

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-7	ка и Бо ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Глинени ръчички	14790	12470	"Глинени ръчички" е проект насочен към приложното изкуство. Той ще даде възможност на над 120 деца в предучилищна и училищна възраст, с различен етнически състав от селските райони на Община Севлиево и град Севлиево да се докоснат до изкуството, да моделират с глина, изработвайки керамично произведение. Стимулира любов към изкуствата, традициите, културата и желанието за усъвършенстване и учене.	93.5	12470	Школа по керамика „Кукерче“ 2019 се занимава с творчески приложни дейности за деца на възраст от 4-18 години. Обхватът на дейността е Севлиево и региона. Кандидатът има опит както в приложното изкуство, така и в социалната работа с деца и юноши. Създаден е екип, който покрива всички дейности. Партньор е Община Севлиево, която е предоставила писмо за партньорство с конкретни ангажименти. Партньор е и Детска градина "Мечо Пух". Обект на социалната програма са деца от селски райони в община Севлиево без достъп до събития с културен характер в риск за отпадане от образователната система. Брой групи - 8, Брой деца 98, от подготвителна група на възраст 5-6 год., момчета и момичета с различен етнически състав. Детайлно е описана творческата програма, включваща дейност по моделиране с глина под наставничеството на художник педагог. Предвидена е и работилничка за изпичане на глина на открито, както и изложба с творбите на децата. Предвижда се проектът "Глинени ръчички" да продължи и през следващите години, като са набелязани конкретни дейности. Кандидатът е представил достъпен по количество визуален материал за удостоверяване методите на работа и резултатите. Графикът на дейностите е прецизен и балансиран. Всички пера на бюджета са обвързани с конкретни дейности и са добре обосновани. Освен исканата от НФК сума, бюджетът предвижда и самоучастие в размер от 2320 лв. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-15	СНЦ Синергия Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Между обитатели	15914	15000	Да се говори за изкуство в затвора изглежда на пръв поглед парадоксално. В общоприетата представа изкуството се отнася до творческата свобода, докато затворът по дефиниция е ограничаване, лишаване от свобода. Именно около този парадокс се развиват културните дейности, ценности и артистичен обмен в предложения арт- проект. Концепцията се основава на полевия опит, който ще бъде извлечен от неформални разговори между затворници и визуални артисти.	93	15000	СНЦ "Синергия" работи в сферата на изящното изкуство и дизайна от десетилетие, има опит в реализирането на културни проекти и работата с маргинализирани социални групи - лишени от свобода. Проектното предложение предвижда серия от артистични интервенции в затворите, включващи неформални разговори между затворници и визуални артисти, в резултат на които затворниците ще създадат художествени творби, които ще бъдат представени в колективна изложба. Проектното предложение е оригинално, използва иновативни творчески похвати с цел рехабилитацията на конкретна маргинализирана социална група. Няма забележки по бюджетната матрица. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-4	сдружение "Прегърни ме" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Малките и Големите	25000	20000	Проект „Малките и Големите“ цели да развие интерес към изкуството и умения за общуване на 20 деца без родителска грижа чрез ателиета по живопис, водени от художници. Най-добрите творби ще бъдат показани на изложба в Галерия "Прегърни ме", 12 картини ще бъдат включени в календар 2025 г. Очакваме положителна промяна у участниците, повишени интерес към учебния процес, самочувствие и умения за общуване, както и да достигнем до аудитории, които имат отношение към проблемите на тази социална група.	91.5	11240	Милена Иванова Нейова кандидатства чрез сдружение „Прегърни ме“ с проект "Малките и големите". Целева група са деца и младежи, лишени от родителска грижа, настанени в центрове за настаняване от семеен тип. Предвидено е в програмата да участват не по-малко от 20 (двадесет) деца и младежи, като профилът на групата се очаква да бъде смесен по пол, възраст и местоположение: момичета и момчета, от 6 до 18 годишна възраст, от центровете в село Дрен, Радомирско и три ЦНСТ на територията на гр. София. Четирите институции, в които се предвижда да се реализират дейностите по проекта, са дали писма за съгласие и ангажимент. В рамките на шест месеца, участниците в проекта ще изучават изкуството на определени известни художници и ще рисуват под ръководството на професионалисти своя интерпретация на творбите на изучаваните творци. Методите на работа са класически, но те са доказали своята ефективност в работата с ученици от визирната група. Под ръководството на художници и под наблюдение на психолог и социален работник децата ще рисуват и свои творби. С част от творбите ще се организира изложба, а 12 от тях ще бъдат включени в календара на сдружението за 2025 г. Гарантирана е устойчивост чрез възможност децата, които проявят интерес и талант, да продължат заниманията си по изобразително изкуство. Бюджетът на проекта е 20000 лв. От тях 5000 са собствено участие. Административните разходи са за сметка на кандидата. Хонорарите на преподавателите са силно завишени. (Към момента един лекторски час за учител в държавно училище е 10 лв.) Предлага се сумата от 240 лв. на преподавател за провеждането на едно ателие с ученици. Сумата за отпечатването на календара също е завишена. Редукции: перо 2.1. се намалява с 5760 лв.; перо 3.2. се намалява с 2000 лв. Обща редуция 7760 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-41	"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Без филтър	28371	19991	Проектът поставя на фокус проблема за социалната изолация на децата от ромска общност. Предлага решение чрез възличането на целева група от 39 деца в творчески процес в който, чрез средствата на фотография, приложни изкуства и кино участниците развиват своя потенциал, придобиват знания и умения чрез преживяване и усилват мотивацията си за личностно развитие и реализация. Проектът ангажира обществеността към проблема и групата чрез две публични събития, предвидени за широк кръг аудитория.	91.5	12885	Фондация "Пространства" работи основно в сферата на театъра и на образователните програми. В настоящата програма предлага проект "Без филтър", фокусиран върху ромската общност в село Орешене, община Ябланица, където е идентифицирана уязвима общност от ромски деца. Директорът на местното училище, както и част от учениците в пети клас са дали съгласие за участие в проекта. Целевата група е идентифицирана и описана прецизно. Открити са проблемите - маргинализация, ниска степен на образование, социална изолация. Ще се работи с методите на приложното изкуство, като ще се приобщават и родители. Целевата група деца ще премине през интензивен творческо-образователен процес, в който ще натрупа нови знания и умения в областта на визуалните изкуства. Предвидена е популяризация чрез видеозлъчване и чрез постове в социалните мрежи. Проектното предложение е разписано компетентно и убедително. Бюджетът е разработен детайлно. Налични са недопустими разходи и завишени такива. Редукции: перо 1.4. Офис режийни и консуматив /интернет, вода, куриерски услуги/ са недопустими разходи - 300 лв.; перо 1.2. отпада - повтаряща се дейност с 1.1. - 1098 лв.; перо 2.41 се редуцира с 1260 лв. - недостатъчна обоснованост; перо 3.3. отпада - да се реализира за сметка на кандидата, тъй като има косвено отношение към творческата програма - 1448 лв.; перата от 2.1. до 2.4 се редуцират с общо 3000 лв. - завишени хонорари. Обща редуция - 7106 лв. Предвидено е самоучастие в размер на 8390 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-30	Мийтинг Пойнтс Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Аменге	12314	12314	Аменге /за нас/ е социално-ангажиран проект, в който чрез творчески подходи ще създадем пространство за споделяне на мечти, вълнения, желаниа и визия за бъдещето на деца и млади родители от квартал Факултета в София. Накрая на проекта ще преобразим външния вид на Читалище Стоянка Соколова 1999, което е включово място в квартала - общостен център, в който ще начертаем пътя за още образователни и развитийни дейности да се случат.	90.5	7614	Кандидатът е с доказан дългогодишен опит в творчески проекти със социална насоченост, а за реализацията на проекта е формиран екип с умения, привлечени са експерти с професионални компетенции в съответната област. Заявена е ангажираност с проблема и познаване на средата и целевата група - деца и подрастващи заедно с техните родители от квартал "Факултета" в гр. София. Разработен е график, чиито дейности кореспондират със заложенията цели и търсените резултати, които се изразяват в предоставяне на възможности за включване на групата в цялостния процес по преобразяване на външния вид на местното читалище. Представено е потвърдително писмо за съгласие от читалището за съдействие. Проекти, предвиждащи работа със социална група, не се допускат без представено изрично съгласие за работа с конкретната група. Ще се проведат и арт-работилници. Бюджетът на проекта е със следните забележки. Завишени разходи за хонорари, за които се предлага следната редукция: по т. 1.1 с 500 лв. по т. 2.1 с 1000 лв., т. 2.2 - изцяло отпада с 820 лв.; 2.5. с 980 лв.; 2.6. с 700 лв., 2.8 с 500 лв. и 2.9 с 200 лв. Обща редукция - 4700 лв. Обща редукция - 7614 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-37	НЧ "Изгрев-1921" Читалище	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Под стария чинар - творчески мост между поколенията в Мезек	8345	8345	В рамките на месец ще проведем творчески работилници, обединяващи участници и обучители от различни възрастови групи и местожителства - най-вече от Мезек и околните селища, както и гост-обучители от други райони в България. Основната цел е да насърчим общуването и сътрудничеството между поколенията чрез споделяне на знания и творчески опит. Целим да създадем мост между автентичното и съвременно изкуство, като съберем младежи и възрастни, за да се обогатят взаимно с вдъхновение, знание и идеи.	88	8345	Народно читалище "Изгрев-1921" - с. Мезек, Община Свиленград, поддържа активна дейност във всички основни сфери на профила си - библиотечно обслужване, музейна сбирка, любителско изкуство и др. То развива и обогатява културния живот на жителите и гостите на село Мезек, както и всички посетители от региона и страната, чрез организиране и провеждане на множество събития, творчески срещи, празници отразени в културния календар на читалището. Проектът "Под стария чинар", с който кандидатства читалището в настоящата програма, е насочен към две социални групи - подрастващи и хора на пенсионна възраст. Представена е декларация от членове на общността, които имат готовност да се включат в творческите дейности по проекта. Целта е те да бъдат по-силно приобщени към културните ценности и към изкуството. Целевите групи са очертани убедително. Проектът определено има капацитет да укрепи чрез изкуство крехите социални устои на част от личностите, включени в споменатите общности. Търси се възможност за преодоляване социалната изолация на възрастните хора в селото. Планирано е организирането на работилници по дърворезба, живопис, плетене на една кука, плетене на колани, фотографии, иконопис и др. Целта е да се създадат социални мостове между поколенията. Екипът е компетентен да реализира проекта. Предвижда се изложба със създадените в рамките на проекта творби и предмети. По-слаба страна на проекта е популяризацията, разчитаща основно на публикации във Фейсбук. Бюджетът е детайлно разработен и икономичен. Включва само допустими разходи, които са пряко свързани с творческата дейност по проекта. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-5	Социални Системи" Юнода" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Изкуство на свободното дишане	26432	19992	Проектът поставя на фокус проблема за зависимостта като една от основните пречки за личностно израстване и развитие у подрастващи от уязвими общности и групи в риск от района на Велинград. Решението, което предлага проектът е овластяване на тези групи чрез активното им въвлчване в творчески дейности от приложните и визуални изкуства. В креативния процес децата ще откриват своя потенциал, ще усвояват умения и възможност да се срещнат с ярки ролеви модели на свободно мислещи и творещи личности.	87	19992	Проектът се фокусира върху проблема за зависимостта на маргинализирани групи подрастващи от района на Велинград. Кандидатствашата организация и формираният екип имат опит в сферата на културата, както и различни дейности, свързани с работа с групи. Разпределението на дейностите по изпълнение е конкретно и подробно разписано в съответствие с придобитите професионални компетенции. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Заявено е познаване на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложения историческо изследване. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост, но децентрализацията не е убедително защитена, тъй като изпълнението на дейностите са предимно от региона на Велинград. Бюджетът на проекта е разписан в съответствие с условията на програмата. Разходите в цялост са реалистични и добре обосновани. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-13	Сдружение АРСОВ САУНД Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Комиксирание- докосни герой, преоткрий себе си"	14960	14960	Комиксите имат милиони почитатели от всички възрасти по света. Разказите в картинки за герои с необичайни сили влияят на киното, облеклото, обзавеждането и културата като цяло. Сдружение Арсов саунд и творци с и без увредено зрение обединяват усилия в проект Комиксирание- докосни герой, преоткрий себе си. Начинанието цели включването на тази социална общност в културния живот и творческите процеси с въвлчването й в адаптирането на комикси.	87	13460	Сдружение „Арсов Саунд“, което се стреми да насърчи синергията между изкуството и обществената отговорност чрез иновативни подходи и творчество, има богат опит в сферата на изкуствата и реализирането на културни проекти. Организацията има ясна социална мисия и сформирания екип присъства и представител от таргетираната социална група - общността на хората със зрителни увреждания в България. Проектното предложение включва адаптирането на комикси в различни формати за незрящи - електронен, брайл и звукозаписи и е продължение на предишен подобен проект с успешна реализация. Проектът включва и реализацията на работилници за хора с увредено зрение. Целевите аудитории са описани отлично, както и нуждите на социалната група. Предложени са конкретни и иновативни методи за справяне със социалния проблем. По отношение на бюджетната матрица - хонорарът на режисьор аудио дублаж е завишен. Предлага се редукция по перо 2.3 с 1 500 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-21	Пурко ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Приобщаващ обучителен инструмент	14851	14851	Проектът засяга важни проблеми, свързани с липсата на иновативни приобщаващи инструменти за езиково и ранно детско ограмотяване. То е много необходимо в райони, където голяма част от децата растат в ограничаващи ги езиково, ниско образовани сегрегирани общности. Но и при работа с деца със СОП - за комуникация и когнитивно езикова работа. В рамките на проекта се завършва и въвежда такъв инструмент в детски градини в област Сливен. Провеждат се обучения и събития за педагози, логопеди и родители.	86.5	9351	Издателство "Пурко" кандидатства за проект с ясна социална насоченост. Планира се издаването на пиктограмни книги и пиктограмни карти, чрез които да се осъществи обучителен процес на деца в неравностойно положение в две села в област Сливен. Децата са общо 105. Налично е съгласие на директорите на детските градини. Фокус групата е описана и открена много ясно. Работата с децата от фокус групата ще се осъществява от специално обучен педагог. Проектът е необходим и полезен, тъй като издадените материали ще се ползват и за други деца в неравностойно положение. Бюджетът включва основно разходи за печат и предпечат. Има грешки. В перо 2.1. сумата би трябвало да е 9000 л. Т.я и 9136 л. В перо 2.2. сумата би трябвало да е 2000 л. Тя е 1827 л. Редукции: перо 2.1. се редуцира с 3000 л. за сметка на тиража; в перо 2.2. сумата се редуцира с 1000 л. за сметка на тиража; перо 2.6 т. се редуцира с 1500 л.; общи редукции 5500 л. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-36	И хала, и врана Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Старост е радост	13598	13598	Старост е радост е фотографска изложба, която с помощта на изкуствен интелект и директно участие на представители на общността, възпроизвежда една липсваща, но мечтана реалност - възрастни ЛГБТИ+ хора като видима, правноправна част от визуалната среда.	86	13598	Фондация "И хала, и врана" е формално новосъздадена организация, чийто екип има дългогодишен опит в работата с проекти, които утвърждават социалната справедливост и човешките права. Нейна основна мисия е да включва пряко маргинализирани групи като ЛГБТИ+ хората и бежанците в създаването на изкуство. Фондацията има спечелен проект по програма "Дебюти" 2023, чиято реализация предстои през 2024 г. Проектното предложение има за цел преодоляването на маргинализацията и дискриминацията към ЛГБТИ+ общността в България. Проектното предложение предвижда създаването на серия от фотографии на възрастни ЛГБТИ+ двойки, създадени посредством AI (състарени реални двойки). Социалната група, освен с образа си, ще бъде включена в процеса на създаване чрез интервюта и разговори за своето ежедневие. Крайният продукт ще се изразява в изложба, с текст и звуков фон. Проектът е описан подробно, ясно и убедително, очертани са основните проблеми на целевата група и методиката за справянето с тях е иновативна и креативна. Препоръчва се да се помисли за елемент на децентрализация - представяне на изложбата извън София, дискусии по темата в малки градове и т.н. Нама забележка по бюджетната матрица. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-27	"Мисия.Иновации. Гражданство-МИГ" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Креативна експресия с глина	15000	15000	Арт-терапевтичната работа при децата със СОП.Целевата група по проекта са 30 подрастващи хора със специфични нужди на възраст от 5 до 18 години и техните родители от град Ловеч.Ще се организират 8 ателиета по керамика, водени от фасилитатор и керамик. Чрез моделирането с глина, оцветяването с различни по цвят и вид бои на самостоятелно избрани форми ще се развие зрительно- двигателната координация, чувството за цялост, ще се насърчи творческото начало у децата	85	8800	Проектното предложение е за арт-терапевтична работа с подрастващи лица със СОП с цел създаване интеграционни формати за творчество и изява на деца и подрастващи в сферата на визуалните изкуства. Целевата група по проекта е ясно определена - 30 подрастващи лица със специални потребности на възраст от 5 до 18 години и техните родители от град Ловеч. Посредством провеждането на 8 арт-ателиета по керамика, водени от фасилитатор и керамик. Кандидатът развива активна творческа дейност, формиран е екип от професионалисти с доказани умения. Налична е добре аргументирана стратегия за реализация на проекта, както и познаване на проблема. Заложените цели са напълно реалистични и в съответствие с предложения график за изпълнение, който ще помогне на целевата група за по-лесна адаптация и интеграция в обществото, предлагайки метод за колобаративен творчески процес. Предложена е комуникационна стратегия. По отношение на бюджета по перо 2.7 командировъчни (дневни и гориво) 10 x 100 = 1000 лв. няма разбивка. Ако се приеме, че дневните са по Наредбата за командировки, тоест по 40 лв/ден, остават 600 лв за транспорт. Според новопредоставената бюджетна матрица (изискана поради липса на КЕП) пътният разход е за билет. Има завишени хонорари, за които се предлага следната редукция: по т. 2.1 с 1000 лв., по т. 2.2 с 1000 лв., по т. 2.2 с 1000 лв., по т. 2.3 с 1000 лв. по т. 2.4 с 1000 лв., по т. 2.5 с 1000 лв. и по т. 3.1 с 200 лв. Обща стойност на редукцията възлиза на 6200 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-43	ФОНДАЦИЯ СТОЙНА КРЪСТАНОВА ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Слодеяне, претворяване и преживяване на изкуство чрез театър	15000	15000	Проектът цели разчупването на границите между изкуство и социална кауза и да създаде възможност на украинските ученици и младежи да се занимават с изкуство. Това е мултижанров хибриден културен проект, едновременно осъществяван в реална среда и в уеб пространството. Заниманията с изкуство, позволяват да се създадат иновативни произведения - скулптура и текстил, художествена фотография, а творческите преживявания дават начало на спектакъл в стила на антропологичния театър.	84.5	11100	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Социално ангажирани изкуства". Екип с предишен проектен опит и определен капацитет. Проблемът, който кампанията адресира е задълбочено разгърнат в кандидатурата. Целевата група е ясно определена - ученици и младежи от групата на украинските бежанци в България на възраст от 10 до 18 г и ангажирана в различните етапи по осъществяване на проекта "планиране, създаване, представяне и рефлексия". Дейностите ще се изпълнят с подкрепата на Фондация "ukraine support and renovation". Представени са декларации за участие на целевата група. Цели се да се даде възможност на украинските ученици и младежи да се занимават с изкуство - скулптура, текстил и художествена фотография. Проектът предвижда задълбочен анализ, силна комуникационна кампания, с очакван резултат. Бюджетът на проекта е съставен според условията на програмата, но има завишени и необосновани разходи. По перо 1.2 разхода за счетоводител следва да се редуцира с 500 лв. Хонорари по перо 2.1 за изпълнители с 2000 лв. Перо 2.2. Изработване на уеббазирана изложба не е обосновано във финансовата обосновка и не става ясно дали става въпрос за генериране на ново съдържание в съществуваща платформа или за създаването на самата платформа (което е недопустим разход според условията на програмата). Разходът следва да се редуцира в размер на 1000 лв. По перо 3.2 Комуникация , реклама и връзки с обществеността - редукция с 400 лв. Обща стойност на редукцията 3900 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-1	Радомира Николаева Кунова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Петият сезон	20000	16000	Проектът Петият сезон ще въведе социална група в творческа дейност и ще създаде краен продукт - Календар Петият сезон за 2025 г., който да носи послание към аудиторията. Предвидени са две отделни изложби на участниците в групата. Произходът на психичните разстройства е социален, предизвиква ги средата и в тази връзка проекта си налага амбициозната цел да докаже, че може да въздейства благоприятно върху засеннатата група чрез изкуство и да изследва резултатите и ефекта от проведената дейност.	83.5	13000	Радомира Кунова е артист с фокус върху фотографското изкуство. Тя е разпознаваем артист в сферата на алтернативната фотография. Кандидатства с проект за създаване и отпечатване на календар, визуализиращ по естетичен начин проблемите на психично болни хора. Рисуните от календара ще се рамикират и ще се представят в две изложби в партньорските институции - домове за пълнолетни психично болни хора. Има потвърдени партньорства с два дома за психично болни хора. Проектът е с ясна социална насоченост. Създаден е екип, притежаващ качества за реализацията на проекта. Няма достатъчно визуален материал, представящ художественото съдържание на творбите, които ще бъдат отпечатани на календара. Има писмено потвърждение от психолог, който ще се ангажира с експертно съдействие на проекта. Общата финансова рамка на проекта включва 20000 лв., от които 16000 са исканата от НФК сума, а 4000 лв. са собствен принос. Офертата за отпечатване на календара е завишена. Хонорарът за рисунка и компютърна обработка е завишен. Налично е перо "кетъринг" - недопустим разход. Редукции: перо 2.1. се редуцира с 2000 лв.; перо 2.5. - кетъринг - отпада - 400 лв.; перо 3.1. се редуцира с 1000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-29	Сдружение ИМЕ Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Арт в Лом	15000	15000	В продължение на активната работа на сдружението от предни години за децентрализация на културния живот в малки населени места за непредубедена комуникация чрез изкуство - организираме резиденция в ромска общност с участието на артисти избрани чрез селекция след отворена покана за - „ Арт в Лом“ които ще работят заедно с местната ромска общност във района на град Лом за развиване на творчески потенциал и неформално образование на младите хора.	82	11500	Сдружение "Име" има открояващо се присъствие в сектора на визуалните изкуства. Има опит в програми със социална ориентированост. Фокус група на проекта са деца - общо 90 от ромската общност на град Лом - кварталите Младеново и Ковачево. Анализът на уязвимата общност е задълбочен, което показва познание на проблемите. Налични са писма за подкрепа от Община Лом и от ромска организация в града. Планирани са серия от уъркшопи по рисуване, музика и екология чрез изкуство от нашите ментори към деца и младежи - организиране чрез медиатор в ромски общности в гр. Лом. Част от проекта е и реализирането на фестивала "Водна кула". Бюджетът не включва недопустими разходи. Някои от перата са завишени или излишни. Редукции: пера 1.3. и 1.4. отпадат - общо 1500 лв.; перо 2.1. се редуцира с 2000 лв.; пера 3.4 и 3.5 се редуцират с по 500 лв. - общо. Обща редукция 3500 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-47	Направено с любов 21 Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Сваляме бариерите, за да изгреят талантите	14997	14997	Целта на проекта е популяризиране талантите на творци с увреждания чрез творчески работилници-спектакли.Тяхната роля е на учители, чрез изкуството, с което творят. Гости -участници както деца със СОП, така и здрави деца - да направим връзка между тях, да помогнем на децата и на творците чрез артист, психолог и социален работник да се почувстват значими, ценни и приемани от всички. Всички заедно ще направим спектакли-творчески работилници.	81.5	13097	Макар и сравнително нова организация, кандидатът вече има няколко спечелени проекта, вкл. със социален характер и опит с НФК. Разпределението на дейностите по изпълнение е конкретно и подробно разписано в съответствие с придобитите професионални компетенции. Целевата група е ясно определена - хора с увреждания - творци. Представени са потвърдителни писма за участие на социалната група. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Заявено е познание на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложеното историческо изследване. Цели се интеграцията и равни възможности за творци с увреждания и деца със здравословни проблеми в обществото чрез участие в творчески работилници. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост и децентрализация. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложени са доказателствени документи, но има леко завишени разходи. Предлага се редукция на някои пера, както следва: т.1.2 счетоводител с 600 лв., т. 2.3 с 300 лв., т.2.4 с 300 лв. и т. 3.2 с 700 лв. Обща стойност на редукцията е 1900 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-18	ХИЗОМАТРИКС ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Мост на доверието	14850	14850	Използване на съвременните технологии и изкуството за изграждане на мост на доверие между незрящи и зрящи. Насърчаване на духовно развитие и обмен на творческа енергия. Съвместна работа по изграждане на обменни форми за развитие на пространствени умения и разбиране на формата по начин, който да позволи на незрящите да придобият самочувствие, умения и увереност при ориентирането в света, в който живеят. Организиране на изложба, в която всеки участник да открие възможност за лична творческа изява.	78.5	14250	Фирма "Хизоматрикс" има опит в реализирането на различни местни и международни проекти в областта на културата и изкуствата. Проектното предложение "Мост на доверие" е насочено към социалната група на незрящите в България. Главната му цел е създаването на предпоставки за взаимодействие между незрящи и зрящи, чрез съвместното създаване на нов шахматен комплект, портрети от глина и участието в изложба. Допълнително са предвидени консултации за незрящите чрез ZOOM сесии по конкретни въпроси свързани с изкуството. Дейностите включват 4 отделни мероприятия – 3 работилници и 1 изложба. Идеята на проекта е добра, но липсват свързващи елементи между различните дейности. В екипа има представител на съответната социална група, но липсва възможност за дългосрочно развитие на проекта. Има неточности в бюджетната матрица: Перо 2.6. Пътни гориво (260 лв) не е защитено със задължителната по регламент таблица 2 от обосновката. В цялост разходите са целесъобразни и реалистични спрямо пазарните цени. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-12	Цветелина Милчева Димитрова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Школо	15000	15000	Училището е една от най-важните институции за цялостната характеристика на населението в даден регион или страна. Това произлиза от факта, че образователното равнище на населението има пряко отношение както към демографски негови характеристики, социално-икономически статус на населението и възможностите за неговото развитие. Проблемите и ежедневието на едно селско училище са много по-различни от тази на градско такова звено. Именно това е и фокус на изследване на фотографския проект Школо.	78	10700	Проектът надгражда успешно реализирани проекти от предходни програми на НФК. Кандидатът представя богат, разностранен опит и ясна мотивация за реализация на проекта. Приложените материали показват добри резултати, като съдържание и публика. Наличен е екип, който е ангажиран с проблема и разпределение, съответстващо на квалификацията им. Заявена е ясна мисия, която е аргументирана чрез заложените дейности, конкретно са разписани целевите групи и тяхното достигане. Целевата група са деца от малки населени места в региона на гр. Долна Митрополия. Цели да се повдигне проблема с обезлюдяването на българските села и последващите проблеми за училищата, чрез фотографски проект, разделен на два етапа: провеждане на творчески работилници и провеждане на интервюта с учители. Изборът на комуникационните канали са на база установен опит като е представена стратегия за разпространение. Представени са писма от няколко партньора сред които общината, медиен партньор, център за творческо обучение, Народно Читалище „Христо Ботев-1924“ и ЦОП гр. Долна Митрополия. Също така е представена декларация за участие на участниците от целевата група от местно училище. Бюджетът на проекта има своите дефицити. Има завишени разходи за повечето бюджетни пера. Предлага се следната редукция: по т. 1.2 за счетоводител с 500 лв., по т. 2.1 за психолог - 600 лв., по т. 2.2, за фотограф - 600 лв., по т. 2.4 за консултант фотограф - 600 лв., т. 2.7 фотоапарат за моменти снимки - 100 лв., т.2.8 за фото филм Polaroid - 100 лв. 3.1 за хонорар изработка на материали за работилница и банер - 600 лв., т.3.2 за хонорар маркетинг - 600 лв. и т. 3.6 реклама в меди - 600 лв. Обща стойност на редукцията е 4300 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-14	Регионален исторически музей – Пазарджик Културен институт	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Български занаяти и традиции, представени в Българско неделно училище Асен и Илия Пейкови, Рим, Италия, и филиалите на училището във Флоренция и Неапол.	14988	14988	Проектът предвижда дейности, свързани със запознаването на българските деца, учещи в БНУ „Асен и Илия Пейкови“, Рим, Италия, и филиалите на училището във Флоренция и Неапол, с български занаяти и традиции, които ще бъдат представени върху 12 табла, изработени от винил. Експозиционните табла ще съдържат информация и снимки на движими културни ценности, съхранявани във фонда на Регионален исторически музей – Пазарджик. Предвидени са и занимания на грънчарско колело и тъкане.	76	12648	Регионалният исторически музей в Пазарджик е водеща културна институция, свързана с опазването на историческото наследство в Пазарджишка област. Музеят има ясна мисия и професионален екип, което е предпоставка за успешната реализация на проекта. Музеят има опит в проектна дейност - основно свързана с присъщия му профил - опазване и популяризиране на движимото културно наследство. Настоящият проект предвижда запознаване на българските деца, които живеят в Рим, Флоренция и Неапол, Италия, с българските занаяти и традиции. На 12 информационни табла ще бъдат представени българските занаяти и традиции, чрез снимков материал на движими културни ценности от фонда на Регионален исторически музей – Пазарджик, както и информация, поднесена по достъпен и интересен начин. Ще бъдат организирани и демонстрации на занаятчийски техники и технологии. Проектът е обвързан с работа с уязвима общност - децата на български мигранти в Италия. Има ясна социална насоченост. Наличен е писмо за партньорство от българското училище "Асен и Илия Пейкови" в Рим и Флоренция. Слаба страна на проекта е липсата на концепция за продължаващи модули от програмата с други български училища в чужбина и с училища в Пазарджишка област в отдалечени населени места с население от непривилегирани етнически и социални групи. Бюджетът е детайлно разписан. Разходите за самолетни билети и разходите за гориво не са достатъчно обосновани. Остават за сметка на кандидатстващата организация - 2340 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-34	Фондация Дъ Пийпъл Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Проект под заглавие "Виждам се"	14840	14840	Артистичното образование и визуалните изкуства са неразделна част от съвременните модели в образованието. В България те са системно negliжирани и не присъстват като една от основните дисциплини в образователния ни процес. В малките населени места, освен липсата в учебната програма, има и недостиг на качествени артистични и културни събития и изяви, което допълнително затруднява достъпа на учащите там да се развият в тази насока.	75.5	14840	Кандидатстващата организация е продължение на популярната платформа People of Sofia, която има голям брой последователи в социалните медии и много добър опит в реализирането на проекти със социална насоченост, в партньорство с престижни институции. Проектното предложение адресира живота на младите хора в градовете извън столицата и малките населени места, чрез фотографията. Проектното предложение предвижда работа със социалните групи посредством два обучителни модула по фотография, след което всеки участник ще получи фотокамера и ще има възможност да снима ежедневието си в рамките на две седмици. След приключването на творческия процес, се предвижда написване на кратък разказ за живота през периода на проекта и подбор на всички заснети материали и селектирането на кадри за пътуваща изложба, която първоначално ще се проведе в читалището на с. Дерманци (включено е и писмо за партньорство). Методологията за справянето с конкретния социален проблем е иновативна, творческа и с образователен елемент. Проектът цели децентрализация. Графикът на дейностите е осъден и непълнен. Няма забележка по финансовата матрица, освен непълнота във финансовата обосновка. Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-23	Николай Борисов Димитров	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Цвят в нощта	15000	13500	Проектът „Цвят в нощта“ има за цел да интегрира хората със зрителни проблеми в градската среда, чрез участието им в изпълнението на стенопис по фасадата на Център за социална рехабилитация и интеграция на лица със зрителни увреждания, гр. Бургас, както и да направи една по-приветлива и цветна среда в пространството наоколо.	74.5	12800	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата САИ. Целевите групи са ясно дефинирани - незрящи лица с над 50 % ТЕЛК. В основата се цели интеграция на хората със зрителни проблеми в градската среда, чрез ангажирането им в изпълнението на стенопис по фасадата на "Център за социална рехабилитация и интеграция на лица със зрителни увреждания", гр. Бургас, с което и да направи една по-приветлива и цветна среда в пространството наоколо. На следващо място да насочи общественото внимание върху проблемите и нужите на тези хора. Кандидатът разполага с нужния екип, който да гарантира успешното изпълнение на проектните дейности, включително е привлечена експертиза на специалист арт-терапевт. Участниците от целевата група са потвърдили своето намерение за участие. Представителите на групата са вписани като участници, но не са посочени в таблицата с дейности. От приложение 2 става ясно, че участниците ще се ангажирани в цялостния процес от проектиране до създаване като ще има лекции и арт-работилници в ателието по арт-терапия на центъра за рехабилитация на лица със зрителни увреждания. Представени са писма за партньорства включително от общината и от Центъра за социална рехабилитация и интеграция на лица със зрителни увреждания - гр. Бургас. В своята цялост проектното предложение е интересно и иновативно чрез използване на стенописни техники, теория и практика на реализацията на стенописен проект. Изведените резултати кореспондират с дейностите, целевата група и плана за разпространение. Изведена е в някаква степен устойчивост на резултатите. Бюджетът в цялост е добре разписан, разходите съответстват на заложените дейности. Има завишени разходи за маркетинг, дизайн и реклама, както следва: по т. 3.1 Хонорар за маркетинг експерт на проекта, PR в размер на 1500 лв. Предлага се редукция с 500 лв., по т. 3.2 реклама в социални мрежи с редукция 200 лв. и по т. 3.3 хонорар фотограф заснемане с редукция 700 лв. Обща редукция на бюджета 1400 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-6	Фодар Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Различните	11900	11900	Целта на проекта е създаване на фотокнига Различните, включваща 100 фотографии и съпътстващи текстове на български и английски, която показва мизерните условия за живот и ежедневието на обитателите на 5 социални заведения от затворен тип в България в периода 1987 - 1992 г. Общият брой на домовете е 170, диференцирани по пол, възраст и заболяване, повечето обитавани от трицифрен брой пациенти. Издателските параметри на фотокнигата са: формат 240x220 мм., твърди корици, тираж 500 бр., 150 стр.	74	11410	Авторите на проекта имат дългогодишен опит и са представили доказателствен материал за семинарите и изложбите, организирани от тях. Последните са на високо художествено ниво. Участниците в екипа са надграждали своето образование в посока на по-тясна специализация и придобиване на опитности и умения, които са заложили още в бакалавърската образователна степен. Авторите кандидатстват за създаване на двуезичен фотоалбум от творби, създадени преди 30 години. Не са необходими писма за съгласие от сниманите, защото от една страна има давност, а също така при българското законодателство не се изисква съгласие при документално снимане. Фотографите са създадени с емпатия, на принципа на продължителното наблюдение. Изкушавам се да сравня тези художествени творби с някои от работите на Робърт Франк в "The Americans". Бюджетът е коректно разписан и отговаря на изискванията на програмата. Целевата група са бъдещите читатели и зрители на албума. Редуциране на сумата с 490 лева от перо издателска дейност. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-26	ПРОЕКТОР ЕООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	НЕВИДИМИТЕ	15000	15000	НЕВИДИМИТЕ е проект за изложба от авторски принтове на дигитално генерирани изображения. Ще представи хората с увреждания, които съществуват някъде наоколо, но са невидими за нас. С три видеопортрета ще представим героите: Бончо, Ния и Добри. И тримата са с увреждания, но имат хъс към живота. Любознателни са и талантиви. Бончо е психично болен, Ния е глухоняма художничка, а Добри е аутист, който непрекъснато учи и търси своето поприще и приятелства, като в същото време е самобитен художник.	69.5	7000	Проектната идея демонстрира социална насоченост. Екипът, ангажиран по проекта притежава нужната квалификация, за да гарантира изпълнението на дейностите. Има генериране на енергия и желание за положителна социална промяна чрез създаване на изкуство. Творческият продукт има за цел да представи проект за изложба с три видео-портрета на персонажи в неравностойно положение. Има потвърждение за участие на представители на целевата група. Кандидатът е посочил, че изложбата ще се състои в галерия Академия на НХА, но потвърдително писмо не е приложено, нито конкретно ценово предложение от нея, обосноваващо заложените разходи по перо 1.3 за наем галерия. Проектът за изложба с кауза НЕВИДИМИТЕ на художничката Мария Ландова, има за цел да представи трима герои (реални лица) с различни увреждания - Бончо Панов, Ния Якимова и Добри Димитров са хора с увреждания. Бончо е психично болен, Ния е глухоняма по рождение, а Добри е аутист. Творческата концепция за изложбата ще включва: тематични, голямо-форматни принтове, цикъл рисунки и три видеа – портрети на героите. Изложбата ще се състои в галерия Академия на НХА. Проектът включва и срещи разговори за начините, по които се формира социалното мислене при младите хора, както и благотворителен Търг по повод международния ден на хората с увреждания – 3 декември. Идеята е много добра и включва раднообразни елементи. Дейностният план е добре разписан. Основният проблем на това проектно предложение е неговият бюджет. По т. 2.1. Хонорари за изпълнители по проекта са изключени осигуровки: художник, сценарист, режисьор, оператор, монтажист, фотограф, изпълнителите са разписани общо в размер на 10 000 лв., а не по отделни пера, както е по условие. По този начин не става ясно какви са индивидуалните хонорари за всяка една длъжност, което възпрепятства оценителната комисия да прецени доколко тези разходи са реалистични и съобразени с принципа за икономичност и ефикасност на разходите. На следващо място всички разходи (извън хонорарите) са необосновани, тъй като не са представени доказателства (документи, източници, референции към линкове, пазарни прозвания, оферти и др.), доказващи заложените стойности. Съгласно условията на програмата във финансовата обосновка в колона 3 се посочва начина на формиране на всяка една стойност, както и източника на който се е позовал кандидата. Това не е направено за разходите по следните пера: 1.3, 1.4, 2.2 и 2.3. Обяснения "по договорка" или "съобразени с пазарни цени" или "стандартна цена" е недостатъчно, за да бъдат обосновани тези разходи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-38	Параскеви Константинову Карагеоргу	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Визуални експерименти - работилници за младежи от Украйна	14997	14997	Младежи от Украйна ще се включват в творчески работилници, които ще им дадат възможност с помощта на ментори да се себеизразяват чрез фотография и кратки експериментални видеоформи. Младежите ще имат възможност да представят произведенията си в онлайн и физически формат.	69	13197	Проект по несъмнено актуална тема от екип, който има капацитета да го изпълни. Целевата група е ясно определена - 16 украински младежи между 14 и 18 години, но не са представени доказателства за участието на представител на/представяващ групата в екипа, работещ по проекта, посочено е партньорство с организация, работеща с групата. Дейностите са релевантни на целта и средствата. Цели се младежите да вземат участие в арт-работилници - в прожекции, дискусии и практически упражнения за заснемане и обработка на видео и фото кадри. Няма доказани гаранции за устойчивост. Основен проблем на проектното предложение е неговият бюджет. Програмата предвижда разходи за управление и създаване на съдържание в дигитални платформи, но не и създаването на самите платформи - перо 2.6. Уебсайт - 1100 лв. Има недопустим разход за кетърингът в размер на 700 лв., който следва да бъде редуциран. Финансовата обосновка не е на нужното ниво на програмата. Има завишен хонорар на ментор по перо 3.1. Разходите по съдържателната част, извън хонорарите, са необосновани (2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 и 3.2). Съгласно условията на програма "Социално ангажирани изкуства", в колона 3 на финансовата обосновка се посочва начина, по който е определена стойността на всеки един разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. Отделно точките 2.4., 2.5. Рамки за снимки, 3.1. Хонорар графичен дизайн, 3.2. Принт плакати и 3.3. Кетъринг са разписани общо, а не по отделни пера. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-11	Надя Герасимова Пеовска	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	КОД ЧЕРВЕНО	14770	14770	Проектът цели да насочи вниманието на обществото към проблема за обезлесяването като предвижда създаването на серия от дигитални рисунки, свързани с продуктите, чието потребление води косвено до обезлесяване на райони, както и някои от инвазивните растения, за чието привнасяне и засаждане трябва да внимаваме Ще бъдат създадени кратки анимирани видеа, свързани с посочените теми, които да допринесат за информираността сред обществото, нов поглед и положителна промяна.	68	4770	Кандидатстващото лице - Надя Пеовска - има богат опит в сферата на изкуства, както и в работата с уязвими социални групи и реализирането на културни проекти. Проектът „Код Червено“ има екологична насоченост, като се фокусира върху проблематиката за обезлесяването. Проектът предвижда създаването на серия от дигитални рисунки, свързани с продуктите, чието потребление води косвено до обезлесяване, както и някои от инвазивните растения, за чието привнасяне трябва да се внимава. Ще бъдат създадени кратки образователни анимирани видеа, свързани с темата, които ще бъдат представени на Международния филмов фестивал в Бургас. Планът за разпространение на културните продукти е нетрадиционен и включва активност в социалните медии, офлайн кампания и разпространение чрез партньорски организации, включително заведения за хранене. Социалните проблеми са убедително и подробно описани и проектът цели повишаване на осведомеността по темата с цел разрешаването им. По отношение на бюджетната матрица - над 90% от разходите са за хонорара на автора. В тази връзка се предлага редуция по перо 2.1 с 10 000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-8	Николай Ленков Маринов	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Работилници Живопис и Керамика с деца от ромската общност с цел подобряване на достъпа до изкуство и култура и насърчаване на творчески дейности с групи в неравностойно положение	10144	10144	Ромската общност е една от многобройните етнически общности в България. Ключово е да бъде интегрирана и развита в положителна посока. Децата са най-податливи на влияние и обучение. Поради това, че достъпът до култура и изкуство е ограничен в ромските общности ние искаме да отворим „вратата“ на ромските деца към едно ново изживяване и познание – креативност, изкуство и култура.	61	0	Николай Маринов е скулптор с опит в работата с деца и проекти със социална ангажираност. Целта на проекта е да осигури достъп до култура и изкуство сред ромските общности посредством ангажирането им в различни арт занимания (рисуване на платно, изработка на керамични изделия и др.) и теоритична част за известни художници. Целевите групи по проекта са ясно определени - социално изолираните общности от ромската общност в две възрастови категории - ранното детство (4-7 години) и късно детство и юношеството (7-17 години). Екипът притежава нужната квалификация за да гарантира успешното изпълнение на проектите дейности. Основен проблем е, че не се вижда ясно дали в проекта е включен като участник представител/представяващ социалната група. От друга страна е заложено партньорство с организация работеща със съответните групи. Анализът на проблема не е достатъчно задълбочен, тъй като изпозван анализ не е защитен със статистически данни, теренно проучване, анкети или представяне на институции и организации, чиято работа е свързана с конкретната социалната група и разрешаване на проблема, не е представено законодателството и нормативната рамка, които обхващат проблема. Проектът не предвижда механизми за работа със социалната група. Очакваните резултати и ефекти не са изведени, вместо това отново е посочен анализ за необходимостта от проекта за разрешаване на социалния проблем. Проектното предложение не предвижда устойчивост и последващо развитие, а цели финансирането на еднократно събитие със социална насоченост, което не е цел на програмата. В бюджета на проекта има недопустим разход по т. 4.1 подаръци за участващите деца в размер на 880 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-9	Лицата.бг ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Панаир на Празнотата	6713	6713	Панаир на Празнотата цели да покаже животът в Северозападна България - най-бедният регион в Европейския Съюз. Чрез фотографите проектът показва изпълнените с живот градове и села само по време на панаири и събори. Целта на проекта е да покаже обезлюдяването на региона и да покаже как старата традиция на панаира е единственото, което крепи духа и поддържа градовете живи.	61	0	Лицата БГ е списание за култура и авторско съдържание в сферата на музиката, фотографията, киното и литературата. Проектното предложение цели да покаже животът в Северозападна България по време на ежегодните събори и панаири чрез цветни фотографии по време на мероприятията и издаване на книга и представянето ѝ по време на изложба в София. Копия на книгата ще бъдат дарени на читалища (или кметства) в региона. Ще бъде създаден и сайт. Проектът цели децентрализация, но предложените решения на социалните проблеми са неубедителни. Проектното предложение не предполага директна работа с конкретната целева група, а само повишаване на осведомеността по отношение на социалния проблем. Проектът не отговаря на някои от основните приоритети на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-22	Даниел Николаев Дубаров	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	ФАР	15000	14000	Проект ФАР цели да въвлече в един общ художествен продукт представители на различни възрастови групи чрез участието им в изпълнението на стенопис по фасадата на Народно читалище Фар 1946, гр. Бургас, както и да направи една по-приятна и вибрантна среда в пространството наоколо. Друг приоритет на проекта е да успее да скъси дистанцията между поколенията чрез общо дело, и да допринесе за приемствеността между тях чрез арт работилница и демонстрации.	59.5	0	Кандидатстващото лице Даниел Дубаров твори в сферата на стенописата и има опит в реализацията на проекти с европейско и национално финансиране (реализирани 2 проекта, финансирани от НФК). Проектът „ФАР“ има за цел да запълни пропаста между поколенията, като въвлече в реализирането на един общ художествен продукт представители на различни възрастови групи чрез участието им в изпълнението на стенопис по фасадата на Народно читалище " Фар 1946", гр. Бургас. Ще бъдат организирани и лекции и арт-работилница. Интересна идея, която би могла да се разпие по-подробно в проектното предложение. Резултатът от тази еклектична колаборация най-вероятно няма да е на нужното естетическо ниво. В проектното предложение липсва конкретика по отношение на целевата социална група и методологията за справянето със социалната проблематика. В бюджетната матрица хонорарът за изпълнителите на проекта е завишен. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-10	СДРУЖЕНИЕ "ДОМИНО" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Галерия	34207	19944	Проект „Галерия, Малкият град“ цели да даде възможност на творци от малките градове на България да излагат своето изкуство, да продават на място и чрез интернет и да станат разпознаваеми и видими за ценителите на изящните, приложните изкуства и фотографията. Малките градове предлагат малки възможности на хората на изкуството да се издържат от своето творчество и те постепенно стават все по-малко. Творците рядко са припознавани като група, нуждаеща се от подкрепа и обучение в уменията на 21 век.	58.5	0	Сдружение "Домино" е културна организация, регистрирана през 2021 г. Тя реализира творчески проекти в областта на изобразителното изкуство. Подпомага педагозите по изобразително изкуство да популяризират творчеството и образователните си инициативи. Седалището ѝ е в Хасково. Целевата група на проекта е "професионална общност на творци – фотография, изящни изкуства, други визуални изкуства, които живеят в малки градове и населени места в България, които нямат достатъчен достъп до галерии и интернет платформи за изкуство и трудно излагат и продават своето изкуство". Тази дефиниция не е достатъчно убедителна, тъй като творците в областта на изящните изкуства трудно могат да бъдат определени като уязвима група. Още повече, че през последните 10 години бяха създадени редица професионални интернет платформи, чрез които тези творци могат да представят и популяризират творбите си. Кандидатът също планира да създаде "мултифункционално изложбено пространство", достъпно за творци от малки населени места. Не става ясно къде ще е това пространство и кои точно населени места се приемат като "малки". Предвижда се организиране на семинари и обучения. Програмата за разпространение е слабо разработена. Сайтът на организацията е твърде беден и незабележим като програмен продукт, който може да изпълни задачите, предвидени в проекта. Част от задължителните менюта в Приложение 1 на проектната документация не са попълнени, което е сериозен административен пропуск. Този пропуск, както и другите посочени по-горе слабости на проекта, дават основание да се приеме, че екипът няма достатъчен капацитет да го реализира. Бюджетът е разработен детайлно. Включва 19984 лв. средства от НФК и 14263 лв. собствен принос. Недопустими разходи 2.1.2, 2.1.3. дългосрочен наем (11 месеца) и режийни на галерия на обща стойност 8 800 лв. Пътните разходи по пера 4.1.1 и 4.2.1 не са защитени според условията на програмата - обща стойност 800 лв. Предвидени са дневни по 60 лв., което е над допустимата стойност от 40 лв. Хонорарите на лекторите са силно завишени - по 300 лв. на лекция. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-16	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Recycle art - изкуството с добавена стойност	14450	14450	В рамките на 10 месеца ще реализираме социално ангажираща изложба с участието на варненски артисти, както и ще проведем работилници в училища в гр. Варна и околността. Идеята е да привлечем внимание към проблемите с околната среда и замърсяването.	58.5	0	Проектът адресира проблема за опазване на околната среда. Предвиждат се серия от мероприятия на тази тематика посредством изработката на картини, пана, малки пластички и настолна игра, която ще се популяризира и подари по един екземпляр в различни училища в гр. Варна и околността, с което се цели провокация, внушение за нужда от промяна на възгледите и нагласите на хората. Не са представени писма за съгласие от директорите на съответните училища. Творческата програма ще завърши с изложба, в която участие ще вземат и варненски артисти-художници, които ще изработят картини-пана в комбинация с отпадъчни материали. Участието на художниците също не е потвърдено. Видимо има желание и мотивация на екипа, но кандидатът не се е погрижил да обезпечи кандидатурата със сериозни партньорства като местната власт или образователни институции в региона, или с бизнеса. Планът за ангажиране на аудиторията се изчерпва с едно изречение посредством интеракция на живо по места и дигитално в социалните мрежи като фейсбук и инстаграм веднъж седмично. Очакваните резултати и ефекти са незадоволителни. План-графикът е разписан добре и според условията на програмата. Бюджетът на проекта е силно проблемен. Има завишени хонорари по перо 2.1 и 2.4. Разходът по т. 1.3. дългосрочен наем за целите на проекта се третира като административен разход, какъвто е недопустим в настоящата покана в размер на 1 600 лв. Има недопустим разход за кетърингът по перо 4.1. в размер на 600 лв. Финансовата обособка не е на нужното ниво на програмата. Разходите по съдържателната част, извън хонорарите, са необосновани. Съгласно условията на програма "Социално ангажирани изкуства", в колона 3 на финансовата обособка се посочва начина, по който е определена стойността на всеки един разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-17	АГЕНЦИЯ ГЕНЕЗИС ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Свят на доброта, приятелство и подкрепа - Фест	14970	14970	Проектът предоставя форум за изява на творческия потенциал на хора, ползващи различни социални услуги чрез провеждане на Фест „Свят на доброта, приятелство и подкрепа“. Инициативата е съвкупност от 4 творчески компонента, насочени към различни участници и аудитории. Ще се проведе в гр. Разград и е обвързана с Международен ден на приятелството-9-ти юни.Чрез представяне на добри практики и методи за включване, проектът дава платформа за изява на хора със специфични потребности от уязвимите групи.	54.5	0	Кандидатстващата организация е сравнително нова (2020 г.), но за краткото си съществуване отчита културна дейност основно с фестивална насоченост. Проектното предложение не успява убедително да отговори на целите и фокуса на програма "Социално ангажирани изкуства". Предложеният проект, макар и актуален и попадащ в приоритетите на програмата е недостатъчно добре аргументиран. Цели се да се подобри достъпа на уязвими групи до култура и изкуство посредством провеждането на различни културни мероприятия (Изложение с изложба-базар, флашмоб, концерт и представяне на добри практики). Проектното предложение има ниска степен на иновативност. Кандидатът разполага с екип и ясно разпределение на дейностите, отговарящи на професионалните им компетенции. Целевите групи са разписани много общо. За реализирането на проекта е привлечен партньор – Сдружение „Българо-Румънски трансграничен институт по медиация“ (БРТИМ), гр. Русе. Представени са декларации за съгласие за участие в проектните дейности от участниците, които са лица от различни институции и едно писмо с изразено съгласие от директора на Комплекс за социални услуги за пълнолетни лица с увреждания, с. Просторно, община Разград. Устойчивостта се свежда до превръщането на пилотния фестивал в ежегоден. Бюджетът е значително завишен, като разходите по съдържателната част, извън хонорарите, са необосновани. Във финансовата обосновка кандидатът е дал следната обосновка за всекики продукционни и рекламни разходи "Цената е формирана на база проведено проучване на цените на сходни услуги в интернет". Съгласно условията на програма "Социално ангажирани изкуства", в колона 3 на бюджетната обосновка се посочва начина, по който е определена стойността на всеки един разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. Кандидатът не е приложил пазарните проучвания, които твърди, че е направил. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-28	Ивелина Христова Иванова-Берова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Метаморфози	16760	14760	Метаморфози" е концептуална фотографска серия, адресираща социален проблем. Последствията от Ковид кризата, социално-икономическият срив, военните конфликти и хуманитарна криза в близост до България и тяхното влияние и ефект върху психологическото състояние на българските. Фокус на фотографското изследване представляват женските страхове, генерализирани тревожности, депресивни състояния и проблематизирани взаимоотношения в социума.	54.5	0	Кандидатстващото лице, Ивелина Берова, се занимава с документална, наративна, художествена и концептуална фотография и изследва социално значими теми, като обезлюдяването, социалната толерантност, живота наследство, глобализацията, опазването на околната среда и др. Има три успешно реализирани проекта, финансирани от НФК. Проектното предложение „Метаморфози“ предлага създаването на серия от 10 художествени фотографии, адресиращи психичното здраве на жените в България на възраст между 30 и 55 г., афектирани от Ковид кризата, женски страхове и тревожни разстройства, причинени от стрес, бърнаут, изолация, икономически затруднения и други. Фотографиите ще бъдат представени чрез изложба в Триъгълната кула на Сердика. В проекта не се предвижда работа с представители на социалната група или конкретни методи за решаване на социалния проблем, а само насочване на вниманието към проблематиката. Графата за устойчивост и развитите на проекта не е попълнена. Има грешки в бюджетната матрица: програмата предвижда разходи за управление и създаване на съдържание в дигитални платформи, но не и създаването на такива - перо 3.4. Уебсайт - 1 800 лв. . Хонорарът на фотографа е завишен - перо 2.4. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-3	Рада Дамянова Якова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	чисто място за игра	11678	10998	Проектът „Чисто място за игра“ е нестандартна, зелена образователна идея, адресираща проблеми в общности в неравностойно положение. Създадена от видимата нужда, децата да играят на по-чисто място, да се хранят и да дишат чист въздух. Само чрез ранното им възпитание в тази посока е възможно постигане на промяна в начинът на мислене. И е възможна промяна в бъдеще.	53	0	Рада Якова е художник с опит в работата с деца. Ангажирана е със социални каузи, каквато е и каузата на настоящия проект. Целта е да се осъществи обучителен модул в ромската махала "Факултета" в София с деца от 3 до 7 години и с техните родители. Името на проекта е "Чисто място за игра". Ще бъдат усвоявани индивидуални екологични умения. Приложени са 7 декларации на родители на деца от споменатата уязвима група, изявили желание да се включат в програмата. Описанието на съдържателните дейности е твърде общо и не е ясно доколко проектът би постигал своите цели. По същество това е образователен проект. Положението му във визуалните изкуства и в изкуството като цяло е проблемна. Не са доказани възможности за дълготрайно въздействие върху социалната група. Не е предвиден надежден дългосрочен мониторинг на предвидените резултати. В бюджета са включени 10998 лв. финансиране от НФК и 680 лв. собствено участие. Хонорарът на ръководителя е завишен на фона на необемните дейности, заложени в проекта. Хонорарът на художника по проекта не е убедително мотивиран, тъй като проектът е предимно образователен. Перо 3.2. на бюджета, отнасящо се до популяризирането му в интернет, е завишено. Не е ясно защо се налага ангажирането и на социален работник, и на психолог, при положение, че ще се работи с психично здрави деца. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-32	Борис Емилов Тикварски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	ОТ МРАК КЪМ СВЕТЛИНА	18000	15000	Проектът "От мрак към светлина" има за цел да изготви и направи публично - достъпна база данни, съдържаща пълен списък на изоставените училища в България. Тя ще включва информация за тяхното моментно състояние, данни за демографската картина на региона, както и оценка на инфраструктурата, водеща до тези сгради. Крайният резултат ще бъде интерактивна карта снабдена с инструменти за визуализиране и анализ на състоянието на всички изоставени училища в България	52.5	0	Архитект Борис Тикварски кандидатства с проект "От мрак към светлина", който има за цел да изготви и направи публично достъпна база данни, съдържаща пълен списък на изоставените училищни сгради в България. Идеята е обществено полезна и би имала отзвук и полезен резултат. Ще се проучат и възможностите за тяхното бъдещо социализиране. Ще се направи интерактивна карта на сградите. Проектът не е насочен към конкретна социална група, а към малките общности, в които се крият училищата. В този си вид - той е свързан по-скоро с образователните политики, отколкото с развитието на изкуствата. Няма гаранции, че екипът ще получи достъп до сградите и че ще има възможност подробно да установи състоянието им, формата на собственост, текущите проблеми по поддръжката. Само фотографването и картографирането не са достатъчни, дори и за поставяне началото на решаването на този голям инфраструктурен, образователен и ценностен проблем в българското общество. Полезната идея на архитект Борис Тикварски може да се реализира само със съдействието на Министерството на образованието и науката и със собствените на съответните сгради - общини и ведомства на централна администрация. Бюджетът включва 15000 лв. средства от НФК и 3000 лв. собствен принос. Средствата за гориво в перо 2.3. не са мотивирано защитени с маршрути. Перата за маркетинг и реклама са завишени. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-35	НСФА "Янка Кюркчиева" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Снимките говорят 8	14496	14496	Проектът „Снимките говорят 8“ ще акцентира върху някои от социалните проблеми на днешното общество. Ще провокираме по темата да работят фотографи, които да представят снимки, а пишешите текстове да ги анализират, след което да се създаде творчески продукт - фотоизложба и каталог. Целта е успешно да се представят специфичните характеристики на общността, да се развие нейното чувство за идентичност, за постигане на дълготрайно положително въздействие върху обществеността.	50	0	Национално сдружение „Фотографска академия „Янка Кюркчиева“ е организация с идеална цел, която работи в сферата на фотографията и има 23-годишна история. Организацията има опит в реализацията на проекти, финансирани от НФК и организацията на събития, насочени към различни целеви групи и аудитории, включително в малки населени места. Организацията има установени партньорства с различни творчески организации, медийни партньори, училища и др., сред които книжарница-галерия „София прес“, където се планира да бъде представен проекта. Липсва фокус и конкретика по отношение на социалните групи, които са адресирани в проектното предложение - възрастни хора, пострадали от COVID-19, войни или принудителна миграция, а социалните теми са още по-широки и еклептични - бедността, достъпа до чист въздух, замърсяване, обезлесяване, пренаселеност, обезлюдяване, урбанизационни проблеми, COVID-19, войните, принудителна миграция, възрастни хора. Методологията, чрез която ще бъдат адресирани проблемите, включва представянето на изложба и издаването на книга с фотографии и текстове към тях. Снимките ще бъдат подбрани от фотоархива на сдружението. Липсва работа със засегнатите социални групи. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-31	Глобъл Маркетплейс ООД ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Food Waste Explained	15000	15000	„Food Waste Explained“ е проект за образователна видео анимация с продължителност 7-8 минути, която по интересен и образователен начин да запознае обществото с икономическите, социални и екологични проблеми, предизвикани от хранителния отпадък, както и да представи алтернативи за справянето с него.	47	0	Кандидатът "Глобъл Маркетплейс" ООД е креативна агенция за дигитален маркетинг и видео съдържание, която се занимава със създаването на авторски и творчески видео проекти, филмови проекти и анимации. Ангажирани са със социални теми - екология, миграция, уязвими групи и др. Тема на проекта е разхищаването на хранителни отпадъци. Планира се създаването на 15-минутен филм, който да се разпространи в интернет безплатно. Филмът ще бъде с образователно съдържание. Целевата група е дефинирана твърде общо. Има писмо за сътрудничество с консултантска агенция, няма писмо за подкрепа от представители на социалната група, към която е насочен продуктът. Проблемът за разхищаването на храни е описан компетентно. Съдържанието на бъдещия филм е представено твърде общо - включително и по отношение на посланията, които ще отпрати към аудиториите. Няма доказани гаранции за устойчивост. Планът за разпространение е пасивен - импортиране на филма (на български и английски език) на основни платформи в интернет. Не са заложили иновативни методи и творчески подходи. В бюджета има завишение на сумите за административни разходи с 1200 лв., като са заложили плащания на дейности, които са по същество повтарящи се - 1.1. и 1.3. Продукционните разходи са основно хонорари на аниматори и сценаристи. Завишени суми за реклама в социалните мрежи. Проектът не съдържа елементи на децентрализация, както и гаранции за качеството на предлагания продукт. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-20	РЕЙ БИ АС 17 ООД ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	НА СВЕТЛО	12900	12900	Проектът предвижда социализиране и развитие на младежите в общността, както и подпомагането им за надграждане на самочувствието им, надмогване на житейското - социалноуязвими групи, с увреждания и др. и създаване на уникални по съдържание творби, които да изразяват същността им.	37	0	РЕЙ БИ АС 17 ООД е творческа организация, работеща във Велико Търново в средите на младежта. Организацията няма голям опит в работата с уязвими социални групи. Заявява, че ще работи с над 50 младежи и момчета и момичета между 15 и 21 години, които търсят възможност да се развиват във Велико Търново и имат нужда от подкрепа. Целевата група не е ясно описана и открена. Няма документ за ангажимент от представители на групата. Необходимостта от проекта е описана твърде аморфно и необезопасително. Не е доказано познаване на социалните проблеми на групата. От описанието на проекта не става ясно какво е неговото съдържание и с какво той ще реши проблемите на младите хора във Велико Търново. Методите на работа не са разкрити достатъчно мотивирано. Няма гаранции за устойчивост. Планът за действие е несистемен и хаотичен. Бюджетът включва разходи за материали в размер на 8000 лв., които не са обосновани с необходимата прецизност. Разход 2.3. дългосрочен наем за целите на проекта се третира като административен разход, както е недопустим в настоящата покана - 1 000 лв. Няма гаранции, че организацията има капацитет да осъществи проекта и да управлява по успешен начин публични средства. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-46	Ина Росенова Добрева	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Аз, колекционерът	7500	5100	Аз, колекционерът е проект, който изследва колекционерството като диагоза и психологически специфики чрез създаването на визуален продукт/изложба, перформанс, дискусия с експерт-психолог и е насочен към специфична социална група с фокус тази, страдаща от ОКР -Обсесивно-компулсивно разстройство. Аз, колекционерът представя травмите от миналото като възможност те да се конвертират в изкуство и мост към това е колекционерството.	29.5	0	Кандидатстващото лице - Ина Добрева е актриса и визуален артист на свободна практика, която има известен опит в реализирането на културни проекти със социална насоченост. Липсват творческите биографии на останалите членове от сформирания екип. Целевата група на проекта не е ясно дефинирана, както и техните нужди и методиката за справянето с конкретни социални проблеми. В проектното предложение изцяло липсва конкретика. Налични са и значителни пропуски във финансовата обосновка и грешки в бюджетната матрица: административните разходи в настоящата кандидатура надвишават максимално допустимите 20 % с 480 лв (за исканата сума разходна група 1 не може да надвишава 1020 лв, а тук са заложени 1500 лв). Финансовата обосновка е непълна и голяма част от заложения в бюджета разходи остават необосновани. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-42	НОВИ ИСТОРИИ ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Триъгълни задачи	15000	15000	Проект, съчетаващ дигиталната илюстрация, математиката и художествената литература.	28.5	0	НОВИ ИСТОРИИ ЕООД е търговско дружество, учредено през 2022 г., което се занимава с издателска дейност, производство и разпространение на филми и телевизионни предавания, образователни дейности, неформално обучение в областта на културата. Досега няма реализирани проекти. Екипът за проекта все още не е попълнен. Целевата група на проекта са ученици по математика от 1ви до 7ми клас, живеещи в семейства с ниски и средни за страната доходи, които не могат да си позволят частен учител по математика. Проектното предложение е по-скоро в сферата на образованието, отколкото на творческите индустрии - цели се подпомагане на изучаването на математика чрез образователно помагало. Социалната група не е задължително уязвима и липсват интерактивни методи за справяне със социалния проблем. Бюджетната матрица е изключително оскъдна. Проектното предложение не съответства с основните цели и приоритети на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-2	Фондация "Надежда" - Кърджали Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Синтез"	15000	15000	Проектната идея цели подобряване начина на живот на младежи, жертви на речта на омразата чрез креативни процеси. Експериментален проект, синтезиращ творческото създаване и консуматорското потребление за извличане на решения. Хумористично творческо изразяване на известни родопски художници, публикували във вестника срещу младежките словесни форми на омразата ще синтезира форма на лечение на речта на омразата и ще преоцени ефекта на креативното въздействие.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чиито предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписани цели: Развитие на детски и младежки дейности във всички техни форми, подпомагане на деца, ученици и студенти представили проекти и програми свързани с образователната дейност, подпомагане изработване на проекти свързани с околната среда, осъществяване на консултативна и експертна дейност, организиране на срещи с видни учени, общественици и интелектуалци, благотворителна дейност, издаване на рекламни материали (календари, брошури, каталози и други).Проектът не се допуска до експертна комисия.
SAI2023V-19	Народно читалище "Иван Вазов - 2014" Читалище	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Код синьо в цялата страна"	23100	18480	Този проект представя творческа концепция, наречена Код синьо в цялата страна, която се стреми да изрази реалната същност на домашното насилие и да увеличи осведомеността по темата чрез изкуство. Проектът използва иновативен подход чрез видео каст, популярна форма за разказване в световен мащаб. Чрез 6 видео каст епизода, проектът разказва действителните истории на 6 жени, преживели домашно насилие, пресъздадени от известни български актьори.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Екрани изкуства" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-24	Фондация "Културни перспективи" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Сузи-внучката от къщата на номер 4 или времето на скритите еврейски звезди	82150	20000	Интерактивна мултидисциплинарна изложба по съществуваща книга, която третира темите за пост-паметта, холокост обучение и темата за изключването и ксенофобията. Със своето съдържание проектът предлага многопластови възможности за размисъл, отнасящ се към извършителите, жертвите и събеседниците, като ще развие пред последните тези три психологически профила. Адресирано към децата, които да се учат, да поставят под въпрос собствените си действия и постъпки и да правят преход към настоящето.	0	0	Недопустим кандидат. Съгласно чл. 5, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ за получаване на средства от фонда не могат да кандидатстват лица и организации с неизпълнени договорни задължения към фонда. На основание чл. 5, ал. 2, т. 2 организацията е недопустим кандидат с неизпълнени договорни задължения към фонда за отчитане по договор № ОРГ2021-141, ЕДНОГОДИШЕН ГРАНТ 21. На основание чл. 8а, ал. 1 и ал. 2, т. 2 и т. 3 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SAI2023V-25	Петя Ангелова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Толерантност и памет	14760	14760	В проекта „ТОЛЕРАНТНОСТ И ПАМЕТ“ с помощта на еврейската общност в Пловдив, поставяме социално ангажиран фокус с подкрепата на специалисти, да изследваме и разкажем в документален филм за историята на сградата на пловдивската синагога- неизменна част от духовното сърце на града и свидетел на много исторически процеси. Филмът ще изгради „мост“ от един етнос към цялото общество и ще докаже, че изкуството има универсален и въздействащ ефект.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Екрани изкуства" след подадена молба от кандидата.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-33	Фондация "Приятели на НСО" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Музиката, част от немедикаментозно лечение	24988	19988	Проектът „Музиката, част от немедикаментозната терапия“ представлява серия от камерни концерти със специално подбрана програма, която има терапевтично въздействие върху пациенти с ментални и неврологични увреждания. Лечебното въздействие на класическата музика е доказано и програми за обучение има отдавна в европейските и американски университети. Главният селекционер и терапевт е цигуларката на Нов симфоничен оркестър Цветина Панайотова.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-39	"ДЪ 1Н" ЕООД "ТНЕ 1НЕ" LTD. ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"НЕБЕ"	14990	14990	Проектът цели да подпомогне психическо здраве и стратегическото развитие на младите хора на възраст между 13 и 23 г., към "нещо повече от това, което представя днешния комерсиален свят". Чрез начина, по който музиката докосва душата, със силата на танца, волята от спорта, но най-вече чрез личния пример за успех и борбата с трудностите от личната история на олимпийска шампионка по художествена гимнастика Стефани Кирякова, която е посланик на проекта. Разкривайки примери на лична среща с младите.	0	0	Кандидатът е оттеглил писмено кандидатурата си.
SAI2023V-40	Васил Петров Бовянски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Слава Импро 2	14600	14600	Проектът „Слава Импро 2“ е второто издание на безплатен курс за импровизационен театър за украински бежанци. В проекта ще участват 7-8 украински бежанци като има опция да се привлекат повече, които живеят на територията на град София. По време на проекта тази социална група ще работи с професионалисти в областта на импровизационния театър и ще усвои техниките на това изкуство.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-44	САВОРЕ Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	ИМАЛО НЯМАЛО	14950	14950	ИМАЛО НЯМАЛО е проект за документален филм, който разказва за ромската общност в Царево. Писателка, изолирана от Ковид 19, се впуска в търсене на ромските приказки. Тези истории стават ключът към нейното изобавление, показвайки радостта в малките неща и красотата на ромската култура. Филмът разкрива света на ромите чрез техните богати истории и традиции, както и ежедневието трудности, с които се сблъскват. И въпреки които успяват да запазят духа си.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Екрани изкуства" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-45	Мирослав Антонов Моравски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Саксийното момиче	10808	10808	„Саксийното момиче“ е спектакъл, който проблематизира изолацията на хората с увреждания. Подходът е непряк и алегоричен, идеите са поднесени така, че да може всеки да се асоциира с тях, да осъзнае, че проблемите на изолацията и изключването, на насилието и ограничаването на човешката свобода, са общочовешки проблеми, които засягат всеки, а не просто определена група лица.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.