

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Мотивации от Техническа и Експертна комисия	Искана сума	Отпусната сума
TE2022-1	ФОНДАЦИЯ ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА	Big Pulse Dance Alliance	<p>Недопустим проект. На основание чл. 6, ал. 1 и ал. 4, т. 1 и чл. 8, т. 9 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд "Култура", издадена от Министъра на културата, обн. ДВ. бр.55 от 6 Юли 2007г., проектът не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Към кандидатурата не е представено задължително изискуемото съобразно условията на програмата Копие от бюджета на проекта, от което да са видни ангажиментите на българския партньор. Проектното предложение не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост и не се предлага за финансиране.</p>	125 634.18	0

TE2022-2	Брейн Стор Проджект	Фондация South East European Dance Stations SEADS	<p>Проектът насърчава транс-граничното сътрудничество в областта на културата и изкуството. Насочен е предимно към обучение и развитие на капацитет. Партньорството в този случай е по-тясно.</p> <p>Българският партньор има несъмнено опит и потенциал за участие и представяне на високо ниво.</p> <p>Отчитайки и участието на екипа в други успешни инициативи, свързани с комуникация и представяне на събития и актуални тенденции в жанра чрез списание "Танц", има гаранции и за добро и качествено отразяване на резултати и полезна информация към професионалната мрежа, работеща в областта на съвременен танц, театър, музика и любителите на съвременни и алтернативни форми от музикално-сценичния спектър. Исканата сума е минимална.</p> <p>Комисията предлага финансиране с цялата искана сума от 3560 лв.</p>	3 560	3 560
----------	------------------------	---	--	-------	-------

TE2022-3	Българска музикална асоциация	MOST- the complex strategy to develop the Balkan World Music scene	<p>Проектът включва активни и влиятелни организации, както за местната среда, така и от всички партниращи по проекта страни, като дейностите са свързани и с мащабни и значими събития. Селектираните участници получават възможност, както за обучение и финансиране, така и за участие в шоукейс фестивали. Балканският фокус на партньорството допринася за добавена стойност на целия проект. И при тази кандидатура, както и при първата, проектът не е успял да развие напълно потенциала си до момента поради независещи от партньорите обстоятелства. Мащабът и нивото на представеното съдържание от страна на партньорите не отстъпва на първата кандидатура. Също надежден български партньор. Добре структурирана мрежа от опитни организации, доказали ефективността си. Предвид описаните обстоятелства от кандидатстващия партньор и предвид ограниченията в бюджета комисията предлага финансиране на комуникация и обучителни дейности на round 1 и 2.</p>	120 510	72 610
----------	-------------------------------	--	---	---------	--------

TE2022-5	Линди Хоп България ЕООД	Swinging Europe Network	<p>Интересно и оригинално партньорство от участници от 11 държави. Първият кандидат в ролята на лидер, чийто проект засяга много ясно профилирана общност, разпознаваем и с висок стандарт на работа.</p> <p>Проектът е надграждане на предишни успешни проекти и на практика задълбочава полезна връзка на международно ниво, разширява мрежа и е много ценен във връзка с предвидените дейности за обмен, проучвания и осигуряване на видимост.</p> <p>"Предложението прави впечатление изключително широкото партньорство, както и с най-подробен бюджет. Голяма част от дейностите са проучвателни и популяризаторски за суинг културата. Поощряването на водещ партньор от България е много важно в този случай особено, когато партньорът е вече с доказан опит в организацията на този тип събития и се е насочил към надграждане на дейността си.</p> <p>Комисията предлага финансиране с пълната искана сума.</p>	60 526.72	60 526.72
----------	----------------------------	-------------------------	--	-----------	-----------

TE2022-6	Ескейди Саунд ООД	Веднъж и завинаги: 30 години български пънк- рок	<p>Недопустим проект. На основание чл. 6, ал. 1 и ал. 4, т. 1 и чл. 8, т. 9 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", издадена от Министъра на културата, обн. ДВ. бр.55 от 6 Юли 2007г., проектът не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост: Към кандидатурата не е представено Копие от договор с Изпълнителна агенция за образование, аудиовизия и култура и партньорите по проекта 2022 и бюджет на проекта. Проектното предложение не отговаря на критериите за административно съответствие и допустимост и не се предлага за финансиране.</p>	30 000	0
----------	-------------------	--	---	--------	---

<p>TE2022-7</p>	<p>Регионална библиотека "Петко Р. Славейков"</p>	<p>G-BOOK 2: Европейските тийнейджъри като читатели и творци в позитивно-половите разкази</p>	<p>Малък по мащаба си проект в рамките, който обаче допринася и за децентрализиращия ефект на програмата, и за диверсификация, излизайки от обичайната територия на партньорствата в сценичните изкуства. В проекта е включен литературен конкурс за училищата, както и визуализиране на литературното съдържание и работа с визуални артисти. Има потенциал да бъде полезен и като успешен и добър пример и за други библиотеки и организации със сходен профил, които биха се ангажирали със социално-културни инициативи за своите общности. Предвид мащаба на проекта и организацията кандидат, комисията предлага финансиране с цялата търсена сума.</p>	<p>14 000</p>	<p>14 000</p>
-----------------	---	---	---	---------------	---------------

<p>TE2022-8</p>	<p>Фондация "Следваща страница"</p>	<p>Balkan Translations Collider/Translation in Motion</p>	<p>Водещата организация по проекта е един от най-активните мениджъри в областта на литературния превод. Предложението включва основно образователни дейности и обмен във формата на академии за културен мениджмънт. В случая балканският фокус представлява и най-голямото предимство и позитив на проекта. С особена стойност са изследванията и заложените дейности, свързани с последващата им употреба и осигуряване на видимост на резултатите. Проектът би представлявал успешно затваряне на един цялостен процес, което със сигурност е много ценно за организацията кандидат и всички нужди, интереси и мрежа от сферата на местно ниво. Има потенциал да осигури по-стабилна професионална платформа за преводаческите центрове в региона и да допринесе за развитието на капацитет.</p> <p>Предлага се за финансиране.</p>	<p>24435.74</p>	<p><b>24435.74</b></p>
-----------------	---	---	--	-----------------	------------------------

<p>TE2022-9</p>	<p><b>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей-БАН</b></p>	<p>MEDITELLER - Immersive digital storytelling of the European rural intangible heritage</p>	<p>Изключително утвърден бенефициент с безспорна експертиза. Нуждата от добре реализирани подобни инициативи, седи със статус на нарастваща и закъсняваща много преди ковид периода. Партниращите организации и акцентите от представения план дават надежда, че качеството на финалните резултати и тяхното разпространение и активно въвличане на целвеи групи ще бъде добро. За самията кандидат участието в повече международни проекти е ценно, от една страна за по-ефективно използване на ресурсите, с които разполага, от друга, за да повишава капацитета си по отношение на комуникация. Проектът е насочен към управлението и "презентирането на културно наследство в селските райони, както и на развитие на публики и повишаване на качеството на презентация. Децентрализиращите цели са особено важни за това проектно предложение. Дигитализацията на културното наследство е европейски приоритет, който трябва да се подкрепи в микро аспект. Комисията препоръчва финансиране с пълната искана сума."</p>	<p>14 712.89</p>	<p><b>14 712.89</b></p>
-----------------	---	--	--	------------------	-------------------------