реализира звукозаписа на първия албум на група Тоталштета. Създаването на придружаващо го визуално съдържание за социалните мрежи, което включва два видеоклипа и поредица от снимки. Активна концертна дейност, чрез която музиката ще достигне до по-широката аудитория, включваща гост изпълнители и градове, в които не сме свирили до момента.	Една от групите, която прави силно впечатление през изминалия меко казано наситен с музикални събития сезон. Имат потенциал и е редно да продължат във втори кръг, за да се проследи как ще развият проекта. Бюджетът е пълен хаос, трябва задължително да се преработи. Транспортни разходи, наеми на зали и хонорари се доказват / отчитат с тотално различни разходно-оправдателни документи, съответно трябва да се разделят в отделни пера. Кетърингът не е допустим разход. След преработка на бюджета и отпадане на разходите заложи за кетъринг, проектът се предлага за да премина на Втори кръг.
DEBM2022-1308-1905-16245	I кръг	Музика	Ростислав Даниелов Дамянов	Live Session concert in the ART GALLERY	13175	Проектът предвижда изпълнението на десетте песни от дебютният албум Самотните Хора на музикално дуо AmRose, на живо в Градска Художествена Галерия Борис Георгиев Варна. Целият концерт ще бъде заснет без публика и след това излъчен онлайн. По този начин ще се достигне до повече хора, които ще могат да гледат концерта напълно безплатно. Това ще допринесе за по-широкото разпространение не само на дебютният албум на дуото, но и на първото им самостоятелно събитие под	Проектът е с интересна и иновативна идея, която може актуално да бъде свързана и с начина на разпространяване на музикалното изкуство в годините на пандемия. Добър художествен потенциал. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1308-1814-16246	I кръг	Екранни изкуства	Светлана Петкова-Енчева Светлана Петкова-Енчева	Лудост и изкуството	15000	Корените на арт терапията в България стигат до пионер от 1960г. – известен и ценен психиатър, който е събрал колекция от картини и записки за психично болни пациенти, но тя изчезва. Ще може ли да бъде намерена тя и какво значи това за общността арт терапията?	Качествата на дебютантите са безпорни, а мотивацията за реализиране на идеята е силна и аргументирана. Проектната идея е добра, дейността план адекватен, а бюджетната рамка оправдана и точна. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0415-16315	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Свободни изкуства Фондация	Антидзен - дебютна фотографска изложба на Иван Стефанов	3727.3	Антидзен е дебютната фотографска изложба на Иван Стефанов, планирана през месец февруари 2023 г., в пространството на One Gallery, София. Изложбата е визуално приключение из хобитата, почивките и самотата на съвременния българин. Кухните, задните дворове, хостелите и сезонните дейности са малка част от необходимите теми на балканския антидзен пантеон.	Проектът има потенциал, но е концептуално еkleктичен в описанието си. Идеята в същността си е интересна, а дебютантът има качествата да я реализира. Бюджетът е представен коректно. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1308-1924-16247	I кръг	Музика	Сдружение "Арт палитра" Сдружение	Младите идват с песен	20000	Проектът цели създаване на 3 видеоклипа към новите авторски песни на младите изпълнители Дани Илиева и Емин Ал-Джунейд /соло и дует/, стъпили вече на професионална сцена и постигнали така мечтания успех на фестивала „Бургас и морето“ тази година. Естественият път напред е към създаване на нови песни за тях и тяхната добра видеореализация. Това е и нашата основна цел-създаването на дебютните видеоклипове на младите изпълнители, тяхното разпространение и	Добре аргументирана идейна концепция. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBM2022-1508-1156-16335	I кръг	Музика	Сдружение "Конклав" Сдружение	Self-mythology	15000	Self-mythology е проект за дебютно музикално EP, включващ доразвиване и запис на шест песни и заснемането на два музикални клипа към синглите от албума. Self-mythology е жанрово обединен в обща тема - изследване на връзката между световните митологични матрици и проблемите на съвременния човек. Чрез всички материали към Self-mythology EP, екипът се стреми да създаде атмосфера, в която съвременния свят се	Атрактивно проектно предложение от силен творчески екип, с потенциал за ализация. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1208-1843-16232	I кръг	Сценични изкуства	Сдружение "Транзит" Сдружение	"Астория" - театрално представлени е по пиесата на Юра Зойфер	26000,00	Проектът включва създаването на театрално представление по пиесата на Юра Зойфер, използващо средствата на игровия театър и клоундата. Текстът ще бъде поставен за първи път на българската театрална сцена.	Темата за дезинформацията, за постистината е една от водещите на съвременното ни. Тя е поставена чрез неиграна до момента пиеса на българските сцени от млад и мотивиран екип, който вече е работил по откъси от нея в процеса на обучението си в НАТФИЗ. Сценографското решение е добро, представлението ще бъде мобилно и ще се играе на различни сцени. Сключени са партньорства с два театъра – един в столицата и един извън нея. Проектът е разработен изчерпателно и е подкрепен с достатъчно визуален риал. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг
DEBE2022-1108-1524-16143	I кръг	Екранни изкуства	Сдружение „Център за еврейско-българско сътрудничество "Алеф" Сдружение	Сънищата на тези, които не се завърнаха	14980	Проектът предвижда изработването на късометражен игрален филм, посветен на 80-та годишнина от спасяването на българските евреи от депортация. Ще се развие на основата на авторски текстове – наградени разкази на международен литературен конкурс. Идеята е разработена от дебютиращ в игралното кино екип. Режисьор на филма ще е Иван Ничев, което ще помогне на дебютантите да осъществят целите на проекта.	Проектът е ръководен от професионалист, но би било добре да се привлече и сценарист-дебютант, който да работи върху сценария на база на разказите. Редно е да научим повече и за авторите на тези разкази. Проектът има установени партньорства, които му предвещават достигане до широката проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1508-1518-16378	I кръг	Сценични изкуства	Сдружение Гоя Проджектс Сдружение	Чертеж на съня	24216	Чертеж на съня е проектно предложение насочено към създаването на съвременен танцов перформанс с фокус върху психично-сънните разстройства. Психологическият стрес е основен подбудител на безсънието. Какви са биологичните причини за емоционалното безпокойство? Двата най-често срещани спусъка на хроничното безсъние са психологически - емоционални грижи или безпокойства, емоционално страдание или тревожност, които волят спел себе си дълбоки депресивни състояния	„Чертеж на съня“ изследва проблема за психично-сънните разстройства, като заявява, че ще стъпи върху задълбочено проучване. Предложените методи на работа отговарят на заложените краен резултат. Концепцията трябва да се оформи по-ясно и да бъдат представени визуални материали. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1108-1611-16167	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Селен Маринова Петкова	Революция в бъдещето	15000	Проектът Революция в бъдещето ще представи на публиката дванадесет дигитални портрета на бележити възрожденци и дейатели на българската култура. Селен Петкова ще нарисува портрети на български личности чрез новите технологии в дигиталното изкуство. Ще се използват техники от графичния дизайн, триизмерното моделиране, рендъринг и дигитално рисуване. Ще бъдат изготвени и подарени картички на институциите носещи името на будителите. На финала ще се изготви общ дигитален албум.	Идеята е добра, макар да не е особено новаторска. Патриотизмът, обаче, никога не можа да бъде излишен или в повече. Във финансовия план се откроява завишения хонорар на артиста. Препоръката на комисията е да се реструктурира бюджетната матрица. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBS2022-1508-0655-16105	I кръг	Сценични изкуства	Силвия Добромирова Чернева	Висене на маса	15000	“Висене на маса“ е спектакъл за четирима изпълнители, поставени в необикновена ситуация – висящи във въздуха, те трябва да намират и договарят опорните си точки, за да могат да действат. В първата част всички заедно държат отрупана маса, от която намират начин едновременно да се хранят и да я пазят да не падне. След вечеря масата е отсервирана и остават да висят сами, като навлизат в танц, в който нямат друга опорна точка, освен един другото.	Оригинален проект за спектакъл. Добре разработена идея с предвидим резултат. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0147-16307	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Силвия Николаева Станоева	Месецът в Рим	14916	Проектът е за създаването на 20- минутен късометражен игрален филм на английски език и в жанра Драма. „Месецът в Рим“ ще бъде филм, създаден в стила на европейската и по- конкретно италианска филмова традиция- поетичен, семпъл, носталгичен и емоционален, в същото време използващ най- съвременни технически похвати и разглеждащ темата за невъзможната любов и търсещ отговор на въпроса -Защо винаги проваляме най- хубавите си връзки? Проектът е дебютен за Силвия Станоева като сценарист.	Проектът е коректно представен, а качествата на дебютанта са безспорни. Сценарият е професионално написан и би дал добра основа за един бъдещ вълнуващ късометражен филм. Презентацията е направена добре, а бюджетът коректно и реалистично разписан. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1408-2149-16215	I кръг	Литература	Сияна Георгиева Янева	Ненаписани писма- дебютна поетична книга- автор- Сияна Янева	2850	Пиша, когато най не искам. Запазвам си спомени и те понякога се изливат върху лист хартия, когато не очаквам. Често е провокирано от някоя дума, аромат, чувство, нота, която ехти в съзнанието ми, превръщайки се в нещо, което не харесам, а след това преоткривам. Стиховете са подредени сезонно, чисто и истинско. Влюбена съм в идеята за писането писма, за това моите си ги записвам в съзнанието, има една особена романтика в това..	Кандидатът вече има опит като автор – адаптирал е текст за театър, печелил е литературни награди и издаването на дебютна стихосбирка е логична следваща стъпка в развитието му на творец. Добре е да поработи повече върху проектното си предложение. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBL2022-1508-1328-16352	I кръг	Литература	Скрибенс - медийна група ООД	Отразена светлина	3500	Издаване на дебютната книга с поезия на Мария Гетова Отразена светлина. Книгата е предвидена като синтез междуразлични символни езици - стих и изображение. Тя е колаборация между поет и фотограф в опита да се създаде нова смислова единица, получена от съчетаването на двете измерения на образа. Към тях бива прибавено и трето измерение - звуково надграждане на книгата чрез достъп на читателя до авторовия глас.	Чудесно представена и защитена проекта идея, която се вписва в приоритетите на програмата за тази година и не остава съмнения, че ще бъде осъществена. Предложените откъси отговарят на тенденциите на съвременната българска и световна поезия, а издателят е фокусиран върху издаването на дебютна литература. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1108-0150-16153	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Спейс Мънкийс ООД	UNDER THE MIDNIGHT SUN	35000	Стара семейна традиция отвежда интровертния Мартин на село, в къщата на покойните му баба и дядо, където да прекара част от лятната ваканция, в компанията на своите братовчеди. Така той постепенно се оказва овъртолен във вихъра на нетипично за него ежедневието. Времето, прекарано край идилично езеро в покрайнините на селото и запознанството му със загадъчните Кардам и Калина, променят неговите нагласи за младостта и	Проектът е добре разработен, а екипът застанал зад него е от млади и амбициозни професионалисти. Идеята на късометражния филм е оригинална, базирана на личния опит на сценариста/режисьора, чийто предишен кратък филм в момента има своя фестивален живот. Предлага мост между традиция и модерност, минало и бъдеще, сън и реалност, използвайки съвременни кино похвати. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1008-1527-16144	I кръг	Литература	Стела Александрова Спасова-Караиванова	Записки в три през нощта	5550	Кратка анотация: Когато Калоян и Атон се запознават, те не предполагат, че са имали нужда точно от тази среща. Калоян е двадесет и пет годишен студент по философия, който постоянно поставя под съмнение решенията и действията си, а Атон е седемдесет и пет годишен мъж, който е останал сам и вижда в Калоян своя собствен образ.	Предоставеният откъс се нуждае от сериозна редакторска работа, а в екипа не е вписан такъв специалист. Във финансовата рамка е вписана сума за отпечатване, без да е уточнен тиражът на книгата. Проектът следва да се преработи, а авторът да работи по ръкописа си, включително с редактор, преди да кандидатства отново. Проектът преминава на втори кръг за доразвиване. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1508-1518-16336	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Стела Красиминова Каменова	Под водата	15000	Мултидисциплинарна изложба, целяща да въвлече публиката в артистично и емоционално изследване за живота на потопените села в България, намиращи се на дъното на различни язовири в страната. По време на изложбата зрителите ще се потопят в мултижанрова инсталация включваща, колажи върху текстил, видео и саунд арт.	Мултидисциплинарната изложба „Под водата“ е продължение на няколкогодишния интерес и изследвания на двете авторки в областта на потопените села в България, оказали се под водата. Дейности, за която те са отразявани и с която вече са разпознаваеми. Настоящият проект – чудесно описан, защитен и подкрепен с референции и за визия, и за звук – е логично продължение на тези техни търсения. Изгубената, едновременно забравяна и незабравима история на българското село в техния проект стои изключително съвременно и представена в контекста на актуалните практики в о изкуство. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1159-16265	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Стефан Адрианов Войводов	Островид-дух от планината	14720	Дебютен, документален филм, посветен на риса в България, разказващ за съдбата и историята на животното, но и с отговорност и поглед за бъдещето. Това е интердисциплинарен проект с научна и художествена същност, който представя и изследва важна и дълбока тема от общочовешки характер. Филма е с приоритет публиките и цели активен фестивален живот и възможно най-много прожекции, за да може темата да достигне до широк кръг от зрители и провокира положителна промяна и критично мислене.	Кандидатурата на проекта е направена изключително професионално - именно чрез видео личинг, който разказва повече за концепцията, подхода, визуалния език на бъдещата анимация. Това е мултидисциплинарен проект с кауза, който би бил реализиран от кандидат с опит, с помощта на доказани в дадената област професионалисти. Допълнителните материали към кандидатурата са доказателство за детайлното проучване, направено от проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1208-1502-16225	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Стефан Ивайлов Карчев	..Trough a phantom step	24740	Експериментална колекция на дрехи / костюми / аксесоари, фокусирана върху включване и модернизиране на изгасващи занаяти. Проектът ще обхваща както сферата на изкуството, така и дизайна, фокусирайки се върху обмена и експеримента между четирима млади артисти в колаборация със трима занаятчии. Създаване на диалог с локацията, която е ключов елемент в проекта.	Сипен творчески екип със смела концепция, която смесва изкуството и занаятите. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.

DEBS2022-1208-1129-16108	I кръг	Сценични изкуства	Стефани Стефанова Бухова	Womanly	15000	Танцово представление, което има за цел да разгърне образа на жената извън наложените рамки и етикети. Чрез танца ще покажем различните образи и възпеления, които стоят заключени във всяка една жена, ще предизвикаме себе си и публиката да се потопим в едно общо преживяване, и заедно да означим изкуството да бъдеш жена.	Темата за представите за образа на жената в съвременното общество е актуална и гравеща. Проектът си поставя за цел да разчупи стереотипите при тези схващания, но не е убедителен за това как ще изпълни тази своя амбиция. Описанието на екипа не е добре попълнено и в настоящия си вид не отговаря за изискването на използването на до трима професионалисти в сферата. Не са посочени всички дейности, които предполага бюджетът. Проектът преминава на втори кръг, за да се доразвие концепцията. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBS2022-1408-2209-16288	I кръг	Сценични изкуства	Стефани Милчева Христова	"Слугините"	15000	Две сестри. Слугини. В дома на Мадам. Мадам – магнетично красива и богата. Слугините репетират убийството на Мадам. Мадам се прибира. Време е убийството да се случи в действителност. Дали обаче ще се случи така, както са го репетирали?	От изложението на проекта може да се предположи, че дебютиращия кандидат притежава качества и интелект аргументира и да защити на практика целите, които гони. Проектната идея, зад която застава е добре обмислена и очевидно дълго подготвяна на всяко едно ниво. Финансовият план е коректно направен, но прави впечатление, че хонорарите са занижени. Друг смущаващ факт е, че все още няма яснота за пространство/театър, където ще се реализира спектакъла. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBL2022-1508-1357-16362	I кръг	Литература	Стефани Огнянова Райчева	Август под звездите	14070	Проектът Август под звездите е книга, съчетаваща в себе си бели стихове и живопис, която изследва любовта на съвременния човек към първата жена муза, която е срещнал.	Проектът е представен от силен екип дебютанти, с добри референции, ясна концепция. Ако се съди от представения визуален материал от предишната книга на тандема, както и от част от предоставените стихове, в проекта има много потенциал. Бюджетът трябва изоснови да се преосмисли. Не е редно да се искат почти 10 000 лв. за хонорари при по-малко от 3000 лв. продукционни, както и 1500 лв. за реклама, като се предвижда тираж на книгата едва в 100 бройки. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBL2022-0408-2015-16036	I кръг	Литература	ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД	БЯГСТВО КЪМ ВКЪЩИ	14900	Малко хора се сблъскват с чудеса в истинския смисъл на думата. А и тези, на които им се случва, често не го забелязват. Не вярвали били в такива странности, така че и под носа им да се случи чудото, ще си остане все така незабелязано!	Проектът е добре представен и обоснован. Авторът на текста може да е дебютант в художествената проза, но стъпва на опита си като човек със специалност „Психология“ и с опит в сферата на образованието. Книгата е насочена към ясна целева аудитория, за която сякаш не се пише достатъчно. Финансовата обосновка е обвързана с дейностите по проекта. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1008-2040-16152	I кръг	Екранни изкуства	Таня Георгиева Божинова	До теб	15000	Проектът има за цел да реализира кратък анимационен филм. "До теб" изследва в дълбочина уязвимия и романтичен свят на влюбения мъж. Филмът разчита на метафоричността на бели стихове и пластичността на анимацията и свободата на рисунката. Сценарият разкрива една скрита, нежна и красива страна на влюбения мъж. Любовните откровения го впускат в изследване и преоткриване на неговата любима. В края на това приключение той намира път към нея и отправя своето романтично предложение.	Дебютантът безспорно притежава качества в областта си, но конкретното проектно предложение има своите слабости. Недотам оригиналната идея, лошата аргументация, както и на моменти неграмотното и наивно представяне намаляват стойността на проекта. Това, което прави добро впечатление са артистичните избори, които обаче не са умело защитени. Бюджетното разпределение е странно с искането за подкрепа само на хонорара на дебютанта, а останалите пера са описани като "личен принос". Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBS2022-1308-1311-16046	I кръг	Сценични изкуства	Таня Събчева Денева	Врабчето	14980	Основната тема на проекта Врабчето е сложните отношения между мъж и жена. Поради липсата на текст на един от персонажите бих искала да коментирам създалата се в днешно време трудност дори невъзможност на индивидите да комуникират свободно помежду си. Темата за отчуждаването между хората става все по-актуална. Проектът Врабчето коментира темата за илюзорната представа за свободата на човек като личност.	Проектната идея и неясно изложена, оставя много неясноти и въпроси. Предвижда създаване на спектакъл, неразчитащ на драматургия и поради тази причина представянето на ясна структура и план е от съществено значение. Екипът е от професионалисти, но идеята е твърде хаотична, аморфна и неконкретна. В бюджета прави лошо впечатление, че е заложен хонорар само за един актьор, при положение, че в екипа са двама. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1208-1433-16220	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Театрална школа Нюанси Сдружение	"В кръвта ми"	13589	"В кръвта ми" е сценично произведение, използващо комбинация от невербални театрални похвати, съвременни танцови техники и светлинни и звукови ефекти. Концепцията на спектакъла е да се разгледа чувствителната тема за домашното насилие през призмата на пет жени, всяка една от които преживява, преодолява или предава различна форма на насилие - от физическо до психологическо. Всички истории са взаимствани по действителен случай от анонимно интервюирани жени.	Проект за невербален театрален спектакъл. От приложените документи се добива представа за качествата на готовия продукт. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBS2022-1408-1711-16157	I кръг	Сценични изкуства	ТЕАТЪР ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ Културен институт	Евридика	22800	„Евридика“ е невербален танцов театрален спектакъл, черпещ творческата си идея от тракийските митове и легенди. С помощта на актьорска, танцова и пластична интерпретация, авторска музика и технически похвати, историята на любимата на тракиеца Орфей ще бъде представена по начин, достъпен за зрители от различни националности, преодолявайки езиковата бариера.	Сериозният екип, който застава зад този дебют и установените партньорства доказват приемственост, вяра в проекта и ясна концепция. Танцовата платформа ще привлече нови публики и ще представи една сериозан тема по ин. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1308-1944-16243	I кръг	Сценични изкуства	Театър Менон Фондация	Мамут	21150	Основната тема в проекта е свободата или способността на съзнанието да мисли и действа в съответствие с волята на самия човек, но във връзка с по-висши закони и порядък. В какво се състои личната свобода? В надбягването, в съревнованието помежду си, в желанието за повече и повече облаги? Тези въпроси с все по-голяма сила назряват в съзнанието на отделния индивид и трескаво търсят своя отговор. Именно в пиесата „Мамут“, в която е залегнала темата за	Концепцията е представена достатъчно изчерпателно и е приложено сценично решение, отговарящо на целите на представлението. Спазени са условията на програма „Дебюти“, а партньорството с ТМЦ Кърджали предполага широко представяне на спектакъла пред различна аудитория и в страната, което е съобразено както с екипа, така и с текста на Станислав иев. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-0908-1031-16088	I кръг	Сценични изкуства	ТЕНАРА ООД	Сара, която измисли тъгата	34619	Сара, която измисли тъгата е първата пиеса на Надя Тодорова. В началото на 2022г. е избрана в топ 7 на конкурса на Театър 199 за нова българска драматургия. Пиесата е във все още нестандартния за България стил драмедия - драматична комедия. Занимава се с темите за депресията и самотата у младото поколение.	Кандидатът представя една чудесна пиеса, която би развълнувала театралните зрители в България, а опитът ѝ в киното като режисьор говори, че би се справила с режисурата на театралното представление. Темата за психичните заболявания е особено важна за съвременния човек, има осигурена сцена. Проектът се предлага за втори кръг, като един от професионалистите в екипа, следва да се замани с дебютант, за да се изпълнят условията на програмата.

DEBE2022-1008-1403-16113	I кръг	Екранни изкуства	Теодор Маринов Доков	СЪРЦЕТО МИ	23511.2	Филмът следва Мария която се среща с мъже през иновативна апликация за запознанства. Всяка среща води до нарастващи изблици на кошмари и видения. Всеки нов ден започва като предния с леки промени, докато не стигне момент в който стресът и психиката на Мария не се пречупят и започнат да се показват на яве. Ще успее ли Мария да намери начин да се избави от този кошмар, и дали помоща ще дойде от любезния Сервитьор който я харесва?	Проектът представя особена, но много актуална тема по различен и дързък начин. Представени са нужните визуални материали, както и развит сценарий. Липсва избор на актьорски състав, който би бил ключов за продукцията. Кетъринг услугите са недопустим разход. Проектът се предлага за допускане до втори кръг след приспадане на перо "Кетъринг".
DEBE2022-1208-0012-16057	I кръг	Екранни изкуства	Теодор Младенов Ралев	Авторски късометражен анимационен филм	12862.5	Един филм, който вплита хумор и мотиви от операта „Кармен“ на Бизе за да разкаже оплетената история на творец и вдъхновение. В „Гарванера“ главният герой гарван бива неочаквано окрилен от песента на новонанеслия се славеи, опитва се да задържи тръпката от музиката в своето творчество.	Проектът за анимационен филм е въз основа на добре разказана история, с много приложени визуални материали, които показват добри идеи и дълъг творчески процес. Дебютантът е носител на престижни награди, с изчерпателна режисьорска експликация и референции. Проектът се предлага за допускане до втори кръг.
DEBE2022-1508-1204-16089	I кръг	Екранни изкуства	Уондър Студио ЕООД ЕООД	Отдавна Незабравено	34310	Ангела е петкратен плувен шампион, член на непобедимият момичешки отбор на град Кюстендил. Когато басейнът в който Ангела тренира неочаквано затваря врати, тя остават само с куп спомени от славното минало, които я преследват и до днес.	Дебютантите притежават необходимите качества и опит да реализират замислената идея за документален филм. Проектът е представен добре, а от разписаната режисьорска концепция се придобива конкретна представа за образния език, който ще се ползва в киноразказа. Финансовата рамка е реалистична, но трябва да се опише много по-подробно. Проектът се предлага за допускане до втори кръг.
DEBL2022-1508-1217-16331	I кръг	Литература	Фондация "Човек с шапка" Фондация	27 хореографски истории	15000	"27 хореографски истории" е книга в жанр автобиография, която разказва на ангажиращ, достъпен на широката публика език истории зад създаването на танц, хореография, танцово кино от 12-годишния опит на автора хореограф, Стефани Ханджийска. Книгата има за цел да повдигне завесата и да ни въведе	Идея от за създаване на книга дебютант с доста натрупан в областта опит. При по-нататъшно благоприятно развитие би могло да се получи интересно екът се предлага за допускане до втори кръг.
DEBM2022-1508-1218-16122	I кръг	Музика	Фондация "Консонанс" Фондация	Квинтетите на XIX и XX век	14270	В проекта се предвиждат 3 концерта, във всеки един от които ще бъдат представени емблематични камерни произведения от А. Дворжак, Дм. Шостакович и Ц. Франк. Концертите ще включват по един струнен квартет и един клавирен квинтет от гореизброените композитори.	Проект, касаещ ситуирането на сцена на струнен квартет/клавирен квинтет. Не е посочено името на въпросния квартет, за да няма въпроси относно съответствия с условията на програмата. Самите творци са талантиливи млади хора. Програмата на концертите също подлежи на доизчистване, за да има повече тежест проектното предложение. След отстраняването на посочените проблеми и съобразяване с направените препоръки, проектът би могъл да се предложи за допускане до втори кръг.

DEBE2022-1408-1957-16283	I кръг	Екранни изкуства	Фондация "не мигаите пред българското кино" Фондация	Самота	35000	Целият му живот е преминал съвместно със съпругата му и сега изведнъж нея я няма и на него му се налага да се справя сам с живота. Това води до случки на пръв погледа комични, в които той като малко дете сякаш за първи път се сблъсква с битови въпроси. Проследявайки неговите „открития“ стигаме до момента в който разбираме, че всички тези ежедневни казуси никога не са му правели впечатление, защото през цялото време той е бил с мисълта „Колко много обича жена си“.	Проектът представлява екранизация на разказ от нобеловата лауреатка Олга Токарчук. Адресира проблем, с който съвременното общество се сблъсква все по-често през последните години - самотата. Млад режисьор, с определен потенциал. Бюджетът на втори кръг следва да се обезпечи с насрещни оферти. Концепцията и участниците в екипа също трябва да се финализат. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-0808-1126-16041	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	Зони на контакт. Легендарните земи и места	14245	Образователен проект с участието на студенти от НХА-София и филиал Бургас, които ще работят по темата Легендарните земи и места в жанра пейзаж с изразните средства на две медии - живописиста и графиката. Създадените по време на проекта и творческата резиденция в Графична база - Самоков произведения - по една живописна творба и една графика от всеки участник - ще бъдат представени пред публика в три изложби в Графична база-Самоков, Градски исторически музей-Самоков и галерия Шипка 6 в София.	Тематичният образователен проект, едновременно сравнително нов и установил се в културното пространство, прави точно това, за което е създадена тази програма – дава път на дебютанти, вписва ги в разпознаваеми галерии и пространства и надгражда уменията им. Проектът е отлично разписан и не оставя съмнение, че ще бъде реализиран по качествен начин. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1108-1230-16161	I кръг	Музика	Фондация "Приятели на НСО" Фондация	От класическия струнен квартет до реквием за съня	23402.7	Проектът „Пътят от класическия струнен квартет до #реквием за съня“ е част от мисията на Нов симфоничен оркестър, която той следва неотменно вече три десетилетия – да дава път и поле за изява на млади неутвърдени български музиканти, предоставяйки им професионална сцена за изява. Тази мисия оркестърът следва по свой собствен начин – като инспирира желаниа и активира креативност в своите бъдещи музиканти и български таланти. Дава им път, но и самочувствие сами да намерят пътя към изкуството.	Проект на НСО, част от мисията им да дава поле за изява на млади неутвърдени български музиканти. Добре аргументиран и защитен проект. Не става ясно, защо в проектното предложение и бюджета има разписани разходи за ръководител и мениджър, след като това са синоними на една и съща длъжност. Проектът се предлага за частична финансова подкрепа. Не се финансира перо "Хонорар на мениджъра на проекта". Хонорарите на изпълнителите - дебютанти са необосновано високи, подкрепят се в размер на 50% от исканата сума. Не става ясно и как се наемат авторски права. Обща редукция на бюджета (8500 лв). Проектът се предлага за допускане до Втори след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBL2022-1208-1641-16230	I кръг	Литература	Фондация Иновации в културата Фондация	Издаване на книга с авторски детски приказки Сказинди лапер	10200	Проектът планира издаването на книга с авторски детски вълшебни приказки за деца във възраст 5-12 години.	Проектът отговаря на целите на програмата, представяйки добър тандем дебютанти. Представени са ясни визуални материали и текстове, планът за ан. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-0012-16278	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Фондация ПОСТ ОРБИТАЛ Фондация	Модус дебютанти: галерия ПОСТА / ПУНТА	15000	Проектът включва провеждането на 5 изложби в сферата на визуалните изкуства на млади автори. Изложбите ще се провеждат в галерия ПОСТА, ситуирана във витрина на бул. Дондуков №34, и галерия ПУНТА, която се намира в непосредствена близост. В някои случаи, изложбите ще се случват симултатно в двете пространства - един проект, реализиан едновременно в галерии ПОСТА и ПУНТА, а в други - авторите ще се концентрират в една от локациите.	Проектната идея има потенциал, но има нужда от надграждане и доизясняване. Замисълът дебютантите да работят с ментори е добър, но остава неясна обединителната рамка на 5те изложби. Бюджетът също има нужда от преразглеждане, предвид че повечето и по-големи разходи за свързани с галерийните пространства. Не се финансират наем на галерията (1050 лв), окачвач (500 лв), заплата галерист (450 лв). Обща редукция на бюджета - 2000 лв. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1208-1129-16203	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Фондация Свети Пимен Зографски-Национална художествена академия Фондация	Международен проект Антично духано стъкло в Ченгеле скеле, Бургас	29780	Художник-стъклар и изобретател Ед ван Дайк и студенти ще изградят пещ за духано стъкло на твърдо гориво, базирана на древноримска методика. Използвайки естествени материали се поставя акцент върху екологичността на проекта. В построяването ще участват преподаватели и студенти от стъklarските ателиета на художествените академии в България, Румъния и Украйна.	Относно качествата на дебютантите не може да се каже много, тъй като такава информация в проекта липсва, но качествата на специалистите, преподавателите и менторите е на световно ниво. Проектната идея е силна и отговаря на приоритетите на Програмата. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1508-1447-16353	I кръг	Екранни изкуства	Форсмажор ООД	Самардала	35000	Самардала е късометражен научнофантастичен филм. Група младежи неочаквано се оказват въввлечени в невероятно междугалактическо приключение в името на първата любов. По пътя откриват себе си и значението на всеки човек за обществото, за света и за цялата вселена.	Екипът, който стои зад дебютиралия артист е силен и опитен. Проектната идея има интересен замисъл, особено в жанровото си определение и силната си насоченост към младежката публика, но остава недокрай обоснована. Бюджетната таблица е коректно попълнена. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1108-0839-16051	I кръг	Екранни изкуства	Фрейм Филм Къмпани ЕООД	Късометражен игрален филм "Натали"	35000	"Натали" е сценарий за късометражен игрален филм с номинации на European International Film Festival, Eurasia Fest и Best Script Awards. Целите, които си поставя екипа са реализиране на филм по авторски сценарий чрез използване на иновативни, нетипични за ширините ни, изразни похвати, практически опит за всички дебютанти, широко фестивално разпространение не само в страната ни, а извън нея, чрез което участниците ще направят много професионални контакти и ще е кариерен старт за тях.	„Натали“ е сценарий, вече получил престижни награди и дори само заради това би трябвало да получи специално внимание от страна на комисията на НФК. В неговото създаване е въввлечен пълнокръвен екип от дебютанти, който в същото време не оставя съмнение, че ще се справи с тази задача. Вече лучилият награди сценарий говори, че филмът ще се радва на фестивално разпространение, което е важен приоритет на програмата. Така и не е обяснено достатъчно ясно какво е иновативното в този проект, върху което се кова много. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1508-1430-16366	I кръг	Литература	Хенд Плейд ООД ООД	Проект за детска илюстрирана книга с работно заглавие: ПИСКО - МРЪСНИЯТ ПИСАНЕЦ	15000	Това е история за първата година на един уличен котарак на име Писко. За неговите предизвикателства в живота на улицата, за важните уроци по добро и любов и за грижата към приятелството.	Идеята е добре разгърната и защитена. Авторът няма опит в областта на литературата, но историята има потенциал, стига да работи сериозно с редактор по нея. Референциите към илюстраторите показват, че визуалната част на изданието ще бъде на необходимото ниво. Екипът има капацитет да съществува проекта. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBM2022-1108-1902-16115	I кръг	Музика	Хот Потейто ЕООД	ПАНАЦЕЯ	15000	Проектът ПАНАЦЕЯ цели създаване и запис на дългосвирещ дебютен студийен албум с авторски песни на групата Time Isn't After Us на Ангел Радев [китара, вокал, синтезатор] - и Петър Петров [соло китара, бас, текстописец], който ще се разпространява дигитално във всички платформи и аналогово на аудиокасети. Албумът ще бъде съпътстван от музикален клип на една от песните.	Добре аргументиран проект на млад артист, със солидна заявка за качествена продукция. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1108-1955-16163	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Цветан Андреев Андреев	ПОСЛЕДНО ПОВИКВАНЕ/ LAST MINUTE CALL	14940	Проектът ми за EP албум, съдържащ 4 песни последван от концерт-промоция, е провокиран от изключително богатата европейска музикална култура и стремежът ми за създаване на съвкупност от няколко изкуства – музикалното, литературното, изразено в поетичната форма на текстовете, и визуалното, изразено в снимковия материал, съпровождащ албума, и предвидените визуални материали за популяризиране на проекта.	Един от многото проекти за създаване на песни. Екипът има потенциал и може да реализира заложената идея. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг след спазване на препоръките от експертната комисия.
DEBV2022-1408-1552-16260	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Цветелина Милчева Димитрова	Homo digitalis	11204	Homo digitalis е уеб базирана игра, ново допълнение към вече съществуващите фотографски проекти Homo technicus и Homo technicus vs Homo sapiens. Новото разширение е дигиталното представяне на класически картини от Homo technicus vs Homo sapiens и налагане на компютърните части от Homo technicus върху тях. Това ще се осъществява чрез интерактивна игра, чиято цел е да	Проектът надгражда вече съществуващи успешни инициативи, има утвърдени партньорства, учебителна цел по нов, различен и привлекателен за младите аудитории начин. Игровизацията безспорно е ключова в обучението и подобен проект би разширил културните хоризонти на учениците по начин. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1013-16068	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Яна Абрашева Иванова Абрашева	уранови мини	15000	Видео инсталация свързана с урано-минната индустрия в България.	Участниците в проекта са с впечатляващи биографии и реализирани до този момент проекти. Сегашният мултидисциплинарен проект надгражда досегашните търсения на авторите, свързва различни изкуства и публики и следва силна визуална линия. Проектът е с ясни цели, силни референции и предвидена кампания за разпространение - нещо особено важно в днешно време. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-0059-16303	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Яна Христова Яновска-Борисова	"Първи стъпки" или "Здравейте, това съм аз!"	4875	Изработка на серии от порцеланови и стъклени авторски предмети с последващи изложбени представяния в столицата и в страната.	Проектно предложение на млад визуален артист за създаване на серия от предмети от стъкло и порцелан. Изключително скромен бюджет. За втори кръг следва да развие малко по подробно концепцията, описанието и очакваните резултати. Твърде скромното им загатване не е в услуга на проектното решение. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1448-16372	I кръг	Музика	Ясен Халед Таха	Откачени от времето	14890	Музикален албум с видеоклипове към няколко от песните. Албумът ще е за времето, в което живеем и как ни влияе то. Музика извън всякакви класически определения за жанр, но повлияна от хип-хоп, трип-хоп, джаз, нео-соул и звученето на 90-те на миналия век.	Интересен проект на млад екип с творчески потенциал. На втори кръг заложените в бюджета производствени разходи, следва да се защитят с аргументи. Проектът се предлага за допускане до Втори кръг.
Проекти, непредложени от експертната комисия за преминаване на втори кръг:							
DEBE2022-1508-1142-16334	I кръг	Екранни изкуства	"РАЗКАЗ СТУДИО" ООД ООД	Глутница	27000	Глутница е късометражен филм, който разказва историята на Филип - младо момче, попаднало в лоша компания.	Проект за късометражен филм - социална драма, с младежки таргет. За съжаление единственият дебютант от творческия екип е режисьорът, което измества целите и приоритетите на настоящата програма. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1331-16349	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Credo Bonum Фондация	DIS-хармония - Дебютна фотографска изложба на Рут Колева	18705	Рут Колева е добре позната на музикалната сцена в България, но за пръв път представя свое ново лице - като дебютант-фотограф. По време на многобройните си пътувания и концерти, Рут активно запечатва чуждите култури и хора. Фотографиите ѝ често изследват улиците на света, субкултурите, моментите на интимност и проблемите на глобалния свят. Изложбата в галерия Credo Bonum ще покаже избрани фотографии на певицата и ще бъде съпътствана от авторски каталог и специален пърформанс.	Прекрасна идея, на сериозен творчески екип, уви недостатъчно добра гаранция за потенциала на дебютанта в тази сфера, толкова далеч от професионалната ѝ сфера на дейност. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1508-1244-16339	I кръг	Екранни изкуства	Theatre Four Сдружение	Където светлината умира	22720	“Където светлината умира” е късометражен моден и танцов филм, чиято основна тема е смелостта да бъдеш свободен. Целта на проекта е да се създаде висококачествен артистичен продукт, комбиниращ в себе си различни изразни средства, чрез които да се разкаже емоционална и визуално стимулираща история.	Проектът за късометражен танцов филм респектира с иновативността си и когато се финализира, не само би направил участия по фестивали, но вероятно би бил включен и в платформи за съвременни алтернативни аудиовизуални форми. За съжаление екипът се състои от редица опитни професионалисти, включително танцьор - изпълнител, работил с Димитрис Палайоану, а това противоречи на приоритетите на програмата, подкрепяща тисти. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1324-16348	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	Алиса в страната на чудесата	14950	Театрално представление на дебютантски екип специализиран в сферата на сценичните изкуства в колаборация със специалист визуални изкуства направление Recycle art кандидатстват по програма Дебюти- направление визуални изкуства дебютантите решиха да участват в това направление заради главната идея, която е Еко декори създадени от отпадъци за представление. Заедно решават да поставят своя дебют	Проектът е интересен, но липсва ясна концепция за спектакъла. Добре е да се представи конкретен екип, цялостна визия. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1422-16101	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Албена Владимирова Петкова	Синтопия	14550	Фешън филм, който представя поредица от авангардни визии, рефериращи към висшата мода. Създадени от млади български дизайнери, костюмите са ядрото, около което са изградени въздействащи „pieces of art” визии. Експерименталният жанр на видеото съчетава традиционни и иновативни техники. Проектът осъществява колаборация между различни артисти, обединява кино и мода, създава лаборатория за идеи и техники, стимулира визуално, достигайки до разнородни местни и международни аудитории.	Творческите автобиографии са непълни и в екипа присъстват повече от трима професионалисти, което не отговаря на условията по програмата. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1108-1448-16168	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Александра Красиминова Костадинова	Антре	13500	Модерен прочит на изложба изобразяващ ценността на две маргинализирани групи от българското общество чрез фотография на осъвременена модна стилистика базирана на автентичността на отделните групи.	Проектът е написан набързо и не представя идеята по най-добрия начин. След прегледане на илюстративния материал се добива по-ясна представа, но остава съмнение до каква степен работата с малцинствените групи не е само повърхностно използваща "различността" им. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1335-16350	I кръг	Музика	Александър Георгиев Златев	Дебютен албум: Възход и падение	15000	Форматът на крайния продукт следва да бъде: музикален клип включващ видео и аудио към песента Лошо момиче, която ще бъде първата от дебютния албум Възход и падение.	Недостатъчна гаранция за художествената стойност на крайния продукт. Недобре обоснована реализация на проектното предложение. Бюджетната матрица е изцяло сгрешена и включва недопустими разходи. Това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1441-16356	I кръг	Музика	Александър Александров Първанов	Nebulae Conception	11900	4 взаимосвързани произведения, съпроводени от анимирани 3D визуализаторни видеа, изследващи креативната същност на човешкия ум в съпоставка със съзидателните процеси в природата и свободната воля като контрапункт и основно разграничение между съзнанието и заобикалящата го среда. Жанрът на проекта е еkleктичен и комбинира експерименталната електроника и генеративно изкуство с популярното звучене на денс и поп музиката и звуци от класически инструменти.	Преидшият опит на кандидата е гаранция за плавилното маркетингване на творческия продукт, но не и за самото му създаване. Няма гаранция за успешната реализация предвид липсата на музикално образование и опит у кандидата. Не без значение е и фактът, че програмата приоритизира дебютиращи творчески екипи, а останалите участници в проекта са професионалисти, със солиден опит и собствени музикални школи. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1421-16172	I кръг	Музика	Александър Николаев Караколев	КОРЕН	15000	Създаване на музикален албум съставен от осем парчета. - Модерна музика с хип-хоп и хаус елементи, силно примесени с типично български народни напеви и мотиви. - Вдъхновен от възможността и необходимостта от такъв тип музика, както в България, така и на интернационално ниво...Приложима както за филми, така и за моферни	Включените в проекта артисти нямат професионално образование в сферата на музиката. Концепцията е със съмнителни естетически качества. Техническата обезпеченост на проекта също е под въпрос. Бюджетът е некоректно попълнен и необоснован. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1208-1253-16206	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Анна Пламенова Миткова	Art comes to life / Изкуството оживява	12083	Проектът представлява поредица от 9 музикални видеа, които съчетават акустични изпълнения на известни и авторски песни съчетани с анимирани авторски илюстрации. Всяко видео ще бъде кулминацията на работата върху 9 серии от илюстрации, които ще се предлагат под формата на арт принтове, продукти с принт и текстил. Изкуството ще оживее в музикалните клипове чрез анимацията и ще донесе положителни емоции и вдъхновение на широк кръг от хора благодарение на силата на социалните мрежи.	Много компонентен проект, включващ елементи на интердисциплинарност. Идеите не са развити достатъчно добре, особено в частта за деветте авторски музикални композиции. Отсъстват насоки, които биха помогнали да се прецени качеството на завършения продукт. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1434-16337	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Афродита Дурмишева Афродита Дурмишева Афродита Дурмишева	"С АФинитет към обективното"	15000	С АФинитет към обективното е подкаст, създаден през 2020 година. Рубриката С АФинитет към Изкуството е развитието на този подкаст. В рубриката се набляга на творците, които отразяват социалните проблеми в изкуството си.	Би следвало да бъдат представени биографиите на дебютантите, които са фокус на програмата. Липсва конкретен и ясен план за работа и концепция на самия подкаст - по какви канали ще се предава, ще живее ли дигитално, предвиден ли е план за разпространение. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1415-16358	I кръг	Музика	Божидар Юлианов Савов	Под пурпурния купол	14800	Под пурпурния купол е серия от колаборативни аудио-визуални събития в жанровете на експерименталната атмосферична музика водени от Божидар Савов - сбогом хиляди. Музикалният проект Под пурпурния купол цели да създаде поредица от живи пърформънси, които да дадат поле за изява на български артисти, както и да обогати българското експериментално изкуство и неговата публика.	Проектното предложение е недокрай аргументирано, което поставя под съмнение успешната му реализация. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1525-16380	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Брайт МедиАрт ЕООД	ВИЖ БЪЛГАРИЯ ПРЕЗ ТЕХНИТЕ ОЧИ	14950	Проектът ще представи на българската публика чужденци, които са избрали да живеят и/или работят в България. Хора, които по собствено желание са дошли тук и са избрали страната ни за техен дом. Концепцията е персонажите да бъдат заснети в средата, в която прекарват ежедневието си, свободното си време или на места, които харесват и са ги впечатлили. Всеки човек ще бъде представен чрез няколко снимки в различни обстановка/среда/декор.	В последните години все повече чужденци откриват България и я припознават като туристическа дестинация, а нерядко и като свой дом и проектът си поставя много смисленото намерение да изследва нашия свят през техния поглед – през погледа на другите. За съжаление както е представена в момента, концепцията няма нужната конкретика. Става дума за фотографски проект, а в предложението липсва снимков материал. От това комисията не може да си състави мнение дали проектът отговаря на заложените цели и би могъл да ги изпълни. Добре би било и екипът да бъде увеличен, за да в разказа на ниво текст бъде включен човек, иначе има риск двете истории да се припокриват твърде много. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1508-1321-16338	I кръг	Литература	Валентина Сергеева Сказко	Стихосбирка Пре-Кадриране	3000	Концепцията зад името на стихосбирката Пре-Кадриране се свързва с възприемането на отделните текстове за душевни кадри, отразяващи моментни или повтарящи се състояния по пътя към себеопознаването и самоутвърждаването на личността. Своеобразната промяна на фокуса в хода на действието, развиващо се в продължение на 8 години, е в следствие от търсенето на хармонична форма на съществуване, до която лирическият герой може да достигне, едва след като	Всеки млад автор има желание да помести всички свои стихотворения в една книга, но тази практика твърде рядко води до положителни резултати. За да стигне до дебютната си стихосбирка, тя ще трябва да се откаже от идеята, че всичко, което е написала, трябва да влезе в книга. Ще направи подбор, свеждайки стихотворенията до 30-на. И ще работи с редактор. Визуалните референции също не са на необходимото ниво и е добре тя или да използва художник на книгата, или поне да се консултира с такъв. Архитектурата на книжните тела си има своите вътрешни закони. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1515-16381	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Виктор Валериев Костов	Минало / Настояще / Бъдеще/ Пътешествие във времето	13800	Проектът е комбинация от дизайн и музика, съчетани в мултимедийна феерия от образи, звуци и впечатляващ сценарий. Техническата част на спектакъла включва набор от съвременни аудиовизуални похвати - Augmented reality AR, кино, визуални проекции, звукови експерименти.	Приложение 1 не е попълнено, липсват творчески биографии на екипа, което не е в услуга на настоящата кандидатура. Не става ясно кои членове на екипа са дебютанти, кои са професионалисти. Комисията не може да оцени потенциала и качествата на кандидата, както и да прецени реализируем ли е този иначе доста интересен проект от този екип. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1044-16320	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Владислав Валентинов Иванов	Boogie Woogie Кабаре	15000	Идеята на проекта е да реализа за първи път в България авторски танцов спектакъл на Владислав Иванов, базиран на Boogie Woogie, Swing, Jazz и Rock n Roll музика, винтидж култура, мода и танц, изпълнени под съпровода на жива музика, предназначен за широката публика.	Дебютантът има своите високи постижения в своята област, но проектната идея е повече шоу програма (сбор от танцови номера) отколкото спектакъл. Със сигурност има необходимост от драматургическо надграждане. Има също така неяснота относно музиката дали е авторска или не. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1208-1334-16211	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Габриела Александрова Тончева	Изложба художествено стъкло	12000	Уважаема комисия, идейният ми проект е за серия скулптури от стъкло "Míra flores" /необикновени, фантастични растения, цветя/, които ще бъдат изградени чрез смесени техники за работа с материала стъкло, чиято основна идея е да бъдат философско-интелектуално обръщение към зрителите.	Изхождайки от биографичната информация представена в документите, следва да се заключи, че дебютанта има нужните качества да реализира представения от него проект. Това, което липсва в описанието на идеята е ясен художествен образ. Заложено е много повече на общи приказки за стъклото и неговите възможности, отколкото на описание на конкретния замисъл. Липсва илюстративен материал, който би могъл да даде някаква представа за насоките, възвращенията и т.н. на артиста. Бюджетният план е с общ, приблизителен характер. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1308-2018-16249	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Габриела Стефанова Стефанова	Балетен танцов театър "Снежанка и седемте джуджета"	15000	Балетен танцов театър „ Снежанка и седемте джуджета“ е любителски балетен спектакъл, който дава поле за сценична изява, както на дебютиращия режисьор, така и на артистите-любители. Балетен спектакъл, чрез който деца и артисти-любители се докосват до магията на танца. Балетният танцов театър е по приказката на Братя Грим- „ Снежанка и седемте джуджета,	Интересна идея с добри перспективи. Кандидатката е едновременно ръководител на проекта, режисьор, автор, постановчик, балетен педагог и счетоводител, което звучи доста амбициозно. Също така не става ясно кои са останалите дебютанти в творческия екип. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1508-1459-16138	I кръг	Екранни изкуства	Георги Димитров Алексиев	Please Stay	15000	Филмът разказва за дуалността на главния герой където той се сблъсква с различни аспекти от личността си, провокирани от затруднения в любовния му живот. Търсейки решение, той се отзовава в схватка между „новото“ и „старото“ си. Аз където е принуден да вземе необходимо, но радикално решение. Тракът по самосебеси създава достатъчно настроение,	Късометражна драма. Слабо защитена творческа и техническа концепция. В екипа се упоменава само един дебютант, което не отговаря на приоритетите на програмата. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1256-16135	I кръг	Музика	Грета Николаева Пенчева	Ритъмът на Тишината	14100	Проектът – Ритъмът на тишината - обединяване на българските артисти и творци . Създаване на авторска Българска песен, която ще бъде екранизирана като късометражен филм и музикален клип. Проекта дава възможност на хора дебютанти от различни среди на изкуството- да творят и да допринесат с техния талант и вдъхновение, в обединението на обща кауза- авторски музикален клип - "Ритъмът на Тишината"	Проект за създаване на авторска песен и нейната екранизация. Основните компоненти в песента са музика и текст. Учудващо е, че няма упоменаване на автори на тези два компонента. Така не може да се прецени много по отношение на качествата на предлагания продукт. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1457-16373	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Десислава Петрова Васова	ДЕТСКА ИЛЮСТРИРА НА КНИГА ЗА ЕМОЦИИТЕ	14825	Програма Дебюти 2022	Кандидатката има богат опит в своята област и е утвърдено име с много ангажменти. До някаква степен може да се каже, че авторската книга за деца е логично продължение на нейната кариера. Спорно е и да се каже до каква степен може да се каже, че тя дебютира в тази област, защото се изпява в областта на книгоиздаването от 10 години, и то доста убедително. В същото време тя не е представила достатъчно убедителен визуален материал за проекта си, като в същото време си е изписала хонорар от 12 000 лв. за издание от 100 бройки, чийто печат струва 1525 лв. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1408-2024-16285	I кръг	Сценични изкуства	ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР - ЛОВЕЧ Културен институт	"За времето, което бе..."	35000	Театрален спектакъл "За времето, което бе..." /творческо заглавие/. Поетична трагикомедия по текстове на Георги Господинов. Авторски спектакъл на Димитър Илиев.	Амбициозен проект за авторски спектакъл на Димитър Илиев по текстове на Георги Господинов. За съжаление кандидатурата на отговаря на целите и приоритетите на настоящата програма за подкрепа на дебютанти в сферата на изкуствата. Според условията на модула: Задължително условие е авторите на концепцията и основните участници в проекта да бъдат дебютанти. В зависимост от мащаба на проектното предложение се допуска включването на до трима опитни професионалисти в проекта, в до една от основните роли на творческия екип. В този случай, ръководителят-дебютант "съдейства на режисьора при драматизацията за сценично произведение". Цялостното усещане от тази кандидатура е, че фокусът се измества от ръководителя-дебютант, чиято роля като драматург дори не е финансово обезпечена в бюджета. Непонятно е и използването на актьор за дейността на композитор в пиесата, който ще създаде "музикална среда", но ще му бъде заплатен хонорар достоен за професионалист в музикалната сфера. Всичко това не е в услуга на настоящата кандидатура. Проектът не се предлага за финансиране.

DEBV2022-0908-1852-16109	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Дуенде 14 ООД ЕООД	"Най- много самоубийства стават в Неделя*	15000	Какъв е смисълът на живота- работата, парите, лукса, скъпата кола, жилище, дрехи, престиж ли са? Тези неща са основна цел на героите и когато ги губят се заплитат в лъжи и фалш, страхувайки се, че ще бъдат изоставени и отхвърлени. Лъгали са за произхода си, потъпкали са човешките си качества, за да се впишат в едно материално и фалшиво общество. Смятали са, че парите и лукса ще ги направят щастливи! Победата в мексиканския конкурс е спечелена от илюстратора	Става въпрос за проект с много интересна идея, който би следвало да се реализира от вече утвърдени творци. В този ред на мисли не можем да говорим за дебют по смисъла на тази програма. Би следвало да се кандидатства по някоя от другите програми. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1108-0950-16156	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Екатерина Иванова Караенева	"Седемте чудеса на България"	15000	Проект Седемте чудеса на България ще представи седем емблематични забележителности на българската култура, като бъдат приложени иновативни методи в аудио-визуалното изкуство. За заснемането на културните забележителности, Екатерина Караенева ще използва похватите аерофотография в стил документална фотография и видеозаснемане от въздуха в стил кратък документален филм. Ще бъдат създадени имиджови клипове, които да достигнат до умовете и сърцата на хората.	Опирайки се на определението за дебютираш артист даден от Програмата, смятам че в случая има базисно разминаване между него и кандидатствания. В биографията не се намира информация за образование в областта на изкуството или хуманитарните науки, няма дори уъркшоп или курс с подобна насоченост. Кандидатът няма нищо реализирано в областта, а проектната идея не надхвърля "рекламния туристически филм" и е трудно да бъде определена като изкуство. Финансовата обосновка на проекта показва липса на знание и опитност в областта, а хонорарът на дебютанта е свръхвисок. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1208-1412-16207	I кръг	Музика	Емил Емилов Мотов	Insecure	15000	Основната тема на проекта Insecure е тази за трансформациите, животът на идеите под различни форми, приемането на промените, ограничаването от външния натиск. Insecure е произведение за принципния избор да създаваш в обстоятелства, които не благоприятстват това. Insecure е и непрозрачността на бъдещето, създаването и самоорганизацията на творчески процес, херметичната ангажираност и философското търсене	Един от многото проекти за създаване на нови композиции с елемент на интердисциплинарност. От представената документация не може да се направи точна преценка на евентуалния завършен продукт. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1408-1738-16272	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Зообука ООД ООД	Смешни изречения	15000	Смешни изречения е проект за азбучна книга с уникални илюстрации тип-пъзел. С тази книга-игра децата ще могат да се докоснат до първи стъпки в четенето на думички и съставянето на прости изречения. Всички изречения ще могат да се разбъркват от А до Я за да съставят многобройни комбинации от забавни и смешни изречения.	Идеята е страхотна, но програма „Дебюти“ подпомага дебютиращи артисти, а на посочения сайт откриваме карти, почти идентични на представените, които просто не са под формата на книга и се продават на цена от 42 лв., както и книжка за оцветяване и др. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1108-2358-16127	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Зорница Валериева Петрова	Лебедово езеро	15000	Историята е вдъхновена от случая на Бланш Моние, която е затворена в малка стаичка за 25 години заради избора си да обича. Робърт е измамник, представящ се за нотариус и човек от знатна фамилия. Има две дъщери. Одет, подчинена на бащината воля, води живот без изход. Тя се влюбва в благородник. С надежда, че бракът и ще я спаси от поkwарата на семейството си, се отрича от тях, но бива заключена. Спектакъла представя тъмната страна на човека.	В проекта основният хореограф е представен като дебютираш в ролята си на режисьор. В съвременния танцов театър обикновено това са напълно припокриващи се роли. Хореографът Е режисьор на собствените си спектакли. В случая това се използва като оправдание за кандидатстване по тази програма. Информация за другите дебютиращи напълно липсва. Идеята на спектакъла е интересна, но е слабо и неясно развита. Евентуалната връзка с балета на Чайковски би могла да се окаже доста несъществена. Бюджетът е недовършен и остават неясни много от перата в него. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1450-16376	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Иван Георгиев Мунин	Warpheus	14240	Създаване, тиражиране и разпространение на цялостен музикален продукт - студиен албум на група FYELD с работно заглавие „Warpheus“, съдържащ десет песни, в иновативно смесени стилове – метъл, електроника, хип хоп, с авторски музика и текст /на английски език/, и артистичен обмен между музиканти и автори с доказан опит и млад автор и музикант.	Проектът е ориентиран към издаване на албум на съществуваща от години група, а не към соловата кариера на даден музикант. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1508-0051-16121	I кръг	Сценични изкуства	ИВАН ПЕТРОВ ПЕТРОВ	Магичен спектакъл IMPOSSIBLE	34000	След 10 г. дойде моментът на Айвън да има самостоятелен спектакъл. Той подготвя своя дебютен спектакъл в ДМТ в София през 11.2022. Илюзионистът ще представи грандиозен магичен спектакъл! Зрителят се пренася в един чужд свят-изпълнен с хаос и безпорядък. Свят, в който хората са изгубили вяра в доброто и царуват зли сили. В спектакъла магът ще разбие света на злото и ще върне вярата, любовта и добринатаа. Зрителите ще преминат през цяла гама от емоции, невиджани до сега.	Проектът не отговаря на условието за включени брой професионалисти – те са в пъти повече от допустимото (трима) и такива, които са посочени като дебютанти, имат богат сценичен опит. Премиерата е предвидена за ноември, а според индикативните срокове в условията на програмата дейностите трябва да започнат чак през декември. В същото време дебютантът вече „тийзва“ шоуто на страницата си. Изложението е многословно, като в същото време не дава информация как точно ще изглежда шоуто, какво ще представлява. Подобна информация липсва и в лаконичната презентация. Списъкът с екипа на представлението не е пълен, ако се съди от описанието. Кандидатът е пуснал предложението си като физическо лице, а бюджетът му е като за юридическо такова. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1004-16325	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Ивелин Кирилов Пенчев	До капка	14905	“До капка” е фотографски проект - изследване, който проследява и художествено документира социално-битовите случвания и културни феномени, прозтичащи от производството, консумацията и присъствието на ракията в самосъзнанието на българите. Фокусът на реализация е ориентиран жанрово в сферата на документалната фотография. Крайното произведение намира физическо изражение в издаването на книжно тяло /фото-книга/.	Въпреки подвеждащото кратко описание на проекта, концепцията си заслужава и крайният резултат би имал висока художествена стойност. За съжаление кандидатът вече е професионалист в своята област, а програмата се фокусира върху подпомагането на развитието на дебютантите. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBS2022-1308-1905-16111	I кръг	Сценични изкуства	Йоана Илиева Шишманова	Заедно	14250	Танцов спектакъл с участие на детска танцова школа, показващ различните хора с тяхната етническа принадлежност, произход, раса, религия и възгледи. Спектакъл за противопоставяне на дискриминацията и за допринасяне към културата на мира и човешките права. С популярното мото "Различни, но заедно".	Проектът грабва с посланието си срещу расизма и с включването на деца-изпълнители. В художествено отношение от този спектакъл има какво да се желае, а и Приложене 2 е изключително лаконично написано – като мотивация и артистична концепция. Не са предоставени материали, от които комисията да може да си представи как би изглеждал бъдещият спектакъл. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-0908-1932-16116	I кръг	Екранни изкуства	Йоана Бориславова Мирчева	Добра идея	13000	"Добра идея" се върти около неловка вечеря, на която родителите се запознават с новите половинки на двете си деца. Обстановката е много неудобна, тайни излизат наяве и всичко това води до моменти, в които нито един от присъстващите не иска да бъде там.	Проект с гарантиран успех, от екип, членовете на който са творци вече доказали се с активна дейност. За съжаление програмата приоритизира дебютиращи артисти, какъвто не е нито един от горепосочените. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1408-2000-16282	I кръг	Екранни изкуства	Йоана Николаева Николова	Късометражен танцов филм с работно заглавие Младите българки, жертви на домашно насилие	14825	Проектът представлява късометражен танцов филм с продължителност между 2 и 3 минути, представящ сайт спесифик изпълнение на танц в стил контемпорари с елементи на модерен балет. Темата, която засяга, е домашното насилие в България, особено насочено към жени на възраст 16-30 години. Освен специално изработена за произведението музика звуковата среда ще включва откъси от реални интервюта, взети от жени, жертви на физическо насилие.	Проект, който третира актуална тема - за домашното насилие. Предложената форма и сюжет на евентуалния филм не предполагат адекватна и пълноценна реализация на предложените проблемни аспекти. Препоръчва се дълбоко преразглеждане на проекта при евентуално следващо кандидатстване. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1408-1626-16213	I кръг	Сценични изкуства	Катерина Владимирова Дукова	Посвещаване	14290	Посвещаване е мултижанров пърформанс, преплитащ елементи от театралното, музикално и танцово изкуства. Той е плод на интердисциплинарно взаимодействие, съчетаващо изкуство, история и културна антропология. Пърформансът е вдъхновен от мистиката на Странджа и културната традиция, оставена ни от тракийските цивилизации, населявали района. Посвещаване е преплитане на магичното и реалното, на видимото и невидимото, на дух и материя и тяхното взаимопроникване до степен на заЕДНОст.	Тракийската култура и традициите в Странджа безспорно са смислено и ценно поле за изследване, а имерсивният пърформанс и интеракцията с публиката биха били едно чудесно средство за представянето ѝ, още повече че подобни форми отговарят на приоритетите на програмата. За съжаление обаче концепцията остава на нивото на повърхността и едва е загатната, че това може да се промени. Подобен проект изисква дейното участие на експерти и поне един такъв би трябвало да бъде по-деен участник в проекта и да бъде в писан в екипа му. Описанието и мотивировката не са достатъчно добре изведени. Идеята има потенциал, но трябва сериозно да се поработи върху по-доброто ѝ структуриране и обосновка. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1408-2315-16296	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Красимир Райчев Даскалов	Твоят глас, работно заглавие	15000	Произведението е интернет страница или аудио-визуална интерактивна и триизмерна уеб среда, имаща за цел да анализира и представи творчески чрез аудио-визуално въздействие, настоящите възприятия, тенденции и стереотипни убеждения за това колко голяма роля има индивидуалния човек в обществото, публичните дела и демократичната форма на управление. Да промотира ангажираност за активно	Недокрай обоснована концепция, което не е в услуга на проектното предложение. Липсват и необходимият брой дебютанти. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1251-16119	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Кристиян Николаев Методиев	Ai среща с човека	15000	Изложба генерирана изцяло от Artificial Intelligence. Пространство, разпределено на квадрати, отделени с платове в различни шарки и текстури, наподобяващи на съдържанието вътре в квадрата, в което всеки влязъл бива заобграден от картини генерирани от Ai. Допълнително към тях ще има слушалки, от които ще се пуска музика, опитваща се да пренесе зрителя там. В някои случаи, освен музика, ще има история вървяща с картините, като те ще бъдат номерирани така че да водят зрителя в разказаната история.	От приложената творческа биография не става докрай ясно, какви са компетенциите на кандидата. В презентацията пък, самият кандидат твърди, че "Като актьор е участвал в 60-70, от реклами, до пълнометражни филми, чуждестранни и български. Като режисьор има филм достигнал фестивали като Sundance Ignite. Като композитор е създавал музика за филми, видео игри, реклами и тн.", което драстично се размина с приоритетите на програмата за подкрепа на дебютиращи творци. Остава и спорен въпросът защо търси финансова подкрепа от творчески грант за реализирането на проект изцяло създаден с помощта на изкуствен интелект. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1434-16361	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	КупиИзкуство.БГ ЕООД	Вижте Изкъство.то	9000	YouTube канал, който представя Изкуство.то Жанрът е Влог за изкуство, който използва средствата на реалити с два хоста, което подсилва драматизма и увлича зрителя, защото единият хост е млад, няма опит и задава въпроси, а другият хост е опитен и дава отговори. Крайният резултат е да бъдат привлечени зрители от различни поколения и с различен бекграунд да научат повече за изкуството и да започнат да се вълнуват, интересуват и купуват.	Проектът тръгва с добрата цел да представя творци и тяхното изкуство под формата на влог в „Ютюб“. Идеята и мотивацията обаче остават на едно повърхностно ниво и не са разработени подробно. Графикът на дейностите не е пълен – според него проектът започва през октомври 2022 г., а през декември 2022 г. вече е устойчив. В условията за кандидатстване по програмата е указано, че дейностите трябва да започнат през декември. Приложеният пидиеф с формуляра за бюджет не е попълнен. Проектът трябва сериозно да се преосмисли и да се преработи, както и да се подаде надлежно – в момента дори заглавието му е събъркано. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1308-1739-16124	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Лора Едуард Паносян	Импресии за пиано	11280	Проектът предвижда композиране, записване и разпространение на дигитален албум с 10 авторски пиеси за пиано, професионално заснемане на видеоклип към едно от изпълненията, както и концертно представяне на албума на живо в гр. София и гр. Бургас.	Дебютантът по проекта не може да представи достатъчно убедителни доказателства за наличие на специфични умения в конкретно посочената област, а именно в частта ѝ, свързана с композиране. Това е сложен процес, обусловен от твърде много фактори и наличие на адекватно обучение в конкретната област, каквото в случая липсва. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBS2022-1208-2115-16234	I кръг	Сценични изкуства	Любослав Бойков Неделчев	Hamlet ex Machina - Футуристичен театрален спектакъл	15000	Hamlet ex Machina - Футуристичен театрален спектакъл е проект на дебютиращия театрален режисьор Любослав Неделчев, който има амбицията, чрез експериментални изразни средства и интердисциплинарни похвати, да насочи вниманието на аудиторията към съвременни форми на театрално изкуство и едновременно с това – да популяризира еко инициатива, посветена на каузата "Отиди на театър, създай гора"	Цялостната концепция е впечатляваща и напълно изпълнява приоритетите на програмата. Включването на екологична линия е много добро решение, особено с оглед на последното лято, белязано от пожари и наводнения. За съжаление в проекта има само един дебютант, а професионалистите са толкова много, че има цял оркестър. Това не отговаря на условията за кандидатстване по програмата. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1521-16383	I кръг	Екранни изкуства	Мария Валентинова Коцева	„Звезден ден в магазина за приказки“	15000	Формат – Спектакъл-уркшоп изпълнен от деца след еднократен репетиционен процес. Финалният резултат ще е поднесен като перформанс. Жанр – съвременен танц и перформанс Резултат – Децата представят завършен продукт – спектакъл, който е с предварително зададена рамка – готови хореографии, костюми, грим и прически. Репетират в рамките на същия ден, а вечерта имат представление пред публика.	Въвличането на децата в представление и даването на възможност за техен звезден час със сигурност би създало отношение в тях към театъра. За съжаление в творческата автобиография на дебютанта-хореограф стои едно огромно бяло поле от цели 15 години, в които той не се е занимавал с хореография, а ролите в екипа са смесени до такава степен, че всеки от тримата участници да изпълнява по няколко от тях. В някои отношение това би било приемливо, но в един професионален проект не е допустимо озвучителят да е и шивач на костюмите, а единственият артист да е и асистент хореограф, и ръководител на проекта. Всичко това поставя под съмнение реализацията на проекта. Графикът на дейностите и бюджетът трябва да се преработят. В идеята има огромен потенциал, стига тя да бъде защитена и обоснована по-добре. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1408-2203-16290	I кръг	Екранни изкуства	Мартин Георгиев Медникаров	Създаване и разпространение на късометражен филм 100 километра	14900	Проектът представлява 15-20-минутен късометражен филм. Жанрът е спортна драма. Целта е чрез отношението майка-син да се провокира зрителят да се замисли за наистина важните неща в живота - здравето, любовта, мимолетността на живота и неизбежността на смъртта, щастието и на да се насладиш на пътя, докато живееш в настоящето. След като майка му получава тежък инсулт Христо, плувец, страдащ от сколиоза в детството, взима участие в 100-километров маратон, за да изпълни последната мечта на майка си.	Идеята на филм предлага една съвременна приказка за силата на човешкия дух, а днес ние особено остро се нуждаем от подобни приказки. За съжаление обаче двете главни действащи лица имат огромен опит в киното, а програмата цели да подпомага дебютанти. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1508-0703-16318	I кръг	Литература	Мартина Руменова Кърджилова	Изповед! До моя любим	10000	История по истински случай за любов, гняв, страх и вина. Как един ден може да преобърне главоломно животът на един млад човек. История за неосъществена любов между два континета. Сблъсък на култури и разбирания. Животът ни предоставя множество обрати, които да ни научат как да го живеем. Какъв е изходът от схватката на жарещата любов. Младата авторка иска да покаже,	Текстът би спечелил много от работата с опитен редактор, което за момента не се е случило. Като проектно предложение – екипът не е цялостен, финансовата рамка е необоснована (8500 лв. за печат, без дори да е даден тираж на изданието, без дума за разпространение и с нереалистичен график на дейностите, в който книгата излиза в месеца, в който могат да започнат дейностите по проектите. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1108-1627-16154	I кръг	Екранни изкуства	Микс Медия Прадакшънс ООД	Птици	34530	След загубата на шестгодишната си дъщеря, Елена /35/ и Борис /40/ имат шанс да я срещнат отново, посредством VR технология. Срещата води до повторна загуба и ги убеждава, че не съществува заместител на детето им.	Целият творчески екип, с изключение на сценаристът са професионалисти. Това не отговаря на целите и приоритетите на програмата. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBV2022-1508-1546-16382	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Митонисимо ЕООД ЕООД	Дебютенсамо стоятелен концерт на Петя Миленова-сопран и симфоничен оркестър Митонисимо	20000	Първият самостоятелен концерт на Петя Миленова със симфоничен оркестър с впечатляваща разнообразна програма, включваща нова авторска музика, оригинални и модулирани, адаптирани класически арии, дуети, канцонети. Концертът ще покаже в пълен блясък и обем качествата на основната солистка и на нейния партньор - и двамата на 29 години, дебютанти в програма с оркестър с такъв мащаб и характер.	Идеята не отразява в истински обем приоритетите на програмата. Не са налице оригиналност или особена креативност. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0145-16305	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Михаела Александрова Георгиева	Цар Калоян - Дипломатът, войнът, победителят / Проект триптих Стенописна творба	15000	Идеята за проекта има три опорни точки - история и великите , връзката на новото време с историята, новите технологии в съвременния свят.	Проектът не дава добра представа какви естетически цели гони кандидата. Има предложени премного исторически данни и твърде малко аргументация. Не става ясно каква е личната мотивация на дебютанта да посегне към подобна историческа тема и как смята да я представи. Липсва илюстративен материала в презентацията. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0917-16261	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Народно читалище Паисий Хилендарски 1870 Читалище	Триптих	14690	Триптих заглавието на проекта е породено от музикалните метаморфози между трите взаимосвързани жанра - фолклор, етно и джаз. Кавалът - инструмента, който може да те накара да отпуснеш сетивата си и да се реши заедно с многообразието на тембрите му, но в следващия момент може да те накара да затапчуваш лудо с виртуозните му неравноделни трели. Именно това ще бъде лейтмотива в създаването на този музикален проект.	Проектът залага на модерното напоследък смесване на фолклор и джаз. Екипът е съставен изцяло от професионалисти, с изключение на кандидата, който е дебютант и за съжаление не отговаря на основните цели и приоритети на програмата. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-0708-2005-16080	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Невена Людмилова Хинкова	Breathe	15000	Аналогова фотографска изложба заснета с лентови камери. Изложбата ще проследи творчеството на автора през годините като много от фотографиите предстои да се заснемат специално за изложбата. Ще бъдат показани множество кадри запечатани чрез ретро аналогови камери. Фотографската изложба ще включва снимки на пейзажи, портрети и композиции от нестандартни ъгли целящи да покажат и запечатат красотата в обикновените моменти покрай нас.	Проектът оставя усещане за набързо и незадълбочено написан. Липсва ясна идея и мотивация на артиста. Няма тематично ядро или творческа концепция. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1208-1700-16187	I кръг	Екранни изкуства	Невена Симова Симова	Бациликус Булгарикус	15000	“Бациликус Булгарикус” е документален проект, проследяващ традициите на киселото мляко в района на Западни Родопи. Предвижда се проектът да бъде заснет в четири етапа, прокриващ променящите се сезони в района на язовир Широка Поляна, където главната героиня от помашки произход, Атидже, издържа себе си и семейството си с продан на млечни продукти. Филмът цели да възроди интереса към традиционното за България кисело мляко, както и да разкаже трогателната история на помашкото население в района.	Доста интересен проект на екип с определен потенциал. За съжаление, въпреки че попадат във възрастовите ограничения на програмата, предвид богатия им професионален опит и многобройни награди не могат да бъдат категоризирани като дебютанти. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-1008-1518-16139	I кръг	Екранни изкуства	Николай Николаев Аспарухов	СКРИТИЯТ ВРАГ	15000	Жанр: Шпионски, Трилър, Екшън Логлайн: Агент Катя Ангелова е на тайна мисия в престъпна организация, борейки се срещу опасни врагове и фалшиви съюзници, за да разобличи корупционна схема между политик и мафията.	Сюжетът е разработен наивно, липсва творческата автобиография на един от двамата участници в проекта. Така и не става ясно как те двамата ще успеят да продуцират късометражен филм от 30 минути, в който има лимузини, екшън сцени, интериорно действие в хотел и пр. с бюджет от 15 000 лв., обобщен лаконично като: предпродукция, продукция и постпродукция. И то с предоставен вариант на сценария от 58 страници. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-0247-16312	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Радиана Димитрова Чардакова	Заедно срещу насилието	15000	Интерактивният уебсайт проект има за цел да даде повече гласност и да обърне внимание на един проблем, който често остава скрит зад затворени врати, носейки със себе си чувство за вина и срам, а именно домашното насилие. Платформата има за цел да провокира разговор и осведоменост, като представи гледната точка на жертвите по интерактивен и експресивен, творчески, въздействащ начин.	Актуална тема със социална насоченост, уви доста слабо аргументирана. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1330-16342	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Раиса Йорданова Запрянова	Нестинарка	14500	Основна тема на концертите е поривът към духовност и самосъзнание в съвременност, дълбоко повлияна от технологиите и глобализацията. Образът на Нестинарката, която чрез ритуалната отдаденост се отделя от тленното, възпъщава този процес. Той е пресъздаден с богатите изразни средства на виолата, които съчетани с електроника създават звук с необятен диапазон.	Интересен проект, обединяващ две изкуства по необикновен начин. Проектът не отговаря на приоритетите на програмата за дебютиращи артисти. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1508-1451-16176	I кръг	Екранни изкуства	РЕГИОНАЛНО СДРУЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМА И РАЗВИТИЕ - РОДЕН КРАЙ Сдружение	Магията на Краището - По пътищата на Йордан Захариев	14000	Целта на проекта е да създадем документален филм, вдъхновен от книгата на писателят и краевед Йордан Захариев. 100 години след неговият изследователски път снимачен екип иска да тръгне по стърпките на краеведа от Босилеград, Западните покрайнини и да заснемем местата по-които е ходил Йордан Захариев. Филмът ще бъде 50 минути. Целта е да покажем различните обичаи и култури на Краището от двете страни на границата - Кюстендилско и Босилеградско краище.	Проектът е много слабо представен. Липсва информация. Има непълнени графи във формуляра. Не може да се прецени дали кандидата има нужните качества да реализира този филм, нито пък се разбират целите, които си поставя или изразните средства, които гони. Бюджетът е лаконично авен. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBL2022-1508-1359-16357	I кръг	Литература	Румен Йорданов Троев	Великден - първа част от триптих	14900	Издаване на първата пиеса от драматургичен триптих. Пиесата, както и целия триптих, изследват живота на група млади хора на възраст между 19 и 21 години, тежните мечти, копнежи, страхове, тайни, очаквания и амбиции, както и бруталният сблъск със суровата действителност, когато няколко от тях умират в автомобилна катастрофа.	Кандидатът кандидатства за издаване на пиеса, но не е приложил нито синопсис, нито самата пиеса. Дори да има колебания по финансовата рамка, в нея трябва да бъдат вписани точни суми, а не бюджетът на една дейност да е между две цифри. Неговата финансова рамка като цяло е нереалистична. Кандидатът признава, че не разполага с нужния опит в книгоиздаването, но не е предвидил други членове в екипа си. Не е извел като отделно перо редактор и коректор. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1508-1458-16377	I кръг	Музика	Светослав Мильов Кепчелюв	Музикален Проект "SVET"	14850	Артстът цели да създаде аудио/визуална картина, която не е чувана и виждана досега в България, както и да покаже на аудиторията различен и нестандартен музикален труд. С реализирането на този проект, артистът се надява да продължи да разраства пресонажите, които ще създаде с този албум и да помогне на българската музика да покаже качествен музикален продукт.	Изключително слабо разписано проектно предложение. Интересна идея, но много неясна концепция. Липсват минимален брой дебютанти, за да се спазят условията на програмата. Бюджетът е необоснован и некоректно попълнен. Горезиложеното не е услуга на настоящата кандидатура. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1208-1327-16216	I кръг	Музика	Сдружение "АРТИКУС" Сдружение	Мини албум "Бягство от реалността"	18290	Бягство от реалността е дебютен музикален мини-албум от общо 5 песни на изпълнителя Георги Илиев с включен дебютен сингъл и видеоклип. Жанра на музиката е поп-рок с модерно звучене.	От така попълненото Приложение 1 не става ясно кои са дебютантите в проекта, освен кандидата, кои са професионалисти; кои членове са част от основния екип, и кои от допълнителния екип. Няма автобиографии на екипа. Това не е в услуга на проектното предложение, тъй като не може да се оцени потенциала на кандидата и екипа му. Бюджетът е необоснован. Липсват оферти, които да подкрепят заложените суми. Проектът не се предлага за допускане до Втрори кръг.

DEBS2022-1408-2043-16268	I кръг	Сценични изкуства	Сдружение "Спринт Продакшън" Сдружение	РЕАЛИЗАЦИЯ НА ДЕБЮТЕН ТЕАТРАЛЕН СПЕКТАКЪЛ	34600	<p>Проектът е мотивиран от творческата идея на група млади хора, привлечени от театралната сцена. Подкрепя младите артисти в началото на своя професионален опит за придобиване на знания и умения за реализиране на своя творчески замисъл. Тяхната мотивацията е насочена към усвояване на успешни модели и практики в сферата на културата и културния мениджмънт. Разработва концепция за реализацията на дебютен проект за нова театрална постановка с използването на иновативни сценични и дигитарни подходи.</p>	<p>В проекта има заложена ценна идея, а именно създаване на спектакъл базиран на личния опит и преживяния на един от участниците. Но в описанието акцентът е в нравоучителното и поучителното като крайна цел на заниманието, което отдалечава и може да сложи прекалено класическа рамка на спектакъла. Във финансовия план има заложен прекалено много допълнителни към основния екип хора със завишени хонорари. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.</p>
DEBM2022-1308-2355-16235	I кръг	Музика	Сдружение Мюзик Факъри Сдружение	Музикални посоки	15000	<p>„Музикални посоки“ е проект за създаване и реализация на три нови авторски песни с видеоклипове за младия певец Георги Янков. Музикалните посоки са три и се изразяват в трите песни, които ще се създадат от 3 различни авторски екипа, съставени от утвърдени български композитори, аранжори и текстописци.</p>	<p>Проектът и свързаните с него документи за кандидатстване е разписан професионално. Професионалисти със солиден опит са и всички участници в подадената кандидатура, включително и единственият дебютант в него, което противоречи на целите и приоритетите на програмата. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.</p>
DEBE2022-1108-1828-16180	I кръг	Екранни изкуства	Сива Вселена ЕООД ЕООД	Сблъсъкът на религиите	27730	<p>Късометражен филм, исторически мюзикъл. Проектът има за цел да представи началото на една не толкова добре позната част от историята, обхващаща три народа и тяхната борба за мир.</p>	<p>В проекта липсва ясна експликация, липсва актьорски състав, не са посочени достатъчно визуални референции, moodboard. Липсва стратегия за разпространение, обосновка. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.</p>

DEBM2022-1508-1010-16317	I кръг	Музика	Сирма Ейджънси ЕООД	Мелодия от луната	14735	Шоуто ще представлява въздушно музикално изпълнение на луна, момиче което свири на арфа седнала на ръба на луната. Нежна приказна мелодия ще се понесе от въздуха. Възрастните ще се върнат в детството си, а децата ще се потопят в една приказка на сцена.	Проект с твърде много неизвестни. Няма посочена примерна музикална пиеса; не са посочени примерни локации на открито или закрито. От бюджетната рамка става ясно, че ще бъде наета "луна" от Ямбол, а се предвижда събитието да се състои в София, но това в приложение 2 никъде не е описано. Седем месеца са изключително дълъг репетиционен срок за подготовката на една музикална пиеса. Като цяло творческата и техническата концепция на проектното предложение е недобре обоснована. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBE2022-0908-1721-16074	I кръг	Екранни изкуства	Станислава Иванова Иванчева	СЪН	13000	"Сън" е късометражен трилър, който разказва историята на Анна. След тежка раздяла с любимия човек и публично уволнение, тя се оттегля в изолация в малко село само с кучето си, където обаче започва да страда от проблеми със съня и едно състояние, наречено сънна парализа. С помощта на местен лечител тя ще опита да излекува болката от миналото, за да може да се върне към нормалния си сън.	Проект с гарантиран успех, от екип, членовете на който са творци вече доказали се с активна дейност. За съжаление програмата приоритизира дебютиращи артисти, какъвто не е нито един от горепосочените. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1108-1220-16160	I кръг	Музика	Стереофокус ООД ООД	Българска Бийт Вълна - издание 2 / Bulgarian Beat Wave - vol.2	23900	"Българска Бийт Вълна" / "Bulgarian Beat Wave" е първата по рода си музикална компилация, включваща изкуството на 11 от най-талантливите български музиканти и продуценти в страната. След успешното първо издание, искаме да доразвием концепцията и да допълним картинката, която само загатнахме. Второто издание ще съдържа между 15 и 25 авторски композиции, които ще са микс от жанрове като инструментален хип-хоп, електроника, джаз, фънк, соул и	Проект с гарантиран успех, от екип, членовете на който са артисти вече доказали се с дългогодишната си творческа дейност. За съжаление програмата приоритизира дебютиращи артисти, какъвто не е нито един от горепосочените. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEVV2022-1508-1447-16146	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Стефан Алберт Андреев	Аскет	12500	Как да опазим себе си, но да сме полезни и за останалите? В процеса на усърдна работа човек би могъл да намира убежище от главоболията си и да направи добро за другите. На тази мисъл стъпва тезата, че трудът облагородява индивида. Върху дефилиращи модели са изплетени и изтъкани аргументите. Работни облекла с изменена линия и флорални апликации пъстрят индустриалното пространство. Хвалебствена музика резонира пред живата публика.	Авторът пише в мотивацията си, че аскетизмът е форма на отрицание на хедонизма, а заложената концепция е, че трудът облагородява индивида, което прави крайния резултат формален – темата за труда е представена чрез дефиле на модели по работно облекло. Екипът не е пълен, нещо повече – на този етап той се състои от един човек, като дори не са изказани намерения как той би могъл да открие свои съмишленици. На този етап проектът не изглежда реализуем. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.

DEBE2022-1508-1418-16355	I кръг	Екранни изкуства	Стефан Добромиров Домузов	Обичам те, но не съм се научил как да го покажа	15000	<p>Късометражен филм за последният ден на една двойка. Два персонажа в които много биха се признали. Мъжа - издредбяващ перфекционист, себеразвил се от нищото, избухлив, агресивен, но силно дисциплиниран и себедостатъчен. Жената - Емпатичназависима, но желаеща да развие собствено мнение, добронамерена, задържа емоциите си и не знае как да ги изразява.</p> <p>Двойка която силно се обича, но поради инат да направят компромиси, взаимоотношенията им се разпадат.</p>	<p>В сценария има потенциал, въпреки че той трябва сериозно да се преработи, както и изобщо проектното предложение да се подобри. За съжаление обаче в екипа са включени доста професионалисти, а е вписан само един дебютант, което противоречи на условията и приоритетите на програма „Дебюти“.</p> <p>Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.</p>
DEBM2022-0808-1613-16096	I кръг	Музика	Стефан Чапликов Стефан Чапликов Стефан Чапликов	Лигети - етюди за пиано, първа тетрадка	15000	<p>Етюдите на Лигети за пиано са крайъгълен камък в съвременната музика. Те поставят изпълнителя в една позиция на краен риск и предефинират концепцията за виртуозност. Чудовищната им трудност развива и особен вит виртуозност на слушане от страна на публиката – симултанна събитийност на различни, сложни елементи, обгърнати от способността им за създаването на една собствена вселена от закономерности, мимолетна в своето времетраене. Проектът представлява аудио-видео запис на етюдите.</p>	<p>Става въпрос за проект с много интересна идея, който би следвало да се реализира от вече утвърден изпълнител. В този ред на мисли не можем да говорим за дебют по смисъла на тази програма. Би следвало да се кандидатства по някоя от другите програми. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.</p>
DEBS2022-1208-1442-16224	I кръг	Сценични изкуства	Страйп Медиа ЕООД	Мюзикъл Annie Jr.	35000	<p>Темите, засягани в мюзикъла са няколко, всяка от които с голямо значение.</p> <p>Основната тема е търсенето на принадлежност, дом, родители и най-вече любов и грижа, нещо което е естествено за всеки.</p>	<p>Идея за поставяне на театрален мюзикъл. От начина на описание и приложените документи не става ясно кое е точно дебют и по какъв начин се случва този дебют. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.</p>
DEBM2022-1208-0400-16200	I кръг	Музика	Томи Ананиев Емилов	Томи и Томас	14500	<p>One Man Шоу Томи и Томас в което аз се разделям музикално и театрално на двама изпълнителя. Те са от различен произход - германец и българин, и изпълняват контрастна музика - класическа и поп, рок. По забавен и ироничен начин те попадат заедно, неочаквано на сцената, и тъй като нямат избор започват да се опознават чрез културата и изкуството си пред публиката. Пеене, надсвирване, танци и безброй шеги са ловко и чаровно преплетени в тази уникална по рода си музикална комедия за малки и големи.</p>	<p>Идеята изглежда добра. От начина, по който е представена, обаче, не става ясно дали се говори за истински дебют или за пренасяне на вече осъществен спектакъл, което не би било в съответствие с приоритетите на програмата. Има и много неясноти по отношение на евентуалните зали за представения и съответното бюджетно перо. Програмата приоритизира проекти на дебютиращи творци, какъвто очевидно кандидатът не е. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.</p>

DEBM2022-1408-1434-16231	I кръг	Музика	Христиан Борисов Христов	Продуциране на музикално произведение и заснемане на музикален видео клип на млад автор дебютант	5000	С подкрепата на Национален фонд Култура и програма Дебюти ще продуцирам музикално произведение на млад автор под 35 години. Дебютантът се казва Божидар Пардонов и е изпълнител на популярна музика. Финансирането ще използваме за създаването на музика, аранжирани текст, запис и обработка на произведението. С част от парите ще организирам и заснема музикално видео към песента, в която искаме да заложим силно социално послание.	Слабо обоснован проект със съмнителен резултат. Недостатъчни гаранции за качеството на предлагания продукт. Кандидатът по проекта иска да продуцира песен на творец. Настоящата програма не е инвестиционна, тя подкрепя млади дебютиращи творци, а не продуценти. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBV2022-1508-1407-16364	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Цветозар Димитров Стефанов	ПРИМА	25000	“ПРИМА” е фотографски проект на Димитри Стефанов и “Софийска опера и балет”, чиято основна мисия е да насочи вниманието на широката публика към българското балетно изкуство, като покаже серия фотографии, отразяващи неговата грация, ефирност и възвишеност. Идеята е да се подкрепи развитието на проекта и реализацията на самостоятелна пътуваща изложба в градовете София, Пловдив и Варна.	Дебютантът има повече от три професионални изложби, което противоречи на условията на програмата. Има некоректно представяне на неговата биография. Проектната идея е изложена с много повече общи думи отколкото конкретен фокус на автентичния подход, който се предполага да бъде ползван, а именно - фотографския разказ. В бюджетната рамка е заложена голяма сума за фото-книга в лимитиран тираж от 80 броя, чиято нужда не е аргументирана и мотивирана. Прави лошо впечатление липсата на планиран хонорар за артиста дебютант. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
DEBM2022-1108-1407-16162	I кръг	Музика	Юлиан Огнянов Костов	Създаване и разпространение на две български лирични социални рап парчета: Rain и Chalomet	15000	Проектът предвижда създаване на текстове, изпълнение, записване на музика, заснемане и монтиране на видеоклипове на две социално ангажирани лирични рап парчета. Текстове имат за цел да провокират слушателя да се замисли над философски общочовешки теми, да предоставят на публиката различна гледна точка за заобикалящия я свят, като засегнат значими теми като психичното здраве, пристрастяването, упадък на моралните ценности. Жанрът е съчетание от рап и ритъм енд блус.	Представеното проектно предложение не защитава докрай естетическото и техническо си изпълнение. Кандидатурата не отговаря пълноценно на приоритетите на програмата. Проектът не се предлага за допускане до Втори кръг.
Проекти, недопуснати от техническа комисия:							
DEBL2022-1508-1408-16332	I кръг	Литература	"ПРАЙМ ПЛЕЙ" ЕООД	ПървиТЕ - В ИМЕТО НА ОЛИМПИСКИ АТА МЕЧТА	14990	Книгата обхваща олимпийския цикъл от 2016-2021 г. на ДиамантиТЕ по художествена гимнастика на България и ПървиТЕ олимпийски шампионки: Симона, Лаура, Мадлен, Ерика и Стефани Кирякова - автор. Разказите й за състезания и лични моменти водят читателя отвъд медалите, като разкрива за трудните моменти по пътя към върха. Срещаме и Илиана Раева - в ролята на мотиватор и Весела Димитрова, която е строга и винаги изискваща повече. Стефани разказва какво е да израстнеш в семейство с християнски ценности.	Към кандидатурата не са представени никакви документи. Кандидатурата не отговаря на изискванията за административна допустимост

DEBV2022-1508-0031-16059	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	ЕС ЕНД БИ СТУДИО ЕООД ЕООД	Аудио портрети на едни от най-значимите български художници на XX век	15000	Проектът се състои в изработка, разпространение и популяризиране на пилотен сезон от 8 епизода и тийзър с аудио портрети, посветени на четирима от българските художници на XX век. Всеки епизод ще е 30-минутен аудио пърформанс, проследяващ живота и творчеството на дадения творец. Сезонът е двуезичен, български и английски език, с цел да достигне до по-широка публика. Проектът има образователна стойност и цели да допринесе за съхранението на културното ни наследство чрез употребата на нови медии.	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: Интернет маркетинг, услуги в областта на информационните технологии, рекламна дейност, както и всяка друга дейност, незабранена от законодателството на Република България. Кандидатурата не отговаря на изискванията за административна допустимост
DEBV2022-1508-1433-16370	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Зоран Георгиев Николов	СИЛАТА НА ВИЗУАЛНИЯ РАЗКАЗ	23250	Настоящият проект е проектиран, за да открие качествата на документалната фотография пред широката публика и да насърчи млади автори по техния творчески път. Нашият план е да организираме три дебютни самостоятелни изложби на изгряващи фотографи, чиито проекти се фокусират върху различни социални теми. В програмата на изложбите ще бъдат включени и отворени лекции с професионалисти от бранша, както и представители на различни културни институции.	Кандидатурата не отговаря на изискванията за административна допустимост
DEBV2022-1508-0001-16300	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Ивелин Ивелин Костадинов	Машината гори	35000	Машината гори разказва за двойка - Румяна и Вълко - живеещи на път, в колата си, служеща за дом в постапокалиптичния свят, в който живеят. Свят в който хората се превръщат в безмозъчни същества обикалящи безцелно изоставените пътища. Филмът проследява взаимоотношения и проблемите на двамата герой и колата, докато един ден Румяна трябва да вземе трудното решение, да поеме контрол върху живота си и да реши бъдещето им.	Кандидатурата не отговаря на изискванията за административна допустимост

DEBE2022-1508-1148-16055	I кръг	Екранни изкуства	Плонж ООД ООД	Машината гори	35000	Двойка живееща постоянно на път се опитва да оцелее в пост-апокалиптичен свят, в капан на колата си и на токсичната си връзка.	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: ПРОДУЦИРАНЕ НА МЕДИЙНИ МАТЕРИАЛИ, КАКТО И ВСЯКА ДРУГА ДЕЙНОСТ, КОЯТО НЕ Е ЗАБРАНЕНА ИЗРИЧНО ОТ ЗАКОНА. Кандидатурата не отговаря на изискванията за административна допустимост
DEBV2022-1508-1346-16343	I кръг	Визуални и дигитални изкуства	Сънии Аксесорийс ЕООД ЕООД	Girls, get real: подкаст за жени	7000	Подкастът Girls, get real ежеседмично ще разисква теми, които вълнуват младите дами, но и не само. Водещите на подкаста ще бъдат две момичета, а при всеки епизод ще се канят гости, подходящи за темата, която се разисква. Това ще бъдат теми-табу, теми, за които често предпочитаме да не говорим, теми, които са станали наболели или такива, до които гостите са достигнали чрез житейския си опит, който искат да споделят с аудиторията.	Към кандидатурата не е представено заявление за участие в конкурса и презентация. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: Търговия с бижута, маркетинг и реклама, търговия на едро и дребно, покупка на стоки и други вещи с цел продажба в първоначален, преработен или обработен вид, търговска дейност /вкл. внос и износ/, складова дейност, спедиторска дейност, отдаване под наем на движимо и недвижимо имущество, търговско представителство и агентство на български и чуждестранни физически и юридически лица в страната и чужбина, както и всяка друга дейност, незабранена от закона. Кандидатурата не отговаря на изискванията за
DEBV2022-1108-0000-16148	I кръг	Екранни изкуства	Фрейм Филм Къмпани ЕООД	Късометражен игрален филм	35000	"Натали" е сценарий за късометражен игрален филм с номинации на European International Film Festival, Eurasia Fest и Best Script Awards. Целите, които си поставя екипа са реализиране на филм по авторски сценарий чрез използване на иновативни, нетипични за ширините ни, изразни похвати, практически опит за всички дебютанти, широко фестивално разпространение не само в страна ни, а извън нея, чрез което участниците ще направят много професионални контакти и ще е кариерен старт за	Кандидатурата не отговаря на изискванията за административна допустимост