

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”
ГОДИШЕН ОТЧЕТ – 2012
СОФИЯ
БЪЛГАРИЯ

НАЦИОНАЛЕН



ФОНД
КУЛТУРА

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ВЕЖДИ РАШИДОВ

председател

ЦЕНКО МИНКИН

заместник - председател

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ЦВЕТЕЛИНА ЙОСИФОВА

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

СТОЯН СТОЯНОВ

ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

РАДОСТ КОСТОВА/ДАНИЕЛ ПАНОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ

изпълнителен директор

МИРЕНА СТАНЕВА

главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ

главен експерт

ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВА

младши експерт

ТАТЯНА ДИМИТРОВА

главен счетоводител

ВАНЯ ЗАХОВА

административен сътрудник

НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА

Национален фонд "Култура" е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложен в Програмите на правителството на РБ за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на НФ "Култура" са съобразени и с критериите от глава "Култура и аудио-визия" от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд "Култура" е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на УС са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от субсидия, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на НФ "Култура" формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на НФ "Култура" са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД “КУЛТУРА” ПРЕЗ 2012 ГОДИНА

През 2012 година Национален Фонд “Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината НФК продължи своите политики за реализирането на три традиционни стратегически цели:

1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие, където културата е цялостно и адекватно интегрирана в националните и регионални стратегически документи.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование, туризъм, икономика и бизнес и др.
- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им НФК използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **5 конкурса**. За финансова подкрепа кандидатстваха **401 проекта**, а **204** от тях получиха субсидия в размер на **321 197** лева.

През 2012 година НФК продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи НФК проведе редица обучителни семинари, а експерти на Фонда взеха участие в **16** национални и регионални културни форуми, кръгли маси, тематични обучения, семинари и други.

ПРИХОДИ – 2012 ГОДИНА

I. Финансиране

Министерство на културата – 308 655 лева

II. Приходи

Приходи по З

Закона за закрила и развитие на културата – 59 052 лева

Възстановени суми по проекти и други – 13 186 лева

Възстановена сума по Проект ОПАК – 60 478 лева

ОБЩО ПРИХОДИ – 441 371 ЛЕВА

РАЗХОДИ – 2012 ГОДИНА

I. Административен бюджет

Общо разходи (административен бюджет) - 101 210 лева

II. Проекти

Конкурс Мобилност (78)-1 – 66 677 лева

Конкурс Мобилност (78)-2 – 75 140 лева

Конкурс Мобилност (78)-3 – 24 240 лева

Конкурс Критическа литература (79) – 38 500 лева

Конкурс Публики (80) – 43 300 лева

Конкурс Дебюти (81) – 50 100 лева

Конкурс Целеви (82) – 20 000 лева

ОБЩО РАЗХОДИ – 441 371 ЛЕВА

**ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2012
ГОДИНА**

Програма	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
„Мобилност”	228	149	310 278	169 297
„Публики”	79	20	302 074	43 300
„Дебюти”	67	13	149 437	50 100
„Критическа литература”	21	16	103 436	38 500
„Целеви”	6	6	20 000	20 000
Общо	401	204	885 225	321 197

ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ”

I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност” съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- български творци, участващи в международни културни форуми;
- чуждестранни продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България.

Програмата съществува в три модула – за индивидуални и групови професионални пътувания и пътувания, свързани с представяне на непрофесионално изкуство в чужбина.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. Тя покрива 80 % от пътните разходи на кандидатите.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия –

- Оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена
- оценка на значимостта на събитието;
- Потенциал на проекта;
- Технически параметри на проекта;
- Препоръка;
- Реалистично изготвен бюджет;
- Предишен опит на кандидата с НФК.

II. Програма „Мобилност” през 2012 година

През 2012 година трите сесии на програмата се състояха съответно през месеците март, юли и ноември. Постъпиха общо **228 кандидатури**. От тях бяха подкрепени **149 проекта** на обща стойност **169 297 лева**.

Програма „Мобилност” през 2012 година в цифри:

Общи данни

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
I сесия	102	71	162 603	69 917
II сесия	86	52	147 675	75 140

III сесия	40	26	46 554	24 240
Общо	228	149	310 278	169 297

Трима от одобрените кандидати от I сесия са се отказали от субсидията.

Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Физически лица	45	34	37	23	22	15	104	72
Сдружения/ Фондации	28	17	19	10	6	2	53	29
Неформални групи	8	5	8	4	6	5	22	14
Държавни културни институти	7	5	8	6	1	-	16	11
ЕТ/ЕООД/ООД	6	4	6	4	3	2	15	10
Читалища	3	2	4	2	-	-	7	4
Училища	3	3	-	-	1	1	4	4
Университети	1	1	3	2	-	-	4	3
Издательства	1	-	-	-	1	1	2	1
Структури на БАН	-	-	1	1	-	-	1	1
ОБЩО	102	71	86	52	40	26	228	149

Проекти на организации извън столицата

Програма „Мобилност“	Общо проекти	Проекти на ЮЛ, общо	Постъпили проекти	Одобрени проекти
I сесия	102	49	20	11
II сесия	86	41	15	7
III сесия	40	12	4	2
Общо	228	102	39	20

Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието

Държава	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени

Гостуване в България	11	5	11	7	2	1	24	13
Германия	12	9	7	3	4	3	23	15
Чехия	9	7	8	5	6	5	23	17
Италия	17	13	2	2	3	1	22	16
Франция	8	6	3	3	9	7	20	16
Русия	3	1	8	4	1	-	12	5
Великобритания	4	3	2	2	1	1	7	6
Хърватия	1	1	6	3	-	-	7	4
Холандия	4	4	2	1	-	-	6	5
Испания	2	2	3	2	-	-	5	4
Полша	2	2	3	1	-	-	5	3
Швейцария	1	1	2	1	2	1	5	3
Белгия	2	2	2	1	-	-	4	3
Гърция	2	1	1	1	1	1	4	3
САЩ	2	2	1	1	1	1	4	4
Словакия	-	-	3	3	1	-	4	3
Финландия	2	1	2	1	-	-	4	2
Австрия	-	-	2	2	1	-	3	2
Израел	2	1	-	-	1	-	3	1
Китай	1	1	2	2	-	-	3	3
Латвия	1	1	2	2	-	-	3	3
Македония	2	2	1	1	-	-	3	3
Мароко	3	1	-	-	-	-	3	1
Португалия	2	2	1	1	-	-	3	3
Швеция	-	-	2	-	1	1	3	1
Австралия	2	1	-	-	-	-	2	1
Египет	-	-	-	-	2	2	2	2
Естония	-	-	1	-	1	1	2	1
Кипър	-	-	2	1	-	-	2	1
Корея	-	-	2	1	-	-	2	1
Малта	2	-	-	-	-	-	2	-
Словения	-	-	1	1	1	-	2	1
Турция	-	-	2	-	-	-	2	-
Андора	1	1	-	-	-	-	1	1
Аржентина	-	-	1	-	-	-	1	-
Босна и Херцеговина	1	1	-	-	-	-	1	1
Венецуела	-	-	-	-	1	-	1	-
Дания	1	1	-	-	-	-	1	1
Индия	-	-	-	-	1	1	1	1

Ирландия	1	1	-	-	-	-	1	1
Колумбия	-	-	-	-	1	-	1	-
Куба	1	-	-	-	-	-	1	-
Литва	-	-	1	1			1	1
Молдова	1	-	-	-	-	-	1	-
Норвегия	1	1	-	-	-	-	1	1
Румъния	-	-	1	-	-	-	1	-
Украйна	-	-	1	1	-	-	1	1
Черна гора	1	1	-	-	-	-	1	1
ОБЩО	105	73	88	54	41	26	234	153

Три проекта от I сесия са за гостуване в две държави, два от които са одобрени.

Два проекта от II сесия са за гостуване в две държави. И двата са одобрени.

Един проект от III сесия е за гостуване в две държави, но е отхвърлен.

Профил на проектите според вида на събитието

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Фестивал	39	24	21	14	15	13	75	51
Концерт/ представление/ танцова изява	15	12	13	10	9	4	37	26
Научен форум/ конференции/ конгреси	14	8	14	5	2	1	30	14
Изложби	7	6	12	8	2	-	21	14
Обучения/ специализации	8	8	7	6	2	1	17	15
Семинари	7	4	5	3	1	-	13	7
Работни срещи	5	4	8	4	-	-	13	8
Конкурси	3	3	4	1	3	2	10	6
Дни на българската култура	2	1	1	-	4	4	7	5
Панаири/из- ложения	2	1	1	1	-	-	3	2

Представяне на филм	-	-	-	-	1	1	1	1
Други	-	-	-	-	1	-	1	-
ОБЩО	102	71	86	52	40	26	228	149

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подаде ни	подкрепе ни	подаде ни	подкрепе ни	подаде ни	подкрепе ни	подаде ни	подкрепе ни
Театър	13	9	13	11	9	8	35	28
Музика	19	15	7	2	7	6	33	23
Интердисциплинарни проекти	19	14	11	5	3	2	33	21
Визуални изкуства	8	4	14	8	1	-	23	12
Кино/ Аудиовизуални изкуства/Анимация	9	6	6	4	7	6	22	16
Танц	4	4	11	7	4	3	19	14
Литература/ хуманитаристика	10	7	5	5	2	1	17	13
Културна антропология/етнология	5	2	8	2	-	-	13	4
Хорово изкуство	5	4	4	3	3	-	12	7
Фолклор	7	3	2	1	1	-	10	4
Музеи/КИН	-	-	4	3	2	-	6	3
Приложни изкуства	2	2	1	1	1	-	4	3
Фотография	1	1	-	-	-	-	1	1
ОБЩО	102	71	86	52	40	26	228	149

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- не отговаря на приоритетите на програмата, проектът е свързан с развлекателната индустрия или събитието е с бизнес насоченост, тясно академичен проект;
- липсва информация за условията за участие, за самото събитие, за целта на пътуването и очакваните резултати;
- некоректно представен проект, липсват документи (най-често липсващ документ е поканата, в някои случаи тя е обща, не е лична или е просто обява за набиране на участници), документите не са преведени;
- необоснована цел на пътуването или връзката на кандидата със събитието;
- събитието е от локален характер;
- некоректен бюджет – завишен или неясен;
- кандидатът е в служебна командировка;

- кандидатстване на лица от името на една или две организации, в които членуват и/или от свое име за едно и също събитие;
- проекти за непрофесионално изкуство;
- проекти с нисък потенциал за продължение след приключване на събитието. Потенциалът на проекта да генерира нови измерения за партньорство на български и чужди артисти е малко вероятна;
- липса на средства.

Наблюдения и тенденции:

- Остава най-популярната програма; увеличава се броя на кандидатите, но това се съпътства с непрекъснато намаляване на бюджета на програмата;
- Нараства броят на проектите за гостуване в България, но в по-голямата си част те са за гостуване на чужди артисти, а не за мениджъри и продуценти. Няма основания те да получават подкрепа от програмата, освен ако не става въпрос за равностоен, двупосочен обмен и/или показаните творби са част от него и отговарят на целите му. Необходимо е да се прецизира какво точно се очаква от този тип мобилност;
- Проектите са все по-добре подготвени, почти няма технически забележки, въпреки това все още липсва съществена информация в тях за събитието, програмата, участието, приноса на кандидатите. В проектите липсва обосновано съответствие на целта на пътуването с целите на конкурса или то е привидно такова;
- Има повтарящи се кандидати - на практика в конкурса се образува кръг от хора, които редовно получават финансиране от програмата. Доколкото проектите им са качествени няма основания за тяхното отхвърляне. Необходимо е да се намери начин да се разнообразят кандидатите, защото това би подобрило и качеството на проектите;
- Много от проектите нямат резултат, изразяващ се в контакти и събития на българската културна сцена, след реализацията си, т.е. не са ефикасни.

Препоръки към програмата:

- да се актуализират целите на програмата, по-добро структуриране на отделните форми на артистична мобилност, които са фокус на програмата, за да бъде и подборът по-качествен, актуализиране на критериите за отделните форми на мобилност;
- да се определи ролята на непрофесионалното изкуство в програмата; да се уточни разделянето на професионално и непрофесионално изкуство и по какви критерии се прави;
- да се привлекат партньори и допълнително финансиране по програмата; НФК да се включи в международни схеми и платформи за подкрепа на артистична мобилност; да се стимулират партньорства с МК и МВнР;
- да се направи оценка на ефективността на вложените средства; необходимо е програмата да търси и редовна обратна връзка от кандидатите, независимо дали са подкрепени или отхвърлени;
- да се стимулира активно разширяване и обновяване на кандидатите по програмата чрез популяризиране на програмата;
- да се анализира доколко е ефективно частичното финансиране на проектите, това затруднява осъществяването на проектите.

ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ИЗДАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКА КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА ВЪВ ВСИЧКИ ОБЛАСТИ НА ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО, КУЛТУРОЛОГИЯТА И АРТ МЕНИДЖМЪНТА

I. Описание на програмата

Целта на програмата е да стимулира създаването и издаването на **съвременни теоретични изследвания** в областта на културата изкуствознанието. Този вид литература е изключително некомерсиална и държавната подкрепа понякога е единственият начин тя да съществува. Същевременно този вид научни трудове мотивира създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формира културни нагласи. Програмата подкрепя издаването и популяризирането на българска критическа литература. Средствата се отпускат в рамките на **два модула**:

- За издаване на периодични издания (I модул)
- За поддържане на рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания (II модул)

Допустими кандидати по програмата са юридически лица, чиято основна дейност е издателска.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта
- научна стойност на проекта
- иновативност на проекта
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта
- реалистичен бюджет

II. Програма „Критическа литература” през 2012 година

Конкурсът се състоя през месец октомври 2012 година. В него се включиха **21 кандидата** с проектни предложения на обща стойност **103 436 лева**, **16** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на НФК с обща сума в размер на **38 500 лева**.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
21	16	103 436	38 500

Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
Издателство/ЕТ/ЕООД	8	5
Фондация/ Сдружение	6	5
БАН	3	3
Второстепенен разпоредител на МОНМ	3	2

Творчески съюз	1	1
Общо	21	16

Проекти според вида модул

Модул	Подадени	Подкрепени
I – периодични издания	13	10
II - рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания	8	6

Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Литература/ хуманитаристика/ проблеми на превода	8	6
Сборници с различни статии	5	5
Културна антропология/ етнология	3	2
Сценични изкуства	2	1
Културно-историческо наследство	1	1
Кино	1	-
Визуално изкуство	1	1
ОБЩО	21	16

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проектът неубедителен, неясно описан, зле оформен;
- Проектът е прекалено общ;
- Не отговаря на приоритетите на програмата;
- Не отговаря на приоритетите на програмата.
- Липса на средства;

Наблюдения и тенденции:

- Програмата трябва да се актуализира, ако ще се пуска отново;
- Слаб интерес към програмата, вероятно поради наличието на подобни финансиращи програми или въобще липсата на оперативна критика;
- Изключително малко проекти за електронни издания.

ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА

I. Описание на програмата

Програма „Дебюти” традиционно се осъществява съвместно с партньорска организация и има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Всяка година конкурсът се провежда на два етапа. В първия етап кандидатите представят идейно предложение, което включва описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. Одобрените кандидати от първи кръг преминават обучение по разработване на артистични проекти. Във втория етап те кандидатстват за финансиране от Фонда с вече напълно изготвено проектно предложение.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие (1 - 5)

- Добре подготвени документи:

- Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка
- Автобиография
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- Артистична концепция и аргументация на проекта
- Интердисциплинарен подход
- Разнообразяване на културния афиш извън столицата
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори
- Добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати)
- Финансова обоснованост
- Брой дебютиращи участници
- Качество на приложените материали
- Ясни критерии за оценка на ефекта от проекта
- Добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания

II. Програма „Дебюти” през 2012 година

Първият етап на програмата беше обявен през месец март 2012 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе **67**. Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография /представяне на организацията, препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **23 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Фондация за градски проекти и изследвания) и Нели Стоева (СУ”Св. Климент Охридски, катедра Културология).

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **20 проекта** и комисията реши да одобри **13** от тях със сума на обща стойност **50 100** лв.

Програма „Дебюти” през 2012 година в цифри

Програма	Постъпили	Одобрени	Обща стойност	Отпусната
----------	-----------	----------	---------------	-----------

„Дебюти”	проекти	проекти	на исканата сума	сума
I кръг	67	23	-	-
II кръг	20	13	149 437	50 100

1 от одобрените кандидати са се отказали от субсидията.

Профил на кандидатите първи кръг

Кандидат	Брой постъпили проекти	Брой одобрени за обучение проекти	Брой финансирани проекти
Физически лица	37	14	4
Сдружения/ Фондации	21	6	5
Неформални групи	4	1	1
ЕТ/ЕООД	3	1	2
Опери	1	1	1
Читалища	1	-	-
Общо	67	23	13

Профил на проектите по област

Област	Брой постъпили проекти	Брой одобрени за обучение проекти	Брой финансирани проекти
Театър	17	5	2
Интердисциплинарни/ Мултижанрови проекти	12	3	2
Литература	11	2	1
Музика	10	8	4
Визуални изкуства	6	3	2
Танц	5	1	1
Кино	5	-	-
Фотография	1	1	1
ОБЩО	67	23	13

Наблюдения за програмата:

- Повече от половината кандидати са физически лица;
- Подкрепени са проекти от разнообразни области като се откроява областта на музиката;
- Само една кандидатура е в областта на фотографията и тя е одобрена;
- Представени са проекти, които се явяват допълващи за бюджетите на държавни културни организации, без да се поема ангажимент за съфинансиране или без да се дава информация как ще се разходват приходите;
- Проектите са с изключително завишени бюджети, особено в частта си авторски хонорари.

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Недобре подготвен проект, ниска култура на изразяване;
- Липсва съществена информация в проекта, не са представени детайли - информация за екипа и дейностите;
- Небалансиран и нереалистичен бюджет, липсва финансова обосновка;
- Проектът не може да се определи като дебют за кандидата; не става ясно кои дебютанти ще се включат в проекта; само един участник в проекта е дебютант или по-малко от половината членове на неформална група/сдружение/фондация/ЕООД и т.н. са дебютанти; насочен е към ученици;
- Проекти за научни изследвания;
- Липсват данни за професионалната квалификация на участниците или такава няма;
- Липсва препоръка или препоръката не от авторитетно лице в областта;

Препоръки:

- При подготовката на проектното предложение за първи кръг да се обърне внимание на кандидатите за елементарни грешки - правописни грешки, копиране на цели текстови пасажии в документите, цитиране без да е споменат източник. Необходимо е да се обмисли обучение в по-широк мащаб преди подаването на документи или информационни дни, които да се проведе предварително, може и по-детайлизирани насоки за кандидатстване;
- Да се актуализират целите на програмата и условията за участие;
- Да се стимулира реалното участие на дебютанти;
- Необходимо е да се обмисли подкрепата за проекти на организации, които провеждат конкурси или раздават награди;
- Да се активизира отново партньорство с НПО при реализирането на програмата.

ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ

I. Описание на програмата

Програма „Публики” стартира през 2012 г. Целите на програмата са:

- Да стимулира процеса на разработването на маркетингови стратегии и програми за проучване, анализ и привличане на потребители на културни продукти;
- Под формата на семинари, работни ателиета, теоретични конференции и т.н. да подготви и мотивира мениджъри, организатори, активни участници, както в създаването и разпространението, така и в рекламата на културни събития;
- Да насърчи създаването и разпространението на иновативни културни продукти и привличането на широк кръг от зрители чрез интерактивни събития;
- Да изгради професионални и надеждни умения, както и да повиши надеждността на средствата и начините за мониторинг, оценка и архивиране на културните събития;
- Да инициира по – тясно сътрудничество на културните и образователни институции за създаване на съвместни образователни продукти;
- Да подкрепи опитите за съвременното съществуване на традиционни изкуства с оригинална национална идентичност.

Програмата подкрепя проекти, които предвиждат дейности за:

- Статистическо и аналитично проучване на настоящи и потенциални публики;
- Работни групи или отделни лица, работещи по създаване на ориентиран към публиките маркетинг и мениджмънт на културните продукти;
- Проекти за създаване на иновативни методи, стратегии и дългосрочни програми за работа с публиката,
- Мониторинг на публиките и на реалния публичен ефект от реализацията на Програмата;
- Проекти за интерактивни събития, като например разговори с артисти, отворени дни, университети за зрители, артистични събития в нетрадиционни места и др.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия:

- Потенциал на кандидата за реализацията на проекта;
- Качества на проектното предложение;
- Качества на проектната идея.

II. Програма „Публики” през 2012 година

В конкурса се включиха с проектни предложения **79 кандидата**, от които подкрепя получиха **20 проекта** на обща стойност **43 300 лева**.

Програма „Публики” през 2012 година в цифри.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
79	20	302 074	43 300

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ Фондации	32	9

ЕТ/ЕООД	11	3
Читалища	11	1
Музеи	8	2
Физически лица	4	1
Библиотека	3	1
Галерия	2	-
Общини/ Общински структури	2	-
Университети	2	2
Училища	2	1
Театър/ музикален център	1	-
БНТ	1	-
ОБЩО	79	20

Проекти на организации извън столицата

Общо проекти	Проекти на ЮЛ	Постъпили проекти	Одобрени проекти
79	75	38	5

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
КИН/ Фолклор	18	2
Интердисциплинарни/Мултижанров и проекти	17	3
Музика	10	4
Визуални изкуства	10	2
Театър	9	3
Общи проучвания и анализи на публиката /културни политики	7	2
Танц	5	3
Литература	2	1
Кино	1	-
ОБЩО	79	20

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Проектът е насочен към развитието на конкретен продукт, не към развитието на нови публикации;
- Ниска ефективност по отношение на публиките; Липсват конкретни механизми/ подходи за работа с публиката;
- Проекти с общ, неиновативен характер и/или отнасящи се за рутинната дейност на организацията;

- Формално придържане към условията на програмата, без конкретно съдържание и фокус на проекта;
- Трудности при определянето на целевите групи;
- Завишени и нереалистични бюджети - високи пера за хонорари, пера за ДМА, режийни разноски, транспорт, интернет страница;
- Проектът е за реализирано събитие;
- Липса на средства.

Препоръки към програмата:

- да се създадат обучителни курсове за подготовка на кандидатстващите или информационни дни;
- да се стесни обхвата на програмата или да се направят отделни тематични сесии, обвързани с различните приоритети на програмата;
- да се формулират по-прецизно допустимите дейности и разходи;
- да се стимулират идеи, които реално разширяват публиката и генерират нови контакти с публиката;
- да се стимулират партньорства с медии, за да се използват възможностите за интегриране на културата в дейността на медиите.

ПРОГРАМА ЗА ЦЕЛЕВА СУБСИДИЯ НА ПРОЕКТИ С НАЦИОНАЛНО ЗНАЧЕНИЕ

I. Описание на програмата

По програма „Целева субсидия” се подкрепят проекти с национално значение в няколко приоритета.

През 2012 приоритетите бе:

- отбелязването и честването на значими годишнини

Право на кандидатстване имат държавни и неправителствени организации, както и частни лица.

Сумата за която се кандидатства пред Национален фонд “Култура” не може да надвишава 80% от общата стойност на проекта и да бъде по-голяма от 4 000 лева. Проекти по теми от конкурсите, проведени през годината не се финансират.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия

- оценка на значимостта на събитието
- капацитет на кандидатстващата организация
- качества на проекта

II . Програма „Целева субсидия” през 2012 година

През 2012 година са подадени **6 проекта** и са подкрепени **6 проекта** на обща стойност **20 000 лева**.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
6	6	20 000	20 000

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

Участие в процеса на разработване на Национална стратегия за култура

➤ Участие на НФ „Култура” в работни групи „Регионални културни политики” и „Национален фонд „Култура” в рамките на работния процес за разработване на Национална стратегия за култура. В рамките на работна група „Национален фонд „Култура” бяха разработени SWOT и PEST анализ, мисия, визия, стратегически цели на НФК. В рамките на работна група „Регионални културни политики” Фондът разработи и представи предложения за етапен работен формат на процеса, проблематизирано съдържателно резюме за разработване на публична национална платформа- „Зелена и Бяла книги” за формиране на общи /общностни / публични регионални културни политики за периода 2014-2020г. Работната група, единодушно прие предложението на Фонда за разработване на въпросник и провеждане на национална консултация свързана с настоящето и перспективите за формиране на регионални културни политики на различните териториални и управленски нива. Допитването получи широк отзвук сред различни заинтересовани страни /660 отговорили, от народни представители, през експерти и директори на културни и образователни институции до граждани и заинтересованите лица в малки общини/. За техническата обработка на информацията, Фондът отправи покана за сътрудничество към студенти от специалност „Културология” на СУ „Климент Охридски”. Под формата на учебен стаж от 90 часа, единадесет студента се включиха в различни етапи от работния процес с практически занимания, под ръководството на Фонда: Статистическа обработка, съдържателен анализ и публично представяне на резултати от проведено национално допитване, в т.ч.:

- Разработване на презентация и мултимедийно представяне от студентите на резултатите от проучването в рамките на семинар: „Стимулиране развитието на културните и творческите индустрии в България”, организиран по проект на Гьоте-институт България и Обсерватория по икономика на културата на тема: „Регионална културна политика – ролята на общините за развитие на изкуствата, културните и творчески индустрии, културното наследство и културния туризъм”;

- Участие с презентация на тема: „Представяне и анализ на резултатите от национално допитване за провеждане на културни политики в регионите на Р.България след 2014г.” в рамките на информационно- обучителен семинар по Програма „Култура 2007-2013г.” на ЕС / линкове към представянето: част 1 и 2

<http://www.youtube.com/watch?v=CpU70Jtku6w> и <http://www.youtube.com/watch?v=lbQC2IZ04k&feature=youtu.be>

Участието на НФ „Култура” продължи в заключителния работен етап в частта на окончателното систематизиране на колективното предложение. Общата разработката е публикувана като стратегически документ със заглавие :„ Култура и регионално развитие” в бр. 2 на „ Орфеева лира”, издание на Академията за европейска култура.

Участие в национални културни форуми

➤ Участие на НФ „Култура” като гост лектор в граждански Форум и отрит дебат на тема: „Погледи към финансирането в сферата на изкуството и културата”. Събитието е организирано от Звено „Панаоки Щанета” и партньори: Читалище „Николай Хайтов”, сдружение “Изкуство в действие”, сдружение “Артерия”, Център за неформално образование АЛОС. Форумът създаде основа за предоставяне на практически познания относно разработването на бюджети и намиране на

финансиране за културни дейности и експертна подкрепата. НФ „Култура” представи своите програми, сподели добри практики и предостави конкретни съвети по темата;

➤ Експертно участие на Фонда с презентация в рамките на семинар на тема: „Регионална културна политика- ролята на общините за развитие на изкуствата, културните и творчески индустрии, КИИ и културния туризъм, организиран по съвместен проект на Гьоте- институт и Обсерватория по икономика на културата;

➤ Участие на НФ „Култура” в Дванадесетата Национална Среща – семинар на ръководителите на Фолклорни ансамбли и Клубове за народни хора в България, който се проведе във Велико Търново, на който бяха представени - Регионален център на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа, възможностите за кандидатстване по проекти по „Програма Култура 2007-2013 на ЕК”, както и програмите на Национален фонд „Култура”.

➤ Участие на НФ „Култура” във втора Национална конференция „Национална културна политика и европейска духовна интеграция” организирана от Фондация „Арете – Фол” София, България с доклад на тема „Национален фонд „Култура” и подкрепата на културно-историческото наследство»

➤ По покана на сдружение „Международни инициативи за сътрудничество”, национален координатор на средиземноморската мрежа „Ана Линд” за България, НФ „Култура” участва като гост лектор с презентация в Годишна конференция на националната мрежа “Ана Линд”. В средиземноморската мрежа „Ана Линд” участват 43 държави. 72 организации са одобрените членове за България от общо 4000 на цялата мрежа. На конференцията в Разлог посветена на културата като мост за разбирателство участваха Димитрос Кавнурас –представител и координатор на ръководството на Средиземноморската мрежа „Ана Линд”, Йордан Димитров – отдел „Близък изток и Африка” на министерството на вътрешните работи, Недал Халайф- журналист. НФ „Култура” сподели добри практики и взе участие в обсъжданите бъдещи инициативи на мрежата.

Участие в регионални културни форуми

➤ По покана на община Ивайловград, НФ„Култура”, съвместно с доц. д-р Гергана Кабакчиева от Археологическия институт с музей при БАН, участва в публично- експертен Форум за представяне и публично стартиране на проекта „Антична вила Армира”, финансиран от ОПРР.”, по схема „Подкрепа за развитието на природни, културни и исторически атракции”;

➤ Участие на НФ„Култура” с експертно становище в публично обсъждането на концепцията за разработване на маркетингова стратегия за развитие туризма в общините Велико Търново, Горна Оряховица и Дряново. Фондът формулира подграждащи предложения за синергия между проекта и стратегическата инициатива на община Велико Търново, за европейска столица на културата 2019г. и подготовката на кандидатурата. Като особено оригинално бе прието предложението на Фонда, да се учреди награда за творчески маршрут на името на Колю Фичето.

Участие в кръгли маси, тематични обучения и семинари

➤ Провеждане на обучение от НФ„Култура” на тема „Включване на художественото и културно образование в общообразователния процес”, за педагогическия екип на ОУ „Св.Св. Кирил и Методий”, гр. Созопол. Бенефициенти по утвърдената от м. септември 2010г. от НИОКСО към МОМН, и актуализирана за учебната 2012г. модулна учебна програма: „Организация на образователно–възпитателния процес”, е предназначена за обучение на директори и учители от общообразователните училища в България.

➤ Участие на НФ „Култура” като гост в практически Форум и дебат : „Традиции и иновации – публики и политики”, организиран от ОУ ”Стою Шишков”, НЧ „Светлина 1937” и кметство Търън, община Смолян в рамките на проект „Културно-образователно портфолио „Древни обреди и съвременни публични практики”;

➤ Участие на НФ „Култура” в кръгла маса на тема: „ В Кадър: Смолян, Родопите”, по покана на РИМ Смолян, Община Смолян и Нов български университет за провеждане на антропологична дискуссия „ Смолян през погледа на младите”;

➤ Експертно участие с двудневен обучителен модул в гр. Балчик за формиране на културни политики на регионално ниво в рамките на семинар за разработване на проекти в областта на културата и съвременните технологии, финансирани от европейски източници. Обучението е организирано по покана и в партньорство с Културно контактната точка (ККТ) по Програма Култура 2007-2013 на ЕК, за представяне и популяризиране на Програмата на национално ниво, за разпространение и обмен на информация, свързана с прилагането ѝ;

➤ Участие на НФ „Култура” в кръгла маса, като част от работната програма на Фестивала на традиционните храни, поминък и занаяти : „Кулинарното наследство на Тракия”, организиран от НЧ „Пробуда 1914”, Ивайловград по проект „Активни граждански общности чрез читалищата в България” на Платформа „АГОРА”, финансиран от Фондация „Америка за България”;

➤ По покана на община Първомай и ОНЧ „св.св. КИРИЛ и МЕТОДИЙ - 1894г. гр. Първомай”, НФ „Култура” участва в работна среща с кметовете на Чирпан, Хисаря и Братя Даскалови, акад. Петко Радев, художникът Никола Манев по повод на XIV издание на Празника на тракийската народна музика и песен и Националния конкурс за изпълнители „С песните на Стефан Филипов”;

➤ По покана на Община Любимец, НФ „Култура” участва като гост лектор в квалификационно обучение на тема: „Управление на свободното време на учениците и насърчаване на проектното мислене”. Бенефициенти на Образователен форум Портфолио- „Любимец 13” бяха 64 учители от 4 училища: НУ „Захари Стоянов”, ОУ ”Св.Св.Кирил и Методий”-с.Малко Градище, НУ ”Христо Ботев” и СОУ „ Желязко Терпешев”. Творческите дискусии създадоха работна среда за пилотен проект със символичното наименование: „Любимец 13”. Проекцията на „Шедьоври от българската кинокласика” в обозримо партньорство с Българската национална филмотека, цели да запознае подрастващите с едно непознато за тях национално кино наследство. Като част от европейското и световно културно наследство, то представя взаимоотношенията преди време, начина на живот на младите и т.н. Инициатива възникна и като своеобразен принос на Форумата към Европейска година на активния живот на възрастните хора и солидарността между поколенията - 2012г.;

➤ В партньорство с НБУ, НФ „Култура” провежда открита среща- разговор със заинтересовани студенти от университета, за запознаването им с работата и програмите на Фонда.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

доц. Албена Спасова
проф. Божидар Манов
проф. Вера Найденова
Весела Герчева
Весела Радоева
Виктор Чучков
Владимир Трендафилов
Георги Арnaudов
Георги Лозанов
Димитър Христов
проф. Здравко Митков
Игор Чипев
Кристин Разсолкова
проф. Лъчезар Каранлъков
проф. Любомир Стойков
ст. н. с. д-р Людмила Григорова
Нели Стоева
доц. Соня Алексиева
Стефан Илиев
доц. Юрий Дачев
Явор Койнаков

**СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ
НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
“КУЛТУРА” ПРЕЗ 2012 ГОДИНА**

Програма „Мобилност” – I Сесия

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
СНЦ ”Камерен хор Иван Спасов”	Участие в „XVII Международен хоров фестивал в Прованс, Франция - 15-31 юли 2012г. и XII Международен хоров фестивал в Авейрон, Франция - 18-26 юли 2012г.”	1000
Илина Григоријева Илиева	Участие в 51-ви международен конкурс „Beethovenův Hradec” - Чехия	490
Доротея Димитрова Доротејева	Специализация за оперни певци в Академия „Санта Чечилия” Рим	150
Лучия Стефанова Антонова - Василева	Европейски лингвистичен атлас	390
Проф. Вера Найденова	65-ти Международен кинофестивал	480
Настоятелство на Национално Училище по Изкуствата „Панайот Пипков” - гр. Плевен	Български ритми - френски мелодии с ансамблите „Акцент” и „Акордеомания”	1500
Училищно настоятелство Национално музикално училище	„Младите таланти поздравяват света”	2000
НЧ „Св. Цар Борис-1909 с.Бистрица, Бистришките баби	Участие в Международен фолклорен фестивал ”Балтика” под егидата на ЮНЕСКО	3000
Марина Райчинова - Харнос	Участие в Международна конференция „ Театър на сетивата. Иновации и постижения в съвременната сценография” - форум на Комисията по образованието по сценография на ОИСТАТ (Международната организация на сценографите)	230
Народно читалище „Съгласие 1862” град Ямбол	Хор Гусла от Ямбол в 7-то издание на Международния Фестивал за хорово пеене в Жерза, Франция	1000
Тодорка Йорданова Минева - Праматарова	Тримесечен престой в Преводаческо ателие – Рарон, кантона Вале в рамките на швейцарската програма „Литературата на Алпийската дъга по света“	317
Фондация „Опън Спейс”	Участие в JazzNL “Gateway to Global Jazz” (Amersfoort, Холандия)	1000
Академичен клавирен ансамбъл на шест ръце	8-ми международен клавирен конкурс за ансамбли на шест и осем ръце	900
Доц. д-р Емил Василев Иванов, Иво Георгиев Янев	Български приноси в изследването на раннохристиянското изкуство на Балканите – фотографска изложба с лекции	2000
Деница Антонова Михайлова	Осветителни тела „Кърли”	300

Фолклорен ансамбъл „Тракия” – град Пловдив	FESTIVAL BELGIUM 2012	1000
Деница Асенова Дикова	Deltebre Dansa	300
Софийска филхармония	Гостуване на Софийска филхармония във фестивала „Скопско лято”	2000
Владислав Илиев	Участие във фестивала LPM - Live Performance Meeting	250
Полина Герасимова	Участие във фестивала LPM-Live Performance Meeting	250
Д-р Ангелина Иванова Илиева	Участие в семинар „Role-Playing in Games” и Solmukohta 2012 – Финландия	500
Росица Валентинова Георгиева, Рая Валериева Ботева	Изложба на проект “Blood Becomes Water” на фестивал “Синестезия” – Черна Гора	300
Ирина Генова	Движението на Футуризма в Италия след Първата световна война и ролята на Николай Дюлгеров в него. Изследване по покана на Университета във Флоренция	290
Фондация „София за култура и изкуства“	„Това, което правим“ – изложба на Тимо Уонг и Присила Люи от Студио „Жужу“ (Studio Juju), Сингапур	1500
Радостина Нейкова	Представяне на студентски филми от НАТФИЗ България и участие в 5-ти Международен Студентски Филмов Фестивал (ФИФЕ) Мароко	900
Балкански Документален Център	БДЦ Открития 2012 – модул София	1500
Малък градски театър „Зад канала”	„Ритъм енд Блус 2” в Лондон по повод деня на славянската писменост	2500
Драматично - куклен театър „К. Величков”- Пазарджик	Участие в Международен фестивал за куклен театър УНИМА2012	2500
Сдружение "Фулс он дъ хил"	"На Ръба"	1500
„Младежко сдружение - България“	„Брегмофония в лятото на Киети“	2500
Сдружение „Дамски хор „Морфова – Проконова”	Участие в 4-th International festival of choirs and orchestras in Tuscany (Четвърти международен фестивал за хорове и оркестри в Тоскана, Италия) посветено на 75-годишнината от създаването на хора	2000
Теодора Людмилова Цанкова	Участие в Общото събрание на Европейския съвет на асоциациите на литературните преводачи – Задар (Хърватия), 17-19 май 2012 г.	300
Силвия Николова Тенева	Специализация за оперни певци в Академия „Санта Чечилия”Рим	150
ССУ с ДГ за ДУС „проф. д-р Д. Денев”	Участие във 6 международен фестивал за здравно увредени деца	3000
Радост Железарова, Веселин Стоянов, Светла Веселинова	Българският бит от средата на ХХ в. в творчеството на Георги Железаров. Ретроспективни изложби по повод 115-годишнина от рождението на художника в БКИ – Лондон и БКИ - Прага	780
Иван Кънчев Иванов	„Тактилна керамика” Участие с произведения на тактилната керамика в конкурса на Европейската награда за приложни	500

	изкуства, гр. Монс, Белгия. По покана на Съвета на Световните занаяти – Европа, Белгия франкофонска и с партньорството на град Монс и Дизайн Фландрия.	
Вероника Цекова	Предизвикани игри, проект за резидентна програма MPRA	210
Росица Димитрова Миновска - Деведжиева	Участие в международен симпозиум “Братя Грим днес: ”Детски и семейни приказки” и тяхното наследство, 200 години по-късно”.	400
Михаил Красимиров Георгиев	Young Artists Linked In	200
Модо България ЕООД	SM&RT: Subtitled Music and Art/ Музика със субтитри и изкуство	3400
Мария Веселинова Жекова	Специализация по оперно пеене в курс „Опера Студио” към Академия „Санта Чечилия,,	150
Мануела Саркисова Манукова	DanceWEB Scholarship Programme 2012	150
Георги Любомиров Георгиев	Международен симпозиум за скулптура в дърво	250
Джаз формация „Бургас“	Участие в „Дни на българската култура в Моравия”	1000
Гергана Юлиянова Димитрова	Кръгла маса за драматургия в Сараево	300
Атанас Иванов Стоянов	Изработване на арт - инсталации XVIII. Международен панаир на книгата и литературен фестивал.	350
Мария Валериева Методиева	Участие в уъркшоп “МАЯ” 2012, модул 1	250
Цветелина Чендова, Веселин Веселинов, Милен Кокушаров, Стефан Кожухаров	„Градът“	1000
Петя Иванова Илиева	Цветовете на планетата - пленер с изложба организирани от ЮНЕСКО	400
Проф. Александър Янакиев	Участие в научна конференция „България и западният свят”, Юджийн, Орегон, САЩ	1000
Милена Бориславова Стоянова Неформална група	Участие на спектакъла „Огнивото” по Х.К .Андерсен в 16-ти международен куклено -театрален фестивал WAP Prague	500
Фондация „Елизабет Костова”	„Созополски семинар по творческо писане – 2012” и „Литература в стоЛица – 2012”	2500
Анжела Тошева Тошева	Клавирен рецитал в рамките на международния фестивал в Роайомон, Франция	400
Фондация АРТИСТ	Фестивал на културите – Равена 2012	1000
Панди ЕООД	„Професор д-р Иван Шишманов”	1000
Фондация „Международен театрален фестивал „Варненско лято”	Посещение на театрални мениджъри от Великобритания, Литва, Полша	2000
Активист38 ООД	Участие в програма MFI Script to Films Workshops 2012,	1500

	с игралния филмов проект "Панчо и Алис"	
Ортодоксален хор "Св. Седмочисленици"	"Източноправославната певческа традиция"	2000
Ивайло Кръстанов Димитров	Опит #1 , Берлин 2012	350
Фондация "Изкуство – Дела и документи"	Национално представяне на България в GRID – 5-то Международно биенале на фотографията, Амстердам 2012 г. проект: „Наблюдатели на градския живот”	1000
Вяра Млечевска	Документа 13	300
Петко Сашев Стоянов	Участие в международна среща на млади артисти	450
Младен Генов Алексиев	Посещение на фестивал „Хазира - Арена за изпълнителски изкуства“	700
НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов”	VIII Международен театрален студентски фестивал „ТВОЯТ ШАНС”- Москва	2500
Асоциация за алтернативно съвременно изкуство Театрална компания МОМО	ПРОРОЧЕСТВО Метафизичен бюлетин	1000
Творчески колектив 'Карандила Джуниор'	Участие във 'International Karlstorbahnhof Gypsy Festival 2012' във Хайделберг	1500
Театър „Българска армия”	„Сега или никога” – София-Берлин - София	1500
КЛАС ЕООД	Участие в Пети фестивал на българското кино в Рим	300
Василка Филипова Ванчева	Изпълнителен комитет на Федерацията на европейските издатели	340
Златна Михайлова	„UpRising!”	400
Сдружение „Фабриката”	Конференция „Културата и нейната публика”	340

Програма „Мобилност” – II Сесия

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Представителен смесен хор „Сава Доброплодни”, при СОУ „Сава Доброплодни”, Шумен	„Да покорим света с песен” – пътуване на ученически смесен хор за участие в конкурс „Canta al mar 2012” в Калелла, Барселона, Испания	3410
Сдружение Асоциация „Българска книга”	„Представяне на българската книга и литература на Международното книжно изложение във Франкфурт”	510
Държавен музикален и балетен център – София, Балет “Арабеск”	“Танцови преводи”	1104
Проф. Жени Захаријева	Концерт в Московска държавна консерватория "П. И. Чайковски”	550
Камерна капела	„Полифония” – гост на VI международен фестивал за хоровото и оркестрово изкуство в Лаго ди Гарда, Италия	3500

„Полифония”	2012	
Сдружение "Световен фестивал на анимационния филм"	Осми Световен фестивал на анимационния филм - Варна 2012	3000
Калоян Веселинов Праматаров	Творчески престой в Международния колеж за литературни преводачи „Лорен“, Швейцария	448
Проф. д-р Марияна Цибранска-Костова, Институт за български език “Проф. Л. Андрейчин” към БАН	Първият български печатар Яков Крайков и неговият сборник от 1572 г. в Лайденската университетска библиотека	432
Държавен музикален и балетен център	Държавен музикален и балетен център	3370
Фондация „Природа и здраве за България”	Участие във Фестивал за здравно увредени деца в Хумене - Словакия	3500
Димитър Иванов Николов	Уъркшоп на тема „Война на сцената” в Европейския културен център в град Делфи, Гърция	285
проф. Маргарита Младенова проф. Иван Добчев	Участие, заедно с проф. Иван Добчев, в кръгли маси на Международния фестивал „Отворен клас: Станиславски продължава”, организиран от МХАТ, Москва	1178
Александра Иванова Радулова	Лятна Музикална Академия ISA12	270
Ана Христова Георгиева	Участие в обучителна програма за филмови продуценти „Eurodoc”	409
Агитпроп ООД	Участие в обучителна международна програма DOK. Incubator с проект за документален филм „Последните черноморски пирати”	1284
Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“	50 години висше образование за куклен театър в НАТФИЗ	2000
Столичен Куклен Театър	Участие на СКТ на 45 –ти международен фестивал за куклен театър „ПИФ” – Загреб, Хърватска и на 11 – ти международен фестивал за куклен театър – Любляна, Словения, със спектакъла „История за чайка и банда котараци”.	1568
Никола Русев Русев	Самостоятелна изложба в БКЦ - Братислава	713
Славчо Николов Николов	Представяне на авторското и изпълнителското творчество на мандолинен квартет Сезони в XXIII Международен фестивал на плектро музиката в Ла Коруня, Испания	2444
Галерия „Сариев“	Представяне на български творци в Шанхай, Китай на SH Contemporary	3500
Държавен куклен театър - Сливен	Участие на ДКТ-Сливен в юбилеен X Международен театрален форум „Золотой Витязь” -2012, Москва, Русия	2700
Кирилометодиевски научен център - БАН	Международна научна конференция “Информационните технологии и писменото наследство”.	1531

Нов български университет	Гостуване на спектакъла „Метаморфози” в Български културен институт Лондон	1600
Елена Алекова Христова	33-и Загребски литературни разговори	519
Бойка Асиова	Литературно четене, премиери на романа „Яловата вдовица” с автор Бойка Асиова	600
Тереза Павлос Зикопулу (Тереза Зиковска)	„Шепот”	476
Светлана Куюмджиева	Участие в четвърти международен кураторски курс в Гуанджу, Южна Корея	1200
Мая Йорданова Петрова-Танева	Електронни издания на средновековни ръкописи и проблеми на научната терминология	412
Народно Читалище „Светлина Кремиковци - 1906”	Участие в международния фестивал на изкуството и културата "Мы - Украинские" посветен на 150 годишнината от преселението на българите в Таврия	3460
Петя Попова, представител на неформална група	“Паралелни светове” на международна сцена	2864
Списание Едно ЕООД	Идиосинкретичният съвременен танц гостува в София: спектакълът Talking Head на австрийската танцова компания Liquid Loft Verein	1000
Камелия Николова	Посещение на Международния театрален фестивал “Диваделна Нитра”, Словакия	251
Доц. д-р Николай Вуков	Участие в международна конференция „Война и памет: художествени и културни репрезентации на индивидуална, колективна и национална памет за войните в Европа през ХХ в.” – Варшава, 7-9 септември, 2012 г.	387
Нено Белчев Белчев	Контекстил, Международно триенале, (в рамките на Европейска столица на културата - Guimarães 2012), Гимарайш, Португалия	809
Драматичен театър-Пловдив	„SEX без захар” – Брюксел, Виена, Братислава	3000
Ния Пушкарова	Международен Фестивал по изкуствата Ларок Франция	400
Фондация Аполония	Пътувания на участници в проекти на Аполония 2012	1000
Номад Денс Академи-България	Nomad Advocacy Event	600
Народно читалище „Добри Войников – 1856”	Участие на смесен хор „Родни звуци” в международен фестивал на хорове и оркестри в Париж, Франция.	3500
Десислава Юлий Минчева	Самостоятелна изложба & уъркшоп и лекции на Десислава Минчева в академията за изящни изкуства – Си`ан, Китай	1200
Миглена Димитрова Иванова	Участие с доклад в кръгла маса „Ценности и идентичност: културното наследство – база за моделиране на	532

	идентичността”	
Театър 199 „Валентин Стойчев” - София	Слънчеви виртуози	3500
Димитър Филипов Андонов Р-тел неформална група	Международен проект „Архитектурна седмица – Прага, 2012“, авторска изложба „Проблеми на урбанистиката“	1000
Сдружение „Международно триенале на сценичния плакат – София”	Изложба-плакати „От А до Z и Я” – Прага, част от международна програма по повод европейския ден на езиците / участие на представител на триеналето	474
Валентина Георгиева Ганева-Райчева	Участие с доклад в кръгла маса „Ценности и идентичност: културното наследство – база за моделиране на идентичността”	532
Стефан Щерев	International curators meeting-New York	1000
Боряна Валентинова Зафирова Р-л неформална група	Участие в изложба дизайн, част от официалната програма на град Хелзинки – Световна столица на дизайна 2012-та	1500
“Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи”	Посещение на експерти в областта на изпълнителските изкуства от европейски държави	2000
Фондация „Арт Офис”	Участие в Европейска театрална среща на организация ИЕТМ в Загреб, Хърватска	1322
Мирослава Илиева Мариянова	Посещение на фестивалите Impulstanz, Виена, Tanz im August и Tanznacht, Берлин	540
Анна Стоева, продуцент Давид Джамбазов, режисьор	Участие на ExOriente 2012 (II-ра сесия), Форум за развитие на документални филмови проекти, Колин, Чехия	682
Дерида Денс ООД	Есенна среща на Aerowaves	1064

Програма „Мобилност” – III Сесия

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Асен Тодоров Терзиев	Посещение на 4 фестивала за изпълнителски изкуства	1 060
Адела Тодорова Пеева	Участие в „Дни на българското кино”	360
Слободан Милутин Милованович	Участие в „Дни на българското кино”	360
Доц. д-р Иванка Аспарухова Влаева- Стоянова	“Music Images of Istanbul: from Fatih Akin’s Films to Stage and Street Performances”	240

Фондация “За Родопите”	Участие на спектакъла “Сливи за смет” във фестивала “Ишара Пъпетс”	2 600
Галина Асенова Борисова	“The Victory Day”	456
Велислав Алберт Прагер	Участие на фестивала Танцтаге с пърформънс "The victory day "	368
АРС ООД	“Голямата манипулация” – участие на документален филм в „Дни на българското кино”	330
Албена Баева, Иванка Могилска	“ДНК на думите”	679
Echoo-Balkan Samba	Участие в Tallin JazzOn Festival	2 332
Димитър Жечев Русев	Участие в International Cairo Jazz Festival	704
Джаз-фюжън формация ОМ	Участие в Cairo Jazz Festival	3 066
НМУ „Любомир Пипков” - София	„Трио Апасионато представя България”	1 520
„Нике-И” ЕООД	Показ на филма „Слънчево” в рамките на „Дни на българското кино”	720
Зорница Любомирова Иларионова	Участие в майсторски клас по цигулка на проф. Захар Брон	600
Сдружение ИМЕ	Участие в Supermarket art fair 2013	1 173
Издателство „Библиотека 48”	Наградата „Балканика” 2012	1 966
Еди Шварц и Йордан Петков	Участие на международен фестивал за късометражно кино (Clermont-Ferrand Short Film Festival&Market)	1 552
Данаил Стойчев Маринов	Батъл ъф да бест 2012 (Battle of the best 2012)	204
Борис Мисирков, Георги Богданов и Мария Аверина	Представяне на документален филмов проект „От Кремона до Кремона” пред филмов фонд FVG	950
Елена Георгиева Пападопова	Участие във арт форум: EUROMEDINCULTURE(s) ARTS’ FORUM	500
Данчо Людмилов Колев	Участие във арт форум: EUROMEDINCULTURE(s) ARTS’ FORUM	500
Пламен Радев Георгиев	Участие във арт форум: EUROMEDINCULTURE(s) ARTS’ FORUM	500
Силвина Владимирова Владова (Съни)	Участие във арт форум: EUROMEDINCULTURE(s) ARTS’ FORUM	500
Диана Танкова Иванова	Участие във арт форум: EUROMEDINCULTURE(s) ARTS’ FORUM	500
Жан Паскалев Илиев	Участие във арт форум: EUROMEDINCULTURE(s) ARTS’ FORUM	500

Програма „Критическа литература”

Кандидат	Заглавие на проекта	Отпусната сума
Издателство „Гео Милев“	Списание „Везни“	2500
„Литературен форум 2014” - ООД	Памет за Тончо Жечев Памет за Здравко Петров	3500
Сдружение Литературна къща	Обзор на българската литература през 2011 г.	750
Сдружение Литературна къща	Литературно списание „Страница”	3000
Институт по Балканистика с център по тракология при БАН	Подпомагане на издаването на броеве 1, 2, 3 и 4 от 2012 г. на списание Etudes balkaniques	3000
Издателство „Иврай”	Християнска археология и изкуство, 1/2012	3000
Фондация „Бюро култура”	Рубрика Съветник	1000
Фондация „Литературен вестник”	“Сцена” – седмична рубрика за театрална критика в “Литературен вестник”	1500
Университетско издателство „Св. Кл. Охридски”	„Съюзът и неговите председатели - четиво с продължение”	3750
Вулкан 4 ЕООД	„Византия без граници: византийска музика и химнография”(сп. „Българско музикознание” - двоен тематичен брой 2012 / № 3-4	4000
Издателство за списания – Медиа ЕООД	”Влияния и взаимопроникване между световната и националната литератури”	2000
Съюз на преводачите в България – списание „Панорама”	Естетика на превода	2500
Културен център на СУ „Св. Климент Охридски” и Магистърска програма “Изкуства и съвременност” към Философски факултет на СУ	„ПИРОН” – Софийско електронно списание за изкуства и култура. Издаване на два тематични броя”	1500
Институт за изследване на изкуствата – Българска академия на науките	Проблеми на изкуството – три тематични броя	3200
СНЦ "Сдружение на писателите" – гр. Добрич	"Ракурси в списание "Антимовски хан"	1500
Институт за български	Електронно списание със сайт по въпросите на езика X-	1800

език „Проф. Любомир Андрейчин”, БАН	XIX век – създаване и функциониране на рубрика „Рецензии и коментари”	
-------------------------------------	---	--

Програма „Дебюти”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Диляна Курдова	Клуб „Асеница” във фестивала „Жупа”	4500
Музикална Къща Бонев ЕООД	„Монтеверди”	6000
Сдружение “Фабриката”	Прозрачност	2500
Милена Симеонова Симеонова	Периодично издание с комикси „Ко-миксер”	2000
ВИА Театър	„ Среца в облаци“	6000
Държавна опера- Русе	„Теменужката от Монмартр”	6000
Съюз на българските художници	Платформа за млади автори / форум малки графични форми 2012	2500
Сдружение с нестопанска цел „Дупини”	“Майстор, калфа и чирак”	3600
Цветелина Станимирова Петрова	Подвижен арт център/Mobile Art Center	2000
Пловдивско фотографско средище	Академична сцена	4000
Мария Росенова Русева	Stabat mater (Gioacchino Rossini) на плевенска сцена	2000
Николай Младенов Атанасов	„Кървава сватба”	4500

Програма „Публики”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Сдружение ИМЕ	Водна Кула Арт Фест на път	2700
Фондация „Хомо Луденс”	ZOOM IN: Публиката	2000
Номад Денс Академи - България	Включи се !-платформа за съвременни изпълнителски изкуства	1800
Национален политехнически музей – Музей на текстилната индустрия	Креативна лаборатория за изкуство и образование - КЛИО	2000

Мария Николова Попова	Публичен семинар - концерт по оперно майсторство на възпитаници на Никола Гюзелев	2000
Юридически съвет за европейска интеграция	Класика в парка	1800
Сдружение Литературна къща	„Открита страница. Литературата до Вас”	2000
Регионална библиотека „Стилиан Чилингиров” - Шумен	Дискусионна маса- НеКонференция на тема „Успешни практики за стимулиране на детското четене в РБ „Ст. Чилингиров”	2700
Театър – Студио „4xС”	„Арт - продукции”	2000
Национален музей на българското изобразително изкуство	Работна среща „Театърът и пространството”	2000
Фондация "Гъливер клиринг хауз" (Център за култура и дебат "Червената къща")	To be continued... Антистатик	2000
Едно ЕООД	София танцува	2300
Фондация „София за култура и изкуства”	Моето училище – място за наука и култура	2300
Нов български университет Департамент „Музика“ Галерия „УНИАРТ“	ИНТЕРАКТИВНО ОБРАЗОВАТЕЛНО АТЕЛИЕ за МУЗИКА И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „УНИАРТ“	2000
„Илкова театър“ ЕООД	„Пресичам улица? – Това е лесно!“	3200
Народно читалище „Нови хоризонти - 2009” – гр. Перник	Интерактивна карта „Корени”	2200
Модо България ЕООД	„Концерти на възглавници, сезон 2012/2013”	2000
Национално музикално училище „Любомир Пипков” - София	„ПЪТЯТ КЪМ МУЗИКАТА”	2000
Сдружение ЛИНГВА ФРАНКА	НЕ/ВЪЗМОЖНА КРАСОТА Художествено – образователна акция в градската среда	2000
Международно триенале на сценичния плакат - София	КЛУБ „ПРИЯТЕЛИ НА ПЛАКАТА” (творческо-образователна кампания)	2300

Програма „Целеви субсидии”

Име на кандидата	Име на проекта	Отпусната сума
ИК “Списание Пламък”	Едногодишна рубрика в списанието “Млад Пламък”	4000
Издателство “Хайни”/	“Внезапното поколение”: I. Дебютна	4000

	стихосбирка,2.Антология “Млади разказвачи”	
Сдружение Академичен хор “Ангел Манолов”	100 години от рождението на Маестро Ангел Манолов и 80 години Академичен хор „Ангел Манолов”	4000
Фондация „Николай Шмиргела”	„Нарисувай ми овца”	4000
Университетско издателство “Св. Климент Охридски”	Александър Абаджиев “Гена”	2000
Национална библиотека “Св.Св. Кирил и Методий”	Beati Possidentes	2000