

ГОДИШЕН ОТЧЕТ - ANNUAL REPORT

2005

НАЦИОНАЛЕН ФОНД “КУЛТУРА”

ЗНАКА НА ФОНДА

NATIONAL CULTURE FUND

СОФИЯ

Sofia

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ПРОФ. СТЕФАН ДАНАИЛОВ – *председател*

АНТОАНЕТА ГИНИНА – *зам. председател*

ПРОФ. АЛЕКСАНДЪР ФОЛ

АКАД. АНТОН ДОНЧЕВ

ПРОФ. ПЛАМЕН ДЖУРОВ

ПРОФ. БОЖИДАР МАНОВ

ПРОФ. ИВАЙЛО МИРЧЕВ

ЦВЕТАНА МАНЕВА

КАЛИН ИЛИЕВ

КРАСИМИР МИРЕВ

ВЛАДИМИР ПЕТРОВ

КОНТРОЛЕН СЪВЕТ

ЮЛИЯ ЦАНЕВА – председател

ТАТЯНА КОСТОВА

МАРИЙКА ЧУКЛЕВА

АДМИНИСТРАЦИЯ

ДАНИЕЛ КАЛЧЕВ – изпълнителен директор

ЕЛИЦА ЯНЧЕВА – главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ – експерт

ДЕНИЦА ЕЗЕКИЕВА - експерт

АНИТА ДИМОВА – главен счетоводител

MANAGING BOARD

PROF. STEFAN DANAILOV, Chair

ANTIOANETA GININA – Deputy Chair

PROF. ALEKSANDER FOL

ACAD. ANTON DONCHEV

PROF. PLAMEN DJUROV

PROF. BOJIDAR MANOV

PROF. IVAILO MIRCHEV

TZVETANA MANEVA

KALIN ILIEV

KRASIMIR MIREV

VLADIMIR PETROV

SUPERVISORY BOARD

YULIA TZANEVA – Chair

TATYANA KOSTOVA

MARYIKA CHUKLEVA

ADMINISTRATION

DANEIL KALCHEV – Executive Director
ELITZA YANCHEVA –Expert
EMIL VURBANOV – Expert
DENITSA EZEKIEVA - Expert
ANITA DIMOVA – Chief Accountant,

НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА

Национален фонд “Култура” е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложена в Програмите на правителството на РБ за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на НФ “Култура” са съобразени и с критериите от глава “Култура и аудио-визия” от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд "Култура" е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на УС са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от субсидия, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на НФ “Култура” формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на НФ “Култура” са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

На първото заседание на Управителният съвет на НФ „Култура” за 2005г. бе избран новият състав на съвета с председател Нина Чилова.

През месец Септември председателският пост се пое от проф. Стефан Данаилов.

NATIONAL CULTURE FUND

The National Culture Fund was established by the virtue of Culture Protection and Development Act and its activity started in November 2000. Its main objective is to support the development of culture by raising, managing and spending funds for the purpose of pursuing the national policy in the field of culture as set forth in the Program of the

Government of the Republic of Bulgaria for the respective period and in the Culture Protection and Development Act. The priorities in NCF activity are also in compliance with the criteria set forth in Chapter “Culture & Audio-visual Policy” of the EU Accession Treaty of Bulgaria.

The managing body of the National Culture Fund is a Managing Board chaired by the Minister of Culture. The members of the Managing Board are some renowned cultural figures, representatives of artistic unions and one representative of Municipalities, Ministry of Culture and Ministry of Finance.

Financial resources for the fund are raised by a subsidy as set forth in the State Budget of the Republic of Bulgaria Act for the respective budget year and other sources of funding as set forth in article 31 of the Culture Protection and Development Act. Funds are predominantly granted for artistic projects aiming at development of cultural sector. The artistic projects are funded after announcement of competitions under a program prepared and approved in advance by the Managing Board.

At the beginning of each year the Managing Board of the National Culture Fund outlines the directions of priority for which financial support is to be granted. The underlying principles of NC Fund’s work are transparency and competition. Individual artists, private, municipal and state cultural organizations are equally eligible to participate in competitions.

On the first session of the Managing Board of NC Fund for 2005 the new members and the new chairman – Nina Chilova was elected.

In September this post was held by Prof. Stefan Danailov.

ПРИХОДИ – 2005 ГОДИНА

Финансирания

От Министерството на културата – 486 284 лева

Дарение от Крам Комплекс ООД – 200 000 лева

Приходи

Бояна филм – 41 909,43 лева

“Реставрация” ЕАД – 8107,19 лева

Филмово студио “Време” – 1352,45 лева

Приходи - § 25 от ЗАПСД – 17 359,97 лева

Други приходи – 3937,34 лева

Лихви – 1, 65 лева

Възстановени суми по проекти – 1223,93 лева

Общо приходи – 760 175,96 лева

РАЗХОДИ – 2005 ГОДИНА

I. Административен бюджет

Заплати – 20 307 лева

Други възнаграждения – 20 994 лева

Социални осигуровки – 9 233 лева

Проучвания и анализи – 8370

Външни услуги - 34323

Общо разходи

административен бюджет – 93 227 лева

II. Проекти

- 32(1) - ти конкурс – 33 350 лева

- 32(2) - ти конкурс – 25 400 лева

- 32(3) - ти конкурс – 13 298 лева

- 33 - ми конкурс – 65 000 лева

- 34 - ми конкурс – 50 032 лева

- 35 - ти конкурс – 20 000 лева

- 36 - ти конкурс – 25 000 лева

Участие в тристранен проект – 50 000 лева

- 37 – ми конкурс – 45 000 лева

- 38 – ми конкурс -35 045 лева

- 39 ти – Целеви - 15 000 лева

Общо разходи по проекти и целеви: 377 125 лева

III. Награди – 24 май – 104 000 лева

IV. Изразходвано дарение -200 000 лева

ОБЩО РАЗХОДИ – 774 352 лева

INCOME FOR THE YEAR 2005

Funding

By the Ministry of Culture: BGN 486 284

Donation from “Kram Kompleks” LTD : BGN 200 000

Revenue

Boyana film studios: BGN 41 909,43

“Restoration” EAD: BGN 8107,19

“Vreme” film studios: BGN 1352,45

Revenue - § 25 of Copyright and Neighboring Rights Act: BGN 17 359,97

Other revenue: BGN 3937,34

Interests: BGN 1, 65

Amounts repaid by projects: BGN 1223,93

Total Revenue: BGN 760 175,96

EXPENSES FOR THE YEAR 2005

I. Administrative Budget

Wages: BGN 20 307

Other remuneration: BGN 20 994

Social Security Contributions: BGN 9233

Studies and analyses – 8370

External services - 34323

Total expenses

Administrative budget: BGN 93 227

II. Projects

- 32(1) th competition: BGN 33 350
 - 32(2) th competition: BGN 25 400
 - 32(3)th competition: BGN 13 298
 - 33th competition: BGN 65 000
 - 34th competition: BGN 50 032
 - 35th competition: BGN 20 000
 - 36th competition: BGN 25 000
 - Taking part in tripartite project : BGN 50 000
 - 37st competition: BGN 45 000
 - 38th competition: BGN 35 045
 - 39th , Target costs: BGN 15 000
- Total expenses on projects and target costs: BGN 377 125**

III. Awards – 24th May: BGN 104 000

IV. Donation expend: BGN 200 000

TOTAL EXPENSES: BGN 774 352

НАЦИОНАЛЕН ФОНД “КУЛТУРА” ПРЕЗ 2005

Национален Фонд “Култура” продължи да се утвърждава като една от най-големите донорски институции в областта на културата и да бъде фактор за формирането на културната политика в България, осъществявайки дейности по основните си приоритети:

- **Подкрепа за развитие на съвременните изкуства и културни дейности;**
- **Подкрепа за опазване и популяризиране на културно-историческото наследство**

Фондът осъществява два вида дейности по основните си приоритети:

- финансира творчески проекти;
- инициира и участва в проекти и програми, свързани с информационно, аналитично и експертно обезпечаване на културния сектор;

I. По първия приоритет - Подкрепа за развитие на съвременните изкуства и културни дейности – целите на Фонда са ориентирани към:

1. насърчаване на активното участие от страна на младото поколение български творци в културния живот на България;
2. популяризиране на българската култура и изкуство;
3. стимулиране на обмена на знания и опит по отношение на развитието на изкуствата и културната политика в национален и международен мащаб;
4. стимулиране на многообразието на културния сектор в България;
5. създаване на механизми за набиране на информация и разработване на индикатори и критерии, по които се следи дейността и развитието в сферата на изкуствата и култура

За постигане на тези цели Фондът осъществи следните дейности:

1. Организиране и провеждане на програми за финансиране на творчески проекти в областта на съвременните изкуства и културни дейности:

1.1. Програмата за културни контакти - Мобилност

Програмата е насочена към стимулиране на културното сътрудничество и подпомагане интеграцията на български творци и културни продукти в европейския и световен културен обмен.

Целите на програмата са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата.

Програмата съществува от три години и дава възможност за реализирането на ползотворни професионални контакти между българските творци в отделните области на културата и изкуствата и техните колеги в чужбина.

В рамките на програма Мобилност, както всяка година беше обявен конкурс, който се проведе в три сесии. С конкурса се осигури финансова подкрепа за пътните разходи на: български творци, участващи в международни културни форуми; чуждестранни продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България.

Брой кандидатстващи проекти: 129

Брой одобрени проекти: 84

Отпусната сума: 72 048 лева.

1.2. Програма – Критическа литература

Програмата е насочена към стимулиране на изследователската дейност в областта на културата и изкуствата и подпомагане на не комерсиалната издателска дейност в тази област в България.

Целта на програмата е да стимулира многообразието, създаването и разпространението на качествени и отговарящи на промените в съвременния свят теоретични трудове в областта на изкуствата и културата

Програмата дава възможност за появата и разпространението, на българския културен пазар, на нови теоретични изследвания и научни трудове с национално и международно значение.

По тази програма за трета поредна година беше проведен конкурс за финансиране на издаването на критическа литература в областта на изкуствознанието, театрознанието, кинознанието, културологията и преводна критическа литература, също и периодични издания за изкуство и рубрики за оперативна критика в седмичниците за култура и в електронни издания. При оценката на експертната комисия, разглеждала постъпилите проекти, приоритет имаха периодичните издания в областта на различните сфери на изкуството.

С този конкурс беше финансирано издаването на теоретични трудове както на млади, така и на утвърдени имена в различни жанрове на изкуствата и области на културата, а също така беше дадена възможност за появата на българския пазар на проекти за издания предложени от групи в неравностойно положение и етносни общности.

Брой подадени проекти: 59
Брой одобрени проекти: 30
Отпусната сума: 65 000 лева

1.3. Програма Стипендии

Програмата е насочена към подпомагане процеса на обучение и развитие на най-младите представители в културния сектор

Целта на програмата е насърчаване на младото поколение български творци да постигат добри резултати както в тяхната образователна дейност, така и в творческите им изяви.

Тази програма дава стимули за развитие на творческия потенциал на учениците в специализираните средни училища по изкуствата към Министерство на културата. Избраните талантиливи ученици са от училища по танцови, музикални, приложни и изящни изкуства, а субсидията предоставена от Национален фонд „Култура” дава възможност за бързото включване на младежите в актуалния културен живот на България, както и да усвоят кандидатсването на проектен принцип.

В рамките на организирания по тази програма конкурс се отпуснаха едногодишни стипендии в размер на 1000 лева за една учебна година, които се привеждат на спечелилите кандидати по 100лв. на месец в специално открити разплащателни сметки в банка ДСК.

Брой постъпили проекти: 66
Брой одобрени кандидати: 20
Отпусната сума: 20 000 лева

1.4. Програма Дебюти

Програмата е насочена към подкрепа за реализацията на младото поколение български творци

Целта на програмата е да се подкрепи най-младото творческо поколение в неговите първи професионални изяви. Национален фонд “Култура” подкрепя традиционно дебютни проекти в областта на съвременните изкуства като така осъществява приоритета си да подпомага създаването и развитието на съвременното изкуство и обогатява пазара на културни продукти. В рамките на програмата се провежда конкурсът „Дебюти” придобил голяма популярност сред младото поколение творци.

От 2003 година при провеждането на конкурсът НФ “Култура” използва партньорска схема на работа, като нейните успешни резултати дадоха основание за прилагането ѝ през 2005 годината. Партньорската схема включва НФ “Култура”, Швейцарска културна програма в България и Асоциацията на културните мениджъри в България. Конкурсът за финансиране на дебютни проекти в рамките на програмата се проведе в два кръга . Селекционирани от първия кръг проекти преминаха обучение за писане на проектни предложения, които бяха оценявани във втория кръг.

Брой подадени проекти: 47
Брой одобрените проекти :21
Отпусната сума: 53 000 лева, в това число от НФ „Култура” – 45 000 лева

1.5. Програма Преводи

Програмата е насочена към популяризиране на българската култура и изкуство

Целта на програмата е популяризиране на българската литература по света.

С тази програма се насърчава превеждането, издаването и разпространението на стойности произведения на съвременна българската художествена литература и засилване на интереса към нея извън страната. Субсидията отпускана по тази програма е само за превода, като ангажимент на кандидата е да осигури издаването и разпространението на произведението.

Благодарение на конкурса, проведен в рамките на програмата, различни по жанр произведения на съвременната българска художествена литература получиха възможност да се реализират на чуждестранния пазар на литературни произведения. Кандидатсващите издателства бяха както от страната, така и от чужбина, с преобладаващ брой чуждестранно участие. Очаква се аудитория от Турция, Унгария, Франция, Австрия в най-скоро време да се запознае с произведения, значими за българската култура.

Брой подадени проекти: 6

Брой одобрени проекти: 6

Отпусната сума: 25 000 лева

1.6. Целеви субсидии

Както всяка година Национален фонд “Култура” осъществява конкурс за целева субсидия за проекти от национално значение за развитието на българската култура. Бяха подкрепени проекти от областите на театъра, литературата, музиката, визуалните изкуства и гранични форми на изкуствата, които имат за цел да развият съвременните културни продукции и да придобият национално значим статут.

Брой постъпили проекти: 7

Брой одобрени проекти 7

Отпусната сума: 15 000 лева.

1.7. Награди „Златен век”

За трета поредна година, във връзка с честването на 24 Май – Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост, НФ „Култура” отпусна 34 държавни парични награди, всяка в размер на 3000 лева на изтъкнати български творци в областта на културата.

1.8. Дарение

През 2005 година за първи път Национален фонд „Култура” получи дарение в размер на 200 000 лева от “Крам Комплекс” ООД. Получилите субидия от дарението на “Крам Комплекс” ООД организации са упоменати в часта “ПРИЛОЖЕНИЕ”.

2. Реализиране на дейности, свързани с информационното, аналитично и комуникационно обезпечаване на културния сектор:

2.1. Бюлетин “Култура”

Цели:

- **набиране и представяне на актуална информация за процесите в културния живот**

- запознаване на аудиторията с възможностите за развитие на културния сектор
- създаване на условия за работа в мрежа и по-добри професионални контакти в сектора

НФ „Култура” започна да работи за издаването на Бюлетин „Култура”, съвместно с Евро-Българския културен център и Националните центрове по изкуствата към Министерството на Културата. Излезе неговия първи брой, в който се предлага: статистически данни и анализи за потреблението на културни продукти както и културните нагласи сред българското общество и българските творци; информация за процесите в културния живот и състоянието на културния сектор - ресурсното осигуряване на културни дейности – отделното финансиране и резултатите от дейността на културните организации, възможностите за допълнително финансиране на проекти – донорски програми, международни проекти, образователни и професионални програми.

2.2. Социологически проучвания и изследвания в областта на културата и културния живот в България

Цели: Проучване, анализ обобщение и популяризиране на информацията, свързана с актуалната ситуация в културния сектор и с възможностите за неговото развитие

НФ „Култура” поръча на НЦИОМ да проведе национални представителни изследвания за: културните нагласи и потребление на културни продукти в България; проучване и анализ на процесите, свързани с появата на културните продукти и влиянието им за развитието на културната индустрия и информационно разпространение.

Изследванията бяха направени в две сесии през Февруари и Октомври и са публикувани в Бюлетин “Култура”.

С тази програма се полага основата на информационното и аналитично обезпечаване на културния сектор, което е предпоставка за развитие на успешен маркетинг и мениджмънт на изкуствата в България.

Изнесените данни в изследванията служат и за формиране на критерии за оценка на състоянието на културния сектор и възможностите за неговото развитие.

II. По втория приоритет – Подкрепа за културно-историческото наследство – целите на НФ „Култура” са ориентирани към:

1. опазване и съхраняване на културно-историческото наследство на България;
2. популяризиране и социализиране на културно-историческото наследство на България;
3. ефективно използване на културно-историческото наследство като ключов ресурс за развитието общността/региона/нацията;
4. сформиране на партньорски мрежи от различен тип организации и институции за опазване и популяризиране на културно-историческото наследство

За постигане на тези цели Фондът осъществи дейности по:

1. Организиране и провеждане на програми за финансиране на творчески проекти в областта на културното наследство:

1.1. Програма за подкрепа на недвижимото културно наследство

Тази програма е насочена към опазване, съхраняване, популяризиране на културно-историческото наследство на България

В рамките на тази програма се проведе конкурс за финансирането на проекти по опазването, документирането, реставрацията и консервацията на недвижимите паметници на културата.

Брой подадени проекти: 64
Брой подкрепени проекти: 9
Отпусната сума: 50 032 лева

1.2. Програма за подкрепа на живото, нематериално културно наследство – Автентичен фолклор.

Тази програма е насочена към съхраняване, опазване, популяризиране и социализиране на традиционната българска култура и автентичен фолклор

Целта на тази програма е подкрепа за традиционната българска култура и самобитното живо народно творчество в малките общности. Приоритетът на програмата е търсенето на специфичното в традиционната култура на различните общности и неговото място в многообразието в национален мащаб, както и съхраняването на традицията чрез приобщаването на младото поколение.

Проведен бе конкурс за финансиране на съхранението, опазването и популяризирането на традиционната българска култура и фолклор, като част от богатството на родното културно-историческо наследство.

Брой подадени проекти: 193
Брой одобрени проекти: 25
Отпусната сума: 35 045 лева

2. Участие в програми и проекти за ресурсно осигуряване на сектора

2.1. Участие в тристранен проект: “Модели за регионални стратегии- културно наследство и устойчиво развитие”

Целите на проекта са:

- разработване на регионални стратегии за превръщане на културно-историческото наследство във фактор за устойчиво развитие на регионите;
- стимулиране на прякото и демократично гражданско участие на местно ниво;
- прилагане на разработените стратегии в пилотните общини ;

През 2005 година се създаде Фонд за финансиране на проекти за изготвяне на модели за превръщане на културното наследство във фактор за устойчиво развитие на регионите.

С него се постави началото на пилотен за културния сектор проект.

Той се осъществява от НФ “Култура”, Швейцарската Агенция за Развитие и Сътрудничество / ШАРС /, представлявана от Фондация за Развитие на Местното Самоуправление / ФРМС /, и местната власт в лицето на общините.

Дейността по проекта се провежда чрез прилагане на иновативния подход ФОРУМ-ПРОЦЕС по посока на идентифициране и остойностяване на културно- историческото наследство.

От месец ноември 2005 г. НФ "Култура" и Фондация за Реформа в Местното Самоуправление / ФРМС /, подкрепят Форум- процеси в два пилотни региона – Силистра- Алфатар – Тутракан и Смолян- Златоград. Темата на дискусиите, които са в рамките на 5 сесии е "Модели за превръщане на Културно историческото наследство / КИИ / във фактор за икономическото развитие на региона". Във Форума или в "местния културен парламент" работят около 70- 80 представители на различни заинтересовани по темата страни- местните власти, граждански организации и сдружения с нестопанска цел, културни и образователни институции, бизнес средите, читалищата, младите хора, заинтересовани граждани и др. Форумата се отразява от всички медии на местно ниво и от кореспондентите на националните медии. Издава се и бюлетин, който отразява работата по време и между сесиите. В края на работата на Форум- процеса е предвидено финансиране на проект от НФ "Култура" и Фондацията за реформа в местното самоуправление, който да определи съвместните усилия на местната културна гилдия. Създаването и подкрепата на този демократичен процес се ползва с особен интерес сред бенефициентите.

Отпуснатата сума: 170 000 лева, от които 50 000 лева осигурени от НФ „Култура”

Кратко изложение на резултатите от проучването на дейността на Национален фонд "Култура" през 2005 година

В края на 2005 и началото на 2006 година бе направено проучване на дейността на НФК по негова поръчка. Целта на проучването е да събере информация, която би могла да ориентира Фонда за ефективността на работата му и способността му да провежда добра културна политика както и да се направят препоръки за развитието на НФК в краткосрочна перспектива.

Проучването има предимно насочващ характер поради невъзможността да се обхване цялостната дейност на Фонда в настоящия момент.

Данните от проучването се основават на информация получена от избрана група респонденти, включващи преки бенефициенти на НФК, както и независими експерти. Информацията е събрана с помощта на въпросници и интервюта и чрез преглед на вътрешни документи на НФК.

Резултати от проучването показват основните постижения и слабости на НФК. По-долу те са представени както следва:

ПОСТИЖЕНИЯ И СИЛНИ СТРАНИ НА НФК:

1. НФК е организация, която е развила своеобразен, уникален характер:
Дейността на Фонда има няколко открояващи се аспекта:

1.1. НФК е **държавна културна институция** с определен бюджет, с ясни цели и приоритети и която работи в национален мащаб;

1.2. НФК дава подкрепа за култура чрез грантове с различен размер, т.е **работи като донор**. В този аспект Фондът е развил редица ценни качества, които го правят един от значимите донори за култура в страната:

- Има грантова политика;
- Работи в разнообразни и важни за развитието на националната култура области;
- Познава нуждите на кандидатите;
- Използва открити, несложни и небюрокрамични процедури на кандидатстване с конкретни критерии, добре разработени документи и редовни сесии;
- Дава допълнителна информационна подкрепа;
- Поддържа професионални и леки контакти с кандидатите;
- Общото качество на подкрепените от НФК проекти е добро;
- Подкрепя различни по-мащаб на дейност организации в страната, включително малки и нови;
- Дава професионална и обективна оценка на кандидатстващите проекти;
- Поддържа прозрачност на конкурсите, спазва договорните си отношения с бенефициентите и осигурява навременно разглеждане на проектите,

1.3. Начинът на работа на НФК го **доближава до неправителствена организация**. Фондът се старее да работи като съвременна културна организация от европейски тип като се стреми да поддържа добър експертен капацитет, прозрачни процедури и подходяща институционална политика. Последното е особено ценно тъй като малко държавни институции в страната притежават необходимата институционална зрялост да търсят и разработват собствена политика, която да осигури ефективността им.

1.4. НФК разработва **стратегически инициативи**.

НФК се стреми към развитие на стратегическия си капацитет в полза на разработването на добра национална политика за култура.

- Особено ценен е подходът на Фонда за привличане на партньори в осъществяването на отделните инициативи.
- Друго сериозно постижение на НФК е стремежът му да насочи стратегическата работа по изработване на добра културна политика към по-задълбочено използване на основни количествени и качествени показатели за развитието на културните процеси. Една от последните инициативи на НФК, издаването на Бюлетин, дава добра посока за развитие. Това постижение на Фонда ще се окаже особено съществено с присъединяването на страната към ЕС, когато България ще трябва да предоставя данни за българската култура на EUROSTAT.

1.5. НФК се развива като **най-големия публичен фонд** за култура в страната. НФК основава дейността си на прозрачни процедури и ясни цели и може да бъде **модел** за работа на **всички други публични фондове** в страната с различен мащаб на дейност. Той се откроява като **предпочитаната държавна културна институция** в страната от редица бенефициенти.

2. НФК се стреми да отговаря на съществени нужди на културната общност:

Значението на дейността на НФК е преди всичко в това, че подкрепя развитието на културната среда в страната.

2.1. Предоставяната от него финансова помощ поддържа динамиката на средата като дава възможност на редица организации с различен опит и мащаб на работа да се включат в културния живот;

2.2. Същевременно Фондът обръща специално внимание на европейската насоченост на проектите и по този начин се стреми да подпомага развитието на културната среда съобразно европейските тенденции;

2.3. За момента в страната няма друга организация освен НФК, която дава подкрепа в значителен брой области, включително и за т.нар. “непопулярни неща”, за които няма грижа никоя държавна културна институция;

2.4. НФК е и една от много малкото национални организации чиято подкрепа е авторитетна и легитимира подкрепените автори и творби. Знакът на НФК се е превърнал в марка за качество;

2.5. НФК се отличава и с това, че работи чрез своеобразната комбинация от два типа дейности – донорски и стратегически, която е рядка и се оказва много необходима за културната общност поради потенциала за добри резултати;

3. НФК развива стратегически инициативи и стратегически партньорства:

3.1. Както беше споменато и по-горе Фондът разработва определен брой инициативи със стратегически характер, които най-общо целят да подпомогнат създаването на по-добра политика за култура, основаваща се на задълбочено познаване на състоянието на културната среда;

3.2. Особено важни са усилията на НФК за **мобилизиране** на експертния потенциал на регионално и общинско ниво;

3.3. Както беше отбелязано добро постижение на Фонда е създаването на **партньорства** с различни по характер и мащаб на дейност организации за осъществяване на стратегическите инициативи;

3.4. Важно е да се отбележи, че потенциалът на НФК за стратегическа работа е оценен от респондентите дори и при малко познаване на този аспект от дейността му. Т.е. въз основа на впечатленията от донорската дейност на НФК респондентите смятат, че НФК има капацитета да разработва стратегически проекти. Нещо повече, той трябва да прави това за да отговори на една изключително съществена необходимост за развитието на културата в страната.

СЛАБОСТИ НА НФК:

1. Липса на баланс между отделните аспекти на дейност на НФК:

Очевидно е, че НФК е успял да развие разнообразни аспекти като културна институция и това разнообразие само по-себе си поставя необходимостта да се прецени и намери най-добрия баланс между тях за да се осигури ефективността на Фонда. Малко организации могат да работят ефективно в няколко направления и в национален мащаб с ограничен бюджет.

1.1. Съществено е Фондът да определи по-какъв начин всеки един от гореспоменатите аспекти на дейността му спомага за постигане на основната му задача – подкрепа на развитието на българската култура.

1.2. Съчетанието на държавна институция по статут и устройство с гъвкав, прозрачен и експертен начин на работа, характерен за неправителствена организация е добро и е препоръчително да се поддържа и в бъдеще като се развие и характерната за неправителствените организации активност в привличане на допълнителни средства.

1.3. Съчетанието на донорска дейност със стратегическа работа е особено важно и именно там трябва да се търси доброто равновесие. Препоръчително е Фондът да намери точните връзки между отделни стратегически инициативи и инвестициите, които прави като донор. Така например подкрепата на НФК за разработване на регионални културни стратегии би могла да се съчетае с донорска подкрепа за регионален проект, който спомага за прилагането на някои елементи от разработената стратегия. Примерът указва само една възможност. Подобно съчетаване на инвестициите, които НФК прави чрез донорската си подкрепа и чрез стратегическите инициативи би могло да даде много добър резултат.

1.4 Особено важно за намирането на споменатия добър баланс е Фондът да приложи механизъм за проследяване на работата си отделните приоритетни области, да я измери и оцени, т.е. да прави мониторинг и оценка. За момента НФК не прилага такъв механизъм и това затруднява и оценката на ефективността му.

Неясни резултати от политиката на подкрепа на НФК:

НФК подкрепя множество проекти със сравнително малки суми като при това не проследява ефекта от подкрепата си. Това прави неясна целта на грантовата му политика. За момента Фондът не е определил какво конкретно иска да постигне като донор и не е намерил начин да измери и оцени доколко средствата, които влага в областта на култура действително водят до осезателни и позитивни развития. Тази неяснота може да доведе до невярна оценка на дейността на НФК както като донор така и при разработването на стратегически инициативи. За последните областите, в които се разработват и търсените резултати са недостатъчно ясно определени.

Както е отбелязано по-горе липсата на мониторинг и оценка на отделните програми на Фонда, (а при необходимост и на отделни проекти) създава значителни трудности при всеки опит да се оцени политиката на подкрепа на НФК.

Недостатъчна публична видимост:

В момента НФК дава **слабо представяне** на важни моменти в дейността си, не следи и не известява постижения на подкрепени проекти, **няма** изградени връзки с медиите и **ясна комуникационна стратегия**, критическото отразяване на работата му е недостатъчно. Особено много страда от липсата на достатъчна публичност стратегическата дейност на Фонда.

Липса на механизми за привличане на средства:

НФК работи със средства, които не съответстват на целите и мащаба на дейността му, а още по-малко на капацитета му да работи едновременно като донор и стратег. Сегашният му бюджет не позволява Фондът да работи с пълните си възможности. Особено важен резултат от това проучване е, че не е получена нито една препоръка НФК да получава по-голям държавен бюджет. Общата убеденост на респонденти е, че НФК може и трябва да привлича допълнителни средства, както и да потърси контакти с бизнес организации.

ПРЕПОРЪКИ:

За изясняване баланса на отделените аспекти на дейността на НФК:

- Да се намери добро съотношение между двата основни типа дейности на НФК – донорски и стратегически. Да се засили въздействието им чрез тематично съчетаване в области в които това е възможно.
- Стратегическите инициативи да придобият по-ясна тематична насоченост. Да се определят основните области в които ще бъдат разработвани такива инициативи. Да се определи методика на работа и очаквани резултати.
- Да се обособи екип за работа по стратегически проекти;

За подобряване политиката на подкрепа:

- Да се прецени по какъв конкретен начин приоритетните области, в които работи допринасят за постигане на основните му цели
- Да се прецени какви са конкретните резултати, които иска да постигне във всяка приоритетна област и да свърже тези резултати с подходящи средства и методи за постигането им
- На тази основа да се прецени необходима ли промяна в размера на гранта и каква да бъде тя. Да се прецени доколко сегашните размери на финасова подкрепа позволяват постигането на целите на НФК.
- Да се осигури равностойно развитие в отделните приоритетни области
- Да се осигури текущ мониторинг на най-важните програми и инициативи на НФК, както и оценка на постиженията.
- Да се прецени характера на подкрепата, давана в отделните приоритетни области и да се избягва финасиране, което не насърчава развитието на средата и постигането на устойчиви резултати.
- Да се разшири допълнителната подкрепа, която НФК дава в няколко посоки: 1) работа с отхвърлените кандидати и предоставяне на възможности за тяхното обучение; 2) предоставяне на правни услуги, специализирани в областта на културата и изкуството; 3) предоставяне на експертна помощ за представянето и разпространението на осъществените проекти

За осигуряване на по-добра видимост:

- Да разработи **краткосрочна комуникационна стратегия** в която да определи какво иска да представи от дейността си, как иска да го направи и пред кого.
- **Имиджът** на НФК да бъде внимателно и балансирано разработен като се подчертае значимостта му на държавна културна институция.

За привличане на повече средства:

- Да се определят най-ефективните и съобразени с държавния статут на НФК **механизми** за привличане на средства;
- Да се създадат стратегически **партньорства** на няколко нива – за привличане на средства, в изпълнението на общи инициативи, за стратегическата дейност.
- Да се изработи **краткосрочна стратегия** за привличане на средства, като се определят основните посоки на работа и начини.
- Да се обърне внимание на възможностите за добри **контакти с бизнес** организации.

КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" ЗА 2006 ГОДИНА

1. Конкурс за финансиране на участия в международни културни форуми в чужбина на представители на българската култура и изкуство и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата по Програма за културни контакти - Мобилност.
2. Конкурс за подкрепа на дебюти в областта на сценичните и визуалните изкуства, музиката и литературата.
3. Конкурс за финансиране на издания в областта на изкуствознание, театрознание, кинознание, музикознание, културология, преводна критическа литература, поддържане на рубрики за оперативна критика в седмичниците за култура, периодични издания в областта на изкуството и в електронните медии.
4. Конкурс за стипендия на талантиливи възпитаници на средните училища по изкуствата към Министерството на културата.
5. Конкурс за финансиране на преводи на съвременна българска художествена литература на чужди езици.
6. Конкурс за финансиране на модели за регионални стратегии – културно наследство и устойчиво развитие.
7. Конкурс за финансиране на проекти, свързани с опазване, съхранение и популяризиране на традиционната българска култура и автентичен фолклор.

COMPETITIONS OF NATIONAL CULTURE FUND FOR THE YEAR 2006

1. Competition for funding of participation of representatives of Bulgarian culture and art in international cultural forums abroad and visits of foreign managers and programmers in the field of culture and arts by the Cultural Contacts Program – Mobility.
2. Competition for supporting of debuts in the field of stage and visual arts, music and literature.
3. Competition for funding of publications in the field of theory of art, science of dramatic arts, theory of cinema, theory of music, cultural studies, ongoing columns for operative literary criticism in weekly cultural publication, periodicals in the field of art and electronic media.
4. Competition for granting scholarships to gifted graduates from the high schools of art with the Ministry of Culture.
5. Competition for funding of translations of contemporary Bulgarian fiction into foreign languages.
6. Competition for funding of patterns for regional strategies – cultural heritage and sustainable development.
7. Competition for supporting of Bulgarian traditional culture and folklor.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

СПИСЪК

НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
“КУЛТУРА” ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНИ КУЛТУРНИ
ФОРУМИ НА ПРЕДСТАВИТЕЛИ НА БЪЛГАРСКАТА КУЛТУРА И ИЗКУСТВО И
ПОСЕЩЕНИЯ НА ЧУЖДЕСТРАННИ МЕНИДЖЪРИ И ПРОДУЦЕНТИ В
ОБЛАСТТА НА КУЛТУРАТА И ИЗКУСТВАТА

ПО ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ

32 (1) КОНКУРС СЕСИЯ I

№	Дата	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Отпусната сума, лв.
1	1/01.04	Агенция “АРДЕНТЕ”	9та симфония от България за 24 май	Швейцария	5000
2	2/05.04	Сдружение с нестопанска “Фолклорен женски хор “Елица-София”	Пето издание на Международен музикален Harmonie-Festival 2005	Германия	1500
3	6/13.04	Габровски камерен оркестър	Концерт на Габровски камерен оркестър в Прищина – протекторат Косово	Косово	1000
4	8/14.04	СНЦ Театър “Сириус”	Култура без граници	Франция	1500
5	9/14.04	Светлана Петкова	35-та международна баладна конференция под егидата на	Украйна	300

			Комисията по изследване на баладата към Международното общество по етнология и фолклор		
6	14/18.0 4	Стефан А. Щерев	Dance WEB	Австрия	300
7	15/18.0 4	Сдружение “Перперикон -Мелпомена” - Кърджали	Пети международен фестивал “Перперикон”	България	1500
8	16/19.0 4	Филип Трифонов	“До Сиатъл и назад”	Канада	1000
9	17/19.0 4	Ивайло Александров	Международен конгрес по семиотика, Иматра, Финландия	Финландия	600
1 0	21/21.0 4	Международ но триенале на графиката – Любляна	Представителна национална експозиция на юбилейното биенале на графиката – Любляна	Словения	700
1 1	22/21.0 4	Надежда Олег Ляхова	Phantom	Полша	300
1 2	23/21.0 4	Алла Николаевна Георгиева	Phantom	Полша	300
1 3	24/21.0 4	Стоян Бойков Стоянов	CHORAL DIRECTION AND CHORAL VOCAL TRAINING	Швейцария	300
1 4	25/21.0 4	Теодора Петрова Тодорова	Участие в Международен конгрес по Терапия с	Испания	400

			танц и движение. Авторска презентация на тема “Автентично движение – изследване на културните нагласи”		
1 5	26/21.0 4	Проф. Маргарита Стоянова Младенова	Европейска кръгла маса “Обучението по актьорско майсторство”	Белгия	400
1 6	27/21.0 4	Проф. Иван Христов Добчев	Европейска кръгла маса “Обучението по актьорско майсторство”	Белгия	400
1 7	30/22.0 4	Д-р Аглика Стефанова	Участие в международния театрален фестивал “Контакт” в гр. Торун, Полша	Полша	150
1 8	32/22.0 4	СНЦ Камерен хор – Иван Спасов	Участие в 24 Международен фестивал за православна музика в гр. Хайнувка, Полша	Полша	2000
1 9	34/22.0 4	Мартичка Божилова	Участие в сесия на “Европейска диплома по културен мениджмънт”	Швеция	500
2 0	35/22.0 4	Бистра Чолева - Лалева	Проект “Лабиринт” – Caerdroia, Северен Уелс	Англия	500
2 1	36/22.0 4	Константина Ненчова Гуляшка	Велики Преслав	Германия	300

2	37/22.0	Ерика	Симпозиум	Австрия	400
2	4	Георгиева Лазарова	“Културата и изкуствата”		
2	38/22.0	Доц. Яцек	Семинар	Полша	400
3	4	Тодоров	“Светлината е живот”		
2	39/22.0	СНЦ	Пиеса “Снежанка и седемте джуджета”	САЩ	2000
4	4	“ПИЕРО”			
2	41/22.0	Лиляна	Получаване на	САЩ	800
5	4	Видинова Симеонова	награда и изнасяне на доклад пред 40 ти Межд. Конгрес по Медиевистика		
2	43/22.0	Община	Журиране, дискусия	България	1500
6	4	Варна	и обсъждане на XIII Международно бианале на графиката		
2	44/22.0	Държавен	Световен фестивал	Чехия	1000
7	4	куклен театър – Пловдив	на кукленото изкуство		
2	45/22.0	Янко Божков	Майсторски клас по		800
8	4	Маринов и Станислава Георгиева Георгиева	орган - Tonhalle		
2	46/22.0	АКТ-	Българска куклена	Сърбия	500
9	4	България	сценография		
3	47/22.0	Фондация	Спектакъл “Домът	Сърбия	600
0	4	“Ден Гри-Х”	на Бернарда Алба”		
3	51/22.0	Фондация	Пред Бога раждаме	Полша	1500
1	4	“Подкрепа на хората с увреден слух”	се равни		

3 2	53/22.0 4	Сдружение “Дамски хор “Морфова- Проконова”	Участие “HARMONIE Festival 2005”	в –	Германия	1500
3 3	54/22.0 4	Румяна Тонева Петкова	Другият възможен живот	наш	Русия	400
3 4	55/22.0 4	Мая Радославова Иванова	Културните индустрии в Европа – стаж		Франция	400
3 5	56/22.0 4	Веселин Детелинов Димов	Участие Международен уъркшоп	в	Русия	400
3 6	57/22.0 4	Младен Генов Алексиев	Участие Международен уъркшоп	в	Русия	400
3 7	58/22.0 4	Светла Цоцоркова	“Живот със София”		Франция	600
3 8	59/22.0 4	“Уикеда”- Росен Григоров	ТУР 2005		Германия , Холандия, Чехия	1000
3 9	60/22.0 4	Георги Константино в Христов	Участие президента българския ПЕН в конгрес на ПЕН	на на в	Словения	200
					ОБЩО:	33 350

СПИСЪК
НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
“КУЛТУРА” ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПЪТУВАНИЯ НА БЪЛГАРСКИ ТВОРЦИ И
ПОСЕЩЕНИЯ НА ЧУЖДЕСТРАННИ МЕНИДЖЪРИ И ПРОДУЦЕНТИ В
ОБЛАСТТА НА КУЛТУРАТА И ИЗКУСТВАТА ПО ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ
КОНТАКТИ
32(2) КОНКУРС СЕСИЯ II

№	Дата	Кандидат	Име на проекта	Място	на	Отпусната
---	------	----------	----------------	-------	----	-----------

				провеждане на събитието	сума, лв.
1	4/02.06	Теодора Димова	Писателска среща във Виленица	Словения	400
2	7/06.06	Ния Пушкарова	Transartist summer non degree workshop	Австрия	300
3	8/06.06	Фондация "За Родопите"	Три представления на спектакъла "Анатомия на крайното"	Любляна	1400
4	10/7.06	Проф. Мила Сантова	Висшия съвет за научни изследвания на Испания, Барселона Научно сътрудничество	Испания	300
5	11/7.06	Ст.н.с. д-р Екатерина Анастасова	Висшия съвет за научни изследвания на Испания, Барселона Научно сътрудничество	Испания	300
6	12/08.06	Общински куклен театър – Благоевград	Международен детски екологичен театрален фестивал	Сърбия и Черна гора	1300
7	13/08.06	Божидар Бояджиев	Национално представяне на РБългария на 2 Биенале в Пекин	Пекин	600

8	14/09.06	Проф. Анатоли Кръстев	Участие в Международната среща на виолончелисти	Бразилия	700
9	16/09.06	Евгени Василев	Фестивал	Люблина	120
10	18/09.06	Румяна Константинова	Художници от Пловдив гостуват на Битоля	Македония	1500
11	19/09.06	Момчил Любенов Георгиев	Форум на европейските оркестри	Франция	700
12	20/09.06	Пенка Минчева, Димитър Грозданов, Виргиния Пенчева	Landart, фестивал, участие в международен семинар	САЩ	2100
13	21/09.06	ЕТ “Музика и изкуство – Дора Христова”	Участие на “Мистерията на българските гласове” във Фестивала “Вратиславия кантас”	Полша	3000
14	22/09.06	Тодор Владимиров Игнатов	Международен пленер, Калининград, Русия	Русия	600
15	23/10.06	Фондация “Златна амфора”	Шести балкански фестивал за филми и телевизионни	България	1200

			програми за деца и юноши “Арт Амфора”		
16	26/10.06	Дойчина Синигерска	“Проблеми и перспективи на съвременното куклено изкуство”	Русия	500
17	27/10.06	Аделина Филева, Греди Асса, Чакалов, Маркаров	Обитател, обитаване, обитател	Китай	2400
18	28/10.06	Огнян Цеков	Международно биенале в Пекин	Китай	600
19	30/10.06	Юлияна Генова Панова – диригент АРСМУЗИК А ШУМЕН	Уоркшоп “Основни изисквания при дирижирането на българска църковна музика”	Норвегия	500
20	32/10.06	Фондация Арте Вива	Участие в 38-ия международен куклен фестивал	Хърватска	500
21	34/10.06	Нов драматичен театър “Сълза и смях”	Сътрудничеств о между НДТ”Сълза и смях” и театър “Ленсовет” – Санкт Петербург	Русия	500
22	35/10.06	Красимир Ангелов	Музикален летен курс –	Франция	600

		Джамбазов	Фонтенбло		
23	36/10.06	Издателство СОНМ/работ на група “Жени в културата” към издателство СОНМ	Критически преглед на съвременното женско писане в България, Македония, Сърбия	България	400
24	37/10.06	Сдружение “Изкуство днес”	Теоретичен симпозиум “Критика на чистия образ – между ментето и цитата”	България	1200
25	38/10.06	Сдружение с НСЦ МКТФ”Два а са малко – трима са много”	Международен куклен фестивал “Рязанские смотреини” 2005	Русия	1500
26	39/10.06	Столичен куклен театър	Турне	– Сърбия и Черна гора, Босна и херцеговина	1000
27	40/10.06	Вася Василева	Участие в 7 th International Multimedial Art Festival	Сърбия	100
28	41/10.06	Фондация “Гъливър клиринг хауз”	Релеф на тялото Време и пространство Уъркшоп по танцова импровизация и работно посещение на	България	400

			Масако Ногучи в София		
29	42/10.06	Павлина Асенова Величкова - екип	Втора регионална конференция за югоизточна Европа: нови практики за интегриране на младите изпълнители в проф.среда	България	1400
					26120

**СПИСЪК
НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
“КУЛТУРА” ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПЪТУВАНИЯ НА БЪЛГАРСКИ ТВОРЦИ И
ПОСЕЩЕНИЯ НА ЧУЖДЕСТРАННИ МЕНИДЖЪРИ И ПРОДУЦЕНТИ В
ОБЛАСТТА НА КУЛТУРАТА И ИЗКУСТВОТА
ПО ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ
32(3) КОНКУРС СЕСИЯ III**

№	Дата	Кандидат	Име на проекта	Времетра ене	Място на провеждане на събитието	Отпусната сума, лв.
1	2/10.10	Иван Веселинов Дойков	Master in Audiovisual Management in Media Business School, Ronda, Spain	януари	Германия,	490
2	4/11.10	Константин Звездомир Рангочев	VI Международна школа по фолклористика “Фолклорен текст и обред”	01.11- 11.11. 2005	Руска Федерация, гр. Преслав Залевски	500
3	5/11.10	Ирина Дочева	“Черно – бяло”, Международен	24.10- 31.10.200	Австрия, Мистелбах	1000

		Дочева, групово пътуване	фестивал за куклен театър	5		
4	6/12.10	Димитринка Жейнова Дойчинова	Две изложби- едно име	23.10- 11.12.200 5	Германия	300
5	8/12.10	Доц. Калина Стефанова	Участие в Симпозиум в Токио	16.03- 20.03.200 6	Япония	1000
6	10/13.10	Наталия Димитрова Няголова	Славянският романтизъм в европейски контекст	10.11- 13.11.200 5	Словакия	250
7	11/13.10.	Духов оркестър Карандила	Есенни концерти на духов оркестър Карандила	1.11-7.11 6.01- 7.01.2006	Германия, Бремен, Австрия, Турция, Инстамбул	1500 – само за пътуванет о до Германия и Австрия
8	13/13.10	Самуил Василев Стоянов	Международна изложба “Места на преход”Контин ентална закуска, Марибор, Словения	4- 6.12.2005	Словения	330
9	14/14.10	Чавдар Тодоров Тихолов	Семинар на тема “Архивистични теории и практики”	12.11-4.12	Франция	400
10	16/14.10	Съюз на българските художници	Работно посещение по повод представителна	16.02- 16.03.200 6	Полша	1500

			изложба “Съвременно българско изкуство – Варшава, Полша			
11	19/14.10	Държавен куклен театър – Търговище	Участие на спектакъл “Момче и вятър” в 23 МКФ, Толоса	24.11- 07.12.200 5	Испания	2383
12	21/15.10	Елица Стефанова Матеева	Eastern Meeting Place-работна среща за артистично ноу-хау и творчески наблюдения в програма Пресичащи се пътища	03.11- 30.11.200 5	Русия	400
13	22/15.10	Русенска художествена галерия	Провеждане на изложба Слуховидецът- 50 характера в Берлин	20.02- 10.03.200 6	Германия	1500
14	23/15.10	Българско фотографско сдружение (Борис Мисирков и Георги Богданов)	Участие на Fotofest 2006	13.03- 19.03.200 6	САЩ	1000
15	24/15.10	Деяна Манева	Tracing Roads Across-Eastern Meeting III	15.11- 03.12.200 5	Русия	400
16	27/15.10	Даниела	Участие в	09.11-	Кипър	380

		Любомирова Иванова	световен конгрес за научни изследвания в областта на танца	13.11.200 5		
				ОБЩА СУМА:		13333

СПИСЪК
НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
“КУЛТУРА” ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА: ИЗДАНИЯ В ОБЛАСТТА НА
ИЗКУСТВОЗНАНИЕ, ТЕАТРОЗНАНИЕ, КИНОЗНАНИЕ, КУЛТУРОЛОГИЯ;
ПРЕВОДНА КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА; ПОДДЪРЖАНЕ НА РУБРИКА ЗА
ОПЕРАТИВНА КРИТИКА В СЕДМИЧНИЦИТЕ ЗА КУЛТУРА, В
ПЕРИОДИЧНИ ИЗДАНИЯ ЗА КУЛТУРА И В ЕЛЕКТРОННИ – ИНТЕРНЕТ
ИЗДАНИЯ- 2005 година
33 КОНКУРС

Вх. №	Дата	Организация	Име на проекта	Отпусната сума в лв.
1	2/30.05	Фондация “Литературен вестник”	Критическа рубрика “На фокус”	3000
2	6/03.06	“Просвета-София” АД	“Езикът на сцената. Към проблема за режисурата в българския театър между двете световни войни”, Виолета Дечева	2000
3	7/03.06	Списание “Театър”	Мелпомена без грим	2000
4	8/06.06	Държавна музикална академия “Панчо Владигеров”	Музикално-научен алманах	900
5	9/06.06	Академично издателство “Марин Дринов”	Драмите на Йордан Радичков или едновременното неедновременно	1400
6	11/07.06	Фондация “Пространство култура”	Наблюдателите на Култура	6000
7	12/07.06	Народна библиотека “Св. Св. Кирил и Методий”	Библиотеката-минало и настояще. Юбилеен сборник	2000
8	13/08.06	“Просвета-София” АД	“Тревожно литературознание”, Никола Георгиев	2000
9	15/08.06	Институт за бълг.език - БАН	Германов сборник от 1358/1359 Изследване и издание на текста	5000
10	20/08.06	Съюз на българските музикални и танцови дейци	Сп. Музикални хоризонти	2000

11	22/08.06	Издателска къща ЛИК и Гражданско дружество “Критика”	Сп. Критика – четири броя, вкл. Брой посветен на полското литературознание	2000
12	23/08.06	Сдружение Интерспейс	Проект за поддържане на рубрика за оперативна критика в КУЛТ.BG – сървър за изкуства и култура	1350
13	25/09.06	Списание “Кино”, СБФД	Съвременното българско кино и новите европейски перспективи	2000
14	28/09.06	Издателство Факел експрес – сп. Факел	Сп. Факел – 3 и 4 книжка за 2005	2500
15	29/09.06	Сдружение с нестопанска цел “Литернет”	Нова хуманитаристика	2000
16	30/09.06	Институт за изкуствознание – БАН	Изкуствоведски четения – 2005	3000
17	32/09.06	Издателство Карина – Мариана Тодорова	Иван Д. Шишманов-Форумът	2000
18	35/10.06	Съюз на българските композитори	Юбилеен сборник 125 Васил Стоин. 90 год. Елена Стоин	1000
19	37/10.06	ИК “Титра”-“Титра филм”ЕООД	Надежда Маринчевска-Квадрати на въображението:естетика на анимационните техники	2000
20	38/10.06	Тодор Джиджев	Българската народна музика	1316
21	39/10.06	Боянка Арнаудова	Българска опера: мит и модерност	890
22	40/10.06	ЕТ”Валентин Траянов”	Кой живее в електронната къща, Владимир Игнатовски	2000
23	42/10.06	Емилия Христова Стоева	Визията в документалното кино	2000
24	43/10.06	Българска телеграфна агенция	Спътник на радикалния мислител в списание ЛИК, Алек Попов	2000
25	45/10.06	Архитектурно издателство “Арх и	Списание “Паметници, Реставрация, Музеи”	3000

		Арт”		
26	47/10.06	Народно читалище Елит-Център за ромска култура	Периодично издание за ромска култура 2 “Възкръснали легенди”	1000
27	53/10.06	Фондация за хуманитарни и социални изследвания - София	Проект за частично финансиране на два редовни броя на сп. Критика и хуманизъм	3000
28	56/10.06	Фондация Хоризонти	Издание на аудиосписание за незрящи	2644
29	4/01.06	Издателство “Аскони-Издат” ООД-София	“Теория на киното- информационни и психоаналитични измерения”, Неделчо Милев	1500
30	19/08.06	ЕТ “Иван Делирадев” – издателство Акт мюзик	Константин Илиев – Лазар Николов: писма	1500
				65000

**СПИСЪК
НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
“КУЛТУРА” ЗА ФИНАНСИРАНЕ ПРОУЧВАНЕТО, ДОКУМЕНТИРАНЕТО,
ОПАЗВАНЕТО И РЕСТАВРАЦИЯТА НА НЕДВИЖИМИТЕ ПАМЕТНИЦИ НА
КУЛТУРАТА
34 КОНКУРС 2005 година**

№	Дата	Организация	Име на проекта	Отпусната сума, лв.
1	3/06.06	Национален политехнически музей	Геодезическа и картографска документация на ВЕЦ “Панчарево”	1550

2	4/06.06	Национален исторически музей	Нац. Археологически резерват "Августа"	10000
3	31/10.06	Исторически музей-Силистра	Стенописи в беда	2000
4	41/10.06	Фондация "Екология и сигурност"	Проучване на надгробна могила в местността Бануня, с. Бежаново, Ловешко	6000
5	43/10.06	Международна фондация "Антична Европа"	Тракийските скални светилища в Световната мрежа	2806
6	53/10.06	Фондация „Арете“	Антична вила и светилище в местността "Селището" – с. Сухаче, общ. Червен бряг	6505
7	57/10.06	Сдружение „Икономическо развитие на община Мездра“	Защото миналото е важно за нашето бъдеще – Крепостта „Калето“ – история и бъдеще	4224,75
8	61/10.06	Национален историко-археологически резерват и музей „Велики Преслав“	Готски епископски център в аула на Кан Омуртаг при с. Хан Крум, община В. Преслав	9862
9	64/10.06	Фондация „Корона и кръст“	Реставрация на стенописи в църква „Успение Богородично“, с. Арбанаси	7085
			ОБЩО:	50032,75

**СПИСЪК НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ КАНДИДАТИ ОТ КОНКУРСА НА
НАЦИОНАЛЕН ФОНД “КУЛТУРА” ЗА ЕДНОГОДИШНА СТИПЕНДИЯ НА
ТАЛАНТЛИВИ ВЪЗПИТАНИЦИ НА СРЕДНИТЕ УЧИЛИЩА ПО
ИЗКУСТВАТА
35 КОНКУРС**

Вх.№	Дата	Име на кандидат	Училище	Резултат
1	1/31.05	Асен Танчев	НМУ “Любомир Пипков”	Да
2	2/03.06	Мартин Христов	НМУ “Любомир Пипков”	Да
3	4/06.06	Ивелин Илиев	Средно художествено училище за приложни изкуства-дърворезба	да
4	5/06.06	Александрин а Аенска	НУИИ “Илия Петров”	да
5	6/06.06	Царина Маринкова	НУИ “Панайот Пипков”	да
6	12/07.06	Бенита Джуркова	НУМСИ “Проф. Панчо Владигеров”	Да
7	14/07.06	Дарина Титкова	НУИ “Добри Христов” Варна	Да
8	23/08.06	Стефан Чапликов	НУМТИ “Д.Петков”	Да
9	24/08.06	Ина Петкова	НМУ”Л.Пипков”	Да
10	25/08.06	Никола Хаджитанев	НУТИ, класически танц	Да
11	32/09.06	Атанас Кръстев	НМУ “Любомир Пипков”	Да
12	33/09.06	Надежда Гюлева	Училище СХУ за ИИ “Цанко Лавренов”	Да
13	34/09.06	Ваня-Ванеса Катеринчева	Училище СХУ за ИИ “Цанко Лавренов”	Да
14	37/09.06	Ива Ябланска	НМУ “Любомир Пипков”	Да
15	39/09.06	Александрин а Боянова	НМУ”Л.Пипков”	Да

16	42/09.06	Веселина Димитрова	Национална проф.гимназия по полирафия и фотография	Да
17	50/10.06	Петър Василева	СХУПИ „Св. Лука”	Да
18	51/10.06	Александър Пеев	СХУПИ „Св. Лука”	Да
19	60/10.06	Гергана Петрова	НУИИ „Илия Петров”	Да
20	62/10.06	Десислава Стоева	НУТИ	Да

**СПИСЪК
НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
“КУЛТУРА” ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРЕВОДИ НА БЪЛГАРСКА
ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ**

36 КОНКУРС

Вх. №	Дата	Организация	Име на проекта	Подател /държава/	На какъв език е преводът	Отпусна та сума
1	12.10.05	Издателска къща Жанет 45 ООД	100 стихотворения от 10 български поетеси	България	турски	4000
2	13.10.05	Drava Verlag	Bulgarisches Gegenwartstheater – Съвременна българска драматургия	Австрия	немски	7500
3	14.10.05	Дьорд Сонди, преводач, изд. Напукт към фондация “Цедруш”	Пламен Дойнов, Кафепоеми	България	Унгарски	1600
4	14.10.05	Le cherche midi editeur	Traduction et publication d’ un livre de poesie “Cocerts celestes” de Kiril Kadiiski	Франция	Френски	4500
5	14.10.05	Edition Federop	Publication du roman “Passion ou la mort d’Alissa” , Emilia Dvorjanova	Франция	Френски	3900
6	14.10.05	Edition Alvik	Mission Londres, Alek Popov	Франция	Френски	3500
					ОБЩО:	25000

Фонд за подкрепа на дебютни проекти КОНКУРС 37

Списък на спечелилите проекти от конкурса на НФ “Култура” за финансиране на дебютни проекти в областта на съвременното изкуства и култура

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	1 ЕТ “Евко-Вижън-Евгени Коевски” “Секретни приказки” литература 2,000 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	2 “Дарк Лайт Ентъртейнмънт”ООД ONE музика 2,400 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	3 СГХГ ОБРАЗ-ТЕКСТ визуален 2,500 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	4 Младежки център Кръг “Абревиатури” книга 1,000 лв
---	---

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	5 “41Т” ЕООД “Дъждовница 2006” фотоекспедиция 2,944лв
---	---

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	7 сдружение” Легал арт център” “COFFEE&CIGARETTES” театър 1,630 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	9 “ Адрона” ЕООД “Улиците на Рая” литература 2,290
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	10 сдружение “ Общество Арт Графос” “Сакрални послания” визуален 2,071 лв
---	---

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	11 “LiterNet” Литературата-виртуални срещи литература 2,594 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	12 “АРТ ФЕСТ” ЕООД “ДЕБЮТИ”-10-ти кино фестивал кино 4,700 лв
---	---

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	13 сдружение “Перперикон-Мелпомена” “Млади таланти в Родопите” спектакъл 2,850лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	15 Арт сдружение “Завеса” “Къде отиваш конче” куклен театър 2,000 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	16 фондация “ Любен Гройс” “Когато Светлината и тъмнината говорят” уъркшоп 1,780 лв
---	---

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	17 фондация Студентски Филм Форум ТРЕНИНГ програма Семинар 2,500 лв
---	---

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	24 “ <u>Найденев- СМ</u> ” ЕООД “ <u>Сфуматури</u> ” <u>визуален</u> <u>2,050 лв</u>
---	--

Мотиви: глина,глазури,печене,калпи,транспорт,арматури и тръби,инструменти,хонорари на участници

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	26 Багира Ком ЕООД PORT 1 музика 3,142 лв
---	---

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	28 фондация “Култура Аними” Номо Fobos визуален 2,990 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	30 НХА «110X110» визуален 3,505 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	31 сдружение “Биведа” Егасимус Актрисата-автобиографично театър 1,554 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	34 ЕТ “Фимко-Стефан Стефанов” “Атеш Хан Тайфа” музика 3,200 лв
---	--

входящ № кандидат име на проекта област на проекта отпусната сума	35 Списание 1 Конкурси на Списание 1 за текст,фотография и илюстрация литература,визуален 3,300 лв
---	--

Одобрени 21 проекта на обща стойност 53 000 лв.

**СПИСЪК
НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ
ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД “КУЛТУРА”
ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОУЧВАНЕТО, ОПАЗВАНЕТО И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕТО НА
ТРАДИЦИОННАТА БЪЛГАРСКА КУЛТУРА И АВТЕНТИЧЕН ФОЛКЛОР
КОНКУРС 38**

Вх. №	Дата	Организация	Име на проекта	Отпусната сума, лв.
1	5/15.11.05	НЧ “Прогрес”, с. Старцево, общ. Златоград	Песенният фолклор в Старцево	2100
2	13/17.11	НЧ“19 Февруари”	Мъдростта и красотата на фолклора от с.Скравена	700
3	23/17.11	ОНЧ“Св.св.Кирил и Методий4	От бабината ракла	1200
4	27/17.11	НЧ“Пробуда”	Отнеси ме през годините	1350
5	37/18.11	НЧ Васил Левски, с. Горна Малина	Популяризиране дейността на самодейните танцови фолклорни групи към НЧ Васил Левски	1200
6	44/18.11	Сдружение с нестопанска цел Читалище Просвета – с. Добърско	Фолклорни послания от живата съкровищница на село Добърско	800
7	47/18.11	Клуб Съхрани българското,	Фолклорът – мост между поколенията	980

		Русенски университет		
8	54/18.11	НЧ Прогрес – град Костенец	Народните песни от Костенския край – живата история на костенчани	1440
9	56/18.11	Читалище Младост	Съхранение на автентичните самоковски обредни танци и занаята "тъкане на вертикален стан"	645
10	62/18.11	НЧ "Съединение"	Здрави корени – жив дух	1200
11	63/18.11	НЧ "Пробуда"	По обратния път към дедите	1380
12	72/19.11	НЧ Априлов-Палаузов – гр. Габрово	"Хоро да направим, хоро олелия", Документиране и възстановка на обичай	2800
13	75/21.11	НЧ "Отец Паисий"	Детски регионален фестивал на етносите за автентичен фолклор	1500
14	95/21.11	Ч. "Светлина", гр.Якоруда	Сватбените обичаи в Якоруда	700
15	100/21.11	НЧ "Хр.Ботев", гр.Вършец	Жива история	970
16	105/21.11	Ч. Съзнание, с. Връв	Жива вода	950
17	117/21.11	НЧ "Отец Паисий", гр. Полски Тръмбеш	Да възродим колорита на местния фолклор	1018
18	134/21.11	НЧ "Пробуда", с. Пловдивци	От раклата на моята баба	1328
19	139/21.11	НЧ Пробуда	Празници и обичаи на с. Стойките	1000
20	153/21.11	Общински център за работа с деца – гр. Априлци	Обичаи и обредни песни под Марагидик	2604
21	158/21.11	НЧ Христо Ботев – 27, с. Коиловци	Обредни тайнства	2160
22	162/21.11	Читалище Съзнание, с. Брестовица	Младостта мечтае – традицията пази	1280
23	182/21.11	Сдружение "Общество Арт Графос" – Варна	Акция "Завръщане на забравените кръстове и култови изображения"	2880
24	186/21.11	Читалище Неводром (Нов път)	Мома се с рода прощава	1180
25	190/21.11	НЧ Мургаш	Възстановяване и запазване на	1680

			автентичния фолклор на село Желява	
			ОБЩО:	35045

**СПИСЪК НА СПЕЧЕЛИЛИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА НА НАЦИОНАЛЕН
ФОНД "КУЛТУРА" ЗА ЦЕЛЕВА СУБСИДИЯ ЗА ПРОЕКТИ С НАЦИОНАЛНО
ЗНАЧЕНИЕ
КОНКУРС 39**

Вх. №	Дата	Организация	Име на проекта	Вид на проекта	Отпусната сума /в лв./
1	09.12.05	"Гинес Медия и Ко" ООД	"Константин Величков"	аудиовизуален	2000
2	12.12.05	<i>Български П.Е.Н. център</i>	Юбилеен сборник "80 години Български П.Е.Н."	литература	1500
3	12.12.05	Съюз на артистите в България	Театрален салон 2006	Театър	2800
4	12.12.05	Владимир Милчев Петков	Фестивал "Festival Babel Europe", гр. Руан, Франция	Театър	2600
5	12.12.05	Спотлайт-ООД	Компакт диск на Валери Попова	Музика	1200
6	12.12.05	Фондация "Радой	"Радой Ралин –	Музика -	2000

		Ралин”	Приятно ми е”	Поезия	
7	12.12.05	Фондация “ Жар театър- изкуство- култура “	ART- E- GRATION разчупване на стереотипи чрез изкуство	Арт инсталации Живопис, графика, колажи, Музика, Театър	2900
				ОБЩО:	15000

**СПИСЪК
НА ТВОРЦИТЕ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДА “ЗЛАТЕН ВЕК”
ПО СЛУЧАЙ 24-ТИ МАЙ 2005 Г.**

1. Богомил Райнов – писател
2. Иван Дечев – редактор
3. Димитър Стефанов (Бъчваров) – поет
4. Антон Дончев – писател
5. Иглика Василева – преводач
6. Никола Иванов – преводач
7. Магда Абазова – художник
8. Цветана Костуркова – художник
9. Олга Вълнарова – художник
10. Христо Стефанов – художник
11. Петър Донеv – художник
12. Сашо Каменов – художник
13. Катя Динева – актриса
14. Катя Зехирева – актриса
15. Луна Давидова – актриса
16. Янка Влахова – актриса
17. Милка Туйкова – актриса
18. Цонка Митева – актриса

19. Димитър Хаджийски – актьор
20. Таня Масалитинова – актриса
21. Никола Анастасов – актьор
22. Благовеста Кабаиванова – актриса
23. Мирослав Миндов – актьор
24. Татьяна Лолова – актриса
25. Димитър Манчев – актьор
26. Атанас Бояджиев – композитор
27. Проф. Владимир Аврамов – цигулар
28. Жул Леви – композитор
29. Проф. Асен Диамандиев - композитор
30. Проф. Илия Манолов – музиколог
31. Лили Иванова – певица
32. Милчо Левиев – композитор и пианист
33. Лиляна Бочева – диригент
34. Ваня Петкова - поетеса

СПИСЪК НА ПОЛУЧИЛИТЕ СУБСИДИЯ ОТ ДАРЕНИЕТО НА “КРАМ КОМПЛЕКС” ООД

1. Сдружение “Фолклорен хор- Елица” София – 10 000 лева
2. Училищно настоятелство при СХУ за изящни изкуства “Илия Петров” – София – 5000 лева
3. Училищно настоятелство към Национално музикално училище “Любомир Пипков” – София – 3000 лева
4. Фондация “Млади музикални таланти” – Стара Загора – 23 000 лева
5. Училищно настоятелство на училище “Филип Кутев” – Котел – 30 000 лева
6. Училищно настоятелство на НУИ “ Панайот Пипков” - Плевен – 60 000 лева
7. Училищно настоятелство при Национално училище по изкуствата “Добри Христов” – Варна – 5000 лева
8. Община Долна Митрополия – 64 000 лева