

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
8	Народно Читалище „Надежда-1869“ Читалище	25LIV-8	Паметта на Варуша - слово между камък и спомен	2026-01-27	2026-09-30	17000	17000	Проектът „Паметта на Варуша – слово между камък и спомен“ обединява млади хора , които в творчески ателиета под ръководството на краевед, историци и литератор ще изследват къщи и родове от стария квартал Варуша във Велико Търново. Създадените по този проект книга с разкази в печатна, дигитална и аудио версия за хората със зрителни увреждания и изложба със своите разказани истории ще въднат живия диалог между поколенията с емоционалния си и човешки мост между минало и настояще, памет и бъдеще.	93	17000	Проектът на НЧ „Надежда – 1869“ демонстрира висока степен на подготовка, ясно структурирана концепция и реална възможност за ангажиране на млади хора в смислена творческа и изследователска дейност, като силните страни включват добре разработен модел за работа в ателиета, участие на утвърдени специалисти – краевед, историци и литератор, последователно разписани етапи и конкретно измерими резултати: книга в три формата (печатна, дигитална и аудио версия), изложба, публични представяния и устойчиво присъствие в културния календар на Велико Търново. Проектът съчетава образование, креативност и творчество по начин, който развива умения, разширява достъпа до култура и създава реална добавена стойност за местната общност. Бюджетът е обоснован, отговаря на дейностите и не съдържа недопустими пера. Слабите страни са свързани единствено с по-големия обем дейности в сравнително кратък период, което изисква по-прецизна координация, но не компрометира изпълнимостта. Проектът е цялостен, последователен и с висока културна стойност. Проектът се предлага за пълно финансиране
48	“Синева - 2020”, с. Синеomoreц Читалище	25LIV-48	Образи на паметта и бъдещето. Историите на една сграда.	2026-01-05	2026-10-30	19850	19850	Проектът съчетава фотографии, устна история и детска анимация, за да съхване паметта за старата сграда на училището и името ѝ в Синеomoreц. Чрез любителски творчески процеси местните жители и деца ще създават фотографии, истории и визуални интерпретации, обединени в изложба „Образи на паметта и бъдещето“.	92.5	19850	Проектът е концептуално силен, изграден върху професионално разработена художествена идея, която съчетава архивна работа, фотографии, текст, устна история, анимация и колективна памет. Екипът е изключително компетентен – е доказан професионален профил в съвременната фотография, културното документалните визуални практики и работа с общности. Дейностите са структурирани ясно и логично: „Кутия със спомени“, фотографски ателиета по метода Photovoice, детска анимационна работилница и две изложби. Проектът работи реално с уязвими групи (възрастни хора – носители на паметта, деца и младежи, включително от ромската общност). Иновациите са ясно изразени – партиципаторна фотография, устна история, дигитални аудио, стоп-моушън анимация, интерактивна изложба. Популяризацията е професионално планирана и може да достигне до значително широк кръг публични. Бюджетът е прецизен и без недопустими пера. Проектът се предлага за пълно финансиране.
14	СДРУЖЕНИЕ СЪЮЗ НА НАРОДНИТЕ ЧИТАЛИЩА Сдружение	25LIV-14	Втори национален преглед на любителските литературни клубове	2026-01-05	2026-11-01	24950	19938	Ще бъдат ангажирани 22 литературни клубове от цялата страна към народни читалища с над 220 участника /поети и белетристи - любители/ чрез директно изпълняване на техни творби чрез Националната читалищна стрийминг платформа за любителско изкуство и фолклор/ https://aants165.eu// собственост на Съюза на народните читалища, за да могат да достигнат до най-голяма аудитория.	92	19938	Инициативата за СНЧ е добре структурирана, обоснована и културно значима. Силните страни на проекта са широките национален обхват – 22 литературни клуба от различни региони, включването на над 220 любители-автори, професионалната редакторска и организационна подкрепа, както и използването на Националната читалищна стрийминг платформа, което осигурява висока видимост и достъпност на творбите. Проектът предлага реални културни продукти – видеопредставяния и „Алманах 170“ – и притежава сериозен потенциал за разширяване на аудитория. Слабите страни са липсата на ангажиране на уязвими групи и по-ограниченият брой иновативни обучителни дейности, тъй като проектът се базира основно на вече съществуващи клубове и тяхната текуща дейност. Проектът се предлага за пълно финансиране
5	Арт Кресчендо Сдружение	25LIV-5	С усмивка за теб 2: Мелодии от сърцето	2026-02-02	2026-06-30	15614	15614	Проектът е второ издание на успешната инициатива „С усмивка за теб“, подкрепена от НФК по програмата „Любителско изкуство – 24“. Отново предвидява фолклорните изпълнители от „Физиев бенд“ и деца от читалище „Любен Каравелов 1940“, занимаващи се с фолклорно пеене, да направят по 1 концерт в 7 Дома за стари хора. Целта на проекта е да създаде увереност, чувство за значимост, принадлежност и социализация на пребиваващите в социални домове възрастни хора.	92	15614	Благородна, с грижа и емпатия към възрастните и възпитателен ефект върху младите. Музичността „С усмивка за теб“ - 7 концерта в домове за възрастни. Мост между поколенията от 8 до 80. Децата и младежите от „Трайнич“, с участието на изпълнители от „Физиев бенд“, по празниците - Благосещение, Цветница, Великден, Гергьовден, Енювден, с идея за участие на хората от домовете в програмата /познати и любими мелодии от миналото/. Да се допълнят фолклорните носии с калпаци, елени, пояс. Прещо нанесени в транспортни разходи. Уроци по човешка и грижа чрез сцената на изкуството. Коммуникация с местни общини и читалища. Онлайн общуване с близки и хора с интерес към фолклора, дигиталното разпространение на видеоклипове и снимки. Проектът се предлага за финансиране.
18	Българо-италианска културна асоциация Феникс Сдружение	25LIE-18	Главан - минало невяршено	2026-01-01	2026-12-15	29300	24900	Проектът е насочен към деца и младежи от с. Главан, с фокус върху опазването и творческата интерпретация на нематериалното културно наследство. Участниците ще събират пословици, приказки и спомени от местната традиция. Ще създадат свои анимационни филми. Ще направят изложба с резултатите. Агент е поставен върху работата с уязвими общности и използването на дигитални технологии за ангажиране на младите участници. Резултатите ще бъдат достъпни онлайн, представени на сбора на селото и по БНТ.	92	20000	“Проектът „Главан – минало невяршено“ съчетава фолклор, документалистика и анимация в социално приобщаващ формат. Той има висока културна и образователна стойност, насочена към млади хора от уязвима общност, и демонстрира добър баланс между художествена и социална мисия. Работата по събиране на устно творчество и неговата дигитална интерпретация е пример за модерно опазване на нематериалното наследство. Силни страни: ясно изразено социално послание, професионален екип, културна и образователна значимост, децентрализиран подход. Слаби страни: ограничен териториален обхват, леко професионализиран характер на дейностите, по-висок административен ресурс. Проектът се предлага за частично финансиране.
14	Сдружение "МАГНА СИЛВА" Сдружение	25LIV-14	Магна Силва Арт Фест: Платформа за любителско изкуство и социално включване	2026-01-10	2026-12-10	19810	19810	Проектът е многопластова културна инициатива, насочена към хората от няколко общини. Той цели да децентрализира културния живот, да засили социалното включване и да активира местната общност около ключови образователни, креативни, културни и екологични каузи. Проектът покрива критериите на програмата. Добре е разписан и аргументиран. Има известни пропуски в бюджета си. Предлага се за частично пълно финансиране.	91.5	18000	Проектът е многопластова културна инициатива, насочена към хората от няколко общини. Той цели да децентрализира културния живот, да засили социалното включване и да активира местната общност около ключови образователни, креативни, културни и екологични каузи. Проектът покрива критериите на програмата. Добре е разписан и аргументиран. Има известни пропуски в бюджета си. Предлага се за частично пълно финансиране.
46	ДУПНИНИ Сдружение	25LIV-46	ТВОРЧЕСКИ РАБОТИЛНИЦИ ПО ЛЕНД АРТ И КЕРАМИКА	2026-04-01	2026-08-31	18588	18588	Проектът на Артгрупа Дупнини развива любителското изкуство чрез работилници по ленд арт и керамика за деца, младежи и широка публика в с. Габровци, с. Русаля и Велико Търново. Чрез работа с природни материали участниците развиват креативност, екологично мислене и общностно чувство. Проектът насърчава социалното приобщаване и децентрализацията на културния живот в България.	91.5	18588	Проектът развива любителското изкуство чрез работилници по ленд арт и керамика за деца, младежи и широка публика в с. Габровци, с. Русаля и Велико Търново. Чрез работа с природни материали участниците развиват креативност, екологично мислене и общностно чувство. Проектът насърчава социалното приобщаване и децентрализацията на културния живот в България.
19	КиноКлас ЕООД	25LIE-19	КиноКлас Балкан	2026-01-05	2026-07-31	19980	19980	КиноКлас Балкан е проект за теоретични и практически класове по кино за тийнейджъри от градовете Севлиево и Велико Търново с подкрепата на София Филм Фест и общините на градовете на провеждане. Курсът се ръководи от опитни кинопрофесионалисти от българската киноиндустрия и е естествено продължение на много успешния, състоящ се вече 7 години КиноКлас Бургас. Целите на този клас са запознаване на младите с киноизкуството, както и разширяване на творческите и културните среди в по-малките градове.	91.5	17000	“Проектът „КиноКлас Балкан“ е добре подготвено и напълно съответстващо на целите на програмата предложение. Инициативата разширява достъпа до кинообразование за млади хора от два възстановени града и насърчава тяхното творческо мислене и колективна работа. Съчетава теоретични и практически занимания, които завършват с реален филмов продукт и публична проекция в рамките на „София Филм Фест“. Силни страни: отличен екип, методическа устойчивост, доказан успешен модел от предишни издания, партньорства с местни власти и големи културни институции. Слаби страни: отсъствие на фокус върху нематериалното културно наследство и уязвими групи, както и ограничен времеви обхват. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
5	НЧ "Просвета 28.11.1928" село Градец Читалище	25UE-5	Когато Баба и Дядо бяха деца	2026-01-01	2026-12-31	19274	19274	Проектът „Когато баба и дядо бяха деца“ цели да съхрани устните истории и традиционните детски игри на с. Градец чрез творческа работа между поколенията. Деца и младежи ще записват спомени на възрастни хора, ще ги претворят в кратки видеа и документален филм, съчетаващ памет и изкуство. Инициативата обединява фолклор, екранно изкуство и локална идентичност, възбуждай нов живот на културното наследство.	91.5	19274	Проектът „Когато баба и дядо бяха деца“ успешно съчетава фолклор, екрани изкуства и социална ангажираност. Той предлага висока културна стойност, основана на устните истории, локалния говор и традиционните игри на с. Градец. Концепцията е ясно структурирана, а участието на професионални режисьори придава художествено ниво и международна перспектива чрез връзката с инициативата на ЮНЕСКО за човешките истории. Силни страни – тематична оригиналност, устойчивост чрез дигитален архив, ангажиране на поколенията, локален принос. Слаби страни – ограничен териториален обхват и включване на недопустими разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
62	Сдружение Феникс 2009 Сдружение	25UV-62	" ТРИ " - три късометражни филма	2026-01-11	2026-06-01	19850	19850	Проект - Три цели създаването на 3 късометражни художествени филма с фокус върху социалното включване. Младите автори любители с физически, интелектуални и психически затруднения от театрална формация Феникс представят три истории, от три различни исторически периода, чрез три различни исторически периода, чрез три различни изкуства - кино, театър и музика.	91	19850	Проектът цели създаването на 3 късометражни художествени филма с фокус върху социалното включване. Младите автори-любители с физически, интелектуални и психически затруднения от театрална формация Феникс представят три истории, от три различни исторически периода, чрез три различни изкуства - кино, театър и музика. Кандидатът има опит за успешното изпълнение на проекта, който има важно значение за приобщаването на хора от уязвими групи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
15	Българска Асоциация на Независимите Художници и Аниматори "Пройко Прошков" Сдружение	25UE-15	Детско анимационно студио Моето филмче	2026-01-01	2026-12-31	31110	24888	Проектът „Детско анимационно студио - Моето филмче“ има за цел да предостави на децата от Перник и региона възможност да се превърнат от зрители в активни създатели на анимационни филми. В поредица от уъркшопи и творчески сесии децата ще изследват основните езици на изкуството - рисуване, литература, музика и актьорско майсторство - и ще ги съчетат в един общ художествен продукт: кратък анимационен филм.	91	24888	" Проектът „Детско анимационно студио - Моето филмче“ изцяло отговаря на всички приоритети на програмата „Любителско изкуство - Екрани изкуства“. Инициативата съчетава художествено образование, културна децентрализация и развитие на младежко любителско творчество чрез съвременни технологии. Проектът е изпълним, устойчив и с ясно измерими резултати - шест анимационни филма, финален фестивал, онлайн и телевизионно разпространение. Силни страни: изключително компетентен екип, ясен график, добре структурирана методика, силно партньорство с местни и национални институции, реална устойчивост и висока обществена полза. Слаби страни: няма пряк акцент върху нематериалното наследство, но компенсира с педагогическа и културна стойност. Проектът се предлага за пълно финансиране.
8	Фондация "Кино - Будител" Фондация	25UE-8	Кино работилница: от кадър до игра	2026-01-01	2026-10-31	6300	6300	„Кино работилница: от кадър до игра“ са образователна инициатива за деца, съпътстваща фестивал „На кино, на село“ 2026. В селата Лик, Смолянски, Долни Вадин и Бузовград ще се проведат безплатни работилници по актьорско майсторство и визуално изкуство, които въвеждат децата в света на киното. Проектът насърчава въображението, креативността и приобщаването чрез достъп до културни преживявания в малките населени места.	91	6300	Проектът „Кино работилница: от кадър до игра“ е добре разработена и обществено значима инициатива, насочена към въвеждане на деца от малки населени места в света на екраните изкуства. Концепцията е педагогически издръжана, с балансирано участие на професионалисти и доброволци. Съчетаването на киноактьорство и визуална композиция (цианотипия) е оригинално и дава реален принос към развитието на любителското творчество. Силни страни: ясно дефинирани цели, социална ангажираност, професионално структуриране на дейностите, ефективна комуникационна стратегия и нисък финансов риск. По-слаби страни: ограничен брой участници и сравнително кратка продължителност на събитията. Проектът се препоръчва за пълно финансиране.
8	Народно читалище "ИСКРА - 1929" Читалище	25UV-8	"КРУШАРСКАТА СВАТБА - РОДЕНА ОТ СПОМЕНИ, ПРЕСЪТВОРЕНА В РЕАЛНОСТ"	2026-01-01	2026-06-30	24913	19913	Проектът цели възстановяване на дейности свързани с поздравен обичай, който оплъднява, но носи духа на предците ни - „сватба“. Чрез етнографско проучаване и сценична адаптация ще създадем концерт спектакъл, възможен от крушарските традиции, хора, игри и песни. Събитието ще разкаже за любовта, семейството и добродетелите, които ни свързват с миналото. Тази сватба не е просто обичай. Тя е песен, която се пее от поколения. Тя е ръка, подадена от миналото, за да ни напомни кои сме.	90.5	19500	Проектът е ясно структуриран, изпълним и отговаря на целите на програмата. Акцентът върху местните групи, възстановяването на традиции и работата с различни възрастови общности е реалистичен и съответства на критериите. Бюджетът е реалистичен, а дейностите са подкрепени пълноч и могат да бъдат реализирани в срок. Единствено иновационният елемент е по-слабо засъщелен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
18	НЧ "Проф. Кирил Джанев-2018" Читалище	25UTP-18	Наследството на майсторите: Любителско изкуство в бъдеще време	2026-01-12	2026-10-02	20000	20000	Проектът „Наследството на майсторите“ е мащабна инициатива на НЧ „Проф. Кирил Джанев-2018“, чиято основна цел е да създаде ново танцово произведение в любителски състав, като следва модела на професионалните ансамбли. Концепцията на проекта се гради върху убеждението, че бъдещето на българския фолклор се крие в съчетаването на традицията с модерните подходи, като се предоставят възможности на любители-изпълнители да работят с най-добрите професионалисти в областта.	90.5	20000	Изключителната амбициозност на проекта, съвзвездното от специалисти поели ангажиamenta за такова комплексно танцово произведение, с такива крохи на възраст и опит танцьори, буди любителство, надежда и най-вече, уважение. Проектът се предлага за пълно финансиране.
67	Народно читалище "Звездича-2003г." Димитровград Читалище	25UTP-67	Обогатяване на танцов репертоар и лексика с различен фолклорен стил -Черногорие и Пирин.	2026-01-09	2026-07-20	17152	17152	Постановка на ново за репертоара на Фолклорен танцов ансамбъл "Звездича" произведение - „Ванши Игри“ - хореограф Дилин Галев-Варна, композитор Петю Крушев-Благоевград. Постановка на нови елементи от екскурсия на ансамбъла за отработване на Пирински стил и нови Пирински хора- хореограф Ивайло Димитров-София. Работа с юношеската и младежката групи, и с оркестъра на ансамбъла. Представяне на новите произведения на фестивала "С танците на дедите ни" Димитровград 19. 20 и 21 юни.	90.5	17152	Проект е интересен и добре разликан. Похвално е желанието на участниците и техните ръководители, да се развият и усвоят добре танцовата лексика на нови и непознати за тях тактови размери, хор и танцови стилове (на Ванците от шумско и варненско). Колaborацията между киде, участници и творчески екип би довела до качествени и устойчиви резултати. Проектът се предлага за пълно финансиране.
36	НЧ "Пробуда - 1928 Читалище	25UV-36	Фолклорно-обреден танцов спектакъл Жътва в Добруджа	2026-01-02	2026-11-30	19961	19961	Фолклорно-обреден танцов спектакъл „Жътва в Добруджа“ включва обредни етиди и поставянето им на сцена. Основни елементи в спектакъла ще бъдат хореографията на народният танц, характерен за Добруджа. Ще осигурим сценография, нужните костюми и реквизит отговарящи на пресъздавания обичай. Визуализацията ще се допълва с авторски песни на кавал. Считаме, че проекта инициатива ще съхрани, развие и популяризира нематериалното културно наследство в нашия регион.	90	15000	Проектът е добре разработен, със силна концепция за фолклорно-обреден танцов спектакъл, който пряко попада в целите на програмата. Читалището демонстрира изключително висок организационен и творчески капацитет, подкрепен от голям брой състави и участници на възраст от 7 до 90 години. Включването на професионални ръководители, вокални педагог, сценограф и технически специалисти гарантира качествен художествен продукт. Проектът е подкрепено ориентиран към нематериалното културно наследство – жътвените обичаи на Добруджа – което обосновава високата оценка по този критерий. Бюджетът е прецизно структуриран, реалистичен и напълно съответстващ на планираните дейности. Популяризационният план е добър, но част от прогнозите за дигитална аудитория са леко завишени. Налице е децентрализация – дейностите са в малко населено място. Проектът има ясни механизми за привличане и задържане на любители, включително младежи. Слаба страна е, че проектът реално представлява едноразовно събитие. Проектът се предлага за частично финансиране.
110	Сдружение Бъдеще за Главан Сдружение	25UV-110	Бъдещето среща миналото на село Главан	2026-01-01	2026-11-30	19980	19980	Проектът съчетава визуално изкуство, културно наследство и социална ангажираност чрез създаване на художествени инсталации върху метални врати на изоставени къщи в селата Главан и Владимирово. Под ръководството на доц. Калина Христова, студенти от НБУ и местни деца, вкл. от уязвими групи, ще разработят и реализират творчески концепции в рамките на уъркшопи и пленер. Проектът насърчава приобщаване, възстановяване на локална памет и създаване на устойчива художествена следа в селото.	90	14980	Проектът на Сдружение „Бъдеще за Главан“ е добре структуриран, съдържателен и с ясно културно-обществено значение. Дейностите са последователни, реалистични и логично свързани с целите на програмата. Проектът работи с широки целеви групи – деца, студенти, местни жители, диаспора и уязвими общности, като осигурява силна връзка между поколенията и активно съхраняване на местната памет. Иновативният подход с художествени инсталации върху врати и изложба от семейни фотографии дава реална добавена стойност и устойчивост. Екипът е компетентен и подкрепен от професионални художници. Бюджетът е обоснован и съответства на планираните дейности. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
7	НЧ Надежда-1908 Читалище	25LIE-7	"Есенен пазар - от нивата до трапезата"	2026-01-05	2026-11-30	16502	16502	Проектът е насочен към създаване на екранен продукт целящ съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство. В рамките му ще бъде създадена автентична занаятчиска алея, ще бъдат пресъздадени занаяти, които са застрашени от изчезване или въобще не се практикуват. Към тях ще бъдат организирани образователни работилници, които ще спомогнат за популяризирането на любителското изкуство, създаване на мост между поколенията и стимулиране интересът и ангажираността на лицата.	90	16502	Проектът „Есенен пазар – от нивата до трапезата“ на НЧ „Надежда – 1908“ е последователно разработена и реалистична инициатива, която комбинира възстановяване на традиционни занаяти с тяхното екранно представяне. Чрез въвлечането на местната общност и създаването на документален филм проектът изпълнява едновременно културно-образователна и съхранителна функция. В него личи автентичен интерес към нематериалното наследство и желание за предаване на знания между поколенията. Силни страни са тематичната яснота, реалният принос за популяризиране на традициите и практическата приложимост на резултатите. По-слаби страни са ограниченото териториално въздействие и липсата на професионален елемент в киносчаста. Проектът се предлага за частично финансиране.
34	АртФюри ЕООД	25LIT-34	Тайната на големата литература	2026-01-10	2026-05-30	20000	20000	Проектът е за деца и младежи над 12 години от гр. Ямбол, насочен към развитие на личностни и творчески умения чрез изкуството. В рамките на няколко творчески работилници участниците ще „изиграват“ сцени от българската и световната литература, откривайки съвременен смисъл в класическите текстове. След това ще се реализира представлението по поститаното и то ще бъде представено пред публича	90	20000	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата за осъществяване на творчески процеси и създаване на представление от любители с публично представяне със свободен достъп. Сформиран е екип от професионалисти с доказана експертиза и опит, осигурява се материална и техническа база. Заложени са дейности за стимулиране и разиане на уменията на участниците. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Разработени са механизми за привличане и задържане на участници в сферата на любителското изкуство. Представен е детайлен план за разпространение и медийна комуникация, както и план за устойчивост на проекта. Финансовите приложени са изпълнени коректно, заложените разходи са необходими и обосновани за нуждите на проекта. Проекта се предлага за пълно финансиране.
45	Социални Системи"Юнода" Сдружение	25LIV-45	"По стъпките на нашите деца"	2026-07-30	2026-08-02	31425	25105	„По стъпките на нашите деца“ Проектът „По стъпките на нашите деца“, който ще се реализира за втора поредна година в Юнода, има за цел да насърчи заздравяването на семейните връзки и качествено общуване между деца и родители чрез културни събития и преживявания. Проектът създава пространство, в което семействата могат да спрат, да се обвърнат едни към други и да преживеят истинска близост – чрез изкуство, игра и природа.	89.5	20000	Проектът „По стъпките на нашите деца“, който ще се реализира за втора поредна година в Юнода, има за цел да насърчи заздравяването на семейните връзки и качествено общуване между деца и родители чрез културни събития и преживявания. Проектът предлага кратък цикъл от творчески дейности. Въпреки това налице е интересна концепция, както и екип, който да я реализира. Работата с уязвими групи е минимална. Проектът се предлага за частично финансиране.
69	Резиденция Белиш Сдружение	25LIV-69	Мястото	2026-07-18	2026-07-26	18853	18853	Проектът „Мястото“ отбелязва петата годишнина на Резиденция Белиш чрез серия от творчески, изследователски общностни дейности, насочени към преосмисляне на материалната и културната тъкан на махалата и сегото и техните околности. Програмата включва работилници, теренни проучвания, фотографски и звукови експедиции, както и публични споделяния с местната общност и гости на резиденцията.	89.5	18853	Проектът е концептуален, професионално изграден и показва вякня за развитие на резидентската база и общността около нея. Има сериозен творчески екип с висока експертиза. Съдържателната част е добре разработена и включва работилници, теренни проучвания, архивиране, картографиране и изложба – всичко това в синхрон с природната и културната среда на Белиш. Иновациите са застъпени. Бюджетът е реалистичен и обоснован. Проектът е стойностен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
44	Народно читалище "Селска любов-1872" Читалище	25LIV-44	"Дефиле на народната носия "Света Неделя" - село Недан"	2026-01-01	2026-12-31	14663	14663	Дефилето на народната носия „Света Неделя“ – село Недан включва събиране на информация за непознатите автентични и съвременни народни носии в Павликениски край и свързаните с тях народни обичаи. След идентифицирането им ще се съдейства за тяхното съхранение и популяризиране. За тази цел е предвидено създаване и провеждане на образователна програма „Обектлото на моите прадеди“, както и организиране и провеждане на Тетото издание на „Дефиле на народната носия „Света Неделя“ – село Недан“.	89	14663	Проектът е насочен към стимулиране на творческата активност сред деца и младежи в малко населено място, което е неговото най-силно предимство. Дейностите са разнообразни – рисуване, приложни изкуства и тематични творчески ателиета – и са изпълними в рамките на читалището. Включени са професионален художник и педагог, което гарантира добро ръководство на процеса. Липсва по-дълбока връзка с нематериалното културно наследство, макар че темата за България е засегната концептуално. Иновациите в работата с любители са умерени, а популяризацията е ограничена по обхват. Бюджетът е добре структуриран и без недопустими разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
71	Национално читалище на сепите "Луи Брайл 1928" Читалище	25LITP-71	Зрящи и незрящи танцьори, интегрирани в магията на автентичния фолклор	2026-01-01	2026-12-31	19994	19994	Проектното предложение предвижда съвместна творческа дейност и общи изяви на два танцови състава – „Танцуващи сърца“ и „Шеве“. Проектът предвижда надграждане на досегашната дейност на съставите и развитие в посока сътрудничество между зрящи и незрящи танцьори, самостоятелни и съвместни репетиции на двата състава, закупуване на сценични обекта – носии, и три съвместни изяви пред публика на фолклорни фестивали и събори в малки населени места.	89	19994	Проектът демонстрира ясно ориентиране към любителското изкуство чрез ангажиране на два състава – един от зрящи и един от незрящи танцьори. Концепцията обединява репетиционна и сценична дейност, което подпомага регулярната практика на участниците. Включването на съвместни репетиции и участия укрепя мотивацията и създава условия за надграждане. Проектът е адекватно структуриран в полза на любителното творчество и има отчетлив социален компонент. В проекта участват незрящи и слабовидещи танцьори от ""Танцуващи сърца"" и танцьори от ""Шеве"", общо 27 любители-изпълнители. Проектът има силен образователен компонент - при част от репетициите ще се проектираят записи с професионална дескрипция (аудио описание за незрящи), като участниците ще бъдат запознати с автентичния фолклор - музика, песен, танц, стил на танцуване и обекто. Проектът е силно фокусиран върху опазването на нематериално културно наследство чрез представяне на автентични народни хора с научно обоснован подход. Иновативността е изключително висока благодарение на уникалния модел на сътрудничество между зрящи и незрящи танцьори и използването на професионална дескрипция, като педагогически инструмент. Стратегията за привличане на нови участници разчита на привлекателността на съвместната дейност, но липсват конкретни механизми за активно задържане и търсене на нови хора. Деконцентрацията е частично постигната чрез участието в традиционни местни фолклорни събори, което осигурява достъп до културни събития за жителите на малките населени места и прилежащите райони. Проектът се предлага за пълно финансиране.
101	Култ лаб Фондация	25LIV-101	Рисуки в юуги	2026-12-01	2026-11-30	31250	25000	Проектът се фокусира върху провеждането на национален форум на любителските школи по изобразително изкуство за деца, с фокус върху илюстрацията за детски книги.	88.5	20000	Проектът е мащабен, добре изграден и насочен към развитие на любителските визуални изкуства чрез национална мрежа от арт работилници и изложби. Екипът включва реални професионалисти с опит в детските арт школи, което гарантира високо качество на дейностите. Подходът е иновативен, особено чрез идента за картографиране на арт школи и създаване на общ национален форум. Популяризацията е силно разработена и предвижда широка видимост. Бюджетът е логичен, макар и значително висок, но не съдържа недопустими разходи. Нематериалното културно наследство е засегнато частично, без да е основен асцент. Проектът има добър обществен ефект и потенциал за устойчивост, но мащабът му е амбициозен за посочения времеви период. Проектът се предлага за частично финансиране.
39	Балфолкария Сдружение	25LIM-39	АНОЮЕЛБАЛ/ANNUALBAL L	2026-04-05	2026-12-22	19750	19750	„АНОЮЕЛБАЛ / ANNUALBAL“ е ежегодният ни бал с международно участие, който през 2026 г. ще се проведе за четвърта поредна година. Фестивалът събира любители на танца и музиката от България и Европа, вдъхновени от балфолк традициите. Събитието обединява български народни танци, европейски балфолк и импровизация в работилници, концерти и джем сешъни за участници от всички възрасти и нива.	88.5	19750	Изключително ценен и интересна инициатива, популяризиращ традиционна и уърлд музика и танци сред младите хора. Съдържанието обхваща културни традиции на различни европейски народи, а международното участие пък придава ярък европейски облик на инициативата. Ръчно срещан е интерес към тематиката за традиционна и уърлд музика и танци у нас и предвид ценността на проекта, напълно реалистичния бюджет и обосновката му, предлагам пълното финансиране на инициативата. Предлага се за пълно финансиране.
1	Фондация "Боженица" Фондация	25LIE-1	Лятна филмова студия за юноши в село Боженица	2026-04-01	2026-11-30	17676	17676	Проектът ангажира юноши от Ботевград със студия по кино в с. Боженица, където чрез създаване на свой сценарий и филми, в който самите те участват, да развият въображение, работят в екип и творческо мислене. Изавадането от обичайната им среда и срещата с природата стимулират вдъхновението, а програмата обогатява младежите и с умения как да използват социалните мрежи като пространство за творческа изява и споделяне на съдържание.	88.5	17676	"Проектът на Фондация „Боженица“ е устойчиво продължение на вече доказана инициатива, която реално насърчава младежкото любителско кино и развива социално значим модел на творческо образование. Концепцията е ясна, изпълнима и има видим обществен ефект в малко населено място. Силните страни са: професионален екип, ангажиране на уязвими групи, постоянство и разпространение на продукцията в дигитална среда. По-слабите страни са: ограничена новаторска стойност спрямо предходните издания, липса на пряка връзка с нематериалното културно наследство и отсъствие на количествено измерими резултати в популяризацията. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
22	Гримм Филм ООД	25IUE-22	ТЯ, КОЯТО СТОИ - късометражен, документален филм	2026-01-01	2026-12-01	27950	22300	ТЯ, КОЯТО СТОИ е късометражен документален филм, създаден от младежи и студенти под ръководството на професионални ментори. Проектът проследява живота и творческата практика на Надежда Гончева - Азюн Ка - българска артистка, която превръща изкуството на живите статуи в форма на съдържание и общуване.	88.5	19000	Проектът „Тя, която стои“ представя оригинален и съдържателен подход към съчетаването на обучителен и творчески процес в областта на документалното кино. Идеята за филм, посветен на изкуството на живите статуи, е силна като концепция и социално послание – тя дава видимост на малко позната форма на нематериално културно наследство и въплъща млади хора в реален творчески процес. Участието на излизани професионални ментори гарантира високо художествено и педагогическо ниво, а подробният план за разпространение и устойчивост осигурява добър потенциал за последващо развитие. Проектът демонстрира стабилен организационен капацитет и ефективно партньорство с редица културни институции и фестивали. Основните му силни страни са ясната концепция, добрата подготовка на екипа, образователната стойност и социалната чувствителност. Ограничението представлява преобладаващият професионален характер на реализацията, който частично измества фокуса от чисто любителското изкуство. Проектът се предлага за частично финансиране.
91	Сдружение ПОДКРЕПА ЗА ДЕБЮТ Сдружение	25IUV-91	На занаятчийски работилници в Чепинци - Още от същото и нещо Ново	2026-01-05	2026-11-30	20000	20000	„На занаятчийски работилници в Чепинци - Още от същото и нещо Ново“ Целта ни с този проект е да затвърдим и надградим постигнатото, да превърнем занаятчийското изкуство в траен елемент на културния живот на селото. Чрез традиционните ни работилници по керамика, плетиво, декорация и новия модул с майстор дърворезбар, участниците ще имат възможност да усвоят от майсторите автентични техники, да развият собствен художествен почерк и да изградят връзка с културното наследство на региона.	88	15000	Проектът предлага серия от творчески работилници, насочени към млади и непрофесионални автори, което е в съответствие с целите на програмата. Екипът включва опитни специалисти, което е силна страна. Популяризацията е умерена и предимно базирана на социални мрежи. Не се наблюдава ясна връзка с нематериалното културно наследство, което намалява резултата по този критерий. Дейностите са логични и изпълними, но мащабът е ограничен. Основният проблем е бюджетът: транспортните разходи не са обосновани и липсват детайли, което поставя под съмнение финансовата прозрачност. Няма работа с уязвими групи. Проектът се предлага за частично финансиране.
108	ФОНДАЦИЯ "ОРТИЦА" Фондация	25IUV-108	Котленският мотив продължава живота си	2026-02-01	2026-12-31	31400	25080	Основната идея е чрез два последователни пленера по художествен текстил да се създаде среда, в която любителите-тъкачи и професионални преподаватели работят заедно, за да възродят древната техника на дупчицата тъкан на върхиван стая, характерна за котленските иклими, а да я превенят в съвременен художествен контекст.	88	24980	Проектът е силен, добре аргументиран и базиран върху автентични традиции от региони с доказано наследство. Работилниците са ясно описани и насочени към любители, което изпълнява напълно целите на програмата. Ръководителите са с висок професионален профил, а партньорите са реални и активни в сферата на традиционните занаяти и визуалните изкуства. Проектът има връзка с нематериалното културно наследство – тъкани, мотиви, техники, които се адаптират към съвременно художествено представяне. Популяризацията е добре структурирана и комбинира физически и дигитални формати. Бюджетът е обоснован. Проектът зголемява степен демонстрира реалистичност, устойчивост и висок художествен потенциал. Проектът се предлага за частично финансиране.
55	Съюз на софийските хористи проф. д-р Адриана Благоева Сдружение	25IUM-55	С обич за проф. Благоева - Гласове и наследство	2025-12-01	2026-03-01	19980	19980	Проектът предвижда концерт-посещение в чест на проф. д-р Адриана Благоева – изтънчат диригент, преподавател и обществен деец. В него ще участват нейни колеги, студенти, Софийски мъжки хор и Симеонови камерен хор при НМА с програма, отразяваща творческия ѝ път. Ще има видео материали и интервюта. Целите са развитие на заниманията и надграждане на потенциала на Софийски мъжки хор и прикметност между поколенията. Предвидят се репетиции, концерт с вход свободен и онлайн разпространение.	88	19980	Проектът на Сдружение „Съюз на софийските хористи проф. д-р Адриана Благоева“, в памет на проф. д-р Адриана Благоева – Гласове и наследство“ представлява концерт-посещение в памет на изтънкия диригент, преподавател и обществен деец проф. д-р Адриана Благоева (една година от смъртта ѝ) в концертната зала на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ през януари 2026 година с участие на 35 хористи от Софийски мъжки хор и Симеонови камерен хор „Проф. Георги Димитров“ към НМА, колеги и студенти, поканя до Хор на софийските момчета, програма от 20 класически и съвременни хорови произведения с редуване на музикални изпълнения и видеоклипове с интервюта, репетиции, занимания по сопфех и вокална техника, отворена генерална репетиция, концерт с вход свободен. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
37	ОНЦ "Танцова школа Оренда" Сдружение	25IUP-37	Фолклорен бувар - урок за България, урок по принадлежност	2026-01-12	2026-12-12	24960	19840	Проектът „Фолклорен бувар – урок за България, урок по принадлежност“ цели съхраняване и предаване на българските танцов фолклор чрез образователно-сценичен модел, който съчетава обучение, творческа практика и сценична изjava. Чрез майсторски класове, отворени уроци и мултимедийни презентации проектът насърчава разбирането на автентичната традиция, уважението към детайла и връзката между сцена и публика.	88	19840	Проектът представя качествена, концептуално зряла и образователна инициатива, която надвърля традиционните рамки на любителското изкуство и създава иновативен модел за неговото развитие и популяризиране. Насърчаването на развитието на любителското изкуство е реализирано на ниво чрез многопластов подход – 6 майсторски класа за шесте фолклорни области с водещи професионалисти хореографи, над 40 системни репетиции, 6 отворени урока (по един за всяка фолклорна област) за начинаещи, диференциран подход към опитни и нови участници и образователно-сценичен модел, който съчетава знание и прилагане в пълноценна художествена форма. Привличането на професионални ръководители е на високо ниво. Популяризирането е амбициозно и професионално планирано. Привличането на водещи професионалисти в малко населено място и предвидените дейности довеждат до разширяването на културно-образователно съдържание по своя смисъл. Проектът се предлага за пълно финансиране.
94	ЕКСПАРТ ЛАБ Фондация	25IUP-94	Креативно Предизвикателство	2025-12-01	2026-12-31	19860	19860	Креативно Предизвикателство - е социално ангажиращ формат за развитие на творчески способности на любители, младежи и деца. Места на случване в София, Пловдив, Враца, Перник. Дейностите включват: Работилници по импровизация „Креативен танц“ Акции в градска среда „Танцово интервю“ Работилници с международни гост-преподаватели Създаване на мини бордова игра „Dance Game“ Целта ни е да разчулим градското ежедневие, да предизвикаме хората да събудят творчески потенциал!	88	19860	Проектът е оригинален и иновативен. Добро впечатление правят многото партньори и визуалния творчески екип. Начинанието притежава енергията и социалния елемент, а имиджната работа с деца приятна и благодарна дейност, но и изключително отговорна. 4-те града за събитията (София, Пловдив, Перник, Враца) са подбрани подходящо, както като големина, така и като отстояние един с друг. Проектът се предлага за пълно финансиране.
59	Танцов клуб "Искърска плетеница" Сдружение	25IUV-59	"Буракието - стил и традиция"	2026-01-12	2026-11-30	19228	19228	Проектът има за цел да популяризира красотата на носителта Бураки, характерна за най-големите части на България, както в страната, така и извън нея. Съхраняването на нематериалното културно наследство на Родната ни е отговорност към всеки един от нас. С реализирането на проекта бихме могли да достигнем до по-голяма аудитория, както и да породим у младежи чувство за любов и отвореност към фолклорното ни богатство.	88	19228	Проект насочен изцяло в съхранение на нематериалното културно наследство с ушиване на обекта по автентични образци. Предвидените теоретични и практически занимания за специфичните на традиционния танцов фолклор от Югозападна България определено ще надградят знанията и уменията на изпълнителите. Публичното разпространение е в отговор на програмата и прогнозируемата устойчивост напълно е реалистична. Проектът се предлага за пълно финансиране.
15	ЧПГСИ Акатамус ЕООД	25IUT-15	Мюзикъл Тишина и звезден прах	2025-09-15	2026-11-30	19930	19930	„Тишина и звезден прах“ е авторски мюзикъл, който обединява театър, музика, танци и мултимедия в едно цялостно сценично преживяване. По оригинален сценарий и музика на Антон Радославов, вдъхновен от творчеството на Робърт Шекли, спектакълът разглежда теми като приятелството, самотата, любовта и търсенето на смисъл в съвременния свят. В процеса участват ученици от гимназия „Акатамус“, които работят с професионалисти и развиват творчески, сценични и емпатични умения.	88	19930	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата за създаване на културен продукт в сферата на любителското изкуство. За осъществяване на дейността и реализацията на проекта е привлечен екип от професионалисти с доказани умения и експертиза. В творческата концепция се залага на съвместна работа между участници и ментори, като това ще спомогне за покриване на критерия за насърчаване развитието на участниците, както и тяхното надграждане, осигурена е материална и техническа база, а също така са привлечени партньори за разпространението и децентрализацията на културно съдържание със свободен достъп. Всички необходими документи са приложени, финансовите приложения са попълнени коректно. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за финансиране.
20	Сдружение Творци Сдружение	25IUT-20	Драмеди в действие	2025-12-01	2026-11-30	30950	23050	Проектът ще съдейства за развитието на творческите умения и критичното мислене на деца и младежи със създаването и представянето на ново представление в три фестивала. Чрез дейностите в проекта Сдружение „Творци“ ще въплъщи поддържащите в създаването на нов културен продукт ангажиран с важната тема за фалшивите новини. Предложението предвижда и адаптация на новия културен продукт с аудио описание за незрящи, с което ще разшири достъпа до изкуство за хора в неравностойно положение.	88	23050	Проектното предложение е за създаване на ново авторско представление и провеждане на образователни работилници за въвеждане на любители участници в активен творчески процес за придобиване на умения и тяхното надграждане в реална среда. Осигурени са обучители с доказана професионална експертиза и опит, както и материална база за осъществяване на заложените дейности. Наличен е план за разпространение и медийна комуникация. Всички изискуеми документи са предоставени, както и декларация за собствен принос на стойност от 7900 лв. Не се установява наличието на недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
80	Сдружение за развитие на културни отношения "Пролетно хоро" Сдружение	25LIV-80	100 години теснолинейка: Фолклорът, който пътува с влака	2025-01-19	2025-11-30	19960	19960	Фолклорната специфика на регионите през които преминава единствената действаща теснолинейна ЖП линия Септември – Добрище. Фолклорно пътуване с теснолинейката показващо връзката между песни, хора, носии чрез фолклорните традиции и специфики от поречието на Марица -Тракия, през Северозападните Родопи, Рупа и Тирин. Информационна брошура, с текстове и снимки за фолклорното богатство на теснолинейката. Създаване и представяне на сцена на музикално-танцова картина - Фолклорът, който пътува с влака.	87.5	16000	Проектът е силен, професионално подготвен и с много ясно фолклорно ядро. Програмата е структурирана около 100-годишнината на теснолинейката и изследва традициите на всички региони по маршрута, което създава силна връзка с местните културни пластове. Екипът е изключително компетентен – участва доказан музикант и етномузиколог (доц. д-р Петър Кръстев) и дава опитни хореографи. Дейностите са реалистични и включват пряко над 60 любители изпълнители, което носи висока оценка за обществен ефект. НФН е засъщяно максимално. Недостатък е бюджетният проблем – включването на обекта в маркетингово перо, което е некоректно и намалява оценката по последния критерий. Иновациите са умерено ниво, но не липсват. Проектът е ясно изпълним и добре аргументиран. Предлага се за частично финансиране.
106	Народно Читалище "Христо Смирненски 1944" Читалище	25LIV-106	Код ШЕБИЦА фолклорът оживява в уличното изкуство	2026-04-01	2026-09-01	13470	13470	Проектът Код ШЕБИЦА - фолклорът оживява в уличното изкуство, създава нов художествен продукт, който превръща традицията в съвременно изкуство, достъпно и разбираемо за младите. Символично и смислово проектът избира за свои „платна“ фасадите на читалищата – сърцето на културния живот в малките населени места. Така изкуството излиза от големия град и се разпръсва там, където традицията е най-жива, превръщайки читалището в мост между поколенията и в ново пространство за среща с модерното.	87.5	13470	Проектът има ясна концепция - трансформиране на български традиционни шевици в съвременно улично изкуство, което е прика и силна връзка с нематериалното културно наследство. Дейностите са добре планирани и включват работилници, изработка на стенописи и съответстваща образователна кампания. Екипът е компетентен и разполага с необходимия опит за изпълнение на подобни художествени проекти. Проектът има добър иновативен елемент - дигитални визуализации, QR кодове и полупризиране на традицията чрез модерен визуален език. Популяризацията е балансирана, но остава основно на местно ниво. Бюджетът е реалистичен и добре обоснован, без недопустими пера. Включването на уязвими групи е ограничено, но децентрацията е налице чрез реализация в по-малко населено място. Проектът се предлага за пълно финансиране.
1	НЧ "Любен Каравелов 1940" Читалище	25LIL-1	"ЗМЕЙОВИ КЪЩИ. Деца разказват за Странджа"	2026-04-04	2026-11-30	19984	19984	12 деца от бургаски читалищни школи – творческо писане, изобразително изкуство и фолклорно пение, заедно с 12 деца от малцинствени етнос от Малко Търново ще участват в творчески пленер, чийто продукт ще бъде книгата с авторски текстове и рисунки „ЗМЕЙОВИ КЪЩИ. Деца разказват за Странджа.“ Предвиждат се премиери в читалищата в община Малко Търново и Бургас. Цели на проекта: интеграция на децата, творческа мотивация, съхранение и опазване на нематериалното културно наследство, достъпна култура.	87.5	19984	Проектът покрива в най-голяма степен заложените цели и критерии по програма „Любителско изкуство“. Кандидатът и творческите ръководители се отличават с богат опит в тази област и притежават целия необходим капацитет и инструментариум, за да реализират успешно културния продукт. Достойнствата на проекта са безспорни. От една страна той би подпомогнал творческото и личностно развитие на деца и младежи, включително от малцинствени групи, а от друга ще допринесе за изграждане на връзки между традиционните културни ценности и съвременното художествено изразяване. Акцентът пада върху насърчването на креативността, въвеждането и духовното израстване на участниците. Не на последно място проектното предложение съдържа стройна програма за разпространение на културния продукт и осигуряване на неговата устойчивост във времето, както и привличането на все повече деца към различните артистични дейности. Проектът се предлага за пълно финансиране.
9	"ЦЕНТЪР ЗА ПРОЕКТИ ПЛОВДИВ" Сдружение	25LIL-9	Часовникарският занаят като жива традиция в Южен централен район	2026-01-15	2027-01-15	20000	20000	Часовникарският занаят в Южния централен район, датира от края на XIX век и е неразделна част от културната памет на региона. Градските часовници са символи на времето, а живото наследство е знанието на майсторите, които ги настройват и поддържат. Проектът цели съхранение и полупризиране на тази традиция чрез книга, фотографска изложба и срещи с часовникари – пазители на нематериалното културно наследство.	87.5	20000	Проектното предложение повдига заветата над една изключително интересна и възможваща тема, свързана с нематериалното културно наследство на България, а именно - часовникарския занаят като жива традиция. Културният продукт ще бъде разработен от авторитетен творчески екип, който от една страна ще разкрие любими исторически факти за градските часовници като културни символи на времето, а от друга – ще докосне публиката до магията на самия занаят чрез личните разкази от първо лице на изкусни майстори часовникари. Освен създаването на книга, се предвиждат съответстващи дейности и събития както в Пловдив, така и в други градове от региона, включително фотографска изложба и творческа работилница за деца, които със сигурност биха допринесли за полупризирането на часовникарския занаят чрез привличането на различна по възраст и социален статус аудитория. Проектът се предлага за пълно финансиране.
12	НЧ "Нови хоризонти 2009" Читалище	25LIM-12	Младежки джаз форум Перник 2026	2026-01-12	2026-09-30	19900	19900	"Младежки джаз форум" е проектна инициатива на НЧ „Нови хоризонти 2009“ – гр. Перник, насочена към подкрепа и насърчване на млади таланти в областта на джаз музиката. Целта на събитието е да предостави сцена на проходящи изпълнители, които, имайки до себе си утвърден ментор, ще се изявят пред публика. Форумът ще се проведе в седмичката преди Pernik Jazz Fest, като по този начин не само ще подгрее атмосферата на фестивала, но и ще допринесе за привличането на нова и по-широка публика към него.	87.5	19900	Проектът представлява добре структурирана инициатива за развитие на любителското изкуство в джаз жанра чрез джуруени специализирани семинари за млади инструменталисти и вокалисти, последвани от репетиции и заключителен концерт. Следва обаче по ясно да се идентифицират любители, които ще вземат участие или към които е насочен проект. Ангажирани са изключително висококвалифицирани ментори. Проектът демонстрира ясна връзка с утвърдения международен фестивал „Кракра джаз фест“ и се реализира в партньорство с Община Перник и Фондации „Културал“ Перник, като предвижда провеждане във физически и онлайн формат за максимален обхват на публиката. Проектът се предлага за пълно финансиране.
12	"Седем" Сдружение	25LIE-12	24	2025-12-01	2026-11-30	31250	25000	Провеждане на 24-ото издание на национален конкурс за сценарий на късометражен филм от млади автори и семинар за участниците-любители, воден от професионалисти.	87.5	18000	"Проектът „24“ на Сдружение „Седем“ е разработен като събитие с национален мащаб, което успешно съчетава традиция и развитие в областта на сценарното писане за любителско кино. Инициативата поддържа високо ниво на професионализъм, предоставя реални възможности за обучение и извава млади автори и има изямрият принос към културното образование. Форумът в Благоевград и създаването на безплатен наръчник разширяват достъпността и гарантират устойчивост. Силните страни са: стабилен организационен опит, професионален екип, широк обхват и утвърдено партньорство с филмови структури. Слабите страни: ограничена тематична връзка с нематериалното културно наследство и липса на изричен акцент върху социално уязвими участници. Предлага се за частично финансиране.
17	Видеосфера ЕООД	25LIE-17	Светулиите	2026-01-01	2026-10-31	19870	19870	Проектът има за цел да подпомогне развитието и по-пуляризирането на любителското изкуство, като на база есестичните произведения на ПЛАТАН е предвидено да бъде създадено видео съдържание под формата на филм с продължителност от 35ми, в който „Светулиите“ ще бъдат прочетени от великолепния актьор Янко Лозанов. Филмът ще бъде проектиран в родното място на автора – Горна Оряховица, при отворени врати	87.5	19870	"Проектът „Светулиите“ на „Видеосфера“ ЕООД е добре разработен и балансиран. Оттвара на изискванията по направление „Любителско изкуство – Екрани изкуства“. Съчетава литературна и филмова изва, приобщава местната общност и включва уязвими групи. Фокусът върху духовността, българския език и културните ценности придава висока обществена и културна значимост. Силни страни: отлично съответствие с приоритетите на програмата, ясно структурирани дейности, професионално изпълнение, децентрализация и реална социална ангажираност. Слаби страни: основно традиционен формат на изразяване, без експериментален елемент. Проектът се предлага за пълно финансиране.
4	Киноклуб 57 - Димитровград Сдружение	25LIE-4	Поетичен портрет на Димитровград	2026-03-01	2027-02-28	20000	20000	„Поетичен портрет на Димитровград“ е авторски отчетен киноцикл на супер 8 мм филм, посветен на Димитровград. Филмът съчетава поезия и съзерцателни образи, за да разкрие духа на града и израстването на един младеж в него. Чрез носталгичния език на аналоговата лента проектът съхранява паметта и възновява зрителите да преоткрият красотата на своя дом	87.5	17000	Проектът „Поетичен портрет на Димитровград“ е съдържателно издържано и автентично предложение, което се отличава с ясно локално послание и дълбока естетическа идея. Замисълът съчетава поезия и аналогова кинематография, за да представи идентичността на Димитровград като град на младостта и културната памет. Чрез този подход се постига съчетание между лично изживяване и обществено послание. Проектът демонстрира висока културна стойност и има възможност за реален принос за развитието на любителското кино. Изпълнението му ще обогати културния живот на града и ще допринесе за възбждане на една забравена традиция – местния кинолюбителски клуб. Силни страни: оригинална концепция, автентичност, връзка с наследството и общността. Слаби страни: ограничен капацитет и липса на професионални ментори. Проектът се предлага за частично финансиране

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
9	Блек Брос Саунд ЕООД	25UE-9	КИНЕТИК - Кино, Иновации, Наследство превръщат младежката Енергия в Творчество и Идеи за Култура и общностно развитие	2026-01-01	2026-12-31	32000	25000	КИНЕТИК обединява киното и иновациите с културното наследство, за да превърне енергията на младите в творчество и идеи за общностно развитие. Проектът създава виртуален кампус, творческа лаборатория, обучителна платформа и национален фестивал. Целта е да се изградат умения, културна чувствителност и предприемачески дух у младите хора, които да бъдат двигатели на културата и бъдещето на общностите в България	87.5	17000	Проектът „КИНЕТИК – Кино, Иновации, Наследство“ на Блек Брос Саунд ЕООД представя цялостна концепция за съчетаване на киното, технологиите и културното наследство в образователен и социален контекст. В основата му стои идеята за изграждане на виртуален кампус и творческа лаборатория, в рамките на която млади хора от различни региони на страната да развият умения в областта на екранните изкуства, дигиталната комуникация и културното предприемачество. Проектът включва и обучителна платформа, както и национален фестивал, чрез които се цели въвеждане на широка аудитория и насърчаване на младите към активно участие в културния живот. Инициативата е професионално разработена и се отличава с висока степен на иновативност – използват се дигитални инструменти, интерактивни обучения и мултимедийни формати. Екипът е изграден от специалисти с опит в киното, звука и културния мениджмънт, което гарантира качествено изпълнение на заложените дейности. Концепцията има ясно изразен образователен и социален елемент, който подпомага достъпа на млади хора от различни населени места до култура и изкуство, макар проектът да се доближава повече до професионална формация, отколкото до типично любителско творчество. Силните страни са високата компетентност на екипа, модерният подход и широкият обществен обхват. По-слабите се преобладаващият професионален елемент и сравнително високите ресурс спрямо броя участници. Проектът се предлага за частично финансиране.
5	НЧ Изгрев - 1956 Читалище	25LTP-5	Обичаните на село Рибново	2025-12-15	2026-12-14	24980	19984	Създаване на детски танцов ансамбъл от 8 деца и възстановяването на два трад. ритуала: погрелка / седянка и Байрамско хоро Ще се изработят авт. носии. Ще се направи проучване за особ. на носията. На сайта, дигиталният канал и в соц. мрежи ще се публ. клипове от репетициите и участията в: - гр. Костандово - гр. Доспат на мест. Сбора - Драговино-2026 - Свири ми се, лее ми се, оро ми се игра, с. Баня - Някога когато хлябът имаше душа, с. Ген. Тодорово - Малешев лее и танцува, с. Микрево	87.5	19984	Проектът на НЧ "Изгрев - 1956" от село Рибново дава обосновано предложение с ясен фокус върху възстановяване и популяризиране на два уникални, специфични само за селото традиционни ритуала - "Творческият екип" се състои от признати краеведи и изследователи, наградени от БАН за принос в съхранението на българския фолклор, с дългогодишен опит в работата с автентични традиции. Проектът демонстрира отлично планиране на разпространението чрез участие в 6 национални фестивала, създаване на дигитални канали и адаптация за хора с увеквания, като се реализира в малко населено място и обхваща още 5 малки населени места. Единствените ограничения се отнасят до неясното включване на уязвими групи в творческия екип и липсата на конкретни механизми за привличане на нови участници извън съществуващата читалнищна структура, но високите собствени приноси (20%) и стратегическата визия за развитие на културен туризъм и устойчивостта на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.
4	Арт Хаос Неда Сдружение	25LIT-4	Счупена тишина	2026-01-12	2026-07-12	17507	17507	Проектът използва метода на форум театър, за да ангажира младежи от сивенската неформална любителска група „Свободни електрики“ и Фондация „Здравео на родине“ с темата за домашното насилие. Чрез съвместна творческа работа ще бъдат създадени интерактивни постановки, провокиращи диалог и търсене на решения. Изкуството се превръща в инструмент за съприемаване и изграждане на общност, насърчаваща емпатия, солидарност и ненасилие	87.5	17507	Проектното предложение е за създаване на театрален продукт в сферата на любителското изкуство с привлечени екип от професионалисти с доказана експертиза. Начинът е екип по управление изпълнение с опит. Създаването на културния продукт е на база иновативни подходи и дейности, чрез които ще се работи с любителите-участници с цел ангажиране на по-голям брой участници. Налични са дейности по зъдържане и привличане на участници съобразно концепцията на предложението, както и такива за децентрализация на културно съдържание със свободен достъп. Представени са всички документи, съгласно конкурсните условия и проектът съответства на задължителните изисквания на програмата. Финансовите документи са изпълнени коректно, а разходите са обосновани. Проектът се предлага за пълно финансиране.
12	Десалекс ЕООД	25LIL-12	Нова литература и критика	2025-12-01	2026-11-30	32196	24900	Проектът „Нова литература и критика“ създава платформа за изява на млади автори в областта на поезията, прозата, есеистиката и критиката. В проекта е предвидено създаването на вестник, серия от подкасти, менторски творчески срещи и дискусии с утвърдени имена в литературата, театъра и хуманитаристиката. Целта на проекта е да се насърчи устойчивото включване на младежите като творци и децентрализация на културния живот.	87	17000	Проектното предложение прави впечатление със своята мащабност, всеобхватност и силен творчески заряд. Предвидка се създаването на културен мултидисциплинарен продукт с висока художествена стойност, който обединява творческата енергия на млади творци –любители и професионалисти в различни области на културата и изкуството. Проектът „Нова литература и критика“ е замислен като дългосрочна платформа за подкрепа и развитие на млади литературни таланти и ще бъде реализиран за втора поредна година, което е съществено показател за успеха на първото издание и отразява стремежа на организацията да затвърди и наградя постигнатото до този момент. В действителност са предвидени разнообразни дейности, които биха допринесли за привличането както на нови творци – любители, така и за разширяване обхвата на аудиторията. За достоянието на проекта говори и заявената подкрепа от страна на едни от най-значимите културни и образователни институции у нас, както и участието в него на доказали се в своята област експерти. Проектът се предлага за частично финансиране.
61	Орфей1977 Сдружение	25LIM-61	Арт академия за хористи	2025-11-01	2026-07-15	16722	16722	Арт академия за хористи е работилница за създаване на културно съдържание от нов тип, прилагани съвременни техники и нетрадиционен хоров репертоар. Хористите от две младежки формации – на хор Орфей – Хасково и хор на пловдивските младежи ще разучат седем нови творби – хорови аранжирани на поп и рок хитове и ще овладят техниката на телесна перкусия /body percussion/) и играта на гласа и движението, познати и популярни по света, но не експонирани в България	87	16722	Проектът е добре структуриран – работилница за 40 хористи на възраст 15-25 години от две младежки формации (хор „Орфей“ Хасково и хор на пловдивските младежи), разучаване на 7 хорови аранжирани на поп и рок хитове, създаване на телесна перкусия (body percussion), хореографии за всяка песен, 75 репетиции на всеки състав по места, два творчески лагера и два концерта в Пловдив и Хасково. Репертоарът е иновативен и насочен към привличане на млади хора. Планът за устойчивост е декларативен - споменава се че подготвените песни ще станат част от репертоара на двете формации и ще се търсят възможности за концерти в други градове. Проектът се предлага за финансиране. „Проектът „Приказки надолу с главата“ е добре разработен и отговаря на изискванията различни в направление „Любителско изкуство – Екрани изкуство“. Инициативата предлага иновативен, образователен и социално ангажиран модел за въвеждане на децата в света на киното чрез практическо обучение и работа върху български приказки. Проектът постига едновременно художествен, културен и възпитателен ефект, насочен към развитие на креативността, колективността и познаването на националното наследство. Силни страни: оригинален подход, висок професионализъм на екипа, доказана успешна практика, реални измерими резултати и обществена полза. Слаби страни: локализиране основно в София и липса на специален компонент за уязвими групи. Проектът се предлага за частично финансиране.
2	Малки истории ЕООД	25LIE-2	Приказки надолу с главата	2026-01-01	2026-12-01	19960	19960	Проектът ще организира безплатни работилници за деца от 6-12 години по стопи мошъъ анимация. Децата ще създават самостоятелно анимационни филмчета в рамките на работилниците, а накрая ще могат да се насладят на работата си на кино премиера в кинозала. За участието си децата ще получат сертификати и поощрителни награди. Създаването от так анимационни филми ще бъдат предложени за участие в национални и международни конкурси и кино фестивали. Тематичният фокус ще бъдат българските приказки.	87	19000	Проектът е насочен към проучване, подготвяне и заснемане на автентични ваящи обичаи, което има своя сериозен принос в запазване на нематериалното културно наследство. Освен публичните представления на крайния продукт в Национални фолклорни събития е предвидено и издаване на диск и дигитален албум, което осигурява още по-голяма публичност и разпространение. Проектът се предлага за частично финансиране.
93	НЧ ВАСИЛ ЛЕВСКИ 1910 Училище	25LTP-93	Ваящи напев, живата памет на Падина	2026-03-01	2027-02-28	25000	20000	Проектът „Ваящи напев – живата памет на Падина“ на НЧ „Васил Левски 1910“ цели да съхрани и популяризира уникалното фолклорно наследство на с. Падина чрез автентичните ваящи песни, обичаи и ритуали. Ще бъдат проучени, заснети и записани традиционни изпълнения, издадени на диск и дигитален албум. Проектът обединява общността и насърчава привктемост между поколенията чрез публични изяви и участие в национални фестивали, допринасяйки за целите на програма „Любителско изкуство“.	87	15000	Проектът „Ваящи напев – живата памет на Падина“ на НЧ „Васил Левски 1910“ цели да съхрани и популяризира уникалното фолклорно наследство на с. Падина чрез автентичните ваящи песни, обичаи и ритуали. Ще бъдат проучени, заснети и записани традиционни изпълнения, издадени на диск и дигитален албум. Проектът обединява общността и насърчава привктемост между поколенията чрез публични изяви и участие в национални фестивали, допринасяйки за целите на програма „Любителско изкуство“.
32	Театър Калейдоскоп Сдружение	25LIT-32	"Плет пъти театър: театрални работилници"	2026-01-01	2026-12-31	9630	9630	Чрез серия от 10 театрални работилници за младежи на възраст 18–30 години проектът цели да разкрие потенциала на театъра – не само като форма на изкуство, но и като средство за личностно развитие, социална свързаност и активно участие в обществото. Участниците ще изследват различни театрални практики – от импровизация за форум театър до физически и документален театър.	87	9630	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата с реализацията на творчески работилници с любители, които ще експериментират в различни жанрове на театралното изкуство. Привлечен е екип от професионалисти за осъществяване на дейностите, които са с доказан опит, осигурена е материална база. Начинът е план за разпространение, популяризация и устойчивост на проекта. Финансовите документи са изпълнени коректно. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
6	Народно читалище "Отец Паисий 1930" Читалище	25LIV-6	"Въз Величково по Гергювден - музикално - танцов спектакъл"	2025-03-01	2025-06-09	19845	19845	Въз Величково по Гергювден – музикално – танцов спектакъл е културен продукт, който има за цел да въстанови и популяризира празнуването на най-големият български пролетен празник – Гергювден. Чрез представяне и популяризиране на свързаните с празника разнообразни обреди, обичаи и ритуали за здраве, късмет, любов и берект чрез създаване на културен продукт на любителското изкуство.	86.5	14000	Проектът на НЧ „Отец Паисий – 1930“ е реализан добре, с ясно доказано въздействие върху развитието на любителското изкуство в малко населено място и с директен принос към съхраняването и популяризирането на нематериалното културно наследство чрез въстановяване на обичая Гергювден. Силните страни са широкият обхват на участниците, активното включване на деца и младежи, професионалното ръководство, добрата сценична подготовка, приемствеността между поколенията и силната локална идентичност. Слаби страни са по-ограничената иновативност и факта, че макар да има включени представители на уязвими групи, това не е развитието като целенасочена социална политика. Добре е да се преразгледат някои от посочените финансови пера. Проектът е реалистичен и осъществим. Предлага се за частично финансиране.
94	Фондация Иновации в културата Фондация	25LIV-94	Творчески викър. Работилници и лекции, които свързват хора, изкуства и устойчиви идеи в сърцето на Габрово	2026-01-05	2026-12-04	31100	25000	Проектът „Творчески викър. Работилници и лекции, които свързват хора, изкуства и устойчиви идеи в сърцето на Габрово“ кани жителите и гостите на Габрово да се потопят в преживяване, което съчетава съвременно изкуство, културно наследство, устойчивост и общност. Проектът ще се проведе в две издания в Габрово през 2026 г. Той функционира като отворена система за обмен на идеи и творческа енергия – лаборатория, в която се пресичат изкуства, общности и каузи.	86.5	20000	Проектът е концептуално силен и предлага две последователни издания с ясно структурирани лекции и творчески работилници. Налице е комплексен подход, обединяващ съвременно изкуство, екологични практики и активна обществена работа. Творческият екип е високопрофилен, с доказан професионален опит в различни сфери – визуални изкуства, сценография, джаз, устойчивост. Популяризирането е добре разработено, с интегрирани дигитални и местни канали, което гарантира широк обхват. ННН е включено индиректно чрез работилниците с курсисти майстори, но не е водещ елемент. Проектът има добра устойчивост, описана детайлно чрез партньорства и намерения за продължение. Бюджетът е като цяло реалистичен, но съдържа елементи на завишени комуникационни разходи и високи възнаграждения за част от лекциите. Включването на уязвими групи е ограничено. Проектът се предлага за частично финансиране.
112	Фондация "Ви Арт" Фондация	25LIV-112	Цветовите на Родопи-фотографии, които съхранява паметта	2025-12-15	2026-12-15	20000	20000	Проект Цветовите на Родопи – фотографии, които съхранява паметта цели да насърчи развитието на любителското фотографско изкуство и да създаде възможности за приобщаване, творческо развитие и приемственост между поколенията чрез визуално документиране на културното наследство на Родопите. Основният фокус е върху практическото обучение и създаването на артистичен продукт – дигитална фотокнига и пътуваща изложба за популяризиране на застрашен обичай и природни дадености в малки населени места.	86.5	20000	Проектът е добре разработен, художествено силен и професионално артикулиран. Концепцията е целенасочена към документална и художествена фотография, свързана с културната памет на Родопите, и предлага реална добавена стойност чрез фотокнига, пътуваща изложба и интерактивно дигитално съдържание. Екипът е компетентен и с доказан опит, партньорствата са добре формулирани, а работилниците и пленерите имат ясно социално въздействие. Проектът достига до уязвими групи в малки населени места и гарантира широк достъп до резултатите. Бюджетът е аргументиран и съответства на планираните дейности. Проектът се предлага за пълно финансиране.
14	ЧСУ "Ръорих" ЕООД Училище	25LIM-14	От училище към сцена: Съвременен и приобщаващ подход към българската песен и популярната музика в образованието	2026-01-01	2026-12-31	20000	20000	Вокално студио „Ръорих“ е любителска певческа формация от ученици на възраст 7 до 18 години, развиваща солови и ансамблови изпълнения. Със своята дейност студиото отразява динамиката на съвременното културно пространство, в което младите хора не само усвояват музикални умения, но и развиват социални компетентности чрез изкуство. Средата в изкуството и ео своята същност динамична, а интегрирането на уязвимите групи я обогатява и преобразява още повече.	86.5	20000	Проектът представлява изключително добре структурирана и иновативна инициатива, която съчетава развитие на локални умения с активно приобщаване на ученици с разстройства от аутистичния спектър, специални образователни потребности и обучителни дефицити. Иновативният подход включва съвременни аранжировки на български песни, прилагане на TEAM методология в музикалното образование, създаване на професионален аудио и видео запис с достъпни субтитри, и провеждане на демонстрационни работилници с директно участие на деца от уязвимите групи, което демонстрира силна социална ангажираност и модел за мултиплициране. Проектът се предлага за пълно финансиране.
56	За да остане и след нас (ДЮТА Среден Сдружение	25LTP-56	Пиринска младост	2026-01-01	2026-12-31	20000	20000	Проектът „Пиринска младост“ насърчава любителското изкуство сред деца и младежи чрез обучение и изява в български народни танци. Под ръководството на Христо Димитров, участниците усвояват традиции и сценични умения. Проектът включва атлетика, отворени урочи, дигитални събития и дейности за социално приобщаване, с фокус върху фолклора на Пиринския край.	86.5	20000	Проектът представя отлична инициатива за развитие на любителското изкуство с ясно авторска концепция (посветен на пиринския фолклор), силен професионален екип и иновативни подходи. Насърчаването на развитието е реализирано на високо ниво чрез работа с голям брой участници в три възрастови групи, образователни атлетика с тематичен подход към традициите, създаване на нов сценичен продукт посветен на пиринския фолклор, системни дни на отворените врати и изнесени дейности в периферни райони, макар че липсва детайлна информация за обема на релативната работа и съдържанието на образователните атлетика и работилници. Привличането на професионални ръководители е чрез ангажиране на разпознаваем хореограф с изключителни постижения и признания, професионален балет-майстор от водещ ансамбъл, опитни локални ръководители с дългогодишна практика и награди, и специализиран експерт по съвременни комуникации, което създава уникална комбинация между високопрофесионално ръководство и устойчив локален капацитет. Популяризирането е отлично чрез професионална дигитална стратегия с използване на множество съвременни платформи, регулярни публикации и интерактивни форми, силно онлайн присъствие и специализиран брандинг експерт, което гарантира широко достигане до различни аудитории. Работата с нематериалното културно наследство е добра чрез дълбок фокус върху конкретна фолклорна област с внимание към танци, музика, носии и обичаи, образователен подход и балансиране между аутентичност и сценична адаптация, макар че липсва проучателска работа с носители на нематериално културно наследство от региона. Активно социално приобщаване на уязвими групи. Механизмите за привличане и задържане са многобройни конкретни дейности, целенасочена работа с уязвими групи и периферни общности, професионално обучение от водещи специалисти, създаване на нов сценичен продукт, редовни публични изяви и добре обмислена устойчивост с продължаване на дейностите и разширяване на модела за само част от възможностите, като за целта би било хубаво да има конкретна визия за постигане на тези цели. Организацията има доказан капацитет чрез множество награди и реализирани проекти. Проектът се предлага за пълно финансиране.
24	Театър Нокс Фондация	25LIT-24	Преди и сега	2025-12-10	2026-06-30	19760	19760	Проектът Преди и сега развива любителските групи за младежи и възрастни към Театър НОКС чрез работа върху българска драматургия. Включва две сценични продукции, три отворени укривопла и сътрудничество с професионален режисьор и хореограф. Целта е творческо обучение, приобщаване чрез изкуство и популяризиране на българската културна идентичност.	86.5	19700	Проектното предложение е насочено към насърчаване и развитие на любителското театрално изкуство за младежи и възрастни. От творческата концепция се установява, че ще бъдат създадени театрални спектакли, които ще бъдат разпространявани на живо. За осъществяването на заложените дейности е сформиран екип от професионалисти с доказана професионална експертиза и опит в ръководенето на иновативен творчески процес. Налични са механизми за привличане на нови участници, както и осигуряване на достъп до културно съдържание. Проектът се предлага за частично финансиране.
39	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ИЗВОР. 1920 Читалище	25LIV-39	"Завръщане към едва доловимото вън на родопското ръчно тъкане"	2026-06-01	2026-08-31	20000	20000	Проектът цели да привлече хора от различни възрасти, които да се включат в 12 тематични художествени атлетика, запознаващи ги с магията на текстила. Атлетиката ще представяват работа на хоризонтален и вертикален стан, макраме, бродерия, шеа и изработка на куки с родопски мотиви. Предвидени са 3 атлетика за малки деца, провеждане на лекции на тема: Родопското архитектурно наследство, местни занаяти, традиции и обичаи, както и фотографска изложба представяща дейността по време на атлетиката.	86	17000	Проектът цели да привлече хора от различни възрасти, които да се включат в 12 тематични художествени атлетика, запознаващи ги с текстилните традиции на Родопите. Атлетиката ще представяват работа на хоризонтален и вертикален стан, макраме, бродерия, шеа и изработка на куки с родопски мотиви. Липсва широко привличане на различни групи. Като цяло проектът отговаря на критериите и целите на програмата. Проектът се предлага за частично финансиране.
20	Дивизи ЕООД	25LIM-20	МУЗИКАЛНИ СЪЗВЕЗДИЯ	2026-01-01	2026-06-30	19965	19965	Проектът има за цел формиране на умения за свирене в ансамбъл на деца, любители инструменталисти. Предвидено е свирене в еднородни – ударни, струни и духови и мултиродни камерни формации. Запознаващи събития са майсторски клас и концерт, филмшоу в кв. Капана в гр. Пловдив и публична лекция, представящи иновативна методика за обучение по музикален инструмент. В проекта са включени водещи специалисти преподаватели, действащи музиканти и ментор с международна кариера, в лицето на Йова Миланова.	86	19965	Проект свързан с развитието на камерното музициране при деца-любители инструменталисти на възраст 8-18 години. Предлагащ се 240 учебни часа по камерни ансамбли, 20 часа история на музиката, 20 часа софтек и теория, както и майсторски клас с международен ментор, филмшоу в кв. Капана и концерт. Социална ангажираност се изразява чрез включване на деца, лишени от родителска грижа, от ЦНСТ „Детска къща“ и „Майка Тереза“ в Пловдив, с които организацията работи от 2021 година. Проектът осигурява деконцентрация чрез концерт в село Сърнево и филмшоу. Концепцията е добре разликана. Спазени са основните приоритети и изисквания на програмата. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
29	НЧ "Светъл ден - 2009" Читалище	25LIM-29	Звукът на традицията	2026-01-01	2026-12-31	19625	19625	Проектът „Звукът на традицията“ има за цел проучване, нотено документирание и сценично възраждане на автентични мелодии и хора от Видинския край. Той предвижда работа с архивите на Института за изследване на изкуствата – БАН и възстановяване на местни музикални образци, които ще бъдат предадени чрез участие на деца от Танцов състав „Светлините“ и техните родители обединявайки поколения в общо съхраняване на традицията.	86	16385	Методичен и научно обоснован проект за възстановяване на автентични мелодии на традиционни хора от Видинския край чрез архивно проучване в ИИИ БАН, нотирание и сценично представяне. Проектът се базира на ясна концептуална рамка - адресира проблема с размиване на локалната специфика и възмистане на хора между села, като предлага систематичен подход за документиране и съхранение на автентичното наследство. Запокани са носители, дивеани и кетери в Раздел 2 за корекция. Проектът се предлага за частично финансиране.
67	СДРУЖЕНИЕ ДЕТСКИ ХОР "МАЕСТРО ЗАХАРИ МЕДНИКАРОВ" ДОБРИЧ Сдружение	25LIM-67	65 ГОДИНИ ДЕТСКИ ХОР МАЕСТО ЗАХАРИ МЕДНИКАРОВ	2026-01-01	2026-06-30	18966	18966	Проектът „65 години Детски хор „Маestro Захари Медникаров“ отбелязва юбилей на един от най-емблематичните хорови състави на България чрез фотоизложба, документален филм, ателие по сценично поведение и юбилейен концерт. Инициативата ще обедини над 100 участници на различни възрасти, вплели съдбата си с хора през годините, а ще насърчи младите към хорово изкуство.	86	18966	Проектното предложение съчетава юбилейен концерт с участието на хор "Маestro Захари Медникаров" и други любителски формации, обучителен курс по сценично поведение, изложба и документален филм за историята на хора, което го характеризира като мултидисциплинарен с фокус върху любителското хорово изкуство в гр. Добрич. Проектът е добре структуриран, бюджетът е напълно реалистичен и подкрепен с официални оферти предложения по всяко перо. Значим за гр. Добрич и региона, проектът е с ясно изразена подкрепа от посочените партньори. Предлага се за пълно финансиране.
49	Народно читалище "Светлина-1909" Читалище	25LIV-49	"Песните на село Бельчи"	2025-12-19	2026-11-01	19520	19520	Проектът „Песните на село Бельчи“ е насочен към издирване, записване, нотирание и заучаване на автентични песни, пепи се в село Бельчи. Издаването на сборник „С песните на село Бельчи“, започено като дейност цели да документа писмено и да популяризира уникалното песенно наследство на селото, с характерния двупласов стил на изпълнение и специфичните вокални техники като част от Шопската фолклорна област. Рамката на проекта ще се затвори с концерти на които ще се изпълняват тези песни.	86	10200	Проектът цели представяне на автентичен за шопския край фолклор, чрез намиране и нотирание на песни, както и тяхното изпълнение от детска фолклорна група „Бельчинче“ към читалището в с. Бельчи. Темата е значима и в културен и образователен аспект и обхваща различни заинтересовани преки и непреки участници в любителските изкуства. Идейното предложение е разисано добре, но нискъе не е обоснована връзка на проекта и неговите цели с нуждата от закупуване на народни носии, както и липсва конкретна информация за това къде и как ще се проведат концертите в читалищата в общината и другите градове, като тази важна за разпространението на резултатите и разширяване на обхвата на потенциалните публични и участници в любителските изкуства дейност е само спомената в предложението. Поради изложеното, комисията предлага проекта за частично финансиране с премахане на пера 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, и 2.8. на обща стойност 9320 лв.
6	НЧ "Георги Сава Раковски - 1941" Читалище	25LIE-6	Спомен от Камен бряг	2026-03-01	2026-10-31	20000	20000	Проектът „Спомен от Камен бряг“ цели да създаде визуален архив на село Камен бряг, област „Добрич“ от лични фотографии на хората от селото, изложба с част от архива, иницио издание и творческа работилница с местните хора и легуваши – деца и любители. С помощта на професионален фотограф ще бъде осъществена работилница с местните хора, деца, възрастни хора и други, с участието на които ще бъдат направени въстновки на някои от кадрите от архива от стари снимки и ще бъдат заснети отнов.	86	17000	Проектът „Спомен от Камен бряг“ е замислен като художествено-документална инициатива за създаване на визуален архив и представяне на историята на селото чрез снимки, изложба и творческа работилница. Идеята има висока културна и локална стойност, но надхвърля рамката на любителското изкуство и навлиза в територията на документалното изследване. Екипът е компетентен, но прекалено професионализиран, а бюджетната част изисква корекции заради недопустими пера. Силни страни: автентична локална тематика, ангажиране на местната общност, принос за съхраняване на визуалната памет. Слаби страни: наличие на недопустими разходи, ограничен обхват и по-слаба връзка с оеканите изкуства. Проектът се предлага за частично финансиране.
5	ФОНДАЦИЯ „АРТ РАБОТИЛНИЦА РОТЕ“ Фондация	25LIT-5	Театрална работилница в ромския квартал	2026-01-01	2026-11-27	19931	19931	Проектът „Театрална работилница в ромския квартал“ цели чрез изкуството да насърчи социалната интеграция и личностното развитие на ромски младежи от кв. „Изток“ в Костендил. Чрез създаване на театрална работилница и поставяне на „Женско царство“ участниците развиват комуникативни и творчески умения, самоувереност и екипен дух, съчетавайки българска класика с елементи от ромската култура.	86	19931	Проектното предложение е за създаване на нов културен продукт в сферата на театралното любителско изкуство с цел насърчаване придобиване на нови умения в сферата на театъра, надграждане и развитие. Заполените дейности са за популяризация и съхранение на нематериално културно наследство, както и за ангажиране на участници в любителското изкуство от уязвими групи. Чрез представянето на готовия продукт организацията ще осигури достъп до културно съдържание. Изпълнителите привлечени за изпълнение на проекта са с доказан опит в реализацията на театрални спектакли и опит в работата с деца от уязвими групи. Представени са всички документи, съгласно конкурсните условия и проектът съответства на задължителните изисквания на програмата. Финансовите приложения са попълнени коректно. Проектът се предлага за пълно финансиране.
12	Сдружение "Лаборатория за изкуство и култура" Сдружение	25LIT-12	Да върнем децата в играта	2026-01-01	2026-06-30	19900	19900	Чрез театъра да върнем децата в играта!Днес живеем в епоха, в която информацията е на един клик разстояние, а дигиталният свят често потъща вниманието ни. Докато за възрастните той може да бъде източник на знания, връзка със света и средство, което улеснява забързаното ежедневие, при подрастващите нерядко води до зависимост от екрана, социална изолация и тревожност. Нека да им подадем ръка!	86	19900	Проектното предложение е за създаване на театрален спектакъл с деца със специални потребности, чиито цели е стимулиране на развитие на творчески потенциал в любителското изкуство. Предвидено е спектакълът да бъде изграден чрез различни техники, привлечени са професионалисти за осъществяване дейностите на проекта. Наличие е план за привличане на участници със съдействието на институции, осигурени са партньорства, има маркетингов стратегия за разпространение и децентрализация на културно съдържание със свободен достъп. Финансовите приложения са попълнени коректно. Представени са всички документи, съгласно конкурсните условия и проектът съответства на задължителните изисквания на програмата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
31	"Менти и отбори България" Сдружение	25LIT-31	Приобщаваме различията!	2026-02-01	2026-06-30	19890	19890	Проектът цели да разкрие пред младите хора възможностите на театъра да бъде средство за социална свързаност и културен диалог. Той събира врстници от Габрово и София да творят заедно, да общуват чрез показите на театралното изкуство, да разкрият и приемат своите различни гледни точки към живота, социалната несправедливост, човешките ценности. В рамките на проекта плакираме гостуване в Габрово на спектакъла ОТНАСЯ СЕ ДО ВСИЧКИ, тренираш теми като емка на омразата и неприемането на различияте	86	19000	Проектното предложение е за представяне на изцяло любителски спектакъл в друго населено място с цел насърчаване и стимулиране за занимания с любителското театрално изкуство. Привлечен е екип от професионалисти за неговото изпълнение, които ще провеждат събития на място с основен фокус задържане и привличане на нови участници, както и занимания със социално уязвими групи. Налично е децентрализирано разпространение и популяризиране на културен продукт със свободен достъп. Проектът се предлага за частично финансиране.
15	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	25LIV-15	Чрез изкуство към знания и нови умения	2026-01-01	2026-11-30	17350	17350	Проектът е насочен към развиване на творческия потенциал на децата и младежите чрез приложното изкуство, като същевременно въвежда екологични елементи като добавена стойност. В рамките на една година ще се проведат 30 образователни еко работилници в училища . Всяка работилница ще съчетава: Образователна част – кратка лекция и дискусия за намаляване на отпадъците и ролята на повторната употреба. Творческа част – изработка натворения чрез използване на материали, от домакинствата на учениците.	85.5	15000	Проектът е насочен към развиване на творческия потенциал на децата и младежите чрез приложното изкуство, като същевременно въвежда екологични елементи като добавена стойност. Важен момент е работата с рециклирани материали и насочване на вниманието към опазването на околната среда. Елементите свързан с популяризиране на нематериалното културно наследство, привлечане на уязвими групи, както и децентрализация са слабо застъпени. Проектът се предлага за частично финансиране.
38	НЧ "Арсени Костенцев 1980" Читалище	25LIV-38	Село Изгрев - сцена на любителското изкуство - танци, шевци и изкуство	2026-01-05	2026-12-30	20000	20000	Проектът „Село Изгрев - сцена на любителското изкуство - танци, шевци и изкуство“ цели да популяризира и съхрани българското културно наследство сред деца и възрастни в село Изгрев. Той ще предложи безплатни творчески ателиета, пленери и уъркшопи, които да запознаят участниците с богатството на българските народни танци, етнография, традиционни носии и шевци. Ще бъдат организирани и публични събития, които да дават възможност на участниците да покажат своите постижения.	85.5	15000	Проектът е ясно фокусиран върху развитие на любителското изкуство в малко населено място, което е съществено предимство. Дейностите – уроци по народни танци, пленери по рисване, етнографии уъркшопи и ателиета по българска бродерия – са добре структурирани и обхващат широк диапазон от художествени практики. Екипът е професионален и компетентен, включително хореограф , художник, майстор-бродерист и етнограф. Проектът е с ясно изразен фокус върху нематериалното културно наследство, което е силно застъпено чрез танци, шевци и етнографски съдържания. Популяризацията е реалистична, съобразена с мащаба на селото, макар и не много широка като потенциал. Бюджетът е коректен, без недопустими пера и напълно съответства на планираните дейности. Има умерено включване на уязвими групи. Проектът се предлага за частично финансиране

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
64	НЧ "Благой Попов-1927" Читалище	25LIV-64	Делници и празници в полите на Верила	2026-03-01	2026-10-31	23120	17670	„ Делници и празници от полите на Верила“ е проект, продиктуван от идеята за задълбочено изследване на механизмите за изграждане на личности и ценностна система сред обитаваните хора в миналото. Постигнатите резултати и всяка добра практика ще се приложат в настоящето и съхранят за бъдещето. Изпълнението ще бъде дело на творчески екип, като възстановяване традиционни практики от трудните делници и красивите празници.	85.5	17670	Проектът е дълбоко свързан с местната традиция, с ясно дефинирани цели, богат обхват от дейности и силен акцент върху нематериалното културно наследство. Концепцията е многопластова и включва танци, пеене, словесен фолклор, плетене на шарнопол, работа с глина, външноапелативна, традиционни обредни практики и местни ястия. Екипът е изключително компетентен, съчетава професионални надарост и местни изостигли на знание. Проектът мобилизира почти цялата общност – над 70 участници и широка публика. Иновациите са налице чрез дигиталния клуб и заснемането на документален филм, който съчетава традиция и съвременни изразни средства. Бюджетът е прецизен, обоснован и без недопустими разходи. Проектът е социално значим, устойчив и с висока обществена възвръщаемост. Проектът се предлага за пълно финансиране.
РЕЗЕРВИ											
90	НЧ "Изгрев-1921" Читалище	25LIV-90	Под стария чинар в Мезек	2026-07-01	2026-11-30	19990	19990	Събитието включва творчески работилници, обединяващи участници от различни възрасти и места, най-вече от Мезек и околните села, както и гост-участители от други райони на България. Целта е да насърчим общуването между поколенията чрез споделяне на знания и творчески опит, създавайки мост между автентичното и съвременното изкуство. С проекта се стремим да направим творчеството достъпно за всички местни жители и да осигурим начини за пълноценно използване на свободното време.	85.5	19990	Проектът е добре структуриран и предлага разнообразни творчески дейности, насочени към любителите и различни възрастови групи. НЧН е силно представено чрез включване на традиционни занаяти и местни културни елементи. Екипът включва опитни ръководители, което гарантира качествено изпълнение. Популяризацията е на добро ниво, но остава концентрирана главно в рамките на читалищната общност. Иновациите присъстват, но не са водещ акцент. Бюджетът е логичен и без недопустими пера. Работата с уязвими групи е частично засенчана. В цялост проектът е устойчив, реалистичен и обществено полезен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
49	РОКСКУП.БГ ЕООД	25LIM-49	Музикален Акселератор 2026	2025-12-01	2026-11-30	19800	19800	„Музикален акселератор“ е утвърден и устойчив проект, който насърчава развитието на млади музиканти, като им предоставя достъп до професионално обучение, менторство и реални условия за създаване на собствена музика. Проектът представлява мост между любителското и професионалното изкуство, съчетавайки обучение, творчество и активно популяризиране на нови изпълнители.	85.5	19800	Сходен подход и дейности на проекта с този на фондация "Музика за България" - обучителни курсове и създаване на песни. Както горното, настоящият се отнася за музикалната школа "Рокскуп", като зад двете ЮП стоят едно и също физическо. Впреки това, предложението е добре и ясно структурирано, като обхващат и в по-голяма мащаб. Създаването на предпоставки за професионализация на любителите-музиканти, както и създаване на продукти - песни, видеоклипове и тяхното разпространение, прави проекта много по-подходящ за програма "Създаване", отколкото в настоящата. От друга страна, концентрирането на дейности в центъра на София като пренаситен пазар и силно улеснен достъп до култура изправя предложението пред голяма конкуренция в програмата и направлението. Проектът се предлага за финансиране. С пълната сума.
20	Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение	25LIE-20	"Два гласа - една истина, една страст, една любов" - епизод от художествено-документалната поредица "Корен, бит, душевност, слово на един народ", разпространен сред учещи по програма "Гласовете им чуваме"	2026-01-01	2026-12-31	33949	25000	Филмът съчетава документални факти и художествена интерпретация, за да представи по нов начин задължителните автори от учебната програма Елисавета Багряна и Миряна Башева. Вплитат се корен, бит, душевност и слово на един народ. Проектът е реализиран от деца за деца, което дава пример и насърчава младите да участват в изкуството. Започвава поддържащите с красотата на българския език, изгражда естетика, любов и емпатия, и стимулира диалог между поколенията за нематериалното културно наследство.	85.5	17000	Проектът "Два гласа – една истина, една страст, една любов" представлява добре разработена инициатива с ясно образователно и културно въздействие. Чрез съчетание на документални и художествени елементи се постига оригинален прочит на класическата и съвременната българска поезия, представена от млади непрофесионални участници. Съдържателно проектът насърчава диалога между поколенията, естетическото възпитание и уважението към българския език и слово. Силните страни са професионалният екип, добре изграденят партньорски кръг и устойчивият модел на реализация. Ограничената иновативност и липсата на специален компонент за уязвими групи леко намаляват цялостната оценка. Проектът се предлага за пълно финансиране.
74	Народно читалище "Габрово-2002" Читалище	25LTP-74	Под габровското дърво история в бъдеще време	2026-01-01	2026-12-11	20000	20000	Мултимедияният спектакъл „Под габровското дърво – история в бъдеще време“ обединява фолклорно изкуство и съвременни технологии, за да представи културната идентичност на Габрово. Проектът включва местни състави, професионални творци и учени, развива любителското изкуство чрез обучение и участие. Чрез музика, танц, театър, визуални и виртуални ефекти спектакълът съчетава традиция и иновации, насърчавайки съхранението на нематериалното културно наследство.	85.5	20000	Проектът представлява амбициозна и професионално замислена инициатива, която успешно съчетава развитието на любителското изкуство с иновативни технологични решения и задълбочена образователна програма. Създаването на фолклорен спектакъл интегриран в него авторско майсторство предоставени чрез мултимедийни похвати. Предвидените допълнителни дейности, като провеждане на научни лекции по конкретни теми свързани с Габрово. Включването на високо квалифицирани професионални ръководители, лектори с академични титли и опитно видео студио, заедно с организирането на работилници и осигуряването на съвременна техническа база, гарантира професионално ниво на изпълнение и значително надхвърляне на уменията на любителите-изпълнители. Стратегията за популяризиране е многопластова и съвременна, като включва както традиционни медийни канали, така и амбициозни дигитални решения с потенциал за достигане до широка аудитория. Проектът демонстрира изключителна фокусираност върху идентифицирането, документирането и популяризирането на нематериалното културно наследство на Габровския регион чрез автентични изпълнения, научни лекции и създаването на траен архивен продукт. Иновативният подход на интегриране на мултимедийни технологии, виртуални декори и интерактивни формати значително надхвърля традиционните рамки на любителското фолклорно изкуство и предлага качествено ново художествено преживяване. Механизмите за привличане на нови участници са добре замислени и разнообразни. Проектът се предлага за пълно финансиране.
13	НЧ "Искра-1860" Читалище	25LIT-13	IV Национален фестивал на детско-юношеското театрално изкуство Театрални искри	2025-12-15	2026-05-31	21184	16584	IV Национален фестивал на детско – юношеското театрално изкуство „Театрални искри“ ще се проведе през април 2026. Фестивалът насърчава любовта към театъра сред деца и младежи, развива техния творчески потенциал, осигурява сцена за изява и обмен и утвърждава Казанлък като център на младежкото театрално изкуство. Чрез съпътстваща програма, включваща конкурс за рисунка, лекции, представления и работилници, Фестивалът изгражда устойчива платформа за бъдещи творци.	85.5	15500	Проектът е за реализация IV Национален фестивал на детско – юношеското театрално изкуство „Театрални искри“ в сферата на любителското изкуство. За осъществяване на заложените дейност са привлечени професионалисти с доказана експертиза. Приложен е план за разпространение и медийна комуникация, както за задържане и привличане на участници. Налични са дейности за съхраняване на и популяризиране на нематериално културно наследство с провеждането на образователни лекции. Проектът се предлага за частично финансиране.
16	"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура Фондация	25LIT-16	AKTLAB_SPACES 26 - образователна програма от творчески работилници и ателиета	2026-02-01	2026-12-31	31211	24970	Проектът развива програма от творчески работилници под съвременни сценарни изкуства - форум театър, създаване на театрална аудио среда, сайт спесифик арт. Дейностите са адаптирани за деца и младежи в неравностойно положение, от уязвими групи и от отдалечени места. Проектът спомага за развитието на творческия потенциал на подрастващите В творческият екип се включват професионалисти, които предават своя опит и умения на децата. Публичните събития на проекта достигат до широк кръг аудитория.	85.5	20000	Проектното предложение е за осъществяване на редица дейности свързани с основната цел на програмата за стимулиране и развиване на любителското изкуство. За реализацията на проекта по създаването на спектакъл и провеждането на творчески работилници е привлечен екип от професионалисти в съответните области с доказан опит и умения. Представени са механизми за задържане и привличане на нови участници, налице е план за разпространение и медийна комуникация. Предвижда се включването на участници от уязвими групи, осигурява се достъп до културно съдържание. Проектът се предлага за 'dij'kf финансиране.
30	Фондация ЕКОАРТ Фондация	25LIT-30	Сетивен театър "Забравената памет"	2026-05-01	2026-12-31	18660	18660	Чрез съпътстваща програма, включваща конкурс за рисунка, лекции, представления и работилници, Фестивалът изгражда устойчива платформа за бъдещи творци.	85.5	17000	Проектното предложение е за реализация на сетивен театрален спектакъл от любители под ръководството на ментор с доказана професионална експертиза. Налични са дейности за стимулиране и развиване на умения в любителското театрално изкуство. Предвидени са дейности свързани с привличане на уязвими групи, налице е план за разпространение и комуникация. Проектът се предлага за частично финансиране.
3	Сдружение "Плевенски Обществн Фонд ЧИТАЛИЩА" Сдружение	25LIV-3	Театърът - мост за социална промяна	2026-01-05	2026-12-04	20000	20000	Проектът „Театърът – мост за социална промяна“ цели създаване на любителски театрален спектакъл чрез експериментален творчески процес с участието на 16 младежи – гимназисти и техни връстници в рис. Чрез колективна работа, импровизации и дискусии театърът ще се превърне в инструмент за социална интеграция, придобиване на сценни и житейски умения и достигане до над 600 зрители в Плевен и 5 малки града. Спектакълът ще остане в репертоара на Театралната школа и ще бъде основа за бъдещи инициативи	85.5	19000	Проектът отговаря на условията на програмата за осъществяване на дейности в сферата на любителското изкуство с уязвими групи. Привлечен е екип за изпълнение с доказана професионална компетентия и опит. Наличен е план за разпространение, децентрация на културно съдържание и популяризация. Осигурява се достъп до културно съдържание на социално уязвими групи. Налични са дейности, които имат за цел да надградят уменията на участниците и да ги насърчат към развитие на умения. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
11	НЧ "Васил Левски - 1925" с. Елишица Читалище	25LIV-11	Елишишки традиции на Гергьовден съхраняване на българския дух	2025-03-01	2025-06-07	19799	19799	Проектното предложение на НЧ Васил Левски 1925 с наименование Елишишки традиции на Гергьовден съхраняване на българския дух има за цел да създаде културен продукт за възстановяване на един от най- българските пролетни празници Гергьовден в с. Елишица. Читалищните дейци са силно мотивирани да възстановят позабравените в селото обреди, свързани с този празник и да популяризират българското народно творчество сред местната общност.	85	15000	Проектното предложение има за цел да създаде културен продукт за възстановяване на празника Гергьовден в с. Елишица. От предложението е виден ангажиментът на местната общност да възстанови, съхрани и продължи традициите си, припличащи нови участници. Има известни пропуски в бюджетирането. Проектът се предлага за частично финансиране.
104	Младешка фондация "Аморфа" Фондация	25LIV-104	Юбилейна програма за градска култура и творчество чрез визуалните изкуства	2025-12-22	2026-12-21	31240	24990	По повод 10-ата годишнина на Младешка фондация Аморфа, на младите хора и публиката във Варна фондацията ще проведе издания да двете си най-успешни обучителни програми в сферата на фотографията и архитектурата. Публичните събития и надграждани съвместните дейности с образователни институции, специализирани в тези сфери, ще обогатят културния живот и творческите връзки извън университетата като част от културния календар на града.	85	20190	Проектът е добре структуриран и предлага три последователни художествени програми с финални изложби. Екипът е професионален и разполага с реален организационен опит, което улеснява изпълнимостта на дейностите. Концепцията е ясна, но е насочена основно към градска среда и работи ограничено с любителски групи извън нея. Връзката с нематериалното културно наследство е минимална и не е водещ елемент в проекта. Популяризационните дейности са добре планирани, но фокусът остава предимно регионален. Бюджетът е логичен и без недопустими пера, но е силно наситен в отделни дейности. Иновациите са налице, но без силно отличаване. Проектът се предлага за частично финансиране.
4	Детето и фолклора Фондация	25LIL-4	Работилница "Приятелите чрез изкуство и фолклор"	2026-01-15	2026-12-21	18744	18744	Предлаганият проект е алтернативен модел за неформални занимания на деца и младежи с изкуство. Участват български ученици от София и Малага, Испания, както и испански деца от Асоциация „Малага – България 2010“. Участниците ще илюстрират български пословици и тежки испански аналогии, ще обсъждат младостта им, ще я сравняват и претворяват в изобразително изкуство днес. С най-добрите творби ще издадем и разпространим дветеизко печатно и електронно издание – Пословици от България и Испания.	85	15000	Проектът има силни страни – ясно дефинирана целева група, добра идея за междубългарски и международен обмен, ангажиране на деца чрез художествено претворяване на пословици, както и конкретен, измерим краен продукт (двезично издание). Концепцията е смислена и попада в обхвата на направлението, като насърчава творческата дейност и културния диалог. Слабите страни са свързани основно с това, че проектът включва недопустими разходи (платки и грамоти), както и известна ограниченост на дейностите, които са по-скоро образователни, отколкото свързани пряко с развитието на любителското художествено творчество. Това намалява общата му тежест спрямо критериите на програмата и снижава конкурентността му. Проектът се предлага за частично финансиране.
18	Народно читалище "Христо Смирненски - 1889" Читалище	25LIM-18	От Сурава до Коледа - път през българските обичаи	2025-12-01	2026-12-31	14276	14276	Проектът съхранява и популяризира нематериалното културно наследство на България чрез обичаи като Сураване,Пееене на пръстени,Бабин ден, Лазаруване и Коледуване. Участници са съставни към НЧ „Христо Смирненски 1889“ - Златица. Инициативата комбинира традиция и дигитализация, насърчава младежко участие, устойчива културна среда и партньорства с училища, детски градини , укревявай българската духовност и идентичност. Вниманиe се обръща на повишаването на качеството на художествения продукт.	85	14276	Амбициозна и цялостна инициатива за съхранение и популяризиране на българските календарни обичаи чрез петгодишни възстанови – Сураване, Пееене на пръстени, Бабин ден, Лазаруване и Коледуване, с участието на множество самодейни състави с доказани национални и международни успехи. Проектът осигурява децентрация чрез изнесени прояви в малите населени места на Община Златица и силна социална ангажираност с включване на различни възрастови и етнически групи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
37	Грийн рок фест Сдружение	25LIM-37	Зелена рок лаборатория	2026-03-01	2026-09-30	19766	19766	Проектът „Зелена рок лаборатория“ развива уменията на младежки любителски рок групи в създаването и представянето на авторска музика. В рамките на четириднешен уъркшоп в Гиродозащитен комплекс „Помовете“ участниците ще работят с професионални ментори, а резултатите ще бъдат представени на сцената на Green Rock Fest Ruse 2026.	85	19766	Много добре структуриран проект, с ясни дейности, насочени към развитието на млади рок музиканти и групи - любители. За град като Русе е важен разнообразният културен живот и достъпът до занимания с изкуства от широк спектър на публики. Опитът на организацията е в опълтешите прекоди издания на фестивали и съпътстващите го модули, които са фокус на проекта, гарантът за качествената реализация на музикалната лаборатория. Проектът се предлага за пълно финансиране с препоръка към организаторите за включване на тема, касаеща реализацията на създадената продукция - общо как работи музикалната индустрия, създаване на продукт, издаване, разпространение, синхронизация и права и монетизация. Предлага се за пълно финансиране.
66	Фондация Омния плюс Фондация	25LIV-66	Танцът и песента - мост между традиции, настояще и бъдеще.	2026-01-01	2026-12-31	19930	19930	Войводово пази загадъчен отпечатък от древни времена – обичая Ирини ден. Ще възвраси забравения обред в жив, дишащ спектакъл. Ще пресъздадем магическия момент преди изгрев, когато жени, окъчени с легка - белия, които според легендите предлагава от главоболне, събират пръст от 3 свещени места, танцуват боси върху нея и с танца си я оплождат. Тяхната песен благославя подриците за хляба. Това е повече от фолклорна реконструкция - това е възпитание на женствеността, на плодородието и на живота.	85	19930	Обичая Иринден е типичният пролетен обичай свързан с природата (с елементи от флората и фауната) и като такъв, разбира се, е свързан с плодородието. Отбелязва се и в североизпадна, южна и югоизпадна България и както виждаме, в една от най-плодородните части на страната ни, Тракия. Чудесен избор - непрекъснатирана материя, която би покрила повечето критерии на програмата и би била полезна сама по себе си. Предвиденото разпространение е изразено в 3 публични представяния и онлайн разпространение. Видео материалът на създадения културен продукт ще бъде предоставен на Община Хасково, Регионален етнографски музей и Туристически информационен център Хаосово. Проектът се предлага за пълно финансиране.
10	НЧ "Павсий Хилендраски-1927" Читалище	25LIV-10	Кръстовден по Димовски	2025-12-01	2026-09-30	19200	19200	„Кръстовден по Димовски“ е инициатива да издирим, опишем и съхраним обичая характерен за нашия град, празник на Димово, да запазим живи спомените за традициите у днешното и бъдещето поколение. С богатството, красотата, моралните ценности и с посланията, съдържащи се в тези традиции, обичаи и бит, да направим живота си по-съдържателен и стойностен, изпълнен с любов, уважение и доброта.	84.5	15000	Проектът е съдържательно разработен, ясно структуриран и силно насочен към съхраняване и предаване на местно нематериално културно наследство. Силните страни са ясното възстановяване на традиция, активното участие на различни възрастови групи, професионалният художествен екип и значимата децентрация на културното съдържание. Проектът предвижда реалистични, последователни и логично разпнати дейности. Слабите страни са ограничената аргументация относно присъствието на уязвими групи и възможните въпросителни около част от разходите за плакети и грамоти. Въпреки това проектът е цялостен и постижими и има реален ефект върху местната общност. Проектът се предлага за частично финансиране.
20	НЧ "Светлина-1927" Читалище	25LIV-20	"Празник на пчеларя - традиция и съвременност"	2026-01-02	2026-08-31	15556	14532	Проектът има за цел да съхрани и развие традицията на празника на пчеларя като част от културния живот на местната общност. Чрез фестивално събитие, изложба и творчески работилници ще бъдат представени, както традиционните вярвания и ритуали свързани с пчеларството, така и неговото значение днес – за екологията, храненето и устойчивото развитие. Проектът съчетава културното наследство с любителско творчество: включване на самодейни състави, местни художници, учители и пчелари.	84.5	12500	Проектът е последователно структуриран и ясно насочен към развитие на любителското изкуство в контекста на местна традиция, свързана с пчеларството. Включва богата комбинация от художествени дейности. Дейностите имат капацитет да обхвалят деца, ученици, самодейци и възрастни, включително представители на уязвими групи. Проектът предлага механизми за задържане на участници чрез продължителни работилници и подготвителен процес, както и ефективни комуникационни методи за достъп до публични от региона. Проектът се предлага за частично финансиране
67	НЧ "Тодор Пеев-1871" Читалище	25LIV-67	Ритмът на корените	2026-01-01	2026-07-31	20000	20000	„Ритмът на корените“ е тридневен културен фестивал, посветен на българския фолклорен танц като форма на живо сценично изкуство и носител на културна памет. Проектът цели да издаде фолклорното движение отвъд традиционната рамка и да го постави в контекста на съвременната сцена, без да губи неговата автентичност и символика. Фестивалът ще представи на една сцена танци от различни етнографски области на България, млади хореографи, изследователи на фолклора и публики от всички възрасти.	84.5	20000	Проектът е добре разработен, с изключително богата програма, професионално планиране и силна експертиза в екипа. Развитието на любителското творчество е обхванато в широк мащаб: над 500 участници, множество състави, голям диапазон от възрастови групи, уъркшопи, занаяти, образователни модули и автентични практики. Фокусът върху нематериалното културно наследство е добър – включени са обреди, занаяти, автентичен фолклор, инструментални демонстрации, нестинарство. Иновациите са налице чрез смесване на фолклор с нови сценични форми, пърформанси и дигитално заснемане. Проектът има изключително силен ефект върху общността. Минимално е обхванатите на уязвимите групи, защото те не са пряко водещи в проекта. Бюджетът е логичен, обоснован и без недопустими позиции. Проектът се предлага за пълно финансиране.
97	НЧ "Светлина - 1861" Читалище	25LIV-97	Школо по занаяти и изкуства	2026-01-05	2026-12-31	20000	20000	С проекта „Школо по занаяти и изкуство“, НЧ „Светлина – 1861“, гр. Шипка продължава своите целенасочени усилия за изграждане на устойчива и приобщаваща културна среда, която насърчава участието на деца и младежи в читалищната дейност. Основната цел на проекта е да се утвърди приемственост между поколенията, чрез ангажиране с живото културно наследство на региона. Проектът включва две основни направления: 1.Школо по занаяти 2. Художествен пленер	84.5	20000	Проектът е добре разработен, Масовостта, структурата и реалната работеща традиция са добре обосновани. Налице е най-големият брой майстори-занаятчи, включително носител на званието „живо човешко съкровище“ и международно признати занаятчии, което покрива максимума по критериите за професионални ръководители и НЧН. Дейностите са многопластови - три големи цялостни по занаяти, художествено изкуство, изложби и силна партньорска мрежа. Проектът е доказано устойчив - посочени са предидни издания, реални резултати и над 600 участници през 2024 г. Бюджетът е реалистичен и няма недопустими пера. Популяризацията е активна и многоканална, но основно регионална, което е единственото минимално ограничение. Иновациите са умерени, но проектът компенсира с мащаб, дълбочина и доказана ефективност. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
10	ИНСПИПАЙТЕД ООД ООД	25UL-10	"Пътят към творческо вдъхновение"	2026-01-01	2026-12-01	21791	20000	Проект „Пътят към творческо вдъхновение“ цели да стимулира и развива креативността, творческите заложби и осъзнатост на млади автори и любители на литературата, като ги ангажира чрез съвременни формати за обучение и обмен на опит. В основата стои изграждането на система от обучения, менторски сесии, месечни предизвикателства и събития, които стимулират личното изразяване и колективното сътрудничество чрез изкуството.	84.5	15000	Като концепция проектното предложение е разработено много амбициозно и вдъхновяващо, като включва няколко модула за творческо и личностно развитие. Идеята да се съчетават творческо писане и психология е добра и иновативна в процеса на изграждане на визията, стила, самочувствието и позиционирането на всеки един автор в културната и медийна среда. На мен лично обаче ми липсва живият контакт със съответните ментори. 100% от курса на обучение ще бъде онлайн, което вероятно е неудобство за всички участници в съвременния контекст, но не позволява пълноценно общуване, обмяна на опит и идеи както между ментори и автори – любители, така и между самите участници. Предвидено е само едно публично събитие за представяне на авторските текстове, което е твърде малко за събитие с такъв мащаб. Проектът се предлага за частично финансиране.
45	ОНЦ"Елита" Сдружение	25ULM-45	Ноти и усмивки	2026-03-02	2026-11-30	19940	19940	Ноти и усмивки създава приобщаваща творческа среда чрез музикално, изобразително изкуство и актьорско майсторство, в която участват деца от различни възрастови групи от ДГ Първи юни, МШ Елита, гр. В. Търново и Младежки клуб с. Ветренци, включително деца от ЦСОП с. Ново село. Акцент са българските народни приказки, пословици и песни, които допринасят за съхраняването и популяризирането на нематериалното културно наследство на България сред най-младите.	84.5	18140	Много добре структурирано идейно предложение с ясна концепция и описание. Засяга ключови аспекти от целите на програмата, като дейностите са балансираны между различните заинтересовани страни. Проектът се предлага за частично финансиране с отпанде на перо 1.1., поради дублиране на ръководителя на проекта и вокалия педагог, изпълнявани от едно и също лице Петя Василеева, което дублиране комисията не толерира. Проектът се предлага за частично финансиране.
11	Еврохолидейс ЕООД	25UE-11	Академия за ксьометражно кино SARPE DIEM	2025-12-29	2026-04-29	25000	20000	Проектът ще представлява академия по създаване на ксьометражно кино. Целта е да създаде достъпна среда за любители – млади хора и възрастни, които проявяват интерес към яаното, но нмаат професионален опит. Академията ще предоставя знания, практически умения и творческо пространство за създаване на ксьометражни филми.	84.5	18000	"Проектът на Еврохолидейс ЕООД предлага ефективен модел за популяризиране на любителското кино чрез обучение, практика и публична изава. Концепцията е добре формулирана, с ясно изградена логика между обучителния процес и крайния културен продукт – ксьометражни филми, създадени от участниците. Участието на даваа увадени професионалисти осигурява високо качество на обучението и реален принос към развитието на любителското изкуство. Силни страни – достъпност, безплатно участие, комбинация от присъствени и онлайн занятия, ангажиране на голяма аудитория и устойчивост чрез видеархива. Слаби страни – липса на изрично включване на уязвими групи и слабо изразен регионален обхват извън София, частично формулирана връзка с нематериалното наследство. Проектът се предлага за частично финансиране.
44	НЧ "Пробуда 1901" с. Никополо Читалище	25LTP-44	Музикално-танцова разходка Традиция и бъдеще	2026-08-04	2026-11-04	18980	18980	Основната идея е чрез изкуството да се създаде мост между миналото и настоящето, между традицията и съвременните форми на художествено изразяване. Основна цели: Провеждане на Юбилеен концерт „125 г читалище в Никополов“ Да се създаде музикално-танцова постановка „Годек“, по житейската история на Тодор и Рада, носители на културното наследство. Възстановяване на любителски клубове, чрез създаването на 3 групи с деца, преминали обучителен курс.	84.5	17000	Проекта е сравнително добре разликан и с висока практическа и теоретична стойност. Има баланс около всички изчисления и критерии на програмата. Многобройния творчески екип е експертен и също е предпоставка за успех. Липсва обаче ясно формулиране и конкретика свързана с очаквания ефект. Проектът се предлага за частично финансиране.
102	Сдружение ШАРЕНА СОЛ ООД	25LIV-102	Изкуство и екология	2025-12-01	2026-06-30	15855	15855	Идеята на проект Изкуство и екология е чрез различни форми на визуалното изкуство да се фокусира вниманието на децата и подрастващите върху една тема, която е от особена важност за съвременното ни общество. Освен развитие на въображението и придобиване на нови компетенции, участниците в проекта ще дискутират въпросите за ресурсите, за тяхното изчерпване, възможност за възбновяване и пр. и нагледно ще видят как можем да намалим употребата като използваме някои материали повторно или рециклираме.	84	15855	Проектът е добре структуриран и насочен към деца в три маля и гранични населени места в област Ямбол, което осигурява силна децентрализация и реална обществена значимост. Дейностите са обмислени – 24 работилници по хартия, глина, монотипия и цанотипия, които са напълно подходящи за любители. Екипът е опитен и доказан, включва професионален фотограф с дългогодишен опит и изкуствова с практика в галерия. Иновациите са умерени, но отчетливи чрез екологичната насоченост и работа с рециклирани материали. Проектът включва работа с уязвими групи (деца от слабо обезпечени региони), което е позитивно. Екюджетът е последователен и без недопустими разходи.Проектът се предлага за пълно финансиране.
2	НЧ "Просвета - 1919" Читалище	25ULM-2	АВТЕНТИЧНА МУЗИКА В СЪВРЕМЕНИЕТО	2025-11-01	2026-10-30	19943	19943	Продължаване на репетиционната дейност по създаване и подготвяне на нов многогласен репертоар върху основата на автентични песни от района на ка. Трѳбич и съседните села. За песните ще бъдат създадени инструментални съпроводи С настоящия проект се цели и издаване на нов аудио - музикален проект на групата, в който ще бъдат включени тези произведения. С концертното и онлайн представяне на работата по проекта групата ще стане още по-видима и привлекателна за нови участници в нея.	84	19943	Проектът продължава изследователска традиция. Осем песни са автентично представени от ФФТ "Росен" на концерти и на ХХII-ия Национален събор на българското народно творчество в Копривищца. Планира се издирване на автентичните шопски песни от региона и певчески работилници с "живите легенди" Свиленка Тодорова и Маргарита Тодорова С тяхно съдействие ще бъдат подбрани шест песни, ще бъдат дешифрирани, аранжирани многогласно за смесен народен хор и оркестър – много сложна, професионална работа. Репетиционният процес е важен за утвърждаване на специфичните вокални умения. Предвижда се издаване на нов аудио - музикален проект на групата, работата с хореограф с цел автентичност при концертно изпълнение и онлайн представяне. Стойностен, художествено смислен проект, насочен към съхраняване на нематериалното културно наследство. Проектът се предлага за пълно финансиране.
22	НЧ СЪГЛАСИЕ-ДЕБЕЛЕЦ Читалище	25ULM-22	- ЗДРАВНЕ СЪС КОРЕНЧЕ - създаване на Детска фолклорна певческа група "ЗДРАВЧЕ"	2025-11-01	2026-06-30	13282	13282	Проектната идея е да бъде създадена Детска фолклорна група „ЗДРАВЧЕ“, чиито корени тръгва от песните и обичаите, които вече 34 години фолклорната група „Росен здравче“ издирва , прѳсъздава и разпространява В Детска фолклорна група / Дѳг / „ЗДРАВЧЕ“ ще работят между 15 и 20 пѳещи деца , между 7 и 12 годишна възраст. Групата ще изучава съхранява и прѳсъздава творчеството на Росен здравец и ще стане приемник на 35 годишното съществуване.	84	13282	Проектът с наименование „Здравче със коренче“ цели развитие и популяризиране на нематериалното културно наследство сред деца. Има за цел формиране на нова детска фолклорна група. Част от онцелцията е е представена в доста общ вариант, но прозира идеята, която е заложена. Предвижда се присъствие и участие на различен тип групи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
38	НЧ"Развитие-1904" Читалище	25LTP-38	Със стъпка и глас - Вълбел разказва	2026-01-01	2026-12-31	24890	19830	Проектът Със стъпка и глас Вълбел разказва ще създаде ансамблов произведение, което ще съхрани и възроди богатото наследство на някогашното село Герен, Вълбел днес квартал на град Търговище. Ще бъде представена живата памет на местната общност по нов, въздействащ начин, художествено интерпретиран с авторска музика и оркестрация, изпълнена от професионални оркестранти , записана в професионално студио , хореография и костюми.	84	19830	Обоснован проект с концепция за създаване на ансамблов произведение за локалната история на квартал Вълбел. Силни страни: автентично прѳсъздаване на историческия бит, авторска музика с 7 оркестранта, студиен запис, партитури за бъдещи поколения, участие на носители на обредна памет, добър собствен принос, медийни партньори. Проектът се предлага за пълно финансиране
49	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ПРОБУДА - 1901 г. Читалище	25LTP-49	Совонът разказва	2026-01-01	2026-12-31	15980	15980	Проектът „Совонът разказва“ цели възстановяване на автентичния женски сватбен костюм от с. Майор Узуново, с акцент върху уникалното забравяне „Совон“. Под многократното на епелот децата от Творческото ателие и Танцов състав „Моцар“ про НЧ Пробуда - 1901 ще възстановят традиционния женски сватбен костюм, който ще бъде превърнат в сценичен костюм за състава, като по този начин ще съхванат и популяризират автентичната култура на селото.	84	15380	Проектът предвижда възстановяване на уникално влашко наследство, застрашено от изчезване. Силни страни: възстановяване на единствена запазена венчална риза и единствен "Совон" в издоброто състояние, междупокленческа приемственост, детайлен анализ на крайроформанти/символика, културен обмен със с. Павлове , децентрализация (малко село с обезпояване), включване на влашка общност (малцинство), партньорство с Виксински фонд "Читалища". Проектът се предлага за частично финансиране.
87	Народно читалище "Васил Левски-1861 г." - Карпово Читалище	25LTP-87	Хореографското изкуство на Кирил Харалампиев - наследство, вдъхновение, посвещение	2025-12-18	2026-12-18	23910	23910	Създаването на танцѳе спектакъл върху творчеството на Кирил Харалампиев отбелязва 100 г. от рождението на един от най-значимите български хореографи на ХХ век. Проектът обединява няколко поколения танцьори от фолклорен ансамбъл Розова долина - Карпово и ученици от Националното училище за танцово изкуство - София в обща художествена идея. Спектакълът възражда яри и непознати образци от творчеството на Кирил Харалампиев в различни танцови форми. Проектът има образователен и творчески характер.	84	18000	Проектът е добре разликан и идейно оригинален - 4-те своеобразни годишници, които ще се състоят и отбелязват също бъдат такъв. Не може да не се отбележи факта (изнедаващ, но положителен) че колектив от рождението място на Апостолa на свободата (В. Левски) почита творчеството на костендицѳеца К. Харалампиев - художник и хореограф. Любопитен факт е целите на проекта е кои и какви ще са "непознатите образци" в творчеството на великия творец? Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
14	Фондация "Артин Азиян" Фондация	25LTP-14	Пътуваща луна - театър от деца за деца	2026-01-05	2026-06-30	19783	19783	Семейната игра "Пътуваща луна" излиза извън рамките на дома, за да се превърне в театрализация на различни истории, които да провокират не само семействата, но и широката публика, които активно да участва в решаването на различни проблеми.	84	19783	Проектът е за създаване на театрален спектакъл, като автори и участници са и сами любители-изпълнители, които ще бъдат направлявани от професионалист с опит в работата с деца. От Приложение 1 се установява, че екипът залага на стимулиране и развиване на уменията на участниците и тяхното надграждане в заниманията с театрално изкуство. Предложен е план за разпространение и децентрализация на културно съдържание със свободен достъп. Представени са всички документи, съгласно конкурсните условия и проектът съответства на задължителните изисквания на програмата. Проектът се предлага за финансиране.
66	Сдружение с обществено-ползвана дейност "Поощряване и подпомагане на детски таланти-Вега" Сдружение	25LTP-66	Тялото - инструмент за много изкуства	2026-01-01	2026-12-30	15705	15705	Авторски спектакъл, съставен от избрани истории на деца любители в танцовото изкуство, има за цел да привлече повече любители танцьори, да ги мотивира за активна творческа дейност и да развива способности и танцовални умения. Включва провеждане на перформанси и съставяне на спектакъл, базиран на танцови миниматери, отразяващи преживявания на децата. Поднесен на публиката с похватите на съвременни танцови техники, включвайки и други изкуства, спектакълът ще се хареса и ще остави трайни спомени	84	13000	Проектът е създателен и добре обоснован, с ясно планирани дейности за развитие на любителското танцово изкуство и активно включване на деца и младежи от региона. Включването на професионален хореограф и драматург осигурява качествен творчески процес, а партньорствата с читалища и библиотека създават добра основа за реализация. Проектът включва участие на деца от уязвими групи и предвижда децентрализация на културно съдържание в малки населени места, което е силна страна. Частта за популяризиране и методите за разширяване на аудиторията е адекватна, но остава по-обща и по-слабо развита в сравнение с други кандидатури, което обуславя умерено по-ниска оценка по тези критерии. Линията, свързана с нематериалното културно наследство, присъства косвено, но не е ясно артикулирана чрез конкретен елемент или носител. Проектът се предлага за частично финансиране.
63	"Рисуваме бъдеще" Сдружение	25LIV-63	"Светлината в детските очи"	2026-01-12	2026-04-08	18507	18507	Проектът е посветен на популяризирането на културното наследство и традиции, свързани с Великден. Основен акцент е върху насърчаването на детското творчество, създаването на мост между поколенията и представянето на изкуството като средство за обединение на общността. Включва изложба на рисунки, творческа работилница за деца и възрастни, изкуственост на яйца от стиропор, сценично представление, културна програма на пенсионерски клуб и представяне на Великденски календар с рисунките.	83.5	15000	Проектът е силен, добре структуриран и напълно съответства на профила на програмата "Любителско изкуство". Съдържанието комбинира художествени дейности, предаване на знания за Великденските традиции и междупоколеническо участие. Концепцията е ясна, последователна и с висока обществена стойност. Участниците са много – 40 ученици, 12 младежи с театрални запознати, пенсионерски клуб, публика над 250 души. Екипът е професионален и има доказан опит. Бюджетът е напълно реалистичен, без недопустими разходи. Проектът предлага силна връзка с нематериалното културно наследство и има добри механизми за устойчивост и бъдещ развитие. Популяризационната стратегия е обоснована и реалистична. Проектът се предлага за частично финансиране.
100	Народно читалище "Христо Ботев 1884", гр. Ботевград Читалище	25LIV-100	Живите корени	2026-01-05	2026-06-30	875585	20000	"Живите корени" е единен, силен спектакъл, който обединява любителски театър, народни песни и танци с народна музика върху традиционен български репертоар. Проектът предвижда целенасочени репетиции, техническа подготовка и активна популяризация, завършващи с премиера пред широка публика. Чрез обща сцена и съвместна творческа работа съхраняваме живата традиция и пробождаме хора от различни възрасти и общности, насърчавайки участие, приемственост и принадлежност към местната културна среда.	83.5	15000	Проектът е добре структуриран и предлага разнообразни творчески дейности в областта на изкуствата, насочени към любители от различни възрастови групи. Екипът е компетентен и включва професионални ръководители, което гарантира качеството на изпълнение. Проектът предлага добър план за популяризация с реално покритие на местната общност. Нематериалното културно наследство е включено, но не е водещ елемент. Иновациите са представени чрез използване на съвременни подходи в художествените работилници. Бюджетът е логичен, добре структуриран и без недопустими разходи. Включването на уязвими групи е ограничено, но все пак присъства. Децентрализацията е осигурена чрез работа в местна общност извън големите градски центрове. Проектът се предлага за частично финансиране.
11	Сдружение "Славянски звън" Сдружение	25LIM-11	VII Международен младежки фестивал "Славянски звън"	2026-04-21	2026-06-01	1990	1990	Сдружението е вписано в Министерството на културата под номер 7/1555/21.01.2019 г. Неговата мисия е да засили ролята на младежите като двигатели на културното обновление. Основната му цел е да обогати културния живот чрез организиране на международен младежки форум. Чрез него се създават културни връзки между България и света. Вкл. майсторски класове и специална категория "Възбуждане", посветена на талантиливи млади хора с уверенията. Тя им осигурява сцена за изва и признание.	83.5	19990	Многоплатована инициатива, съчетаваща конкурсна програма в различни музикални категории, майсторски класове, дискусии, панелни и иновативни творчески работилници с емоционално насоченост. Проектът ангажира високо квалифицирано международно жури, като предвижда децентрализирано провеждане в три града – Варна, Горна Оряховица и Плиска, което осигурява широк географски обхват и достъп до културното съдържание. Включването на категория "Възбуждане" за деца и младежи с уверенията и провеждането на творчески работилници "Ехо Полет" с фокус върху решаване и социално приобщаване представляват силна социална ангажираност и иновативен подход към любителското изкуство. Слаби страни на проекта са лекото излизане извън обсега на любителското творчество в определени моменти. Проектът се предлага за пълно финансиране.
57	Народно читалище "Христо Ботев - 1940г." Читалище	25LIM-57	Гласове и ритми от Главиница - традиции и нови хоризонти	2025-12-15	2026-12-15	19480	19480	Проектът "Гласове и ритми от Главиница – традиции и нови хоризонти" има за цел да съхрани, популяризира и предаде на следващите поколения богатото музикално и танцово наследство на региона. Инициативата обединява деца, младежи и възрастни в общи дейности, посветени на традиционните и обработени песни, изучаване на инструментите аордеои и неговото влияние във фолклора и народни танци, характерни за Добруджанския край.	83.5	19480	Дългосрочен проект, екип от професионалисти, с голям опит ще провежда работилници, обучение в различни дейности, репетиции, ще подготвя репертоар и организира концерти и общи празници. Целта е участниците да опознаят и интерпретират Добруджанския фолклор, да развиват уменията си и да изградят връзка между поколенията /деца, младежи и възрастни/, да привлечат публики и нови съмишленици към идеята за запазване на традициите. Партньори са ДГ, училища, читалища, центрове за социална рехабилитация и интеграция, приобщаване на уязвими групи от хора. С внимание към детайлите и са добавени дейности по изработка на куки, аксесоари, книжка с народни песни, творческо писане и др. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
35	Сдружение "Партньори - Костендци" Сдружение	25LTP-35	Костендцилски мегдан	2025-12-01	2026-08-31	19762	19762	Проект Костендцилски мегдан цели да издигне, съхрани и популяризира автентичните хора от Костендцилия край – богатство, свързващо шопската и пиринската фолклорна област. Чрез теренни проучвания и работа с архиви ще издигне минимум 6 автентични хора, които ще внедрим в репертоара си, ще представим на фестивали и за които ще заснемем видеозаписи, които да достигнат до повече преподаватели, хореографи, любители - българи в страната и чужбина	83.5	16162	Проектът на сдружение "Партньори - Костендци" представя образцова инициатива за съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, съчетана със съвременни методи за неговото разпространение и предаване на бъдещи поколения. Насърчаването на развитието на любителското изкуство е изпълнено на добро ниво – системна работа с около 80 участници в три възрастови групи, 84 репетиции за разузнаване на минимум 6 автентични хора, обработване на репертоара с малко познати традиции и участие в престижни фестивали създават среда за дълбоко професионално и личностно развитие на любителите. Привличането на професионални ръководители е добро, като експертният екип включва специалисти по хореография, видеопродукция и управление на проекти, което осигурява мултидисциплинарен подход. Включването на уязвими групи не е експлицитно посочено в вилта, макар организацията да има ясна мисия и доказан опит в работата с етнически малцинства, младежи в риск, хора с уверенията и ромската общност, което се отразява в интеграционния характер на формацията. Децентрализацията е добра – теренна работа в селата на региона, общорядско събитие достъпно за всички, онлайн материали за малки населени места и диаспора, макар проектът да се базира в областен център. Бюджетът е разумно структуриран с фокус върху професионална работа, документиране и популяризиране. Проектът се предлага за частично финансиране.
35	ка и Бо ООД	25LIV-35	Глинене ръчечки - фантазмагории	2026-04-04	2026-12-31	19952	16949	"Глинене ръчечки – фантазмагории" е проект в сферата на приложното изкуство. Възновяваме участниците да създадат митични и фантастични образи от глина базирани на българските народни приказки. Ще ги научим да използват различни техники от керамичния занаят. Крайната цел е да бъдат изработени тотени от керамични обемни тела, които ще съчетават различни фантазни образи и същества, както е в приказките – свят, където всичко е възможно! Телата ще аранжират на стойки- тотени	83	12500	Проектът съчетава народни приказки и керамичен занаят по иновативен начин, като развива творческото въображение на любителите. Работата в професионално керамично студио гарантира висока стойност на процеса и резултата. Мобилната изложба, взаимодопълващото между различни общности също допринася за поддръжката на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране.
35	Народно читалище "Алеко Константинов 18987" Читалище	25LIM-35	Технически похвати за начинаещи пианисти	2026-01-01	2026-12-20	19903	19903	Проектът "Технически похвати за начинаещи пианисти", насочва вниманието си към актуализиране на културния материал по пиано, като предлага създаването на нови, по-модерно звучащи музикални песни за начално обучение. Проектното предложение включва три етапа - композиране на песните, включването им в учебната програма на пет школи по пиано в страната и представянето им пред публика - чрез творческа работилница съвместно с композитора и с концерти в запите на местните читалища.	83	19903	Проектът предлага иновативна идея, която действително запълва ниша в преподаването на пиано. Не е изяснена کیا е организацията на художествените дейности с педагозите от различните школи. Издаването на сборни с писмоте е планирано едва след провеждането на ателиетата и концертите. Логично е тази дейност да се извърши след композирането на писмоте и тогава да следва подготовка на учениците, ателиета и концерти. Проектът се предлага за финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
46	Сдружение "Приста войс" Сдружение	25LIM-46	Приста Арт Кемп - Лагер на изкуствата	2026-04-01	2026-09-30	30360	24280	Проектът „Приста Арт Кемп - лагер на изкуствата“ е петдневна творческа резиденция за деца и младежи от Русе, Турпан и региона. Той ще се проведе в периода 2 – 7 юли 2026 г. в базата на ТуЦ „Атия“, предоставена от Ученически отряд и спорт ЕАД. Основната идея е чрез изкуството да се създаде пространство, в което децата да творят, да изразяват себе си, да се социализират и да преодоляват сценичната несигурност, тревожността и зависимостта от дигиталните екрани.	83	19900	Подкрепа от кмета, читалище, младежки дом и други институции. Звукозапис и смесване на песни за проект "Приста Арт Кемп - лагер на изкуствата". Петдневен творчески лагер за деца и младежи класове по вокално майсторство, композиция, текстописане, сценично поведение и увереност, комуникация, социални умения, работа в екип, изработка на сценични елементи и костюми с финален концерт-спектакъл. Отрочен екип - 14300 разходи за конюражи, Денери, костюми, реневит – 1600ва. Наставяване в лагер 4680. Проектът се предлага за частично финансиране.
63	НЧ "Елин Пелин-1977" Читалище	25LIM-63	Песен Българска нека звучи!	2026-01-15	2026-11-20	19955	19955	В проекта са предвидени репетиционни, концертни и фестивални дейности на музикалните колективи на НЧ „Елин Пелин1977“, съвместно с ученици от фотоклуб „Млади пазители“ и с младежи от Украйна, които ще имат възможност да се занимават с любителско изкуство, изучават народно пеене, народни танци, градоци песни и фотолобиколство. Ще се организира третото издание на МФФ „С песните на Кича Христова“. Ще се проведе кръгта маса, ще бъдат ушити сценични облекла и ще бъде издаден музикален албум.	83	19000	Социалното включване е реално интегрирано - предвижда се участие на младежи от Украйна, живеещи във Варна, приобщаване на млади творци от ромски произход чрез участие на Фанфарната музика и Махоретния състав на ОУ „Св. Иван Рилски“ Варна в откриването на фестивал. Проектът е добре структуриран - фолклорна музикална работилница, фотоклуб „Млади пазители“, издаване на музикален албум на група за градоци песни „Млади сърца“, изработване на 15 стилизирани сценични облекла за ХФФ „Неранза“, концерт „Кръгта маса на тема „Любителското художествено творчество – история, настояще, бъдеще“, трето издание на Международен фолклорен фестивал „С песните на Кича Христова“. В бюджета има недопустими разходи за награди, липсва яснота за формиране на разходи. Проектът се предлага за частично финансиране.
65	НЧ "ИВАНКА ТЕРЗИЕВА - 1927" Читалище	25LIM-65	"В Богомилско пеем, за ни има - Ехо от Тракия"	2026-01-01	2026-12-31	20000	20000	Проектът е насочен към съхраняване и развитие на любителското музикално изкуство в с. Богомилско чрез активно участие и обучение на деца и младежи на автентични трайоски, лазарски и коледарски песни. С участието на професионален музикант обучението ще бъде методически прецизно и качествено. В резултат ще се постигне успешна приемственост между поколенията и ще бъде създадена устойчива, сплотена културна общност за любителското музикално изкуство.	83	6740	Много добре разяснен, структуриран и аргументиран проект на читалище "Иванка Терзиева-1927" в с. Богомилско. Дейностите в него допринасят за запазване и развитие както на активните любители, така и в привличането на нови участници в тези изкуства. Бюджетът е реалистичен и добре обоснован, с изключение на перата "потури", "рива с бродерия", "поис за народна носия", "имурлук", "цветен венец за глава", "чорали с фолклорни мотиви" и "дървена гела" (номерацията в бюджетната матрица са премахнати), които не са споменати нигде в проектното предложение и не е обоснована нуждата от тяхното закупуване. Предлага се за частично финансиране с редуция на посочените пера.
13	НЧ "Иван Радоев-1907" Читалище	25LIV-13	Национален фолклорен конкурс "От извора на Севера- традицията продължава"	2026-06-26	2026-06-27	20000	20000	Проектът предвижда организация и провеждане на Национален фолклорен конкурс в гр. Пордим, който ще събере индивидуални изпълнители и състави от цялата страна. Основната концепция е съхраняване и популяризиране на автентичния български музикален и танцов фолклор, като се създаде възможност за изява на млади таланти и се насърчи приемствеността между поколенията.	83	17000	Проектът е дългосрочната инициатива Национален фолклорен конкурс „От извора на Севера – традицията продължава“ в гр. Пордим, който ще се проведе за 5-ти път през 2026 г. Целен за развитието на любителското изкуство в региона, така за тези от Северна България и цялата страна. Предлага се за частично финансиране, с отпадане на перо 3.1. "Награден фонд"
22	Приключения с кораб Сдружение	25LIT-22	Островът на изненадите	2026-01-01	2026-12-31	19994	19994	Проектът е творческа лаборатория за културен театър, в която деца и родители ще участват като пресъздават персонажи от спектакъла Островът на изненадите, дават идеи за определени действия, създават музикална атмосфера със симплър и перкуссионни инструменти, правят песните от спектакъла. Децата предвременно ще създават и герой-плоска кула с движещи се крака и ръце, възможност да разберат как се създават декора и кулките за представление. Разбиране на връзката между театрално, музикално и визуално изкуство.	83	19994	Проектното предложение е за създаване на лаборатория-спектакъл в сферата на любителското културно-театрално изкуство. За изпълнение дейностите на проекта е привлечен екип от професионалисти с опит. При реализацията на проекта на всяко място ще се включват любители, които ще бъдат част от творческия процес с цел стимулиране на любителския потенциал на участниците, ще бъдат осъществени и творчески ателиета. Всички изискуеми документи са предоставени. Представените разходи заложили в бюджетната матрица са посочени коректно и са обосновани и необходими за осъществяване на проекта. Проекта се предлага за пълно финансиране.
9	Inbetween foundation of arts / Инбитуейн Фондация за Изкуство Фондация	25LIV-9	Детски фестивал за изкуство "Ние сме децата на реката" трето издание	2025-09-19	2025-09-20	19620	19620	Третото издание на Детски фестивал за изкуство "Ние сме децата на реката" щещ да обогати културния живот на децата в града, като представя различни форми на изкуство и култура, и да акцентира върху припознаването на река Марица като важен културен символ на града. Фестивалът е единствено по рода си събитие за изкуства на територията на град Пловдив, насочено към деца и подрастващи. Събитието ще се проведе на 19-20 Септември 2026	82.5	19620	Проектът е насочен към работа с деца и търси да събуди у тях интереса към любителското изкуство. Той провокира техния познавателен интерес, като представя различни форми на изкуство и култура. Акцент е поставен върху припознаването на река Марица като специфичен тип символ. Фестивалът се откроява с това, че е единствен по своя тип. Той провокира интерес у хората от гр. Пловдив. Няма изразена децентрация, но публичността му в известна степен компенсира това. Проектът се предлага за пълно финансиране.
58	НЧ "Заедно за Бъдеще по Нов път 2023г." Читалище	25LIV-58	"Магията на медтап - наследство и съвременост в ръцете на маладите"	2026-01-01	2026-12-31	19999	19999	Проектът „Магията на медтап и“ надгражда успешната инициатива на Народно читалище „Заедно за Бъдеще по Нов път 2023 г.“, реализирана през 2025 г. с подкрепата на Национален фонд „Култура“. След първия етап, който даде възможност на децата да се докоснат до занаята медничество и да създадат свои първи изделия, новото издание обхваща поглед навътре – към самите участници, към промяната, която преживяват чрез творчеството, дисциплината и принадлежността към общността.	82.5	16000	Проектът е силно социално ориентиран и работи с една от най-уязвимите групи във Видин – децата от кв. „Нов път“. Насочен е към развитие на традиционен занаят, вписва се изцяло в ННН и предлага реални практически умения, което е рядкост в програмата. Екипът е много добре структуриран – майстор медник с 40+ години опит, помощник-инструктор, PR и добра административна част. Дейностите са ясни, доказано изпълними (проектът е надграждане) и имат реално добавена стойност. Работата с уязвими групи е силно изразена и аргументирана. В бюджета има недопустими разходи за ДМА. Проектът се предлага за частично финансиране.
75	Ноерт ЕООД	25LIV-75	Синята градина - творчески ателиета за деца в риск, част 2	2025-12-01	2026-04-30	13055	13055	Синята градина – творчески ателиета за деца в риск, част 2 е проект, насочен към приобщаване към изкуството на групи от деца, които по една или друга причина са с ограничен достъп до култура и изкуство. Поддържане на проект осъществен заедно с Фондация За нашите деца, като този път включва участници от Пловдив и околнията.	82.5	13055	Проектът е силно ориентиран към работа с уязвими групи – деца без родителски грижи и деца с трудности в развитието, които му носи висока оценка по този критерий. Идеята е последователна и развива вече реализирани инициативи на организацията, която показва устойчивост и опит. Цялостният проект е представен като достъпен, безопасен и иновативен метод за любителско изкуство, което е напълно в духа на програмата. Екипът е много силен – двама професионални фотографии с награди, преподавателски опит и над 100 проведени работилници. Проектът достига до нови публики в Пловдив и региона, макар че географската активност е сравнително ограничена. Бюджетът е реалистичен и умерен, без преразход или проблемни пера. ННН присъства, но е по-скоро периферно. В цялост проектът е добро, стабилно и социално ориентирано предложение. Проектът се предлага за пълно финансиране.
78	СДРУЖЕНИЕ "ЗАГОРОВОЧЕ-ГРАД СЕПТЕМВРИ" Сдружение	25LIV-78	"Приказка за утре" - музикално-танцова картина по мотиви от коледарска традиция	2025-12-19	2026-12-19	25000	20000	Музикално танцова картина, която има за цел да пренесе зрителите и слушателите в тайнството на Коледната нощ. Предвидя се произведението да разкаже с музика и танц сюжетта на една коледарска песен. Мъжките и женски обредни „ритмодействия“ ще се превъплътят в съвременна хореографска режисура, интерпретираща традиционната нормативност в приказно-мистичен контекст. Музикално-танцовата картина „Приказка за утре“ ще бъде в три части, представящи три гледни точки към една и съща история.	82.5	15000	Проектът е добре разработен – концептуално, художествено и организационно. Той развива голям междугенерационен любителски ансамбъл с над 60 активни участници и обхваща още по-широка общност в Септември. Връзката с нематериалното културно наследство в прена Дейностите са планирани, логични и напълно изпълними. Проектът включва реални иновативни елементи чрез съвременна хореографска драматургия. Бюджетът е реалистичен. Работата с уязвими групи е по-слаба, но това не намалява качеството на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране.
105	Студио Скапа Вода ЕООД	25LIV-105	Серия видео уроци - Керамика за всеки	2026-03-01	2026-11-30	19694	19694	Серия от 10 видео урока, всеки с продължителност около 10-15 минути. Поредицата ще обхваща целия процес по създаване на керамично произведение. Проектът цели да направи керамичното изкуство достъпно за любители, показвайки основни и алтернативни техники без нужда от специално оборудване. Видеата ще бъдат публикувани в YouTube, както и в каналите на студиото, ще бъдат придружени от 4 практически работилници на две локации, а финално ще се разпространят и към читалища за свободно ползване.	82.5	13000	Проектът включва серия от 10 видео урока, всеки с продължителност около 10-15 минути. Поредицата ще обхваща целия процес по създаване на керамично произведение. Проектът има за цел да запълни една ниша, а именно липсата на видеоматериали в Интернет на български, посветени на керамични техники. Някои от разходите не са доре мотивирани. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
6	Нова Асоциална Поезия Сдружение	25LIV-6	Списание Нова Асоциална Поезия 2026	2026-03-01	2026-12-31	12410	12410	Списание "Нова Асоциална Поезия 2026" е интердисциплинарен проект, насочен към развитие на любителското изкуство чрез поезия, визуални изкуства и пърформанс. Ще бъдат създадени 4 онлайн броя с видео, снимки и илюстрации, както и литературни четения с млади и любители автори. Проектът насърчава новаторството, ангажира различни общности и съхранява нематериалното културно наследство.	82.5	12410	Проектът „Списание „Нова Асоциална Поезия 2026““ ясно е ориентиран към развитие на любителското изкуство в областта на съвременната поезия и свързаните с нея визуални и сценични форми. Силните страни са устойчивата платформа за любители автори, наличието на професионален екип, добре развити механизми за популяризиране (онлайн издание, социални мрежи, публични четения), иновативният интердисциплинарен подход и реалистично планиран бюджет. Слабите страни са липсата на ясно разгисани обучителни модули/работилници по смисъла на програмата, отсъствието на специфичен фокус върху нематериалното културно наследство, неясното включване на уязвими групи в самия екип и ограничената деконцентрация на дейностите към малки населени места. Проектът се предлага за пълно финансиране.
78	НЧ"Народен будител 1940" Читалище	25LTP-78	Музикално-танцова картина	2026-01-01	2026-07-31	24611	19689	Проектът „Гагаузка палитра“ има за цел да създаде и реализира като представи богатото културно наследство на гагаузия етнос в село Българево чрез синтеза на музика, танц и обичай представени в музикално-танцова картина в рамките на 20 до 30 минути. Концепцията се основава на метафората за „палитра“ – съвкупност от цветове, звуци, ритми и човешки истории, които изграждат уникалната идентичност на гагаузите, населяващи село Българево и околностите.	82.5	19689	Проектът представя ценна инициатива за съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство на гагаузия етнос в село Българево. Предвиденият 15-дневен обучителен семинар е положителна стъпка за развитие на любителското изкуство, но липсват детайли за методологията, структурата и обхвата на обучението (не е разписан в график и план за изпълнение на проектите дейности), като фокусът остава основно върху подготовката на един финален продукт без конкретна и системна образователна дейност за общността - тя остава по подразбиране. Включването на двама професионални ръководители с академични titли и привлечените за партньори РИМ - Добрич е силна страна. Планът за популяризиране е основен и предвижда четири публични представления със свободен достъп, но комуникационната стратегия е изключително осъдно описана без конкретни механизми за достигане до целевите аудитории или иновативни подходи за разширяване на публичите. Предвидените онлайн комуникационни канали без платено съдържание прави стратегията по-скоро пасивна и неосигурява реални механизми за разширяване на аудиторията. Проектът демонстрира отлична ориентация към нематериалното културно наследство чрез изследователска подготовка, етнографски консултации с Регионален исторически музей и създаване на сценични носии. Проектът се предлага за пълно финансиране.
18	НЧ "Отец Паисий -1942г." Читалище	25LIV-18	"Добруджански гласове"	2026-02-01	2027-01-31	19998	19998	Фолклорът на българския народ предава културата, младостта и съзнанието на българите и ги запазва през поколенията. Музикалното творчество на Добруджанската фолклорна област е разнообразно и богато. С участието ни в този проект целим добруджанският автентичен фолклор да се съхрани чрез издирване, събиране, и популяризиране на песни, носии и обичаи от двете населени места и предаването им на младото поколение.	82	15698	Проектът цели да съхрани добруджанският автентичен фолклор чрез издирване, събиране, и популяризиране на песни, носии и обичаи. Идента е да се привлечат към проекта и бесарабски българи. Читалището има добър актив от организирани събития. Включването на местни носители на традиции във взаимодействие с бесарабски българи засилва стойността и значимостта на проекта. Дейностите водят до реален, устойчив културен продукт. Проектът се предлага за частично финансиране.
19	НЧ "Средец-1926" Читалище	25LIV-19	Ателие за Ангели	2026-01-01	2027-01-01	19881	19881	„Ателие за ангели“ е проект за реализиране на творчески ателие за износители за ученици и възрастни с фокус върху българската икономична традиция. Започнати са осъществяването на безплатен курс предназначен за ученици, които биха искали да продължат професионално образование по изкуства и културно наследство, и за възрастни, с приоритет върху трайно безработни и пенсионери, както и две изложби с произведенията от курса.	82	14000	Проектът е добре структуриран курс по икономики, който реално развива любителско визуално изкуство, ориед се на православноата икономична традиция и я прави достъпна за ученици, безработни и пенсионери. Силните страни са ясната концепция на курса, наличието на професионален художествен ръководител с сериозен опит, връзката с нематериалното културно наследство и предвидените изложби и онлайн представяне на резултатите. Слабите страни са липсата на реална териториална деконцентрация и донякъде завъшените прогнози за обхват на публиката, както и ограничен брой преки участници. Проектът се предлага за частично финансиране.
31	Асоциация Фестивалите в България Сдружение	25LIM-31	Фестивал на ученически и младежки оркестри Ваканция, ура! Лято 2026 четвърто издание	2026-03-02	2026-09-30	31971	24971	Проектът предвижда организиране и провеждане на IV-тото издание на Фестивал на ученически и младежки оркестри „Ваканция, ура!“ Лято 2026 г. Фестивалът на ученически и младежки оркестри „Ваканция, ура!“ се провежда от 2021 г., в края на учебната година в различни градове на страната. Целта на този проект е да надгради постигнатото в предишните три издания на фестивала, като продължи да насърчава развитието и популяризирането на ученическите и младежките оркестри от всички музикални жанрове.	82	24971	Проектът е изключително ценен, като поддържа и развива ученическите оркестри в страната - традиция, която ни нужда да бъде съхранявана. Различните модули дават възможност за повишаване на знанията и уменията на участниците. Структурата и ролите в проекта са ясни, екипът има значителен опит. Предлага се за пълно финансиране.
13	Си Джей Моушън ЕООД ЕООД	25LUE-13	Децата питат	2026-01-15	2026-12-15	20000	19330	„Децата питат“ е образователно-въдновяваща поредица от интервюта. Целта на проекта е да въдъхнови децата да верват в мечтите си. Децата в ролята на водещи и като част от творческия екип, правят кратки видео интервюта с възрастни, постигнали успехи в областта на изкуството и спорта. Децата връщат „успелите“ личности към детските им години. Проектът съчетава екранните изкуства, комуникационни умения и въдъхновяващи човешки истории. Целта е да се насърчи любопитството и уважението.	82	19330	„Проектът „Децата питат“ е оригинална, добре структурирана и въздействаща инициатива, която успешно съчетава екранните изкуства с образователна и социална мисия. Идентата децата да бъдат активни водещи и създатели на съдържание носи висока педагогическа и културна стойност. Форматът е адаптивен, с потенциал да се развива устойчиво и да достигне до широка аудитория чрез дигитални канали. Силни страни: ясно дефинирана целева група, добър професионален екип, реалистичен бюджет, ефективна комуникация и висока обществена полза. Слаби страни: липса на пряка тематична връзка с нематериалното културно наследство и ограничено описание на последваща устойчивост. Проектът се предлага за пълно финансиране.
7	Народно читалище "Наука - 1870 г." Читалище	25LTP-7	ТроянЪТ	2026-01-19	2026-11-25	19970	19970	Проектът ТроянЪТ е театрално-танцов спектакъл, който пресъздава различни занаяти, характерни за Троян в края на 19. и началото на 20. век. Ще бъдат представени следните занаяти: гънчарство, халчанчиство, тъкачество, шивачество, дърводелство, ковалчество. Разбира се на чаршията място ще намери и берберинът, фурната и кръчмата. Специално място е отделено и на фотографа. Ще бъде представено и характерното за Троян ранджиство.	82	19970	Проектът съчетава съхраняване на нематериалното културно наследство с иновативен сценичен език и мащабна продукция. Творческият екип включва признати професионалисти с национално признание (носители на орден "Кирил и Методи", и.д. директно на ДАНТТ "Пирин", директен на ансамбъл "Пирин"), които гарантират високо художествено качество. Силните страни включват цялостната концепция за пресъздаване на занаятчийския Троян чрез синтез на танц, театър и сценография, иновативното сценографско решение с мобилен декор за гостувания, авторската музика и хореография на 9 танца, обстойния маркетингов план с видеозаписи и USB носители, и устойчивостта чрез включване в репертоара за международни турнета. Единствените ограничения са свързани с ограничено включване на уязвими групи (само един професионалист) и липсата на представления в села, въпреки реализацията в малък град. Проектът се предлага за пълно финансиране.
47	Сдружение Фолклорен Танцов Ансамбъл "Гайтани, Сдружение	25LTP-47	"Герман - мост между поколенията"	2026-03-02	2026-09-30	19830	19830	Проектът има за цел да съхрани и сценично да пресъздаде един стар народен обичай „Герман“. Инициативата ще събере на едно място младите танцьори от Сдружение „Гайтани“ и възрастните хора от село Ръш, които ще предават своите знания, спомени и лични разкази за практикуването му. На основата на тези свидетелства ще бъде създаден нов сценичен танц. Чрез проекта се създава нов културен продукт и се осигурява приемственост между поколенията в опазването на българското нематериално културно наследство.	82	19830	Проектът представя изключително качествена и методологически образцова инициатива за съхранение на нематериално културно наследство чрез иновативен междупоколненски подход, който се откроява с дълбочината и сериозността на своята концепция. Насърчаването на развитието на любителското изкуство е реализирано на високо ниво чрез детайлно планиран 7-месечен процес с ясни етапи. Привлечени са професионалисти. Липсата на представители на уязвими групи в екипа е единствената съществена слабост, въпреки че в целите на сдружението се посочва работа с етнически малцинства сред участниците. Проектът се предлага за пълно финансиране.
5	"Мисия.Иновации.Гражданство-МИГ" Сдружение	25LIV-5	Шевци от сърцето	2026-01-20	2026-10-29	14225	14225	Проектът Шевници от сърцето цели да съхрани и популяризира българската народна шевница от Ловешкия регион чрез творчески работилници за деца и младежи, включително със специални образователни потребности. Участниците ще създават традиционни и съвременни визуални творби, които ще бъдат представени на изложба и арт инсталация Пътека от шевници	81.5	12000	Проектът цели да съхрани и популяризира българската народна шевница от Ловешкия регион чрез творчески работилници за деца и младежи, включително със специални образователни потребности. Участниците ще създават традиционни и съвременни визуални творби, които ще бъдат представени на изложба и арт инсталация Пътека от шевници. Проектът е добре разписан. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
33	Движение на просветителите Сдружение	25LIV-33	Венец от памет и вяра	2026-01-01	2026-12-31	14044	14044	Проект „Венец от памет и вяра“ оживява девет исторически църкви и три емблематични паметника на Велико Търново чрез графички на Живо Бръчков. Три изложби с беседи, модерирани от доц. д-р Ваня Сапулчиева, ще запознаят ученици, социални групи и любители на изкуството с духовната и културната стойност на храмове. Графичите ще бъдат подарени с QR кодове за дигитални ресурси, а лимитиран календар ще подкрепя реставрацията на църквата „Св. Константин и Елена“, изградена от Кольо Фичето.	81.5	13500	Проектът е съдържателен, добре структуриран и ясно насочен към развитие на любителското изкуство чрез художествени и образователни активности. Има силен комуникационен елемент и добра организация на екипа. Планираните ателети и изложба са подходящи за целевите групи и са реалистично изпълними. Популяризацията е добре замислена, но част от посочените мащабни са прекомерно завишени. Проектът няма дейности извън София и не развива реална работа с уязвими групи, което се отразява на оценката. Бюджетът е приемлив, но съдържана недопустими таксиметрови разходи. Проектът се предлага за частичнофинансиране.
70	Общинаска фондация "Карол Лилиен" Фондация	25LIV-70	Фестивал на хвърчипата - Шабла 2026	2026-03-02	2026-10-31	24902	19888	15-то издание с нов акцент - културно-образователна кампания за насърчване на четенето и изживяване чрез юуги. Наблюдава темата за птиците като се разработват от множество литературни и художествени представления! Хвърчипа и книги ще дадат устрем за полета на въображението и порив за добри и смислени дела. Ще насърчава децата да четат и опознават книгите като културно наследство, което открива нови хоризонти.	81.5	15000	Проектът е сравнително добре структуриран и демонстрира ясно изграден капацитет – организацията е опитна, фестивалът е устойчив и има голямо местно и регионално влияние. Дейностите са разнообразни: визуални формати (арт шьпчипа, демонстрации, работилници), образователни модули и литературни ателети. Екипът е силен, включително професионалисти с доказан опит в образованието, визуалните активности и публичните комуникации. Проектът има сериозен потенциал за привличане на публики и предоставя реални възможности за участие на любители. НКН е засенчван по-скоро периферно. Има работа с уязвими групи, но не в дълбочина. Бюджетът е приемливо обоснова, а мащабът на събитието оправдава голяма част от разходите. Препоръчва се за частично финансиране.
3	Йордан Русев-Данко-2017 Читалище	25LIL-3	Приказки от сърцето: романи сказания чрез перо и слово	2025-12-01	2026-08-31	19550	19550	Проектът Приказки от сърцето: романи сказания чрез перо и слово цели да съчетае образователен процес и творческа практика чрез литературни работилници за младежи от ромски произход в гр. Сливен и региона. Основната концепция е изграждане на мост между устната традиция и съвременното писмено слово – събиране, записване и художествено преработване на традиционни ромски приказки от самите участници, с професионална подкрепа от литературни консултанти и илюстратор.	81.5	19550	Проектът е добре структуриран, с ясно изразен любителски характер и силен акцент върху работата с уязвима общност, като чрез творчески работилници успешно съчетава устната ромска традиция със съвременното литературно изразяване; силните страни са образователната насоченост, работата с младежи, доброто читателско позициониране, културната значимост и пълното покриване на критериите за НКН и децентрализация, докато слабите страни са по-ограничената популяризация и липсата на по-устойчиви механизми за продължаване на дейностите след финансирането; въпреки това проектът е напълно изпълним, социално значим и отговаря на целите на програмат. Проектът се предлага за пълно финансиране.
36	НЧ "БЯРА-2024" Читалище	25LIM-36	Национален фолклорен конкурс Вира	2026-11-07	2026-11-08	20000	20000	Цел: да съхрани нематериалното културно наследство, издир и популяризира младите фолклорни таланти, да се провеждат майсторски класове в рамките на конкурса. Да се популяризира местният фолклор, да се популяризира автентичният фолклор, издирване на автентичен материал.	81.5	18000	Проектът на НЧ „Аленио Константинов 1897“ е наименование „Технически похвати за начинаещи пианисти“ е образователна инициатива за модернизация на клавишната педагогика чрез създаване на 24 нови, модерно звучащи песни за начално обучение на деца (4-7 години) и възрастни любители, 5 творчески работилници и 5 концерта в София, Асеновград, Монтана, Мирково и Велико Търново.
42	Народно Читалище "Светлина 1926" с.Сланотрън Читалище	25LIM-42	Възстановяване на певческата група Минарал мост между миналото и бъдещето на село Сланотрън	2026-01-01	2026-12-31	19984	19984	Целта на настоящият проект е да възстанови певческата група „Минарал“ като по този начин се създадат условия за развитие на любителското музикално изкуство в село Сланотрън. В рамките на проекта минимум 15 души от селото на възраст от 22 до 80 години ще възстановят репертоара на певческата група и ще разучат нови песни, някои от които характерни за вълшския регион, в който е разположено селото.	81.5	17935	Възстановяване на певческата група „Минарал“, нов репертоар с песни от вълшския регион, нов художествен ръководител с музикален опит. Закупуване на носии и скарпини и изяви на певческата група - два концерта- един самостоятелен на певческата група в село Сланотрън и съвместен концерт с Градски духов оркестър Видин. Във финансовата обосновка липсва информация за образуването на разходите по перата. Разходи за ДМА не са допустими. Партньорство на местно ниво за осигуряване на запа. Проектът се предлага за частично финансиране.
3	Камен Во Студио ЕООД	25LIE-3	Творческо-медийна тийнработилница "What to talk for"	2026-02-02	2026-07-31	19970	19970	Проектът „Творческо-медийна тийнработилница „What to talk for“ има за цел да обучи тийнейджърки между 13 и 19-годишна възраст в областта на медийното образование и креативните индустрии и формирането на медийна грамотност. Работилницата ще даде възможност на младежите да се запознаят с творческия процес по създаването на един аудиовизуален продукт и самите те да създадат тапъс - тийнподкаста „ITF“.	81.5	15000	Проектът „Творческо-медийна тийнработилница What to talk for“ е съдържателно силен и професионално подготвен. Инициативата развива медийната грамотност и комуникационната култура на тийнейджърките, като ги вълича в реален творчески процес на създаване на аудиовизуално съдържание. Подкастът „ITF“ е иновативна форма на изразяване, която насършава свободата на словото, самостоятелността и критичното мислене у младите хора. Проектът има обществена стойност, добър обучителен потенциал и реален шанс за устойчиво проследение. Основните му силни страни са професионалният екип, ясната структура и високата педагогическа стойност. Слаби страни са ограничената художествена насоченост и липсата на регионално покритие и социално диференцирани групи. Проектът се предлага за частично финансиране.
7	Фондация за развитие на артистични таланти Фондация	25LIL-7	Национален литературен конкурс на кирилската - Плиска, 2026 г.	2025-12-01	2026-07-31	17579	17579	Национален литературен конкурс на кирилската - Плиска, 2026 г. е културна инициатива, посветена на българската писменост и духовност, която цели да насърчи любителското творчество, да съхрани културната памет и да въдъхнови нови поколения автори. Идеята на проекта е да стимулира създаването на нови авторски творби, въдъхновени от кирилската като духовен и културен символ.	81	17075	Проектът на Фондация за развитие на артистични таланти представя ясно изградена концепция за стимулиране на любителското литературно творчество чрез национален конкурс, насочен към популяризиране на кирилската като елемент от българската културна идентичност. Силните страни включват добре формулирани цели, последователно разписани дейности, професионално жури с утвърдени експерти, осигурен партньор за провеждане на финалното събитие и планирано издаване на сборник, което гарантира устойчивост и реални, измерими резултати. Предвидени са механизми за публичност, онлайн разпространение и привличане на широк кръг участници от различни региони. Слабите страни се отнасят основно до необходимостта от корекция на бюджета и до зависимостта от съвременното администриране на конкурсната процедура. Проектът се предлага за частично финансиране.
15	Народно читалище "Плмък 2016" гр. Велико Търново Сдружение	25LIM-15	Втори национален фестивал на старата градска, шиверна и туристическа песен "Ксиплор пее"	2026-04-25	2026-04-26	16000	16000	ЦЕЛ НА КОНКУРСА: Да запази и развива традициите на българската музикална култура в областта на забавно-развлекателната музика от началото на XX век в България. Да стимулира интереса на младите към изпълнение на романтично-забавна музика издържана в стилистиката на европейските музикални традиции. Конкурсна програма включва популярни градски и туристически песни, написани през първата половина /до края на 40-те години/; периода от 50-те до 90-те години на XX век и се извършва в четири раздела.	81	14680	Проектът засяга изключително нишов жанр, а именно туристическа песен, която е зародена в първата половина на 20-ти век и стилово свързана със старата градска песен. Основната група на този жанр са възрастните хора, а националния обхват на фестивала привлича заинтересовани любители-изпълнители от цялата страна. Това е видно от материалите от първото издание на събитието от 2025 г., преминало изключително успешно. Предвидка разширяване на обхвата спрямо първото издание с над 30 институции и 450 участници в четири основни раздела – стари градски песни, нови авторски песни, туристически песни и нови туристически песни, с отделни категории за индивидуални изпълнители, дуети, трио, квартети, вокални групи и туристически хорове. Проектът се предлага за частично финансиране.
68	ЧИТАЛИЩЕ "СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ-1894" Читалище	25LTP-68	ЛЮБИТЕЛСКОТО МАЖОРЕТНО ИЗКУСТВО - ПРИВЛЕКАТЕЛНА СЦЕНА ЗА ДЕЦАТА И МЛАДИТЕ ХОРА НА ТОПОЛОВГРАД /AMATEUR MAJORETTE ART - AN ATTRACTIVE SCENE FOR THE CHILDREN AND YOUNG PEOPLE OF TOPOLOVGRAD	2026-01-01	2026-12-31	19380	19380	Проектът е насочен към развитие и надграждане на творческия потенциал на любители-изпълнители на танцово мажоретно изкуство в 2 състава на Читалище Св. Св. Кирил и Методий-1894-Тополовград. Предвижда се привличане на нови участници-деца и ученици, вкл. от уязвими групи. Чрез създаване на нови и възстановяване на културни продукти, представяне им в концерти и чрез въвеждането на иновативни подходи и решения, ще се привлекат нови публики и аудитории.	81	19380	Проектът демонстрира силна концепция за развитие на любителското мажоретно изкуство с интензивна репетиционна дейност и добре планирано концертно представяне пред широка публика. Творческият екип притежава значителен опит и локален авторитет, а материалната база на читалището е изключително качествена, но липсва привличане на външни специалисти за обогатяване на образователния процес. Механизмите за популяризиране са всеобхватни с детайлен комуникационен план включващ традиционни и дигитални канали. Мажоретното изкуство, макар и ценна художествена форма, не е припо съвършено с българското нематериално културно наследство в традиционния смисъл на понятието. Иновативността се проявява предимно в стратегията за социално включване чрез работа с медиатори за привличане на деца от уязвими групи. Стратегиите за привличане на нови участници са добре структурирани с конкретни таргет групи и механизми, макар да липсват подходи за дългосрочното им задържане. Проектът се предлага за пълноценно финансиране.
24	Джима ООД ООД	25LIV-24	Магията на глината	2026-01-01	2026-12-31	19996	19996	Проектът е насочен към развитие на аматьорската керамика и предлага курсове за деца, тийнейджърки, възрастни и уязвими групи. Включва теоретични и практически семинари, експериментирани с нови материали и методи, традиционни техники и иновативни подходи, както и разпространение на резултатите чрез изложба и онлайн комуникация.	80.5	10000	„Магията на глината“ е културно-образователна инициатива, насочена към развитие и популяризиране на аматьорската керамика като форма на художествено изразяване и изграждане на общност. Кандидатът има опит в провеждането на подобни обучения, в този смисъл разходът за наем на помещение е непропорционално голям. Небалансирано е съотношението в някои бюджетниперила. . Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
68	Народно читалище "Изгрев-1925" Читалище	25LIV-68	Д	2026-01-01	2026-12-31	19540	19540	Проектът „Думам ти, шерко, та да помниш“ цели съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство на село Ясен чрез възстановяване на традиционния костюм „Райнова“, документиране на автентични носии, устни разкази и кулинарни практики. Инициативата предвижда изработване на нови оцененичии костюми, създаване на каталог, видеоклипове и кулиарен сборник, представени на Празника на хляба, лютеницата и традиционния костюм.	80.5	15000	Проектът е добре разработен и напълно в профила на програмата. Фокусът върху местните традиции, носии, занаяти и фолклор е ясно изразен и дава максимален принос към нематериалното културно наследство. Дейностите са реалистични и обхващат значителен брой участници от читалищната общност. Популяризацията е добра, макар и основно локална. Има известна иновация чрез фотодокумента и смесването на традиционни и визуални елементи. Бюджетът е в общи линии обоснован, но има повтарящи се визуални разходи, които са завишени. Няма ясно дефинирани уязвими групи. Проектът е изпълним. Проектът се предлага за частично финансиране.
11	Фондация "ДУМИК – Духовност, Мъдрост, Изкуство, Култура" Фондация	25ULI-11	български фентъзи роман "Сбънсълът на стихииите"	2025-12-01	2026-10-31	20000	20000	„Сбънсълът на стихииите“ е български фентъзи роман, който разказва за свят, разделен между три кралства – Огън, Вода и Земя. Когато младата наследница Фидия открива, че носи древна сила, способна да унищожи или спаси света, съдбите на три народа се преплитат в битка между любов и власт, светлина и мрак. История за обединение, смелост и цената на хармонията.	80.5	13000	Проектът има своя изградена концепция за подкрепа на млад любител автор и екип около него, с посочена линия на развитие – от ръкописа до издаден роман, публични представяния, работилници и онлайн курс. Въпреки това проектът представлява индивидуално художествено произведение (фентъзи роман), което е допустимо като жанр, но частично покрива ключовите критерии на програмата „Любителско изкуство – Литература“. Включването на любителски общности е сравнително малко, Не съдържа и дейности в сферата на нематериалното културно наследство. Силна страна е реалистичният бюджет и ясната творческа концепция. Проектът се предлага за частично финансиране
13	Народно Читалище "П.Н. Толстой 1936" Читалище	25LIM-13	100 години Кина Димитрова	2026-01-20	2026-06-30	19996	19996	Проектната идея е свързана със създаването на културен продукт с наименование „100 години Кина Димитрова“, в който се включват две основни събития: концерт-спектакъл „С песните на Кина Димитрова“ и откритие на постоянна фотографска експозиция представяща живота на народната певица. Основна цел на проекта е привличане на деца и младежи към заниманията с народно пение и народни танци, чрез осигуряване на възможността да бъдат обучавани от творци, носители на нематериалното културно наследство.	80.5	19996	Проектът се предлага за частично финансиране Проектът ангажира носители на нематериалното културно наследство – народните певци Злата Старова и Денка Тодорова, които лично са пели с Кина Димитрова и ще проведат майсторски класове и подготовка на концерт-спектакъл с участието на 30 деца и женска битова група от родното село на певицата, което гарантира автентичност и директно предаване на традицията. Иновативният подход включва създаване на постоянна фотографска експозиция в читалището и 30-минутна видео адаптация със субтитри за аудитория със слухови увреждания, като видето ще се предоставя безплатно на центрове за лица с увреждания, което демонстрира силна социална ангажираност. Проектът се предлага за пълно финансиране.
40	Народно читалище "Просвета-1928" Читалище	25LIM-40	ЗАРЪКАТА НА ХЪРЦОЙЦИТЕ-МЛАДИТЕ ПЛАЗИТ ТРАДИЦИЯТА	2026-02-28	2026-11-28	19770	19770	Проектът е културна инициатива на ИЧ„Просвета-1928“Скопие, насочена към възкаране и осъвременяване на традиционното мъжко хърцойско коледуване.Въдъновен от богатото културно наследство целта е да ангажира младите хора в активното опазване и предаване на местен обичай, чрез съвременни методи и средства. Да се почувстват лидери в културния живот на общността,пазители на вековна традиция,да изградят усещане за принадлежност, да бъдат пример в селото и въдъновение за свои връстници на други места.	80.5	12681	Проектът има за цел да инициира възстановяване на хърцойската традиция в читалището, като съчетава добре разпознат и обоснован. Обхватът му е върху местното население и това на региона, като дейностите се фокусират в приключането на нови любители-изпълнители и публични към съдържанието. Дейността за обучение на млади хора в работа с Ютуб е неотнсимка към реалността, като с това комисията не одобрява бюджетно перо 2.3. и 2.6, поради недопустимост, както и редуция с 30% на пера 2.4.1, 2.4.2., 2.4.3. и 2.4.4., поради наличието на други по-нискобюджетни възможности. Предлага се за частично финансиране.
61	Сдружение "Фолклорен свят-Седенчица" Сдружение	25LTP-61	"На либето, най-вярно"	2026-03-01	2026-09-30	20000	20000	Основната идея на проекта е да пресъздаде образи и събития, чрез изразните средства на танца, по мотиви на разказа Косачи от Елин Пелин. За реализацията на проекта ще бъдат ангажирани любители-танцьори от представителен танцов ансамбъл Седенчица, гр. Пловдив и деца от Детско юношески танцов състав Седенчица, гр. Пловдив.	80.5	20000	Проектът демонстрира традиционен подход към любителското танцово изкуство чрез създаване на спектакъл по българска литературна класика от разказ на Елин Пелин - "Косачи", но липсва детайлност в описанието на образователния процес и конкретните репелитионни дейности. Творческият екип притежава сериозна квалификация в професионалните хореографски среди, но отсъства информация за процесите на развитие на участниците. Те остават, като замисъл в общия смисъл - при подготовката на художественото произведение. Механизмите за популяризиране са слабо разработени с минимална комуникационна стратегия и пасивни методи за разпространение. Проектът е силно фокусиран върху българското културно наследство чрез хореографска интерпретация на "Косачи", но липсва конкретика за автентичните танцови форми и методите за документиране. Иновативността е ограничена до междудисциплинария синтез между литература и танц без нови педагогически подходи или съвременни интерпретации. Стратегията за привличане на нови участници е практически отсъстваща с фокус единствено върху задържане на съществуващите членове на ансамбъла, чрез създаването и обогатяването на репертоара. Деконцентрацията е частично постигната чрез гастрол в Кърджали, а в село Церегелено е заложено като намерение за което не са предвидени средства пълни разходи в бюджета. Проектът се предлага за пълно финансиране.
62	ИЧ "Постоянство- 1927 г." село Дружба Читалище	25LTP-62	Магията на нашите песни и танци: Фолклор, който обединява	2025-12-01	2026-12-01	18847	18847	Проектът има за цел да се съхият мали населени места, с ограничен или никакъв достъп до култура, както и да се популяризира богатото фолклорно наследство на видинския край. Основната идея е чрез песен и танц – да се стимулира активното участие на местната общност, да се надградят уменията на любителите артисти, да се създадат нови форми на културно преживяване и да се надгради социалното включване, особено на хората, живеещи в села без читалище.	80.5	18847	Проект, който съчетава традиции и иновации с провеждането на флашмоб в мали населени -3 на брой места и заключително събитие в малко населено място. Положителен факт е включването на хора от уязвими групи. По-голямата част от бюджета е свързана с докомплектване на съществуващи народни носии, които допринасят за създаване на дълготрайна материална база. Дейностите са планирани така, че да се превърнат в традиция и да продължат да имат ефект и след приключване на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.
3	Сдружение "Младешка алтернатива" Сдружение	25LTP-3	"Легенди за водата на Костендил"	2025-12-01	2026-12-31	19800	19800	"Легенди за водата на Костендил" е театрално-танцов спектакъл с участието на 20 младежи-любители, въдъновен от предания за минералната вода. Под лъчоводството на професионални екип ще бъдат създадени спектакъл, костюми, оригинална музика и визуални ефекти.	80.5	19800	Проектното предложение е за създаване на нов културен продукт в сферата на театрално-танцовото изкуство. За осъществяване на проекта е сформирани екип по изпълнение с опит, привлечени са сдружници с доказана професионална биография и иззава, които потвърждават своето участие. Проектът съдържа механизми за популяризиране чрез различни канали, привлечени са партньорски организации, които осигуряват материална и техническа база за осъществяване на започените дейности. В приложение 1 се установява наличие на механизми за привличане на участници, както елементи за надграждане на умения и развитие чрез използване на иновативен подход при изграждане на спектакъла. Представени са всички документи, съгласно конкурните условия и проектът съответства на задължителните изисквания на програмата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
86	Сръчко Тех ЕООД ЕООД	25LIV-86	История и знание в багри: пътешествие в глаголицата	2026-01-05	2026-10-31	14975	14975	Настоящият проект дава уникалната възможност на деца да се докоснат до богатото културно наследство чрез Глаголицата. Ще бъдат подготвени специални дървени комплекти за оцветяване и декорация, с които участниците ще могат да създадат свои арт-произведения и да експериментират с цветовете и формите на буквите. Предвидени са 5 ателети в различни училища – където традицията среща модерното. Така младите хора ще усвоят нови умения, ще се запознаят с културните символи на българската писменост.	80	14175	Проектът е добре структуриран и съчетава художествено творчество и образователни елементи, насочени към популяризиране на глаголицата сред деца в начална училищна възраст. Има силно присъствие на ИЧ и добра интеграция на темата в творческите дейности. Екипът е опитен и компетентен в работата с визуални материали, което гарантира качествено изпълнение. Популяризацията е на добро ниво – чрез училища, социални мрежи и участие в национални събития. Привличането на деца от пет различни училища осигурява висок обществен ефект. Основният проблем е бюджетът: транспортните разходи не са обосновани, което намалява реалистичността и прозрачността. Работата с уязвими групи е минимална. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
5	Искра - 1964 Читалище	25LUL-5	Поетично-музикални искри	2026-02-01	2026-06-30	19162	19162	Идеята на проекта е да награди потенциала на любителите-изпълнители в три от формациите на читалището – литературния клуб на „Живи думи“, мандолинен квартет „Грима визионе“ и камерна фолклорна формация „Би фолк“, общо повече от 60 любители поети и музиканти, чрез създаване на нови културни продукти – литературен сборник и нов репертоар за съставите, които ще бъдат обединени накрая в общ финален резултат – поетично-музикална програма с 4 представления.	80	19162	“Проектът „Поетично-музикални искри“ съчетава няколко вида изкуство и е разработен по начин, по който от една страна би привлякъл нови любители-поети и музиканти, а от друга – нови аудитории в различни райони на страната. Екипът, който ще реализира културния продукт, има богат творчески и професионален опит, за да се справи успешно със задачите в проекта. Предлаганите цели, през годините кандидатът е успял да преосмисли в традиция в културния живот на София редица свои събития и да се позиционира устойчиво на културната карта на Столицата, като същевременно се стреми да прави достъпни своите културни продукти за населението в редица други малки и големи населени места, където печели множество последователи и почитатели. Идеята на проекта да награди потенциала на любителите - изпълнителите в три от формациите на читалището е съществена от стрен и детайлен план, което е гаранция за успех. Проектът се предлага за пълно финансиране.
21	Фондация Неравноделно Фондация	25LIM-21	V Международен клавирен конкурс Неравноделно	2026-01-10	2026-12-13	9500	9500	Пети международен клавирен конкурс НЕРАВНОДЕЛНО има за цел популяризирането на българските неравноделни ритми и българската клавирна музика сред подрастващите пианисти. Целта е да създадем среда за младите пианисти, които да формира любов към българската музика, да предаде характерните музикални ценности в поколенията, за да се утвърди древното ни музикално наследство – фолклора. Да се възроди отново родолюбивият дух към българщината. Създаден е за деца, непрофесионалисти, от 5 до 19 години.	80	9500	Инициатива за популяризиране на българските неравноделни ритми и българската клавирна музика сред млади пианисти-любители на възраст 5-19 години чрез конкурс в присъствен и онлайн формат, гала-концерт и създаване на 24-минутен документален филм за историята на конкурса с английски субтитри. Проектът анализира компетенции на пианисти. Фондацията има установена традиция с четири успешни издания на конкурса с очаквани 60-80 участници присъствено и 80 онлайн, собствен уебсайт, активни социални мрежи и ясна визия за устойчивост чрез утвърждаване като ежегодното събитие и достигане до български общности в чужбина. Проектът се предлага за пълно финансиране.
53	НЧ “Алеко Константинов 1884” Читалище	25LIM-53	“Творческо наследство - нови пътища“	2026-01-01	2026-11-30	24929	19993	Проектът „Творческо наследство – нови пътища“ се основава на идеята, че читалището като културно средище е основен двигател за съхраняване и популяризиране на традиционното и съвременно любителско изкуство. Концепцията цели да създаде възможности за творческа изява на различни възрастови групи чрез интегриране на художествени практики, които съчетават традиция и модерност.	80	19993	Проектът залага на разширяване на възможностите за любителско творчество в контекста на основните дейности на НЧ “Алеко Константинов 1884” в гр. Провадия. Те са добре описани, а целите, публиките, участниците и очакваните резултати са ясно аргументирани и конкретни. Мултидисциплинарният характер на проекта не отклонява идейното предложение от основното направление “Музика”, като се придържа ясно към него. Съвременните форми на представяне ще допринесат за създаване на интереса към заминация с любителски изкуства, както и за разширяването обхвата на публиките. Проектът се предлага за пълно финансиране.
12	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ 1897 Читалище	25LIV-12	Музикален мост	2025-12-01	2026-11-30	19990	19990	Проект Музикален мост цели: развитие на творчески потенциал, въвеждане на различни възрастови групи и публики, новаторство и нови подходи : майсторски класове, връзка между автентичен и модерен прочит пример: фолклор + джаз електронна музика. Ще реализираме участия на местни регионални и национални събития, ще организираме IV НФПК „Пролетна дъга“ и събития по време на Куртово Конаре Фест, ще популяризираме подкрепата за проекта.	80	19990	Проектът предвижда обележаване на дейностите на читалище “Любен Каравелов 1897” в с. Куртово Конаре. Същият е ясно описан и добър структурен, дейностите и графикът ни са добре представени, а бюджетът е добре балансиран и обоснован. Предлага се за пълно финансиране
23	Сдружение Бъдеще за Крестоп Сдружение	25LTP-23	Ритъм и усмивки	2026-01-01	2026-12-31	20000	20000	Проектът има за цел да създаде детски танцов състав за деца на възраст между 5 и 10 години от село Крестоп, който да осигури достъп до културно и творческо образование в малко населено място с ограничени възможности.	80	20000	Силните страни включват отличната децентрализация в малко село, иновативните педагогически методи, богатия план за представления (включително партньорство с Анамбия “Златна Тракия”, включването на деца от семейства в неравностойно положение, високия собствен принос чрез безвъзмездна зала и широк обхват на публика. Основните проблеми са: пълната липса на транспортни разходи при множество планирани пътувания, нулевият паричен собствен принос (въпреки безвъзмездната зала) и занемлените разходи за наем на техника и логистика за всички събития. Въпреки бюджетните проблеми, силният опит на организацията, квалификацията на хореографа и устойчивата визия правят проекта подходящ за финансиране. Проектът се предлага за пълно финансиране.
41	НЧ “Христо Смирненски 1946” гр. Варна Читалище	25LIV-41	“80 години единство и изкуство” - юбилеен концерт на НЧ “Христо Смирненски 1946” гр. Варна	2026-05-01	2026-09-20	14500	14500	Проектът включва организиране на концерт с участието на местни самодейни колективи, литературно четене, театрална постановка, изложба с архивни материали и фото документи, както и специални дейности за младежката аудитория. Проектът е аргументиран със силен обществен ефект. Предвижда се активно включване на местната общност и самодейни състави от други културни организации, привличане на публика от различни възрастови групи и създаване на културна памет чрез дигитализация на материали.	79.5	12000	Проектът е значим за утвърждаването на читалището като духовен и културен център. Той обединява различни самодейни формации, създава висока видимост и силен обществен ефект чрез мултимедийния подход и ретроспективната концепция „Минало – Настояще – Бъдеще“. Проектът е фокусиран върху еднократно събитие и да не разчита в дълбочина нови умения или иновативни практики. Подкрепата му ще допринесе за укрелване на културната памет в региона. Проектът се предлага за частично финансиране.
17	Народно читалище Васил Левски 1926 Читалище	25LTP-17	В ритма на традицията - 100 години духовност в Горублине	2026-01-01	2026-06-30	20000	20000	„В ритма на традицията – 100 години духовност в Горублине“ отбелязва вековния юбилей на НЧ „Васил Левски – 1926“ с авторски концерт-спектакъл, властови на обичаи, изложби, работилници и обучения. Проектът обединява поколения, съхранява и популяризира българския фолклор и осигурява свободен достъп до култура за цялата общност.	79.5	17000	Проектът съдържа дейности свързани с отбелязване на годишнина от създаване на читалището. Устойчивостта се изразява в обогатяване на репертоара на съществуващи формации. Реализацията е концентрирана в малко населено място, без ясна конкретика за разпространение с други публични прояви. Проектът се предлага за частично финансиране.
54	НЧ “Развитие 1874” Читалище	25LTP-54	“Любе ле”	2025-12-30	2026-11-20	19500	19500	Проект „Любе ле“ на НЧ „Развитие 1874“ включва създаването на културен продукт – танц по хореография на Боян Радущев и музика на доц. д-р Петю Кръстев. Танцът е вдъхновен от изследването на нематериалното културно наследство във великопреславския регион, което е резултат от теренни обходи и срещи с живи носители на автентичното фолклорно изкуство в региона – извършени от хореографа Боян Радущев.	79.5	15000	Проектът представя създаването на ново танцово произведение за танцова формация от читалището. Новосъздаденият танц ще остане в репертоара на състава. Предвидено е едно конкретно представление, а разпространението е на концептуално ниво. Проектът се предлага за частично финансиране
55	Зелено бъдеще за вас ЕООД ЕООД	25LTP-55	Да съхраним габровските карнавални традиции за поколенията!	2026-01-01	2026-11-30	18950	18950	Проектът има за цел да обедини деца и младежи от Габрово и страната и с Бате Емча и Таня Цанкова /бивш дългогодишен директор на Дом на хумора и сатирата Габрово/ да ги пренесем в света на габровските карнавали през годините. Дейностите, които планираме по проекта са: Карнавална работилница, Национален конкурс „Рисуна на карнавална маска и костюм“, Изложба „Деца и Габровският карнавал през годините“ и организиране и провеждане на XIV Детски Мини карнавал през м. май 2026.	79.5	16000	100 процентната насоченост на проекта към децата го прави изключително социален и отговорен. Разнообразните и оригинални реализирани дейности само биха обогатили опита и изживяванията на подрастващите. Опитът на организаторите и любими на децата творчески екип, са предпоставка за успешното реализиране на същия. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
58	Отворена сцена Сдружение	25LTP-58	Жонглирай Живота	2026-01-01	2026-12-24	19250	19250	Проектът включва 13 едночасови танцово-жонглийски ателиета в училища, университети и културни центрове в 5 града, предшествани от проекция на 30-минутен филм за това изкуство. Методът „органично жонглиране“ развива свободата на движението в терапевтичен, медитативен, личен танц с топки. Стъпили стабилно на земята и с ръце към небето, участниците се учат да се отпускат в несигурността. Финален филм за проведените ателиета ще продължи да вдъхновява нови участници за нови търсения в танца.	79.5	19250	Проектът представя професионално разработена и иновативна инициатива за популяризиране на жонглийското изкуство като форма на съвременен пърформанс с образователни и терапевтични потенциал. Насърчаването на развитието е добро чрез серия от ателиета в множество градове с ясна образователна структура, авторска методика и интердисциплинарен подход съчетаващ жонглиране със съвременен танц и театрални форми, но краткостта на ателиетата биха ограничили дълбочината на обучението. Привличането на професионални ръководители е силно чрез специалисти в танцов театър, жонглийско и танцово изкуство (съвременен танц). Положителен елемент е, че има разширена мрежа от партньори осигуряващи пространства, подкрепени с партньорски писма за тринадесетте ателиета на различните локации. Популяризирането е отлично чрез детайлна комуникационна стратегия с множество канали, конкретни местни медии за всеки град, ясен времеви хоризонт и бюджет за таргетиран реклами, както и създаване на промоционални и документални филми за дългосрочно разпространение. Механизмите за привличане са добре структурирани, чрез промоционални филми, професионална комуникационна кампания, географско и институционално разнообразие на партньорите, осигуряване на оборудване и устойчивост чрез документален филм и включване на млади доброволци, но липсват механизми за продължаващо ангажиране след краткото едночасово обучение. Проектът се предлага за пълно финансиране.
79	Асоциация за български музикално-танцов фолклор Сдружение	25LTP-79	Трети конкурс Обичай и обреди в танците на българите	2026-04-02	2026-11-24	18200	17200	Обредът - модел на посвещението чрез танц. За осигуряване на траен интерес и връзка между минало и настояще, АБМТФ организира безплатно обучение на деца и младежи, предхождани основните събития по проекта като конкурс, работен форум, концерт-спектакъл, стрийминг в Интернет, социални мрежи. Създаваният културен продукт не е еднократно събитие, а форма за разпространение на знания и умения от професионалисти към новото поколение, както към млади специалисти, така и към изпълнители.	79.5	17200	Проектът представлява амбициозна инициатива с високо академично ниво и впечатляващо дигитално присъствие, но страда от критични пропуски в детайлността и структурiranостта на проектното предложение. Дейностите за развитие на любителското изкуство са делегирани чрез майсторски класове за 180 участници, но липсва канавата и да е конкретна информация за съдържанието, методологията, структурата или педагогическия подход на тези класове, което прави невъзможна оценката на техния образователен потенциал. Екипът включва изключително силна селекция от професионалисти с национална и международна известност – професори, доктори, утвърдени хореографи, музиканти и етнографи – което е най-силната страна на проекта, но тяхната конкретна роля в образователния процес не е ясна. Планът за популяризиране споменава множество канали и впечатляващо дигитално портфолио на АБМТФ, но описанието на комуникационната стратегия е изключително оскъдно и не конкретизира как ще се използват тези ресурси за достигане до целевите аудитории и разширяване на публиците. Проектът е изцяло фокусиран върху нематериалното културно наследство с акцент върху обичаите и обредите в българските танци под научното ръководство на изтъняти академични специалисти. Проектът се предлага за пълно финансиране.
7	Народно читалище "Събуждане 1895" с. Врачеш Читалище	25LIV-7	Фолклорът-мост между поколенията	2026-01-01	2026-08-31	20000	20000	Проектът Фолклорът -мост между поколенията цели съхраняването и предаването на фолклорното наследство, традициите и уменията от по-възрастните към по-младите, възпитаване в уважение и толерантност, с оглед на недискриминация. Популяризира се любителското фолклорно танцово изкуство и се обогатява културния живот не само в селото, в общината, а и извън нея, което служи като мост между поколенията.Проектът учи на почит, възпитава в родолюбие и мултикултурализъм..	79.5	18000	В проекта са налице грижа за поддръждането в малкото населено място, както и такава за фолклора. Предложението цели създаване на 4 възрастови групи за занимания по български народни танци. Нереалистично звучи заучаването по 3 танца за всяка група през определения период, ако участниците са начинаещи. Запложено е финално петнадесет минутно представяне на всяка група в публично събитие. Запложено е разпространение в малки населени места. Устойчивостта се изразява в създаване на репертоар и ушиване на народни носии. Проектът се предлага за частично финансиране.
19	Сдружение " Арлекин арт" Сдружение	25LTP-19	"Природата - това сме ние" - театрална постановка на екологична тема	2026-01-01	2026-12-31	19560	19560	Проектът предлага създаването на екологична театрална постановка с участието на малки любители на театъра, като съчетава развитие на артистични умения с повишаване на околната среда. Авторската концепция се базира на идеята, че творчеството и изкуството са мощен инструмент за възпитаване на устойчиви нагласи и ценности в младото поколение.	79.5	19560	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата за създаване на културен продукт в сферата на любителското театрално изкуство и проследяване на работилници с представители от социално уязвими групи. Прилагане е екип по изготвянето от професионалисти с доказани умения и опит. Налични са механизми по разпространение и свободен достъп до културно съдържание в различни райони. Финансовите приложения са изпълнени коректно. Не са налице недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
31	ИНВЕНТАРИУМ ЕООД ЕООД	25LIV-31	Зад формата	2025-12-01	2026-04-30	14636	14636	„Зад формата“ е интерактивна изложба, която превръща публиката от наблюдател в съавтор. В галерията ще бъдат изградени работилни станции, където посетителите, с помощта на обучено лице, ще изпробват бикулерски техники като огъване, гравирание и полиране. Всеки ще оставя свой малък обект, ставаш част от растящата експозиция, посветена на процеса и колективното творчество.	79	10000	Проектът има добра концепция, с ясно възпиачане на любители в артистичния процес. Интерактивната изложба е структурирана добре и предлага реално практическо участие, което съответства на целите на програмата. Екипът е професионален и опитът му е адекватен за планираните дейности. Позиит е и връзката с елементи от традиционни занаяти, макар и не директно свързана с НКН. Най-сериозният проблем е включването на разходи за оборудване, което представлява ДМА и е недопустимо по програмата, независимо от опита да бъде описан като нужен. Проектът няма териториална децентрализация и работата с уязвими групи е ограничена. Поректът се предлага за частично финансиране
95	"Отворен интелект - ОУПЪН МАЙНД" Фондация	25LIV-95	Палитра от традиции	2026-01-01	2026-12-31	19622	19622	Проектът обединява образование, творчество и социална мисия, посредством 12 творчески ателиета за деца и възрастни и две изложби. Всички събития са със свободен достъп. Участници ще бъдат и деца и младежи с ограничен достъп до култура, които ще включват чрез Сдружение SOS Децата селища България. Под ръководството на професионални художници, участниците ще се запознаят с живота и творчеството на известни български художници и след това ще творят, вдъхновени от преподадените стилове и техники.	79	17000	Проектът е добре структуриран и предлага 12 творчески ателиета с широк възрастов и социален обхват, които реално насърчават любителското творчество. Екипът е силен и опитен, което оправдава максимална оценка по критерия за професионални ръководители. Популяризацията е на добро ниво, макар и концентрирана основно в дигитални канали. НКН присъства, но не е централна тема. Иновациите са ясно видими в методиката и използваните подходи. Дейностите включват деца и уязвими групи, но не в значителен обем. Проектът се предлага за частично финансиране.
34	Арт Мастър ЕООД ЕООД	25LTP-34	Аратлийски ритми	2026-01-12	2026-12-11	19790	19790	Дейностите насърчават развитието на любителското изкуство. Ще се надграждат умения и компетенции с допълнителна образователна дейност. Ще се популяризира местни традиции- Пелеруда и Еньовден, ще се привличат нови участници- деца, младежи и възрастни. Ще бъдат приложени нови методи- изграждане на партньорство, събитие в училищна среда, видео материали. Ще бъде представен нов продукт - танцова оюкта -На мегдана. Ще се разшири сътрудничеството с още танцови формации в страната и чужбина.	79	19790	Предложеният проект е свързан с дейността на танцов клуб "Аратлий" и основната идея е продължаване популяризирането на българския народен танц с нови подходи. Предвидена е образователна дейност допълваща знанията на участниците и дейности за привличане на нови участници. Основно перо в бюджетната рамка е ушиването на носии за изпълнителите, което ще даде възможност за бъдещи изяви и устойчивост на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.
41	НЧ "Пробуда - 1937 г." Читалище	25LTP-41	Детски фолклорни ателиета - традиция и творчество	2026-02-02	2026-07-04	19740	19740	Проектът цели да създаде пространство, в което децата да се срещнат с богатството на народното творчество - чрез практика, творчество и споделеност. Българското културно наследство е носител на идентичност, духовност и самосъзнание. В условия на глобализация младите поколения все по-рядко имат досег до традиционните практики. Чрез фолклорните ателиета проектът цели да съчетае минало и бъдеще – да предаде знанието от носителите на традицията към младите, но и да го пренути през съвременен поглед.	79	19740	Проектът е стойностен, даващ възможност за създаване на благоприятна среда за развиване качествата на младото поколение. Колаборацията с родителите също би донесла огромна енергия и последващ отзвук. Ангажирането на децата в такива базисни направления на фолклора - танц, пеене, приложно и кулинарно изкуство - ще подпомогне развитието в този, макар близо до столицата, малък населен район. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
72	"Мишел Арт" ЕООД ООД	25LTP-72	Пелеруда - движение на светлината	2025-04-01	2026-10-01	20000	20000	Пелеруда – движението на светлината“ обединява модерен танц, народни обреди мотиви и арт-терапия, за да създаде иновативен културен продукт с активно участие на незрящи, узавими, млади и възрастни хора. Проектът пресъздава древния обреден танц „Пелеруда“ по модерен начин с жива музика - гайда, гдулика, тамбура, докато паралелно се провеждат ателиета по символика на буквите, шевците и народните знаци, разказване на български прикази и легенди и илюстрационни работилници.	79	18500	Проектът демонстрира амбициозна концепция за мултидисциплинарна артистична инициатива с арт-терапевтичен компонент, но липсва фокусът върху систематично развитие на любителското изкуство и интензивна релетиционна или друг вид дейност. Творческият екип притежава квалификация в областта на съвременния танц, визуалното изкуство, боди-арта и арт-терапията, но липсва информация за материалната база и конкретна относно провеждането на всички дейности, които са изключително наситени. Механизмите за популяризиране включват разнообразни онлайн и офлайн канали с акцент върху достъпността за узавими групи. Проектът адресира нематериалното културно наследство чрез възвръждане на обредния танц "Пелеруда", но съчетанието с модерни форми може да размие автентичността. Иновативността е изключително висока благодарение на специализираната работа с незрящи участници и мултиканаровия подход, съчетаващ съвременен танц, арт-терапия и традиционна култура. Стратегиите за привличане на участници е разнообразна чрез различни дейности, но липсват ясни механизми за дългосрочно задържане и създаване на устойчив любителски подход след края на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране.
77	Сътвори ЕООД ЕООД	25LTP-77	Танцът е промяна	2026-01-01	2026-08-01	19950	19950	"Танцът е промяна" е шестмесечна танцова програма, която използва древното и танцът могат да променят нещата, по който човек възприема себе си и света. Програмата интегрира деца, възрастни, родители, професионални артисти и узавими групи, като чрез движение, импровизация и колективен процес развива ключови меки умения - способност за слушане и себестотстване, адаптивност, креативност, емпатия, работа в екип и лидерство.	79	19950	Проектът представлява амбициозна, сравнително добре разработена и социално интегрирана инициатива, която демонстрира отлично разбиране за развитието на любителското изкуство чрез разнообразни, взаимосвързани модули за различни възрастови и социални групи с фокус върху личностна промяна чрез колективен процес. Екипът включва квалифицирани професионалисти с академично образование, богат сценичен и педагогически опит, като предлага многобройни работилници с иновативни формати и качествена методология. Стратегиите за популяризиране в многопластов и съвременен, съчетаваща публични представления, образователна програма за ученици, документален филм и активно дигитално присъствие чрез социални мрежи и партньорски канали. Проектът не е фокусиран върху традиционно фолклорно или етнографско наследство, а работи в областта на съвременния танц, като създава и документира съвременни културни практики с ограничен принос към критерия за нематериално културно наследство в класическия смисъл. Иновативите са множествени и значими – интегриран подход към танца като инструмент за личностно развитие, междупоклопенска екосистема на обмен, документален процес на промяната, работа с психолог, споделяне на знания, образователни формати с комплексен достъп. Механизмите за привличане на участници са силни и разнообразни. Проектът се предлага за пълно финансиране.
26	ФОЛК КОЛОРИКА ЕООД	25LIV-26	20 ГОДИНИ ФОЛКЛОРИКА - ПАЗИТЕЛИ НА РОДНОТО ХОРО	2025-09-15	2026-06-15	66700	24720	"20 години Фолклорика – Пазители на родното хоро" е изкашбен концерт спектакъл, посветен на Деня на българския фолклор. Над 500 любителитанцори ще излязат на сцена редом с професионални музиканти и певци, представяйки хора от всички етнографски области. Проектът съчетава автентичност и новаторство, насърчава междупоклопенския обмен и приобщава узавими групи, превръщайки публиката в активен участник в съхранението на нематериалното културно наследство.	79	20000	Машабност - това е първоначалното впечатление от проекта - събитие в НДК, няколко стотин участници, почти двусторнен творчески екип, въвлечане и на професионалисти; солидна реклама и като цяло, организация. Една от целите е особено чувствителна и мила – дебюта на малките деца на "голямата сцена". Липсва обаче подробна концепция. Проектът се предлага за частично финансиране.
32	Народно читалище "Слънце-1879" Читалище	25LIV-32	От традицията към съвременното сценично изкуство	2026-01-06	2026-10-30	19640	13140	Проектът отбелязва 25 години от създаването на Танцов ансамбъл Слънце с юбилеен концерт, съчетаващ народни танци и съвременен пърформанс. Чрез открити уроци и демонстрации в две училища се насърчава участието на деца и младежи в изкуството и съхраняването на традициите.	79	13140	Целта на предложениа проект е да се привлече и задържи ново поколение участници в танцовия ансамбъл на читалището. Положителни в тази посока са откритите уроци и демонстрации в училищата. Проектът ще финализира с юбилеен концерт, чието съдържание е на концептуално ниво, разпространението основно е онлайн. Проектът се предлага за пълно финансиране.
1	Фондация "ВЕДНА" Фондация	25LIT-1	МАЛКИ ПРИКАЗНИ ИСТОРИИ	2026-01-05	2026-09-30	15502	15502	МАЛКИ ПРИКАЗНИ ИСТОРИИ е компилация от няколко известни прикази, драматизирани за сцена, в които участват деца на възраст 8 – 13 години от групите на театрална школа ВЕДНА. Съчетаването на няколко приказни сюжети в една история с възможността герои от една приказка да имат роли и задача в друга развива фантазията и въображението и създава оригинална и изненадваща драматургия в съвременен стил.	79	15502	Проектното предложение е за създаване на нов културен продукт в сферата на театъра с деца, любители от различни социални групи. Ръководителят и композиторът са с доказан опит в сферата на сценичното изкуство, доказва се осигуряването на материална и техническа база за релетиционния период, както и сцена за пълното представяне на сценичния продукт. Наплен е предварителен план за разпространение, който е изграден на досегашния опит на организацията. Не се установява наличието на иновативни дейности, които да бъдат използвани по време на създаване на продукта. Посочените разходи са допустими със следните забележки: Посоченият разход за счетоводител е описан за 6 месеца, а в бюджета е заложен за 8 месеца. Крайната стойност е една и съща като общ разход за счетоводител. Проектът се предлага за пълно финансиране.
8	Народно читалище "Христо Ботев - 1869" гр.Калофер Читалище	25LIT-8	Оскар и розовата дама - театрален спектакъл	2026-01-01	2026-09-30	15000	15000	Идеята на проекта „Оскар и розовата дама – театрален спектакъл“ е да се създаде драматичен спектакъл, вдъхновен от едноименната повест на Е.Е. Шмит. С него, ние се стремим да популяризираме и развием нашето любителско театрално изкуство, както и да постигнем приобщаване чрез занимания с него и изграждане на връзки между културните ценности и театралното изкуство сред местната общност в Калофер.	79	15000	Проектът е за създаване на спектакъл в сферата на любителското театрално изкуство от Театрална работилница "Пьеро" от Приложение 1 се сутановава, че екипът е с опит и са привлечени професионалисти за осъществяване на творческите дейности. Не се установява наличие на механизми за привличане на нови съмишленници и участници, установяват се елементи с които би могло да се надградят дейностите на работилницата. При попълване на финансовите приложения се установява чередност в бюджетната матрица, където в графа Обща сг-ст в ескел на матрицата за бюджет не са включени разходите за материали в р-р на 5500 лв. Проектът се предлага за пълно финансиране.
18	Ха Ха Ха ИмПро ООД	25LIT-18	Миш-Маш	2026-01-05	2026-12-31	21708	19960	"Миш-Маш" е импровизационен театрален формат на ХаХаХа ИмПро театър, който събира на една сцена опитни любители и професионални актьори. Вечно се случва без сценарий, с активно участие на публиката. Форматът, създаден през 2022 г., се развива устойчиво и вече има своя вънря аудитория. Проектът предвижда серия от девет представления – седем за възрастни и две за деца и тийнейджъри.	79	12000	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата за създаване на спектакъл в сферата на любителското изкуство, като е привлечен екип от професионалисти в сферата на импровизационния театър за неговата реализация. Проектното предложение е насочено конкретно към любители от различни възрастови групи - младежи и възрастни, които да бъдат въвлечени в процес по изграждане на културен продукт на базата на импровизацията. Наличен е план за разпространение и свободен достъп. Проектът се предлага за частично финансиране.
4	Народно читалище "Зора" -1982 Читалище	25LIM-4	Зора Зорница-изкуството да пеш	2025-12-01	2026-11-30	19770	19770	Проектът е насочен към повишаване на художественото ниво на женски хор „Зора Зорница“, създаване на нови хорови произведения и организиране на конкурс, който ще събере състави от различни жанрове и ще даде нова сцена на любителското изкуство в Южна България. Ще се създадат 2 нови хорови песни по време на планирани майсторски класове, които да останат траен принос към националния репертоар. В същото време се планира да се проведе Първи Хоров конкурс, който да обедини три жанра.	78.5	17270	Първи Хоров конкурс - нова сцена на любителското изкуство в Южна България, за обединение на професионални диригенти, любителски формации и млади певци. Високо ниво на любителския състав.Школа по народно певене за деца „Зора Зорничка“. Задълбочена творческата работа на състава, приемственост, тенденция за развитие и усъвършенстване. Майсторски класове - вокална техника, ансамблов звучене, сценично поведение, интерпретация на фолклорни и шоплувани произведения, практически упражнения по дихане, дикция, баланс на гласове, работа по новите хорови произведения, които ще бъдат създадени специално за проекта. Недоступни са разходите за предметни награди и грамоти - 2500 лв. за дипломи, плакети пластики. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
14	Грей Пиджън ЕООД	25UE-14	Как да не...	2026-02-01	2027-03-01	18798	18798	„Как Да Не...“ е черна комедия, осмиваща токсичните модели на мъшко поведение. Мъж се явява на абсурден „изпит“ за правилно държане с жена на първа среща, но се проваля не защото е груб, а защото не е достатъчно груб. Филмът чрез ирония и хумор разобличава обществени стереотипи, поставяйки под прожекторите аrogантността, неравенството и абсурдите в междудличностните отношения.	78.5	16000	“Проектът „Как Да Не...“ е смел и артистично издържан късометражен филм с ясна социална позиция и висока културна актуалност. Концепцията е модерна, със заявен авторски почерк и оригинална режисьорска визия – заснемане в един непрекъснат кадър, което носи иновация и техническа сложност. Темата за половите стереотипи е представена с чувство за хумор и критична дълбочина, което гарантира обществен интерес и потенциал за фестивално разпространение. Силни страни: професионален и мотивиран екип, естетически издържана идея, иновативен визуален подход, добре обмислена стратегия за разпространение. Слаби страни: проектът клони повече към професионално, отколкото към любителско изкуство; липсва компонент за включване на нови участници и уязвими групи; културното наследство не е засенчано. Проектът се предлага за частично финансиране.
20	Youth Foundation Фондация	25LTP-20	От Чайковски до Гершуин	2025-12-01	2026-11-30	30300	24360	Проектът От Чайковски до Гершуин има за цел да свърже класическото наследство със съвременните танци. Изучавайки творчеството на композиторите писали музика за балет, участниците в проекта ще имат задачата да интерпретират произведения в танцов формат, използвайки нови техники. Чрез проекта ще бъде създаден иновативен целостен творчески продукт, с който да се популяризира сферата на любителското изкуство и всички ползи от практикуването му за днешните деца и младежи.	78.5	18000	Преставен е музикално-танцов проект с образователна цел, който да свърже класическото наследство със съвременните танци. Много общо са представени методи за разширяване на публиките. Основен изпълнител на проекта е състав от областен център и липсва ангажиране на любители-изпълнители от малки населени места. Проектът се предлага за частично финансиране.
26	НЧ „Иван Вазов -1978“, гр. Хасково Читалище	25LTP-26	От първите стъпки до големата сцена на малките танцори от ансамбъл Златна Тракия	2025-12-01	2026-06-05	20000	20000	Проектът От първите стъпки до големата сцена на малките танцори от ансамбъл Златна Тракия цели създаване на нова детска група за начинаещи от 5-9 г. към ансамбъла при НЧ Иван Вазов - 1978, гр. Хасково. Под ръководството на млад професионален хореограф децата ще научат български народни танци чрез интерактивен подход. Ще бъдат създадени нов танц и костюми, представени на годишния концерт на ансамбъла.	78.5	19000	Проектът на НЧ "Иван Вазов - 1978" и Фолклорен ансамбъл "Златна Тракия" представя изключително качествена и добре разработена инициатива, която адресира реална нужда и има ясна концепция за развитие на любителското изкуство сред най-малките деца. Насърчаването на развитието на любителското изкуство е изпълнено на най-високо ниво – създаването на нова детска група с 80 репетиции и изява на големата сцена полага солидни основи за бъдещите фолклорни изпълнители в среда с 37-годишна традиция на ФА "Златна Тракия", както и международното им признание. Привличането на още един професионален ръководител е безспорно – два дипломирани хореографи с богат опит, технически сътрудни и отлична чаталнишна материална база гарантират добро качество на обучението. Популяризирането е изключително добре планирано с множество медийни партньорства, онлайн присъствия, рекламни материали и достигане до 600-800 зрители, което осигурява широка видимост на проекта. Работата с нематериалното културно наследство е в същевината на концепцията – създаване на нов автентичен танц, обучение в български фолклор и международна популяризация на традициите през целия жизнен цикъл на ансамбъла. Иновациите са по-скоро организационни и технологични (интерактивен подход, видео дневник, дигитално присъствие), отколкото артистични, но са подходящи за целевата група. Деконцентрацията е ограничена, тъй като проектът се реализира в областен градски център, а не в малко населено място, макар че осигурява достъп за региона и популяризира фолклора международно. Бюджета е съпосочен с планираните дейности. Проектът се предлага за частично финансиране.
7	Народно читалище "Христо Ботев-1905" - Пловдив Читалище	25LT-7	"Приказки по телефона - Приключенията на Джованино Денуба"	2026-01-15	2026-06-30	19730	19730	Предмет на проектното предложение е създаване на театрална постановка Приказки по телефона Приключенията на Джованино Денуба по Джани Родари. Постановката ще се осъществи с ученици от ОУ Яне Сандански с прякото участие на НЧ Христо Ботев 1905 Пловдив. Целта на проекта е надграждане на знанията и потенциала на учещите, стимулиране на извънкласните дейности и повишаване ролята на читалището, което е пряко заинтересувано за популяризиране на изкуството и културата.	78.5	19730	Проектното предложение е за създаване на театрален спектакъл с ученици с ел стимулиране и насърчаване развитието на децата в сферата на любителското изкуство. Екипът по изпълнение е с доказан опит, привлечени са професионалисти от театралния сектор за осъществяване на дейностите по изпълнение на творческите намерения. Установява се наличието на механизми по популяризация и разпространение на знанията. Финансовите приложения са попълнение коректно. Представени са всички документи, съгласно конкурсните условия и проектът съответства на задължителните изисквания на програмата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
24	Камбанария Сдружение	25LIM-24	Хоризонти на звука - филмови истории с глас и хендлан	2026-01-01	2026-06-30	19950	19950	Проектът предлага единствен по рода си концертен формат, който съчетава любителски хор, с групи в София и Пловдив, и любителски хендлан ансамбъл, в партньорство с професионални инструменталисти: виолончелист, контрабасист, пианист, перкусционист Програмата е посветена на емблематични произведения от филмовата музика, в оригинални аранжименти за хор и хендлан. Събитията ще бъдат обогатени чрез визуализация – проекция на сцени от съответните филми като съществен бекграунд.	78	19950	Проектът има интересна концепция. Включва концерти - хорово пеене, съпровод на хендлани, с професионални музиканти на сцената, а в репетиционния процес - ментори и партньори на любители. Репертоар от 12 филмови песни в микстос. Не е упоменат аранжор на песните и средствата за това. Етно хор „Зефира“ ситира две групи в София, една в Пловдив и тенденция за още във Варна. Хендлан колективът - любители с професионален ръководител. Планира се мултимедийна визуализация на концертите. Партньори: BTA и Zendo Sounds, които предоставя хендлани. Благодарителен концерт в дом за възрастни. Проектът се предлага за пълно финансиране.
10	Витоша Продъхънс ЕООД	25UE-10	У Кръчмето	2025-12-15	2026-12-15	19500	19500	„У Кръчмето“ представлява късометражен филм с продължителност 22 мин., който изследва темата за забраненото удоволствие и утопичната мечта за равенство чрез метафората на едно тайно място – кръчма, в която всички социални различия изчезват. Филмът принадлежи към жанра на историческата драма, в която се вплитат утопични и митични елементи.	78	15000	“Проектът „У Кръчмето“ представлява артистично замислен късометражен филм с оригинален сюжет и силно визуално-драматургично присъствие. Концепцията интерпретира мотиви от българската културна традиция и предлага съвременен прочит на теми за равенството, утопията и човешкото търсене на смисъл. Силните страни на предложението са: високо художествено ниво, добре подбран професионален екип, ясно описана комуникационна стратегия и потенциал за международна видимост чрез фестивали. Слабите страни: проектът е близо до професионална продукция и трудно се вписва в концепцията на „любителско изкуство“; липсват дейности с участието на общността и уязвими групи; бюджетът съдържа недопустим разход за монтаж. Проектът се предлага за частично финансиране.
9	Сдружение за развитие на танцовото изкуство Фупденс Сдружение	25LTP-9	Международен фолклорен фестивал "Цветна плетеница" 2026	2026-01-01	2026-07-31	20000	20000	Проектът предвижда подготовка и организация на Международен фолклорен фестивал Цветна плетеница 2026, който ще се проведе от 05 до 07 юни 2026 г. на открито пространство в Етнографски комплекс гр. Златоград, Обл. Смолян. Фестивалът е изцяло насочен към любители от школи, клубове и състави, занимаващи се с любителско фолклорно изкуство. В него ще вземат участие и състави от Гърция. Фестивалът има конкурсен характер. Участниците са разделени в шест категории и три възрастови групи.	78	20000	Творческият екип включва професори и носители на национални награди с преподавателски позиции в престижни академии. Организацията демонстрира добра координация с партньори (Етнографски комплекс Златоград, ЦГПР Златоград, Община Златоград) и широко разпространение чрез поканя до всички 3320 читалища в страната. Силните страни включват създаването на ново национално сценично пространство в родопския регион, 3 майсторски класа за публика, международен културен обмен, онлайн стрийминг, ръст от 20% годишно в броя участници и доказана устойчивост чрез 4 предишни издания. Единствените ограничения се отнасят до ниското конкретно включване на уязвими групи в този проект, въпреки декларирания мисия на сдружението да работи с лица с нисък социален статус и етнически малцинства. Проектът се предлага за пълно финансиране.
23	Театрална школа Нюанси Сдружение	25LTP-23	Достъпно театрознание за любители	2026-02-01	2026-12-30	18358	18358	Проектът „Достъпно театрознание за любители“ представлява хибридна образователна инициатива, която съчетава дигитално и присъствено обучение, насочено към развитието на познание и критично мислене за театъра сред любители и млади практики. Проектът цели да направи театрознанието достъпно за широка публика, като предостави безплатно обучение, структурирани образователни материали и публични ресурси, които да подпомагат както любители, така и преподаватели в областта на театралното изкуство.	78	16218	Проектното предложение е за провеждане на онлайн лекции и работилници с основен фокус теория за театрално изкуство. Сформиран е екип по изпълнение с доказана професионална квалификация, които имат опит. Налични са план за разпространение и механизми за разширяване на публиките и децентрализация. Три ползване на финансовите приложения се установяват определени технически грешки. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
21	"ДЕВЕЛОПЪР КОЛЕКТИВ" Сдружение	25LIV-21	Светлина и сребро - възраждане на класическата филмова фотография	2025-04-01	2025-06-28	15350	15350	Проектът цели създаване и популяризиране на културен продукт - фотоизложба на аналогови фотографии заснемане на филм, проявяване, копиране върху хартия. Ще се проведе и курс за любители артисти с практически умения в класическата фотография. Финалният продукт е изложба и дигитален каталог. Аналоговата фотография вече е прозата като нематериално наследство в Германия и е в процес на номинация към ЮНЕСКО, което подчертава нуждата от съхранение и предаване на знания и умения.	77.5	12000	Проектът е насочен към развитие на любителското визуално изкуство чрез обучение в аналогова фотография и създаване на фотоизложба. Концепцията е обоснована и включва последователни модули, които дават реални умения на участниците. Професионалното ръководство е налице, макар и без силно изразен художествен профил, а дейностите са структурирани и изпълними. Проектът има потенциал да достигне до значителна публика чрез изложба, дигитален каталог и сайт. Не се предвижда работа с уязвими групи и не е налице териториална децентрация. Бюджетът е реалистичен и отговаря на планираните дейности. Предлага се за частично финансиране
28	ИНЪР ТИЪТЪР КОМПАНИ ЕООД	25LIV-28	КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА ТРАКТЕ: - ТВОРЧЕСКИ АТЕЛИЕТА И АУДИО-ВИЗУАЛНА ИНСТАЛАЦИЯ	2025-12-01	2026-08-31	19990	19990	Проектът изследва връзката между древното наследство на траките и съвременното любителско изкуство, включвайки млади хора и любители от различни сфери. Под ръководството на артисти и експерти по триалогия се провеждат две ателиета – по музика и визуални изкуства – завършващи с аудио-визуална инсталация. Инициативата изгражда жива връзка между централни и периферни културни пространства, разширявайки достъпа до изкуство и стимулирайки творчески обмен.	77.5	10000	Проектът изследва връзката между древното наследство на траките и съвременното любителско изкуство, включвайки млади хора и любители от различни сфери. Под ръководството на артисти и експерти по триалогия се провеждат две ателиета – по музика и визуални изкуства – завършващи с аудио-визуална инсталация. Връзката на трайското наследство със съвременното изкуство в контекста на проекта е много дифузно представена. Проектът се предлага за частично финансиране.
37	Народно читалище Мечтащице 2024 Читалище	25LIV-37	Литературна лаборатория по творческо писане: Мاستило и мечти	2026-03-01	2026-09-30	21910	20000	„Литературна лаборатория по творческо писане: Мастило и мечти“ е проект, насочен към развитие на любителското литературно творчество и откриване на нови автори. Чрез осем работилници по поезия, проза и детска литература участници от различни възрасти ще се обучават, следват опит и вдъхновение. Проектът цели да създаде общост за писане и диалог между напечатащи и утвърдени автори, завършвайки с литературна вечер и електронен сборник.	77.5	13000	Проектът представя интересна идея за литературни работилници, но кандидатурата остава твърде описателна и донякъде схематична. Липсват по-силни аргументи за художествена стойност, за нуждата от финансиране в такъв размер и за реална устойчива общност след края на проекта. Екипът е мотивиран, но с ограничен професионален капацитет, а дейностите са концентрирани в една локация, без децентрация или работа с по-широки уязвими насокени места. Идеята е логична, но частично завишен спрямо мащаба и обхвата. Проектът се предлага за частично финансиране.
43	Народно Читалище "Светлина-2024"-гр.Хасково Читалище	25LIV-43	Истории от класната стая	2026-01-01	2026-06-30	13546	13546	Проектът „Истории от класната стая“ създава пространство, в което деца и младежи, включително от уязвими групи, изразяват своя вътрешен свят чрез рисуване и писане. В рамките на 40 творчески работилници участниците създават рисунки и кратки разкази, обединени в илюстрирана книжка-комикс. Проектът завършва с изложба в библиотеката „Христо Смирненски“ и радио кампания, насърчавайки творчество и културно участие.	77.5	7000	„Проектът предлага добре структурирани творчески модули, насочени към рисуване и творческо писане, които реално развиват любителското изкуство сред деца и младежи. Идеята е ясна, изпълнима и съобразена с програмата. Екипът включва професионален художник и педагог, което гарантира добро ниво на художествено ръководство, макар че читалището е новосъздадено и организационният му капацитет е ограничен. Проектът работи активно с уязвими групи – един от най-силните аспекти в предложението. Липсва връзка с нематериалното културно наследство, поради което оценката по този критерий е ниска. Популяризационният план е адекватен, но не особено широк. Предлагасе за частично финансиране“
77	АРТ СТАЯ Сдружение	25LIV-77	Изкуството лекува душата	2025-12-01	2026-12-31	19999	19999	Проектът „Изкуството лекува душата“ е насочен към възрастните хора от домове и дневни центрове за стари хора, както и уязвими групи. Чрез изкуството се преодоляват бариери, свързани с общуването и негридуено се осъществява социално взаимодействие. Създаването на артистични продукти спомага за отпочиване на творческия потенциал и така подобрява здравето. Същността на проекта е организирането на творчески работилници, свързани с изкуството, за възрастни хора и хора със специални потребности.	77.5	11000	Проектът е силен в социалната ориентация – работа с възрастни хора от домове, дневни центрове и с хора с увреждания. Идеята е последователна, добре обоснена и предлага реален ефект за общностите в пет общини. Екипът е професионален, с доказан художествен и педагогически опит, което гарантира високо качество на работилниците. Проектът включва голям брой участници (650–700 души), което увеличава неговата обществена стойност. Има значителна децентрация – дейностите се провеждат в множество населени места. Недостатък е липсата на ясно описание на материалите и транспорта във финансовата обосновка, което влияе на оценката за бюджет. ННН е споменато по-скоро индиректно, а не като съществен тематичен акцент. Проектът се предлага за частично финансиране
96	Народно читалище "Христо Смирненски - 1945" Читалище	25LIV-96	Творчески ателиета "Запознаване, съхранение на нематериално културно наследство"	2026-01-11	2026-12-20	16634	16634	Запознаване на участниците с българските обичаи и традиции, с посредством Приложки и Изобразителни занятия с фокус върху: създаване на културно съдържание; честване на обичаи и празници, провеждане на театрални постановки, осигуряване на творческо пространство, запознаване и опазване на традиционите български рецепти.	77.5	8300	Проектът включва 26 работилници, всички пряко базирани на традиции, празничния календар, обичаи и вервания. Обхватът е много широк - деца от три възрастови групи, родители и възрастни, което поставя проекта сред най-масовите. Екипът е реален и оплтен, включително преподавател по културно изкуство, художници и работилници. Бюджетът е реалистичен и няма недопустими пера. Популяризацията е адекватна, но основно локална. Иновациите са умерени, защото проектът е по-скоро традиционно насочен. Проектът се предлага за частично финансиране
13	Сдружение АС-Лаборатория за културни инициативи Сдружение	25LIV-13	Клас по книгопране	2026-01-12	2026-12-21	17344	17344	Проектът Клас по книгопране запознава децата с магията на създаването на една книга. Проектът включва 4 отделни работилници, в края на които участниците ще са създали първата си книга. Работилници или класовете по книгопране ще бъдат част от следобедните занимания по интереси на деца 4 клас на място в училище. Всяка работилница ще бъде с продължителност 40 минути.	77.5	12000	Проектът „Клас по книгопране“ предлага ясно структурирани и практически ориентирани работилници, които насърчават детското творчество и запознават участниците с процеса на създаване на книга. Силните страни са добрата организация на дейностите, наличието на професионално водене и реалистично планиран бюджет. Слабите страни са липсата на връзка с нематериалното културно наследство, отсъствието на уязвими групи, ограниченото участие само на една училищна паралелка и липсата на децентрация. Проектът се предлага за частично финансиране
48	БодиМелд Сдружение	25LIV-48	Танц, тяло, образ: любителска програма	2025-01-01	2026-04-30	19864	19864	„Танц, тяло, образ: любителска програма“ – всякада младежи и възрастни в съвременния танц чрез курсове по импровизация, композиция, screendance и лекции в BAZA, Младост 4. Проектът насърчава междугенерационен обмен, достъпност и иновативност чрез използване на нови технологии.	77.5	12550	Силни страни: иновативна програма за screendance с достъпни технологии, методика , междугенерационска работа, висококвалифициран екип, добра устойчивост (онлайн архивирване). Липсва децентрация. Програмата е по-скоро артистично образование, отколкото любителско изкуство в традиционния смисъл. Проектът се препоръчва за частично финансиране.
70	БАЛЕТ ТИАРА ЕООД ЕООД	25LIV-70	Балетен спектакъл Куклената фея	2026-03-01	2026-12-31	31120	24700	Идеята на Балетна школа Тияра е да създаде нова адаптация на балета „Куклената фея“. Премиерата ще се състои в гр.София, в Дом на културата „Иосиф“ Предвидката се четири представления на спектакъла, тъй като учениците са над 500 деца-любители на танцовото изкуство и са на възраст 3-18 години. Ще се изпълни и онлайн. Предвидката се Ден на отворените врати преди премиерата. Ученици от школата ще вземат участие с фрагменти от балета в Националния фестивал „Театърът в движението“ в гр.Разград.	77.5	24700	Проектът представява изключително амбициозна и професионално разработена инициатива за развитие на любителското балетно изкуство чрез създаване на пълноценен класически спектакъл с участието на над петстотин деца и интензивна репетиционна подготовка. Творческият екип е високо квалифициран с професионални балетни специалисти и отлична материална база, макар да липсва привличане на външни гост-преподаватели за допълнително обогатяване. Стратегията за популяризиране е изключително всеобхватна с множество канали включващи традиционни и дигитални медии, livestream излъчване и професионално документирание. Проектът адресира класическото балетно наследство чрез възстановяване на рядко поставян исторически балет, но по-слабо се фокусира върху специфично българско нематериално културно наследство. Иновативността се проявява в образователния формат, деня на отворените врати и дигиталното разпространение, но липсват представяне на педагогически методи в самото обучение. Механизмите за задържане на участниците са силни чрез редовни сценични изяви, а привличането на нови се осъществява предимно чрез емоционалното въздействие от спектаклите на малката детска публика. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
83	Природа и наука - 1938 г. Читалище	25LTP-83	Българска фолклорна танцова визитка	2026-01-01	2026-12-31	20579	18329	Проектната идея представлява създаване на фолклорен диверсифициран спектакъл, съставен от 15 танцови миниатюри, отразяващи характерен, традиционен танцов и музикален стил от 5 български етнографски области - Тракия, Добруджа, Пиринска Македония, Северна България и Шоплук. За всяка област миниатюрите представят кратка опит, съставена от 1. женски танц с времетраене 2 мин.; 2. мъжки танц - 2 мин. и 3. смесен танц - 3 мин.	77.5	18329	Проектът представя позната структурирана концепция за създаване на фолклорен диверсифициран спектакъл, систематично представя петте етнографски области на България чрез работа с конкретно идентифицирани любители-танцьори и музиканти под ръководството на доказани професионалисти с опит и любители с постижения. Форматът за създаване на диверсифицирани миниатюри по фолклорна област, изпълнявани от 2-6 танцьори, носи съществени концептуални ограничения. Малкият състав не позволява необходимия сценарен обем за изграждане на диверсифицирана форма. Композиционните средства са ограничени и водят до повтаряеми решения, което редуцира художествената пълнота. Работата с нематериалното културно наследство е научно обоснована, базирана на автентични източници от етнографската литература и подкрепена от досегашния успешен опит на читалището, включително златен медал от Копъривщица. Децентрализацията е частична, с предвидени гостувания в малки населени места и регионални градове, но основната дейност остава концентрирана в столицата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2	Народно читалище Васил Левски 1828г. Читалище	25LIT-2	Климент - паметта оживява	2026-01-01	2026-12-31	20000	20000	Проектът Климент – паметта оживява съчетава проучване на родовата памет с любителски театър. Основен акцент е поставен на Климентия от старо време, вдъхновена от автентични разкази и хумористични сцени. Ще бъдат издирени и документирани родословните дървета на 34 местни родове, а събраните материали ще бъдат дигитализирани и оформени в Книга на родовете, както и в печатно издание. Инициативата развива любителското изкуство, насърчава младежкото участие и укрепва междупоколеничния обмен.	77.5	19994	Проектното предложение е за създаване на книжно издание за съхранение на нематериално културно наследство, създаване на постоянна външна експозиция и театрални представления на базата на историческо проучване. Напътният екип има опит в дейностите, които са запознати, не се установява привличането на професионалисти за осъществяване на проекта. Дейностите свързани с надграждане, развитие и придобиване на нови умения не се разбира как ще бъдат осъществени по време на творческия процес. Децентрализацията на културно съдържание е единствено чрез онлайн разпространение. Проектът се предлага за пълно финансиране.
79	Ломовеера Фондация	25LIV-79	Поколения в кадър	2026-01-01	2026-12-31	19957	19957	Проектът „Поколения в кадър: срещи през обекта“ създава пространство за творчески обмен между млади и възрастни участници чрез фотография. В рамките на поредица от ателиета те ще усвоят основни умения и ще създават свои визуални разкази, вдъхновени от лични истории. Резултатите ще бъдат представени в две изложби и онлайн галерия, които ще насърчат междупоколеничния диалог и достъпа до култура.	77	14000	Проектът е силно ориентиран към фотографията като достъпно любителско изкуство и предлага добре структурирани работилници с междупоколеничски характер. Екипът е професионален, с опит в социални и художествени инициативи. Дейностите са реалистични и изпълними, с ясен акцент върху работа със смесени групи – млади хора и възрастни. Проектът обещава значими обществени ефекти и има добра комуникационна стратегия. Иновациите са основно в социалния модел на взаимодействие. НФК е слабо застъпено. Децентрализацията е добра. Основният проблем е наличието на недопустими разходи в бюджета (храни, напитки и др.), което намалява оценката по последния критерий, макар останалата част от бюджета да е разумна. Проектът се предлага за частично финансиране.
75	НЧ Развитие - Пенчо Дамьянов - 2017 Читалище	25LTP-75	Народните танци - връзка с народозаниманията ни	2026-03-01	2026-12-15	14370	14370	Проектът „Народните танци – връзка с народозаниманията ни“ на НЧ „Развитие - Пенчо Дамьянов 2017“, с. Котелница, цели да съхрани живата връзка с българските традиции чрез танц и занаяти. Ще се проведат 5 танцови работилници за изучаване на хора от различни фолклорни области и към всяка - и творческата работилница по бродиране на престилки и шевци. Ще участват деца, младежи и любители, които ще се докоснат до народното изкуство, обичаите и ритмите на България.	77	14370	Проектът предлага изискана и емоционално мотивирана инициатива за съхранение на българските традиции в малко селско населено място, което съчетава танцови и занаятчийски работилници в междупоколеничска среда. Дейностите за развитие на любителското изкуство са ясно дефинирани, но липсва достатъчна дълбочина, интензивност и структурност на обучителната програма, като не е посочена продължителност, честота и конкретен учебен план за работилниците. Малък недостатък е пълната липса на професионални ръководители, преподаватели или майстори-занаятчи с документирана квалификация – екипът е изцяло съставен от любители без доказан преподавателски опит или професионално образование в съответните области. Планът за популяризиране включва основни традиционни и дигитални канали, но е силно локализиран без иновативни механизми за достигане до по-широка регионална или национална аудитория. Проектът демонстрира добра ориентация към нематериалното културно наследство чрез практическо предаване на танци и занаятчийски техники, но липсват конкретни дейности по идентифициране и документране на локални или застрашени традиции. Проектът се предлага за пълно финансиране.
80	Бъдник 2024г.-гр.Радомир Читалище	25LTP-80	Огненият кръг - възраждане на тракийския боев танц	2026-03-01	2026-09-30	20000	20000	Проектът „Огненият кръг“ – възраждане на тракийския боев танц – възражда древен обред, свързан с посвещаването на младежите във войнския ред. Чрез танц, огън и ритуални движения се създава сценичен спектакъл и документален филм, обединяващ местната общност. Проектът съчетава научна достоверност и художествено възбуждане, превеждайки тракийската символика в езика на съвременното изкуство.	77	20000	Проектът представлява амбициозна, творчески концептуализирана и добре структурирана инициатива, която съчетава художествено изследване, общостен перформанс и документално кино в иновативен подход към нематериалното културно наследство. Дейностите за развитие на любителското изкуство включват обучителни работилници и релетими с ясна структура и график, но общият обем от 26 часа подготвя за 25 участници без предходен опит е сравнително ограничен и поставя въпроси за дълбочината на обучението и качеството на финалното изпълнение. Включването на професионални ръководители с релевантна квалификация – хореограф с образование по българска народна хореография и исторически хореограф като консултант за автентичността – е силна страна. Планът за популяризиране е многостранен и добре разработен. Проектът е фокусиран върху сценично пресъздаване на древен тракийски ритуал с научна консултация, но липсва яснота за конкретните исторически източници и методологията на реконструкцията, както и за баланса между автентичност и художествена интерпретация. Проектът се предлага за пълно финансиране.
29	Митко Лаков 1903 Читалище	25LIV-29	Орчъчна работилница - Ние творим, градим и продължаваме традициите	2025-12-01	2026-07-31	12620	12620	Творим с даровете от природата- малка работилница Създаването на работилничка към едно местно селско читалище е от изключително значение за развитието на местните деца. Работилничката има за цел да развива творческите умения и възбуждането на децата и младежите, използвайки различни техники за изработване на кули и композиции, като се употребяват семена, листа, саревична коса, конци и други природни материали. Проектът покрива критериите на програмата. Проектът се предлага за частично финансиране.	76.5	10000	Проектът цели създаването на работилничка към едно местно селско читалище, което би било от значение за развитието на местните деца. Работилничката има за цел да развива творческите умения и възбуждането на децата и младежите, използвайки различни техники за изработване на кули и композиции, като се употребяват семена, листа, саревична коса, конци и други природни материали. Проектът покрива критериите на програмата. Проектът се предлага за частично финансиране.
93	"АТЕЛИЕТО-2010" Сдружение Сдружение	25LIV-93	ВДЪХНОВЕНИ ОТ ТРАКИЙСКИТЕ МАЙСТОРИ	2026-03-01	2026-11-30	19401	19401	Образователно-творчески проект, насочен към деца и младежи, който цели да съхрани богатото културно наследство на тракийската цивилизация чрез изкуство и практически занимания по керамика и стенопис-фреско. Проектът включва обучение по рисунане, посещения на музеи, творчески пленери, образователни екскурзии, както и практически работилници и ателиета, в които участниците ще научат повече за изкуството на траиите и ще пресъздават някои от древните техники в съвременен контекст.	76.5	13000	Проектът е структуриран и предлага разнообразни творчески дейности, подходящи за любители. Описани са ясни цели и логически свързани етапи на изпълнение. Екипът включва опитни ръководители, което гарантира добро качество на дейностите. Популяризацията е предвидена основно чрез дигитални канали и местни партньори, но остава сравнително ограничена. Свързаността с нематериалното културно наследство е слабо застъпена. Иновациите са умерени, но присъстват в методите на работа. Включването на уязвими групи е минимално. Бюджетът е реалистичен. Предлага се за частично финансиране.
3	СТЕП УАН - ВАРНА Сдружение	25LTP-3	Класове по танцово и сценично изкуство	2026-01-05	2026-07-31	19900	19900	Дейности адресирани към деца, младежи и тийнейджъри. Предвидено да се реализират обучителни класове в групите ще са разделени на възрастов признак Стиловете: съвременни стилове и техники, характерни танци, акробатични елементи, театрален танц- иновативен вариант на танцови похвати, които се използват в театрални постановки. В програмата са заложени и теоретични часове с теми от историята на танца.	76.5	19900	Проектът на Сдружение "Степ Уан" Варна представява силен творчески екип от световно признати специалисти (припадник световен шампион, стипендианти на Фондация "Бербоуд", носители на "Златна лира"), които осигуряват професионално обучение на 70 младежи-любители в продължение на 280 учебни часа. Организацията демонстрира постижения (7 златни титли на World Dance Contest 2025 г. във Франция) и дългогодишен опит (основана 2007 г., обучава над 100 деца). Силните страни включват обстойния план за популяризиране, многообразието от танцови стилове и перспективата за професионална реализация на участниците. Ограниченията се отнасят до слабо включване на нематериалното културно наследство, неясното участие на уязвими групи в екипа, липсата на дейности извън Варна и незначителни несъответствия в бюджетното планиране. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
6	НЧ"СВ.СВ.КИРИЛ И МЕТОДИЙ 1928" Читалище	25UT-6	"ТЕАТЪРЪТ - МАГИЯ НА ЕДИН КЛИК РАЗСТОЯНИЕ"	2025-12-18	2026-11-30	18944	18644	Ще се създадат и реализират комедията Опекалена фамилия от Бранислав Нушич и театрално-танцова миниатюра, който ще бъде мулти жанров спектакъл с елементи на слово, фолклорен танц и музика, пресъздаващ характерни закачки и танци изпълнявани на медан площад, открито пространство. Ще се осъществят творчески работилници, ателиета, срещи, дискусии и презентации, реализирани съвместно с актьори, родители, квартална общност, професионалисти, студенти от СУ Климент Охридски	76.5	18344	Проектното предложение е за създаване на продукт в сферата на любителското театрално изкуство. Привлечени са професионалисти за неговото изпълнение, в административни екип е с опит. Заложени са дейности по популяризиране, както и механизми за достигане на публики. Осигурени са партньори, които се ангажират за предоставяне на материална база. При изпълнение на финансовите приложения се установяват нарушения. Разходите са допустими с изключение на разходи за хранителни продукти по бюджетно перо 2.2.3. Финансовата обосновка не е формирана правилно. Има техническа грешка в сумата, описана във формата за кандидатстване. Проектът се предлага за частично финансиране.
9	Народно читалище "Просвета 1927" Читалище	25UT-9	Сцена за вас	2025-12-01	2026-07-31	19980	19980	Проектът „Сцена за вас“ на НЧ „Просвета 1927“ – кв. Долно Езерово цели създаване на детско-юношеска театрална школа. Чрез репетиции с професионален актьор и възрастни специалисти децата ще развиват креативност, сценични и социални умения. Ще изработят кукли и сценична среда от рециклирани материали и ще представят театрален пърформанс пред местната общност с безплатен достъп.	76.5	15000	Проектното предложение е за създаване на любителска театрална школа за деца и младежи с прилагане на различни техники и практики за създаване на театрален спектакъл. Привлечени са професионалисти с доказана експертиза и опит. Представен е план за привличане и задържане на участниците, както и рекламна стратегия. Финансовите приложения са изпълнени коректно, установява се завишаване на хонорари за ръководител и маркетинг сътрудник спрямо обема на проекта. Представени са всички документи, съгласно конкурентните условия и проектът съответства на задължителните изисквания на програмата. Проектът се предлага за частично финансиране.
27	Народно читалище "Съгласие-1890" Читалище	25UT-27	ОПАШАТА ИСТОРИЯ	2025-12-15	2026-10-15	20000	20000	Проект ОПАШАТА ИСТОРИЯ носи името на нов музикал за малки и големи от музика и театър окръпие. Народно читалище „Съгласие-1890“ в Каварна се опира на успешния си опит в създаването на нови музикални за деца. Котешката история има всичко необходимо за един забавен и поучителен детски спектакъл. Седем песни и танци към музиката ще направят историята за борбата между доброто и злото атрактивна и незабравима за зрителите.	76.5	20000	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за създаване на културен продукт с участието на любители под менторството на професионалисти с доказана експертиза и опит. Предвидени са дейности целящи насърчване и стимулиране на любителското изкуство. Наличен е план за разпространение и медийна изява. Всички изискуеми документи са предоставени, заложените разходи са реалистични и обосновани. Проектът се предлага за пълно финансиране.
27	Фондация ЦЕННОСТИ, ДОБРОДЕТЕЛИ, ИНТЕГРИТЕТ Фондация	25UV-27	От скрит талант или хоби към собствен път в изобразителното изкуство	2025-12-01	2026-12-31	19990	19990	Проектът ще осъществи в столицения жк Люлин 12 ателиета по атрактивни арт-техники и изложба, давайки възможност за изява и напредък в изисчните изкуства на млади, а и по-стари, художници-любители. Целта е да им се помогне да практикуват и усъвършенстват художествените си умения, правейки преход от по-повърхностни към по-задълбочени занимания, които да добият стойност, вдигнат нивото и трасират пътя им към развитие на личен стил и творческа, вкл. професионална, реализация в сферата на изкуството.	76	14000	Проектът предлага поредица от арт-ателиета за любители от различни възрастови групи, водени от опитни арт-фасилитатори с доказан опит в сферата на приложните и изобразителните изкуства. Концепцията е структурирана, добре аргументирана и отговаря на нуждата от дългосрочно развитие на участниците чрез индивидуален подход. Планираната заключителна изложба дава реална сцена за изява и популяризация, а активната комуникация през социалните медии осигурява достигане до широка аудитория. Проектът няма териториална децентрация и не развива реално работа с уязвими групи, което сваля оценката по съответните критерии. Бюджетът е адекватен спрямо обема дейности и не съдържа необосновани пера. Предлага се за частично финансиране.
15	Фондация "Братя Мормареви" Фондация	25UL-15	20-ТО ЮБИЛЕЙНО ИЗДАНИЕ ЗА УЧЕНИЧЕСКО ТВОРЧЕСТВО БОДЛИТЕ НА ТАРАЛЕЖИТЕ	2026-04-01	2026-11-15	17800	14700	За своите две десетилетия емблематична литературен конкурс за ученическо творчество Бодлите на таралеките на фондация Братя Мормареви плази паметта и разпространява ценностите на творческия тандем Марко Стойчев и Мириц Йомтов - да отстоява истината, да открива големите личности в най-малките и млади хора, да намира таланти и да прави мост между различните поколения творци.	76	12000	"Ученическия конкурс „Бодлите на таралеките“ има дългогодишна история и утвърдени традиции, като през годините организацията, която стои зад него, винаги се е стремела да отстоява ценностите на творческия тандем Марко Стойчев и Мириц Йомтов, по известни като „Братя Мормареви“, създали сценариите за едни от най-емблематичните български детски филми. За да се задържиш 20 години на културната карта, се изискват редица качества, сред които творчески нюх, дисциплина, постоянство и вселостност към изкуството. Неслучайно, както организаторите посочват, за своите 20 издания, конкурсът има 200 отлични автори, като някои вече професионално се занимават с литература и работят в областта на културата, което от своя страна е и мисията на всяка една любителска инициатива. През годините към творческия екип на конкурса се присъединяват едни от водещите имена в България в областта на литературата, публицистиката, журналистиката и т.н., които безсъмнение са допринесли със своя опит, авторитет и знания за цялостния облик на културния продукт. Липсват обаче иновативни дейности, които да обогатят и одъвременят формата. Проектът се предлага за частично финансиране.
43	Български огън Сдружение	25UTP-43	20 години Български огън	2026-01-06	2026-12-22	27336	24946	Целта на проекта 20 години Български огън е насочена в развиването на любителското изкуство в сферата на фолклорния танц. Дейностите са в посока популяризиране, устойчивост, привличането на нови участници от всички възрастови групи и ниво на познание, иновативни подходи. В проектното ни предложение са включени 9 различни дейности, от които едната е юбилеен концерт. Концерта ще се проведе през месец ноември 2026 г. и ще е със свободен достъп на публики.	76	15000	Предложен е проект съдържащ дейности за съхраняване на традиционна култура. Липсва елемент на децентрация - проектът се реализира в София. Има известни пропуски в представянето на бюджета. Проектът се предлага за частично финансиране.
26	Повелители на Мечти Фондация	25UT-26	Огнена споделеност - спектакъл и сцена за любители	2026-01-01	2026-12-31	19890	19890	Проектът представлява двудневно мултижанрово културно събитие, което ще се реализира в градовете Стара Загора, Сопот и Ардино през летните месеци на 2026 г. Инициативата обединява сценични изкуства, циркови и улични форми и цели да ангажира местните общности, особено деца и младежи, с активна роля в процеса на творчество, общуване и културен обмен.	76	19890	Проектното предложение отговаря на целите на програмата за включване на любители-артисти в творчески процес и представяне на уличен мултижанров спектакъл. Привлечен е екип от професионалисти за изпълнението на проектните дейности с доказана професионална квалификация. Налични са партньорства, които ще подкрепят осъществяването на лекции и уъркшопи, чиято цел е да привлечат нови участници. Заложени са дейности за децентрация на културно съдържание със свободен достъп, не се установява наличието на недоступности или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
76	"Екологичен манифест - МанЕко" Фондация	25UV-76	Галерия на открито	2026-01-05	2026-12-31	20000	20000	„Галерия на открито“ ще превърне бетонното корито на река Порой в Карнобат в открита галерия чрез създаването на графити, изобразяващи символи на града, народни бижутел и местни символи. Ученици, младежи и жители ще творят заедно с двама художници, превръщайки реката в цветен символ на общност, приемственост и живо изкуство.	75.5	14000	Проектът е силен в концептуално отношение - комбинира визуални изкуства, доброволчество, работа с ученици и творческо преобразяване на градска среда. Идеята за превръщане на коритото на реката в открита галерия е художествено убителна и с висок обществен ефект. Екипът е впечатляващо подбран: двама професионални графити артисти плюс организационна структура с опит в Карнобат. Проектът силно насърчава участието на любители и има широк обхват - над 80 директни участници и над 500 зрители. Иновациите са максимално застъпени заради графити работилниците и общността трансформация. Недостатък са недоступимите разходи (храна/напитки), както и по-слаба прява връзка с НЧН. Бюджетът е в някои части завишен. Въпреки това проектът като цяло е стабилен, със значително въздействие върху местната общност. Проектът се препоръчва за частично финансиране.
99	ДЖЕНИФЕР АРТЕМИС ЕООД ЕООД	25UV-99	Хармония в цветовете	2026-01-01	2026-03-30	24000	19300	Проектът Хармония в цветовете цели създаването на пространство за развитие и изява на любители-художници в рамките на Галерия Дженифер Артемис. Чрез организиране на тематични ателиета, практически работилници и изложби проектът ще насърчи участието на хора от различни възрасти и социални групи в процеса на създаване на визуално изкуство. Основният акцент е върху насърчаване на творчеството, достъпността и социалното включване - всички любители.	75.5	14000	Проектът предлага две изложби и два уъркшопа, насочени към любители и хора с уверения, които дава добра социална насоченост и реален любителски характер. Екипът е професионален и добре подбран. Концепцията е ясна, но мащабът на дейностите е ограничен, което намалява потенциалта за позначим обществен ефект. НЧН присъства чрез включване на традиции и местни практики, но не е водещ елемент. Популяризацията е добре разработена и използва активни медийни канали. Иновациите са умерени, базирани главно на включване на уязвими групи. Бюджетът е в общи линии реалистичен и без недоступности разходи. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
103	Фондация Трейман Фондация	25LIV-103	Фотографи в търсене на смисъл	2026-01-05	2026-06-30	20000	20000	„Фотографи в търсене на смисъл“ ще увлече любителите фотографии в процес на откриване и развитие на лични авторски теми. В продължение на пет месеца участниците ще се срещат ежеседмично под ръководството на ментор, за да развиват своя визуален език и умение да изграждат фотографска история по специално разработена програма. Ще бъдат сформирани две групи – младежка и за възрастни, чиито авторски серии ще бъдат представени в две изложби през май и юни 2026 г.	75.5	14000	Проектът е добре структуриран и насочен към развитие на любителите фотографии чрез дългосрочна работа в две групи - младежка и за възрастни. Екипът е много силен и включва доказан ментор, което осигурява високо качество на работа. Популяризацията е професионално планирана и разчита на реални, работещи канали. Иновациите присъстват чрез подхода към авторска фотографии и менторски модел. Липсва връзка с нематериалното културно наследство, а проектът е концентриран изцяло в София, което намалява точните по децентрализация. Проектът се предлага за частично финансиране
83	Българска асоциация по музикотерапия Сдружение	25LIV-83	Съзвучия и паралели в любителското музикално творчество чрез вокалното наследство на Европа и българския фолклор	2026-01-01	2026-12-18	20000	20000	Проектът надгражда уменията на любители певци от ансамбъл Елате, синове на изкуството чрез европейски ансамблови и солови произведения и български фолклор: чрез мелодични, хармонични и мотивни паралели между класически и фолклорни образци. Предвидят се релетиционна дейност и месечни ателиета. Разпространението е чрез концерти в София, Асеновград, с. Брестник и Карлово. Акцент е съвместното музичиране с други любителски състави като ДКА Империя – Карлово и ДМС Музичко – гр. Кулен	75.5	18000	Проектът е интересен и обхваща активната хорово дейност на утвърдения Камерен ансамбъл „Елате, синове на изкуството“, като я надгражда в няколко направления - обогатяване на репертоара, съвместна дейност с други два любителски състава, като и изановието на създадената продукция на сценки. За част от тези изяви са представени писма за потвърждение на партньорство в реализация на концерт - градска библиотека в гр. Асеновград и НЧ "Васил Левски" - 1861" в гр. Карлово. Предвидена е изява в Дом за стари хора в с. Брестник. Не става ясно концепцията на творческите ателиета, тяхната цел, участници и какви резултати се очакват от тях. Бюджетът е реалистичен и обоснован с малка забележка към обосновката на пара "2.8. Няма релетиционна зала" - описано е "Сума за получаване - 1747 лв, данък: 173 лв /1320 лв -48 релетиции по 40 лв -20 лв на час/", като юмисията отбелязва, че данъкът за получаване на наем като услуга е за сметка на получателя на дохода, а не при плащане. Проектът се предлага за частично финансиране, като се вземе предвид горното уточнение.
2	Харизма 2021 ЕООД	25LIV-2	Настоящото среща миналото	2025-12-01	2026-09-01	20000	20000	Нашият замисъл е да се създадат условия за демонстрация и разпространение на автентичните елементи на българското народно хоро, с характерни музика, движения, облекло и други съпътстващи форми и елементи на проявление и техния изглед, и съвременен прочит. Така Настоящото ще се срещне с Миналото.	75.5	20000	"Проектът е насочен към възграждане и популяризиране на традиционното българско хоро чрез участие на любителите изпълнители от ФТК „Харизма“. Силна страна е активната сценична практика – любителите участват в реален творчески процес с тереноно изследване и сценична реализация. Проектът използва съществуваща комуникационна инфраструктура – сайт, социални страници на самия фестивал „Харизмата на хорото“. Това е силна изходна позиция. Въпреки това, популяризацията остава свързана основно със събитията, без ясно обособени действия за достигане до нови публични – например работа с училища, читалища, или аудитории, които не са традиционно свързани с фолклора. Няма предвидени образователни или демонстрационни активности за деца и младежи, които биха разширили обхвата. Комуникационният план е функционален, но не стратегически развит. Безспорно най-силният компонент на проекта е проучване и сценичното пресъздаване на хора от Свищовския край е пряко действие по съхраняване и популяризиране на регионално нематериално културно наследство. Предвиденото тереноно изследване показва осъзнат подход – не само възприемане, а анализ и съпоставка между автентичната и съвременната форма на хорото, което предлага нов сценичен прочит и визуален диалог между минало и настояще. Този подход придава на проекта актуалност и културна стойност. В същото време липсва методологична новост в работата с участниците – не са предвидени специфични обучителни практики, лабораторни форми или педагогически инструменти за развитие на любителите. Макар в описанието да се заявява провеждане на „срещи, дискусии и обмяна на опит“, тези дейности не са разписани в графика и плана за изпълнение на проектите дейности, нито са подкрепени с конкретни ангажименти и отговорности. Така идеята за обмен и професионално взаимодействие остава на ниво намерение, без доказателства за практическа реализация. Проектът залага, че изградената културно-европейска компания ще стане част от постоянния репертоар на танцовия клуб, което гарантира известна устойчивост. Все пак, липсва стратегия за активно разширяване на участниците. Положителен аспект е, че фестивалът традиционно привлича танцови състави и създава среда за обмен, което индиректно стимулира ново участие. Няма данни за включване на уязвими групи нито в екипа, нито сред участниците. Не са предвидени партньорства със социални институции. Реализацията в Свищов е позитивен пример за децентрализация, особено в малък град с ограничени културни ресурси. Проектът обаче остава концентриран в рамките на фестивала – липсва изнесена форма (например представяне в околните села или училища). Бюджета е структуриран само в графа собствено участие и не са приложени оферти за изработата на костюми, знамена и рол бани. Проектът се предлага за пълно финансиране. Авторите на проекта добре знаят, че най-добрия пример за децата е личния, и най-успешното обучение на малите танцори и певци е директен обмен с по-възрастните фолклорни дейтели. Колaborацията на певчески и танцови състави от граовския район е предпоставка за успеха на проекта. Липсва конкретика относно "тематичното зърно" както в заниманията, така и на концерта - Гравов е район,богат и пъстър в многообразието на певческата си и танцова лексика. Проектът се предлага за частично финансиране.
29	НЧ „Христо Ботев 1928“, с. Колонича Миталище	25LITP-29	От малко до големо - традиция и новост	2026-04-13	2026-10-30	18719	18719	От малко до големо - традиция и новост е насочен към създаване на мост между традиционното и съвременното чрез включването на различни поколения – от деца до възрастни – в дейности, свързани с българския фолклор. Основната цел е да се съхранят и предаде живото наследство на региона чрез характерите за него хора и песни. Проектът ще обедини любители и носители на традиции в общ творчески процес, ще стимулира междупоклоленския обмен и ще засили чувството за принадлежност и културна идентичност.	75.5	15000	Проектът е структуриран само в графа собствено участие и не са приложени оферти за изработата на костюми, знамена и рол бани. Проектът се предлага за пълно финансиране. Авторите на проекта добре знаят, че най-добрия пример за децата е личния, и най-успешното обучение на малите танцори и певци е директен обмен с по-възрастните фолклорни дейтели. Колaborацията на певчески и танцови състави от граовския район е предпоставка за успеха на проекта. Липсва конкретика относно "тематичното зърно" както в заниманията, така и на концерта - Гравов е район,богат и пъстър в многообразието на певческата си и танцова лексика. Проектът се предлага за частично финансиране.
40	Фолклорен танцов ансамбъл Балкан Сдружение	25LITP-40	Фолклорни картини: Танц и костюм	2026-01-05	2026-12-31	24982	19500	Проектът цели надграждане потенциала на изпълнителите чрез обогатяване на репертоара с възстановяване на забравен фолклорен танц, част от аплатното наследство на сценичната фолклорна хореография, усъвършенстване уменията на изпълнителите – любители, изработване на сценични костюми, лекции за запознаване с обичая, запаленал в основата на произведението, и представяне на резултатите от проекта пред публика.	75.5	19500	Проектът представя ценна културна инициатива за възстановяване на забравен шедьовър от аплатното наследство на българската сценична фолклорна хореография – възстановяването на "Представителна танцова заселка" на народният артист Методи Кутев с оригиналния костюм по дизайн на Венера Наследникова и образователни лекции за обичая представлява съхранение на изключително ценно професионално фолклорно наследство. Привличането на професионални ръководители е добро. Насърчаването на развитието на любителското изкуство е силно – обогатяване с престижно произведение, работа с легендарен хореограф и 3 публични представления с лекции, макар че липсва конкретика за интензивността на релетициите и възниква въпросът за любителския статус на ансамбъла с "повече от 10 професионално подготвени изпълнители - дипломирани хореографи и музиканти". Популяризирането е добро благодарение на дългосрочната перспектива, която е разписана. Механизмите за привличане и задържане на участници са уверени – покана в социалните мрежи за участие в разработването на престоно произведение и мотивация чрез международни турнета, но без конкретен диференциран подход. Деконцентрацията е ограничена – всички релетиции в София, само 2 от 3 концерта в по-малки градове (Своге и Костинброд), но с дългосрочна перспектива за представяне на национални сцени. ПРоектът се предлага за пълно финансиране.
52	Лира Груп ООД	25LITP-52	Субсидирано обучение на деца и младежи в областта на любителското изкуство	2025-12-01	2026-12-18	29094	19938	Субсидирано теоретично-практическо обучение на деца и младежи в танцовото изкуство и изучаване на репертоар.	75.5	15000	Проекта се фокусира предимно към повишаване танцовата подготовка на децата и младежите и обучението им, редом с теорията и екскерса, на вече съществуващ репертоар. Не се наблюдава стремеж към привличането на нови публични, извън традиционните почитатели на фолклора - малко са и новите места на които школата ще покаже творчеството си. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
33	Астика Фондация	25LIT-33	Истории между поколения	2025-12-01	2026-11-30	19990	19990	Прилагане на новаторски подход за приобщаващо междупоколеническо познание и приемане на ценностите чрез театър.Участници са младежи между 15 и 29 г., а възрастни в пред и пенсионна възраст.Те ще изгледят три истории, по глобални теми, но интерпретирани според възрастта и опита си, а целта е да се намерят обща точка на пресичане в разбиране, възможност за съвместни действия.Идеята се опира на европейския опит за социален театър, както Act your age концепцията в любителското театрално изкуство.	75.5	19990	Проектното предложение е за създаване на театрален културен продукт от любители от различни възрастови групи. Налични са дейности по привличане и задържане на любители, както и насърчване на развитие и надграждане на уменията на участниците. Представен е план за разпространение и комуникация. Заложените разходи във финансовите приложения са обосновани и необходими. Проектът се предлага за пълно финансиране.
35	Алианс за регионално сътрудничество и развитие Сдружение	25LIT-35	ЗАДКУЛИСНИ ИСТОРИИ / BACKSTAGE STORIES	2025-12-15	2026-07-15	20000	20000	Проектът включва създаване на ученически театрални групи с участието на деца и младежи и с подкрепата на професионалисти. Нашето предизвикателство ще включва покана към училищата да се присъединят към инициативата „Да върнем изкуството в училище“. Театърът не само дава възможност за творческо изразяване, но и предоставя на младежите платформа да се чувстват чути и значими в общността.	75.5	20000	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата за работа с любители в сферата на театралното визуалното изкуство. От приложение 1 се разбира, че ще бъдат осъществявани дейности свързани с театър и фотографията. Привлечен е екип от професионалисти с доказана експертиза. Предложението е разписано схематично без представена конкретна творческа концепция по създаване на театралните спектакли. Разработен е план разпространение и комуникация. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
34	Еко иновейшън хъб - стартир вилидж Чупрене Сдружение	25LIV-34	"Децата на Северозапада стават звезди"	2026-02-01	2026-09-30	25000	20000	Създаване на мащърплас по авторско майсторство за лектор Георги Николов – педагог и художествен ръководител, познат от телевизионното предаване Като две капки вода. Практическият курс ще даде възможност на деца и младежи от региона да придобият умения по сценична изjava, изграждане на образ и сценична трансформация - перуки, рекавигит, костюми, аксесоари пред реална публика.	75	15000	Проектът е силно мотивиращ за деца и младежи от малки населени места в Северозападна България. Включването на професионален лектор с висок авторитет и финалните спектакли гарантират реално художествено развитие и силен обществен ефект. Съчетанието между фолклор и попкултура го прави привлекателен за младата аудитория. Има известни пропуски при мотивацията и част от обясненията към някои от дейностите. Проектът се предлага за частично финансиране.
7	НЧ"Обединение 1913" Читалище	25LIM-7	Вечните стари градски песни The Eternal Old Town Songs	2025-12-01	2026-11-30	19990	19990	Проектът цели да популяризира старите градски песни. Ще даде възможност за явява на 14 артисти-непрофесионалисти. Съвзран е с мисията на читалището да обогатява културния живот. Ще се съхрани и популяризира нематериалното културно наследство в изпълнение на възрастни хора. The project aims to popularize old urban songs. It will provide an opportunity for 14 non-professional artists to perform. It is related to the mission of the community center to diversify and enrich cultural life.	75	18000	Проектът има добра концепция, доказан капацитет на организацията, утвърдена формация и отличен творчески екип, завишен разход за костюми и аксесоари и неясни разходи за наем на техника и осветление/отопление. Проектът е препоръчителен за финансиране, но се препоръчва преизграждане на бюджета и детайлизация на разходите за костюми. Надвишени са допустимите 20% административни разходи. Проектът се предлага за частично финансиране.
84	НЧ "Самообразование -1927" Читалище	25LITP-84	Корени и криле танцът като символ на прикстеност между поколенията	2025-12-01	2026-12-01	16578	16578	Проектът обединява детския и възрастния танцов състав „Здравец“ в общ творчески процес под ръководството на професионален хореограф. В рамките на 10 месеца с ежеседмични релетиции участниците ще подготвят междупоколенически концерт – празник на връзката между традиция и бъдеще. Ще бъдат закупени нови носии и цървули, а инициативата „Хоро за всички“ ще привлече цялата общност.	75	16578	Проектът представя добре структурирана концепция за развитие на любителското танцово изкуство чрез систематична десетмесечна програма с релетиции под ръководството на млад професионален хореограф с опит в ансамбъл "Дунав" - гр. Видин, обединяваща двадесет и пет участници от детски и възрастен танцов състав в общ междупоколенически творчески процес в читалището в с. Капитановци. Работата с нематериалното културно наследство е фокусирана върху символичното предаване на традиция между поколения, макар че липсва детайлизация на конкретни фолклорни образци и етнографски източници на които ще се изгради драматургичната линия за финалния концерт. Липсва обаче приложена кореспонденция или писма за потвърждение на партньорствата, което би укрепило достоверността на планираните дейности. Проектът демонстрира отлично покритие на критерия за деконцентрация, осигурявайки достъп до професионално обучение и качествено културно съдържание в малко населено място в периферен регион на Северозападна България. Иновативността е умерена, базирана предимно на междупоколенически подход и интерактивните общоселски събития, без радикални експерименти с форми или технологии при обучението. Липсват конкретни и детайлни механизми за системно привличане на нови участници и дългосрочно задържане, като проектът разчита предимно на естествения ефект на видимост и успех. Проектът се предлага за пълно финансиране.
2	ТАНЦОВА ШКОЛА ВСИЧКИ СТЫПКИ Сдружение	25LIV-2	Пирински танц	2026-04-01	2026-06-30	19960	19960	Същността на проектът „Пирински танц“ е създаването на ново танцово произведение в дивергентна форма, изградено върху основата на българския фолклор от Пиринската фолклорна област. За база на танцовата лексика ще бъдат използвани традиционни хора – „Испайче“, „Бичаг“, „Гроздена“ и „Камбер“.	75	18000	Предложените проект цели създаване на нов танц за обогатяване репертоара на танцовата школа. Предвидено е само едно публично представяне в годишната продукция на школата и онлайн презентационни материали. Проектът се предлага за частично финансиране.
111	„АртоМат“ ЕООД ЕООД	25LIV-111	Проект: Портрет с история	2026-04-27	2026-09-27	25000	25000	Проектът „Портрет с история“ цели да предостави възможност на незрящи, аутистични и социално уязвими деца да открият света на фотографията като форма на самизразяване и комуникация. Чрез серия от практически уъркшопи по фотография и създаването на виртуална изложба, децата ще изработят свои авторски портрети, придружени от кратки лични истории, които ще покажат техния уникален вътрешен свят.	74.5	15000	Проектът на „АртоМат“ ЕООД е добре замислен и социално ориентиран, но художествената му част е по-умерена и не достига нивото на най-силните кандидатури. Концепцията за работа с уязвими групи е ясна и аргументирана, но част от дейностите са прекалено общи и не представят отчетливи творчески или новаторски принос. Екипът е компетентен, но натоварен с прекалено широк спектър от задачи, което поставя въпрос относно реалистичността на изпълнението в заявените срокове. Бюджетът е значителен за вида дейности и на места изглежда завишен, особено по отношение на техника и дигитална обработка. Въпреки това проектът е коректно структуриран, социално значим и изпълним, като осигурява видими резултати. Проектът се предлага за частично финансиране.
28	НЧ "Света София 1997" Читалище	25LITP-28	ДВАДЕСЕТИ ЮБИЛЕЕН НАЦИОНАЛЕН ТАНЦОВ ФЕСТИВАЛ РИТЪМЪТ В СЪРЦЕТО МИ ще се проведе през 2026 година за двадесета поредна година. Очакваме да бъде посетен от над 2500 участници от цялата страна и наблюдаван от над 3000 души публика на живо и още толкова онлайн. През този период фестивалът успя да се превърне в значим и успешен формат за изjava на млади таланти в областта на танца.	2026-01-02	2026-06-10	19852	14552	ДВАДЕСЕТИ ЮБИЛЕЕН НАЦИОНАЛЕН ТАНЦОВ ФЕСТИВАЛ РИТЪМЪТ В СЪРЦЕТО МИ ще се проведе през 2026 година за двадесета поредна година. Очакваме да бъде посетен от над 2500 участници от цялата страна и наблюдаван от над 3000 души публика на живо и още толкова онлайн. През този период фестивалът успя да се превърне в значим и успешен формат за изjava на млади таланти в областта на танца.	74.5	12000	Представен е проект за провеждане на пореден интердисциплинарен фестивал-конкурс в областта на танцовото изкуство. Събитието ще бъде реализирано в София. Видно е, че това е един устойчив проект, който живее и без финансова поддръжка от НФК. Добра идея е събитието /гала концертът/ да подпомогне изграждането на пълноценна и осми в света въстановителен център за оноболопни деца, но не е ясно как точно ще се случи това. Проектът се предлага за частично финансиране.
39	НЧ "Пробуда-Каранци 1897" Читалище	25LITP-39	"ДА ПОМНИМ ТАНЦИТЕ НА С. КАРАНЦИ И ПРЕДАДЕМ НА ПОКОЛЕНИЯТА"	2026-01-01	2026-12-31	18433	18433	Проекта цели да предаде на поколенията и да развие и надгради потенциала на любителите-танцори от фолклорния танцов състав към НЧ Пробуда-Каранци 1897, като с това се допринесе за съхранението и популяризирането на нематериалното културно наследство сред различни поколения. Стимулиране на интерес на младежка аудитория, включително и на представители на уязвими групи и общности за съхранението и популяризирането на нематериално културно наследство.	74.5	16933	Проектът е добре разписан. Отличава се с добра концепция, която е насочена към спасяване от забравя на автентични локални хора чрез етнографска методология чрез памет на възрастни носители, пълно документране (ноти, стълъи, аудио, видео), архивирание за бъдещи поколения, отлягане деконцентрация в малко село, устойчивост чрез включване в репертоар. Част от разходите следва да се редуцират. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
76	АРТ СДРУЖЕНИЕ ВАЛЕНТИНА РАЧЕВА - ДИМИТРОВА Сдружение	25LTP-76	Сватбени игри край Дряна	2025-12-01	2026-11-30	20000	20000	Проектът цели създаването на нов авторски фолклорен танц, вдъхновен от обичаите на Дряновския край. Танцовата композиция ще обедини традиции като Светии, Толума, Сивойница, Ялова покуда и други ритуали, свързани със сватбения цикъл – преди, по време и след сватбата. Чрез танца ще се съхранят и популяризира богатото културно наследство на региона. Ще стимулира дейностите, които ангажират деца, младежи и възрастни групи.	74.5	20000	Проектът за създаване на авторски фолклорен танц, основан на сватбени обичаи от Дряновския край, представлява ценна инициатива за съхранение на регионално културно наследство, но страда от значителни пропуски в разработката и представянето на ключови елементи. Дейностите за развитие на любителското изкуство са ограничени основно до репетиции за създаване на финална постановка, без образователни работилници, семинари или структурирани обучителни програми за участниците. Включването на двама високо квалифицирани професионалисти – хореограф и композитор с академично образование и богат опит – е силна страна на проекта. Планът за популяризиране е критично недоразвит, като разделяне по 1.5 от проекта за реклама, комуникация и разпространение са оставени практически празни, без конкретни стратегии, канали или механизми за достигане до публиката и разширяване на аудиторията, като единствено са предвидени средства за отпекване на афиши. Проектът демонстрира добра ориентация към нематериалното културно наследство чрез теренно проучване на сватбени обичаи в партньорство с музей и читалища, но липсва информация за дълбочината на документирането и създаването на траен архив. Иновативните елементи са минимални, като проектът следва традиционния модел на създаване на фолклорна постановка без значими творчески, тематологични или методологични обновления. Проектът се предлага за пълно финансиране.
40	Народно читалище "Отец Паисий - 1919" Читалище	25LIV-40	"Рисуваме заедно"	2025-12-15	2026-05-30	8700	8700	Организиране и провеждане на курс по рисуване и живопис, за период от 6 месеца м. декември 2025 г. – м. май, 2026 г. под ръководство на професионален художник и педагог-преподавател, с деца от училища в град Сандански, без застъпено изучаване на изобразително изкуство. Откриване на изложба със създадените произведения в Градска художествена галерия в гр. Сандански.	74	8000	Организиране и провеждане на курс по рисуване и живопис, за период от 6 месеца, под ръководство на професионален художник и педагог-преподавател, с деца от училища в град Сандански, без застъпено изучаване на изобразително изкуство. Откриване на изложба със създадените произведения в Градска художествена галерия в гр. Сандански. Проектът се предлага за частично финансиране.
50	НЧ "Любен Каравелов - 1927" Читалище	25LIV-50	"Вълшебството в Българската народна митология"	2026-01-05	2026-10-26	19910	18470	Развиване на заниманията с любителско изкуство, съхранението и популяризирането на Българската народна митология – част от нематериално културно наследство. Представяйки вълшебство в Българската народна митология чрез нови похвати за ангажиране на съвременните публики да допринесе за съхраняване и предаване на застрашени обичаи, на малко познати занаяти и ръководение като ловшия занаята на участниците за митологичния фолклор и предаде знания на живите му носители и негови изследователи.	74	12000	Проектът е ясно структуриран и предлага поредица от творчески работилници, насочени към развитието на умения в областта на рисуването и приложното изкуство. Дейностите са изпълними и съобразени с профила на читалището, като обхващат широк спектър от възрастови групи. Екипът включва художник и педагог, но художествено-методическата част е сравнително обща и без по-задълбочен подход. Иновациите са умерени, ограничени основно до смесване на техники и провеждане на открити ателиета. Липсва ясна и силна връзка с нематериалното културно наследство. Работата с уязвими групи е минимална, но не е методически разработена. Популяризацията е добра за мащабите на населеното място. Бюджетът е реалистичен, без недопустими разходи. Проектът се предлага за частично финансиране.
54	Клуб на фотографа в България Сдружение	25LIV-54	Фотографията хоби номер едно в света 2026 г.	2026-03-01	2026-11-30	18980	18980	Проект е насочен към обучението на начинаещи фотолюбители. Подготвени са три групи - по Портрет, Улична фотография и Мобилна фотография. Заниманията са в рамките на три месеца и се ръководят от изведени специалисти в областта си. Всяка група завършва с обща изложба в престижната галерия - Клуб на фоторепортера в подземя между Президентство и Министерски съвет.	74	14000	Проектът е добре структуриран и базиран на реален опит от предходни изпълнения на същия тип обучения. Трите групи – улична, портретна и мобилна фотография – са ясно дефинирани, с конкретни ментори, които са доказани професионалисти. Проектът пряко развива любителското изкуство, с ясен капацитет за работа с начинаещи и напреднали фотографи. Популяризацията е реалистична, базирана на утвърдени комуникационни канали, а очакваната публика на изложбите е значителна. Липсва връзка с нематериалното културно наследство, което води до нулева оценка по този критерий. Нема специфичен фокус върху уязвими групи или малки населени места. Бюджетът е добре обоснован и без недопустими пера. Проектът е силен в чисто художествено-любителски аспект, но със средна обща оценка поради недостиг на социални и регионални елементи. Проектът се предлага за частично финансиране.
60	Прозорец в небето ЕООД	25LIV-60	Създавам себе си	2026-03-02	2026-11-30	17110	17110	Проектът цели да преосмисли образа на възрастния човек чрез езика на танца и визуалното изкуство, като представи възрастните не като част от безлична социална група, а като носители на индивидуалност, красота и творчески потенциал. Видеото и фотографската серия ще изведат на преден план естетиката на зрелостта и духовната сила, които изкуството може да разкрие - как човек, независимо от възрастта си, може да се изрази, да преоткрие своята идентичност.	74	15000	Проектът е художествено силен и концептуално дълбок – изследва образа на възрастните хора чрез танцово видео и фотографска серия. Екипът е професионален и висококвалифициран: хореограф, оператор, режисьор, втори оператор. Социалната насоченост е реална и проектът предлага силно включване на уязвима група – жени над 65 години, участвали и в инициативата „Аз съм тук“. Въпреки това, проектът има ограничени характеристики на „любителско изкуство“, тъй като е насочен основно към професионално художествено съдържание, а участниците са малък брой. Минимална е връзката с нематериалното културно наследство. Популяризацията е силна и добре планирана. Проектът се предлага за частично финансиране.
6	Сдружение „Балкански извор“ Сдружение	25LTP-6	Северняшки задъвки	2026-01-05	2026-12-01	19912	19912	Проектната идея представя авторска хореографска разработка, вдъхновена от недрините песни веселия в българската традиционна култура. Съвременното произведение възстановява атмосферата на мегдана като място за срещи, надигравания и ухаждане чрез народния танц.	74	19912	Организацията демонстрира сериозна активност с участия в над 10 национални и международни фестивали (включително "Гъдиш") и организиране на собствени събития. Силните страни включват цялостната концепция на хореографската разработка като танцово разказ, професионалното композиране на оригинална музика, реализацията в малък град и село, и устойчивостта чрез включване в постоянния репертоар. Ограниченията се отнасят до липсата на уязвими групи в екипа, занижения маркетингов бюджет . Проектът се предлага за пълно финансиране.
15	Фондация "Динамикфест" Фондация	25LTP-15	Кътче от рай - България	2025-12-01	2026-07-01	19752	19752	„Кътче от рай - България“ е танцов спектакъл, който чрез любителски и детски състави представя богатството на българските природни ресурси, красотата на културата и мистичността. Синтезът от народни, съвременни танци и балет, мултимедийни визуализации и интерактивно участие на публиката превръща събитието в празник на националната идентичност. То носи гордостта да живеем в тази страна и радостта от принадлежността към общността. Спектакълът ще се реализира в Сандански и Петрич.	74	15000	Предложените проект цели създаването на тематичен танцов спектакъл, който определено показва развитие в заниманията с любителско изкуство. В екипа на проекта липсва обединяващата фигура на различните жанрови изпълнения, а именно режисьор, за да се получи цялостно завършен художествен продукт. Липсва конкретика по отношение включването на представители уязвими групи. Проектът се предлага за частично финансиране.
22	"ЕЛИЗАБЕТ ЕЛЕНКОВА" ЕООД ЕООД	25LIV-22	Магията на българските народни инструменти и занаяти - музикално образователни лектории	2026-01-01	2026-12-30	20000	20000	Целта на проекта е да запознае ученици, младежи и любители на музиката с българските народни инструменти, а те са: Гайда, кавал, гъдулка, тамбура, ударни инструменти и грънчарството като традиционен занаят. Целта на тези практически занятия както и музикално-образователни лекции е да се развие интереса към народната ни култура и изкуство и творческите способности на участниците.	73.5	12000	Проектът е насочен към запознаване на ученици с български народни инструменти и грънчарството чрез лектории, ателиета и участие в практическо творчество. Тематиката е тясно свързана с традиционната култура и ННЧ, като се включват майстор-грънчар и професионални музиканти, което осигурява аутентичност на дейностите. Организацията има дългогодишен практически опит в занаята, а работата в училищна среда гарантира широк обхват. Въпреки това, проектът не предвижда устойчиви механизми за привличане на нови участници извън конкретните училища и няма работа с уязвими групи. Всички дейности се реализират в София и няма териториална деконцентрация. Бюджетът е приемлив, но на места е завишен спрямо обема дейности. Предлага се за частично финансиране.
74	Школа за приложно изкуство - Ива Пенчева ЕООД	25LIV-74	Копринена приказка в цветовете от Шабла	2026-03-01	2026-12-01	14090	14090	Проектът цели създаване на художествена изложба от творби върху коприна, вдъхновени от природата, светлината и морския дух на Добруджанското крайбрежие. Чрез пет ателиета, водени от художничката Ива Пенчева, деца, младежи и възрастни от Шабла ще усвоят техники за рисуване върху коприна и ще създадат колективна творба, съчетаваща темите „Морето“, „Светлина“, „Вятър“ и „Легенди от Добруджа“. Проектът насърчава любителското изкуство и общото творчество.	73.5	11190	Проектът е силно художествено разработен и предлага цялостна концепция за развитие на любителското изкуство чрез ателиета за рисуване върху коприна. Има ясно разграничени дейности, висока степен на подготовка и силен професионален ръководител. Обхватът е широк – над 100 участници, от деца до възрастни, с реална възможност за общностно участие. Проектът съчетава традиционна техника с модерни подходи, което увеличава иновативността. Има включване на уязвими групи, макар и не водещо. Бюджетът е реалистичен, но съдържа и известни неточности. Деконцентрацията е силен плюс – дейностите са в малко населено място. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
44	Народно читалище "Помощ-1881" с. Батошево Читалище	25LIM-44	"Народното пеење ни вдъхновява"	2026-02-03	2026-10-30	15320	15320	Проектът на НЧ „Помощ-1881“ – с. Батошево, цели да съхрани и популяризира традиционното народно пеење чрез съчетаване на традиция и съвременни форми на изразяване. Ще бъдат записани три видеоклипа с песни на певческата група, публикувани в новосъздаден целеви YouTube канал, закупени 20 народни носии и организирана „Седмица на народното пеење“ за деца и младежи. Проектът насърчава приемствеността между поколенията и развитието на любителското изкуство.	73.5	12080	Проект за съхраняване на традиционно народно пеење чрез създаване на три видеоклипа с народни песни публикувани в YouTube канал, „Седмица на народното пеење“ с открити релетиции и занимания с деца, закупуване на 20 носии, т.1.2 и 2.5 от бюджета са недопустими. Проектът се предлага за частично финансиране.
51	НЧ "отец паисий-1927" Читалище	25LIM-51	Сказания за Ново Паничарево	2025-12-01	2026-04-30	19900	19900	Основна цел на проекта е привличане на деца и младежи към заниманията с народно пеење, чрез осигуряване на възможността да бъдат обучавани от творци, носители на нематериалното културно наследство	73.5	19000	Проектът е описан с общи понятия, от които комисията не може да установи 1. Кой ще участва в концерта (кой са децата-самодейци и от къде са, колко на брой са), 2. какъв е художествения материал (странджанските песни) и колко на брой са, 3. какъв е подхода в работата и за събуждане на интереса към занимания с любителското изкуство. В проектната документация липсва обоснованост за нуждата от изработка на 24 бр. носии, а такава перо фигурира в бюджетната матрица като 40% от общата финансова рамка. В представената за това оферта са предложени "Странджанска носия за момичета по модел" - само момичетата ли ще участват в проекта и кои са те? Проектът се предлага за частично финансиране.
8	Инициатива за фолклор Балкан Сдружение	25LITP-8	Обогатяване на репертоара на детски танцов състав Балканчета чрез съхраняване на образци от староагорско	2025-01-01	2025-11-30	24900	19652	Чрез проекта се цели развитие на децата – любители, обогатяване на репертоара, съхраняване и популяризиране на нематериалното културно наследство чрез разучаване на автентичен материал, създаване на нова сценична хореография и музика към произведението, изработка на сценични костюми и представянето им пред публика. Чрез реализирането на проекта ще се развият способностите на детския състав, ще се обогати репертоара и ще се повиши изпълнителското им майсторство.	73.5	19652	"В проекта е проследена логична последователност – от изследването и усвояването на автентичния материал до неговото сценично изграждане и представяне. Ясно е очертана линия на развитие на детския състав – разучаване на автентични хора, превръщането им в сценична хореография, създаване на музика и костюми и излизане пред публика. Предвижда участие на професионални ръководители и преподаватели, които осигуряват необходимата експертиза в разучаването, постановката и музикалната обработка. Предвидени са минимум две публични изяви с вход свободен в гр. София и в гр. Баня, активна комуникация и разпространение основно през собствените социални канали, но в бюджета липсват средства за рекламни дейности. Това означава, че макар намеренията на екипа да са позитивни и насочени към популяризиране, те остават на ниво добро желание, тъй като няма осигурен ресурс или механизъм, който реално да гарантира достигане до по-широка и нова аудитория извън текущите последователи в онлайн мрежите. Проектът стъпва директно върху идентифициране, разучаване на автентични хора от староагорския регион и сценична обработка към танц, включително събиране и обработка на оригинална музика и изработването на костюми характерни за района. Линията „автентичен материал – сценичен танц“ показва последователно отношение към съхраняване и предаване на нематериалното наследство. Проектът надгражда обичайната дейност чрез включване на професионалисти, автентичен материал и авторска музика, което реално повишава качеството на работата с любители. В същото време подходът остава традиционен – интензивни релетиции, постановка и концерт – без ясно заложени нови педагогически форми или методи, които да разширят участието и ролята на участниците в процеса. Проектът обосновано посочва, че новият репертоар и публичните изяви ще мотивират текущите изпълнители и ще привлекат нови участници, но това остава на ниво очакване. Не са разписани конкретни механизми за привличането им. Фокусът е върху художествения продукт, а не върху управлението на групите като общност. В административния и творческия екип не се посочват представители на уязвими групи или целенасочена политика за включването им. Отбелязва се, че децата са от различни социални слоеве, но това е свързано с участниците, не с екипа. Двете основни представления са в София и Баня, като се прави стъпка към излизане извън централните сцени чрез партньорство със СО – район Сердика и Баня. Все пак географията обхваща остава сравнително ограничен и не достига до по-малки или наистина периферни населени места. Заложените разходи са в пряка връзка с описаните дейности. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
10	Народно читалище "Мита Стойчева 1900" Читалище	25LTP-10	Магията на танца	2026-01-01	2026-08-31	19850	19850	Целта е да запазим фолклора и народните танци, да привлечат повече хора и участници.Ще бъде сформирани Фолклорен танцов състав и нает хореограф за 5 месеца по 4 часа на месец. Закупени - северняшки народни носии, фотоапарат и стоища двустранна табела, изработено пано за табелата. Съставът ще се яви на 4 фестивала в различни градове – Варна, Левски, Казанлък и с. Николово, и на Националния събор – надяване „Авлига пее“. Момчетата ще участват в празника Коледуване, а момичетата в Лазаруване.	73.5	19850	"Проектът очевидно надгражда репелтиката дейност на фолклорен танцов състав : системни репетиции с хореограф, подготовка на нови танцови композиции и активно фестивално участие (4 национални фестивала - местни празници и събора „Авлига пее“) Има ясен професионален ресурс – хореограф с образование и практика, нает специално по проекта. Предвидени са участия на четири национални фестивала, НС „Авлига пее“ в село Обединение на който читалището е организатор, местни празници, статия в регионален вестник, публикации във фейсбук групата и използване на видео- и фотоматериали за реклама. Това осигурява реално присъствие пред публика. Въпреки това, комуникационният план остава сравнително едноплатов – няма ясни цели за достигане на нови аудитории извън „естествената“ среда на фолклорните събития, липсват партньорства с училища, местни институции или по-целенасочена онлайн стратегия (освен общо публикуване), както и не са приложени писма/ покани от трите фестивала за които има намерение за участие. Въпреки присъствието на професионален хореограф, проектът не дефинира какво конкретно културно съдържание ще бъде създадено в рамките на дейността, освен "коледуване" и "лазаруване". Описването на проекта означава две различни линии – „съхраняване на автентичен фолклор“ и „обучение по народни хора и сценични танци“, които по своя характер не са разноплатови. Преподаването на български народни хора на деца и младежи е важна дейност, но не представлява работа с автентичен фолклор в научно-етнографски или в смисъла на лица носителите на нематериално културно наследство. Липсва яснота дали ще се издирва автентичен материал, дали ще се обработва, документира и сценично оскармива, или извещтът е единствено върху усъвяване на вече познати сценични форми и надграждането на танцовата лексика у любителите. Това размизва концепцията и затруднява оценката на реалния принос към критерия за нематериалното културно наследство. Използването на фотоапарат и проектиране на репетициите за самооценка и корекция е реален методически ългтрейд за любителски състав в малко населено място – това е ситен ход. Отвщ това обаче моделът на работа остава класически: репетиции с хореограф, нови носии, фестивални участия. Не са развити по-нестандартни подходи. Проектът разчита на по-качествено обучение и повече сценични участия за задържане на настоящите танцьори, но не предлага конкретни, активни механизми за привличане на нови участници – намерението остава декларативно. Нито един член на екипа не е идентифициран като представител на уязвима група. В проекта липсва конкретна политика или дейност, насочена към включването на такива лица. Проектът е базиран в село Обединение и работи с местен състав – това само по себе си е децентрализирана културна дейност. Участията във фестивали в различни градове (Варна, Левски, Казанлък, Николово) допринасят за разпространение на продукцията извън големи културни центрове. Запознати разходи в бюджета са в прена връзка с описаните дейности. Проектът се предлага за пълно финансиране.
17	Народно читалище "Пенно Славейков 1871" Читалище	25LIT-17	Светлини от сцената в Трявна	2026-01-20	2026-07-25	19000	19000	Проектът цели надграждане на потенциала на самодейния театрален състав към НЧ Пенко Славейков 1871 чрез поставянето на пиесата Черна комедия от Питър Шафър. В проекта ще участва професионален режисьор, който ще ръководи творческия процес до премиерата. Реализацията е в партньорство с НГТМ Тревненска школа, чийто ученици ще изработят декорите и сценографията в рамките на творческо ателие. Премиерата ще се състои по време на Националните Славейкови празници 2026 г.	73.5	19000	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата за създаване на културен продукт в сферата на любителското театрално изкуство. Привлечен е професионалист за ръководител, който е с доказана професионална подготовка и опит. В проектното предложение не се установяват механизми за привличане на нови самодейци, а по-скоро се залага на участието на членовете от самодейния театрален състав с планирано провеждане на ателиета за надграждане и развиване на уменията им. Привлечени са партньори, които ще спомогнат за осъществяване дейностите на проекта относно сценография и декори. Финансовите приложения са изпълнени коректно. Проектът се предлага за пълно финансиране.
47	НЧ Иван Вазов-1893" Читалище	25LIV-47	Проект Театър за солисти на НЧ Иван Вазов-1893, село Гървоямийски театрална работилница и фестивал с конкурсен характер за артисти любители, за моноспектакъл	2026-01-01	2026-11-30	14961	14961	Нашата проектна идея е да направим театрален фестивал с конкурсен характер за моноспектакъл за артисти любители - самодейци съпроводен от работилница с известни театрални артисти, които имат опит в жанра моноспектакъл и в работата си със самодейци. Трима артисти – Камен Донева, Милан Димитров и Милан Иванов ще бъдат жури на фестивала, а логото ще бъде изработено от художничката Петя Петрова. Конкурс за любители артисти за моноспектакъл няма в България и този ще е първи по рода си.	73.5	14961	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за достъпност с провеждането на творческо работилница за любители в театралното изкуство, както и фестивал на монодрамата за любители. Привлечен е екип от професионалисти с доказан опит и професионална квалификация. Липсва потвърдително писмо от актьора Камен Донева. Запознети дейности покриват целите на програмата за стимулиране, развиване и надграждане уменията на участниците. Предложен е план за разпространение и комуникация. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
82	НОВИ ИСТОРИИ ЕООД	25LIV-82	От идеята до премиерата	2026-01-01	2026-04-30	8000	8000	Ще създадем два учебни филма с ученици на тема времето от цигарите, отпадането или друга тема, която те също може да предложи. Ще проектираме изработеното в две безплатни публични проекции - премиерата и премиера, като и публикуваме съдържанието в социалните мрежи за безплатно гледане и споделяне.	73	7880	Проектът е добро начало за работа с ученици, но остава ограничен като мащаб и дълбочина. Идеята за създаване на учебни филмчета е полезна, но липсва елемент на любителско изкуство в по-широк смисъл – развива умения, но в сравнително малка група (10-15 участници). Няма връзка с нематериалното културно наследство, което е сериозен минус. Екипът е професионален и това повишава надеждността на изпълнението. Популяризацията е сравнително слаба и почти изцяло ограничена до училищната общност. Проектът е изпълним, но със скромнен обществен ефект и ограничено въздействие. Проектът се предлага за частично финансиране.
25	Фондация Рефлектор Фондация	25LIM-25	Песничари - Гяволета	2026-06-01	2026-12-31	19900	19900	Песничари – Гяволета е насочен към съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство чрез създаване и разпространение на нови интерпретации на фолклорни песни и включва творческо работилница и локални обучения, насочени към развитие на любителското изкуство, както и редица аудио-визуални произведения, които популяризират народното творчество. Инициативата съчетава иновативни практики в музицирането и съвременни педагогически подходи, които стимулират творческото изразяване.	73	14900	Проектът е интересен и е добре реализан в духа на програмата. Концепцията му е сравнително добре поднесена. Отговаря на целите на програмата. Не се вижда разход за студио, нито е посочено то и не става ясно как е планиран звукозаписът. Не се посочват музикантите, които ще осъществят звукозаписа, а са предвидени средства за тях. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
46	Денс Фрейм Фондация	25LTP-46	Dance Frame Residency vol. 6	2026-04-01	2026-09-30	29600	23600	Dance Frame Residency vol.6 е шестото издание на утвърдената инициатива на Dance Frame Collective/Фондация Денс Фрейм, която цели да създаде отворено, достъпно и изключващо пространство за среща между любители на танца, млади творци и професионалисти. През 2026 г. фокусът на резиденцията е насочен към развитието на любителското изкуство и насърчаването на млади хора и начинаещи танцьори да се докоснат до съвременния танц като форма на изразяване, общуване и личностно израстване.	73	23600	Проектът представя професионално разработена и амбициозна инициатива с петгодишна утвърдена история. Структурата е обмислена и предлага разнообразни възможности за развитие и обмен между любители и танцьори в етап на своето професионално развитие. Проектът е изцяло насочен към съвременен танц. Насърчаването на развитието на любителското изкуство е показано чрез комплексна 10-дневна програма с пет тематични модула, но възниква фундаменталният въпрос: доколко това наистина е проект за любители – значителна част е ориентирана към професионалисти и предпрофесионалисти (предвидени хонорари за танцьори), като липсва яснота как напълно начинаещи ще се впишат в ежедневи технически класове и създаване на хореографски миниатюри. Привличането на професионални ръководители е на високо ниво с международен опит. Механизмите за привличане и задържане са силни чрез лични покани, онлайн кампания, безплатен достъп, разнообразна програма, мрежа с професионалисти и устойчива общност. Силен елемент е моделът на приемственост – "част от участниците в първите издания са преподаватели в последните", което показва дългосрочна ангажираност, но остава въпросът за достъпността за напълно начинаещи без предварителна подготовка. Липсата на представяне на условията групи е съществена слабост без какъвто и да е конкретна информация или политика за приобщаване. Деконцентрацията е слаба – всички дейности само в София, макар че предходни издания са се провеждали в Бургас. Проектът се предлага за пълно финансиране.
81	"СИНЕСТЕТИКА" Фондация	25LTP-81	Приказки за невидимото: Сетивни, музикални и нарративни ателиета	2026-04-01	2026-10-31	19090	19090	Приказки на невидимото е интердисциплинарен проект, който ревитализира нематериалното културно наследство, като го интегрира в съвременен сетивен перформанс на тама. Основната цел е да се ангажираят любители творци чрез авторската методика. В рамките на 6 интензивни ателиета: за народни приказки и ритми, музика, звуков дизайн и режисура, заедно с участниците ще се създаде цялостна авторска концепция. Проектът ще завърши със създаването на Методическо ръководство за иновативната методика.	73	19090	Проектът представлява добре обмислена концепция за развитие на любителското изкуство чрез иновативна интердисциплинарна методика, водена от изключително компетентен професионален екип, включващ двама носители на нематериално културно наследство с доказан опит в предаването на български народни приказки и ритми. Авторската методика за работа на тамяно е рядка и високо иновативна за България, съчетаваща сетивен театър, музикална импровизация способна да създава нови преживявания за потребителите в нов качествен културен формат, наградяващ успешен пилотен опит. Работата с нематериалното културно наследство е автентична и съременно интерпретирана, превръщайки традицията в дълбоко личностно преживяване чрез изключване на зрението. Стратегията за популяризиране е добре структурирана, използва целеви партньорски мрежи и социални медии, достигайки до сегментирани аудитории със специфичен интерес към алтернативни форми на изкуство. Проектът се предлага за пълно финансиране.
107	НЧ "Нов живот 1940" Читалище	25LUT-107	"Да се знае, да се помни! Те са живи! "	2025-12-01	2026-12-01	22400	20000	Настоящият проект цели да се запази родовата памет на жителите на с. Конево, потопи на преселити от Крайковската спогодба 1940година, като се издирят фотоси-картинки, материали-документи на предците, потърпени от спогодбата и създали селото. В селото до днес не е запазен никакъ архив. В подцелите на проекта ще се изгради фотосиложба със стативи из живота на преселците в читалището, ще се създаде документален филм, както и ще се отпечата книга за съдбата на преселците за идното поколение.	72.5	10000	Проектът има добра концепция и предлага серия от творчески дейности в областта на визуалните изкуства за деца, младежи и възрастни. Работилниците и представянето са адекватни за читалищната среда и имат потенциал да привлечат реални участници. Екипът е достатъчно подготвен, макар и без особени отличителни професионални профили. Иновациите са умерени, свързани най-вече с методите на работа и комбинирането на различни визуални техники. НЧН е включено частично, но не е доминиращ елемент. Основният проблем е необоснованият бюджет - липсва разбивка по пера, което затруднява оценката за реалистичност на разходите. Популяризацията е базова, предимно локална. Проектът се предлага за частично финансиран
21	НЧ"Просвета-1919" Читалище	25LUT-21	"Веселие в Костандово"	2026-04-01	2026-06-30	19825	19825	Настоящият проект предвижда съхраняване на фолклорното и културното на наследство чрез пресъздаване и представяне пред публика на постановка „Благовец“. Основната цел на проекта е да се направи изцяло нова музикално-танцова постановка, пресъздаваща обичай, свързан с пролетните празници и отразяващ богатството на българския фолклор и традиции.	72.5	19825	Проектът демонстрира ясна ориентация към развитие на любителското изкуство чрез създаване на нова музикално-танцова постановка "Благовец". Започват репетиционен процес включва 8 репетиции с хореограф, 8 с музикален ръководител и 4 общи репетиции, което представлява сериозна работа с любителите-изпълнители. Участват три самодейни групи с общ 35 участници на възраст от 10 до 78 години. Проектът ангажира двама опитни професионалисти с богато портфолио. Организацията разполага със собствена материална база - зала на читалището за репетиции. Предвижда се закупуване на значителен брой носии (5 мъжки, 12 детски, 16 дамски ризи и аксесоари) и наем на озвучителна техника за представянето. Проектът е изцяло центриран около съхранение и популяризиране на нематериално културно наследство. Възражда се традиционният обичай ""Благовец"" (Благовещение), който включва характерни за региона ритуали - кадене с тамия, проговане на змии, месене на сладки пити, връзване на люлки и пееие на пролетни песни от Чепинския край. Създаването на нова атрактивна постановка с участието във фестивали могат косяено да провокират интерес, но липсват целенасочени дейности за набиране на участници. В проектното предложение няма конкретно споменаване на включни представители на уязвими групи в административния или творческия екип. Проектът се предлага за пълно финансиране.
59	ОНЧ БАЛЕТНА ШКОЛА ФЕЕРИЯ-2012 Сдружение	25LTP-59	Феерични мостове	2026-01-01	2026-07-31	20000	20000	Проектът феерични мостове създава балетно представление, интегриращо класически техники и българско културно наследство. Включва майсторски класове, сценични лаборатории за млади хореографи, уъркшопи с носител на НЧН, крос-артистични работилници с общране на роли и образователна видео-серия. Развива творческата самостоятелност, кариерна ориентация в балета и междупоклоленеска връзка чрез изкуството.	72.5	20000	Проектът демонстрира сравнително добра концепция за развитие на любителското балетно изкуство чрез разнообразни и добре структурирани дейности с професионални специалисти. Иновативните формати, като сценичните лаборатории и междупоклоленеските работилници представляват отличителна стойност. Интеграцията на традиционни народни елементи в балета е добре обмислена и допринася за предаването на културното наследство, чрез вплитането на фолклор. Макар и липсата на конкретна относно избраните традиции и начини на представяне пред балетна аудитория трябва да бъде по-подробна разяснена това от своя страна предава един интересен подход за приемственост между различните танцови стила. Механизмите за популяризиране и дигитално разпространение са стандартни и ще осигурят широк достъп до културното съдържание. Проектът предлага добри стратегии за привличане на нови участници. Проектът се предлага за пълно финансиране.
19	Лайтсон Сдружение	25LIM-19	Бродуей ученици	2026-02-02	2026-09-01	19950	19950	Проектът „Бродуей студент“ е обучителна програма за изтъкнати деца и младежи, асо още любители, във възрастова категория 10 – 18r включително, които имат целта и желанието да се развиват професионално в областта на музикалния театър. Това е едно съществено стъпало на менторски уъркшоп с изтъкнати и изключителни в областта на музикнала професионалисти, които има за цел да помогне за надграждането на нови умения в младите хора. Като съпътстващо събитие се предвижда голям, двудневен кастинг	72	17600	Проектът има добър замисъл, а екипът за реализация професионални и с опити. Реализацията му в читалище, което е в отдалечение км. Бояна има връзка с децентрализацията на културни събития. Стойността за наем на сцена в същото общае е завишена, като за сравнение - професионална зала с подобен капацитет може да бъде наета в централната градска част на столицата за по-малка сума.Проектът се предлага за частично финансиране.
28	НЧ "Любен Каравелов-1921" Читалище	25LIM-28	БУЗОВГРАД ПЕЕ	2026-01-01	2026-10-31	21712	19930	Проектът цели да съхрани и развие делото на София Атанасова, събрала текстовете на 90 народни песни от с. Бузовград през 1978 година. Заедно с деца и възрастни от краеведския клуб към читалището ще започнем останалите в паметта на местните жители песни, ще ги нотираме и издадем в сборник. Заедно с вокален ръководител и композитор, песните ще бъдат включени и в репертоара на вокалната група към читалището, с цел съхраняване на нематериалното културно наследство на Бузовград за идните поколения.	72	17000	Проектът предлага съхранение на местно нематериално културно наследство чрез дигитализация и издаване на сборник с 90 народни песни, събрани от София Атанасова през 1977-1978 година. Проектът включва проучване сред местното население за възстановяване на мелодии, нотирани и архивирани на 10 песни, работа с вокален педагог и композитор. Устойчивостта се осигурява чрез издаване на сборник с ISBN регистрация, разпространение в регионални и национални библиотеки, публикуване на видеозаписи в интернет мрежата и продължаване на работата с вокалната група след приключване на проекта. Проектът демонстрира методична работа с автентични носители на фолклора и ясна визия за документирание на застрашено от изчезване културно наследство. Има известни пропуски във финансовата обоснова. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
1	Изкуство Тяло и Душа Сдружение	25LUTP-1	"Алиса в Страната на чудесата"	2025-10-01	2026-10-31	20000	20000	„Алиса в страната на чудесата“ е любителска балетна постановка, базирана на класическата приказка на Лусис Карол. Проектът съчетава класически танц и модерни сценични похвати, за да интерпретира вечни теми през призмата на днешното ежедневие. Целта е да се развият творческите умения на децата и младежите от школата и да се обогати културната среда чрез съвременно прочитане на приказния сюжет.	72	20000	Проектът ясно демонстрира фокус върху развитието на любителското танцово изкуство чрез активното участие на деца и младежи в професионален сценичен процес по създаването на авторска балетна постановка "Алиса в Страната на чудесата". Планът за комуникация е адекватен и реалистичен – социални мрежи, местни медии, афиши, видеоразпространение. Добре е структурирана стратегията за достигане до аудиторию, но липсва конкретен подход за ангажиране на нови публични изяви съществуващата среда на школата. Постановката се базира на литературна класика, но не засяга пряко българско или локално нематериално наследство. Връзката с културното наследство е по-скоро символна и универсална, отколкото тематично обосновава. Комбинирането на класически и съвременен танц е ефективен метод за развитие на уменията на участниците в школата. Иновацията се изразява в артистичния синтез, но липсва описана методологична новост или специфична педагогическа разработка. С други думи, артистичната част е иновативна като естетика, но педагогическата страна – начинът, по който се развиват и обучават участниците – следва стандартен модел, без ясно заявени нови практики или експерименти. Проектът създава условия за включване на нови участници, чрез сценична практика и публичност, но не представя конкретен и устойчив механизъм за тяхното привличане и задържане във времето. Липсва описание на последователен процес – например системна обучителна програма, открити уроци, приемни кампании, които да осигурят продължителност и разширяване на общността от любители-изпълнители. Организацията има потенциал за приобщаване, тъй като проектът работи с деца и младежи, но това не е представено като цел или отделна дейност. Не е изяснено дали организацията предвижда конкретни стъпки за включването на такива участници на хора от социално уязвимите групи. Проектът включва разходи за транспорт на деца от детски градини до концертната зала за спектаклите, което предполага намерение за работа с външни групи и разширяване на достъпа до културно съдържание. Въпреки това, липсата на партньорски организации и потвърдителни писма от съответните детски градини поставя под въпрос реалната осъществимост на тази дейност и ангажирането на посочените аудитории. Този пропуск отслабва аргументацията за социално приобщаване и децентрализация на културното съдържание. Проектът се предлага за пълно финансиране. Предвидените дейности и разходи са логично съотнесени."
50	"НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ХАДЖИ ДИМИТЪР - 1937" Читалище	25LUTP-50	ТВОРИМ ЗАЕДНО НОВИ ХОРИЗОНТИ В ЛЮБИТЕЛСКОТО ТАНЦОВО ИЗКУСТВО	2026-01-05	2026-12-31	19960	19960	С проектното предложение целим разучаване и разпространение на 5 културни продукта на любителското изкуство, т.е. разучаване на общо 5 нови танца в два от съставите любители-танцьори на Фолклорна танцова школа Сините камъни ФТШ към Народно читалище Хаджи Димитър Сливен: Младежки танцов ансамбъл Браво МТА любители танцьори от 15 до 19 години и Детско юношески танцов ансамбъл Българче ДЮТА любители танцьори от 9 до 14 годишна възраст. Това ще допринесе за надграждане на потенциала на любителите	72	19960	Проектът представя солидна инициатива за развитие на любителското изкуство с добра организациона структура и ясни практически резултати. Насърчаването на развитието е реализирано добре чрез дългосрочна репетиционна програма за разучаване на танци от различни етнографски области с голем брой участници, множество публични изяви и закупуване на автентични костюми, макар че липсва детайлна информация за педагогическа методика и образователен процес. Привличането на професионални ръководители е добро чрез екип с академично образование и богат практически опит в професионални ансамбли и дългогодишна работа с любителски състави, собствена материална база и добре изградени партньорства. Вниманието към възстановяване на фолклорни костюми, но липсва проучателска работа с носители на нематериално културно наследство, етнографски изследвания или документиране на застрашени елементи. Иновациите са ограничени, като проектът следва традиционен модел на работа с фолклорни състави без експериментални или интердисциплинарни елементи, макар че видеоанализирането на репетиции и широките географски обхвати на танците имат положителен ефект. Механизмите за задържане са добри чрез интензивна програма с многобройни изяви и нови костюми, устойчива многогодишна структура с множество състави, но липсват детайлни стратегии за привличане на новите участници и специално за приобщаване на уязвими групи въпреки декларираната цел. Липсата на представители на уязвими групи в екипа е съществена слабост. Децентрализацията е постигната, като проектът предвижда пет концертни изяви в различни населени места, включително извън големия град, което реално разпростира културното съдържание към по-малки общности. Проектът се предлага за пълно финансиране.
36	НЧ "Пробуда-1924" гр. Плянковци Читалище	25LUT-36	Епопея на забравените	2026-01-01	2026-12-31	19900	19900	В рамките на проект Епопея на забравените ще се фокусираме върху образование чрез изкуство. За тази цел ще бъде създаден театрално - танцов спектакъл, който да подпомогне образователния процес на учениците в горния курс. Спектакълът ще запознае учениците с творчеството на Вазов по модерен начин, който привлеча и ангажира младежите със съвременните си подходи като в същото време ги тегли към културно-историческото им минало.	72	19900	Проектът отговаря на задължителните изисквания на програмата за създаване на културен продукт в сферата на любителското изкуство. Привлечени са професионалисти за осъществяване на запланованите дейности по проекта. Предложен е план за разпространение и популяризиране на продукта, както и децентрализация на културния продукт. Не са налице недостигими или необосновани разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
52	НЧ "Проф-д-р Ас. Златаров 1927" - Смилян Читалище	25LUM-52	Обичаи от Родопите в танц, рисунки и вкусове	2026-03-04	2026-10-31	19996	19996	Проектът цели надграждане на потенциала на любителите-изпълнители и стимулиране на дейности, които ангажират деца, младежи и уязвими общности и допринасят за съхранението и популяризирането на локалното нематериално културно наследство на селата в Горното поречие на р. Арда. Проектът развива уменията на целевите групи чрез прилагане интердисциплинарен подход – в области танц и изпълнителско изкуство, визуално изкуство – рисуване и знание за традиционните храни като част от празничната обрядност.	72	19996	Проектното предложение "Обичаи от Родопите в танц, рисунки и вкусове" представя изключително амбициозна и многопластова програма с интердисциплинарни и дигитални канали за достигане до разнообразни аудитории, но не е предвидено заснемане или стриймване на представянията на "Празнични танци" и другите предвидени дейности, като работилници и други, което би разширило обхвата значително и запазването му в архивен носител. Въпреки че проектът декларира пет публични представяния на "Празнични танци" в различни села (Кошница, Горна Арда, Сивино, Арда, Смилян) с общо над 3400 зрители, тези събития не са конкретно вписани в графика за изпълнение на проектите дейности (т. 3) с точни дати, отговорности и организационни детайли. Липсата на предвидени транспортни разходи в бюджета за придвижване на 25-членния танцов състав до петте различни локации поражда съмнение дали тези представяния са реалистично планирани или остават на ниво намерение, което би могло да компрометира постигането на запланованите резултати за децентрализация и достъп до публични. Липсват конкретни механизми и канали за идентифициране и привличане на 70-те планирани нови участници в любителското изкуство – не са описани целенасочени действия за достигане до тях, критерии за подбор при ограничен капацитет на работилниците, нито стратегия за балансиране на интереса между различните възрастови групи, което поставя под въпрос реалистичността на количествените показатели. Координацията между множеството паралелни дейности изисква внимателно планиране, което би могло да бъде по-добре реализирано в графика и плана за изпълнение на проектите дейности за избягване на свърхнатоване. Бюджетната структура е логична спрямо предвидените разходи. Липсват обаче офerti за част от планираните разходи – например материали за ателиета, работилници и рекламни материали, тъй като това би подпомогнало по-ясната обосноваваност на бюджета.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
88	Сдружение "Клуб за хорА и народни танци На мелдана" Сдружение	25LIV-88	"За бъдеще добро да се хванем на хоро"	2026-01-01	2026-11-30	19040	19040	Проектът представлява провеждане на Дванадесети благотворителен концерт ЗА БЪДЕЩЕ ДОБРО ДА СЕ ХВАНЕМ НА ХОРО през есента на 2026г. В събитието през годините са участвали десетки колективи от цялата страна, хиляди изпълнители и десетки хиляди зрители в подкрепа на достойни за обществото социални каузи и дарени чрез дарителски урни общо над 170 000лв. За да продължи успешната реализация на събитието занапред, организаторите имат нужда от финансова подкрепа за ушиване на нови носии за участниците.	71.5	15000	Концепцията е ясна, аргументирана и опира на 12-годишна традиция на ежегодни благотворителни концерти с голям обществен ефект. Популяризацията е отлично разработена, включително медийни участия, социални мрежи и партньорства със 140. СУ и ЮЗУ. Проектът обаче основно е насочен към костюми, репертоар, фолклорна хореография, макар, че ангажира над 250 участници. Иновациите са умерени, тъй като проектът е традиционен. Проектът се предлага за частично финансиране.
16	Студия 116 Сдружение	25LIL-16	Муха в ухото	2025-12-15	2026-07-15	19360	19360	Писането е муха в ухото – ако веднъж си безаан с него, не те остава на мира, настоява и изисва своето. Обърква те, когато все още откриваш света и себе си, може да те кара да изкаш дъ махнеш с ръка, да се отървеш, питаш се защо е избрала точно теб, дали я чуват и други? Иса ни се да кажем на децата – не сте сами, няма нищо по-хубаво, ако я опитомите. Муха в ухото е 8 седмичен курс, в който професионалисти преподават на деца запалени от писането.	71.5	12000	"Проектното предложение се отличава с оригинален замисъл. Курсът по творческо писане „Муха в ухото“ за младежи от 8-и до 12-и клас е разделен на осем тематични седмици, като всяка една от тях предлага интересни, иновативни и мотивиращи участниците дейности, които безспорно биха наградилите техните умения, знания и творчески инструментариум за създаване както на литературни текстове – поезия и проза, така и на сценарии за кино и театър. На всеки един етап младите творци ще получат менторска подкрепа от изведени професионалисти, а връзката между авторитетите и любителите, между опита и прокождащия талант, е едно от водещите условия за програмата „Любителско изкуство“ и определящ фактор за формирането и развитието на всеки един човек, в която и да е сфера на живота. Това, над което може да поработи екипът, според мен, е комуникационната стратегия. Планът за разпространение и популяризация на културния продукт не е достатъчно разгърнат. Графикът на проекните дейности също не е представен детайлно. Не става ясно кога точно ще се проведе самият курс по творческо писане. Проектът се предлага за частично финансиране.
34	Хор Сексалинта Приста Сдружение	25LIM-34	Създаване и популяризация на нови аранжименти за Академичен хор на произведения от народното изкуство от Русенски/Добруджански край	2026-01-01	2026-11-30	17524	17524	В рамките на Проекта ще бъдат създадени аранжименти на образци от народната музика от Русенски/Добруджански район за Академичен хор, които ще бъдат представени на поне един международен форум, на организирани от Сдружението концерти, чрез създаденият сайт на Хора и чрез платформите за стрийминг. Ще бъдат записани дискове с изпълняването от Академичния хор музика, които ще бъдат разпространени безвъзмездно сред Общността.	71.5	8220	Проект за обединяване на класическото хорово изкуство с аутентични народни песни чрез 5 нови аранжимента, концерти в Русе и международен фестивал в Рим (2026), аудио и видео записи, издаване на 500 CD и създаване на уебсайт. Творческият екип включва утвърдени професионалисти. Въпреки големия опит на екипа, проектът не е описан обстойно по отношение на участниците в хора (брой, профил и прочее), така и потенциалните заинтересовани страни, публика и места на реализация. Не е описана и аргументирана необходимостта от закупуване на ново сценично облекло и как то би допринесло за качеството на културния продукт. От различни публично достъпни материали е видно, че хорът разполага с такива и пълноценно развива своята концертна дейност от 2019 г. насам с множество активни участия в различни хорови фестивали и събития. Проектът се предлага с частично финансиране, като се премаже разхода за сценично облекло.
12	Клуб "Фолклорно веселие" - Варна Сдружение	25LTP-12	Фолклорни щрихи от Дунав	2026-01-15	2026-07-31	19770	19770	Проектът представлява авторска концепция на Станислав Тодоров – професионален хореограф и педагог, основател и председател на Сдружение „Клуб Фолклорно веселие – Варна“. Основната цел на инициативата е съхраняването, опазването и популяризирането на аутентичното нематериално културно наследство от региона на гр. Белев и поречието на река Дунав.	71.5	10000	Предложеният проект е в областта на съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство. Провеждането на 1 семинар в малко населено място и 2 представления в областен център Варна не са достатъчни в отговор на програмата за децентрализация и обхващане на периферни райони. По-мощната част от разпространението е заложена на дигиталната страна и описаната устойчивост е на концептуално ниво. Проектът се предлага за частично финансиране.
10	Народно читалище "Пробуда 1897" Читалище	25LIM-10	Врата във времето	2026-01-02	2026-12-31	19680	19680	Цел: Да обедини любителското изкуство с традиционни фолклорни елементи ; да създаде условия за съхраняване и популяризиране на културните ценности; да засили връзката между поколенията, чрез: 1.Работно ателие „Покажи ми бабо“ 2. „Мобилна музикална работилница“ 3. Нов Културен продукт „Врата във времето“. Резултат: създаден нов културен продукт, стимулиране на заниманията за любителско фолклорно изкуство и привличане на нови участници, включително от уязвими групи,иновативни подходи.	71	16480	Фокусът на проекта върху деца и младежи от центровете за настаняване от семеен тип придава особена стойност за развитието на местните общности в райони с ограничен достъп до култура, както и пряко засяга рискови социални групи. Не напълно добре обяснено какви ще са подходите и конкретните дейности на работното ателие, каква е новата форма на работа с деца, обхващащия проект. Произведението на СНО е неясно с целите на проекта, неговите целеви групи и настоящето технологично потребление на видео съдържание. Проектът се предлага за частично финансиране.
16	ЗОДИЮ ЕООД	25LIE-16	МИНИСТЕРСТВОТО НА МЕЧТИТЕ	2026-01-01	2026-08-31	20000	17705	„Министерството на Мечтите“ е късометражен филм с предвидена дължина от 30 минути. Историята проследява един упорит млад мечтател, който отива в това учреждение, само за да открие, че преди Министерството да обидне нечи желания, трябва да се премине през лабиринт от административни процедури, които ще превърнат живота му в същински библиейски епос на абсурдността.	71	14000	"Проектът „Министерството на Мечтите“ е интересно, артистично и концептуално предложение с определена творческа стойност. Налице е обаче ограничено съответствие с целите на програмата „Любителско изкуство“. Реализирана се изцяло от професионалисти и няма заложен елемент на любителско участие или образователен ефект. Въпреки това проектът е добре структуриран, с реалистичен бюджет и ясна комуникационна стратегия. Силни страни: иновативна идея, социална ангажираност, добре подготвен екип, прецизна реализация. Слаби страни: професионален характер, липса на връзка с любителските форми на изкуство, отсъствие на социално включване и регионален обхват. Проектът се предлага за частично финансиране.
51	НЧ "Просвета-1937 г." село Кутово Читалище	25LTP-51	Фолклорен квест-Танцувай и открий!	2025-12-01	2026-12-01	18387	18387	Основната идея на проекта е да съчетае традицията на българския народен танц с иновативна форма за представяне и усвояване – интерактивен фолклорен квест, който ангажира жителите и гостите на селото в активен процес на учене, игра и съприкосвяване. Проектът се отличава с това, че танцът не е само сценично изпълнение, а преживяване и пътешествие, в което участниците преминават през различни „фолклорни станции“, учат, танцуват и заедно откриват богатството на традицията.	71	12000	Проектът се предлага за частично финансиране. Проекта има потенциал да поддържа интереса на участниците към българския народен фолклор. Малкото населено място, намиращо се в незаслужено пренебрегнати в много отношения североизточен район (с преразхода природа, забележителности и традиции) заслужава внимание на институции и съответно, стимулиране. "Танците", за които иде реч в концепцията, вероятно са аутентични или обработени хора, за които, за съжаление, няма конкретна информация. Проектът се предлага за частично финансиране.
57	ЧНЦ "Фолклорна танцова школа "Нашеници" Сдружение	25LTP-57	"Магията на танца"	2026-01-01	2026-10-31	17703	17703	Проект „Магията на танца“ съхранява и популяризира българския фолклор чрез 1 нова композиция, 1 танц, 10 обучителни видеа и 4 концерта финал в Сливен с Желча Славникова и Рая Петева. Очаквана публика: 2 000 души присъствено и онлайн. Проектът създава устойчиви културни продукти и образователни ресурси.	70.5	17703	Проектът представя амбициозна инициатива с добри творчески елементи и силен екип, но с организационни слабости поради младостта на структурата. Насърчаването на развитието е добро чрез редовни репетиции, творческа работилница, създаване на нова авторска музика и четири концерта с образователен и социален фокус, но липсва детайлна информация за обема на обучението и броя на приемлюещите, а творческата работилница е само един ден. Привличането на професионални ръководители е добро чрез официално признат носител на нематериалното наследство с дългогодишен опит, млад амбициозен ръководител, национална звезда като специален гост, професионален композитор и млад талант в междупоколенически модел. Популяризирането е задоволително чрез многоканална стратегия и създаване на образователен ресурс, но за нова организация без доказан ресурс целите изглеждат преваляно амбициозни, а липсата на професионална дигитална стратегия и доказателства за развити съществуващи онлайн канали създава леки предразсъдъци. Иновациите са задоволителни чрез образователен канал с уроци, създаване на оригинална музика, социално приобщаване на уязвими групи. Механизмите за привличане и задържане са добри чрез работилница за нови участници, образователен онлайн ресурс, множество концерти за видимост, нови костюми и добро обмислена устойчивост, а именно концерт, които да се превърне в ежегодна традиция. По-голямата част от събитията остават в рамките на областния град, независимо от различните му локации. Само едно участие е предвидено в малко населено място, което разширява обхвата символично, но не променя факта, че основната география на проекта остава концентрирана в град Сливен. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
1	Народно читалище "Съвременник-1986" Читалище	25LIM-1	Трайкийски гласчета	2025-12-15	2026-05-29	6289	6289	Проектът е свързан с Детска вокална група Тракийски гласчета с ръководител Йорданка Маринова. Групата е фолклорна и включва деца от 6 до 13 години. С проекта ще привлечем нови деца, които да обикнат българския фолклор. Достъпът до репетициите ще е безплатен. Със закупуване на носии групата ще придобие единен и членен облик. След целите на проекта е и децентрализация на културните събития, които обикновено се случват в централната градска част.	70	6289	Проектът предлага развитие на дейностите на новосъздаден детски вокален състав, формулиран като вокална група. Липсва конкретно описан художествен материал или поне насока, в която той ще бъде усвоен в 20 репетиции в рамките на 5 месеца, което прави невъзможно реалистичното оценяване по отношение приноса към развитие на нематериалното културно наследство. Въпреки това, съществена част от приносия характер на проекта е в неговия обхват и децентрализация на дейността, а именно отдалечен район "Тракия" на гр. Пловдив, вероятно с ограничен достъп до култура и възможности за занимания с любителските изкуства. Проектът се предлага за пълно финансиране.
16	НЧ "Светлина-1928" Читалище	25LTP-16	Празник в Пирина	2026-02-01	2027-02-01	19800	19800	Проектът предвижда създаването на авторско музикално-танцово произведение, вдъхновено от богатата културна традиция на Пиринската етнографска област. Концепцията е насочена към разработване на смесен танц /музеи и жени/, който да допълни репертоара на Танцовия състав към НЧ Светлина – 1928.	70	12000	Проектът е насочен в създаване на ново танцово произведение, с ушиване на костюми, за обогатяване на репертоара на танцовия състав и надграждане уменията на изпълнителите. Разпространението на създадения продукт е на концептуално ниво, без ясно формулирана конкретика. Липсва и механизъм за включване на представители на узаимни групи. Проектът се предлага за частично финансиране.
25	ArtMediaZona Фондация	25LIV-25	Гласът на Македония	2026-01-01	2026-12-31	29900	24900	Проектът "Гласът на Македония" има за цел създаването на интернет радио с аудиовизуално съдържание. Подкасти, видеоклипове и други екрани формати ще бъдат разработвани от млади радиотелевизионни любители, които живеят в България и Северна Македония в сътрудничество с журналисти, историци и медийни специалисти. "Гласът на Македония" е насочен към българската общност в Северна Македония и цели да подпомогне съхраняването и популяризирането на българската култура, традиции и изкуство.	69.5	14000	Проектът предлага създаване на интернет радио и аудиовизуална платформа, обединяваща млади любители от България и Република Северна Македония. Концепцията е иновативна за тази програма, комбинира дигитални формати и любителско творчество, а включването на професионални журналисти дава стабилност на изпълнението. Популяризационният потенциал е висок благодарение на онлайн разпространението и активните комуникационни канали. Проектът има тематична връзка с ННН и българските общности зад граница, но акцентът остава върху медийното съдържание, а не върху художествените практики в класическия смисъл на визуалните изкуства. Участието на узаимни групи е включено, но не е развито механизъм. Дейностите са разпределени между България и Република Северна Македония, което допринася за децентрацията, макар и индиректно. Бюджетът е сравнително висок и в някои пера трудно се обвързва пряко с развитието на любителско изкуство. Проектът се предлага за частично финансиране.
11	сдружение "Таланти" Сдружение	25LTP-11	Концерт за балет и оркестър "Пролет, музика...и още нещо"	2026-01-05	2026-03-16	19944	19944	Финансирането е необходимо за осъществяване на проекта - концерт за балет и оркестър "Пролет, музика...и още нещо" - чиято премиера е планирана за 16 март 2026г. Поради минималния мащабен състав на хоровият оркестър, което силно ограничава възможностите на представяния репертоар, са крайно необходими допълнения от професионални музиканти, с които в града не разполагаме. В програмата на концерта са заложени местостоящи известни балетни откъси и музикални произведения.	69.5	19944	Проектът е силен в творчески и обществен аспект. В описанието липсва повече информация относно конкретните механизми за включване на различни социални групи, както и мерки за трайно ангажиране на участниците в любителското изкуство след планирания концерт. Положителна страна е присъствието в екипа на професионалисти с доказана експертиза и качества. Не са конкретизирани ясни механизми за привличане на нови участници и много общо е представено включването на представители от узаимни групи, масар че такива са предвидени. Проектът се предлага за частично финансиране.
21	Сдружение с нестопанска цел "Независими променливи" Друга П.Ф.	25LIT-21	Хубавото време	2026-01-05	2026-12-17	20000	20000	"Хубавото време" е проект за музикално-поетичен рецитал с акцент върху любовна лирика от незабравимите стихове на Димчо Дебелянов, поднесени от млади изпълнители, за хора от домове за възрастни. На тези театрални събития зрители от публиката ще имат възможността да видят те да се включат като участници. Впоследствие ще направим кратък документален филм, с което да насърчим и други творци, любители и доброволци, за реализиране на творчески мероприятия с подобна кауза.	69.5	15000	Проектното предложение е за създаване на поетичен спектакъл, който да бъде представен пред възрастни хора в домове с евентуално тяхно включване в творческия процес. От Приложение 1 не се установява изцяло какви са намеренията на проекта, освен че се включват хора, които са професионалисти и такива, които са любители-рецитатори като целю не се придобива представа за последователността в осъществяване на дейностите. Заложено е представяне на документален филм, но няма конкретика по неговото осъществяване. В бюджетната матрица има заложени нощувки в различни точки на България без да са конкретно обосновани. Проектното предложение е описано схематично без да става ясно какви ще са резултатите. Разходите за нощувки са заложени в Раздел 2. Проектът се предлага за частично финансиране.
65	"РИМИНИ ФАЙН АРТ" ЕООД ЕООД	25LIV-65	Академия за визуални изкуства Фиорелина	2026-01-15	2026-05-15	25000	20000	Проектът Академия за визуални изкуства Фиорелина ще представява 3-месечен курс по създаване на творби в сферата на визуалните изкуства. Той има за цел да създаде достъпна среда за любители – млади хора и възрастни, които проявяват интерес към визуалните изкуства, но нямат професионален опит. Академията ще предостави знания, практически умения и творческо пространство за създаване на авторски концепции и творби в сферата на живописата, акварела, графиката и скулптурата.	69	14000	Проектът предлага добре структурирана любителска академия по визуални изкуства, водена от доказани професионалисти с активна творческа биография. Идеята е практически ориентирана и достъпна за широка аудитория, включително чрез онлайн участие, което увеличава обхвата на публики. Планирани са работилници по живопис, акварел, графика и скулптура, както и финална изложба, което осигурява реален творчески продукт. Проектът делегира работа с узаимни групи, но липсват конкретни механизми за тяхното целево включване. Фокусът върху нематериално културно наследство е по-скоро формален и не е обоснован в съдържателната част. Бюджетът е приемлив. Проектът се предлага за частично финансиране.
17	БРИЛЛА ИНВЕСТ ЕООД ЕООД	25LIL-17	КОМАНДА SAVE AS /KSA/ СОФИЙСКИ ЛИТЕРАТУРЕН АЛМАНАХ	2026-02-01	2026-10-31	19756	19756	КОМАНДА SAVE AS /KSA/ СОФИЙСКИ ЛИТЕРАТУРЕН АЛМАНАХ е проект кръстен на популярната компютърна команда по съхраняване на файл - "SAVE AS". Високо смислено изкуство в наши дни е започнало като файл, на който никой и да не SAVE AS, вместо да го изпрати в кофата. Запазеността на най-доброто любителско изкуство в сферата на литературата за годината е основа за съставяне и издаване на първото издание на Софийски литературен алманах.	69	12000	Проектът съдържа идея за подкрепа на любителското литературно творчество чрез издаването на Софийски литературен алманах "SAVE AS", което е силната му страна – дава реална трибуна на млади и непрофесионални автори, съдържа публичност и участие на професионалисти, а заложеният бюджет е реалистичен. Слабите страни са липсата на дейности, свързани с нематериалното културно наследство, отсъствието на узаимни групи, липсата на децентрализация и по-слабо изразен механизъм за устойчиво задържане на участници. Проектът се предлага за частично финансиране.
3	НЧ "Христо Ботев - 1919" Читалище	25LIM-3	Традиции	2025-12-15	2026-12-14	24980	19984	1. Възстановка на: А. Обичай - Пленура - Говедарят - Плене на гелма - булка Б. Песни - Врано конче - Малка мома равна двори мела - Дуне моме - Снощи съм син сьнувала - Сибрава се, набрала се В. Обредни песни - Ой, кадню - Треперий спънце - Море айда, айда - Повдигни си черните очи - Върви със здраве 2. Участия - НФФ, гр. Костандово - Празник на гр. Доспат - НФФ Драгиново – 2026 - Фестивал в с. Баня - Фестивал в с. Генерал Тодорово - с. Микрево 3. Разпространение Фили и запис на СД	69	15104	Проектът е добре разгисан и обоснован, поддържащ дейността на НЧ "Христо Ботев" и ЖПТ "Гуласт". Предвижда както намирането и възстановяването на местните културни традиции и практики, така и разпространението им чрез участия в различни тематични фестивали. В проектната документация не са дадени потвърдителни писма от тези събития, както и не е разликана и обоснована необходимостта от закупуване на носии, пряко касаещи изпълнението на проекта. Предлага се за частично финансиране с отпадане на разхода за носии (т. 2.2), както и редуциране на сумата по т. 3.3, поради наличеността на съществуваща и добре поддържана страница в социалната мрежа Facebook и безплатното създаване на канал в youtube. Проектът се предлага за частично финансиране.
25	АРТИСТИКО АРТ ООД	25LIT-25	"Саксийното момиче": музикален моноспектакъл за любители	2026-01-01	2026-12-31	19650	19650	Саксийното момиче: музикален моноспектакъл за любители, представлява авторски музикален моноспектакъл - мономиксвил на Мисолав Моравски – Моро. Той съчетава въздействащ сценичен разказ с авторски музикални композиции, живо изпълнение и въздействаща сценография. Авторската концепция на спектакъла се основава върху идеята за интеграция на различни форми на любителско изкуство – актьорска игра, музика, сценография и приложно изкуство – в един целостен културен продукт.	69	19650	Проектното предложение е за създаване на авторски музикален моноспектакъл и включване на любители в процеса по неговото осъществяване, което не е изяснено в представената творческа концепция от която става ясно, че се подготвя музикален авторски моноспектакъл с екип от професионалисти. Намерението да се включат любители не е достатъчно добре аргументирано и не се разбира точно как привлечените участници в процеса ще имат своята роля при представянето на културния продукт. От Приложение 1 се установява, че представянето ще се осъществи единствено с участието на творческия екип. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
60	Семперия Филмс ЕООД	25LTP-60	Източни приказки - танцов уикенд под звездите на Обзор	2026-01-01	2026-12-31	19900	19900	Източни приказки - танцов уикенд под звездите на Обзор е артистична двудневна инициатива, посветена на изкуството и културата на Близкия изток, с фокус върху танците. В рамките на проекта ще се представят сценични и културно-образователни активности - Жасмини и вълшебната лампа, публично събитие - Концерт с характерни танци, отворен майсторски клас и проекция на филм Духът на Шехерезада. Цел е да изгради форма на международно сътрудничество в областта на характерните танци.	68.5	19900	Проектът демонстрира сравнително добра концепция за развитие на любителското изкуство в областта на ориенталските танци, макар дейността да са концентрирани в кратък двудневен период без дълбочина на систематично обучение. Творческия екип е квалифициран с включени международни носители на културна идентичност от близкия изток, но образователните формати се ограничават до един майсторски клас, което е недостатъчно за дълбочино развитие. Механизмите за популяризиране са всеобхватни с комбиниран онлайн и стандартен подход, насочени към широка туристическа аудитория в крайморски град. Проектът декларира работа с нематериално културно наследство, чрез включване на автентични изпълнители и създаване на междукултурен диалог, но реалният художествен фокус е насочен основно към близкостичната танцова естетика, което отслабва приноса към идентифициране и съхранение на българската традиция. Иновативността се проявява предимно в мултидисциплинарния спектакъл и междукултурния синтез, но по-малко в педагогическите методи. Механизмите за привличане на нови участници са добри благодарение на свободния вход и туристическата локация, но стратегите за дългосрочно задържане след двудневното събитие са слабо разработени. Проектът се предлага за пълно финансиране.
47	Музика за България Фондация	25LIM-47	Artist Lab	2025-12-01	2026-11-02	18400	18400	Проектът „Artist Lab“ осигурява достъп до качествено музикално образование на хора, които да развият своя музикален потенциал чрез професионално обучение и достъп до активна творческа среда. Проектът предоставя обучение в рамките на 6 месеца при професионални преподаватели и ментори – общо 48 индивидуални урока и 48 репетиции в професионално оборудваните репетиционни на музикалната школа RockSchool в София.	68	18400	RockSchool е разположен в уюната си за популяризиране и привличане на млади любители на музиката към заимствания с фокус поп и рок. Екипът има много опит в различни обучителни формати и дейности. Проектът „Artist Lab“ е добре описан, като от него става ясно, че финансирането е за 10 преки участници-стипендианти (които няма да плащат такса към училището), но няма яснота колко общо любители ще обхванат дейностите на проекта, извън 10-те стипендианти. Целта е да се разбере реалният обхват на инициативата и колко преки участници има тя. Не са предвидени дейности по децентрализация на съдържането извън централната градска част, като те са концентрирани само в центъра на София. Проектът се предлага за финансиране.
19	НЧ " Пробуда -1929" с. Пищигово Читалище	25LTP-19	Пробуждане в ритми	2025-12-22	2026-01-21	19575	19325	Проектът „Пробуждане в ритми“ създава нов танцов състав „Трайкийски искриг“ към НЧ „Пробуда – 1929“ с. Пищигово. Целта е чрез репетиции и участия да се съхрани българският фолклор и да се активира културният живот в селото. В състава участват 15 танцьори от различни поколения. Ще бъдат осигурени носии и обувки, а под ръководството на хореограф ще се подготвят сценични изяви, обединяващи традиция и приемственост.	68	14000	Предложеният проект е фокусиран върху създаването на танцов състав към читалището. Големият диапазон във възрастта на изпълнителите е добър признак за някаква приемственост, но това ограничава възможността за желаното създаване на репертоар от танци на фолклорна основа с изразна художествена стойност. Предвидено е разпространение в малки населени места без да е конкретизирано с какъв културен продукт ще се реализира - танц, хоро, обичай. Устойчивостта на проекта е зависима изцяло от външно финансиране. Проектът се предлага за частично финансиране.
53	Народно Читалище "Пауново-2022" с. Пауново Читалище	25LIV-53	История в глина и боя: Творчески ателиета за поколенията	2026-04-01	2026-12-31	21087	19987	Проектът „История в глина и боя: Творчески ателиета за поколенията“ на Читалище „Пауново-2022“ обединява деца, младежи и възрастни в шест работилници по керамика и рисунка. Чрез обучение от носители на нематериално културно наследство участниците ще създадат 222 произведения, представени във финална изложба и дигитална галерия. Инициативата насърчава междуполесен диалог, съхранява традиции и укрепва културната общност в региона.	67.5	10000	Проектът предлага творчески ателиета за деца и младежи в малко населено място, което е положителен елемент и носи максимална оценка по критерия за децентрализация. Идент е изпълнима и дава възможност за развитие на любителските умения на участниците, но художествената концепция е сравнително опростена и без по-дълбок творчески или методически замисъл. Читалището е създадено в последните години и организационният капацитет е ограничен. Включени са уязвими групи, но без конкретна методика на работа. Популяризацията е скромна и с ограничен обхват. Слаба е връзката с нематериалното културно наследство. Бюджетът е добре структуриран и без недостигими пера. Проектът се предлага за частично финансиране.
73	Културен Компас Сдружение	25LIV-73	Птиците на България през любителския обектив	2026-01-02	2026-08-31	12514	12514	Проектът съчетава фотография, екология и култура, за да даде глас на нови таланти и да популяризира природното и нематериалното ни наследство. Чрез национален конкурс, изложби, работилници и лекции инициативата насърчава творческото участие. Проектът изследва и птиците като символи във фолклора, шевците и легендите, свързвайки традицията със съвременното любителско изкуство.	67.5	10000	Проектът е добре разработен, с ясно дефинирана културно-образователна цел и силна визуална концепция. Комбинацията между любителска фотография, екология и фолклор го прави съдържателен и подходящ за програмата. Екипът е много силен – професионални фотографи, с опит и деца и с работа в общности. Дейностите са разнообразни и обхващат конкурс, изложба, работилници и лекции. Проектът е въвеждаещ и има реален капацитет да достигне до нови публики, включително в малки населени места. ННН е застъпено, но като вторичен компонент. Присъства и работа с уязвими групи, но в ограничен обхват. Проектът се предлага за частично финансиране.
26	Народно читалище "Свобода 1948" гр. Китен Читалище	25LIM-26	Танцово певчески спектакъл Шелътът на корена Стана Урдовиза една легенда за любовта и безсмъртието	2026-01-20	2026-05-30	19980	19980	Основна цел на проекта е привличане на деца и младежи към занимания с народно пение и народни танци, чрез осигуряване на възможността да бъдат обучавани от творци, носители на нематериалното културно наследство, които не само да събудят у тях любов към изкуството, но и да популяризират недостатъчно познати песни и музика, характерни за Странджика, но застрашени от изчезване.	67.5	19480	В рамките на пет месеца се предвижда привличане на деца и младежи към занимания с народно пение и танци с професионални хореографи и народната певка. Целта е реализация на спектакъл с музика от Странджика. Предвижда се създаване на сценарий по легенда за Стана Урдовиза с текст, песни и танци, закупуване на костюми, изработване на реквизит. Партньор е Община Приморско в разпространение на идеята и осигуряване средства за транспортни разходи. Проектът е интересен и има сравнително добра обоснова. Проектът се предлага за частично финансиране.
64	Народно Читалище "Христо Ботев 2020 Ботево" с. Ботево Читалище	25LTP-64	Танци на завоя на Дунава	2025-12-01	2026-12-01	16294	16294	Проектът „Танци на завоя на Дунава“ на НЧ „Христо Ботев 2020“ – с. Ботево, целта да вдъхне нов живот на местния самоден танцов състав чрез работа с професионален хореограф. В рамките на 12 месеца участници от различни поколения ще усъвършенстват уменията си, ще създадат дигитален танцов албум и ще представят открито танцово събитие край Дунава. Проектът обединява хората чрез изкуството и съхранява местните традиции.	67.5	10000	Положителна страна на предложения проект е целта на любителският състав към читалището да работи с професионален хореограф. Като краен продукт на проекта е заложено изработването на дигитален танцов албум - фотографии, кратки текстове и лични разкази на участниците, който ще бъде достъпен онлайн чрез страницата на читалището. Поради разнородния възрастов състав на участниците - 12 души - деца, младежи и възрастни, не е ясно какъв репертоар ще се гледа за публично представяне. Определянето "хореографски композиции" не кореспондира с точната терминология в сценното изкуство на фолклорна основа. Проектът се предлага за частично финансиране.
71	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ НИКОЛА ЙОНКОВ ВАПЦАРОВ 1873 Читалище	25LIV-71	Ниша от корен	2025-12-01	2026-05-31	19920	19920	Новите носии, които ще бъдат създадени по проекта, целта да запазят автентичните мотиви и символи, но в адаптирана форма, съобразена с нуждите на сивата – подвижност, устойчивост, визуално въздействие. Проектът съчетава традиция и новаторство: шевците ще бъде „разказана“ чрез езика на танца, а носите ще са мост между миналото и бъдещето.	67	9960	Целта на проекта е да представи ново поколение сценични носии, вдъхновени от автентичната българска шевия, в съвременен артистичен контекст, който и прави разбираема за децата публична. Няма ясно участие на аматьори-изпълнители, няма описание на дейности, извън ушиването на костюмите. Проектът се предлага за частично финансиране.
84	Анима Филм ЕООД ЕООД	25LIV-84	Софийски детски художествен конкурс	2026-03-01	2026-11-30	19993	19993	„Софийски детски художествен конкурс“ е инициатива на младите български художници Ангелина Радева и Златея Орлова. Конкурсът включва рисунка и живопис за деца от 6 до 18 г., разделени в четири възрастови групи. Жури от професионални творци ще отличи 48 участници с грамоти, изложба на пт „Славейков“ в Студио А+ и безплатен двумесечен арт курс. Целта е развитие на творческото мислене, културното образование и приемствеността между поколенията.	67	13000	Проектът е силно ориентиран към развиване на детското любителско изкуство и е подкрепен от изключително опитен художествен екип. Организационната ина дълготрайна практика в образователни инициативи в областта на визуалното изкуства. Конкурсът е мащабен, с предвиден много голям брой участници (над 1000 кандидатури), което дава значителен обществен ефект. Дейностите са ясно реализани: журиране, изложба, двумесечни арт курсове – всичко е реалистично и изпълнимо. ННН почти липсва като съдържателен компонент, което сваля оценката по този критерий. Проектът няма работи с уязвими групи. Децентрализацията е минимална, тъй като дейността се извършва в София. Бюджетът е логичен и добре обоснован. Проектът се предлага за частично финансиране.
60	Открытие Фондация	25LIM-60	СПЪНЧЕВА ДЪГА	2026-03-01	2026-09-30	19800	19800	СПЪНЧЕВА ДЪГА е проект, чиято цел е да подготви, ангажира и представи пред публика деца и младежи, занимаващи се любителски с музика в създаването на завършен сценичен продукт концерт- спектакъл, преминаващ през различни етапи на неговото осъществяване, реализиране и популяризиране. Проектът ще обедини уюкмата на любители и професионалисти в сферата на музиката с цел творческото изграждане на деца и младежи – изпълнители.	67	19000	Концерт-спектакъл с професионални певци, деца- танпаисти и деца с уверждения от детска театрална формация. Вокално обучение, актьорско майсторство, хореография, режисура, музикална композиция, работа в звукозаписно студио и други с педагози. Видеозаснемане и разпространение. Творческа подготовка и реализация на примера – в четири месеца / от 6 март до 27 май / в 5 от Приложение 1 - Информация за проекта: предложение, а хонорарите на изпълнителите по проекта в Бюджетната матрица са за месечни за 12 месеца, включително за експерт 12 х 300 - 3600лв. Не е посочен в точка 3.1. преките участници в проекта - административен и творчески екип, и техните роли в проекта и във финансовата обоснова. Исканата сума във финансовата обоснова е грешно отбелязана 1980, в Бюджетната матрица е 19 800. Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
17	MOZ ART Сдружение	25LIV-17	Гората и Тунджай	2026-03-01	2026-10-15	29400	29400	Искаме да представим опазването на околната среда и в частност горите, горката и любовта към дърветата, през погледа на един обикновен човек, горският човек Тунджай.	67	12000	Проектът „Горският човек Тунджай“ има интересна художествена концепция с екологичен и социален подтекст, представящ човека в хармония с природата. Сценарият и екипът са професионално изградени, което гарантира качествен краен продукт. Въпреки това проектът не попада в обхвата на любителското изкуство, тъй като няма елемент на участие на непрофесионалисти или общности. Бюджетът е над предвидения максимум, без сигурно самouchастие, и липса обособена на разходите, което поставя сериозни съмнения за финансовата му коректност. Въпреки добрата идея и визуален потенциал, предложението не съответства напълно на целите на програмата. Силни страни: оригинална тема, професионално подготвен екип, екологичен фокус. Слаби страни: отсъствие на любителски характер, липса на самouchастие, неясна финансов обособка, слаб обществен обхват. Проектът се предлага за частично финансиране.
23	Младежки дейности Сдружение	25LIV-23	Трайкийски Стълби през времето	2026-01-01	2026-12-31	20000	20000	Проектът е насочен към Трайкийската фолклорна област с акцент върху танцовото изкуство. Целта е да се формира траен интерес у младите към българския фолклор, да се съхранят традициите и ценностите на народа. Чрез заниманията се развиват творчество, креативност, социални умения и чувство за идентичност. Проектът насърчава учене през целия живот, личностно развитие и социално приобщаване чрез фолклорното танцово изкуство.	67	20000	Проектът е насочен към Трайкийската фолклорна област с акцент върху танцовото изкуство. Целта е да се формира траен интерес у младите към българския фолклор, да се съхранят традициите и ценностите на народа. Чрез заниманията се развиват творчество, креативност, социални умения и чувство за идентичност. Проектът насърчава учене през целия живот, личностно развитие и социално приобщаване чрез фолклорното танцово изкуство.
66	Яри таланти Фондация	25LIM-66	Пътюващи музикални уъркшопи Bright Talents	2025-11-03	2026-07-31	19962	19962	Проектът „Пътюващи музикални уъркшопи Bright Talents“ осигурява безплатно обучение за деца с музикални дарби в райони с ограничен достъп до културни събития. В пет населени места ще се провеждат уъркшопи с водещи специалисти, които ще развиват вокални умения, сценчно поведение и артистичен имидж чрез практически и теоретични модули.	66.5	15162	Проектното предложение е в целите на програмата и обхваща групи хора - деца и младежи от населени места с липса на достъп до култура в шуменска област. Не става ясен художествен материал, както и подходите и форматите на обучителните сесии, в това число какъ ще е крайният резултат от тях. Комисията не намира за целесъобразно наличието на обучение с маркетинг и PR експерт – техники за поведение пред публика, ефективна комуникация с аудиторията, изграждане на личен бранд и артистичен имидж, управление на образа в социални медии и дигитални платформи, предвид описаните цели в проекта (целеви групи и препоръчва да се наблегне усояване на художествени материали, творчески срещи и задачи. Комисията не администрира дублиране на екип и същи лица в администрация и като изпълнители на проекта - ръководителят на проекта, маркетинг мениджърът и логистичният мениджър (1.1., 1.2., 1.3. в бюджетната матрица на обща стойност 3400 лв.) изпълняват и роли на лектор - маркетинг и PR експерт (2.5.), педагогически консултант (2.7.) и специалист озвучаване, видео и фотозаснемане, видео обработка (2.8., 2.8. и 2.11. на обща стойност 3 750 лв.). Липсват потвърдителни писма за партньорство от НЧ „Добри Войкови - 1856“ - гр. Шумен, НЧ „Алеко Константинов - 1884“ - гр. Провадия, Регионален исторически музей - гр. Търговище, НЧ „Развитие 1874“ - гр. Велики Преслав и ОХТ „Петър Персениев“ - гр. Нови пазар. Проектът се предлага за частично финансиране с редуция на разходите за административен екип и непредвидени разходи в размер на 4500 лв.
85	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА" - 1928 Читалище	25LTP-85	Създаване на танцов състав към НЧ Пробуда 1928 село Бела Рада, община Видин	2026-01-01	2026-12-31	19860	19860	Създадено преди близо 100 години читалище „Пробуда“ е единственият културен, образователен, информационен и общостен център в село Бела Рада, община Видин. през последните години нуждата от нови форми на привличане на младите хора и от съхраняване на народното ни наследство става все по-осезаема. Ето защо настоящият проект има за цел създаването на танцов състав, който да обедини хора от различни възрасти и да им предостави възможност да се докопнат до богатството на българския фолклор.	66.5	10000	Проекта подкрепя и стимулира завръщането на младите хора по селата. Стандартен, за съжаление без прияти изненади, типичен за малкото населено място. Въпрос е, дали творчески екип, в лицето на младия още учещ хореограф, ще се справи тук и в с. Антимово. Проектът се предлага за частично финансиране.
63	НЧ "Развитие-1926 г." с. Антимово,Видинска общ. Читалище	25LTP-63	Танцуващи традиции	2025-12-01	2026-12-01	19806	19806	Проектът „Танцуващи традиции“ цели развитие на любителското танцово изкуство в с. Антимово чрез подкрепа на състав „Шелуни“. С професионален ръководител участниците ще усъвършенстват уменията си, ще изучат хора от 7 етнографски области и ще съчетават традиция с модерна хореография. Проектът включва 7 фолклорни вечери, видеоозвучаване и финален спектакъл, обединяващи общността чрез танца.	66	10000	Предложеният проект е концентриран в едно малко населено място - с. Антимово. Положителен факт е идвата за първи път да се работи с професионален хореограф, което несъмнено е надграждане на уменията на изпълнителите - любители. Предвидените 7 хоротеки, ще осигурят равен достъп до културни ценности и има своята социална значимост. Освен създаване на видеодневник и разпространение онлайн, устойчивостта на проекта е на концептуално ниво. Проектът се предлага за пълно финансиране.
73	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "РОДОПЧАНКА - 2008" Читалище	25LTP-73	"КОРЕНИ В ШЕВИЦА"	2026-01-01	2026-12-31	19997	19997	Проектът „Корени в шевци“ на НЧ „Родопчанка – 2008“ цели съхраняване и популяризиране на родопските традиции чрез закупуване на автентични народни носии за съставите „Родопчанка“, „Дивна“ и „Родопчанче“. Дейностите включват изработка на носии, репетиции и популяризация. Проектът насърчава участието на деца и младежи и опазва културното наследство на Родопите.	66	12000	Проектът адресира реална нужда на читалището за осигуряване на родопски фолклорни носии, но остава фокусиран основно върху материално-техническо обезпечаване, без достатъчно развиващи и иновативни дейности. Липсват конкретни обучителни модули, работилници с професионалисти и механизми за задълбочено развитие на уменията на любителите-изпълнителите. Планът за популяризиране е традиционен и не предлага достатъчно иновативни подходи за достигане до нови публики. Проектът има добър потенциал в областта на съхраняването и предаването на нематериалното културно наследство, но това не е подкрепено с конкретни изследователски или документални дейности. Механизмите за привличане на нови участници са налични, но стратегияте за тяхното задържане не са достатъчно разработени. Проектът се предлага за частично финансиране.
91	НЧ "Просвета1900" Читалище	25LTP-91	Корени в шевца	2026-03-01	2027-02-28	20000	20000	Проект „Корени в шевци“ на НЧ „Просвета 1900“ – Девня цели съхраняване и популяризиране на българските народни традиции сред децата чрез дейността на трите детски танцови групи – „Слънчище“, „Изворче“ и „Шевца“. С проекта ще се осигурят еднакви традиционни носии, ще се насърчи равният достъп до участие, социалното приобщаване и публичното представяне на фолклорното изкуство пред местната общност.	66	10000	Предложеният проект е насочен единствено за подготовка на действащите десети танцови групи към читалището. Предвиден е един концерт в гр. Девня, в който ново и надграждащи уменията на изпълнителите не е напълно ясно реализиран. Представен е преглед на материалното обезпечаване. Проектът се предлага за частично финансиране.
81	Народно читалище "Просвета-1951г.-вв. Златари" Читалище	25LIV-81	С плъстена вълна да създадем картини и форми	2026-02-17	2026-09-30	18788	18788	Проектът „С плъстена вълна да създадем картини и форми“ включва шест работилници за деца, младежи и възрастни в читалището в квартал Златари, ръководени от майстора Йоана Иванова. Участниците ще усвоят техники на сухо и мокро плъстене и ще създадат уникални изделия, вдъхновени от българските традиции. Проектът развива любителското изкуство, насърчава творческото общуване, приобщаването чрез изкуство и съхраняването на нематериалното културно наследство. Предвидена е и атрактивна фото-изложба.	65.5	12688	Проектът е структуриран около традиционни занаяти – плъстене на вълна и работа с глина – и силно насърчава любителското творчество. Концепцията е добра и обвързана с календарни празници, което улеснява включването на широк кръг участници и създава логична последователност на дейностите. Професионалният ръководител е доказан майстор на плъста, което вдига качеството на изпълнението. НЧН е основен елемент и е интегрирано адекватно. Работата с публиката и комуникацията са на добро ниво. Проектът се предлага за частично финансиране.
53	Народно читалище "Развитие-1873" гр. Пещера Читалище	25LTP-53	Открий таланта си: Изкуствата те чакат в нашето читалище - интердисциплинарен	2026-02-02	2026-07-15	20000	20000	Проектът е месец Отворени врати – безплатен достъп до любителското творчество за общината. Инициативата включва 8 разнообразни направления: танци латино/фолклор, вокали, изобразително изкуство и специализирани клубове. Социален фокус: Безплатни занимания Краеведение за ученици и Лесно четене за лица от ДЦП/ПУ. Кулминация: Голем сборен концерт. Устойчивост: Трайно привличане на нови участници партията финансово жизнестойност на клубовете след приключване на финансирането.	65.5	10000	Проектът изглежда разнообразен и (по презумция) интересен и с гаранция за успех. Хипотезата че "отворените врати" в една от най-важните културни институции в малкия град, ще напълни залите с любители и жадуващи почитатели на самодетното, певческо и танцовално творчество у любители на четивата, само и защото същите са безплатни - в бюджета наблюдаваме 60% за хонорари (допустими и нормална и масова практика). Липсва конкретика около самите дисциплини, за да сме сигурни (а, не само да оставаме с впечатление), че покриват критериите на програмата и стимули на участниците няма да са само в безплатните уроци. Не става ясно каква е партньорската подкрепа на общината (освен морална). Проектът се предлага за частично финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
61	Проект Консупт БГ ЕООД ЕООД	25LIV-61	Сцени на взаимодействие изследва синергията между сценичните изкуства, архитектурата, модата и декора в пупса на града чрез средствата на фотографията и черпи въздействие издаващ от артистични течения.	2026-01-30	2026-06-30	20000	20000	Проектът Сцени на взаимодействие черпи въздействие издаващ от разнообразие от артистични течения, включително Ренесансово изкуство, дадаизъм, Баухаус и тяхната естетика, през очите на младежи, които не са свързани с професионалните среди. Фотографията ще служи като израз на идея, създадени в емоционална концептуална работа, за да подчертаят дълбочината на артистичните интерпретации на различни групи артисти и любители.	64.5	10000	Проектът е професионално подготвен, с ясно дефинирана художествена идея, свързана с портретната фотография и представянето на женски образи. Екипът е силен, включва признат фотограф и опитен екип за постпродукция и изложбено оформление. Популяризацията е добре планирана и със сигурност би довела до значим обществен интерес. Основният проблем е, че проектът е насочен почти изцяло към професионално художествено съдържание, без съществена работа с любителски групи. Няма връзка с нематериалното културно наследство, няма дейности за уязвими групи и няма териториална децентрализация. Бюджетът е аргументиран, без недопустими позиции. Проектът се предлага за частично финансиране.
33	СНЦ " Представителен хор Свети Аностон Карп при Старозагорска Света Митрополия " Сдружение	25LIM-33	Ангелогласни	2026-02-01	2026-12-06	18200	18200	Проектът ще срещне опитни хорови изпълнители с детски църковни хорове и под формата на муикални ателиета ще повиши капацитета на децата за занимания с любителско изкуство. Предвидени са и три изпълнения пред публика за хора от възрастни и за детския хор. Концертите ще се проведат в Шипка, Казанлък и Стара Загора. Ацентът е на междупоколенческото учене и предаване на нематериалното културно наследство.	64.5	18200	Проектът не е представен подобаващо. Няма име, конкретика по цел, идея, съдържание. Предвижда се репетиционен процес, но не е ясно за какъв репертоар. Предвиждат се музикални ателиета, но няма конкретно представени теми и съдържание на работния процес. Има заложено настаняване на хористи в Раздел 2 за 100 човека x 60лв. – 6000лв. Предлага се за частично финансиране.
33	Отворени обятия Сдружение	25LTP-33	Откъснатите/Detached	2026-01-01	2026-11-30	29170	22330	„Откъснатите /Detached“ е авторски сценичен проект на границата между съвременен танц, перформанс, визуално изкуство и документален театър. Проектът събира на сцената завърнали се българи емигранти и мигранти/имигранти, които живеят в България от дълго време, но все още се чувстват „между“ – културно, езиково и емоционално. Темата, която свързва всички участници, е преживяването на откъснатост – от място, от език, от идентичност – и въпросът „Къде е домът?“.	64.5	15000	Проектът „Откъснатите“ е интердисциплинален свивен перформанс с предвиден малък брой участници - 6/8, целещ да достигне до публика чрез 2 конкретни публични събития и основно медийни и онлайн активности за разпространение в малки населени места. Предвидените образователни работилници са на концептуално ниво и устойчивостта е в сферата на поколенията. Проектът се предлага за частично финансиране.
28	Народно читалище "Димчо Дебелянов 1960" НЧ Читалище	25LTP-28	Родна реч - национален конкурс за художествено слово за ученици	2026-02-01	2026-11-30	24820	19946	Проектът РОДНА РЕЧ е национален конкурс за художествено слово, за ученици от първи до дванадесети клас.Той има за цел да наложи художественото слово като важен елемент от културното наследство на България. Целта ни е да насърчим младите хора в изучаването и представянето на българската литература и народно творчество.	64.5	19000	Проектното предложение е за реализация на конкурс за художествено слово с ученици, ч което отговаря на условията на програмата, които са за стимулиране и насърчване на любителското изкуство. От Приложение 1 се установява, че в целостта си изпълнението на основните дейности ще се осъществява опитан чрез селекция на видео материали изпратени от кандидатите в конкурса. Не се изяснява кога и по какъв начин предвидените художествени ръководители ще работят с любителите, което е цел на програмата за включване в процес на участващите. Не са приложени декларации или писма съгласия от привлечените екип по изпълнение, документът който е приложен е подписан от ръководителя на програмата, което е неспазване и несприлагане на задължителен изискуем документ. Във финансовите документи се установяват следните неуредности - декларацията за собствен принос е за 4874 лв., а посочената стойност в матрицата на бюджет е 5374 лв. В раздел Транспортни разходи се залагат разходи за наем, фотограф, разпространител и разходи за доодекораване. Във финансовата обосновка всички разходи са с идентична обосновка, което не дава яснота как и за какво са предвидени исканите суми. Проектът се предлага за частично финансиране.
22	"КРАСОТА И ПРИРОДА" Фондация	25LTP-22	Островът на Бялата кобра	2026-01-15	2026-05-16	19937	19937	„Островът на Бялата Кобра“ е танцов спектакъл с участието на деца и юноши от 3 до 18 години – възпитанци на „Роберта балет“ в София, Варна, Белослав, Созопол и с. Чавдар. Чрез динамични хореографии и поетични образи той разказва за силата на любовта между майка и дете – вечна връзка, която преодолява трудности и носи надежда. Спектакълът обединява различни общности и дава сцена за изява на младите таланти.	64	10000	“Проектът на „Роберта балет““ представя професионално разработена инициатива за създаване на съвременен танцов спектакъл с участието на деца от различни региони. Организацията притежава дългогодишна история, силен творчески екип и добра материална база. Междурегионалният подход и включването на малки населени места са положителни елементи. Стратегията за популяризиране е добре обмислена и многоканална. Предвидени са традиционни печатни материали. Планира се медийно партньорство с културни сайтове и локални медии, като вече е осигурена поддръжка за изпълчване и за заснемане - безвъзмездно. Проектът демонстрира няколко иновативни елемента. На първо място, обединява участници от пет различни града в една обща продукция, което създава междурегионална културна мрежа и модел за сътрудничество. Проектът обхваща деца от пет различни локации, но всички те вече са възпитанци на школите на Роберта Балет” т.е. съществуващи участници балетната школа. Не се описват конкретни механизми за привличане на нови деца, които не са част от структурата на школата. Предложението не се споменава включването на представители на уязвими групи в административния или творческия екип, като част от общите критерии за оценка. Демонстрира силна децентрализация, като се осигурява достъп до качествено танцово обучение и съвместна изява за деца от малки населени места - участието на деца от с. Чавдар е особено ценно от тази гледна точка. Предвидени са две представления – ОКИ „Дом на културата „Искър“ в София, но за Варна не става ясно. Разширяването на географския обхват на културното събитие, остава в традиционните райони, където културното многообразие не липсва. Проектът се предлага за частично финансиране.
29	Народно читалище „Св. Св. Кирил и Методий“ 1924“ НЧ Читалище	25LTP-29	Трупа Гами	2025-12-01	2026-12-01	19999	19999	Създаване на театрална постановка по сценарий на самите деца актьори с предварително зададени теми, актуални към днешния ден: агресията в училище, прегливаща в социалните мрежи, вредното съдържание, заобикалящо подрастващите и насърчавано да го пресъздават. Самата театрална постановка ще бъде представена на специално обособен GAMI DAY, който ще включва, освен нейното изиграване, специална дискусия между деца, родители и учители по тези въпроси.	64	19279	Проектното предложение отговаря на условията на програмата в немеренето за създаване на авторски театрален спектакъл от любители за любители в изкуството. Творческата концепция не представя ясен план как спектакълът ще бъде осъществен от Приложение 1 се установява, че това е намерение без детайлна разработка на проектното предложение, което да даде ясно и конкретна представа за етапите на работа и реализация. Финансовите приложения са попълнени по същия начин със заложени разходи, които не са обосновани и не се разбира за какво точно ще бъдат разходвани исканите средства. В матрицата на бюджета в графа Източници на финансиране е некоректна сумата в Раздел 1. Няма ясна обосновка как се формират разходите за транспорт. Проектът се предлага за частично финансиране.
17	Народно читалище "Йордан Йовков - 1870 година" Читалище	25LIM-17	Акордеонно Съвремие	2026-06-22	2026-06-24	6217	6217	Усояване на специфичната акордеонна техника, принадлежаща за изпълнението на Добраджанския фолклор.	63.5	4000	Проектът е насочен към Майсторски клас и гапа концерт за акордеонни методики и практики, модерно музичиране на световни клавишни образци и популярни стилове. Образователната програма включва жанровите възможности на инструмента и конкретно, неговата практическа приложимост в джаза. Любителки, начинаещи и проходящи акордеонисти едва ли са на нивото на програмата, която е предложена. Закупуването на инструмент за конкретен проект е неоправдан разход. Школата и преподавателя и трябвало да разполагат с такъв. Не е ясно каква е художествената стойност на проекта, какъв ще бъде интересът и от обучаващите се и от публиките. Това е рядък и с малко приложения инструмент. Идеята концепцията не е убедителна. Проектът се предлага за частично финансиране.
4	Л Продукшън Груп ЕООД	25LTP-4	Развитие и реклама на дейността на Тапия Денс Хаус	2026-01-01	2026-07-31	20000	20000	Новият танцов сезон започва! Тапия Денс Хаус подготвя нови хореографии, които ще представим на различни състезания и форуми за танцово изкуство. Исканата поддръжка е за осигуряване на сценични костюми, реклама и активно набиране на нови участници - деца от 6 до 18г желаещи да се обучават в групата на Световните шампиони по акро-денс.	63	20000	Силните страни включват професионалното ръководство, ясните механизми за привличане на нови участници и потенциала за представяне пред широка международна публика. Основните ограничения са свързани с липсата на връзка с българското нематериално културно наследство, отсъствието на дейности извън столицата и неясното включване на уязвими групи, както и недостатъците в бюджетното планиране, особено относно завишените маркетингови разходи и липсата на транспортни средства при планирани международни участия. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
14	Народно Читалище "Спънец-1927" Читалище	25LTP-14	ТРАДИЦИЯ ЗА БЪДЕЩЕ	2026-01-01	2026-08-31	19936	19936	Проект ТРАДИЦИЯ ЗА БЪДЕЩЕ представя уникално за общостта събитие наречено Фолклорна среща, което обединява общността в празник на културата, изкуството и традициите. Това събитие ще се проведе на откритя сцена в центъра на с. Ралево. Участие ще вземат деца и възрастни от различни региони. Участниците ще имат възможност да покажат своите таланти в различни изпълнения, които отразяват богатата културна традиция на региона.	63	14000	Предложеният проект е с акцент върху развитие на заниманията с любителско танцово и музикално изкуство, но липсва ясна и обосновавана конкретика в съдържанието на този процес. Положителен факт е ангажирането на деца и представители на уязвими групи. Иновативността е сравнително слабо застъпена - нови методи и подходи са само маркирани. Като културен продукт е посочено провеждането на фестивал "Фолклорна среща" в две малки населени места, в отговор на целите на програмата. Проектът се предлага за частично финансиране.
32	"Съни Денс" ЕООД	25LTP-32	проект "Танцови хоризонти"	2026-01-01	2026-12-31	11916	11916	Програмата в проекта „Танцови хоризонти“ цели изграждане на необходими качества и умения на артистите – актьори и певци, от базови движения до изпълнение на сценични хореографии и композиции за нуждите на спектакъла и концерта. Проектът съдържа курс-обучение, чрез който участниците да изградят и постигнат цялостно сценично поведение, което да предаде завършеност на извършата им, съдържайки всички компоненти, необходими на сценичния изпълнител да се нарече „артист“.	63	8000	Проектът предлага провеждането на семинарни упражнения по танци за деца и младежи занимаващи се с изкуство извън танца. Предвидените часове за занимания са крайно недостатъчни за участници-любители, които нямат никакън предварителен тренинг. По отношение на разпространението на продукта липсва ясна конкретика и устойчивостта е на концептуално ниво. Проектът се предлага за частично финансиране.
13	Народно читалище Просвета 1920 Читалище	25LTP-13	Живи корени - нови ритми	2025-11-01	2026-10-31	15000	15000	„Живи корени – нови ритми“ възвраща традицията, като надгражда урските по народни танци в устойчив сценичен състав към НН „Просвета 1920“ – Мурсалево. Проектът обединява професионално художествено ръководство, богат фолклорен репертоар и целенасочено участие в културни събития. Чрез силата на живото наследство той създава сплотен колектив, стимулира активността на местните жители и утвърждава читалището като значим културен и духовен център.	62.5	15000	Предложен е проект, който по същество цели на базата на съществуващ клуб за хора да се създаде танцов състав с репертоар от сценични танци на фолклорна основа. Наблюденията ми от представянето на такъв тип формации ме карат да имам сериозни съмнения относно художествената стойност на новосъздадените крайни продукти с оглед техническите възможности на изпълнителите. По отделни критерии проектът има своите положителни качества, които формират и крайната ми оценка. Проектът се предлага за частично финансиране.
11	Българска кайт асоциация Сдружение	25LTP-11	Приказка в небето	2026-01-01	2026-12-31	31500	24850	Приказка в небето - първият огромен култен театър на открито! Хвърчилата се превръщат в живи герои - тигър, котка, момче, оклопод - които разказват възшебна история за добротата, приятелството и уникалността на всеки от нас. Пилотите стават кулководи, които дирижират спектакъла сред облаците. Иновативно изкуство, което съчетава традиционния култен театър с магията на полета.	62	15000	Проектното предложение не отговаря на условията на програмата, чито цели са за стимулиране, развитие на любителското изкуство чрез създаване на творчески продукт от любители-изпълнители под ръководството на професионалисти. Проектът е за създаване на спектакъл от професионалисти, според представената творческа концепция в Приложение 1. В бюджетната матрица са заложени разходи за обезпечаване създаването и реализацията на спектакъла. Проектът надвишава исканата сума от 20000 лв. и няма самоучастие, а според условията на програмата е необходима декларация за самоучастие с размера на собствен принос. Финансовата обосновка не е попълнена коректно и не се разбира за какво ще са разходите и как са формирани. Пороектът се предлага за частично финансиране.
1	НЧ "Прогрес 1939" Читалище	25LIV-1	Театър в читалището - изкуство и вдъхновение за всеки	2025-11-30	2026-11-30	20000	20000	Проектът Театър в читалището-изкуство и вдъхновение за всеки е идеен проект, чиято цел е да се развие любителската театрална дейност в читалището, чрез създаване на достъпна среда за творческо изразяване и сценична реализация. Идеята е сформирание на любителска театрална група към читалището, която са се ангажира с подготовката на театрална постановка, която да бъде представена на Празника на Старшево пред жители и гости.	62	15000	Проектът отговаря на условията на програмата за осъществяване на дейности в сферата на любителското изкуство. В приложение 1 е представено намерени за реализация на театрален спектакъл без представена конкретна творческа концепция, която да даде ясна представа какво точно ще представлява проектното-предложение. Привлеченият екип е с опит, но без професионална квалификация в сферата на театралното изкуство, което е едно от условията на програмата. Във финансовите приложения се установява нередност при разписването на финансовата обосновка, където липсва са заложени разходи за ДМА по т. 2.4., които са недопустими. Финансовата обосновка не дава яснота за това как са формирани разходите и тяхната необходимост. Проектът се предлага за финансиране с редукиция в бюджета.
24	Библиотека при НЧ"Хр. Ботев-1929" ООД	25LTP-24	От корена до бъдещето	2025-11-01	2026-11-01	20000	20000	„От корена до бъдещето“ е проект на Фолклорен танцов състав „Соколария“, насочен към съхраняване и развитие на българските народни танци чрез съчетание на традиция и съвременен сценичен изказ. Чрез танцовото изкуство проектът цели да обогати културния живот, да привлече млади участници и да създаде устойчив мост между наследството и бъдещето на българската култура.	60.5	10000	Проектът заявява работа с вече съществуващи любителски групи и включва репетиционен процес, но концепцията не е с ясно дефинирана художествена рамка. Липсва конкретика за методи на обучение, педагогически подход и надграждане на уменията. Включени са хореограф и помощни хореограф с релевантен опит, което е положително, но е хубаво да се наблегне в конкретика за начина на дейностите, които худ. ръководител възнамерява да се внедрят при работата си с любители. Предвидени са традиционни рекламни материали – плакати и флаери в населените места и обществени пространства, както и участие в местни форуми, изложби и фестивали. Подходът е традиционен, но ефективен. Липсват обаче иновативни методи за достигане до по-млади аудитории, интерактивни елементи или специални програми за привличане на нови групи зрители. Стратегиата е повече информационна, отколкото ангажираща. Проектът се предлага за частично финансиране.
56	Сдружение "Спринт Продакшън" Сдружение	25LIM-56	ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ФЕСТИВАЛ "БЪДИ ЗВЕЗДА"	2026-03-01	2026-08-31	31100	25000	Фестивалът „БЪДИ ЗВЕЗДА“ е културна инициатива по идея на голямата българска певица Петя Буклияева – емблематична фигура в българската поп музика. Фестивал е насочен към популяризиране на музикалното и сценичното любителско изкуство сред подрастващите чрез съвременни форми на изразяване. Проектът включва две конкурсни категории: Конкурс за изпълнители и Конкурс за съвременни танци. Чрез него се цели утвърждаването на Асеновград като център на младежкото музикално и танцово творчество.	60	25000	Фестивалът е еднократно събитие без устойчивост - двудневен конкурс без обучителен компонент, репетиции, майсторски класове или работилници. Това не е в унисон с концепцията за любителско изкуство като форма на неформално обучение и личностно развитие. Социалната наука за безплатното на движението е маргинална и неинтегрирана - споменава се като „дръти“ интерактивни демонстрации и творчески атлетика“, но без конкретни дейности, партньори (Пътна полиция, НПО) или бюджет. Проектът е насочен към професионализация - конкурсни категории, жури, награди, gala концерт с популярни изпълнители и стрийминг изпълчване. Липсва акцент върху образователния процес, наставничеството или обществения ефект. Нима недопустими разходи. Проектът се предлага за финансиране.
56	ФАШЪН.БГ ООД	25LIV-56	Русевска седмица на модата - Ruse Fashion Week	2026-02-02	2026-05-31	23600	18880	Проектът предвижда организирането на мащабно културно събитие, посветено на модата и визуалните изкуства. В рамките на една седмица ще бъдат организирани различни събития в град Русе, в които ще участват млади и утвърдени творци от сферата на модата, дизайна, коафьорството, грима, музиката, както и деца и младежи с интерес към изкуството.	59.5	0	Проектът предвижда организирането на мащабно културно събитие, посветено на модата и визуалните изкуства. В рамките на една седмица ще бъдат организирани различни събития в град Русе, в които ще участват млади и утвърдени творци от сферата на модата, дизайна, коафьорството, грима, музиката, както и деца и младежи с интерес към изкуството. Не е ясно къде точно е аматьорското изкуство. Инициативата би трябвало да потърси спонсори от фирми, тъй като има търговски потенциал. Проектът не се предлага за финансиране.
42	НЧ"Св.Климент Охридски-1899" Читалище	25LTP-42	"Сеннишко хоро"	2026-01-01	2026-12-31	19960	19960	Настоящото проектно предложение е продуктивно от заветната нужда на представители на общността да опознаят и съхранят българските народни танци. В тази връзка планираме в надграждане на любителски танцово работилница и създаване на клуб по народни танци към НЧ с. Сенник. Целта не е да развием и надградим потенциала на любителите танцьори от с. Сенник, като с това ще се допринесе за съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство сред различни поколения.	59.5	0	Непретенциозното и симпатично име на проекта, за съжаление, не е комбинирано със задълбочено и убедително разписване на същия. Използването на 1/2 от бюджета за костюми на клуб на който му предстои създаване е, меко казано, превагитивно. Благодарно и задължително за всяко такова малко населено място начинание, няма как на този етап да бъде финансирано от програмата.
45	Народно читалище "Развитие 1892" Читалище	25LTP-45	Макоретна фиеста	2025-11-01	2026-10-31	19564	19564	Читалището в Бяла Слатина иска да разнообрази дейността си като и да привлече деца на възраст 12-18 години да се включат в състава по макоретни танци. Изучаването на различни маршове ще обогати тяхната обща култура, а участието в състава ще ги откъсне от виртуалния свят, в който повечето живеят. Танците имат отношение и към физическото, психическо, социално и емоционално здраве на децата. Те подобряват координацията и гъвкавостта на младите хора.	59.5	0	Целта на предложени проект е привличане на деца от 12-18 години към състава по макоретни танци. Разпространението и устойчивостта са на концептуално ниво. Основното е в бюджетната рамка е ухищение на костюми и закупуване на аксесоари. Във финансовата обосновка липсват данни затова как се формират дадените разходи. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
55	Заедно за Белово Сдружение	25LIV-55	Проект Фестивал "Чудесата на Белия град"	2026-05-01	2026-06-30	20000	20000	Проектът Фестивал "Чудесата на Белия град" цели да съхрани и популяризира богатото културно наследство на региона, да обедини различни поколения чрез изкуството и да даде възможност на само на местни таланти,но и от цяла България, да се изаяват на сцена. В условията на съвременните предизвикателства, свързани със социална изолация, обезлюдяване на малките населени места и липса на достатъчно културни инициативи, е необходимо да се създадат пространства за творческо взаимодействие.	59	0	Проектът е насочен към организиране на ежегоден фестивал, който обединява различни форми на любителско изкуство — музика, танци, театър, приложни и визуални изкуства. Концепцията е обща, но няма конкретно разработени художествени модули, обучения или процеси на работа с любители, което ограничава оценката по основния критерий за развитие на любителско изкуство. Екипът е малък и включва само един художествен ръководител, без ясни професионални водещи в отделните изкуства. Силна страна е големият очакван брой участници, доброволци и публика, както и добър комуникационен план. Липсва обаче ясно съдържание, свързано с нематериалното културно наследство. Устойчивостта е добре формулирана — намерение за ежегодно издание. Проектът не се предлага за финансиране.
43	ОРФЕА ЗВУКОВ ЦЕНТЪР ООД	25LIM-43	Гласовете на ФЛОРА	2026-01-15	2026-10-30	20893	19993	Проектът "Гласовете на ФЛОРА" „Lost Voices“ е първият модул в по-малкият виизия „Орфеева градина“ — иновативна платформа, която свързва изкуство, наука, човешка интуиция и технологии чрез живата енергия на растенията. В лаборатория „ЕкоАкустика“ любители и артисти изследват „алгоритмите на природата“ чрез музикални и визуални импровизации, създавайки произведения за общ фестивално събитие с концерт, дигитални виизии и музикален албум.	59	0	Идеията замисъл на "Гласовете на ФЛОРА" е интересен и иновативен, съчетаващ изкуство и наука. За съжаление не става ясно каква би била конкретната рефлексия върху любителското изкуство и кое е конкретно е то, неговата публика и потенциалното привличане на нови участници в заниманията с него. Иновативността на проекта е безспорна, но предвид спецификата му и търсения резултат, то той би бил много подходящ за програма "Създаване", отколкото за "Любителски изкуства". Изборът на бюджет, като липсва обосноваване на закупуването на материали и техника, съответно за 750 и 4243 лв., без опис на вид и брой. Приложена оферта само за техническо средство U1-PRO за сумата от 1170 лв. Не се предлага за финансиране.
58	Фондация „Шопи“ Фондация	25LIM-58	Цветно шопско творчество	2026-03-01	2026-06-01	20000	20000	Проектът "Цветно шопско творчество" има за цел да съхрани и популяризира богатото нематериално културно наследство на шопския регион чрез провеждането на едномесечен фестивал в с. Жосляне, съчетаващ концерт на семейни системи и три творчески работилници — по рисуване, музика и танци. Проектът включва подготовителен етап, трите творчески работилници и финален фестивал-концерт за представяне на резултатите.	59	0	Проектът е с мултидисциплинарен характер, включващ занимания на любители в музика, танц и рисуване в духа на местните шопски традиции. Работилниците имат образователен характер и предвиждат подготовка за изява на участниците във фестивала "Цветно шопско творчество", предвидени също в настоящото предложение. Той включва и участия на различни любителски системи и изпълнители от населените места в стопински район "Панчарево". Въпреки, че на база своя професионален опит, комисията определя бюджета за реалистичен, обосноваката му не съдържа достатъчно конкретна информация, необходима при липсата на предоставени оферти в проектната документация. Единствената оферта — тази за маркетингови услуги е от фирма "Д-гардън", се замества с ландшафт и озеленяване, което не показва капацитет за извършване на такава дейност. Същото се отнася за перо "Транспорт", чие изпълнение е описано в обосноваката на бюджета за изпълнение от "Амзин и партньори" ЕООД — фирма с предмет на дейност "Дейност на агенция за недвижими имоти" и няма лиценз за извършване на пътнически транспорт. Не става ясно как се формират разходите за шатри (брой, единична цена), както и за какво ще се използват същите. Проектът не се предлага за финансиране.
10	Народно читалище "Отец Паисий-1896" Читалище	25LIT-10	Сцената е ваша	2026-01-01	2026-11-01	19975	19975	Проектът "Сцената е ваша" на НЧ "Отец Паисий-1896", гр. Сопол цели създаване на детско-юношеска театрална школа за младежи от 10 до 17 г. Участниците ще работят с професионалисти в областта на куления театър и сценографията, ще развиват творчески и социални умения и ще създават театрални перформанси. Инициативата насърчава достъп до изкуство, устойчиви практики и активност в културния живот	59	0	Проектното предложение е за създаване на детско-юношеска театрална школа, което като замисъл и творческа концепция дублира представения проект на Народно читалище "Провеса 1927". Привлечения екип от професионалисти е идентичен с разместване на художествените ръководители, както и намерението за дейността, които ще бъдат изпълнявани. При финансовите приложения се установява, че финансовата обосновка не е формирана правилно и не е представена допълнително след изпратен мейл и телефонен разговор. Предвид изложената аргументация и установяването на два идентични проекта, проекта не се предлага за финансиране.
27	Народно читалище "Младост-1983 г." Читалище	25LIM-27	Корени и криле	2026-01-02	2026-09-06	12204	12204	Концепцията върху, която е изградено проектното предложение „Корени и Криле“ е да се популяризира и пазят българския фолклор, традиции, обичаи и истории чрез провеждане на поредица от занятия и да завърши с два концерта на празника на гр. Пловдив — 6 септември. Проектът ще бъде реализиран в три основни модула: 1. „Песента е при нас“ 2. „От българско, по-българско“ 3. „Сцената е наша“	58.5	0	Чрез проекта "Корени и криле" се цели надграждане на дейностите в организацията кандидат. Идеията замисъл и походите за реализация са ясно описани, но обхващат предимно настоящие членове на състава - около 15 деца. Въпреки изложената инициатива за привличане на деца от социално изолирани общности, а и не само, липсва конкретика по отношение привличането на нови преки участници в проекта и дейностите на читалището като цяло. Съществуват и неясноти свързани с представената финансова обосновка. Проектът не се предлага за финансиране.
31	"Ени филм" ЕООД	25LITP-31	Огънят на традицията - 15 години ансамбъл "Етнофолк"	2026-01-01	2026-05-31	19800	19800	Проектът "Сърце в ритъм – 15 години Етнофолк" цели популяризиране на дейността на ансамбъл "Етнофолк" към НЧ „Напредък-1895“ – Радомир чрез създаване на филм и визуално съдържание. Лентата ще покаже репетиции, сценични изяви, интервюта с ръководителите на ансамбъла, танцори и популярни артисти, както и открит урок по български народни танци, който ще бъде разпространен в училищата и детските градини, а кратка версия – качена онлайн. Филмът ще има прожекции в Радомир, Стефаново и Долни Раковец.	58.5	0	Настоящият проект предлага създаване и разпространение на филм за живота и дейността на един любителски танцов състав. Предвидено е разпространение на филма в малки населени места и устойчивостта му се измерва като част от дигитален фонд. В по-голямата част от зададените критерии за оценка проектът трудно би могъл да се впише. Има забележки по отношение на бюджета. Проектът не се предлага за финансиране.
82	Народно читалище "Пробуда-1921" Читалище	25LITP-82	"Традициите оживяват"	2026-04-20	2026-07-31	20000	20000	Проектът "Традициите оживяват" цели да съхрани, популяризира и представи богатството на българските традиции чрез танц, музика, занаяти и исторически експозиции. Проектът е структуриран като културна програма, обединяваща занаяти, сценични изкуства – фолклор - танц и музика в серия от събития и работилници. В рамките на проекта ще бъде проведена работилница за рисуване на шевци върху стъкло, изложба на художествени занаяти и арт-работилници и концерт-спектакъл „Традициите оживяват“ II.	58.5	0	НЕ ОТГОВОРЯ НА МИНИМАЛНИТЕ ИЗИСКВАНИЯ ЗА финансиране от НФК. ЛИПСВА авторска концепция, творческа идея, конкретни културен продукт. Проектът представлява ТЕКУЩА РЕПЕТИЦИОННА ДЕЙНОСТ (2 репетиции седмично). НЕ е проект. Бюджетната матрица е ТЕХНИЧЕСКИ НЕПРАВИЛНО ПОПЪЛНЕНА. Не се предлага за финансиране.
92	АРТ ДЖО АРТ ЕООД	25LIV-92	Изкуство без граници	2026-01-01	2026-12-01	28300	22600	Програмата „Изкуство без граници“ съчетава съвременните технологии с българското културно наследство, като обучава хора с увреждания в 3D дизайн и 3D принтиране. Участниците ще създават произведения, вдъхновени от традиционни орнаменти и мотиви, пресъздадени в дигитална форма. Проектът насърчава личностното развитие и социалната интеграция, като същевременно съхранява и обновява нематериалното културно наследство на България.	58	0	Проектът е насочен към организиране на ежегоден фестивал, който обединява различни форми на любителско изкуство — музика, танци, театър, приложни и визуални изкуства. Концепцията е обща, но няма конкретно разработени художествени модули, обучения или процеси на работа с любители, което ограничава оценката по основния критерий за развитие на любителско изкуство. Екипът е малък и включва само един художествен ръководител, без ясни професионални водещи в отделните изкуства. Силна страна е големият очакван брой участници, доброволци и публика, както и добър комуникационен план. Липсва обаче ясно съдържание, свързано с нематериалното културно наследство. Устойчивостта е добре формулирана — намерение за ежегодно издание. Проектът не се предлага за финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
64	Български хоров съюз Сдружение	25LIM-64	ПАНОРАМА НА БЪЛГАРСКОТО ХОРОВО ИЗКУСТВО	2025-10-01	2026-02-28	20000	20000	Панорамата на българското хорово изкуство е ежегоден концертен цикъл на Български хоров съюз, който цели да представи най-доброто през изминалия сезон - хорове, носители на престижни награди, новаторство в хоровото изкуство, юбилей на хорове и диригенти. Предстоящото издание ще бъде част от програмата за отбелязване на 100 годишнината на БХС и ще представи осем български формации, които през 2025 година са лауреати на международни конкурси и /или отбелязват значими годишнини от създаването си.	58	0	Проектът предвижда концерт по повод 100 години БХС, с участие на осем хорови формации - лауреати на конкурси или чествати годишнина през 2025 г. Описани са дейности в 6 града - София, Пловдив, Шумен, Перник, Силистра, Бургас, които касат само разгласата за инициативата и не засягат местни любители-хористи или любители на хоровото изкуство. Изпълнение правят потенциалните участници в концерт - местните хорове в посочените градове, които вътрешно ще бъдат определени за участие от випла на проекта. По този начин, проектът не достига до широка аудитория любители в градовете, а само в София, с ограничен капацитет от 100 души - посочени в проекната документация. В обособената са посочени нощувки за 160 души x 40 лв., а в бюджетната форма са 220 нощувки x 50 лв., като за тази част от исканата сума, представляваща над 55% от общата, не са представени документи, доказващи стойността. Въпреки изключителния принос на БХС и юбилейната му годишнина, проектът не е подходящ за настоящата програма, непокривайки голяма част от изискванията на направление "Любителски изкуства". Не се предлага за финансиране.
87	Сдружение "ТРАНЗИТ 2022" Сдружение	25LIV-87	Face and Body Art: България и Светът	2026-01-01	2026-12-21	19980	19980	Face and Body Art: България и Светът е инициатива, насочена към развитие и популяризиране на любителското изкуство чрез съчетание на традиция и съвременност. Проектът предлага 15 безплатни творчески работилници по рисуване върху лице и тяло, които ще се реализират в четири града – София, Пловдив, Габрово и Пирдоп – в периода февруари – септември 2026 г.	56	0	Face and Body Art: България и Светът е инициатива, която предлага 15 безплатни творчески работилници по рисуване върху лице и тяло. Спорно е дали тази форма на изкуство (особено що се касае до Body Art) е най-подходящата за уършители с подрастващи. Проектът съдържа прекалено много събития, отиващи в различни посоки, намесени са прекалено много традиции (Българска, мексиканска, венециански и т.н.) и не съвсем ясно защо точно трите мойри от гръцката митология ще бъдат представени на финалното събитие. Проектът не се предлага за финансиране.
65	Сдружение Децата на Грация Сдружение	25LTP-65	Четвърт век балетна школа Грация. В продължение на 60 година традиция в класическия балет	2026-10-31	2026-11-01	20000	20000	Танцов спектакъл по случай двадесет и пет годишнина на балетна школа Грация. В него ще участват децата на Грация които ще покажат това което са научили от света на класическия балет. Специално за тях и публиката ще бъдат поканени балетисти с които децата ще могат да споделят една сцена . И за изненада на всички в края на шоуто децата , ще покажат своите майки за един общ танц.	56	0	По всичко личи, че за 25r. школата се е утвърдила като сериозен фактор в средите на модерни и класически балет. Мащаб на участниците също е сериозен. Тенк. проблем ни липсва от подобната информация (на прилож. 1 отговори прилож.2). Проектът не се предлага за финансиране.
51	ОНЦ "ФА РУС"КУКЛИЙНЕ" Сдружение	25LIV-51	Участие в "EAST BORNEO INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL" в град Самаринда, Република Индонезия	2026-07-21	2026-07-29	65975	20000	Проектът предвижда участието на ФА Рускулийне – Русе в международния фестивал East 2026 в Индонезия. Целта е популяризиране на българския фолклор и културна идентичност чрез концерти изяви, обмен на опит и нови партньорства. Проектът насърчава творческото развитие на младите участници и утвърждава България в международното културно пространство.	55.5	0	Проектът е значително по-кратък и недостатъчно разработен в сравнение с исканията на програмата. Вместо работа с любители, художествени атеисти, творчески процеси или развитие на умения, проектът представлява участие на ансамбъл в международен фестивал – по същество турне, което не попада в основния замисъл на програмата. Липсва ясно описание на творческите дейности, методи на обучение или развитие на любители. Няма работа с уязвими групи, няма деконцентрация, комуникационен план е минимален. Силната страна е връзката с нематериалното културно наследство, но проектът не отговаря в достатъчна степен на художествения и любителски профил на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.
6	Народно читалище "Развитие - 1893" Читалище	25LIM-6	Ритъмът на корените - от стъпките до песента	2025-12-15	2026-06-30	19809	19809	Проектът цели съхранение и популяризиране на българското културно-историческо наследство чрез закупуване на сценично облекло. С реализирането му ще се осигурят народни носии за участие в културни събития, фестивали и инициативи. Това ще даде възможност на деца, младежи и възрастни да се докоснат до българските традиции, да развият чувство за идентичност и принадлежност. Проектът ще допринесе за опазване на нематериалното културно наследство и ще стимулира интереса към фолклора.	55.5	0	Не става ясно каква е основната идея на проекта - от анотацията се разбира, че се цели закупуването на носии за подпомагане на дейността на читалището и нейните състави. В проекната документация е описана общо за дейностите, които ще бъдат засветнати от закупуването им, като аргументацията за това е ясна и добре защитена. След третата на бюджетната рамка се установи, че същата е напълно реалистична, с адекватни средни цени и коректно обосновани и с представени ценови офери. Не се допускат разходите по пера 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4. като рекламни материали, както и платена публикация в една местна медия, описана в перо 3.1. Предлага се за частично финансиране.
68	НЧ НАПРДЪК 1920 Читалище	25LIM-68	105 години НЧ Напредък-1920	2026-01-01	2026-05-31	19660	19660	Създаването на тематичен фолклорен спектакъл като ярки културен продукт ще развие и обогати културния живот в село Баховица, град Ловеч и страната. Ще опазва и популяризира обичаите, традициите и фолклора на българския народ. Периодичното подновяване на репертоара на колективите развива творческите заложби на участниците в дейността на читалището.	55.5	0	Основната идея в предложението - създаване на авторски спектакъл, "С мима за мимат" не е описана, а само спомената. Начините и подходи в реализацията му, художественият материал, авторът, както и къде ще се изпълнява той, не са описани в проекната документация. В бюджетната рамка фигурират основно разходи за администриране на проекта, както и за закупуването на носии и обувки, като поради горното, този разход не е приемлив. Комисията счита, че идейният проект е важен за региона, но за съжаление без подробна информация за подходите в реализацията, достойно му оценяване е невъзможно. Въпреки изключително добрия творчески замисъл, проектът е разписан напълно, липсва информация за художествения материал, както и са пропуснати основни точки от формулара като 2.4. Информация за творческия екип, 5.1. План за реклама и комуникация, 5.2. Как ще бъде разпространен културния продукт, 5.3. Как възнамерявате да осигурите устойчивост и жизнестойност на културния продукт. В бюджетната матрица също е попълнена непълно, като липсват стойности във всички задължителни полета. Не се предлага за финансиране.
72	МАНДОЛИННА ФОРМАЦИЯ "ЕЛЕНА ГЕНОВА" Друга П.Ф.	25LIV-72	"СТРУНЕН ГРУПЪВ"	2025-11-01	2026-10-31	20000	20000	„ СТРУНЕН ГРУПЪВ“ е музикален проект, посветен на иновативното смесване на класически и традиционни струни инструменти с неустойчивата енергия и ритмична сложност на фънк, соул, джаз фолкът, хип-хоп и електронната музика. Целта е да се създаде музика, която е изискана и дълбоко емоционална, но същевременно изключително танцувална и ангажираща за съвременната публика.	53.5	0	Предложеният проект е осъдно описан, без ясна структура на продукта, неговата организация, изпълнители и художествен материал. Разпространението му е описано прекалено общо, без да бъде подкрепено с конкретика или писмо за намерения от учебно заведение или организация, което би спомогнало в реализацията и осигуряването на публика. От лаконичното описание се подразбира, че става въпрос за създаване на музикал, което би било по-подходящо за програма "Създаване", поради липса на информация какъв би бил принос на проекта в любителското изкуства и потенциалното включване на участници-любители в него. Не се предлага за финансиране.
32	Сдружение Арт Воис Център Сдружение	25LIM-32	Мюзикъл за цифрите	2026-01-01	2026-12-31	31250	24900	Мюзикъл за цифрите е театрално-музикална постановка, която запознава най-малките зрители със света на цифрите по забавен начин. Чрез песни, истории, танци и весели диалози децата научават тяхното значение. Звездоброец се опитва да пребори звездите, но постоянно забравя и не знае за цифрите – писмени знаци, с които се записват числа. Цифринча, най-малката сестра сред десетте цифри, му помага и заедно записват броя на звездите, които той успява да пребори.	52	0	Предложеният проект е осъдно описан, без ясна структура на продукта, неговата организация, изпълнители и художествен материал. Разпространението му е описано прекалено общо, без да бъде подкрепено с конкретика или писмо за намерения от учебно заведение или организация, което би спомогнало в реализацията и осигуряването на публика. От лаконичното описание се подразбира, че става въпрос за създаване на музикал, което би било по-подходящо за програма "Създаване", поради липса на информация какъв би бил принос на проекта в любителското изкуства и потенциалното включване на участници-любители в него. Не се предлага за финансиране.
8	Фондация Себепознание Орфей Фондация	25LIM-8	Майсторски класове Орфей на бъдещето	2026-01-15	2026-06-30	16572	16572	Проектът Майсторски класове – Орфей на бъдещето е насочен към развитието на млади музиканти и към изграждането на културна среда, в която млади цигулари творят в една изключителна галерия, заобиколени от изкуство. В рамките на инициативата ще се проведат майсторски класове с трима изтъкнати български педагози и музиканти – Благородна Танева, Мичо Димитров и Зорница Иларионова.	51.5	0	Проектът обхваща предимно професионално обучаващите се цигулари от музикалните училища, като поради високото ниво на преподавателите-професионалисти и характеристиката на майсторския клас, не е посочен ясен механизъм или разграничение (освен възрастово) между професионалисти и любители цигулари. В допълнение на горното, ще бъдат селектирани 12 участника, без да е ясно на каква база ще бъде селекцията, което допълнително би затруднило достъпа на любители до майсторския клас. Същият се планира да се проведе в гр. София - културен център с неограничен достъп до култура. Проектът не се предлага за финансиране.
9	Фондация Академия Роза Фондация	25LIM-9	РАПСОДИЯ В РОЗОВО	2026-01-01	2026-11-05	19500	19500	Проектът ще даде възможност на младежи без опит в оркестровото свирене да формират малък оркестър и да изпълняват пред публика класически произведения. Дейностите предвиждат репетиции и два концерта за оркестър, сформирани от млади музиканти, като процесът се направлява от професионалисти с богат опит в ролята на ментори. Младите любители-музиканти не са свирели заедно досега и за пръв път ще бъдат обединени от общата цел да разучат и изпълнят пред публика музикални произведения за оркестър.	50	0	Предвид изложеното в проекта "Рابسодия в розово", а именно създаването на симфоничен оркестър от музиканти-любители, ведно с целеви групи - участници от музикални училища и училища по изкуствата от цялата страна и република Северна Македония, като професионални учебни заведения, комисията намира конфликт с целите на програмата за подкрепа на любителското изкуство. Предвид това, наличието на преподавателна селекция потенциално ограничава допълнително включването на любители-музиканти, като естествено предимство е за обучаващите се в професионалните училища. Проектът не се предлага за финансиране.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
16	Фърст Клас Шоу ООД	25UM-16	Единство в Музиката	2025-09-11	2025-12-21	6593	6593	Проектът е фокусиран върху срещата между музикалните култури на България и света под формата на концерт, в който те хармонично се преливат и осъществяват вътрешен диалог откривайки своите допирни точки. Близките по сходство мелодични и тематични линии, изразени както в музикалната, така и в текстовата структура между българския и източния фолклор, свидетелстват за общи корени в самото негово зараждане и първично ядро.	47.5	0	Въпреки интересния замисъл - представяне на връзките на българския и източния фолклор и музикални инструменти, от описаното в проектната документация не става ясно конкретните дейности по изпълнението, изпълнителите, какви са целевите групи, както и връзката с любителското изкуство и неговото развитие. Проектът е в малък мащаб и лесно биха могли да се идентифицират целите и публиките, но за съжаление това не е направено. Партикторската мрежа е неродословна - място за реализация на събитията е център за констелации и психология, а каналите за разпространение лимитирани и със съвсем друг фокус - "място за истински новини, интервюта, коментари и анализи". Проектът не се предлага за финансиране.
23	Медии с човешко лице Сдружение	25UM-23	ТЪПАН БИЕ! АЙДЕ, АЙДЕЕЕ...	2026-03-09	2026-06-30	14920	14920	Проектът ТЪПАН БИЕ! АЙДЕ! АЙДЕЕ... развива и популяризира любителското изкуство, като осигурява значима сцена за млади таланти - танцови, хорови, инструментални, директно в кварталите. Чрез този приобщаващ и нетрадиционен формат в междублоковите поостановства, се оазочавават Проектът „Звукови пространства / Sound Spaces“ предвидка създаване на медитативен музикален албум за свободен достъп онлайн. Творческият екип Swaga Mytka – три жени, които свирят на лечебни инструменти от България и света – ще проведе шест безплатни звукоутешествия и работилници, посветени на лечението чрез музика за деца, възрастни и хора с увреждания.	46.5	0	В проекта липсва конкретен фокус върху кое изкуство се фокусира, как ще бъдат привлечени заинтересованите в изкуството/канала участници, няма конкретна връзка с целевите групи. Описанието и бюджетната е изцяло фокусирана върху създаването на телевизионна продукция, което не е сред приоритетите на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.
62	Сдружение "На върха на пръстите" Сдружение	25UM-62	Звукови пространства/Sound spaces	2025-12-01	2026-09-30	20000	20000	Проектът представя звукозапис и разпространение на музикален албум, както и живи музекотерапевтични сесии и медитативни концерти. В контекста на описаното, проектното предложение е подходящо за програма "Създаване", тъй като не са описани ясно и конкретно кое любителско изкуство засяга, как привлича участници-любители в заниманията с любителски изкуства, както и липсва конкретика по отношение на достигане на аудитория - не са описани партньори, чрез които да се достигнат описаните целеви социално уязвими групи - деца, институции, възрастни хора и хора с увреждания. Не става ясно каква е художествения материал, обект на звукозаписа и издаването на албума. В бюджетната форма липсва обосноваване на исканите от НФК средства, както и електронен подпис. Качени са два документа за обосновка на бюджета, като вторият, в раздел "Допълнителни документи" е адекватно изпълнен. Въпреки добрата идея и кауза, поради гореизложеното, проектът не се	45.5	0	Само липсата и търсенето на професионален хореограф, който да задълви желанието на ентузиастични любители, общащи фолклора и намирането на (хореограф) същия последиствие, не води до достатъчно основание за финансиране на проекта. Проектът не се предлага за финансиране.
92	Народно читалище "Пробуда1919" Читалище	25UTP-92	Танцова формация "Кочеринка"	2026-01-01	2026-12-31	4800	4800	Самоден танцов състав за народни танци	45.5	0	Наличието на годишнина, без планирани каквито и да било проактивни действия, инициативи, работилници, събития и творчески планове, "повод" за не добре разпознат проект, който не би постигнал целите и задачите на програмата. Считам че, молбата за климатик (липсващ в бюджета) също е обект на друго финансиране. Не прадам финансиране.
89	НЧ „НАРОДНА ПРОСВЕТА 1874“ Читалище	25UTP-89	Десет години Клуб за хора и народни танци. Ресурси: япраз ритъм, движенияс,наследство	2025-11-01	2026-05-31	20000	20000	Целта на настоящото проектно предложение е да се подпомогне културната дейност на НЧ „Народна просвета 1874“ – с. Ресен, по повод отбелязването на неговия десети годишен юбилей. Проектът предвидка закупуването на 15 броя пълни комплекти дамски народни носии и 25 броя фолклорни костюми за момичета и момчета, които да осигурят пълноценното и равнопоставено участие на всички танцови в културните прояви, концертите, съборите и фестивалите, в които клубът взема участие.	44.5	0	В проектната документация липсват доказателства за начина на формиране на над 50% от исканата сума. Перо 2.2. е напълно неясно, а съставлява по-голямата част от бюджета, както и обосновката му "Стойността на разхода е на база пазарните цени към текуция момент "чрез получена оферта", без такава да е налична не може да бъде приета от комисията. Не се предлага за финансиране.
41	Сдружение "Академия за таланти - Димитровград" Сдружение	25UM-41	Работилница за музика	2026-01-01	2026-12-31	20000	20000	Проектното предложение предвижда провеждане на work shop с екип от професионалисти от няколко сфери, пряко свързани с музикалното изкуство и чито компетенции са ценни за оформянето на един професионален изпълнител. Дейностите са насочени към деца с вече изведен и формиран певчески талант, с цел надграждане, като им бъдат предоставени обучение и практически уроци в сферата на вокалното и сценично изкуства, в рамките на 7 дни. Проекта завършва с концерт на участниците пред публика.	43	0	Проектът е продължение на проекта „Без еcran“, и под ръководството на двама нови ментори – професионален хореограф и вокален педагог – младите участници ще преминават през серия от менторски работилници, насочени към развиване на техния артистичен потенциал. Чрез съчетанието на глас, движение и емоция, участниците ще създадат оригинална авторска песен, която ще бъде визуализирана в късометражен танцов филм, представящ техния вътрешен свят и силата на изкуството да общава.
21	Моварте ООД	25UE-21	Ритъм и душа менторски работилници	2026-01-09	2026-11-30	31560	25000	Проект е продължение на проекта „Без еcran“, и под ръководството на двама нови ментори – професионален хореограф и вокален педагог – младите участници ще преминават през серия от менторски работилници, насочени към развиване на техния артистичен потенциал. Чрез съчетанието на глас, движение и емоция, участниците ще създадат оригинална авторска песен, която ще бъде визуализирана в късометражен танцов филм, представящ техния вътрешен свят и силата на изкуството да общава.	42.5	0	В проектната документация липсва информация за капацитета на кандидата. Проектът не се предлага за финансиране.
90	Народно читалище "Искра-Летница 1997:" Читалище	25UTP-90	"Фолклорни мотиви от Летница"	2026-04-01	2026-08-31	20000	20000	Проектът „Фолклорни мотиви от Летница“ предвижда създаване на практически курс по български народни танци за любители. Две групи по 10 участници ще се обучават в продължение на 2 месеца под ръководството на професионален хореограф. Ще бъдат използвани автентични шопски и тракийски костюми и декори, а резултатът ще е едночасов спектакъл с премиера в Летница и представления в Ловеч, Троян и Априлци. Целта е да се съхрани и популяризира българският фолклор.	42.5	0	Представен е проект за провеждане на двумесечен курс по български народни танци, с изпълнители в две групи по 10 участника, след което се предвижда представяне на ендчосов спектакъл в няколко населени места. Едно обучение в рамките на два месеца, категорично, не може да подготви сценична изваз с определена художествена стойност. Независимо, че има поставени минимален брой точки по определените критерии, считам, че този проект не подпомага на финансиране.
4	Знание Сдружение	25UV-4	Младите разказват	2026-01-01	2026-12-31	19700	19700	„Младите разказват“ е проект за млада авторска анимация в Ловеч, изключена от местни левтори и любими места. Чрез три творчески работилници – сториборд, анимация и монтаж – участниците ще създадат кратък филм. Проектът съчетава традиционно и дигитално изкуство, развива визуално мислене и визуална работа. Финалет включва изложба, премиера и онлайн популяризация.	0		Кандидатът е недопустим според условията на програмата - след справка в ТР се констатира, че предметът на дейност на Сдружението не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК. Мандатът на органа на управление е изтекъл на 24.06.2024 г.
16	Д СЕНС ЕООД ООД	25UV-16	Искри от камък: Пътят на светлината	2026-03-01	2026-10-31	19800	19800	„Искри от камък: Пътят на светлината“ е арт инсталация с кръглича камъни, които чрез светлина и движение симулира връзката между миналото и съвременното изкуство. Проектът включва творчески работилници с участието на любители и ученици, които ще създадат елементи от композицията. Инициативата съчетава визуално изкуство, образование и активно включване на общността, за да направи достъпно до култура.	0		Кандидатът е недопустим според условията на програмата. След справка в ТР се констатира, че предмета на дейност на дружеството не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК.
30	АКАДЕМИЯ ЕЛИТ ЕООД	25UV-30	Моят свят в звук и светлина	2026-02-02	2026-08-31	19748	19748	„Моят свят в звук и светлина“ е изкуство, което приобщава и културното участие, като ангажира хора с увреждания на слуха и нарушено зрение в творчески работилници, базирани на традиционният български занаят - глътене на вълна. Посредством безплатни организирани работилници участниците ще научат и приложат такава традиционна техника с помощта на педагози.	0		Кандидатът е недопустим, след справка в ТР се констатира, че предмета на дейност на дружеството не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК, респективно кандидатът не отговаря на изискванията на програмата.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван е	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
52	НН-ЦВЕТАН ГАНОВСКИ - 1893 - С. КУНИНО Читалище	25LV-42	Цветов, Корени и Криле	2025-06-15	2026-08-30	17000	15000	Проектът Цветова, Корени и Криле е творческа работилница, насочена към социално включване и културно развитие на деца от 1-ви до 7-ми клас от малцинствени и маргинализирани общности. Основната му цел е да осигури равен достъп до култура и да помогне на тези деца да разгърнат свои потенциали чрез изкуството. Проектът ще въведе участниците в историята на изкуството, като ги запознае както с традиционни български техники - така и със съвременни изобразителни изкуства.	0		Мандатът на настоятелството и председателя е изтекъл на 12.04.2025г. Приложение 2 не е подписано с КЕП. Липсва финансова обоснова и нечетливо представена бюджетна матрица- приложение 2. Кандидатът не е представил в срок допълнително изисканите документи.
52	Анапурна Омая ЕООД ЕООД	25LV-52	"Шарки и шишарки"	2026-02-01	2026-08-30	19653	19653	Проектът предлага художествени ателиета в същото на Пирин - гр. Банско, с уроци както сред природата, така и в уютно студио. Чрез експериментални техники и местни мотиви децата развиват творческия си потенциал и опознават културното наследство на региона. Целта е насърчване на креативността, социалните умения и културното образование чрез занимания, съобразени с ритъма и духа на Банско.	0		Кандидатът е недопустим, след справка в ТР се констатира, че предмета на дейност на дружеството не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК.
57	ЮСЕРА ЕООД	25LV-57	Игра с глина	2026-01-05	2026-12-15	15009	15009	"Игра с глина" е проект вдъхновен от разнообразието на формите и цветовете на българските керамични традиции и любителството на деца и любители на керамичното изкуство. Посредством образователни лекции, керамични и гърнчарски работилници и тематични изложби, проектът ще даде възможност на участващите артисти да развият своя творчески потенциал, а на децата и любители на керамичното изкуство - да опознаят и съпреживяват красотата и многообразието на българската керамична традиция.	0		Кандидатът е недопустим, след справка в ТР се констатира, че предмета на дейност на дружеството не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК.
85	Фондация Веридас Фондация	25LV-85	Любители занаятчи представят Задругата на живия огън	2025-12-01	2026-10-31	18970	18970	Проектното предложение е авторска интердисциплинарна концепция за предоставяне на сцена за изява на любители артисти/ занаятчии с цел съхраняване на българското нематериалното културно наследство и създаване на условия за популяризиране на българските занаятчийски традиции извън страната сред българската диаспора в Румъния, Молдова, Украйна и Галация чрез създаване и разпространение на художествено-творчески продукт „Задругата на живия огън“ чрез средствата на артистичния перформанс.	0		В бюджетните матрици и финансовата обоснова липсва информация за разходите по проекта.
89	Сайбър технологичи ЕООД	25LV-89	Възродени занаяти	2026-06-15	2026-09-30	19900	19900	"Възродени занаяти" е проект на Ателие Милте, който съчетава българската традиция през очите на децата. Чрез поредица от арт ателиета и изложба в НЧ „Надя Караджова“ участниците ще открият вдъхновението в старите занаяти и ще ги претворят по нов, съвременен начин.	0		Кандидатът е недопустим, след справка в ТР се констатира, че предмета на дейност на дружеството не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК.
109	Синема Саунд Съмънсо ЕАД Друга П.Ф.	25LV-109	Кире-е школа	2025-10-29	2025-11-07	30653	24386	Тримесечен образователен курс по кире-е - традиционна японска техника за художествено изравняване на хартия. Проектът включва обучение на три трупа от 6-10 души, обща възраст 18-30 години и се насочва към професионалисти на възраст 25-55 години от корпоративния сектор. Курсът цели превенция на професионално прегаряне чрез медитативна творческа дейност, водеща до осъзнаване художествени произведения. Завершава с обща изложба на творбите, съпроводена с демонстрация работилница.	0		Кандидатът е недопустим, след справка в ТР се констатира, че предмета на дейност на дружеството не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК.
2	MacBook Welten Сдружение	25LV-2	Selected Poems by Nikola Yonkov Vaptsarov	2025-11-02	2026-11-01	7830	5872	Nikola Yonkov Vaptsarov's Poems, 1909-1942 is considered one of the most important works of Bulgarian literature. Vaptsarov's poetry is characterized by its simplicity, profound meaning, and deep humanism, making it a source of inspiration for readers across generations and cultures. This project aims to provide the first Arabic translation of this outstanding work, allowing Arabic readers to discover Vaptsarov's poetry and fostering cultural dialogue between Bulgaria and the Arab world.	0		Кандидатът е недопустим по следните причини: 1. Декларацията за участие и останалите документи, изискващи подпис с КЕП не са подписани с валиден КЕП;2.Кандидатът не отговаря на чл.10,ал.2 от Наредба № 6 от 29.11.2024 г. за провеждане на конкурсите - не е представил превод на учредителен документ, издаден от компетентен орган в държавата на учредяване, удостоверяващ, че имат да осъществяват дейност в сферата на културата; 3. Приложение № 1, освен че не е подписано с КЕП, съдържа стиховете на Валцаров за превод.
30	"Седми коли" 2008 Читалище	25LV-30	Корен и ритъм	2026-03-04	2027-03-01	19400	19400	Проект представява съвременна интерпретация на тритонния фолклор през танца, но със съхранение на автентичността на ритъм и левене. Корен и ритъм представя сложна комбинация между три сценични изкуства - левене, музика и танц, съчетани като мост между минало, настояще и бъдеще. С проекта се представя красотата и богатството на културното наследство през призмата на модерното.	0		Кандидатът е недопустим. Не е представил в срок поисканите документи. Липсва КЕП на декларацията за участие и на Информацията за проектното предложение. Бюджетната матрица е редовно подписана, но според ТР мандатът на председателя на НЧ е до 13.02.2024 г. Следователно липсва представителна власт на лицето.
38	Сдружение за изкуство "Мечта и творци" Сдружение	25LV-38	10 години "MusicArt"	2026-02-01	2026-09-30	20000	20000	Проектът включва юбилеен концерт на изведени изпълнители от Музикални център Музик Арт, с чието дейност се реализират целите на Сдружението, което са носители на многобройни награди от национални и международни конкурси. Предвидено е и участието на специални гости - леви и водещ от музикално-артистичния бранш. Самите участници - талантливи изпълнители ще да бъдат представяне персонално със своите заслуги, награди и отличия, което да мотивира и обогати нравствено съвременната младежка аудитория.	0		Кандидатът е недопустим. Не е предоставил в срок допълнителните документи. Бюджетната матрица - Прил. 2 не е подписана с КЕП.Матрицата на бюджет и финансовата обоснова не са форматирани правилно.Във финансовата обоснова няма достатъчно аргументация. Грешно попълнен бюджет с грешни формули, съответно са изменени собствен принос и искана сума от НФК.
48	Арталанти АД	25LV-48	"Нова песен за децата на Солот"	2025-12-15	2026-12-14	19900	19900	Проект Нова песен за децата на Солот има за цел създаването на оригинална детска песен, специално композирана за децата от Музикална школа АртАланти на възраст от 4 до 7 години. Проектът обединява музикално творчество, образование и визуална култура в целостен продукт, който ще бъде достъпен за широка аудитория.	0		Кандидатът е недопустим. Допълнителните документи не са представени в срок.Във финансовата обоснова липсва информация за образуването на разходите по перата. Бюджетните матрици не са форматирани.
50	Народно читалище „Климент Браницки - 1900" Читалище	25LV-50	Четвърти Национален Фестивал "Фолклорът - ламет и гордост"	2026-01-01	2026-07-04	12300	12300	Четвърти Национален Фестивал - Фолклорът - ламет и гордост се организира от НЧ Климент Браницки - 1900 и популяризира българския фолклор.Своего любителско творчество показват фолклорни формации и индивидуални изпълнители от цялата страна.По време на фестивала се създават нови колективи. Това особено много е важно за двете колективи, които рават началните си стъпки и се приобщават към нашия фолклор.Фестивалът ще допринесе празничност в града.	0		Кандидатът не е допустим. Допълнителните документи не са представени в срок.Бюджетната матрица, подписана с КЕП не е формирана. Финансовата обоснова не е формирана. Във финансовата обоснова липсва информация за образуването на разходите по перата. Бюджетните матрици не са форматирани.
54	Народно читалище "Развитие - 1893" Читалище	25LV-54	Концерт-рецитал Шарена черта	2026-01-01	2026-12-31	15536	15536	Съвместен концерт-рецитал на Танцов клуб Веселица, Певческа група Жар птица и Детска вокална група Звездича към Народно читалище Развитие 1893 с. Мечид. Започване на публиката от селото с народни песни и хора от различни фолклорни области. Представяне на областите с типичните песни и хора. Популяризиране на българския фолклор сред местното население и сред чужденците от селото. Изнасяне на концерта в други населени места от региона.	0		Кандидатът не е допустим. Допълнителните документи не са представени в срок. След проверка в ДАЕУ се установи, че липсва КЕП на декларацията за участие и на Информацията за проектното предложение, и на Бюджетната матрица.

Финална - Любителско изкуство 2025

Номер на подаван а	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
99	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ИСКРА 1923 Читалище	25LIM-99	Национален фолклорен конкурс "С песните на Василка Дамиянова"	2026-09-19	2026-09-20	18540	18540	Идеята е да се основа и създаде Търни НФК С песните на Василка Дамиянова, културен продукт, резултат от конкурса, издаване на сборник с нотирани автентични песни от личния репертоар на певците. Конкурса и сборника имат за цел да популяризират севернишкия фолклор, факт е, че севернишкия фолклор е поставен на заден план от педагози. Наред с представянето на сборника, В.Дамиянова ще проведе и майсторски класове с ученици.	0		Кандидатът не е допустим. Допълнителните документи не са представени в срок. Изтекъл мандат на председателя Атанаска Василева - 3г., изтекли на 04.03.2021 г., отказани вписвания през 2022 и 2023.гг. В ТР няма вписани други представляващи.
98	НЧ "Звезда - 1918" Читалище	25LIV-98	Музикална магия	2026-01-05	2026-12-26	19908	19908	Проектът е пряко свързан с целите на организацията за любителски занимания, популяризиране на българското песенно и инструментално изкуство, привличане на нови почитатели и активни участници в практикуването му, както и задоволяване на потребностите от култура на местната общност. Привличане на нови участници и публични, надграждане на съществуващ репертоар, създаване на китарен ансамбъл и три уникални културни продукта - обработен фолклор със съпровод на китарен ансамбъл.	0		Мандатът на настояществото и управителят е изтекъл на 29.03.2018г. и липсват доказателства за представителната власт на председателя към датата на подаване на проектното предложение. Приложение 2 – Бюджетна матрица и Приложение 3 – Финансова обосновка са в нечетим формат.
25	Искри-София ЕООД	25LTP-25	Арт академия Фугдено	2025-11-01	2026-12-31	19932	19932	Арт академия Фугдено е проект за развитие на любителското изкуство в България. Академията организира обучения по: арт мениджмънт, маркетинг; финансиране на културни организации; хореографска композиция и режисура. По този начин арт академията дава възможност на читалищни ръководители, танцори, хореографи, студенти, изучаващи танцово изкуство и любители да добият пълна представа за сагата на танцовото изкуство, да развият творческия си потенциал и да обогатят културните си компетенции.	0		Кандидатът е недопустим, след справка в ТР се констатира, че предметът на дейност на дружеството не отговаря на дефиницията за "културна организация" съгл. §1, т. 3 ДР на ЗЗРК, във връзка с чл. 10, ал.1 ЗЗРК.
27	Народно читалище "Т.С. Раковски-1901" Читалище	25LTP-27	"Огън от слово и стълби"	2025-11-30	2027-07-30	18030	18030	Настоящото проектно предложение има за цел създаването на иновативна сценична интерпретация, която съчетава традиционния български народен танц с литературното наследство на Пенчо Славейков, като основа за съвременен културен диалог и съхраняване на нематериалното културно наследство. Проектът се фокусира върху танцова интерпретация на две ключови произведения на Славейков – „Неразделни“ и „Пуд гудия“ – които носят дълбоки пластове на българската душевност, емоционалност и народопоклония.	0		Кандидатът е недопустим. Липсват бюджетните матрици липсват и финансова обосновка. Допълнителните документи не са представени в задължителния формат.
30	НЧ "Илия Бешков 1896" гр. Долни Дъбник Читалище	25LTP-30	"125 години вдъхновение - Бешков и потомците му"	2026-01-01	2026-12-31	19600	19600	През 2026 година България ще отбележи 125 години от рождението на големия художник, карикатурист и общественик Илия Бешков – личност със значим принос за националната култура и духовност. Проектът „125 години вдъхновение – Бешков и потомците му“ има за цел да създаде нов културен продукт – концерт-спектакъл, който чрез танци и музика ще отдаде почит на творческото наследство на Бешков и ще покаже връзката между минало и настояще в духовния живот на региона.	0		Проектът не се предлага за финансиране
36	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОСВЕТА" 1919 Читалище	25LTP-36	Сценично пресъздаване на обичая Ладуване	2025-11-01	2026-07-04	18795	18795	Проектът предвижда разработването на сценично пресъздаване на обичая „Ладуване“, характерен за село Босилевоци. Концепцията включва хореографска постановка, обогатена със сцени на диалог, които ще представят традицията по автентичен, но и художествено разработен начин.	0		
69	Съвети ООД ООД	25LTP-69	Истории в танго стълби	2026-09-01	2026-10-01	19921	19921	„Истории в танго стълби“ е културен проект, който използва тангото като средство за социално приобщаване и обмен между поколенията. Чрез безплатни курсове за младежи, учещи в възрастни и финален обществени празник с участие на аргентински артисти, проектът развива любителското изкуство, насърчава междуккултурния диалог и създава устойчива общност, обединена от танца.	0		Декларацията за участие не се верифицира с КЕП, останалите две приложения са верифицирани като подписани с КЕП в ДАЕУ.
86	Сдружение Музите Сдружение	25LTP-86	Феникс - Малията на огъня и танца	2026-01-01	2026-08-31	19900	19900	Проектът е интердисциплинарен с компилация от фолклорно, модерно и класическо танцово и театрално изкуство, съчетано с атрактивна аеробика, огъни и светлинни ефекти и културно-образователни практики. Проект Феникс – малията на огъня и танца е артистична колаборация между огнени артисти Infemity – Fire Art, Повелителите на менти, танцова школа Шахира и Фолклорен танцов ансамбъл Балкански огън, под ръководството на Сдружение Музите.	0		Некоректно подадени документи. Кандидатурата е недопустима.
88	НЧ Напредък -1908г." Читалище	25LTP-88	Танц и перформанс	2026-03-01	2026-03-10	20500	20000	НЧ "НАПРЕДЪК – 1908г. – с. БОРИМА Танцов състав „Боримски огън“ е сформирен през 2015 г. Има изяви , награди и грамоти.През 2022г. танцовия състав е обновен и в момента наброява 18 човека. Участие в 5-ти фолклорен фестивал на инструменталните и танцови групи в гр.Раднево за 2023г. и специалната награда на журито, 2024г. Фестивала „Различени бисери“ в Пазарник-Катерини Гърция със златна купа.	0		Некоректно подадени документи. Кандидатурата е недопустима.