

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
1	Николай Урумов	MOB12026E-15	€1,430.00	€1,430.00	Визуален език с Филип Руселот е присъствен уъркшоп е за използването на светлината и цветовете, дълбочината на плановете, движението на камерата и ъглите на позициониране на камерата, за по-дълбокото предаване на внушения, емоционални послания, в полза драматургичния разказ, които кино езика притежава.	98.5	€1,430.00	Особена стойност на обучението има неговият практически характер. Участникът не само придобива знания в рамките на майсторския клас, но работи върху конкретни визуални решения и получава професионална обратна връзка от утвърден специалист. В рамките на програмата Николай Урумов ще представи свой късометражен филм и ще има възможност да защити направените творчески избори, да получи оценка на постигнатото и да обсъди възможности за развитие на професионалния си подход. Допълнителна стойност представлява фактът, че представяният филм е бил селектиран в две престижни конкурсни платформи и е получил отличие за социална значимост. Проектът е добре структуриран и съобразен с необходимите изисквания, като са представени съответните документи за пътуване и предвидените дневни средства. Предвид високото професионално ниво на обучението, неговия практически характер и конкретната възможност за индивидуална обратна връзка, проектът има ясна професионална и образователна стойност. Проектът се предлага за финансиране.
2	Киноклуб Супер 8 ЕООД	MOB12026E-21	€2,327.00	€2,327.00	Проектът има за цел да подкрепи участието на екипа на «Киноклуб Супер 8» в специализирана, международна конференция посветена на любителски архиви. Тя ще се проведе в град Брест, Франция в кинотеката на Бретания.	97.5	€1,600.00	Специфичният профил на проекта е негово съществено достойнство, тъй като работата с любителски филми на 8 мм, Super 8, 16 мм и VHS поставя важни въпроси за аудиовизуалната памет, архивирането, дигитализацията и новите начини за използване на архивното наследство. Избрани са самолетните билети с най-висока цена, и разходите за влак отново са бюджетирани на база най-висока цена, въпреки че има опция за почти същото време за пътуване с цена 40% по-евтина. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
3	Вилилсав Прагер	MOB12026TP-6	€562.00	€562.00	Международният театрален фестивал Шарм ел Шейх е един от най-големите фестивали за изпълнителски изкуства в Египет и Близкия изток. SITFY предлага богата програма, включваща театрални и танцови представления, семинари, конференции и голямо разнообразие от съпътстващи събития, поставяйки младите творци в сърцето на фестивала. Фестивалът насърчава културния обмен между творците, насърчавайки глобалния диалог чрез теоритични изследвания и артистично изразяване.	97.5	€562.00	Проектът е в съответствие с целите и приоритетите на програмата. Международен театрален фестивал за млади (SITFY) създава значима възможност за международна професионална видимост и културен обмен. Фестивалът е международно разпознаваемо събитие с утвърден престиж в сферата на сценичните изкуства, а поканата към кандидата да участва не само като артист, но и като селекционер, е показател за неговия професионален авторитет и богат международен опит. Реализацията на проекта има потенциал да допринесе, както за представянето на българското сценично изкуство в международен контекст, така и за разширяване на професионалните контакти и бъдещите възможности за сътрудничество в сектора. Не са установени несъответствия в бюджетното планиране. Проектът се предлага за финансиране.
4	Контраст филмс ЕООД	MOB12026E-3	€7,479.00	€7,479.00	Проектът предвижда участието на главни актьори и творческия екип на българския игрален филм „Обувките на баща ми“ в световната му премиера в конкурсната секция New Directors на 74-тия Международен филмов фестивал в Сан Себастиан (18-24.09). Екипът ще представи филма пред публика, медии и професионалната общност и ще участва в прожекции, дискусии, интервюта и срещи с фестивални селекционери, разпространители и продуценти.	96.5	€6,683.00	Международната среда създава възможност за обмен на опит и установяване на партньорства с институции, архиви и специалисти в областта. Значим е и фактът, че екипът ще представи собствена селекция от архива си, което превръща мобилността в двустранен обмен, а не само в обучително посещение. Проектът има недостатъци в аргументацията на разходите - бюджетната обосновка е неясна за част от разходите - с поканата се канят трима от създателите на филма и продуцента. По правилата на Програмата участието на останалите трима е недопустимо. Проектът се предлага за финансиране с редукция.
5	Танц БГ Сдружение	MOB12026TP-16	€5,895.00	€5,000.00	Участие на Танцова компания ДЮН в международния фестивал КОНТАСТ+ в Кишинев, Молдова (26.09-04.10) – представяне на спектакъла „ПОЛЕ“, провеждане на уъркшоп по авторския метод „Дълбоко слушане“ и включване в професионалната програма на фестивала. Участието ще допринесе за популяризиране на българския съвременен танц, обмен на артистичен опит и създаване на нови международни партньорства в областта на танца и сценичните изкуства.	96.5	€5,000.00	Представената документация доказва релевантен професионален опит на участниците и ясно дефинирано участие в програмата на международния фестивал КОНТАСТ+. Предвидените дейности включват представяне на спектакъл, провеждане на авторско ателие и участие в професионалната програма на фестивала. Проектът създава условия за професионален обмен и представяне на българския съвременен танц пред международна аудитория. Предвидените разходи са пряко свързани с реализирането на мобилността и са обосновани в рамките на представения бюджет. Проектът се предлага за финансиране.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
6	Арт Фест ЕООД	MOB12026L-12	€4,756.00	€4,756.00	Този проект включва участие на екип от Арт Фест – Стефан Китанов, основател, директор и продуцент на София Филм Фест, Мира Сталева, изпълнителен директор на СФФ и ръководител на София Мийтингс, асистент на продуцента на филма Гурия, Илиана Китанова, програматор на СФФ, и Ека Бичинашвили, художник по костюмите на филма Гурия, в 83 МФФ във Венеция. Екипът ще участва в събития от програмата на Венеция, включително прожекции на филми, участие в срещи с продуценти, фестивални представители и др.	95.5	€3,300.00	Участието на основния екип на СФФ в 83 МФФ във Венеция е в основата на проекта, който включва доста дълъг времеви престой почти за целия период на фестивала. В рамките на престоя ще се състои и премиерата на филма "Гурия". Арт фест е копродуцентът от българска страна.Голяма част от разходите са поети от кандидата. Разходи за нощувки се редуцират до 3300,00€, съгласно ред 2 от т.4.3 към Методика за разглеждане и оценка на проекти към НФК: "необосновани разходи". Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
7	Витоша 2010 ЕООД	MOB12026TP-18	€96,758.00	€10,000.00	Корени в движение е интердисциплинарен културен проект между България и Аржентина с дейности в няколко направления - танцово изкуство, документално кино и изложба. КФИ Витоша е първият български ансамбъл на Фестивала на имигрантите в Берисо - най-големият фестивал в провинция Буенос Айрес, октомври 2026. С подкрепата на ДКИ към МВНР, екипът провежда семинари, съвместно участие с ансамбъл Седянка от Аржентина и представя изложба за традиционната шевица в България, реализирана с ИЕФЕМ-БАН.	95.5	€10,000.00	Проектното предложение отговаря на целите на програма. КФИ „Витоша“ притежава релевантен опит в областта на българския фолклор и предвиденото участие разширява професионалната му дейност на международна сцена. Фестивалът на имигрантите (Fiesta Provincial del Inmigrante) е утвърден форум с дългогодишна история, международен културен профил и значителна публика. Ролята на участниците е ясно дефинирана чрез сценично участие, съвместна хореография и провеждане на семинари по автентична българска танцова техника, което създава възможности за професионален обмен и развитие. Мобилността предвижда пряко представяне на българското културно наследство и популяризиране на българския фолклор сред международна публика, включително чрез дигитално и медийно съдържание. Участието създава предпоставки за повишаване на международната видимост на КФИ „Витоша“ и за изграждане на устойчиви партньорства с български общности в чужбина. Предвиденият бюджет е реалистичен и обоснован. Проектът се предлага за финансиране.
8	Софийски камерен хор "Васил Арнаудов" Сдружение	MOB12026M-20	€9,685.00	€9,685.00	Проектът представя участието на Софийски камерен хор „Васил Арнаудов“ в Международния хоров фестивал в град Керкира, Гърция с концертна програма от произведения на български композитори. В рамките на проекта ще бъде реализирано международно хорово ателие със свободен достъп до публика „Годишнини – Моцарт, Петко Стайнов, Микис Теодоракис“, организирано от Асоциация “Friends of San Giacomo Choir”, под ръководството на проф. д-р Теодора Павлович.	95	€9,685.00	Проектът ясно съответства на целите на програма „Мобилност“, като представя българското хорово изкуство и творчеството на български композитори в международен фестивален контекст и създава възможности за професионален и културен обмен. Участието на утвърден състав с дългогодишен професионален опит, съчетано с провеждането на международно хорово ателие под ръководството на проф. д-р Теодора Павлович, допринася както за международната видимост на българското музикално изкуство, така и за устойчивото развитие на международни партньорства. Проектът се предлага за финансиране.
9	Фондация Ей ту Зет	MOB12026V-20	€4,636.00	€4,636.00	WOMEX е сред най-значимите международни форуми за музикалната индустрия. На 32-рото му издание в Лас Палмас де Гран Канария екипът на фондация Ей ту Зет – Петър Димитров, Велека Цанкова и Яна Стефанова – ще участва в конференцията, шоукейс програмата и професионалните срещи с цел разширяване на международните партньорства, привличане на нови артисти и делегати за A to JazZ и обмен на добри практики в сферата на	95	€4,323.00	Добре структурирана и мотивирана мобилност с ясни цели и ползи за участниците. Екипът е с релевантен опит и пряка поименна покана. Развитието е обвързано с A to JazZ, и единствената малка слабост на предложението е липсата на конкретизирано представяне на български продукти. Хотелските разходи, както и тези за акредитация включват недопустим ДДС. Проектът се предлага за финансиране.
10	ЕТ "РФФ ИНТЕРНЕШЪНЪЛ - СТЕФАН КИТАНОВ" Друга П.Ф.	MOB12026E-16	€3,695.00	€3,695.00	Проектът предвижда участието на представители на основния екип на копродукцията КАКВОТО ОСТАВА, режисьор Йешим Устаоглу, на световната премиера на филма в програмата на 74-ия МФФ в Сан Себастиан 2026. Шестчленната група е съставена от българския продуцент на филма Стефан Китанов, основател, директор и продуцент на София Филм Фест, операторът Кирил Проданов, ас.оператора Делян Георгиев, гаферът Александър Бенев, главният гримьор Росица Герасимова и асистентът на продуцента Мира Сталева.	95	€2,800.00	Мобилността включва участие на българския екип в представянето на филма „Каквото остава“ („Artakalan“ / „What Remains“) в рамките на 74-ия Международен филмов фестивал в Сан Себастиан. Проектът има ясна професионална обосновка и съответства в значителна степен на целите на фонд „Мобилност“. В случая подкрепата не е само за присъствието на отделни професионалисти на международен фестивал, а за реално участие на български кинематографисти в световната премиера на международна копродукция, селектирана в основния конкурс на фестивала. В проекта е описано поемането на настаняването за сметка на компанията, но това не е описано в бюджета. Проектът се предлага за финансиране с редукция.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
11	Фондация "Следваща страница" Фондация	MOB12026L-8	€2,722.00	€2,722.00	Участие на екипа на Фондацията в три събития на Международния панаир на книгата във Франкфурт: - в програмата на Българския щанд, организирана от Асоциация "Българска книга" - в официалното представяне на новосъздадената международна платформа за подкрепа на млади писатели Forward, чийто член е Фондацията	94.5	€2,722.00	Франкфуртският панаир на книгата е водещият световен професионален форум за книгоиздаване и превод. Присъствието на български организации там има реална стойност за сектора. Участието е подкрепено с три отделни покани. Проектът се предлага за финансиране.
12	Рут Колева	MOB12026M-1	€2,043.00	€1,500.00	Рут Колева единственият поканен участник от България и първи български говорител в историята на международния музикален форум M for Montreal 2026, ще участва като говорител в панелна дискусия посветена на изкуствения интелект и артистите от периферни и по-малки културни региони. Като артист, тя ще представи гледната точка на българския и източноевропейския независим музикален сектор пред над 500 международни професионалисти, делегати и медии, включително мрежата на партньора Billboard Canada.	94.5	€1,500.00	Проектът подпомага участието на български музикален организатор и представител на две от водещите музикални организации да вземе участие в международния музикален форум M for Montreal 2026. Предвидено е кандидатът да вземе участие в панелна дискусия, за което е получила покана от организаторите на фестивала. Организаторът на фестивала не предвижда покритие на разходите по транспорт и настаняване. Участието би подпомогнало професионалното развитие, възможността за обмяна на опит и развиването на международни професионални културни отношения на кандидата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
13	Танцов ансамбъл "Средец" Сдружение	MOB12026TP-4	€10,000.00	€10,000.00	Проектът предвижда участието на ТА „Средец“ в международния фолклорен фестивал „Короната на Кракатау – Култура отвъд границите“, от 9–15 ноември 2026 г., Индонезия. Чрез концертни изяви и културен обмен участниците ще представят българския фолклор пред международна публика, ще обменят опит с изпълнители от различни държави, ще повишат своите професионални и сценични умения, ще разширят международните си контакти и ще допринесат за популяризирането на българското нематериално културно наследство.	94.5	€10,000.00	Ансамбълът ще представи България чрез концертни изяви, международен парад и педагогически обмен с останалите девет състави от целия свят, което създава изключително силен принос за международната видимост на българския фолклор в далечен и слабо познат за българската култура регион. Бюджетът, съсредоточен основно върху самолетен транспорт за 28-членен състав по маршрут София–Истанбул–Джакарта, е обоснован предвид отдалечеността на дестинацията, а настаняването и храненето са изцяло за сметка на организатора. Проектът се предлага за финансиране.
14	Kamelia Panayotova	MOB12026L-13	€1,781.00	€1,500.00	Проектът има за цел представяне на съвременната българска литература чрез участие на Камелия Панайотова в международен литературен фестивал в Мексико. В рамките на събитието ще бъдат представени нейното поетично творчество и международни публикации, като мобилността ще допринесе за културния диалог между България и Мексико, за обмен на литературен опит и за разширяване на присъствието на българските автори на международната сцена.	94	€1,500.00	Участничката има професионален опит в областта на литературата, включително публикации и участия в международен контекст. Участието в поетичния фестивал на Círculo de Poesía в рамките на Международния панаир на книгата в Гуадалахара е по официална покана и предвижда представяне на авторското ѝ творчество и на съвременна българска литература. Проектът допринася за международната видимост на българската литература и създава възможности за професионален обмен и развитие на международни контакти. Предвидените разходи са свързани с реализирането на мобилността и са обосновани в рамките на бюджета. Проектът се предлага за пълно финансиране.
15	Фондация за съвременно изкуство и медии Фондация	MOB12026V-21	€4,907.00	€4,907.00	Проектът предвижда участието на кураторката Мартина Йорданова и художничките Венета Андрова, Гергана Георгиева, Мария Налбантова и Райна Тенева в международната изложба Arts of Demosgasy, която ще се проведе от 3 до 7 октомври 2026 г. в Бодьо, Норвегия, по официална покана на Bodø2024 Legacy AS. В рамките на събитието ще бъде представена адаптирана версия на Българския павилион от 61-вото Международно изложение на изкуствата – Венецианско биенале 2026 „Федерация на минорните практики“.	93.5	€3,232.00	Участникът е с доказан опит в сферата на изкуствата и събитието му е релевантно и международно признато. Участниците имат ясна професионално обоснована роля в събитието, което се организира в резултат на покана от норвежка културна организация. Мобилността допринася за представянето на българско културно съдържание, но би могла да се разгърне и до обогати с участници извън Венецианското биенале. Мобилността допринася за международната видимост. Пътуването по дестинация Осло – Венеция е необосновано във формуляра с информация за проекта. Няма и обосновка защо авторите пътуват от различни дестинации. Проектът се предлага за финансиране.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
16	ГБоева.Студио ЕООД	MOB12026V-37	€1,390.00	€927.00	Проектът предвижда участието на издателство Поточе - импринт на ГБоева.Студио ЕООД- във Frankfurt Book Fair 2026 с цел развитие на международни партньорства, придобиване на права за превод на съвременна детска литература и представяне на авторски български проекти. В рамките на изложението са планирани професионални срещи с международни издатели и литературни агенции за разширяване на издателската програма и международното присъствие на българското независимо книгоиздаване.	93.5	€927.00	Проектът осигурява професионално представяне на българско независимо издателство на Frankfurt Book Fair — водещия световен форум за книгоиздаване, авторски права и международен литературен обмен. Кандидатът има ясно дефинирана роля като издател и вече потвърдени срещи с представители на водещи международни издателства и литературни агенции, което обосновава високите оценки за професионален опит и значимост на събитието. Участието е пряко свързано с развитието и международното представяне на български автори и издателски проекти. Бюджетът е съобразен с мащаба на участието на един професионален представител и е подкрепен с конкретна оферта за самолетен билет и фактура за входен билет за панаира. Проектът се предлага за финансиране.
17	Сдружение Изкуство днес Сдружение	MOB12026V-9	€5,685.00	€5,685.00	„Бъг в реалността“ е 32-рото издание на „Седмица на съвременното изкуство“ – международен проект за съвременно изкуство на Сдружение „Изкуство днес“ с куратор Емил Миразчиев. Проектът включва изложба в Градска художествена галерия – Пловдив, художествени намеси в публичното пространство, срещи и дискусии. Селектирани български и международни артисти представят произведения, които интерпретират темата за нестабилността, промяната и нарушаването на установени модели.	93	€5,385.00	Кандидатът има сериозен професионален опит в организирането на събития с международно участие. Събитието, то има доказана история, репутация и професионален профил. Участието е в резултат на ясно обоснована селекция, а участниците имат ясно дефинирана и значима роля в събитието. Мобилността предвижда отчасти представяне на българско културно съдържание и до известна степен допринася за международната видимост на български артисти. Проектът е част от Календара на културните събития на общината за 2026 г. Проектът се предлага за финансиране след справка с община Пловдив.
18	Народно читалище "Габрово-2002" Читалище	MOB12026TP-5	€21,330.00	€10,000.00	Проектът предвижда участието на Фолклорен танцов ансамбъл „Сивек“ в Международния фолклорен фестивал в Мумбай, Индия, през ноември 2026 година. Участието ще представи българското танцово наследство пред международна публика, ще създаде условия за професионален обмен, разширяване на международните контакти и развитие на устойчиви партньорства, поставяйки основа за бъдещи съвместни международни инициативи.	93	€10,000.00	Проектът предвижда участие на Фолклорен танцов ансамбъл „Сивек“ в Международния фолклорен фестивал в Мумбай, Индия. Представената документация доказва опит на ансамбъла в областта на фолклорното танцово изкуство и официална покана за участие. Програмата предвижда представяне на български народни танци, музика и традиционни костюми, както и възможности за културен обмен с участници от различни държави. Участието допринася за международното представяне на българското фолклорно изкуство. Предвидените разходи са пряко свързани с мобилността и са подкрепени с представена ценова оферта. Проектът се предлага за финансиране.
19	Съюз на българските илюстратори Сдружение	MOB12026V-4	€1,496.00	€1,496.00	Съюзът на българските илюстратори е поканен да представи българските илюстратори на Международният панаир на книгата в Шанхай, Китай. Това е един уникален шанс да поставим името на България и родните художници-илюстратори на международната илюстраторска и книгоиздателска сцена.	92.5	€1,496.00	Участникът е с доказан опит в сферата на изкуствата и събитието му е релевантно и международно признато. Участникът има ясна професионално обоснована роля в събитието, което се организира в резултат на покана от Организационният комитет на Международния панаир на детската книга в Шанхай, Китай. Мобилността допринася за представянето на българско културно съдържание, както и за международната видимост на българското изкуство. Разходите са пазарно съобразени. Проектът се предлага за пълно финансиране.
20	ESNAF TOYS LTD ООД	MOB12026V-40	€5,230.00	€2,230.00	Проектът предвижда участие на ателие ESNAF в Museum Connections – водещ международен форум за музеи и културни институции в Париж. В авторско изложбено пространство ще бъдат представени съвременни български дизайнерски обекти от дърво, съчетаващи архитектура, игра и ръчна изработка. Целта е международна видимост на българския дизайн, професионален обмен и създаване и затвърждаване на партньорства с музеи и културни организации.	92.5	€2,230.00	Нетрадиционен проект за представяне на съвременен български дизайн на играчки и сувенири. Кандидатите са архитекти с богат опит. Форумът ще даде възможност за продължаващо развитие на ателието и професионалната дейност на авторите. Museum Connections е водещ международен професионален форум, предназначени за музеи, културни институции, обекти на културното наследство и туристически обекти. Кандидатите поемат за своя сметка таксата за участие, което е гаранция за качественото им представяне. Бюджетът е обоснован. Проектът се предлага за подкрепа в пълен размер.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
21	Българска асоциация на музикалните продуценти /БАМП/ Сдружение	MOB12026M-31	€2,625.00	€2,400.00	Проектът предвижда мобилност на делегация на Българската асоциация на музикалните продуценти - БАМП за участие в най-голямата музикална конференция в Австрия – Waves Vienna, 1–3 октомври. В рамките на форума БАМП ще реализира панелна дискусия, представяща България като активен участник в регионалния диалог за развитието на музикалния сектор. Форумът предоставя възможност за изграждане на устойчиви международни партньорства и популяризирането на българската музика.	92.5	€2,400.00	Проектът предвижда участие на делегация на Българската асоциация на музикалните продуценти – БАМП на музикалния фестивал и конференция Waves Vienna от 1 до 3 октомври. В рамките на форума БАМП ще участва панелна дискусия, представяща България като активен участник в регионалния диалог за развитието на музикалния сектор. Форумът предоставя възможност за изграждане на устойчиви международни партньорства и популяризирането на българската музика в международен контекст. Кандидатът е приложил преведено писмо поканата, потвърждаващо участието му. Бюджетът на проекта е реалистичен. Проектът се предлага за финансиране.
22	Златна лира 1973 Сдружение	MOB12026M-6	€8,467.00	€8,467.00	25 изпълнители от женския хор ще участват в Международния хоров фестивал в Сицилия, след получена оттам покана. Участието е организирано от Сдружение Златна лира 1973. Във фестивала ще изпълнят православна музика в три сборни концерта в барокови църкви. Ще представят на международна сцена едни от добрите образци на българското женско хорово пеене. Хористките летят от Букурещ до Катания и обратно, с транспорт от и до гр. Търговище, България.	92.5	€8,467.00	Проектът напълно отговаря на целите на програмата. Кандидатът предвижда участие на хорова формация в VI-тия международен хоров фестивал в Сицилия, Италия. Бюджетът включва разходи за транспорт и процент от непокрити дневни пари. Останалите разходи се поемат от организатора, което е видно от приложената покана. Представени са документи, обосноваващи kalkulираните разходи. Проектът се предлага за финансиране.
23	НЧ "Димитър Дончев-Доктора-1893" Читалище	MOB12026TP-10	€11,800.00	€7,050.00	В периода от 2 до 6 септември 2026 г. в гр.Паралия Катерини, Гърция, ще се проведе XXVII Международен музикален и танцов фестивал организиран от Световната фестивална асоциация WOFA. Детски фолклорен танцов ансамбъл Калинка Вълчева към НЧ Димитър Дончев-Доктора-1893 Тервел е поканен да вземе участие във фестивала, където ще представи България и богатството на добруджанския танцов фолклор пред международна публика.	92.5	€7,050.00	Проектът е добре обоснован и предвижда участие на ДФТА „Калинка Вълчева“ в утвърден международен фестивал с дългогодишна история. Участието представя българския фолклор пред международна публика и допринася за международната видимост и професионалното развитие на ансамбъла. Представена е официална покана за участие, а предвидените разходи са необходими и обосновани. Проектът се предлага за финансиране. Проектът се предлага за финансиране.
24	Александар Георгиев	MOB12026TP-11	€10,759.00	€10,000.00	Проектът предвижда участието на седем български артисти в международната артистична лаборатория „50 Cuerpos“ в Тенерифе, Испания. В рамките на двуседмичен творчески процес участниците ще работят с международен екип за обмен на хореографски практики в експеримент - лаборатория за създаването на ново site-specific хореографско произведение и ще представят съвременната българска хореография пред международна публика, като изградят нови партньорства и професионални контакти	92.5	€9,000.00	Проектът представя утвърден артистичен екип с дългогодишно международно портфолио и доказано партньорство с испанската организация LAV-C и Университета Ла Лагуна, изградено чрез предходни копродукции като ATRÁS и FANTASTIC FUTURES, което удостоверява сериозен и последователен професионален опит. Поканата за създаване на ново site-specific произведение „50 Cuerpos“ с около петдесет международни участници потвърждава реалния и селективен характер на участието, макар представянето на българско културно съдържание да остане по-скоро индиректно, доколкото проектът е насочен към колективно международно художествено изследване, а не към представяне на конкретно българско съдържание. Относно бюджета на проекта - 3 души ще нощуват за 946 евро, а другите трима - за почти двойна цена 1 683 евро. Не е обоснована тази разлика в сумите. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
25	Марта Джурина	MOB12026V-50	€5,975.00	€1,500.00	„Radiant Beacon“ е международен проект за артистична резиденция и самостоятелна изложба в HULU Split, Хърватия, реализиран по покана на Хърватската асоциация на визуалните артисти – Сплит. Проектът включва създаването на новото произведение „Fluid Touch“, представяне на творбите „Glowing Attraction“ и „Foxfire“, както и публична програма с артистичен разговор, творческа работилница и срещи със студенти и публика.	92	€1,500.00	Проектът отговаря напълно на всички критерии на програмата. Участието на Марта Джурина със самостоятелна изложба в международния проект за артистична резиденция „Radiant Beacon“ в HULU Split, Хърватия, реализиран по покана на Хърватската асоциация на визуалните артисти – Сплит, е добра възможност за представяне на съвременно българско изкуство. Експозицията на Джурина ще популяризира българската съвременна фотография и визуално изкуство пред нова международна аудитория. Проектът се предлага за пълно финансиране.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
26	Фондация Аполония Фондация	MOB12026M-10	€4,043.00	€4,043.00	Участниците в настоящия проект са големи български музиканти, известни в Европа и целия свят. Техните имена са свързани с едни от най-престижните оркестри в света, по-голямата част от тях свирят в уникалния ансамбъл Концертмайсторите на Аполония. За трета поредна година, те ще излязат на сцената на Амфитеатър Аполония, винаги на една и съща дата – втори септември. Програма Мобилност на Национален фонд Култура подкрепя фестивала като финансира разходите за международен транспорт.	92	€3,359.00	„Аполония“ е между най-разпознаваемите и утвърдени фестивали в България. Сред силните страни на проектът е демонстрирания висок професионален опит, ясна музикална програма и конкретни роли и потвърдени покани на участниците. Въпреки силния национален профил на фестивала, не са представени детайли за международната му видимост и ползата за развитието на участниците е бегло спомената. Бюджета е формиран от разходи за самолетни билети от края на август и началото на септември. Разходите са обосновани с оферта от туроператор, но въпреки това са трудно проследими (бюджета има 11 пера за самолетни билети, а в проекта са посочени 10 участници в мобилността без да е посочен кой билет за кой участник е). При представени алтернативни полети, не винаги е бюджетиран икономически най-изгодния без да има конкретна обосновка за избора. Проектът се предлага за финансиране.
27	Албион Филмс ООД	MOB12026E-18	€1,622.00	€1,402.00	След значителния си успех в националния ефир, сериалът Майките, с международно заглавие Shattered bonds, започва своя международен път с официалната си селекция в престижния фестивал Serial Killer в Бърно, Чехия. След представянето на сериала в рамките на Berlinale и придобиването на дистрибуционните права от страна на един от най-влиятелните разпространители в Европа – Beta Film, Майките предизвиква сериозен интерес в чужбина.	92	€1,322.00	Проектът предвижда пътуване на трима представители на екипа на сериала „Майките“ до Бърно в рамките на международния фестивал за телевизионни и уеб сериали Serial Killer. Филмът е селектиран в основната конкурсна програма, представяща продукции от Централна и Източна Европа, което определя участието не само като промоционално представяне, а като реално международно конкурсно участие. Конкретната стойност на участието е свързана с възможността продукцията да бъде видяна от международни професионалисти от индустрията, включително продуценти, дистрибутори и представители на телевизионни платформи. Разходите за пътни по б.перо 1,1 съгласно дадените в обосновката изходни данни следва да бъдат 365,05 € (2*1124 км*9,5/100 л*1,70 €) вместо 399,50€. Проектът се предлага за финансиране с редуция.
28	Гарти Филмс ЕООД ЕООД	MOB12026E-1	€4,896.00	€4,896.00	Участие на Виктория Митрева и Йордан Петков в Модул 3 на EABE Продюсърс Уъркшоп в Кардиф, Уелс с пълнометражния филм MxIV. Заключителният модул събира участниците с над 50 международни партньори за индивидуални срещи и представяне на проектите. Участието цели изграждане на международни копродукционни партньорства, осигуряване на финансиране и стратегическо позициониране на проекта на европейския пазар, като същевременно разширява професионалната мрежа и международното присъствие на Гарти Филмс.	91.5	€4,483.00	Кандидатът има потенциал за реализиране на проектното предложение. EABE е безспорно една от най-престижните програми за развитие на пректи в Европа. Участието на кандидата с филмов проект ще му осигури ценни съвети и помощ при неговото развитие и достигането до момента за финансиране и производство. Двамата участници в проекта имат опит в областта на екранните изкуства и настоящото участие ще надгради и развие техните умения, контакти и знания в контекста на конкретен филм. В предложениния бюджет има технически грешки във формулите. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
29	Ларго Арт ЕООД	MOB12026V-44	€2,213.00	€1,500.00	Проектът предвижда представяне на изложба с избрани творби от шестте издания на Международен Екслибрис Конкурс Варна, организиран от галерия Ларго, в Културен център България в Чикаго, САЩ. Селекцията ще представи около 200 творби на 100-120 художника от цял свят, участвали в проведените до този момент шест конкурса. Специално ще бъде наблюдавано на представянето на българските художници, участвали в конкурса.	91	€1,500.00	Участникът е с доказан опит в сферата на изкуствата. Участието му в мобилността е професионално обосновано и е резултат от покана от българска културна организация в Чикаго, САЩ. Мобилността допринася за международната видимост на българско културно съдържание. Разходите са пазарно съобразени. Събитието е релевантно за сектора, но би могло да се разшири в представянето на българската графична школа. Проектът се предлага за финансиране.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
30	Виолета Радкова-Стоянова	MOB12026L-10	€1,011.00	€1,011.00	Проектът предвижда участието на Виолета Радкова-Стоянова, официален представител на Фондация „Елизабет Костова“, в международния форум A Creativity Revival 2026 в Милано. Участието включва професионален обмен, тематични сесии и създаване на международни партньорства в рамките на общността Creativity Pioneers Fund, с цел развитие на бъдещи литературни, образователни и културни инициативи.	91	€1,011.00	Кандидатът има отлична биография в сферата на литературата и културата на България. Форумът, на който е поканен е с международно значение. Проектът предвижда представяне на българска култура. Разходите по закупуване на самолетен билет и нощувки са адекватни, спрямо реалните пазарни цени на услугите в Милано, Италия. Проектът се предлага за финансиране.
31	Нура Ал Кадри	MOB12026E-9	€2,060.00	€2,060.00	Проектът предвижда участието на продуцента Нура Ал Кадри и сценариста и режисьор Ангел Радев в два модула от Европейския жанров форум 2026 в Амстердам и Талин. Мобилността е свързана с развитието на ЛУЛУ - дебютен български пълнометражен филм. Участието ще подпомогне продуцентската, финансовата и комуникационната стратегия на проекта и международното му позициониране, като допринася за развитието на участниците и видимостта на българското кино.	91	€2,060.00	Екипът вече е участвал в първия модул в Загреб със собствени средства, а настоящото кандидатстване е свързано с продължаването на процеса в следващите модули. Участието дава възможност за експертна обратна връзка, развитие на стратегията за финансиране и представяне на проекта, както и за контакти с продуценти, фестивални и пазарни специалисти, потенциални партньори и представители на международната индустрия. Кандидатите са специално поканени като гост-лектори в реномирания университет в Удине, където ще представят практическия си опит в създаването и продуцирането на жанрово кино в България и Източна Европа. Проектът се предлага за финансиране.
32	Театър - Студио Персона Сдружение	MOB12026T-4	€4,492.00	€4,492.00	Българският културен институт, основан през 1962 г., чиято мисия е да представя българската култура в Германия, да насърчава културния обмен и взаимното разбирателство, както и да подкрепя съвместни проекти в областта на изкуствата. Убедени сме, че СЪЗВЕЗДИЯ ще намери широк отклик сред зрителите и ще се превърне в важен културен акцент за 2027 г.. Спектакълът отваря дискусия по теми от глобално значение, представени чрез универсалния език на театъра, и предлага възможност за среща между култури	91	€3,700.00	Кандидатурата е за гостуване на Театър-студио "Персона" със спектакъла "Съзвездия" в Българския културен институт в Берлин. Проектът е добре структуриран, убедителен, с участие на професионалисти с утвърдено име в българския театър. Приложена е покана от БКИ - Берлин. Цената на самолетните билети обаче е завишена. Проектът се предлага за подкрепа с редуциран бюджет.
33	Народно читалище "Христо Ботев - 1869" гр. Калофер Читалище	MOB12026V-10	€4,500.00	€4,500.00	Предвиждаме мобилност на творческия състав в Страсбург по покана на Постоянното представителство на България в Съвета на Европа. В рамките на 51-вата сесия на Конгреса на регионалните и местни власти ще бъде представена изложба и демонстрация на тема „Овластяване на жените чрез занаят: История и настояще на Калоферската дантела“. Мобилността цели популяризиране на българското нематериално културно наследство и изграждане на международни мрежи чрез срещи с евродепутати и българската	90.5	€4,500.00	Кандидатът е сред малкото организации, опазващи изкуството на калоферската дантела. Поканени са от Представителство на Република България към СЕ за включване в съпътстваща програма на 51 конгрес на местните и регионални власти. Това е престижно участие, свързано с овластяването на жените чрез занаяти. Проектът включва както елементи на представяне на българско културно наследство пред международна публика, така и образователни елементи чрез среща с децата от българската диаспора. Бюджетът е реалистичен и обоснован. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
34	Международно триенална сценичния плакат - София Сдружение	MOB12026V-24	€1,374.00	€1,374.00	Поканата от едно относително ново, 2022 г., но набиращо международен престиж събитие като Биеналето Театрални плакати – Армения е признание за авторитета на Международното триенале на сценичния плакат - София сред останалите световни форуми за плакат. Българският представител– д-р Албена Спасова ще участва в официалната церемония за откриване на Биеналето в Ереван, а на следващия ден ще изнесе лекция и презентация, посветена на Триеналето в София и на неговите най-успешни проекти.	90.5	€1,339.00	Албена Спасова участва като представител на Международното триенале на сценичния плакат – София в официалното откриване на Биеналето в Ереван, ще изнесе публична лекция и презентация за Триеналето и ще проведе работни срещи с арменски автори и други международни участници. Проектът има ясно изразен принос за разпространение на постиженията на българската плакатна школа и популяризиране на България като място за значими културни проекти. Предвидените работни срещи и последващите възможности за сътрудничество и резидентски програми дават потенциал за дългосрочен ефект както върху дейността на Триеналето, така и върху професионалното развитие на българските визуални артисти. В бюджета има недопустими разходи за застраховка. Според документацията броят на нощувките трябва да се редуцира. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
35	Фондация "БУНА" Фондация	MOB12026V-46	€2,783.00	€2,422.00	Проектът предвижда участие на артистите Мартиан Табаков и Георги Дончев, представяни от кураторът Ралица Герасимова в 6-то издание на фестивал "Скулптори дни" в Букурещ. В рамките на фестивала ще бъдат представени две звукови скулптури от серията „Преди музикалните инструменти“, активирани чрез музикални пърформанси на живо. Програмата включва и кураторска дискусия, както и разговор с артисти и публика. Фестивалът се провежда в периода 20 септември - 4 октомври.	90.5	€2,422.00	Проектът е добре обоснован и демонстрира ясна професионална и художествена логика на предвидената мобилност. Участниците имат доказан професионален опит в съответните области. Bucharest Sculpture Days е професионална международна платформа с последователна история и специализация в областта на съвременната скулптура, а поканата потвърждава участието на български артисти и наличието на конкретна програма, включваща изложба, пърформанси и професионални събития. Ролите на участниците са ясно определени, като е предвидено представяне на звуковите скулптури „Преди музикалните инструменти“, два музикални пърформанса и публична кураторска
36	Любомир Денев	MOB12026M-5	€2,750.00	€1,450.00	След изключителния успех на Премиерата на Мартенски музикални дни – Русе и на Софийски музикални седмици 2025, Проектът предвижда Премиера на камерната опера Алма-монодрама от Любомир Денев в Ню Йорк – САЩ, в изпълнение на сопраното Тереза Кастийо и камерен инструментален ансамбъл. Организатор е Вокално Студио на известния оперен педагог Валентин Пейчинов, осигуряващ и бюджета на постановката. Композиторът Л. Денев е поканен да ръководи лично музикалната реализация.	90.5	€1,450.00	Проектът в пълна степен отговаря на целите на програма „Мобилност“, като предвижда представяне на българско камерно музикално произведение чрез премиера в Ню Йорк и активно участие на неговия автор в международната реализация. Наличието на конкретна покана към композитора за лично ръководство на музикалната реализация, както и ангажиментът на американския партньор да осигури бюджета на постановката, са ясни показатели за професионално признание, устойчиво международно партньорство и реален потенциал за международна видимост на българското музикално творчество. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
37	"Активист 38" ООД ООД	MOB12026E-12	€16,450.00	€5,000.00	Мобилността има две цели. Първо – търговска: прожекцията на AFM е насочена към дистрибутори и продажбени агенти и цели оферти за разпространение на „Див кон в загнелия запад“ в САЩ – първи истински шанс на Мина Милева и Весела Казакова, досега само на фестивали, за комерсиален пробив в Америка. Второ – публична: дебютът на Сънданс в Боулдър събира хиляди докарвани с рейсове студенти; прожекцията сблъсква филма с младата публика в дискусия по cancel culture и идентичностна политика с екипа.	90	€3,500.00	Мина Милева и Весела Казакова имат утвърден международен фестивален опит и присъствие в съвременното българско кино, включително в престижни международни форуми. Техният проект има за цел да се покаже техен филм по време на АФМ с цел потенциален интерес на дистрибутори за бъдещо разпространение, както и прожекция на фестивала в Сънданс Боулдър. В описанието на проекта липсва връзка към филма. Бюджетът не е достатъчно добре обоснован. В бюджетът е посочен разход за такса участие 1312,80€ (собствен принос), а във формуляра 1500,00€. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
38	Ангел Радев	MOB12026E-14	€898.00	€898.00	Проектът предвижда участието на режисьора Ангел Радев и продуцента Нура Ал Кадри в професионална мобилност в Университета в Удине, където са поканени да представят своя опит в създаването на жанрово кино в Източна Европа. Участието включва среща със студенти и преподаватели, споделяне на практически опит и професионален обмен в международна академична среда.	90	€898.00	Основна стойност на проекта е възможността за професионален и образователен обмен между млади автори от България и Италия. Чрез срещите и дискусиите българските участници ще представят своя творчески опит и спецификата на средата, в която се развива жанровото кино в България и Източна Европа. Проектът има потенциал да създаде устойчиви професионални контакти и да разшири международния опит на участващите автори. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
39	Световен фестивал на анимационния филм Сдружение	MOB12026E-8	€5,526.00	€5,000.00	Световният фестивал на анимационния филм Варна има за цел да увеличи обществен интерес и участието в събития, свързани с анимация, като предоставя образователни възможности на публиката. Чрез лекции, семинари и прожекции, проектът се стреми да насърчи критичното мислене и оценяване на различни кино преживявания. Чрез насърчаване на по-дълбоко разбиране и ангажираност с анимацията, проектът се стреми да укрепи културната стойност на анимационното кино и неговата роля в	90	€3,000.00	Фестивалът е утвърден международен форум и традиционно кани международни гости за жури и лектори. Това от една страна допринася за диалога между професионалистите в областта на анимацията, сериозна външна оценка на филмите в конкурса и за творчески ателиета в рамките на фестивала. Медийното отразяване допълнително потвърждава публичната видимост на участието. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
40	ЕКСП АРТ ЛАБ Фондация	MOB12026V-54	€774.00	€774.00	Работата ни е избрана в селекция на фестивал „Bucharest Scenography Biennale“ в Румъния. Проектът nVision Shadow play. Арт инсталацията съчетава: интерактивно включване на зрителя чрез игра, визуална прожекция и програмируеми обекти. Ползата от участието в изложението е представяне на авторско изкуство в чужбина пред широка аудитория, намиране нови партньорства и възможности за колаборация в сферата на визуални изкуства.	89.5	€774.00	Кандидатурата на фондация „ЕКСП ЛАБ“ е селектирана за участие в международния фестивал „Bucharest Scenography Biennale“ в Румъния. Събитието първоначално е планирано за лятото на 2026 г., но впоследствие официално е преместено за есента – от 16 до 25 октомври. Предложението, представящо авторската творба на Нил Железняков и Ирина Стоянова – „nVision Shadow play“ (интерактивна прожекция с подвижни елементи и игра за взаимодействие с публиката), е обещаващо и би допринесло за международната видимост на организацията. Представянето на форума е добра възможност за установяване на нови контакти в сферата на визуалните изкуства и за последващи професионални перспективи със специалисти в областта. Проектът се предлага за пълно финансиране.
41	Велизара Караиванова	MOB12026M-37	€620.00	€620.00	Етнофоник е интерактивен обучителен курс на тема културен обмен чрез музика. Участниците развиват музикални, социални и менторски умения, преподават, учат и заедно аранжират песни и мелодии от различни култури, като получават постоянна обратна връзка както един от друг, така и от менторския екип. Курсът включва работилници, концерти, отворени репетиции и образователни дейности, чрез които участниците представят традиционна музика в създадени от тях аранжименти.	89.5	€620.00	Проектът предвижда участие в международната обучителна програма Етнофоник 2026, за което кандидатът е бил одобрен Детайлно описано проектно предложение с ясна мотивация и конкретни резултати от участието в обучението. Подходящ опит, доказана селекция и добре обосновано професионално надграждане чрез реална работа с публика. Бюджетът е обоснован и включва единствено транспорт и такса участие. Съгласно поканата таксата участие покрива обучение, настаняване, храна и локален транспорт. Всички разходи са допустими. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
42	Хор на софийските момчета Сдружение	MOB12026V-30	€12,427.00	€9,500.00	Настоящият проект е свързан с участието на Хора на Софийските момчета в международния фестивал The Malta International Christmas Choir Festival 2026, който ще се проведе в периода 3-7 декември 2026 г. в гр. Мдина, Малта и предвижда финансовото обезпечаване на трансграничната мобилност на състава от България до Малта и обратно.	89.5	€9,500.00	Проектът съответства на целите на програма „Мобилност“, като осигурява международно участие на един от утвърдените български детски хорови състави в международен хоров фестивал в Малта. Хорът на Софийските момчета има дългогодишен професионален опит, значителна международна концертна и конкурсна дейност и множество национални и международни отличия, което е сериозна предпоставка за достойно представяне на българското хорово изкуство и за продължаване на устойчивото му международно присъствие. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
43	Зографик филм ЕООД	MOB12026V-3	€4,187.00	€2,164.00	Проектът предвижда участието на режисьора, сценариста и продуцента на официално селектирания проект „Животните от ръкавичката“ /Mitten Pals/ в Cartoon Forum 2026 в Тулуза. Целта е представяне на сериала пред телевизии, продуценти, дистрибутори и инвеститори, изграждане на международни партньорства, осигуряване на копродукционно финансиране и разширяване на международното присъствие на българската анимация.	89	€2,164.00	Представеният проект отговаря напълно на целите на програма мобилност. Кандидатът ще има възможността както да представи своя проект за анимационен сериал, така и да осъществи контакти с колеги и професионалисти по време на Cartoon Forum 2026 в Тулуза. Събитието се очаква да има дългосрочен ефект върху развитието на кандидата, както и върху разпространението на българския културен продукт. Предвидените разходи са напълно необходими, обосновани и съобразени с пазара. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
44	Владислав Илиев	MOB12026E-5	€1,440.00	€1,340.00	Владислав Илиев ще участва във Venice Immersive 2026 като визуален артист и артистичен директор на Videnie. С персонална 11-дневна акредитация той ще има достъп до програмата, изложбените пространства и конференциите. В професионални срещи ще представя авторските програми и бъдещия XR фестивален формат на Videnie. Посещението цели обмен на опит, анализ на водещи практики и създаване на международни партньорства.	89	€1,115.00	Представеният проект отговаря напълно на целите на програма мобилност. Кандидатът ще има възможността както да представи едно оит малкото имърсив пространства в България, така и да осъществи контакти с колеги и професионалисти по време на форума във Венеция. Това със сигурност ще бъде от полза за Видение и бъдещите програми и дейности на пространството. Бюджетът е реален с известна неточност в разходи за нощувки, които трябва да се редуцират до нормативно признатите. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
45	Сдружение "Фолклорен свят- Седенчица" Сдружение	MOB12026TP-2	€5,424.00	€5,424.00	Проектът предвижда международната мобилност на Ансамбъл „Седенчица“ за участие в World Nomad Games 2026 в Бишкек, Киргизстан. Съставът ще представи България в конкурсната програма с две сценични изпълнения – възстановка на български традиционен обичай и фолклорен дивертисмент. Участието насърчава международния културен обмен и популяризира българското нематериално културно наследство пред световна публика.	89	€5,424.00	Проектът предвижда участие на Ансамбъл „Седенчица“ в международния конкурс „Ethno Dance“, част от културната програма на VI World Nomad Games в Киргизстан. Представената документация удостоверява официална покана за участие и ясно определена роля на ансамбъла в конкурсната програма. Участието допринася за представянето и популяризирането на българския фолклор и традиционно културно наследство пред международна публика, както и за културния обмен и международната видимост на българските участници. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
46	Моника Найденова	MOB12026V-11	€1,500.00	€1,500.00	Самостоятелната изложба „Фрагменти“ представя подбрани произведения от художествено стъкло, създадени през последните 15 години от творческата практика на автора. Проектът ще бъде реализиран в БКИ – Рим по официална покана и е следващ етап от изложбена инициатива, реализирана през 2025–2026 г. в галерия „Средец“ – София и БКИ – Прага. Участието създава възможност за международен културен обмен и популяризиране на съвременното българско художествено стъкло в европейски контекст.	88.5	€1,500.00	Моника Найденова е утвърден автор с множество творчески и кураторски изяви. Проектът е по покана на БКИ-Рим за представяне на самостоятелна изложба стъкло. Изложбата е част от програмата на Института и отговаря на критериите за представяне на съвременно българско изкуство в чужбина. Проектът съответства на приоритетите на програмата и допринася за видимостта на български творци. Бюджетът включва пера за транспорт на изложбени експонати и нощувки. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
47	Вижънъри Фондация	MOB12026V-18	€2,154.00	€2,154.00	Проектът за мобилност откликва на поканата на Art Council of Pakistan Karachi към фондация „Вижънъри“ да представят България на международния форум със стенописния художник Йоан Ценков – JahOne и културния мениджър Деляна Ангелова. Участието предвижда изрисуване на стенопис в градска среда и включване в срещи, дискусии, създаване на контакти и утвърждаване на България на световната културна сцена.	88.5	€2,154.00	Участието на фондация „Вижън“ в Световния културен фестивал в Карачи ще бъде добра възможност за представянето на български артист в Южна Азия. Това ще е първото българско присъствие на този престижен форум. Международният фестивал ще допринесе за културния обмен и ще спомогне за развитието на професионалната дейност на кандидатите. Забележки за неточности в документацията. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
48	GRADOSCOPE ООД	MOB12026V-33	€4,178.00	€1,398.00	Проектът предвижда участието на Градоскоп в Beta Architecture Biennale 2026 в Тимишоара, Румъния, след селекция чрез международен Open Call. По време на едноседмична резиденция екипът ще реализира проект, основан на колективно картографиране, градски разходки и работа с местната общност, завършващ с публично представяне. Участието ще насърчи международния обмен на знания, нови партньорства и развитието на иновативни практики в градските изследвания.	88.5	€1,398.00	Проектът ясно е формулирал целите, дейностите и очакваните резултати, насочени към участието в Beta Architecture Biennale 2026 г. Това участие ще разшири международното присъствие на „Градоскоп“ и ще затвърди позицията на организацията като активен участник в европейския обмен на знания и добри практики в областта на архитектурата, градските изследвания и културното наследство. В бюджетното предложение има неясноти по отношение на автомобилния транспорт. Дневните разходи също трябва да се редуцират съобразно поетите разноски от организаторите. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
49	Неотъпкана пътека Фондация	MOB12026M-4	€5,353.00	€5,000.00	На 8 януари 2027 г. Фондация Неотъпкана пътека, в партньорство с престижната лондонска концертна зала Kings Place, композиторката Добринка Табакова и звукозаписната компания NMC Records, ще представи официалната премиера на дебютния албум на ансамбъл Неотъпкана пътека — Каменна следа / Stone Trail.	88.5	€4,460.00	Подробен и добре структуриран проект, професионален състав, добра възможност за международно представяне на българско съдържание. Разходите не изглеждат завишени, но включват полети от и до държави, различни от България (в зависимост от следващите ангажменти или постоянното местожителство на изпълнителите). Съгласно правилата на програма Мобилност „пътни разходи“ са единствено разходите за придвижване до мястото на изпълнение на дейността и обратно. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
50	Ангелогласно детство Сдружение	MOV12026M-9	€14,954.00	€9,234.00	Детският радиохор е един от съставите селектиран за участие във финалния кръг на Хоровия конкурс в гр. Толоса, Испания през 2026 г. - едно от най-важните хорови събития в света. Тази година финалистите ще се състезават и за европейската Гран При за хорово пеене, присъждана от международните хорови конкурси на Арецо, Дебрецен, Юрмала, Марибор, Варна и Толоса. Детският хор на БНР е носител на десетки награди, а проектът ще подпомогне възвръщането му на международните сцени.	88.5	€8,604.00	Участието на детския радиохор в селекцията на финалния кръг на Хоровия конкурс в гр. Толоса, Испания е признание за професионализма и творчеството му. Проектът създава предпоставка за популяризация на българския състав, но не поставя достатъчно фокус върху приноса на участието върху бъдещето професионално развитие на индивидуалните участници. Бюджетът включва разходи за нискобюджетен самолетен транспорт. Извън творческия състав са включени разходи за медицинско лице (има придружаваща декларация за необходимост), фотограф, преводач и творчески асистент. За последните трима липсват биографии или обосновка за участието. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
51	Любомира Костова	MOV12026T-3	€3,471.00	€3,471.00	Театрална формация Сенджу е селектирана на фестивала Limenka Teatar Fest 2026, който ще се проведе на 9-13 септември 2026 година в Пожаревац, Сърбия. Освен че представя редица вълнуващи представления, фестивалът има и кауза, свързана с опазването на околната среда. Събитието е единствено по рода си в света, тъй като иновативно съчетава детското театрално изкуство с екологичното образование и рециклирането. Участието на Театрална формация Сенджу е селектирана на фестивала Limenka Teatar Fest 2026, който ще се проведе на 9-13 септември 2026 година в Пожаревац, Сърбия. Освен че представя редица вълнуващи представления, фестивалът има и кауза, свързана с опазването на околната среда. Събитието е единствено по рода си в света, тъй като иновативно съчетава детското театрално изкуство с екологичното образование и рециклирането. Участието на	88.5	€3,471.00	Много добре подготвена кандидатура за участие на театрална формация Сенджу на фестивала Limenka Teatar Fest 2026 в Република Сърбия. Представена е официална покана, ясно са описани целите и дейностите. Бюджетът е реалистичен, а събитието – значимо, има своя публика и българското участие допринася за международната видимост. Фестивалът обаче вече се е провел в средата на месец септември 2026 г. и кандидатът се е включил в него. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
52	Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение	MOV12026T-2	€15,747.00	€9,987.00	СКЕНЕ-културен обмен между България и Кипър, която е начало на дългосрочно партньорство между театрални школи и културни организации. Чрез спектакли, уъркшопове, обучения, кинопрожекции и професионални срещи се обменят добри практики, театрални методики и творчески подходи, като едновременно с това се създадат условия за нови партньорства, защото древните Сердика и Китион се превръщат в културени мост между съвремените София и Ларнака.	88.5	€7,800.00	Кандидатурата предвижда участие в СКЕНЕ - културен обмен в Ларнака, Кипър, на театралните школи и културни организации от България и Кипър. Събитието обаче не е описано внимателно - даден е линк към празна страница в социалните мрежи, не са добавени имената на останалите участниците, писмото-покана не е подписано, част от участниците са студенти. Бюджетът е реалистичен по отношение на цената на билетите, но пък включва такса за всеки от участниците в размер на 90 евро. Предлага се редукция на недопустимия размер по б.перо 1,2 в размер на 260€ (13б*20€). Разходите по б.пероз, 1-Такси участие в размер на 90€ на човек са описани единствено в апликационната форма, подписана от кандидата. Няма потвърждение от организаторите за нейния размер и необходимостта ѝ. Предлага се този разход в размер на 810€ (9лица * 90€) да отпадни, като необоснован. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва
53	КЕЙБЪЛ ДЕПО ЕООД	MOV12026V-29	€3,161.00	€2,986.00	Проектът представлява двустранен обмен между Cable Depot, София и Shazar Gallery, Неапол, включващ изложбите на Вероника Десова и Аарън Рот в Неапол и Andreas Steinbrecher и Jacopo Pinelli в София. Курирани от Масимилиано Малионе, двете изложби са замислени като последователни етапи на един обмен, който насърчава движението на артисти, произведения и художествени идеи между двата града.	88	€2,977.00	Проектът представлява добре структуриран двустранен художествен обмен между София и Неапол, основан на партньорството между Cable Depot и Shazar Gallery и включващ две взаимосвързани изложби с участието на български и италиански автори. Проектът има ясно определени участници, роли, дейности и очаквани резултати. Положително се оценяват професионалният опит на участниците, международният контекст на представяне на българските автори, възможността за директен обмен между две художествени сцени и заявената от Cable Depot последователна политика за изграждане на международни партньорства след преместването на галерията в София през 2025 г. В бюджета има несъответствия и са заложени по-високи цени на транспорта от приложените доказателства. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
54	Мартина Табакова	MOB12026M-18	€1,072.00	€1,072.00	Концерт на пианистката Мартина Табакова във Philharmonie Luxembourg, Salle DÉCOUVERTE“ на 7 октомври 2026г. ще се състои в престижната зала на Филхармония Люксембург Salle DÉCOUVERTE в рамките на Международен фестивал BRIDGES 2, VIII -мо издание по покана на астистичния директор – изявената българска композиторка Албена Петровиц – Врачанска, която от дълги години живее и развива артистична дейност в чужбина.	88	€572.00	Кандидатурата има висока художествена и международна стойност, като предвижда представяне на български изпълнител и репертоар в престижна европейска концертна институция и в рамките на утвърден международен фестивал. Бюджетът е съгласуван с датите и основните офerti, но в поканата е посочен грант от 1000 евро за двама участници, който не е отразен в бюджета. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
55	"НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ХАДЖИ ДИМИТЪР - 1937" Читалище	MOB12026TP-3	€21,703.00	€9,890.00	МТА „Браво“ към НЧ „Хаджи Димитър 1937“,Сливен, ще представи България в Международния фестивал на изкуствата „Звездите на Иберия“ – Малага, Испания, чрез изпълнение на автентични и сценично разработени български народни танци, като участниците ще бъдат културни посланици на българските традиции и фолклорно наследство. Ролята на ансамбъла е да популяризира българската култура пред международна публика.	88	€9,890.00	Ансамбъл „Браво“ разполага с двадесетгодишна международна история и скорошни отличия, което представлява доказан и трайно поддържан художествен опит. Фестивалът „Звездите на Иберия“ в Малага е част от утвърдена международна фестивална верига с конкурсен характер и международно жури, но участието се осъществява чрез отворена заявка и заплащане на такса, а не чрез селективна покана, което умерено ограничава тежестта на този критерий въпреки международната репутация на форума. Изявата ще допринесе за популяризирането на българския народен танц и за международната видимост на школата, надграждаща поредица от предходни успешни участия. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
56	Анелия Овнарска-Милушева	MOB12026TP-7	€1,501.00	€681.00	Проектът предвижда пътуване на експерт по български традиции за участие в юбилеен концерт на утвърдена българска фолклорна формация в Лондон. Инициативата цели да представи живото наследство на България пред нашата общност в чужбина чрез сценично участие, лекция и срещи с публиката. Проектът насърчава културния обмен, укрепва връзките с диаспората и популяризира българските обичаи като част от съвременния културен диалог.	88	€681.00	Проектът предвижда участие на д-р Анелия Овнарска-Милушева като експерт по българска традиционна култура в юбилейния концерт на фолклорна формация „Фолклорна магия“ в Лондон. Представената документация доказва значителен професионален и академичен опит на участника в областта на етнологията и традиционната култура, както и конкретна покана и ясно определена роля в събитието. Дейностите включват консултативна работа, участие в концертната програма и етнографска беседа и допринасят за представянето на българското културно наследство и за развитието на международни професионални контакти. Предвидените разходи са пряко свързани с реализирането на мобилността и са обосновани в рамките на представения бюджет. За разходите за нощувки няма документ, доказващ пазарната им стойност. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
57	Велизар Груев	MOB12026TP-12	€4,994.00	€4,994.00	В рамките на програмата B12 Research or Die - Fall участниците ще се включат в интензивни работилници, водени от водещи международни хореографи и педагози. Ролята на участниците е активна - включва както задълбочено практически изследвания на движение, така и усвояване на нови движенчески практики.	87.5	€4,994.00	Проектът предвижда участие на трима професионални артисти в международна платформа за съвременен танц в Берлин с ясно изразен фокус върху професионалното развитие, практическия обмен и усвояването на нови творчески методи. Участниците имат релевантен професионален опит и официална покана за участие. Мобилността създава възможности за международен професионален обмен и последващо прилагане на придобитите практики в България. Предвидените разходи са пряко свързани с реализацията на мобилността и са обосновани. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
58	Гая Крумова	MOB12026V-36	€5,576.00	€1,053.00	Едномесечна резиденция в Space Department Нара и теренни проучвания в Осака, Киото и Токио, Япония. Фокусът е поставен върху критичния диалог между историческата субстанция и съвременното изкуство и как нуждите му не се ограничават до функционално настаняване в структурата, а активно информират и формират архитектурната адаптация. Проучването обхваща широк типологичен спектър: от микроинтервенции в традиционни японски къщи до ревитализация на индустриално наследство.	86.5	€1,053.00	Участникът е с доказан професионален профил и опит в сферата на архитектурата и изкуствата. Събитието му е релевантно, но специфично поради архитектурната си концепция. Участникът има ясна професионално обоснована роля в събитието, което се организира в резултат на покана от утвърдена архитектурна организация в гр. Нара, Япония. Мобилността допринася за представянето на българско културно съдържание. Бюджетът е пазарно обоснован. Предварителната покупка на билети е предприета с цел ранни резервации и офerti на по-добри цени. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
59	Мира Душкова	MOB12026V-19	€3,602.00	€2,930.00	Проектът Участие на хуманитаристи в XVIII Международен Андричев симпозиум във Франция е свързан с участие на български изследователи в престижния международен симпозиум за езиковеди и литературоведи от дългогодишната програма Иво Андрич в европейски контекст. Той ще се проведе в три френски града – Париж, Страсбург и Марсилия, свързани с патрона на научния форум и с Даниело Киш – писателя, на когото е посветен втория панел. Участие в симпозиума са заявили 100 изследователи от 15 държави.	86.5	€2,930.00	Проектът е за научен симпозиум, а не за артистично събитие. XVIII Международен Андричев симпозиум събира около 100 изследователи от 15 държави и се провежда в Париж, Страсбург и Марсилия. Организаторите са Институтът по славистика в Грац и университети от Сорбоната, Страсбург и Бордо. Двете участнички са доц. Мира Душкова и проф. Евдокия Борисова. Всяка ще представи по един доклад, а текстовете се публикуват след двойно анонимно рецензиране. Затова опитът на участниците и международното признание на форума са оценени високо, но теми като Иво Андрич и Данило Киш не представят българско културно съдържание и не повишават видимостта на български артисти или организации. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
60	Вирджиния Рекърдс ЕООД	MOB12026M-26	€22,492.00	€9,542.00	Шестото издание на Sofia Songwriting Camp превръща Боровец в международен център за музика и творчески обмен. За седем дни 25 световни имена от Великобритания, Норвегия, Швеция и Южна Корея – водещи автори, продуценти и артисти, сред които носители на „Грами“ и създатели на платинени албуми – ще работят с български музиканти и изпълнители от всички жанрове. В предишно издание на лагера е създадена „Bangaranga“ на DARA – песента, спечелила „Евровизия 2026“.	86.5	€9,542.00	Проектът има съществен принос към целите на програма „Мобилност“, като превръща България в място за международен професионален и творчески обмен и създава реални възможности за работа и контакти между български музиканти и утвърдени международни автори, продуценти и артисти. Международният състав на участниците, високото професионално ниво на поканените творци и значителният собствен финансов принос на организаторите показват устойчив ангажимент към развитието на проекта и неговото международно позициониране. Проектът получава по-ниска оценка по критерия за представяне на българско културно съдържание, защото в него не е заложено създаването на творби с достатъчно българско участие. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
61	Катя Тричкова	MOB12026E-4	€1,663.00	€1,452.00	Проектът предвижда участие на продуцента Катя Тричкова в международната обучителна програма LIM ² , предназначена за творчески продуценти и други професионалисти, ангажирани с развитието на пълнометражни филмови проекти. Обучението предоставя практически инструменти за работа със сценаристи и режисьори, анализ на драматургичната структура и подпомагане на творческия процес. Кандидатурата за финансиране обхваща	86.5	€700.00	Програмата LIM2 е важна европейска тренингова програма и от години заема своето място в европейския филмов пейзаж. Стойността на участието се определя не само от конкретните обучителни модули, но и от възможността за изграждане от кандидатката на професионални контакти и запознаване с актуални европейски практики в развитието, финансирането и реализацията на филмови проекти. Бюджетът за транспорт е нереално висок. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
62	Байуейс ООД	MOB12026E-17	€1,410.00	€1,410.00	След международната си премиера на 72-рия Международен фестивал за късометражно кино в Оберхаузен, късометражният филм „голишар“, по сценарий и режисура на Георги Мартев, продължава международния си път с прожекция в Barbican Centre в Лондон - един от водещите европейски центрове за съвременно изкуство. Филмът е включен в програмата Kino Bloc: Short Stories from the Balkans, която на 30 септември 2026 г. ще представи четири късометражни филма от Балканите пред британската публика.	86.5	€705.08	Образованието и професионалният опит на кандидатите са безспорни и са в областта на екранните изкуства. Събитието е международно признато, с доказана история, репутация и професионален профил. Селекцията на дебютния пълнометражен филм на режисьора Христо Симеонов представлява значимо международно признание. Присъствието на творческия екип е пряко свързано с официалното представяне и промоцията на филма. Държавната подкрепа за такава мобилност е оправдана за основния творчески екип от сценарист, режисьор и оператор. Но за останалата част от екипа е добре продуцентът да предвиди собствен принос или подпомагане от други институции и фондове - поканата е само за г-н Георги Мартев и участието на г-жа Ивет Дойчева е недопустимо. Няма доказателства тя да е част от екипа на филма, нито от екипа на кандидата. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
63	Калина Димитрова	MOB12026E-6	€1,580.00	€1,574.00	„Тирамису“ е анимационен документален филм на Калина Димитрова и Алекса Траянова. Филмът е селектиран за CEE Animation Forum, който ще се проведе в периода 10-12 ноември, като преди това има и онлайн сесии. Форумът е едно от най-важните събития за анимацията в Централна и Източна Европа. Той събира продуценти, режисьори, сценаристи, дистрибутори с цел да подпомогне развитието, финансирането и международната копродукция на анимационни проекти.	86.5	€1,552.00	Събитието е международно признато и престижно за сектора на анимационното кино, с доказана история, репутация и професионален профил. То има за цел да помогне на кандидатите да развият проекти, да създават международни връзки с други професионалисти от света на анимационното кино, както и да поощри копродукции и финансираня между държави в Европа с насоченост към тези от Източна Европа. В официалната страница на приемащата организация е написано, че българското анимационно произведение, което е селектирано, е с продуцент Нов Български университет. Редно би било в този случай пред НФК да кандидатства продуцентът за държавна подкрепа, а не авторите, които са все още студенти. Не са ясни причините, поради които кандидатите желаят да пътуват от Португалия към Чехия, а не от България към Чехия, при положение, че са български граждани и към момента на кандидатстване, в биографиите си са отбелязали, че са студенти в гр. София. В бюджета са предвидени недопустими разходи за здравни застраховки. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
64	Народно читалище "Джон Атанасов - 1999" Читалище	MOB12026V-38	€9,508.00	€9,000.00	След спечелени редица престижни награди на фолклорни и хорови конкурси в България и в чужбина, през ноември 2026 г. Женски народен хор „София“ ще представи подновения си репертоар от български народни песни в обработки на диригента Ивайло Христов на престижен международен хоров фестивал от веригата „We Are Singing“ в Барселона, Испания, с концерти в Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia и в Sant Pau Recinte Modernista.	86	€9,000.00	Мобилността включва две участия на Женски народен хор „София“ в Барселона. Хорът има конкретна покана от организаторите и цели представянето на българско фолклорно съдържание. Фестивалът е дългогодишен, но с по-ограничени доказателства за популярност и потенциал за последващо разпространение. Ползите от участието само са споменати без да са детайлизирани. Бюджетът е обоснован с конкретни оферти за нискобюджетни самолетни билети и фестивална цена за нощувките. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
65	Екипаж ООД	MOB12026V-23	€4,968.00	€4,968.00	Проектът представлява първата обща международна инициатива на Самодива, Station Street Festival и РЦСИ Топлоцентрала, реализирана от ЕКИПАЖ ООД, насочена към изграждането на устойчива мрежа за развитие, представяне и разпространение на съвременната българска независима музика в европейски контекст чрез участието в три стратегически международни професионални форума – Changeover Festival & Conference Белград, Budapest Showcase Hub Будапеща и Eurosonic Noorderslag Грьонинген	85.5	€4,968.00	Проектът предвижда мобилност с цел професионален обмен и възможност за изграждане на международна мрежа. Кандидатът предвижда участие в Changeover Festival & Conference (Белград), Budapest Showcase Hub (Будапеща) и Eurosonic Noorderslag (Грьонинген), за което е подписал потвърждение от всички приемащи страни. Реализирането на проекта се отличава с висок потенциал за развитие и създаване на международни контакти. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
66	Синелибри ЕООД ЕООД	MOB12026E-19	€10,000.00	€10,000.00	Проектът предвижда групово участие на деветима световни филмови експерти в рамките на 12-ото издание на Международния кино-литературен фестивал Синелибри, в рамките на което те ще участват в поредица от специални събития, официални кино-литературни премиери, панелни дискусии, образователен форум за изкуството на литературната адаптация, съпроводен с професионални дискусии и pitch сесия, две кинопанорами и други съпътстващи събития.	85.5	€8,000.00	Проектът на „Синелибри“ има значима стойност с присъствието на международно утвърдени актьори, автори и професионалисти от областта на киното и литературата. Тяхното участие не следва да се разглежда единствено като елемент от фестивалната програма, а като възможност за създаване на различна познавателна и професионална атмосфера, в която българската публика и професионалната общност получават пряк достъп до чужд опит, гледни точки и творчески практики. Предвид устойчивия профил на „Синелибри“ и характера на заявената входяща мобилност, проектът има ясна културна и професионална обосновка. Разходите за самолетни билети са бюджетирани като средноаритметично, въпреки че се знае всеки гост от къде ще пристигне. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
67	Велислава Господинова	MOB12026E-11	€1,773.00	€1,500.00	Участие на д-р Велислава Господинова - анимационен режисьор, изследовател и преподавател - с доклад и презентация на Международен научно-изследователски симпозиум Animation in Flux 2.0 в Edinburgh College of Art , University of Edinburgh, Шотландия. Форумът е от най-високо академично и професионално ниво, на който са поканени изтъкнати учени, преподаватели, докторанти и професионалисти от областта на анимацията и творческите	85.5	€1,500.00	Проектът е класическа форма на симпозиумно участие с доклад/лекция в рамките на 15 мин. Добра възможност да се представи българската анимационна школа, както и да се осъществят контакти от страна на участника. Не става много ясно колко широка е аудиторията и дали ще бъде отворена към студенти и аниматори. Разходите са обосновани, макар и твърде високи за самолетния билет. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
68	Гергана Манова	MOB12026V-5	€217.00	€167.00	Културен център Калейдоскоп, с благословението на Негово Светейшество сръбския патриарх Порфирий и с подкрепата на ЮНЕСКО, ще представи международна, колективна и журирана изложба за сакрално изкуство The Light of the Logos, която ще се проведе от 1 до 16 септември 2026 г. в Галерията Коларац в град Белград. След конкурсна селекция сред близо 300 кандидатури, творбата ми беше избрана сред 105 произведения от 23 държави, като за втора поредна година съм единственият представител на България.	85	€167.00	Проектът е добре обоснован – кандидатът има доказан професионален опит в областта на иконописта, стенописта и православното изкуство, а участието му в международната изложба „The Light of the Logos“ в Белград е резултат от конкурсна селекция. Представянето на авторска икона осигурява пряко представяне на българско културно съдържание и допринася за международната видимост на българското православно изкуство. Поставените цели и очакваните резултати са аргументирани, като ясно е посочен приносът на участието както за професионалното развитие на кандидата, така и за популяризирането на българското православно изкуство в международен контекст. Предвидените пътни и разходи за настаняване са обосновани и подкрепени с документи. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
69	ТЕЙЛС ОФ СИНЕМОРИЯ Фондация	MOB12026M-11	€4,186.00	€4,186.00	Проектът предвижда участие на представители на фестивал „Тейлс оф Синемория“ – Йона Наумова и Сандра Наумова – в WOMEX 26, най-голямото международно изложение за Уърлд музика. Целта е представяне на фестивала пред международната индустрия, изграждане на партньорства и подбор на артисти за предстоящи издания на фестивала, чрез шоукейс програмата. Участието подкрепя международната позиция и устойчивото развитие на фестивала след успешните му издания през 2025 и 2026 г.	85	€3,557.00	Релевантен екип, поименна покана за участие в българската делегация от страна на БМА и професионален форум с ясно приложение към бъдещата фестивална програма. Бюджетът включва ранно пристигане (2 дни преди началото на фестивала) и завишени разходи за настаняване. Също така следва да се намали единичната цена на нощувката с недопустим ДДС. Бюджетът включва и такса за участие във форума, а съгласно условията на програмата допустими са такси за участие само в обучителни събития. Тъй като участието в събитието може да има и ефект върху повишаване на професионалните компетентности на участниците проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
70	Фондация ЛИБЕРВОКС ООД	MOB12026M-22	€9,754.00	€8,784.00	Проектът ще осигури творческа мобилност на 16 участници от вокална формация „Либервокс“ чрез участие в международния коледен хоров фестивал в град Братислава, Словакия от 2 до 6 декември 2026 г. Инициативата съчетава участие в конкурсна програма, международен културен обмен и творческа работилница в Българското средно училище „Христо Ботев“, насърчавайки представянето на българското хорово изкуство, културния диалог и създаването на международни партньорства.	85	€8,784.00	Проектът съответства на целите на програма „Мобилност“, като осигурява международен опит на деца от вокална формация „Либервокс“ чрез участие в престижен хоров фестивал, творческа работилница и културен обмен в Словакия, с възможност за представяне на българското хорово изкуство пред международна публика. Предвиден е собствен финансов принос към реализацията на проекта, което показва ангажираност и споделена отговорност за осъществяването на мобилността и развитието на международни партньорства. Проектът получава по-ниска оценка по критерия за доказан опит на кандидата, тъй като формацията има по малко от година история. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
71	Училищно настоятелство при Национално училище по изкуствата "Проф. Веселин Стоянов" - Русе Сдружение	MOB12026M-3	€2,451.00	€2,451.00	Проектът предвижда лауреатите на първа награда от XV-ти Международен конкурс Франц Шуберт – Русе, 2025 да изнесат концерт във Виена като с изявата ще се отбележи и Международния ден на музиката. В разнообразната програма са включени и две български произведения от Стефан Ременков и Юлия Ценова. Събитието ще се проведе в партньорство с БКИ Дом Витгенщайн - Виена.	85	€2,451.00	Участниците са лауреати на XV-ти международен конкурс "Франц Шуберт" и двама преподаватели, поканени за участие в събитие във Виена. Те имат конкретно дефинирана роля и събитието ще допринесе за тяхното професионално развитие. В конкретната програма са включени и произведения от български автори. Буди недоумение фактът, че на кандидатите им се налага да търсят финансиране сами, при положение че се поканени от "Българския културен институт „Дом Витгенщайн“, Виена – официално културно средище на българската държава". Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
72	Яна Влаева	MOB12026M-38	€765.00	€765.00	Проектът предвижда професионална мобилност за участие в международната обучителна програма Ethnofonik 2026 във Франция. Като един от 18-те селектирани участници ще придобия практически умения за водене на музикални работилници, фасилитиране на межкултурни творчески процеси и работа с международни ансамбли, които ще приложи в Ethno Bulgaria, Flotsam Sessions и бъдещи образователни и артистични инициативи.	85	€600.00	Проектът съответства на целите на програма „Мобилност“, като съчетава представяне на българско музикално творчество с участие на утвърден професионалист в международна обучителна програма и среда за межкултурен обмен. Селекцията сред 18 участници и възможността за придобиване на специализирани умения, които впоследствие да бъдат приложени в професионалната практика и в развитието на инициативи като Ethno Bulgaria и Flotsam Sessions, предполагат устойчив ефект от мобилността както за кандидата, така и за българската музикална среда. В бюджета високите транспортни разходи не са добре защитени. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет. РЕЗЕРВА
73	Lily Petrova	MOB12026M-40	€1,500.00	€1,500.00	Talent Summer Unlimited е международна лятна академия в Италия за млади професионални музиканти. Ще участвам в майсторски клас на проф. Борис Петрушански, включващ индивидуални уроци, концертни изяви и професионално обучение. Кандидатствала съм и за конкурса за изпълнение с оркестър, с Концерт №5 „Император“ от Л. ван Бетовен.	85	€1,500.00	Проектът предвижда участие в майсторския клас по пиано под ръководството на Борис Петрушански. Участието в майсторския клас е след предварителна селекция от страна на организатора, за което са предоставени доказателства. Бюджетът е реалистично изготвен и предвижда разходи за транспорт, настаняване и такса за участие в майсторския клас, като кандидатът поема част от разходите за мобилността. По критерия „представяне на българско културно съдържание“ оценката е по-ниска, тъй като участието в майсторския клас няма подобна цел и допринася само за индивидуалното професионално израстване на кандидата. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
74	Народно Читалище "Л.Н. Толстой 1926" Читалище	MOB12026M-8	€3,598.00	€3,598.00	Проекта предвижда участие в НФФ за двугласно пеене и народна песен с международно участие - НЕДЕЛИНО на Група за автентичен фолклор, Детска група “Росна китка” и индивидуален изпълнител Денка Тодорова при НЧ“Л.Н.ТОЛСТОЙ 1926“, с. Ясна поляна, общ. Приморско. Една от основните цели на участието на двете певчески групи и индивидуалния изпълнител в събитието е разпространение на българската култура и изкуства във страната.	85	€3,598.00	Въпреки, че проектът напълно отговаря на целите на програмата и получава висока оценка по всички критерии, той предвижда участие в XXV-ти национален фолклорен фестивал, който е планиран да се проведе на 4,5 и 6 септември 2026 г., т.е. преди оценителната сесия. Проектът се предлага за финансиране. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
75	Сдружение Фолклорен свят Марица Сдружение	MOB12026TP-14	€9,770.00	€9,770.00	Проектът предвижда участието на Фолклорен свят Марица в три престижни международни фолклорни фестивала в България, Гърция и Сърбия. Чрез представяне на българския фолклор проектът допринася за разпространението на българската култура, развитието на международни професионални контакти и партньорства, културния обмен и професионалното развитие на участниците. Финансовата подкрепа ще бъде използвана за покриване на транспортните разходи на участниците до местата на провеждане на фестивалите.	85	€5,070.00	Проектът обединява три отделни международни участия на танцов състав „Марица“ и Младежки ансамбъл „Пълдин“ в утвърдени фолклорни форуми — двадесетото издание на World Festival of Traditional Dances and Music в Гърция, провеждано под егидата на организация в оперативни отношения с ЮНЕСКО, фестивал в Шабац, Сърбия, и студентски фестивал във Варна — всяко от които е подкрепено с изрична официална покана от съответния организатор. Представянето на авторския спектакъл „По Зарезан“ и автентичен репертоар осигурява силен принос за популяризирането на българското нематериално културно наследство пред три различни международни публики в рамките на един сезон. Едното участие в Гърция е реализирано през 09/2026 - по отношение на него следва да се приложи общия подход за дейности, изпълнени преди договора. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
76	Sava Stoilov	MOB12026M-32	€633.00	€633.00	Проектът предвижда концертно участие на българската алтернативна група kruvenvrag в KG Radio, Белград, като част от есенната концертна серия на DOO Connected Family Agency – организатор на Changeover Festival. Петчленият екип включва четирима артисти и един мениджър. Мобилността ще представи съвременно българско музикално съдържание пред публика в	84.5	€633.00	Проектът предвижда участие на групата kruvenvrag на Changeover Festival, Белград. Фестивалът се провежда на различни локации като концертът е предвиден да се проведе в KG Radio. Реализирането на проекта би дало възможност на кандидата да осъществи професионални контакти и да се представи пред по-широка аудитория. Разходите са реалистични изготвени и предвиждат директно пътуване за концерта. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
77	Съюз на архитектите в България Сдружение	MOB12026V-32	€30,000.00	€10,000.00	INTERARCH 2026 има за цел да свърже политиките с практиката и да допринесе за оформянето на бъдещето на изградената среда в Европа и България, както и за утвърждаването на процеси, основани на качеството, през целия жизнен цикъл на архитектурните проекти. INTERARCH 2026 ще бъде форум за професионалните организации и архитектурната общност и ще допринесе за вдъхновяването както на архитектите, така и на политиките да прилагат принципите на висококачествената архитектура.	83	€4,000.00	Проектът представя участие в INTERARCH 2026 – международен архитектурен форум с дългогодишна история и утвърден професионален профил. Събитието събира архитекти и професионалисти от различни държави и включва лекционна и дискусийна програма по актуални теми, свързани с архитектурата. Участниците са професионалисти с доказан опит и значими професионални позиции в международния архитектурен сектор, като за всеки е определена конкретна роля като лектор или модератор. Представените покани удостоверяват конкретното им участие и ангажменти в програмата. Липсва конкретизация на маршрутите за аргументиране на транспортните разходи. Разходът за симулантен превод е недопустим. Представената оферта е за по-висока сума - 6 560 евро без ДДС и не става ясно точно каква техника ще се ползва; Във формуляра е посочен общ бюджет от 30 000 евро, което НЕ кореспондира с бюджетната матрица, в която общият бюджет възлиза на 12,523.40 евро. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
78	Асен Георгиев	MOB12026V-51	€1,471.00	€1,471.00	Повече от десетилетие Асен Георгиев изследва човешките истории и ежедневието чрез хуманистична фотография, разказвайки истории, представяни в международни и национални изложби и публикации. Следващата стъпка в развитието му е участие в Indian Photo Festival – международен форум с изложби, уъркшопи и портфолио ревюта, включително международния open call, в който авторът е кандидатствал. Проектът цели развитие на авторския визуален език и представяне на българската фотография на световна сцена.	83	€1,471.00	Проектът за участие в авторитетния международен форум за съвременна фотография Indian Photo Festival е добре обоснован по отношение на поставените цели и очакваните резултати, като мобилността ще даде възможност на кандидата да обогати професионалния си опит чрез участие в уъркшопи, портфолио ревюта, артистични разговори и срещи. Кандидатът е заявил работа по дългосрочни документални проекти, свързани с българската идентичност, което създава потенциал за последващото им международно представяне. Поканата потвърждава участието му във фестивалната програма и достъпа до професионалните формати, но не потвърждава селектирането на негови произведения за официалната изложбена програма. Поради това не е достатъчно ясно дали в рамките на мобилността действително ще бъде представен конкретен български културен продукт пред международната публика. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
79	Харизма 2021 ЕООД	MOB12026TP-1	€9,300.00	€9,300.00	Проектът предвижда международно представяне на ФТК Харизма на 24-тия фестивал в Белград 2026 г.. Целта е повишаване на видимостта на българския фолклор пред чуждестранна аудитория. Чрез демонстрация на неравноделни тактове, клубът ще бъде посланик на българското изкуство. Интерактивните формати, гала-вечери и дискусии ще стимулират трансфера на знания, мрежовото взаимодействие и партньорствата с чужди хореографи. Включените културни посещения ще имат силен образователен ефект.	83	€9,300.00	Проектът предвижда участие на 50-членен танцов и певчески състав с доказана и разпознаваема дейност — от регионални и национални изяви до отпочинаване от Международния фолклорен фестивал във Виена през същата година — в утвърден белградски форум с 24-годишна история, провеждан под егидата на Европейската асоциация на фолклорните фестивали, което е документирано с официално потвърждение за одобрено участие. Клубът ще покаже характерни български танци пред международна публика, а включените работни срещи създават реален потенциал за трансфер на опит и партньорства с чуждестранни хореографи, макар индивидуалният принос на отделните танцьори да е описан по-скоро общо. Предвидените разходи за такса участие и транспорт са подкрепени с оферта и писмени доказателства от организаторите. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
80	Ния Пушкарлова	MOB12026V-1	€1,355.00	€1,355.00	Проектът представлява кратка самостоятелна артистична резиденция в Неапол, Италия, по покана на асоциация Café Philo Napoli в партньорство с Peripli – culture e società euromediterranee. По време на престоя Ния Пушкарлова ще изследва местната художествена сцена, ще осъществи срещи с артисти и културни организации и ще разработи нови творби, вдъхновени от културната среда на града, с цел бъдещи международни партньорства и съвместни проекти.	81.5	€1,355.00	Проектът е добре обоснован от гледна точка на професионалния профил на участника, неговата ясна роля в творческата резиденция и очаквания принос за професионалното му развитие и създаване на международни контакти. Налице е официална покана от Café Philo Napoli в партньорство с Peripli – Culture e Società Euromediterranee. Участието създава възможност за международна видимост на български артист и за последващи партньорства между български и италиански културни организации. В същото време в представените документи не е доказана утвърдена история и международна репутация на конкретната резидентска инициатива, а не е предвидено конкретно представяне на българско културно съдържание. От проекта не е ясно защо е избран период по-дълъг от 1 седмица. В бюджета разходите за дневни следва да са за не повече от 10 дни. Липсва превод на поканата. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
81	Солд Аут Дизайн ЕООД	MOB12026V-35	€3,540.00	€3,540.00	Галерия SOLD OUT DESIGN е селектирана за участие на осмото издание на Lake Como Design Festival, което ще се проведе във вила Сапорити на езерото Комо, Италия от 12-20 Септември 2026 година. Фестивалът е сред утвърдените европейски форуми за съвременен дизайн, изкуство и архитектура, като събира участници от различни държави и насърчава обмена между творчески и професионални общности.	80.5	€2,340.00	Проектът предвижда участие на галерия „Солд Аут Дизайн“ в Lake Como Design Festival 2026 след селекция и официална покана. Галерията ще представи самостоятелния проект „Same as it Never Was“ на българския художник Викенти Комитски, което осигурява конкретно представяне на българско културно съдържание и допринася за международната видимост на български автор и организация. Участниците имат релевантен професионален опит и ясно определени роли в събитието. В проектобюджета има обосновка само за разходите за самолетни билети. За всички останали разходи, с изключение на дневните, няма документи, доказващи пазарна стойност. Следва да се прецени изключването на заложената такса за участие от 800 евро, тъй като такава такса не се установява от поканата, а и по условията на програмата таксите за участие са допустими само при присъствени обучения. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
82	Фондация ПОСТ ОРБИТАЛ Фондация	MOB12026V-53	€4,600.00	€4,600.00	Събието ще се състои в представяне на каталога Одисея – песента на сирените и солта на земята, резултат от двугодишното сътрудничество между галерия Spiaggia Libera в Марсилия и галерия ПУНТА, София, както и участие в artist talk е рамките на изложбата Everything must go в галерия Spiaggia Libera, Марсилия	80.5	€4,300.00	Кандидатурата е в резултат на дългосрочен партньорски проект за френско-българско кураторско сътрудничество. Предвижда се гостуване на екипа на галерия Пунта в Марсилия, където ще бъде представен каталог "Одисея", който отразява съвместните инициативи. Проектът има важно значение, тъй като дава възможност за представяне на българско съвременно изкуство, както и за утвърждаване на устойчиво международно партньорство. Бюджетът включва разходи за транспорт, настаняване и дневни. Разходите за транспорт са частично завишени, особено за транспорт на каталога. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
83	ЕВРОПЕЙСКА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ Фондация	MOB12026M-7	€1,591.00	€1,591.00	Международният флейтов фестивал е ежегодно събитие, което стартира 1ви ноември и продължава с културни изяви до 15 ноември. В него световноизвестни ментори се срещат и работят с млади флейтисти от България, Европа и Азия, подпомагайки тяхното развитие и кариерно израстване. Фестивалът популяризира класическата музика сред младото поколение, като представя както утвърдени световни музикални произведения, така и премиерни заглавия, написани специално за форума от български композитори.	80.5	€1,591.00	Проектът включва мобилност на български и чуждестранни участници (жури и изпълнители) в Международен флейтов фестивал във Варна. Макар формално погледнато участието да е резултат от селекция, тя е направена от кандидата. Обосновката за това как мобилността повишава международната видимост на българските артисти е неубедителна. Бюджетът включва разходи за самолетни билети, подкрепени с оферти. Отново, макар и обосновани, разходите са за жури, чиито ползи от мобилността не са детайлизирани. В графика са описани дейности по менторство между 03 и 08.11, а пътуването започва след тях. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
84	Росен Балкански	MOB12026V-2	€1,763.00	€1,763.00	Проектът Съвременно българско творчество и премиери на фестивала Сцени на Струма в Солун представя мандолинен квинтет Сезони с ръководител Росен Балкански в Гърция от 16 до 18 септември 2026 г. Целта е популяризиране на родното музикално изкуство чрез изпълнение на изцяло българска програма. Акцент са премиерите на нови творби написани специално за състава. Мобилността осигурява международно присъствие на артистите и	80.5	€1,629.00	Позитивни акценти на проектното предложение са професионалният състав, конкретна покана за събитие, на което се планира разпространение на изцяло българско съдържание. Резервите са ограничените доказателства за международното признание на фестивала и липсата на конкретика относно съдържанието. Бюджетът е добре обоснован, но не изключва разходите за ДДС. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
85	Гергана Табакова	MOB12026V-7	€2,165.00	€1,500.00	Творческият престой в международния център Lottozero, Прато, Италия, е фокусиран върху създаването на нова текстилна инсталация за проекта Декоративни действия. Чрез техниката boutis, художничката деконструира огледални рамки и орнаменти, изследвайки ролята им в изграждането и ограничаването на „женствеността“. Престоят включва експериментална работа в текстилната лаборатория на центъра, кураторски диалог с Алесандра Тампести и публично представяне.	80	€1,500.00	Проектът е добре обоснован и е свързан с професионалното развитие на кандидатката и създаването на нов художествен продукт. Тя има доказан професионален опит, а резиденцията на Lottozero е международна професионална платформа, предоставяща специализирана лаборатория, техническа подкрепа и консултации. Предвидени са работа по нова текстилна инсталация, усвояване и прилагане на специфични техники и представяне на резултатите чрез open studio пред местна професионална публика. Участието създава условия за професионален обмен и международна видимост. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
86	Фондация Музикартисимо Фондация	MOB12026M-15	€4,985.00	€4,985.00	Концертът на квинтет ПИЛЕКАДОНЕ в Немско-българското дружество в Бавария ще представи музикални творби както от класиците на българската композиторска школа Акад. Марин Галеминов и Акад. Васил Казанджиев, така и от изтъкната Добринка Табакова – представител на новото поколение родни творци. Събитието ще се състои на 9.12.2026 г. в рамките на ежегодната музикална програма на дружеството в г. Мюнхен.	79.5	€4,985.00	Кандидатът ще представи произведения от български автори на концерт, организиран от Българо-немско дружество в Бавария. Фиксирана е дата на концерта, 09.12.2026 г. Не е посочен период на участието с дата на отпътуване и дата на връщане. Бюджетът фиксира 4 дни пребиваване в Мюнхен, с дневни за четири дни и три нощувки. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
87	Хенд Плейд ООД ООД	MOB12026E-2	€3,736.00	€1,500.00	IQ Conference е ежегодна международна конференция на глобалната професионална мрежа IQ, която обединява независими творчески студиа, продуцентски компании и агенции. През 2026 г. домакин е Богота, Колумбия. Събитието включва презентации на проекти, дискусии за тенденциите и развитието на международния пазар, срещи с водещи професионалисти, networking сесии и формати за изграждане на устойчиви международни партньорства.	79.5	€1,500.00	Компанията кандидат е сериозен създател на качествено аудио-визуално съдържание. Членството ѝ в мрежата IQ и представянето на български опит и възможности ще бъде от полза за бъдещето развитие. Предложеният бюджет е обоснован и реалистичен. Самата компания ще поеме немалка част от разходите, което подчертава интереса ѝ към активно участие. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
88	Ния Петрова	MOB12026M-27	€2,792.00	€2,792.00	Проект за участие на Ния Петрова и Боянка Рошлева, координатори Делегати/Панелисти от So Alive Music Conference, като често от българската делегация на WOMEX 26 в периода 21–25.10.2026 г., Лас Палмас де Гран Канария, Испания – водещото международно изложение за уърлд музика. Целта е разширяване на международната мрежа от делегати и панелисти, канене на лектори и партньори за бъдещи издания на So Alive Music Conference	79	€2,765.00	Релевантен екип, потвърдено включване в българската делегация за WOMEX 2026 – водещо международно изложение за уърлд музика – и конкретни професионални цели на кандидатите. Добре обоснован и икономически изгоден бюджет за пътуване. Оценката е понижена заради липсата на информация за представяне на българско културно съдържание. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
89	Дамян Думанов	MOB12026V-28	€2,884.00	€2,724.00	Проектът „Фотографски пътепис Paris Photo“ съчетава аналогова фотография, художествен текст и интервюта, създадени по време на международния форум Paris Photo 2026. В рамките на проекта ще представя авторската си серия „Shiny boots of leather“ пред международна публика чрез Fotobus Society, а резултатът ще бъде публикуван в „Булевард България“, създавайки мост между световната фотографска сцена и българската публика.	78	€1,500.00	Проектът предвижда участие на двама млади български творци - Дамян Думанов и Яра Енев - в престижен международен форум за фотография Paris Photo. Поканата обаче е отправена само към Думанов, не и към Енев. Участието ѝ не е достатъчно аргументирано и обосновано. Осигурена е медийна подкрепа от Булевард България, като се предвижда медийно отразяване в страната. Включването на двама души във форума не е достатъчно убедително, поради което се предлага финансова подкрепа само за поканения участник. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
90	Георги Шаров	MOB12026V-45	€1,057.00	€1,057.00	Престоят в Институт Плантин между 18 и 25 септември цели надграждане на специализацията ми в Expert Class Type Design. Целта е детайлен анализ на оригинален типографски материал от XVI-XVII в. – матрици, щемпели и книги. Проучването свързва теоретичните знания от курса с практическо изследване на еволюцията на шрифтовете в колекцията. Работата в един от най-престижните европейски центрове в полето на шрифта ще повлияе пряко на качеството на приноса ми към българската типографска сцена.	78	€1,057.00	Избраното място за мобилност е професионално и международно утвърдено в областта на типографията. Ролята на участника е ясно определена като изследовател и се предвижда презентация на шрифта „Memoria“. Същевременно очакваните резултати са формулирани преимуществено като професионално развитие на самия участник и бъдещ потенциален принос към българската шрифтова среда. Липсват достатъчно конкретни последващи резултати, свързани с разпространение на придобитите знания и създадения творчески продукт сред българската публика, както и конкретно представяне на български културен продукт пред международната публика. Поради това връзката с критериите за представяне на българско културно съдържание и за международна видимост на български артисти и организации не е убедително обоснована. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
91	Талияна Сдружение	MOB12026V-48	€2,078.00	€1,499.00	Сдружение „Талияна“ организира по покана на фестивал БУНА първата голяма обзорна изложба на Иван Костолов – един от най-разпознаваемите български съвременни художници в Европа, базиран в Берлин. Изложбата ще се състои в Градската художествена галерия „Борис Георгиев“ – Варна и ще представи ключови произведения от различни периоди в творчеството му, поставяйки акцент върху международното развитие и значимостта на неговата художествена практика.	78	€1,499.00	Поканата е от фондация БУНА за гостуване на Иван Костолов в Градската художествена галерия в гр.Варна. Приложено е потвърждение от галерията, но няма потвърждение от самия автор. Костолов е утвърден автор с множество международни участия и награди, който живее в Германия. Събитието безспорно ще обогати варненската публика. В същото време не е напълно ясно какво общо има сдружение Талияна с тази кандидатура, която е откровено от фондация Буна, и е свързана с фестивала Буна. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
92	СНЦ "Смесен хор "Проф. Венета Вичева" Сдружение	MOB12026M-23	€9,900.00	€9,900.00	Международния хоров конкурс в Римини, Италия има дългогодишна история, изградена репутация и престиж в европейския културен живот. Дава възможност за представяне на българското хорово изкуство на международна сцена, създаване на нови контакти за бъдещи партньорства, сътрудничества, повишаване видимостта и репутацията на състава. Със състава си от 43 хористи и с разнообразния си репертоар, хорът се конкурира в конкурсната програма с изтъкнатите от всички страни.	78	€9,900.00	Кандидатът е наскоро създадения смесен хор „проф. Венета Вичева“ и предвижда участие Международния хоров конкурс в Римини, Италия. Участие дава възможност на кандидата да се представи пред международна публика и да получи възможност за бъдещи участия в други хорови формати. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
93	НЧ Иван Вазов-1893" Читалище	MOB12026V-16	€14,130.00	€9,910.00	Академия за класически и съвременен танц „Иванов“ при НЧ „Иван Вазов-1893“, село Първомайци ще участва в балетният конкурс Youth America Grand Prix - semi-finals Paris, който е най-голямата възможност за европейските млади таланти в балетния свят да се покажат пред елита на световния балет и да вземат участие в класовете към конкурса, които са водени от директорите и репетиторите на най-престижните европейски и световни балетни училища.	78	€8,367.00	Проектът е подкрепен с документация за значим професионален опит на участниците и предвижда участие на международни представители на фестивали и организации в представянето на спектакъла „Архетипики“, посветен на 50-годишнината на Ансамбъл „София-6“. Мобилността създава възможности за професионален обмен, развитие на международни партньорства и представяне на българско културно съдържание пред международни професионалисти. Предвидените разходи са свързани с реализирането на мобилността и са подкрепени с представени ценови предложения. Бюджетът съдържа недопустим разход - дневни за чуждестранни гости, с които да се покрие изхранването им. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
94	Моника Димитрова	MOB12026L-1	€521.00	€521.00	Семинарът ThinkPub Athens е специализиран форум за професионалисти от книжния бранш. Включва презентации и дискусии по актуални теми от експерти от издателската индустрия от Европа. Участието във форума на Моника Димитрова от екипа на фондация „Следваща страница“ е възможност за професионално развитие и разширяване на мрежата от международни контакти, което е особено важно с оглед на предстоящите професионални обучения за издатели в България, които фондацията ще организира през 2026 и 2027 г.	77.5	€521.00	Участничката има значителен професионален опит в областта на културния мениджмънт, комуникациите, книгоиздаването и международните културни проекти. Програмата на ThinkPub Athens включва лекции, дискусии, практически ателиета и професионални срещи с експерти от различни европейски държави и създава възможности за надграждане на професионалния опит и международен обмен. Предвидените разходи за транспорт и настаняване са пряко свързани с мобилността и са подкрепени с ценова информация. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
95	Еф Пи Ес Филмс ООД	MOB12026E-20	€1,494.00	€1,494.00	Уъркшоп - AI във филмовата и ТВ индустрии запознава с най-новите възможности и технологии при генерирането на видео и аудио съдържание с помощта на изкуствен интелект и креативния подход към неограничените възможности, които новата реалност със филмовата индустрия предоставя.	77.5	€1,494.00	Проектът е представен от собственика на компанията и се отнася за негово участие в кратък уъркшоп за изкуствен интелект и неговото място в АВ индустрията. Участието не представлява единствено обучение, а възможност за професионален обмен, при който кандидатът може да постави собствената си практика в международен контекст и да получи обратна връзка от специалисти и други участници, работещи в областта на съвременните аудиовизуални технологии. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
96	Бетина Димитрова	MOB12026M-29	€1,156.00	€1,156.00	Проектът предвижда участие в международната конференция Music Industry Compass 2026 в Антверпен, Белгия, като Industry Delegate. Целта е професионално развитие чрез участие в конференционната програма, тематични панели, презентации и networking срещи, както и изграждане на международни партньорства и обмен на добри практики в областта на музикалната индустрия, авторските права и международното сътрудничество.	77	€1,156.00	Проектът съответства на целите на програма „Мобилност“ чрез включването на български професионалист в международен форум от значение за развитието на музикалната индустрия и създаването на устойчиви международни професионални контакти. Участието в програмата на конференцията и networking програмата предоставя възможност за обмен на актуални практики и експертиза в областта на музикалната индустрия, авторските права и международното сътрудничество, с потенциал за последващо прилагане на придобития опит в професионалната среда в България. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
97	Вяра Георгиева	MOB12026M-36	€1,094.00	€1,094.00	Проектът предвижда участието на ver!i в Changeover Festival 2026 в Белград, Сърбия, в периода 7–11 октомври 2026 г. Екипът включва Вяра Манолова Георгиева като изпълнител и Желязко Ганчев като мениджър и член на проектния екип. Исканото финансиране от НФК е за двупосочни самолетни билети София–Белград–София, четири нощувки и дневни разходи за двамата участници.	77	€1,094.00	Проектът предвижда участие на музикалния проект ver!i на Changeover Festival, Белград. Мобилността включва изпълнителката и мениджъра на музикалния проект, които ще представят проекта пред потенциални международни партньори. Реализирането на проекта би дало възможност на кандидата да осъществи професионални контакти и да се представи пред по-широка аудитория. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
98	Лайтсон Сдружение	MOB12026M-17	€4,256.00	€4,256.00	Участие на групата по музикален театър към сдружение Лайтсон на международна сцена към фестивала MusikTheater Hallein с авторския музикъл “Приключенията на Бети”.	76.5	€2,256.00	Проектът е за представяне на български детски музикъл - добра възможност за представяне на българско изкуство пред международна публика. Демонстриран е режисьорски опит, но няма детайлно описание на състава. Автобиография е дадена единствено за режисьора. Участието е декларирано като резултат на селекция, музикълът е включен в официалната покана, но липсва детайлна покана доказваща селекцията и частта от финансирането, която е поета от фестивала. Липсва и детайлно описание на ползите за бъдещото професионално развитие на участниците. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
99	Румена Калчева	MOB12026V-34	€816.00	€816.00	Проектът подкрепя участието на д-р Румена Калчева в 58-ия Международен конгрес на AICA в Рен от 12–16 октомври 2026 г. В качеството си на член на Международния борд на AICA и независим изследовател, тя представя концепцията за изкуствоведската критика като медиация и зрителя като активен изследовател. Проектът насърчава международния обмен и социализацията на съвременното изкуство.	76	€816.00	Проектът предвижда участие на Румена Калчева в 58-ия Международен конгрес на AICA в Рен, Франция – утвърден международен професионален форум в областта на художествената критика. Кандидатката има доказан и дългогодишен професионален опит в областта на художествената критика, изследванията и културната комуникация, включително членство в AICA и участие в International Board за мандат 2026 г. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
100	КУЛТУРНИ ПЕРСПЕКТИВИ - Фондация	MOB12026V-17	€18,672.00	€15,116.00	1. ФЕСТИВАЛ CULTURAMA в музея осмо есенно издание, което съсредоточава върху многообразието и взаимодействието на световните култури. С различни камерни формати ще представи проекти с артисти от Азия и Европа. 5 музикални проекта в контекста на музейни или перформативни пространства. 2. Образователна активност по покана на Седмичата на дизайна Хелзинки, която цели да повиши капацитета на екипа на фестивала по отношение на добри практики, свързани с дигитален маркетинг.	76	€9,170.00	Проектното предложение включва привличане на чуждестранни артисти в есенното издание на ФЕСТИВАЛ CULTURAMA от една страна и мобилност на екипа на фестивала за седмицата на дизайна в Хелзинки от друга. Така представен проектът е неубедителен, тъй като липсва пълна информация за всички аспекти на мобилността и ползите от тях. Мобилността на чуждестранни артисти е по-силно застъпена и включва международно-признати изпълнители и местен фестивал с история. По-слабо е обвързването на двете дейности, потвърждението за Хелзинки и конкретното българско съдържание. Липсва и конкретна покана за събитието в Хелзинки. Има съществени бюджетни несъответствия. Видимо са включени недопустими разходи, като например вътрешен транспорт. Представените оферти за самолетни билети са без конкретни дати. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
101	Кибеа ЕООД	MOB12026L-7	€1,970.00	€1,810.00	Чрез мобилно културно турне в 5 града - Шумен, Търговище, Троян, Видин и София да представи едновременно новото литературно изследване ЖЕНСКИ ПРОФИЛ! Коя е Цветана Бояджиева? - първата жена металург в Европа и първият минен инженер в България и пътуваща изложба на художника Васил Атанасов - пряк ученик на Мърквичка и баща на Бояджиева. Проектът осъществява интердисциплинарен синтез между литература, история и	75.5	€1,810.00	Проектът не допринася за международната видимост на български артисти и организации. Целта му е да разпространи българската култура и книжовност в отдалечени населени места. Той предвижда реализирането на мобилно културно турне в 5 ключови български града — Шумен, Търговище, Ловеч, Видин и Враца и приключва в София. Основната цел е децентрализация на културния живот чрез едновременно представяне на ново литературно изследване. Проектът не покрива редица критерии на програма Мобилност. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
102	София Хусейн	MOB12026M-33	€1,494.00	€1,494.00	Проектът предвижда участие на София Хусейн – културен журналист, фотограф и главен редактор на DINYA Magazine – в WOMEX 2026 в Лас Палмас де Гран Канария. Чрез двуезично редакционно и фотографско отразяване, интервюта, репортаж и тематичен плейлист проектът ще представи форума и българското участие, с фокус върху Иво Димчев, пред българска и международна аудитория.	75.5	€1,494.00	Проектът предвижда двуезично редакционно и фотографско отразяване на форума WOMEX 2026 в Лас Палмас де Гран Канария и българското участие в него. Реализирането му би подпомогнало развитието на музикалната журналистика и би допринесло за по-широката видимост на музикалния форум. Бюджетът на проекта е реалистично изготвен. Формата на проекта не предвижда покана или селекция, а вместо това кандидатът е предоставил препоръка за реализиране на мобилността от Българска музикална асоциация. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
103	Денс Мениджмънт ЕООД ЕООД	MOB12026T-1	€2,952.00	€2,460.00	Тайната на музиката е авторски български мюзикъл с участие на добре познати артисти – Михаела Филева, Владимир Зомбори, Владимир Михайлов, Вяра Табакова, Цветелин Павлов, млади артисти и деца от ромски произход. Представлението е селектирано за участие в програмата на юбилейното издание на МТФ „Сцена на кръстопът“ на 20.09.2026 г. Събитието цели да популяризира жанра „мюзикъл“ сред младежката публика, да развие интерес към този сценичен жанр и да създаде условия за културно включване.	75.5	€2,460.00	Кандидатурата е за участие на мюзикъла „Тайната на музиката“ в програмата на юбилейното издание на МТФ „Сцена на кръстопът“ в Пловдив през септември. Спектакълът е бил селектиран и от предоставеното от организаторите писмо става ясно, че участието му във фестивала е било финансово подкрепено. Кандидатурата е за покриване на пътните разходи на екипа. Предвидено е необосновано пътуване на 12 броя лични автомобили, което може да се координира с далеч по-евтин транспорт на 1 пътнически бус. От документите не става ясно каква е ролята на компанията "Фест Тийм" ЕООД, която е получила офертата за транспортни услуги и е упомената в писмото на организаторите. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
104	Димитър Христович	MOB12026V-15	€2,654.00	€1,500.00	Изложба ЖЕЛАНИЯ И ПОЛИЧБИ Автор: HR-Stamenov Куратор: Енрико Матеи - Изложба ще покаже задълбочено живописно изследване на човешката намяса в природната среда. Представените художествени произведения се реферират както към създадени от мен ефимерни, лендарт и видео инсталации, така и към преки наблюдения, както на естествени, така и на синтетични прояви на светлината.	75	€1,000.00	Кандидатът е утвърден автор в областите живопис, видео арт, светлинни и мултимедийни инсталации. Проектът има потенциал да окаже положително влияние върху местната културна среда, но съдържа съществени разминавания в перо „Бюджет“. Допусната е техническа грешка в общата стойност, която е различна в няколко от подадените документи. Бюджетът е недостатъчно обоснован и отчасти завишен в перата за транспорт. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
105	Сдружение СТАРС АКАДЕМИ Сдружение	MOB12026M-21	€5,990.00	€5,990.00	Проектът „Млади таланти без граници“ е културен мост между България и Сърбия, който дава възможност на отличени млади български творци да представят своя талант във вокалното, танцовото и инструменталното изкуство на международна сцена. Проектът превръща изкуството в средство за диалог, приятелство и вдъхновение. Мобилността във Фестивала на сръбско-българското приятелство в Ниш популяризира българската култура и създава нови възможности за развитие и международен обмен.	75	€5,990.00	Проектът отговаря на целите на програмата, но фиксираният период в Поканата (25-27 септември 2026 г.) за провеждане на фестивала прави невъзможно участието на кандидата в събитието, тъй като е извън периода на оценителната сесия. Проектът получава средна оценка за професионално и релевантно събитие за сектора с доказана история, репутация и професионален профил, тъй като фестивалът има само 2 издания до момента, както и средно висока оценка по критериите за значимост на участието и международна видимост, поради напълно локалния характер на събитието. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
106	Александра Овчинникова	MOB12026E-7	€1,463.00	€1,063.00	Предстои да участвам като лектор в най-престижната международната конференция за костюмография - Critical Costume 2026, която ще се проведе в Лондон, в периода 9–11 септември 2026 г. В рамките на конференцията ще представя научен доклад, посветен на костюмографията в киното, както и ще популяризирам проекта за книга, посветена на костюмографията в малките киноиндустрии в Европа - Costume Design in Small European Cinemas, на	75	€900.00	Проектът предвижда участие в голяма международна конференция с тематичен доклад. Планирани са последващи научни дейности и публикации. Конференцията е с дати 9-11 септември. Пътуването е с дати 7-12 септември. Има възможност за оптимизиране на бюджета в частта дневни разходи с оглед целесъобразност на разходите. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
107	Танцова Забава ЕООД ЕООД	MOB12026M-28	€3,550.00	€3,550.00	Проектът предвижда организирането на конференция, посветена на устойчивото развитие на електронната музикална сцена в България, като част от програмата на SOALive Music Conference. Чрез обмен на опит между представители на Балканските държави, събитието ще събере организатори, клубове и представители на музикалния бизнес, за да обсъдят добри практики и да анализират културния и икономически принос на сцената у нас.	74.5	€2,000.00	Проектът предвижда организиране на специализиран панел, посветен на електронната музикална сцена в България и региона. Събитието е част SOALive Music Conference, който създава възможности за по-широк обхват на проекта. Бюджетът съдържа разходи за транспорт, настаняване, дневни пари за петима външни гост-лектори. Приложената Покана съдържа текст, съгласно който организациите на описаните гост-лектори следва да покрият пътни разходи и настаняване, като в същото време тези разходи са калкулирани в бюджета на проектното предложение за финансова помощ от Програма "Мобилност". Бюджетът съдържа неточности и технически грешки. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
108	Сдружение с нестопанска цел в обществена полза Ансамбъл "Загорче" Сдружение	MOB12026TP-15	€12,700.00	€10,000.00	Проектът предвижда международно концертно турне на Детско-юношески фолклорен ансамбъл „Загорче“ в Швейцария и Франция. Чрез поредица от концерти ансамбълът ще представи българските народни танци, музика и песни пред международна публика, ще популяризира българското нематериално културно наследство, ще насърчи межкултурния обмен и ще предостави възможност на младите изпълнители за международна сценична изява.	74.5	€9,910.00	Проектът предвижда концертно турне на 40-членен детско-юношески състав в шест града в Швейцария и Франция, реализирано по покани от две утвърдени организации на българската диаспора — Българо-швейцарска асоциация „Канатица“ и Българско училище „Кирил и Методий“ в Париж по повод неговата 20-годишнина. Събитието обаче представлява поредица от общностни и училищни концерти с вход свободен, а не участие във утвърден международен фестивал с професионален конкурсен или куриран профил, което ограничава международната тежест на форума въпреки неговата безспорна стойност за българските общности в чужбина. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
109	Фондация Отворена длан Фондация	MOB12026V-25	€7,288.00	€7,288.00	Проектът предвижда участието на Фондация „Отворена длан“ в Международния културен форум „Светлина за ума, топлина за сърцето“, който ще се проведе в Мюнстер, Германия. Чрез интердисциплинарна програма, включваща музика, литература и изобразително изкуство, ще бъде представено съвременното българско културно творчество, ще се насърчи международният културен обмен и ще се укрепят връзките с българската общност зад граница.	74	€3,289.00	Събитието допринася за международната видимост на българско изкуство, но не е международно утвърдено и не е релевантно за сектора. Читалището домакин не е с доказан опит в сферата на изкуствата и не предоставя информация за наличие на изложбена зала или пространство за културни събития. Не всички участници като брой имат ясно дефинирана и обоснована роля в събитията. Участието на организацията бенефициент е по-скоро резултат на онлайн кореспонденция, отколкото на покана от културна организация с подпис под име на ръководител. Проектът предвижда представяне на българско културно съдържание, но липсва тематичен репертоар или точна концепция на художественото представяне с портфолио или друг илюстративен материал на създадените ходожествени творби, включени в проекта. Офертата за транспортиране на творби е необосновано висок. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
110	Младежко сдружение-България Сдружение	MOB12026M-19	€11,080.00	€9,960.00	Концерти -Хармония и сетивност- на Колегиум ОСАННА; представяне на книгата -Брегомфония- и партитурите, събрани в - Сборник с литургична музика на 9 езика от Георги Попов-, от Елица Христова и Георги Попов в Италия и Ватикана през декември 2026 г.	74	€9,960.00	Проектът отговаря на целите на програмата. Занижените оценки са дължат на факта, че събитието не се радва на международно признание и няма доказана история - става дума за частна организация на концерти. Понижени са и оценките по критерия за селекция, покана или участие в конкурс, тъй като поканата в случая е лична, а не в резултат на селекция или конкурсна процедура. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
111	Сдружение "Славянски звън"	MOB12026V-13	€8,054.00	€8,054.00	Сдружението с № 7/1555/21.01.2019 в МК развива младежите като двигател на културно обновление. Основният му проект е ММФ Славянски звън под егидата на ЮНЕСКО, който свързва България със света чрез майсторски класове и категория Вдъхновение за творци с увреждания. Събитията са под патронажа на Областна администрация Варна. В партньорство с РУО Варна, НУИ Д. Христов и Двор на кирилицата, сдружението има и международни договори с Нишкия културен център в Сърбия и Консерваторията в Кампобасо, Италия.	74	€7,604.00	Кандидатът ще участва по покана на Консерватория "Лоренцо Перози" Кампобасо, Италия, в куртурен обмен, включващ гала концерт, фотографска изложба, участие в майсторски клас. Кандидатурата има силна връзка с целите на програма „Мобилност“, като съчетава международно представяне и популяризиране на българското културно творчество с работа за включване и развитие на деца и млади хора със специални потребности. Посочени са 13 участници, между които реално административен екип (ръководител, финансов мениджър, куратор на изложба, преводач-връзки с обществеността). Един от участниците- фотограф, младеж със специални образователни потребности, се нуждае от медицинско лице, което е включено в екипа, но не е описано отделно като придружител. Калкулираната такса за участие в майсторски клас не фигурира в приложената Покана, т.е. за нея няма подкрепящ документ. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
112	VIZZART Ltd. ООД	MOB12026E-10	€2,907.00	€2,450.00	Филмът не е просто биографичен разказ — той е духовен урок за смисъла на доброта и честността. Проф. Александър Чирков е човек, за когото медицината не е професия, а мисия, продиктувана от сърцето. Историята му възпитава в морал, състрадание и вяра в доброто — качества, които днес често се забравят, но са в основата на всяко здраво общество. Това е филм за сърцето — в буквален и преносен смисъл.	73.5	€1,156.00	Предвиденото представяне във Франция има определена познавателна стойност за българската общност в Париж и създава възможност за пряк контакт с авторския екип. Тази част от проекта обаче следва да бъде разграничена от значимостта на самия филм. Събитието не е с фестивален или конкурсен характер, а представлява по-скоро среща с ограничена времева рамка и частен характер. Поради това неговият обществен и културен ефект е по-ограничен в сравнение с мащабни публични културни форуми. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
113	Джемини Филмс ООД ООД	MOB12026V-43	€6,796.00	€4,357.00	Чаени пътеки – от Родопите до Уджи е проект-изследване на чаената култура в Япония, съпоставена с ролята на чая в България – там духовен и церемониален акт, у нас лечебен и битов. Чрез проучвателно пътуване до водещи японски плантации, чаени майстори и керамични ателиета проектът търси мост между тях и българските билкари и керамици – с дегустация и представяне на класически български чайове пред японците, и презентация и	73	€4,357.00	наследство и туристически обекти. Кандидатите поемат за своя сметка таксата за участие, което е гаранция за качественото им представяне. Бюджетът е обоснован. Предлага се за подкрепа в пълен размер. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
114	ПОЩЕНСКА КУТИЯ ЗА ПРИКАЗКИ ЕООД	MOB12026L-5	€5,240.00	€4,290.00	Проектът се реализира по покана на Българското държавно училище „Петър Берон“ в Прага, което обучава деца от българската общност в Чешката република и активно работи за съхраняването на българския език, култура и национална идентичност сред подрастващите. Основната цел на инициативата е да насърчи любовта към четенето и писането на български език. да мотивира децата да	73	€3,500.00	Поканата е от българско държавно училище в Прага във връзка с представяне на литературни творби пред български ученици. Няма международно участие и промотиране на български културен продукт в интеркултурна среда. Разходите в бюджета включват разход за гориво и ношувки в три европейски града на част от участниците, както и дневни. Предлага се намаляване на сумата поради големия разход за пътни разходи. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
115	Габриела Маркова	MOB12026TP-19	€3,427.00	€3,427.00	Проектът предвижда участието на шестима танцьори и хореографи от Варна, развиващи се в The Center – едно от най-големите танцови училища за модерна култура в България, в международното състезание World of Dance Romania Championship Series и танцовият лагер High Dance Camp. Чрез обучението и международната сценична изява участниците ще надградят професионалните си компетентности и ще приложат придобитите знания в своята творческа и преподавателска дейност.	73	€3,427.00	Проектът предвижда участие на шестима млади танцьори в международното състезание World of Dance Romania Championship Series и в обучителната програма High Dance Camp. Участниците имат опит в областта на танцовото изкуство, а предвидените дейности създават възможност за надграждане на техническите и сценичните им умения в международна среда. Събитието обаче не е сред най-престижните международни форуми в областта и допуска участие и на полупрофесионални артисти, което в известна степен не съответства на целите на програмата, насочена към професионалното изкуство. Налице са недостатъци по отношение на представената информация за участниците и техния експертен и административен капацитет. Бюджетът не е достатъчно детайлно обоснован. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
116	Паве 359 ООД	MOB12026M-34	€3,380.00	€3,048.00	„България: традиция и бъдеще“ е мултимедиен концерт, който представя българско музикално и фолклорно съдържание пред публика в Брюксел. Събитието ще се проведе на 04.10.2026 г. в Espace Lumen с участието на Нина Николина и Магическите гласове, гайда, мултимедия, сценично присъствие и френски субтитри. Проектът цели разпространение на българската култура извън страната и достигане до българска и франкофонска публика в	72	€3,048.00	Мобилността е във връзка с концерт, организиран от кандидата в Брюксел. Артистичният състав е добре обоснован и се предвижда представяне на българско съдържание с френски субтитри. Бюджетът включва разходи за транспорт и нощувка. По-слабо са доказани международната репутация на конкретното събитие и последващите професионални резултати. Събитието е планирано за 04.10 (докато тече настоящата сесия). Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
117	"ПАНДИ" ЕООД	MOB12026E-13	€4,777.00	€3,577.00	Игралният филм „Диви ягоди“ разказва историята на Дафни Бело, архитект от Ню Йорк, с български корени, която пристига в Родопите да наследи къща от своята баба, която никога не е познавала, починала наскоро на 103-годишна възраст. Тук се сблъсква с чудатия си местен братовчед Орлин и успява да разкрие драматичната история на бащиния си род. Така отново намира път към себе си. Филмът получи редица награди на филмови фестивали у нас и в чужбина.	71.5	€1,900.00	Проектът предвижда представяне на българския филм „Диви ягоди“ в няколко американски града с участието на режисьорката Татяна Пандурска и сценариста Дечо Таралежков. Инициативата създава възможност за пряк контакт между авторите и българските общности в САЩ. Представянията са организирани по покана на местни български общности, сдружения и партньорски организации и не са част от международен фестивал, конкурс или официална професионална програма. Приложена е декларация за медицински придружител, но не е обоснована. В бюджета са заложили самолетни билети за двама души до 4 града. Не е ясна програмата за колко дни е - 15 дни са заложили в бюджета, но как са определени те? Не става ясно как ще се осигури настаняването, ще има ли продажба на билети. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.
118	Народно читалище "Витоша" Читалище	MOB12026TP-17	€8,367.00	€8,367.00	Спектакълът Архетипики, посветен на 50-годишния юбилей на Ансамбъл София-6, ще се проведе на 17 октомври 2026 г. в Зала 1 на НДК с участието на висши представители на Международната федерация на фестивалите за танц и музика ФИДАФ. Събитието ще утвърди международните партньорства на ансамбъла, ще популяризира българското фолклорно изкуство и ще разшири международното му присъствие.	71.5	€7,767.00	Проектът предвижда посрещане на десет чуждестранни представители на партньорски фестивали и международната фолклорна общност от девет държави по повод юбилейния спектакъл на Ансамбъл София-6, отбелязващ 50 години от създаването му, което удостоверява дългогодишна международна дейност и репутация на състава, спечелил първи награди и Гран при в представените от гостите форуми. Насочването на близо 8 400 € единствено за пътуване, настаняване и дневни на гостите за присъствие на едно еднократно събитие е нецелесъобразно спрямо реалния мащаб на ползата, доколкото спектакълът може да бъде представен на международните партньори чрез видеозапис или онлайн предаване без необходимост от физическо пътуване на десет души от три континента. Приносът за международна видимост и представянето на българското фолклорно изкуство остава силен предвид тежестта на юбилейното събитие. Бюджетът от 8 367 € покрива самолетни билети, настаняване и дневни за гостите с ясна разбивка по държави, но именно тази структура на разхода подчертава диспропорцията между вложения ресурс и постигнатия ефект. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
119	Ирина Стоянова	MOB12026TP-8	€9,870.00	€9,870.00	Участието в V Международен фолклорен фестивал „БалканФолк – Майорка“ е естествено продължение на нашата творческа мисия и възможност за представяне на българското нематериално културно наследство, както и на град Берковица и България в международна културна среда.	70.5	€9,870.00	Проектът предвижда участие на 14-членен танцов състав от Берковица в утвърден международен фолклорен фестивал на остров Майорка, организиран от 10-годишна българска културна асоциация в чужбина, което носи ясен принос за популяризирането на българската народна музика и танци пред международна публика. Приложената покана/регламент за участие е с нестандартен и не напълно ясен формат, което не позволява категорично да се удостовери формален селекционен процес, но не поставя под съмнение реалния характер на събитието и участието в него. Предвидените разходи (самолетни билети за групата) са пряко свързани с дейността, макар мащабът на състава да изисква по-прецизна обосновка на пропорционалността им. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
120	ВИДЕНИЕ. СПЕЙС ООД	MOB12026V-14	€1,943.00	€1,356.00	Videnie ще участва в MUTEK Market 2026 в Монреал чрез Владислав Илиев, управител и артистичен директор на пространството. Проектът включва професионална акредитация, участие в MUTEK Forum и персонализирани B2B срещи. Целта е представяне на авторските програми и бъдещия XR фестивален формат на Videnie, обмен на опит и създаване на международни партньорства.	70	€1,356.00	Проектът предвижда участие на Владислав Илиев като представител на пространство Видение на MUTEK Market в Монреал, Канада. Събитието е важно за развитието на кандидата и пространството, защото би дало възможност за нови контакти в сферата на дигиталните и технологични изкуства. Същевременно обаче срокът за реализация на проекта попада извън обхвата на настоящата сесия на програма Мобилност. Липсва възможност за промяна на датите. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
121	Гълъбина Григорова	MOB12026V-52	€184.00	€184.00	“Не съм твой враг” е авторска кинетична инсталация, която изследва отношенията между човека и времето. Чрез движението на махалото творбата разглежда времето като естествена и неизбежна сила, която съществува независимо от човешката воля и стремежа ни да ѝ се противопоставяме. Инсталацията кани зрителя към размисъл за преходността, приемането и съществуването.	70	€184.00	Участникът е в процес на трупане на опит и професионални ангажименти в сферата на съвременното изкуство. Събитието е релевантно за сектора, организацията домакин е с доказан професионален профил и репутация. Участието на кандидата в събитието ще допринесе за професионалното му израстване. То ще допринесе само отчасти за международна видимост, поради камерната си специфика. Представената покана в документацията потвърждава единствено предварителна селекция на автора, но не и окончателното му одобрение. В официалната програма на тазгодишното издание името на кандидата не фигурира. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
122	Калоян Иванов	MOB12026V-6	€1,190.00	€1,190.00	Картините на художника от серията „Триадица“ определят съотношението и съпоставянето на една безкрайна синтезирана насока, която изследва границите и преосмисля ролята и смисъла на знаковата функция. Калоян Иванов изследва символите и разработва оригинална интерпретативна визия, която ни отвежда към много разпопосочни етимологични смисли.	68.5	€700.00	Участникът има известен опит в сферата на изкуствата. Събитието е релевантно за сектора, но няма достатъчно доказана история, репутация и професионален опит. Липсва официална покана от Художествената академия домакин, както и програма по дни и концепция на лекциите. В резултат на това продължителността на престоят на кандидата е необоснован и той няма ясно дефинирана роля в събитията. От поканата става ясно, че организацията домакин „Студио 21“ заявява готовност да покрие престоя на кандидата, както и други разходи, свързани с неговото пребиваване. Мобилността допринася за представянето на българско културно съдържание, както и за международната видимост на българското изкуство, но разходите не са оптимизирани. Липсва единична цена за нощувка и обосновка на цената. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
123	Анна-Мария Маркова	MOB12026V-31	€10,790.00	€7,999.00	Спектакълът е създаден на базата на devising technique и е основан на Българската Легенда за Калиакра. Той разказва историята на четири героини – Явора, Уна, Талла и Вайдана, които живеят в онова пространство между живота и смъртта. Те символизират четиридесетте млади българки сплели косите си и скочили заедно от нос Калиакра и да изплуват към Светлината в края на спектакъла. Проектът цели да предизвика интерес към българската култура и театър в Лондон.	68.5	€3,000.00	Проектът предвижда гостуване на театралния спектакъл "Легенда за Калиакра" в Лондон в The Cockpit Theatre. В него не е включена информация за художествените качества на самия спектакъл. Има необосновано високи разходи за преработка на спектакъла, наем на зала за репетиции и хонорари на актьори преди пътуването за посочения фестивал. В бюджета са заложени много видове недопустими разходи: хонорар, флаейри, промоотиране, бюджет за градски транспорт. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
124	Елена Мазнева	MOB12026V-49	€2,575.00	€1,500.00	Проектът предвижда едномесечно участие в специализиран курс по художествено бижутерство в Metallo Nobile, Флоренция, Италия. Целта е повишаване на професионалната квалификация чрез придобиване на практически умения, обмен на опит в международна среда и създаване на професионални контакти. Придобитите знания ще бъдат приложени в творческата ми практика и ще допринесат за развитието на съвременното българско бижутерско изкуство.	68	€1,500.00	Участникът е в процес на трупане на опит и професионални ангажименти в сферата на изкуствата. Организацията домакин е международно призната и с доказан опит. Участието на кандидата е в резултат на селекция след провеждане на онлайн комуникация. То определено ще допринесе за професионалното му израстване. Мобилността не допринася особено много за представянето на българско културно съдържание, но определено спомага за международната видимост на българските артисти и тяхното изкуство. Има грешки в бюджета. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
125	АЕДА Сдружение	MOB12026V-12	€10,608.00	€9,928.00	Участието ще даде възможност на певците да представят традициите в българското хорово пеене и творби, създадени специално за Националния фестивал на коледната и новогодишна песен в Хасково. Участието в международен фолклорен фестивал ще бъде начин да презентира уникалния български фестивал и новосъздадените песни. Творбите създадени за коледния фестивал ще бъдат предоставени на всички участници, с цел популяризация на творчеството на съвременните български композитори.	67	€8,900.00	Проектът предвижда участие в международен фолклорен фестивал. Кандидатът има сравнителен опит в направлението, докато фестивалът е сравнително нова фестивална форма, създадена през 2025 г. Участието предвижда локална музикална продукция пред по-широка публика с вход свободен. Не е уточнено как реализацията на проекта ще подпомогне бъдещото професионално развитие на кандидата. Разход 4.1. за Дневни не е съобразен с Наредбата за командировки в чужбина – предлага се редуция. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
126	Ива Тодорова	MOB12026M-16	€2,892.00	€2,892.00	Проектът предвижда участието на артистите IVA [Ива Николаева Тодорова и Елена Николаева Тодорова] в международното изложение за уърлд музика WOMEX 2026 в Лас Палмас де Гран Канария като част от официалната българска делегация, организирана от Българската музикална асоциация. Целта е установяване на професионални контакти, участие в програмата на форума и развитие на възможности за международно представяне и партньорства.	66	€2,892.00	Проектът има отношение към целите на програма „Мобилност“ чрез участието на артистите като делегати в международния професионален форум WOMEX 2026 и възможността за изграждане на контакти с представители на световната музикална индустрия. Положително следва да се отчете включването им в българската делегация и осигуреният достъп до форума, но от представената документация не става ясно те да са част от селектираните артисти в официалната артистична програма, нито е конкретизирано какъв проект или творчество ще представят, пред кого и в какъв формат, което ограничава възможността да се оцени непосредственият принос на мобилността към международното представяне на българското музикално творчество. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
127	Илияна Щерева-Иванова	MOB12026M-41	€1,680.00	€1,680.00	Berlin Conference 2026 е значим европейски форум, който събира представители на изкуствата и културата, гражданското общество и политиката в общ разговор за демократичното бъдеще на Европа. Конференцията създава пространство за среща на различни гледни точки, обмен на опит и изграждане на партньорства. Тя поставя във фокус ролята на изкуството и културата като двигатели на демократичните процеси, обществената ангажираност и	61.5	€1,680.00	Проектът предвижда участие в значим европейски културен форум, Berlin Conference 2026. Сравнително ниската оценка е аргументирана с факта, че в представената документация не е удостоверена конкретна покана от организаторите, не е включена и конкретна програма на форума. Бюджетът включва разходи за транспорт, нощувки и дневни. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
128	Росина Пенчева	MOB12026V-55	€5,000.00	€5,000.00	Проектът представлява професионална мобилност на Росина Пенчева и сътрудници на Capturing Creativity до четвъртото издание на биенале „Хомо Фабер“ във Венеция. По покана на организаторите участниците ще се включат в професионалната програма и срещата на международната общност, ще осъществят професионален обмен, ще документират и комуникират българското участие и ще приложат натрупания опит в бъдещи кураторски, образователни и културни проекти в България.	60.5	€1,230.00	Кандидатът има опит в сферата на изкуствата. Не всички участници имат ясно дефинирана роля в събитието. Не са упоменати последващи дейности от мобилността. Участието отчасти допринася за международната видимост, защото няма аргументирана план-програма, представяща българско съдържание и артисти. Проектът по-скоро представлява възможност за професионално развитие на участниците като липсва разпространение на български културен продукт във и извън страната. Липсва персонализирана покана с подпис и други реквизити на културната организация домакин, кандидатът е приложил само формуляр за регистрация. Разходите са не добре обосновани. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
129	Гергана Лаптева	MOB12026L-3	€2,500.00	€1,500.00	По повод 41 години от основаването на Аржентинско-българската фондация, пред българските дружества в Аржентина ще бъдат представени: романът „Момичето от портрета“ на Гергана Лаптева, преведен на испански език ; фотоизложба, отразяваща историята на София през последните 100 години, като снимковият материал е предоставен от РИМ-София; беседи, творчески работилници за съвременната българска литература, както и лекции, представящи	60.5	€1,230.00	Кандидатът не е получил покана за участие в международен форум за литература, а е предложил на Аржентинско-българската фондация представяне на своя роман "Момичето от портрета", преведен на испански език пред българската общност в Аржентина. Мобилността на проекта не допринася за международната видимост на българския артист, тъй като публиките на проекта ще бъдат основно българи. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
130	Сдружение "Кей - Търн" Сдружение	MOB12026M-14	€9,412.00	€9,412.00	Проектът на Сдружение Кей-Търн осигурява международна мобилност на 13-членен екип от Музикално-артистичен форум – Пловдив. На 09.09.2026 г. във Villa dei Cipressi град Сона, Италия те ще представят самостоятелния концерт-спектакъл „Мелодии всред гроздовия здрач“. Програмата съчетава шедеври на италианското белканто и атрактивни изпълнения на две пиана за осем ръце. Проектът цели международно позициониране на българската школа, творчески обмен и партньорство с Община Сона.	60.5	€5,000.00	Проектът предвижда реализирането на концерт във Villa dei Cipressi (Сона, област Верона). Платформата на представяне не е широкодостъпна и няма установена практика в организирането на музикални събития или представяне на международни творци. Реализирането на проекта би подпомогнало самостоятелното групово участие на кандидата, но не е предоставена подробна информация как ще подпомогне неговото бъдещо творческо развитие. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
131	Фондация ДА ЛАБ Фондация	MOB12026V-8	€6,480.00	€4,480.00	По покана на фондация ДА ЛАБ френското дуо Scenocosme и австрийският артист Бернд Опл ще представят свои самостоятелни изложби в галерия Автоматик през ноември и декември 2026. Грегори Ласер и Анаис Мет ден Анкт от дуото Scenocosme създават мащабни интерактивни и имерсивни инсталация, използвайки изкуство, технологии, звук и архитектура. В своята практика Бернд Опл се занимава с изследване на архитектурата и илюзията в дигиталния контекст, създавайки	58.5	€0.00	Проектът предвижда представянето на две изложби на утвърдени международни автори в областта на дигиталното изкуство – Scenocosme и Bernd Oppl, в галерия „Автоматик“ в София. Чуждестранните участници имат доказан и значителен професионален и международен опит, с множество изложби, участия и отличия. Проектът обаче е насочен към представяне на чуждестранно културно съдържание пред българска публика. Не е предвидено представяне на български артист, произведение или друга форма на българско културно съдържание. Проектът не се предлага за финансиране.
132	Елена Павлова	MOB12026L-2	€1,033.00	€1,033.00	Посещение на Елена Павлова в Лисабон за участие в СМОФКОН 43 - конвент за правене на конвенти, за обучение и подготовка за подобряване на организацията на конвентите Булгакон и Реката на историите и световите у нас.	57	€0.00	Проектът не предвижда мобилност и международна видимост на български артисти и културни продукти или българско културно съдържание. Участието в семинар по правене на конвенти и не покрива всички изисквания на програма Мобилност в направление Литература. Участието в събитието е чрез свободна регистрация и не е резултат от селекция или покана, като към момента на кандидатстване не е потвърдено участие на кандидатката в програмата. Проектът не се предлага за финансиране.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
133	Алтернативен свят Оренда Сдружение	MOB12026M-39	€5,000.00	€2,087.00	Концертният проект, с който възнамеряваме да кандидатстваме пред Национален фонд „Култура“, е посветен на българската музика в съчетание с поезия, като има за цел да представи богатството на българската културна традиция пред международна публика. В програмата са включени произведения от различни периоди на българската музикална история за флейта и пиано, допълнени от стихотворения и кратки истории, които ще представят историческия и културния контекст на изпълняваните творби.	54.5	€0.00	Проектното предложение е описано с известни противоречия и неконсистентност - представената информация не е достатъчно конкретна по отношение на художественото съдържание и професионалната аргументация – липсват конкретни автори и произведения, а за рецитатора не е представена биографична информация. Липсват детайли и за мобилността. Конкретното събитие не е потвърдено: писмото от консулството е израз на готовност за партньорство и искане за повече информация, но в предоставената частична кореспонденция не се вижда конкретна покана, дата или потвърждение за сътрудничество . Репертоарът, международният достъп и бюджетът са недостатъчно конкретизирани. Проектът не се предлага за финансиране.
134	Кристиян Христов	MOB12026L-11	€351.00	€351.00	Проектът се опира на социално-антропологичен подход към стареенето и има за цел да сравни моделите на социална държава в Западна Европа, по-специално Франция, с постсоциалистическите траектории на България и Куба. Той се стреми да проучи по-задълбочено определени теми в рамките на моето текущо докторско изследване Разкази за живота в напреднала възраст: между традиционните неформални грижи и възникващите нови форми на професионални грижи, чрез	51.5	€0.00	Проектът не предвижда мобилност на готов културен продукт - в случая в направление Литература. Кандидатът развива научна дейност – писане на собствена докторска дисертация. Пътуването, за което е написан проектът, предвижда покриване на средства за самолетен билет на докторант, пътуващ за проучване, свързано с докторската му дисертация. Няма международна видимост на български артисти или организации. Проектът не се предлага за финансова подкрепа.
135	Сдружение Полифония Сдружение	MOB12026M-24	€8,577.00	€8,067.00	Проекта е свързан с представяне на спектакъла Импресия в Париж, Франция на Международен Арт форум, който се организира от Артавенир. Спектакъла разказва красива любовна история, разказана в поезия и танц с класически музикални произведения с фолклорни български мотиви. По време на престоя българските участници ще се срещнат с учениците от Българското училище в Париж и ще представят спектакъла пред тях.	46	€0.00	Кандидатът е посочил участие в Международен форум за изкуство, провеждащ се в периода от 26 до 29 ноември 2026 г. в Париж, Франция, по покана на Културна асоциация "Артавенир". В самата покана е посочена подкрепа от Българо-френска търговска камара, Български културен институт в Париж, Българско училище "Св.Св.К. и М." в Париж. Бюджетът съдържа необосновани разходи (не става ясно каква е необходимостта от транспортиране на роля например). Не е представена програма на събитието. Проектът не се предлага за финансиране.
136	НЧ" КУЛТУРА-1910" с. Ветрен дол Читалище	MOB12026M-12	€8,000.00	€5,000.00	Участие на певческата фолклорна група във V Международен фолклорен фестивал „БалканФолк – Майорка“ 01–04 октомври 2026 г., Палма де Майорка, Испания	45	€0.00	Участието на 12 певици и танцьори във Фолклорен фестивал в Майорка ще допринесе малко за международната видимост на артистите. На лице са ограничени доказателства за международното признание на фестивала и конкретните ползи от участието. Частите за описание на фестивала и резултати в апликационната форма са празни. Фестивалът е с платено участие и липсват доказателства за селекция. В бюджета са включени разходи за самолетни билети на стойност 1017,12 евро над приложената оферта. Представени са вече сключени застрахователни полици, които не могат да са част от бюджета предвид направеното плащане преди подписване на договор за финансиране. Посочен е собствен принос вече направени предварителни плащания към организаторите на фестивала (1800 евро за такса участие), който не е допустим предвид плащането преди подписване на договор за финансиране. Бюджетът включва непредвидени разходи без обосновка за формирането им. Датите на фестивала са 02 и 03.10.2026. Проектът не се предлага за финансиране.
137	РЕНИ ЗАХАРИЕВА Друга П.Ф.	MOB12026L-4	€5,400.00	€5,000.00	Групово участие на Рени Захариева, Христина Чайковска и Елисавета Ядкова - автори на книгата за деца Монти и еврото в обучения за професионално развитие - Говори, за да те видят с Анна Цолова.	22.5	€0.00	Събитието не е международно признато, професионално и релевантно в областта на литературата и няма доказана история, репутация и професионален профил в областта на драматургията, творческото писане, поезията или друга област на литературата. Мобилността не предвижда представяне на българско културно съдържание, а участие в квалификационни курсове. Няма информация за книгата, за която мобилността ще допринесе за по-доброто ѝ популяризиране и за достигане до по-широка публика, включително родители, учители и деца. Проектът не допринася за международната видимост на български артисти и организации. Проектът не се предлага за финансова подкрепа.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
138	Нели Андреева	MOB12026M-30	€4,270.00	€4,270.00	Проектът представя участието на Нели Андреева, Калина Андреева и Йоана Андреева в международната артистична колаборация „Balkanopolis & Friends“, част от Silk Road International Arts Festival 2026 в Китай. Трите народни певици ще представят българската вокална традиция в съвременен международен контекст, обменяйки творчески практики с артисти от различни култури и популяризирайки българското музикално наследство	0	€0.00	Кандидатът е представил всички изискуеми документи. Документите са подписани с валиден КЕП. Няма недопустими разходи. Допустим кандидат. ОТТЕГЛЕНА КАНДИДАТУРА. рег. № 100-26-280 17.09.2026
139	Мартин Вълчев	MOB12026V-22	€2,400.00	€1,500.00	Проектът включва създаването на стенописи от калиграфски знаци, обединяващи европейски, арабски, тибетски и глаголически традиции. Композициите изграждат визионерска пермакултурна карта за бъдещето на Cascina EUtopia. Преплитането на писменостите отразява вече съществуващия межкултурен обмен в пространството. Целта е съвместното изграждане на иновативна и устойчива общност близо до природата, която интегрира и вдъхновява различния културен произход на своите участници.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не е представен подписан с КЕП Бюджет във формат * pdf. Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.
140	Сдружение "Емона" Сдружение	MOB12026V-26	€6,047.00	€4,367.00	Сдружение Емона е поканено да участва в Международният форум Awladna-едно от най-мощните международни културни събития в Египет. Форумът е насочен към изявата и социалното включване на талантиливи деца и младежи. Основната му философия е изкуството да бъде средство за приобщаване, културен обмен и насърчаване на равните възможности. В периода от 17-24.09, 2026 г., под мотото 10 години радост и любов, 53 държави ще се съберат, за да отбележат 10-годишнината на това мащабно мултикултурно събитие.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не е представена подписана с КЕП Декларация за участие във формат * pdf. Съгласно чл.17 (4) от Нредба 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за представянето му и може да предостави отговор в срок 5 работни дни от получаване на уведомлението.
141	Полиформа Студيو ООД	MOB12026V-27	€1,795.00	€1,500.00	„Преди да изчезнем“ е документална имерсивна изложба, реализирана чрез 3D мапинг, която разглежда екологичните предизвикателства на нашето време и хората, които работят за тяхното преодоляване. Чрез истории за изчезнали видове, замърсяването, великите цивилизации и вдъхновяващи личности като Джейн Гудол, Дейвид Атънбъро и Дийн Шнайдър, изложбата насърчава размисъл, надежда и активна грижа за бъдещето на планетата.	0	€0.00	Недопустима кандидатура на основание чл. 19, ал. 1 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура“, във връзка с чл. 9 от НАРЕДБА № 6 от 21.11.2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение и т. II.1.3 от Условията за използване на електронната система на Национален фонд "Култура" . Кандидат по програмата е Полиформа Студيو ООД, като кандидатурата е подадена през неговия профил като юридическо лице, а всички документи са за физическото лице Полина Герасимова. Това е нарушение на чл. 19, ал. 1 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура“ и т. II.1.3 от Условията за използване на електронната система на Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
142	Електрик ми ООД	MOB12026V-39	€5,550.00	€5,000.00	Elektrick.me ще представи България на LUMA Projection Arts Festival в Бингхамтън, Ню Йорк – най-големия фестивал за projection mapping в САЩ. Студиото е поканено с авторско 3D mapping шоу, което популяризира българската култура и творчески потенциал чрез съвременни дигитални изкуства. Участието ще създаде възможности за професионален обмен, нови партньорства и бъдещи международни проекти.	0	€0.00	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, както и културни дейци, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора , включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с регистриран предмет на дейност: РЕКЛАМНА ДЕЙНОСТ, ТЪРГОВИЯ НА ЕДРО И ДРЕБНО, РЕСТОРАНТЪОРСТВО, ПОСРЕДНИЧЕСТВО ПРИ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМИ ИМОТИ, УПРАВЛЕНИЕ НА НЕДВИЖИМИ ИМОТИ, КОНСУЛТАНСТКА ДЕЙНОСТ,ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО, СТРОИТЕЛНА И СТРОИТЕЛНО-РЕМНОТНА ДЕЙНОСТ, ВЪНШНО И ВЪТРЕШНО ТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ, ВНОС НА СТОКИ, ПОКУПКА НА СТОКИ ИЛИ ДРУГИ ВЕЩИ С ЦЕЛ ПРЕПРОДАЖБА В ПЪРВОНАЧАЛЕН, ПЕРАБОТЕН ИЛИ ОБРАБОТЕН ВИД, СКЛАДОВИ СДЕЛКИ, ЛИЗИНГОВИ СДЕЛКИ,ПОСРЕДНИЧЕСТВО И АГЕНСТВО НА ЧУЖДЕСТРАННИ ФИЗИЧЕСКИ И ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА, ТРАНСПОРТ, КАКТО И ВСИЧКИ ДРУГИ
143	Стефана Белковска	MOB12026V-41	€4,470.00	€3,620.00	Литературно турне „Сезоните на Ирландия“ е лична мисия на автора Стефана Белковска за популяризиране на съвременната българска литература. Проектът стартира с премиера в София и продължава със серия срещи-дискусии в читалища и библиотеки в страната. Чрез директния диалог с читателите и представянето на романите „Пято в Ирландия“ и „Есен в Ирландия“, авторката засилва присъствието на българското творчество в културния живот на нацията.	0	€0.00	Недопустима кандидатура на основание чл. 19, ал. 1 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура“, във връзка с чл. 9 от НАРЕДБА № 6 от 21.11.2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение и т. II.1.3 от Условията за използване на електронната система на Национален фонд "Култура" . Кандидат по програмата е Стефана Александрова Белковска, като кандидатурата е подадена през нейния профил като физическо лице, а всички документи са за юридическо лице "Ивент ми" ЕООД. Това е нарушение на чл. 19, ал. 1 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура“ и т. II.1.3 от Условията за използване на електронната система на Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата.
144	Радослав Мъглов	MOB12026V-42	€5,396.00	€1,500.00	Проектът представлява 60-дневна изследователска и творческа мобилност в международния център за съвременно изкуство Instituto Buena Vista IBV в Кюрасао. Инициативата се състои в провеждането на практическо и теоретично артистично изследване , което изследва кожата не просто като анатомична повърхност, а като феноменологичен праг, исторически архив и място на социално-политически записи. Контекстът на Кюрасао предоставя критична среда, в която тези въпроси придобиват съвременна неотложност.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не са представени подписан с КЕП Бюджет във формат * pdf, както и останалите липсващи или нечетими документи. Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
145	Асоциация на Българските Арт Терапевти (АБАТ) Сдружение	MOB12026V-47	€6,110.00	€5,810.00	АБАТ организира пилотен проект за международен обмен на млади художници, които преминават обучение за арттерапевти, с цел обогатяване на техния опит, улесняване на прехода им към професионалната практика и насърчаване на обмена на знания и опит между тях в съответствие с европейските стандарти и етичните принципи на професията. В международния обмен ще участват общо 13 художници от България и Германия, които ще разработят концепция и ще реализират съвместен артистичен проект.	0	€0.00	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 1 от ЗЗРК за получаване на средства от фонда може да кандидатстват всички културни организации, както и културни дейци, които отговарят на обявените условия за съответния конкурс. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, визуалните изкуства, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с регистриран предмет на дейност: да популяризира професионалната идентичност на арт терапията (АТ) в България, съобразно архитипа, културното наследство и идентичност на страната, както и със социалното и икономическото развитие в региона; да насърчава активно развитието на професионалната практика, обучението и научните изследвания, които допринасят за развитието и признаването на професията; да гарантира и насърчава качеството на практиката и обучението по арт терапия съгласно стандартите и етичните норми, залегнали в Устава и Етичния Кодекс на Европейската Федерация по Арт Терапия (ЕФАТ) в полза на клиенти, професионалисти и институции; да осигури информация и осветляване по повод квалифицирана арт терапевтична дейност, отговаряща на европейските стандарти за провеждане на арт терапия; да подхранва взаимното уважение и многообразие на обучителни програми, да насърчава сътрудничеството между професионалистите в областта на арт терапията, както и сътрудничеството им със специалисти от различни области; да осъществява сътрудничество и обмен с европейски и международни сдружения и институти по арт терапия; да съдейства за провеждане на научни изследвания в областта на арт терапията, които да подпомогнат за признаването на професията; да организира обучения за повишаване на квалификацията на членовете на сдружението в областта на арт терапията и да насърчава осигуряване на качество и етично поведение при прилагането на арт терапията в различни области. да търси и осъществява сътрудничество с държавни и общински органи, физически и юридически лица и други нестопански организации със сродни цели в България и чужбина, с оглед
146	Димитър Минков	MOB12026TP-13	€6,560.00	€1,500.00	BlueBox е място за професионално развитие и среща между изгряващи танцьори и водещи хореографи, поставяйки участниците в реалната творческа среда на съвременната танцова сцена. В BlueBox танцьорите не се разглеждат като студенти, а като участници, които работят директно с хореографите. Това им предоставя непосредствен достъп до творческите процеси, начина на мислене и методите на работа, които оформят съвременната танцова сцена днес.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не са представени подписани с КЕП Декларация де минимис във формат * pdf. и Декларация за медицински придружител във формат * pdf., както и липсващите документи, доказващи остойностяването на разходите. Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
147	Народно читалище "Христо Ботев 1898" Читалище	MOB12026TP-9	€6,066.00	€5,832.00	Участието на танцовите състави „Рилски ритми“ и „ Рилска китка“ в Международен фестивал на изкуствата „Утринна звезда“, ще бъде за тях професионално и творческо развитие – участието в един толкова голям международен форум ще вдигне нивото на дисциплина и прецизност в танците. Танцов състав за жени „Рилски ритми“ и детския танцов състав“ Рилска китка“ са създадени през 2007 г.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не са представени: автобиографии на ръководителя и на участниците. Липсват документи, доказващи остойностяването на разходите Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за .необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.
148	Боряна Панайотова	MOB12026M-13	€3,684.00	€3,684.00	Проектът, реализира творческо партньорство между Детски хор „Бодра песен“ при ЦПЛР – ОДК „Анастас Стоянов“ – Шумен и Хор на момчетата от Базел, Швейцария. В рамките на турнето на швейцарския прочут хор в Гърция, България и Румъния, в ще Шумен ще се проведат уъркшоп, творчески срещи и съвместен концерт с хор „Бодра песен“. Инициативата насърчава международния културен обмен, обмена на хорови практики и създаването на устойчиво партньорство между млади изпълнители и техните ръководители.	0	€0.00	Недопустима кандидатура на основание чл. 19, ал. 1 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура", във връзка с чл. 9 от НАРЕДБА № 6 от 21.11.2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура", за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение и т. II.1.3 от Условията за използване на електронната система на Национален фонд "Култура" . Кандидат по програмата е Боряна Венелинова Панайотова, като кандидатурата е подадена през нейния профил като физическо лице, а всички документи са за юридическо лице ЦПЛР-ОДК „Анастас Стоянов". Това е нарушение на чл. 19, ал. 1 от Устройствения правилник на Национален фонд „Култура" и т. II.1.3 от Условията за използване на електронната система на Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидатурата. Допълнително - ЦПЛР-ОДК „Анастас Стоянов" е юридическо лице, което е вписано в Регистър Булстат и е недопустим кандидат на основание т. IV.1 от Условията на програмата.
149	Йоан Тренчев	MOB12026M-2	€500,000.00	€500,000.00	Да станат най-добрите в новата ера на техонлогията която се развива да не се стурасуват от новата промяна да може да се реализират успешно и да могат да бъдат най-добрите и да се намерят добро място за реализация в България да представим страната ни пред много хора други държави искан да ни научат културата ценностите и традициите в България така че ако искате помислете и дайте възможност	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не са представени: Декларацията за участие по образец; Приложение 2 - Бюджет на проекта. Липсва КЕП на всички документи, за които такъв се изисква. Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.
150	Любослав Илиев	MOB12026M-25	€2,250.00	€1,850.00	Проектът предвижда международна мобилност на четирима членове на артистичния екип на SLiCR и техния мениджър до Букурещ, Румъния, в периода 01–05.09.2026 г. Екипът ще участва в тридневната конференция Mastering the Music Business 2026, a SLiCR ще изнесе 30-минутен концерт в MMB Showcase Festival. Проектът цели международно представяне на групата, професионален обмен, създаване на контакти и развитие на възможности за бъдещи международни участия и партньорства.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не е представен подписан с КЕП Бюджет във формат *.pdf. Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.

№	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
151	Огнян Янчев	MOB12026M-35	€3,415.00	€3,415.00	IV Международен конкурс „ Il solista con orchestra” се организира от италианската артистична организация Centro Internazionale Studi Musicali в партньорство с Ars Musicandi Chamber Orchestra. Конкурсът ще се проведе в периода 3-6 Септември 2026г. в Teatro Civico, гр. Сасари, остров Сардиния, Италия. Основната цел на конкурса е да подпомага развитието на млади концертни пианисти, като им предоставя възможност за професионална изява с	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително предоставения срок не е представена покана. Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.
152	Фондация "Софийските метафори" Фондация	MOB12026L-6	€10,000.00	€10,000.00	Поети, преводачи и културни мениджъри от няколко европейски страни и от България ще участват в МЕЖДУНАРОДЕН ПОЕТИЧЕН ФЕСТИВАЛ СОФИЙСКИТЕ МЕТАФОРИ. Ще участват: в поетичен пленер - ще напишат, преведат и прочетат стихотворения, посветени на емблематични за столицата ни места; в четения, премиери, дискусии и срещи. Целта на фестивала е да популяризира зад граница литературните ни традиции и културното ни наследство, да насърчи взаимоотношенията между българските и европейските култура и изкуство.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнителния срок не са представени Декларация за участие във формат * pdf, подписана с КЕП, както и изрично пълномощно от представляващия Фондация "Софийските метафори", което да е нотариално заверено или подписано с КЕП (доколкото програмата не дава възможност за кандидатстване посредством упълномощено лице). Документите са подписани от пълномощник въз основа на общо пълномощно за административно представителство, което не посочва изрично представителство пред НФ "Култура". Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.
153	Светломира Димитрова	MOB12026L-9	€2,994.00	€2,994.00	Проектът предвижда мобилност до Париж за документалния роман Ан и Боян една невъзможна любов с проучвания в Германския исторически институт. Проектът се осъществява с официална подкрепа на Френския институт в България с Писмо за партньорство. Институцията оценява високата историческа стойност на книгата и се ангажира да подкрепи бъдещото представяне на романа пред публика.	0	€0.00	Недопустима кандидатура. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата, тъй като до изтичане на допълнително дадения срок, не са представени подписани с КЕП Декларация де минимис във формат * pdf., Декларация за участие във формат * pdf., Приложение № 1 Информация за проекта във формат * pdf.и Приложение № 2 Бюджет във формат * pdf, както и бюджет по образец. Съгласно чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 2024 г., когато при извършване на проверката по ал. 2, т. 2 се констатира липса на документ, кандидатът се уведомява по електронен път за необходимостта от представянето му и може да предостави отговор в срок от 5 работни дни от получаване на уведомлението.