

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

СОФИЯ, БЪЛГАРИЯ

ГОДИШЕН ОТЧЕТ, 2016



Национален
фонд
„Култура“

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ВЕЖДИ РАШИДОВ / БОИЛ БАНОВ
председател

ПРОФ. ДОРКА ХРИСТОВА

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ИВАН ПОПЙОРДАНОВ

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ

НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

НИКОЛАЙ ИВАНОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ
изпълнителен директор

ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВА
главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

НЕЛИ АВДЖИЙСКА
главен счетоводител

НОРА КАРАЛАМБЕВА
младши експерт

ШИРИН КАРНОБАТЛЪ / ЛИДИЯ ПЕЙЧЕВА
младши експерт

ИЛОНА ХУСЕИН
административен секретар

ДИАНА ЦАНКОВА
юрист

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Национален фонд „Култура” е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложен в Програмите на правителството на Република България за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на Национален фонд „Култура” са съобразени и с критериите от глава „Култура и аудио-визия” от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд „Култура” е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на Управителния съвет са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от финансово подпомагане, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на Национален фонд „Култура” формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на Национален фонд „Култура” са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2016 ГОДИНА

През 2016 година Национален Фонд „Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината Национален фонд „Култура” продължи своите политики за реализирането на три традиционни стратегически цели:

1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие, където културата е цялостно и адекватно интегрирана в националните и регионални стратегически документи.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование, туризъм, икономика и бизнес и др.
- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им Национален фонд „Култура“ използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **10 конкурса**. За финансова подкрепа кандидатстваха **399 проекта**, а **181** от тях получиха одобрение за финансово подпомагане в размер на **371 370** лева.

През 2016 година Национален фонд „Култура“ продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи Национален фонд „Култура“ проведе редица обучителни семинари, а експерти на Национален фонд „Култура“ взеха участие в **19 международни, национални и регионални културни форуми, кръгли маси, тематични обучения, семинари и други**.

ПРИХОДИ – 2016 ГОДИНА

I. Финансиране:

Министерство на културата – 461 371 лв.

II. Приходи - 10 910 лв.

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 1 640 лв.

Възстановени суми по проекти и други – 10 191 лв.

ОБЩО ПРИХОДИ – 484 112 лв.

РАЗХОДИ – 2016 ГОДИНА

I. Административен бюджет:

Общо разходи (административен бюджет) - 112 742 лв.

II. Проекти:

Конкурс № 103-(1), Мобилност – 58 879 лв.

Конкурс № 103-(2), Мобилност – 62 647 лв.

Конкурс № 103-(3), Мобилност – 31 892 лв.

Конкурс № 104, Критическа литература – 30 000 лв.

Конкурс № 105, Късометражно кино – 45 000 лв.

Конкурс № 106, Дебюти – 48 600 лв.

Конкурс № 107, Публики – 39 996 лв.

Конкурс № 108, Нематериално културно наследство – 18 156 лв.

Конкурс № 109, Преводи – 15 700 лв.

Конкурс № 102, Целево финансово подпомагане – 20 500 лв.

ОБЩО РАЗХОДИ – 484 112 лв.

1. ПРОГРАМИ НА НФК ПРЕЗ 2016 ГОДИНА

Програма	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
Мобилност	211	110	374 726	153 418
Публики	45	18	170 155	39 996
Дебюти	45	12	69 642	48 600
Критическа литература	31	18	87 922	30 000
Преводи	4	4	15 700	15 700
Нематериално културно наследство	30	5	92 891	18 156
Късометражно кино	25	7	221 384	45 000
Целево финансово подпомагане	8	7	54 000	20 500
ОБЩО	399	181	1 086 420	371 370

1.1. ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ”

I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност” съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни, национални и локални културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- Участието на български творци на международни, национални и локални културни форуми;
- Посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата на национални и локални културни форуми.

Програмата съществува в два модула – за международни и вътрешни индивидуални пътувания с професионална ориентираност и за международни и вътрешни колективни пътувания.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. От 2015 година не се изисква кандидатите да представят 20% съфинансиране, ако исканата сума е до максимално допустимата.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия:

- Оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена
- Оценка на значимостта на събитието;
- Потенциал на проекта;
- Технически параметри на проекта;
- Препоръка;
- Реалистично изготвен бюджет;
- Предишен опит на кандидата с НФК.

II . Програма „Мобилност” през 2016 година

През 2016 г. бяха проведени три сесии на програмата - първа през месец февруари-март, втора през месец май-юни и третата през месец юли-септември. Програмата подкрепя пътувания на български творци на международни културни форуми в чужбина и в страната и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата в България. Средствата се отпуснаха в рамките на два модула - международни и вътрешни индивидуални пътувания с професионална ориентираност (I модул); Международни и вътрешни колективни пътувания (II модул). В трите сесии на конкурса взеха участие общо **211 кандидата**, от които **110 проекта** получиха финансиране на обща стойност за трите сесии **153 418 лева**.

ПРОГРАМА „МОБИЛНОСТ” ПРЕЗ 2016 ГОДИНА В ЦИФРИ:

Общи данни

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I сесия	104	42	203 364	58 879
II сесия	76	46	119 835	62 647
III сесия	31	22	51 527	31 892
ОБЩО	211	110	374 726	153 418

Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		III Сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Физически лица	29	13	26	15	15	12	70	40
Сдружения/ Фондации/ Асоциации/ Кооперации	32	9	19	13	2	-	53	22
Неформални групи	10	5	4	2	3	2	17	9
Държавни институти	5	5	5	4	4	4	14	13
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ЕАД	5	4	7	7	1	1	13	12
Читалища	14	4	13	3	3	1	30	8
Училища	3	1	1	1	-	-	4	2
Университет и	2	-	1	1	1	-	4	1
Институти на БАН	1	-	-	-	-	-	1	-
Общински организации	3	1	-	-	2	2	5	3
ОБЩО	104	42	76	46	31	22	211	110

Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието

Държава	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Гостуване в България	14	4	13	8	1	1	28	13
Вътрешна мобилност	7	3	8	2	-	-	15	5
Австрия	1	-	-	-	1	-	2	-
Албания	1	-	-	-	-	-	1	-
Армения	-	-	1	1	-	-	1	1
Бейрут	-	-	-	-	-	-	-	-
Беларус	-	-	-	-	-	-	-	-
Белгия	3	1	1	1	5	3	9	5
Босна и Херцеговина	-	-	2	2	-	-	2	2
Буркина Фасо	-	-	-	-	1	1	1	1
Великобритания	3	2	1	-	2	2	6	4
Германия	5	2	5	3	1	-	11	5
Грузия	1	1	-	-	-	-	1	1
Гърция	3	-	3	-	1	-	7	-
Дания	1	1	-	-	-	-	1	1
Египет	-	-	1	1	1	-	2	1
Естония	-	-	1	1	-	-	1	1
Израел	-	-	1	1	-	-	1	1
Индия	-	-	-	-	-	-	-	-
Испания	5	3	1	1	3	2	9	6
Италия	9	3	11	4	2	2	22	9
Канада	3	1	2	2	-	-	5	3
Кипър	1	-	-	-	1	-	2	-
Китай	4	2	1	1	-	-	5	3
Корея	1	-	1	1	-	-	2	1
Косово	-	-	-	-	-	-	-	-
Латвия	1	1	1	-	-	-	2	1
Ливан	1	-	-	-	-	-	1	-
Литва	1	1	1	1	1	1	3	3
Люксембург	-	-	-	-	-	-	-	-
Македония	1	-	1	-	-	-	2	-
Малайзия	1	-	-	-	-	-	1	-
Мексико	-	-	1	-	-	-	1	-
Непал	-	-	-	-	-	-	-	-
Норвегия	-	-	-	-	-	-	-	-
Перу	-	-	-	-	-	-	-	-
Полша	2	-	2	2	2	2	6	4

Португалия	-	-	-	-	1	1	1	1
Румъния	1	1	-	-	-	-	1	1
Русия	5	2	-	-	-	-	5	2
САЩ	2	-	3	1	-	-	5	1
Словакия	2	2	-	-	-	-	2	2
Словения	1	1	-	-	-	-	1	1
Сърбия	-	-	1	1	-	-	1	1
Тайван	-	-	1	1	-	-	1	1
Тайланд	1	-	-	-	1	1	2	1
Тунис	-	-	-	-	-	-	-	-
Турция	1	-	2	2	-	-	3	2
Украйна	3	-	-	-	-	-	3	-
Унгария	1	1	1	1	1	1	3	3
Финландия	-	-	1	1	-	-	1	1
Франция	5	4	3	3	-	-	8	7
Холандия	1	1	-	-	1	1	2	2
Хърватия	3	2	-	-	-	-	3	2
Чехия	7	4	4	3	3	3	14	10
Черна гора	3	1	2	1	-	-	5	2
Швейцария	1	-	1	1	-	-	2	1
Швеция	1	-	-	-	-	-	1	-
ЮАР	-	-	-	-	-	-	-	-
Япония	-	-	1	-	2	1	3	1

* Проектпредложенията за посещения на няколко държави са разпределени по съответните полета.

Профил на проектите според вида на събитието

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Фестивали/ Форуми	42	18	38	24	7	5	87	47
Концерти/ представлени я/ танцови изяви	21	9	11	6	5	3	37	18
Научни форуми/ конференции/ конгреси	7	1	5	2	2	1	14	4
Изложби	7	2	5	3	8	5	20	10
Обучения/ специализаци и	7	1	4		1	1	12	2
Симпозиуми/ и	1	1	6	4	1	1	8	6

семинари								
Работни срещи	5	2	2	2	4	4	11	8
Конкурси	4	2	1	1	-	-	5	3
Дни на българската култура/ годишнини	3	2			2	1	5	3
Представяния на филм	2	1	2	2	1	1	5	4
Представяния на книга	4	2	2	2			6	4
Изложения/ Панаири	1	1	-	-			1	1
ОБЩО	104	42	76	46	31	22	211	110

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Театър	18	11	9	6	2	2	29	19
Музика	10	6	10	8	4	4	24	18
Интердисциплинарни проекти	1	1	4	3	2	1	7	5
Визуални изкуства	10	6	9	5	9	5	28	16
Кино/ Аудиовизуални изкуства/ Анимация	4	2	8	8	1	1	13	11
Танц	13	2	8	6	3	2	24	10
Литература/ хуманитаристика	15	7	3	3	-	-	18	10
Хорово изкуство	5	1	1	1	1	-	7	2
Фолклор	15	5	18	3	4	3	37	11
Архитектура	-	-	1	1	-	-	1	1
Културен мениджмънт	10	-	2	1	3	2	15	3
Културно-историческо наследство	3	1	3	1	2	2	8	4
ОБЩО	104	42	76	46	31	22	211	110

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Отсъствия на убедителни основания за постигане на устойчиви проектни резултати;
- Многократно подкрепяни кандидатури и идентични проектни предложения за участия в сродни форуми, събития и дестинации;
- Некоректно представени документи, отсъстващи потвърждения, задължителна информация и релевантни данни в съответствие с условията на програмата;

- Предложения извън приоритетите на програмата с подчертан "туристически" характер;
- Некоректно представени и надлежно обосновани бюджети ;
- Тясно изследователски проектни теми с ограничаващ личностно-професионален и академичен потенциал;
- Участия в събития с ограничаващ регионален характер, които не отговарят на приоритетите на програмата;
- Проектни предложения с общ характер, които възпрепятстват адекватното им и коректно оценяване;
- Проектни кандидатури без потенциал за установяване на нови или на утвърждаване на трайни и устойчиви партньорства и развитие на публики в чужбина и в страната.

Наблюдения:

- Необходимост от по-конкретно формулирани проектни цели за идентифициране и проследяване на изискуемите по програмата международни и вътрешни пътувания и резултата от установените културни контакти; Недостатъчно видима обратна връзка за международното значение на творческата мобилност и очакваните резултати от проектното участие и възможно надграждане; Прозрачност на приноса на проектно установените партньорски взаимоотношения за популяризиране на българската култура и изкуство извън страната, за интегрирания достъп на български творци и творчески продукти в европейския културен диалог и световен културен обмен в т.ч. на добрите практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата.

1.2. ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ИЗДАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКА КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА ВЪВ ВСИЧКИ ОБЛАСТИ НА ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО, КУЛТУРОЛОГИЯТА И АРТ МЕНИДЖМЪНТА

I. Описание на програмата

Целта на програмата е да стимулира създаването и издаването на **съвременни теоретични изследвания** в областта на културата изкуствознанието. Този вид литература е изключително некомерсиална и държавната подкрепа понякога е единственият начин тя да съществува. Същевременно този вид научни трудове мотивира създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формира културни нагласи. Програмата подкрепя издаването и популяризирането на българска критическа литература. Средствата се отпускат в рамките на **два модула**:

- За издаване на периодични издания (I модул)
- За поддържане на рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания (II модул)

Допустими кандидати по програмата са юридически лица, чиято основна дейност е издателска.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта
- научна стойност на проекта
- иновативност на проекта
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта
- реалистичен бюджет

II . Програма „Критическа литература” през 2016 година

Конкурсът се състоя през месец април 2016 година. В него се включиха **31 кандидати** с проектни предложения на обща стойност **87 922 лева**, **18** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на Национален фонд „Култура” с обща сума в размер на **30 000 лева**.

ПРОГРАМА „КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА” В ЦИФРИ ПРЕЗ 2016 ГОДИНА:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
31	18	87 922	30 000

Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
ЕТ/ЕООД/ООД/СД/АД	13	8
Фондация/ Сдружение	6	6
Институт на БАН	5	2
Държавна организация	2	1
Общинска организация	-	-
Университети	2	-
Творчески съюз	3	1
ОБЩО	31	18

Проекти според вида модул

Модул	Подадени	Подкрепени
I – периодични издания	24	11
II - рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания	7	7

Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Литература/ хуманитаристика	10	5
Сборници/ Списания/ Електронни списания	10	6
Културна антропология/ Културно наследство	2	1
Сценични изкуства	6	3
Кино	2	2
Визуално изкуство	1	1
ОБЩО	31	18

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Отсъствие на критически профил при наличие на методологически подход, представяне на научно изследване, което не попада в тематичния обхват на програмата;
- Недостатъчно изведен критически елемент, разминаващ с целите на програмата и непопадащ в обхвата на рубрика или периодика;
- Некоректно подадени документи и отчитане на предходен проект.

1.3. ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА

I. Описание на програмата

Програма „Дебюти“ традиционно се осъществява съвместно с партньорска организация и има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти. Програмата има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти. Досега конкурсът се провеждаше на два етапа. В първия етап кандидатите представяха идейно предложение, което включваше описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. След предварителен подбор на участниците, в който се оценяваше тяхната проектна идея и това дали отговарят на условията на самата програма, одобрените кандидати от първи кръг преминаваха обучение по разработване на артистични проекти. Явяването на обучението беше задължително условие за продължаване в конкурса.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие (1 - 5)

- Добре подготвени документи:

- Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка;
- Автобиография;
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта.

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- Артистична концепция и аргументация на проекта;
- Интердисциплинарен подход;
- Разнообразяване на културния афиш извън столицата;
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори;
- Добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати);
- Финансова обосновааност;;
- Брой дебютиращи участници;
- Качество на приложените материали;
- Ясни критерии за оценка на ефекта от проекта;
- Добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания.

II . Програма „Дебюти“ през 2016 година

Първият етап на програмата беше обявен в началото на месец февруари 2016 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе **45**. Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография (представяне на организацията), препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **23 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти в областта на съвременните изкуство и култура към програма „Дебюти“. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Фондация за градски проекти и изследвания) и Нели Стоева (СУ „Св. Климент Охридски, катедра Културология).

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **16 проекта** на обща стойност **69 642 лева** и комисията реши да одобри **12** от тях със сумата от **48 600 лева**.

ПРОГРАМА „ДЕБЮТИ” ПРЕЗ 2016 ГОДИНА В ЦИФРИ:

Общи данни

Програма „Дебюти”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I кръг	45	23	-	-
II кръг	16	12	69 642	48 600
ОБЩО	45	12	69 642	48 600

Профил на кандидатите

Кандидат	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Физически лица	27	14	7	6
Сдружения/ Фондации	6	2	4	3
Неформални групи	6	4	3	2
ЕТ/ЕООД	4	2	1	-
Читалища	1	-	-	-
Общинска институция	1	1	1	1
ОБЩО	45	23	16	12

Профил на проектите по област

Област	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Театър	10	8	5	5
Мултижанрови проекти	4	1	1	-
Литература	11	4	2	1
Музика	6	3	3	2
Визуални изкуства	9	3	2	2
Фолклор	-	-	-	-
Танц	5	4	3	2
ОБЩО	45	23	16	12

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Отсъствието на достатъчно информация за проекта води до несъответствие на проектното предложение с регламента на програмата;
- Кандидатът не отговаря на условието за участие на минимум 70% дебютанти ;
- Непълнен комплект документи- отсъствие на завършен художествен ръкопис към проекта.

Наблюдения:

- Проекти с недостатъчно участие на дебютанти, със средно художествено ниво на инициативите и с тенденция към завишаване на бюджета за хонорари.

1.4. ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ

I. Описание на програмата

Програма „Публики” стартира през 2015 г. Целите на програмата са:

- Да стимулира процеса на разработването на маркетингови стратегии и програми за проучване, анализ и привличане на потребители на културни продукти;
- Под формата на семинари, работни ателиета, теоретични конференции и т.н. да подготви и мотивира мениджъри, организатори, активни участници, както в създаването и разпространението, така и в рекламата на културни събития;
- Да насърчи създаването и разпространението на иновативни културни продукти и привличането на широк кръг от зрители чрез интерактивни събития;
- Да изгради професионални и надеждни умения, както и да повиши надеждността на средствата и начините за мониторинг, оценка и архивиране на културните събития;
- Да инициира по-тясно сътрудничество на културните и образователни институции за създаване на съвместни образователни продукти;
- Да подкрепи опитите за съвременното съществуване на традиционни изкуства с оригинална национална идентичност.

Програмата подкрепя проекти, които предвиждат дейности за:

- Статистическо и аналитично проучване на настоящи и потенциални публики;
- Работни групи или отделни лица, работещи по създаване на ориентиран към публиките маркетинг и мениджмънт на културните продукти;
- Проекти за създаване на иновативни методи, стратегии и дългосрочни програми за работа с публиката,
- Мониторинг на публиките и на реалния публичен ефект от реализацията на Програмата;
- Проекти за интерактивни събития, като например разговори с артисти, отворени дни, университети за зрители, артистични събития в нетрадиционни места и др.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия:

- Потенциал на кандидата за реализацията на проекта;
- Качества на проектното предложение;
- Качества на проектната идея.

II. Програма „Публики” през 2016 година

В конкурса се включиха с проектни предложения **45 кандидата**, от които подкрепя получиха **18 проекта** на обща стойност **39 996 лева**.

ПРОГРАМА „ПУБЛИКИ” ПРЕЗ 2016 ГОДИНА В ЦИФРИ:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
45	18	170 155	39 996

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ Фондации/Асоциации	20	8
Читалища	2	-
Библиотеки	2	1
Опери	1	1
Галерии	3	-

Театри	1	1
Институти на БАН	-	-
Творчески съюзи	-	-
ЕТ/ ЕООД/ ООД	11	4
Музеи	3	2
Училища	2	1
ОБЩО	45	18

Проекти на организации извън столицата

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Постъпили проекти за реализация извън столицата	Одобрени проекти за реализация извън столицата
18	6	24	11

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
Културно наследство	-	-
Мултижанрови проекти	21	10
Музика	4	1
Визуални изкуства	12	5
Театър	3	1
Мениджмънт в културата	3	-
Танц	1	1
Литература	1	-
Кино	-	-
Цирк	-	-
ОБЩО	45	18

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проекти не отговарящи на условията на програмата, включващи създаване на нов културен продукт;
- Проекти с твърде общ характер и неясна таргет група в т.ч. целева аудитория;
- Проекти в полза на туристическата индустрия, а не на развитието на публики;
- Проекти с неясно формулирани цели, с отсъствие на конкретни предложения за привличане на допълнителна аудитория;
- Проекти със слаба аргументация на приобщаващия подход и с необоснован бюджет;
- Проекти не привличащи публики към културни институции ;
- Предложения без информация за експертния принос на участието на културни организации в проектно проучване.
- Проекти несъответстващи на приоритетите на програмата с неубедително представени цели и фрагментарни дейности;
- Проекти с неаргументирана подготовка, без обосновано участие на маркетингови експерти в проучването;
- Предложения с неясна информация за партньорските организации, за целите и резултатите в рамките на обща проекта аргументация;

- Предложения с фокус върху социалната изява, а не върху публиките и с необоснован бюджет, без конкретизация на отделните пера;
- Неясно формулирани проекти и иновативни подходи с подчертано общ характер и неопределена таргет група;
- Непълнота в проектната методика: отсъствие на количествена информация за реализацията и публиките от предходните издания на събитието; няма надграждане, не е налична стратегия за привличане на участници в предвиденото обучение, за популяризиране на резултатите от проекта и ясно изведени целеви групи ;
- Несъответствие със заложените цели и отсъствие на аргументация за постигането им, както и ролята на партньорите ;

Наблюдения:

- Да се въведе практиката за провеждане на обучения или информационни дни за кандидатите по програмата.

1.5. ПРОГРАМА ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРЕВОД НА БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

I. Описание на програмата

Целта на програма „Преводи“ е да допринесе за популяризиране на българската художествена литература в чужбина, като подпомага превода на разнообразни по жанр произведения на различни езици, стремейки се да запази и представи пред чуждестранната аудитория многообразието на българското литературно творчество. Програмата има за цел да подпомага популяризирането на българската литература в чужбина. Тя подкрепя еднократни проекти за превод на българска художествена литература (допустими разходи – за преводачески труд). Право да кандидатстват по програмата имат български и чуждестранни субсидирани от публични източници организации, издателства, както и частни и неправителствени организации, чиято основна дейност включва превод и издаване на книги. Необходимо условие за кандидатстване е сключен договор за издаване на превода, в случай че кандидатстващата организация не е издателство. В случай, че кандидатства българско издателство, то следва да е в партньорски взаимоотношения с чуждестранно издателство.

II . Програма „Преводи“ през 2016 година

През 2016 година в конкурса взеха участие общо **4 кандидата**, от които **4 проекта** получиха финансиране на обща стойност **15 700 лева**.

ПРОГРАМА „ПРЕВОДИ“ ПРЕЗ 2016 ГОДИНА В ЦИФРИ:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
4	4	15 700	15 700

Профил на проектите според държавата кандидат

Държава	Подадени	Подкрепени
САЩ	1	1
Турция	1	1
Германия	1	1
Словакия	1	1
ОБЩО	4	4

Профил на проектите според езика, на който се превежда

Език	Подадени	Подкрепени
Английски	1	1
Турски	1	1
Немски	1	1
Словашки	1	1
ОБЩО	4	4

Мотиви за отхвърляне

- Без мотиви за отхвърляне, по програмата са финансирани и 4-рите постъпили проекти предложения.

1.6. ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ПРОУЧВАНЕТО, ОПАЗВАНЕТО И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕТО НА НЕМАТЕРИАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

I. Описание на програмата

Програмата е свързана с прилагането в България на Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство (НКН): подкрепа, проучване, документиране и осигуряване на видимостта на НКН.

- тематична сесия: Практическо прилагане на /чл. 13.г. (ii), чл. 14 (а). (i) и /чл.15/ на Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство, чрез разработване на мерки за неговата видимост и приобщаването на общности, групи и отделни лица в тези процеси.
- проектен фокус: Нематериално културно наследство – видимо и достъпно за всички

Програмата подкрепя проекти, предвиждащи дейности за:

- Разработване на иновативни форми за презентирание на НКН на местните общности и използване на съвременни методи за представяне и развитие на образователен достъп до културно съдържание;
- Създаване на аналогови и дигитални експозиционни форми (фото, фоно, видеоразкази, документални, веществени, мобилни или интерактивни изложби и др.);
- Включване на интерактивни подходи и нови технологии за представяне на НКН с цел привличане на публики и развитие на траен интерес към традиционната култура;
- Образователни инициативи, разработване на тематични работилници и работни ателиета, свързани с предаване на практиките и стойностите на НКН.

Очаквани резултати от програмата са:

- Общностно, групово или индивидуално участие в процеса на създаване, съхранение, предаване и приобщаване на младежта и широката публика към ценностите на НКН като обект за осигуряване на обществена видимост, творческо въздействие и знание;
- Създаване на равни възможности за пряк и интерактивен достъп до живите свидетелства на НКН чрез проучване, документиране и разработване на мерки за формиране и прилагане на устойчиви модели за представяне, разбиране, интерпретиране, предаване и надграждане;
- Практическо прилагане на /чл. 13.г. (ii), чл. 14 (а). (i) и /чл.15/ на Конвенция на ЮНЕСКО за опазване на НКН.

II . Програма „Нематериално културно наследство” през 2016 година

През 2016 година в конкурса взеха участие общо **30 кандидата**, от които **5 проекта** получиха финансиране на обща стойност **18 156 лева**.

ПРОГРАМА „НЕМАТЕРИАЛНО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО” ПРЕЗ 2016 ГОДИНА В ЦИФРИ:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
30	5	92 891	18 156

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ НПО	9	2
Читалища	10	1
Училища	1	-
Театър	-	-
ООД/ЕООД	4	1
Общински организации	4	-
Държавни организации	2	1
ОБЩО	30	5

Профил на кандидатите по области в България

Профил	Подадени	Подкрепени
Благоевград	1	-
Бургас	2	-
Варна	1	-
Габрово	1	-
Добрич	-	-
Кюстендил	1	-
Ловеч	-	-
Монтана	1	-
Пазарджик	1	1
Пловдив	4	-
Разград	1	-
Сливен	1	-
София	10	4
София-град	1	-
Търговище	1	-
Хасково	2	-
Шумен	1	-
Ямбол	1	-
ОБЩО	30	5

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проектни предложения извън темата и приоритетите на програмата, с нереален бюджет и неаргументирано участие на чуждестранния партньор;
- Предложения с вече реализирани проектни дейности, с които се е участвало в националната система ЖЧС- Б. Използват се професионални обучителни и не се подкрепя реализацията на капацитета на местната общност;
- Участие на препоръчителя в Екипът на проекта, което води до конфликт на интереси и несъответствие с условията на програмата;
- Формално описани дейности, които дублират рутинната дейност на кандидатстващата организация ;
- Проекти, които не отговарят на темата на сесията и не се отнасят до живата традиция, в т.ч. не извеждат на преден план характеристиките на локалната културна идентичност;
- Не балансирани проекти предложения, отсъствие на видимост на НКН на региона, унифицират се локалните характеристики на НКН при срещата им в градска среда с неаргументирани ползи за местната общност ;
- Некоректна документация на кандидатстващата организации в съответствие с изискванията на програмата.

1.7. ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ДЕБЮТНО КЪСОМЕТРАЖНО КИНО

I. Описание на програмата

Програма „Късометражно кино“ подкрепя дебютни проекти до третия самостоятелен професионален опит на дебютанта/ите за създаването на игрални късометражни филми, анимационни късометражни филми и документални късометражни филми. Средствата се отпускат за техническо осъществяване на проекта.

II . Програма „Късометражно кино“ през 2016 година

През 2016 година в конкурса взеха участие общо **25 кандидата**, от които **7 проекта** получиха финансиране на обща стойност **45 000 лева**.

ПРОГРАМА „КЪСОМЕТРАЖНО КИНО“ ПРЕЗ 2016 ГОДИНА В ЦИФРИ:

Общи данни

Постъпили проект	Одобрени проект	Обща стойност исканата сума	Отпусната сума
25	7	221 384	45 000

Профил на проектите според жанра на филма

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
Анимация	-	-
Документален филм	18	5
Игрален филм	7	2
ОБЩО	25	7

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Професионално разработени проектни предложения, но с необходимост от изчистване на драматургичните

- линии за извеждане на основното послание;
- Недостатъчно убедителен драматургиен материал, влизащ в разрез с основния художествен критерии за оценка според правилата на НФК;
- Разминаване между сюжетната линия за разработване на късометражно и пълнометражно кино;
- Проекти с визуално силни идеи, но без да са драматургично структурирани в убедителен коноразказ;
- Проекти с объркани и сложни режисьорски намерения, неотговарящи на драматургичния материал;
- Липса на синхрон между творческите намерения и предложения сценарии;
- Проекти неотговарящи на съдържателния обхват на НФК за културно многообразие и развитие на киното.

1.8. ПРОГРАМА ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ С ГОЛЯМО НАЦИОНАЛНО КУЛТУРНО ЗНАЧЕНИЕ

I. Описание на програмата:

Съгласно чл. 4, ал. 2 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“:

(2) (Нова - ДВ, бр. 40 от 2014 г.) Управителният съвет на фонда взема решения за провеждане и на конкурси за целево финансово подпомагане на програми и проекти с голямо национално културно значение, невключени в програмата по чл. 3.

II. Програма „Целево финансово подпомагане” през 2016 година:

През 2016 година в конкурса взеха участие общо **8 кандидата**, от които **7 проекта** получиха финансиране на обща стойност **20 500 лева**.

ПРОГРАМА „ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ” ПРЕЗ 2016 ГОДИНА В ЦИФРИ:

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
8	7	54 000	20 500

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Държавни културни институти	-	-
Сдружения/ Фондации	2	1
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ АД	4	4
Творчески съюзи	2	2
ОБЩО	8	7

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
Културно-историческо наследство	-	-
Интердисциплинарни/ Мултижанрови проекти	-	-
Сценични изкуства	-	-

Визуални изкуства	-	-
Литература	2	2
Музика	4	4
Кино	2	1
ОБЩО	8	7

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Липса на достатъчна информация по проект.

2. СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

Участие в национални културни форуми, работни срещи и обучения

- В рамките на заключителната фаза на проект: "Нови културни политики в България- възможности за реализация и включване" на Съюз на народните читалища (СНЧ) в партньорство с „Писалка и перо” Пловдив, подкрепен от Националната комисия на Република България за Юнеско в чест на 70 г. от нейното създаване, НФК бе поканен да продължи серията от изнесените през 2015г. публични конференции. С домакинство на НЧ „Развитие -1870“ гр. Севлиево и на НЧ „Искра“, гр. Велико Търново във Форумите се включиха представители на около 150 културни институции от района. Като гост лектор на областните конференции, НФК изнесе презентации на тема: „Култура и творчество, иновации и политики за интелигентен растеж”. В инициативата, основно насочена към младите хора и тяхното включване в създаването на нови политики в областта на културата, участниците във Форума имаха възможност да се запознаят със съвременните практики на формиране на публични културни политики и да развият активни нагласи за отговорно поведение към протичащите процеси и стратегическото планиране.
- НФК бе поканен да вземе участие в официалната церемония по повод на Националния младежки тракийски събор “Илиева нива”- Ден на тракийското дете в памет на тракийския геноцид от 1913 година. Организираното от Община Ивайловград и Съюзът на тракийските дружества в България събитие, се провежда на мемориален комплекс “Илиева нива” край село Глумово. Съпътстващата културна Програма създаде възможност за провеждане на три работни срещи. С общинския екип бяха обсъдени нови културни проектни инициативи. На срещата с френската делегация от побратимената на Община Ивайловград, Община Лонго, бяха представени нови партньорски идеи в областта на международното културно сътрудничество. Великолепният класически концерт на Антична вила „Армира“, изнесен от тримата ученици от Националното Музикално Училище „Любомир Пипкав“ в гр. София и от Националното Училище по Изкуствата „Добри Христов“ в гр. Варна, прерасна в непринуден творчески диалог. На спонтанната среща с младшите студенти в Нов Български Университет от класа на проф. Милена Моллова, Евгения Пасков и проф. Марио Хосен и с техните ръководители, бяха обсъдени интересни инициативи.
- Във връзка с официалното честване на Празника на гр. Ивайловград, НФК бе поканен да участва в серията от събития със съпътстваща работна програма, а именно: Международен симпозиум на тема: „Историко-археологическите изследвания на Източните Родопи” под патронажа на Министерството на културата. В лекционни панели, изнесени от археолози, архитекти, специалисти и официални лица, Зам.-министърът на културата доц. д-р Бони Петрунова, Филип Петрунов, Росен Пеевски, арх. Юлий Фърков, арх. Владислав Коларов, Веселин Хаджиангелов и д-р Анастасиус Агоридис, представиха археологическите изследвания извършени през изминалите години на територията на Община Ивайловград и съседни общини в България и Гърция. Във форума участваха представители от общините

Ипсала и Мерич от Турция и община Кипринос от Гърция. В хода на работните срещи, Община Ивайловград подписа партньорски споразумения за трансгранично сътрудничество със съседните общини и за съвместни дейности по проектите: „Синергия между хората, културното и природното наследство в общините Любимец, Ивайловград и Орестиада” и „Подобряване на условията за достъп до природни, културни и туристически обекти, в землището на село Ламбух, Община Ивайловград и местността „Султанкьой”, Ипсала. Проектните инициативи имат за цел да превърнат крепостта Лютица, язовирното селище, крепостта Родостица, местността Пещерата близо до Ивайловград в достъпни и притегателни културни атракции.

- През 2016г., се навършиха 160 години общонародно читалищно дело в България. В рамките на юбилейната годишнина, Съюзът на народните читалища (СНЧ) редактира и издаде сборник с тематични статии. По този повод НФК бе поканен да даде своя принос с разработка на тема: „Читалища и модерност”. Актуалността на темата е свързана с предстоящата поредица от важни за България събития със сериозен геостратегически потенциал и още по- широк културен отзвук в страната и извън нея. Последователно и в синхрон с европейския календар на България, темата свързва стратегически хоризонти, пилотни инициативи и управленски позиции: От 1 януари 2018г., за 6 месеца България ще поеме за първи път Председателството на Съвета на ЕС; 2018г. е обявена за Европейска година на културното наследство; През 2017г. Варна е Европейска младежка столица; През 2018г. София е Европейска столица на спорта; През 2019г. Пловдив е Европейска столица на културата. Тази уникална за страната ситуация е предпоставка за инициране на далновидни действия, свързани с бъдещето и модернизиранието на читалищната институция. В теоритичен план, тя е основа за формиране на нови културни политики с регионално значение и основание за осъвременяване на действащият по настоящем читалищен работен модел. Европейският календар на България до 2020г., е възможност, източник и ориентир за нови публични политики на Читалището, които искат да бъдат близки до гражданите и заедно с тях, да способстват за устойчиво и приобщаващо, за интелигентно и иновативно, за творческо и културно развитие на регионите в страната, като част от териториалните стратегически ресурсни политики на XXI век.
- По инициатива на научното ръководство на ВТУ „Тодор Каблешков”, НФК бе поканен да разработи презентация и да направи публична лекция на тема „150 години от живота по релсите и паметта на историята”. Събитието бе посветено на юбилейните 150 години от създаването на първата железопътна линия в България Русе- Варна и на значението на железопътното наследство за съвременното териториално и културно развитие на регионите. Различният поглед към жп наследството и връзката му с широките и неизползвани възможности на сектора за взаимодействие със съществуващите културни ресурси, предизвика интереса на присъстващите академични и научноизследователски среди, студенти, служители на транспортния университет и гости от сродни организации. Форумът стана повод за спонтанен и прагматичен диалог, за споделяне на идеи и обсъждане на възможни съвместни инициативи.
- През април 2016 г. представител на Национален фонд „Култура” успешно придоби втора квалификация по културен мениджмънт от Академията за мениджмънт в културата, организирана от Goethe Institut, „Асоциация за развитие на София” и Софийски университет "Св. Климент Охридски", Австрийско посолство, Британски съвет, Френски културен институт, Полски институт, Институт Сервантес и Чешки център. Академията подпомага изграждането на капацитет в културния сектор чрез образователни курсове с водещи специалисти от страната и чужбина. Участници бяха представители на общински и национални институции, както и професионални и дебютиращи мениджъри от независими организации от различни области. Обучението стимулира обменът между държавни и независими културни оператори и насърчава партньорства и смесване на различни жанрове и полета.

Участие в местни и регионални културни и проектни инициативи

- В рамките на проект: "Нашият свят- дълголетна история с аромат на рози, лавандула и култура" на НЧ „Васил Левски-1928г.", село Климент, реализиран по Програма „Автентичен фолклор“, НФК бе поканен

да окаже методическа подкрепа в публичен дебат с местната общност. Във форума участваха представители на местната власт и население, както и група външни посетители от 30 човека от различни краища на страната с интерес към проекта и събитието. На работната среща бяха обсъдени добри практики свързани с проектните дейности. Споделен бе собствен и професионален опит. Особено внимание бе отделено на реализирането на информационен филм, популяризиращ живите традиции, прилежащите наследства и местни символи. В паралелна програма, участниците се запознаха с местните обреди, ритуали, обичаи и специфични дейности свързани с празника Сирни Заговезни.

- Във връзка с провеждането на Празника на розата в гр. Карлово, НФК бе поканен да участва в работни срещи с представители на чуждестранните делегации, участници в събитието. На тях бяха обсъдени възможностите за разширяване и задълбочаване на международния културен обмен. Обменен бе практически опит в търсенето на идейни приложения, намирането на подходящи решения в областта на опазване на традициите и връзката им със съвременните и иновативни културни практики на местно ниво.
- За представяне и отчитане на резултатите по проект: „От извора към познанието – културно образователно портфолио на малоазийските българи от село Свирачи“, по Програма „Автентичен фолклор“ 2015г., НФ „Култура“ бе поканен да вземе участие в организираният заключителен публичен Форум с местната общност. В работната среща се включиха над 100 участника и много млади хора, наследници на малоазийски българи. Единодушно бе изразено желание и заинтересованост, работата по проектът да продължи и да бъдат надградени постигнатите резултати.
- По повод заключителния работен Форум, организиран за представяне на резултатите по проект: „Водното богатство на земите между Лудогорието и Добруджа“ на Народно читалище „Пробуда 1906г., с. Никола Козлево, обл. Шумен, по Програма „Автентичен фолклор“ 2015г., НФ „Култура“ бе поканен да участва в работна дискусия с представителите на местната власт и общност. В рамките на събитието бяха представени и нови идеи за доразработване на проектната тема: „Водата извор на живот“. Форумът обсъди, прие и насърчи надграждането на проектните резултати.
- По повод Празника на град Ивайловград, НФ „Култура“ бе поканен да вземе участие в организираната в партньорство между Община Ивайловград и Регионален исторически музей Ивайловград изложба "Мраморният град на болярина Лютица". Откриването на експозицията бе съпроводено с провеждане на научен форум с гост лектори доц. д-р Бони Петрунова и Филип Петрунов- археолог към Националния исторически музей, които представиха последните находки от средновековната крепост.
- Във връзка с Международна година на картата 2015-2016г. в Аулата на СУ „Св. Климент Охридски“, Българската картографска асоциация (БКА) проведе академичен форум по актуални научни проблеми в областта на картографията. Събитието организирано в „Деня на картата“, бе съпътствано от изложба на исторически и съвременни карти. По този повод в рамките на проявата, различен и оригинален принос в картографската изложба бе внесен от представената везана карта „Символи и реликви, от с. Баничан“. Уникалната везана карта е разработена от НЧ „Изгрев-1930“, с. Баничан, общ. Гоце Делчев по проект „Най-новата стара приказка: „Културните символи на село Баничан“, реализиран с подкрепата на НФК. За иновативния поглед в областта на опазване на традициите и връзката им със съвременните културни практики на местно ниво, приложени чрез знанието и техниките на старинния занаят- везане, културният продукт бе отличен с грамота и награда от Българската картографска асоциация БКА, за принос към българската картография, по случай Международната година на картата 2015-2016 и 5 години от създаването на (БКА).
- По повод организираните от Община Карлово "Есенни дни на книгата 2016" и на Честванията за Деня на народните будители в „НЧ „Васил Левски 1861 г.“, НФК бе поканен да участва в представянето на книгата и филма „Климент живее“. Проявата е посветена на историята и фолклорното наследство на село Климент, като част от работна програма на културните събития. На Форума бяха обсъдени възможностите за надграждане и за доразвитие на стратегическите инициативи и на проектните

партньорства между НФК и общинските културни институции. Във връзка с посещението на Почетния консул на Франция и Директор на Алианс Франсез в Пловдив, г-жа Теофана Брадинска придружавана от 17 членна делегация от френския град Коняк в гр. Ивайловград, Фонда бе поканен да окаже експертна подкрепа в рамките на визитата. Силно впечатлени от посещението на Антична вила «Армира», на вниманието на чуждестранните гости бе подготвена разработка и предоставен диск с презентация за възможностите за развитие на европейско културно сътрудничество между двете общини. Поднесената информация включва предложения за последващо творческо общуване и проектно партньорство в рамките на «Пловдив – Европейска столица на културата» 2019г. В тази връзка е полезно да се отбележи, че по предложение на НФК от 2014г., съвместно с Министерство на културата, координатор и основен организатор на «Европейски дни на наследството», през 2015г. Община Ивайловград бе домакин на официалните събития по отбелязването на тази значима общоевропейска инициатива.

- За представяне и публично отчитане на част от резултатите по проектите: „Добър ден, Майсторе ! Как я построи ?“ на сдружение “Мещра- Традиционни знания и занаяти” и «KabaGaida.com- безплатно обучение по кабагайда» на сдружение Лаурис, по Програма „Нематериално културно наследство“ 2016г., НФК бе поканен да вземе участие в организираната изложба- "Срещи в Странджа" в Национален Етнографски музей, гр. София. Под звуците на кабагайдата, изложбата представи резултатите от проведеното теренно проучване и документиране на нематериално културно наследство в няколко странджански села. Бенефициентите на проектите запознаха международната аудитория с проектните подходи за съхраняване и развитие на алтернативни форми на обучение и на предаване на традиционни знания, занаяти и културни практики. Двете събития съпътстваха проведената Кръгла маса на тема: „Между видимото и невидимото: Нематериалното културно наследство и музеи“ организирана от Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН в сътрудничество с Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО.
- Във връзка с провеждането на 5-тото юбилейно издание на Фестивала на традиционните храни, поминък и занаяти в гр. Ивайловград, Фонда бе поканен да вземе участие, като председател на журито на фестивала. 5-тата годишнина на културната проява бе повод да се преосмисли тематичния формат и съдържателен характер на събитието. По време на подготвителния процес и след обсъждане с организаторите в лицето на ИК на местната общност, Община Ивайловград и НЧ „Пробуда 1914“ бе взето стратегическо решение. За НЧ "Пробуда 1914" Ивайловград, като културен оператор на довчера познатият «Фестивал на "Кулинарното наследство на Тракия", днес негов приоритет е не самоцелното преименуване на културното събитие в Международен фестивал на „Нематериалното културно наследство на Тракия“, а споделената му визия за интелигентно надграждане на постигнатото. Този преход включва творческите усилия на местна общност, приобщаването на нови публики, създаването на пилотноориентирани туристически услуги, родени от взаимодействието между наследства и посетители в предходните издания на фестивала. В този смисъл, промяната на наименованието не е случайна. Тя е логично следствие на градивно постигнатите успехи, днес с нов и разширен хоризонт, за по- ефективно и задълбочено придствяване и работа с характерните проявления на нематериалното културно наследство на Тракия.
- По покана на Goethe Institut, като част от мрежовата среща към Академия за мениджмънт в културата, представител на Национален фонд „Култура“ изнесе презентация на тема "Опитът от независимата сцена като двигател на иновация в институциите". Срещата се проведе на 21 ноември, а сред присъстващите и участниците бяха редица активни представители на публичния и частния културен сектор в София и страната.

Участие в развитието на партньорски инициативи

- По предложение на Национален фонд „Култура“ и в партньорство с Катедра История и Теория на Културата, към Философски факултет на Софийски университет, Фонда организира прием и стажантска

програма за провеждане на учебни практики на студенти-бакалаври от специалност "Културология". Желание за участие проявиха 8 студента. В продължение на 3 месеца те имаха възможност да приложат на практика в реална работна среда, придобити по време на университетското си обучение теоретични познания и умения. Студентите участваха в професионалния живот на НФК. Освен изпълняването на стандартни и рутинни дейности, като обработка и работа с документи, студентите реализираха индивидуални и групови творчески задачи в съответствие със своята квалификация. (напр. провеждане на ресурсен, системен и сравнителен анализ на резултати, анализ на проекти и програми, разработване на мултимедийни презентации и др.).

Участие в международни програми и проекти

- Представител на Национален фонд „Култура“ взе участие в обучение по културен мениджмънт, организирано от Goethe Institut във връзка с проведената от института Академия за мениджмънт в културата. Курсът се проведе в периода 01 - 07 юли в град Берлин, Германия. Програмата включи лекции, семинари и работни групи с участието на проф. Карстън Винтер. Бяха организирани и теренни проучвания и работни срещи с местни културни оператори и предприемачи, които представиха свои бизнес модели и стратегии за развитие. Темите на сесиите бяха дефинирани от профила на участниците в обучението - музика, градско планиране и архитектура, театър, социо-културни центрове в Берлин. Инициативата спомогна не само за повишаване на капацитета на участниците чрез изследване на чуждестранните добри практики, но създаде предпоставки за изграждане на партньорски мрежи сред присъстващите българските културни мениджъри.
- Като член на IFACCA (Международна асоциация на съветите по изкуства и културните агенции) представител на Национален фонд „Култура“ участва в седмата световна среща за изкуство и култура, която се проведе от 18 до 21 октомври във Валета, Малта. Домакин на срещата беше IFACCA и Съветът по култура и изкуства на Малта. На срещата присъстваха 421 делегати от 90 държави от целия свят. Тема на срещата бе At the crossroads? Cultural Leadership in the 21st Century – На кръстопът? Културно лидерство в 21 век. В рамките на събитието лектори и делегати изследваха редица важни въпроси по темата - от влиянието на многостранните търговски сделки върху културните политики и застъпничеството за свободата на изразяване и културните права, до осъществяването на промени в начините за подкрепа на изкуството и културата и дефиниране пътищата към бъдещето. Освен основните панели допълнително бяха организирани и 15 паралелни сесии по различни фокус теми, свързани с темата на конференцията, в които бяха представени успешни практики в областта на изкуствата и културата от различни държави по света. На срещите беше обявен официално и следващият домакин на осмата световна среща за изкуство и култура – Малайзия, която ще се проведе през 2019 година. В Малта се проведе и тринадесетата европейска среща на IFACCA. По време на общото събрание бяха представени доклади за дейността на организацията и бяха гласувани и избрани нови членове на управителния съвет на федерацията. На 21 октомври бе организирана и регионална среща на членовете на IFACCA като възможност за обсъждане на конкретни теми на европейско ниво. Беше дискутирана ефективността на IFACCA във връзка с развитието на предлаганото от организацията членство. Специално внимание бе обърнато на Brexit и последващите затруднения за осъществяване на международни партньорски проекти.

3. П Р И Л О Ж Е Н И Я

СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Аве Иванова
проф. Атанас Атанасов
Божидар Манов
Весела Радоева
Галина Тонева
доц. Георги Арnaudов
доц. д-р Десислава Бошнакова
д-р Десислава Стойчева
д-р Ива Станоева
Калина Вагенщайн
Лидия Пейчева
Мартичка Божилова
проф. д. изк. Мила Сантова
Мирела Иванова
Митко Новков
Михаил Байков
Нели Стоева
Петър Денчев
д-р Петя Колева
Свилен Димитров
доц. Соня Алексиева
Стефан Илиев
Явор Койнаков
проф. Яни Милчаков

3.1. СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2016 ГОДИНА

Програма „Мобилност” – Сесия 103-(1)

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Борис Веселинов Праматаров	Участие в уъркшоп в рамките на Международния фестивал за рисунка върху билборд в гр. Виборг, Дания	500
Театрална работилница „Сфумато”	Участие на спектакъла „ОООО – Сънят на Гогол” на Маргарита Младенова и Иван Добчев в Международния фестивал на малките форми – Риека, Хърватия	3500
Народно читалище „Възраждане 1928”- София , Р-н Подуяне-Студио за народно пеене “Нуша”	Представяне на българския фолклор на сцената на Берлинската филхармония-световна премиера на произведението „На хорото” на композитора Георги Андреев	3500
Димитър Петров Петров, законен представител на Илинка Димитрова Петрова	Участие в XXI Международен конкурс за пианисти „Карл Филч“	438
Трио Акустична Версия	Участие в Българския фестивал на изкуствата, Канада, 2016	2040
Станислав Минков Памукчиев	"НАЧАЛА"	470
Емил Данаилов Попов	"НАЧАЛА"	470
СЛАВЯНСКА ЛИТЕРАТУРНА И АРТИСТИЧНА АКАДЕМИЯ	Пети фестивал „Дни на ВЕСНА ПАРУН”	1321
Хорова школа „Млади гласове”- Пловдив	«Пловдив и Матера заедно към 2019»	3500
проф. Румяна Дамянова	„Литературна съдба и житейски подвиг. Вечер на националната памет“	1600
Фондация „Елизабет Костова“ (ФЕК)	Созополски семинари по творческо писане и Столица Литература (2016)	2200
Яна Генова	Участие в годишната среща на мрежата RECIT (Réseau Européen des Centres Internationaux de Traducteurs littéraires)	796
Държавен музикален и балетен театър - София	Заклучителна среща по проекта „Пандора“	828
АМАТЕРАС ФОНДАЦИЯ	СОФИЯ ХАРТИЕН АРТ ФЕСТ 2016 - ТРАНСФОРМАЦИИ В ХАРТИЯ - приоритет БЪЛГАРИЯ И СВЕТА	2672
Красимира Любенова Дренска и екип	Българската народна шевица – традиционни и съвременни пластични интерпретации	549
Румяна Николаева Тонева	Corps de Textes Europe	600

Читалище "Надежда1869"- Велико Търново, хор"Царевец"	„Заедно с песента - празник на хармонията, красотата и приятелството"	300
Иван Алексиев Иванов	XXV Международен Кинофестивал и Форум „Златен Витяз“, Русия, Севастопол, 2016 с участието на най-добрите филмови призведения на България-мероприятия по традиция-част от дните на българската култура в Русия.	2000
Калина Димитрова Вагенщайн	Участие във Фестивала „Златна маска“ и специализираната програма "Russian Case" в Москва	685
Галерия SARIEV Contemporary („Сариеви“ ООД)	Съвременно българско изкуство на панаириите Art Cologne и Art Brussels 2016	1617
Народно читалище „Никола Й. Вапцаров-1866“ Благоевград	Звукови картини от Пирина	500
Национална гимназия за древни езици и култури „Константин Кирил Философ“	Участие на НГДЕК „Константин Кирил Философ“ в V-ти събор на българи и словаци, посветен на патроните на Европа Св. Св. Кирил и Методий и на 1100-та годишнина на Св. Климент Охридски	1104
Театър 199 „Валентин Стойчев“ – София	ХВЪРЧАЩИ ХОРА	2000
Народно читалище „Васил Левски-1861г.“-Карлово	Участие в XXII Национален конкурс “Диньо Маринов- за изпълнители на народна музика: певци, инструменталисти, народни хорове, оркестри и ансамбли” Варна 2016, Република България	400
Фондация „Международен театрален фестивал „Варненско лято“	Посещение на театрални мениджъри от Германия и Испания	1000
Национален военноисторически музей	Изучаване и създаване на добри примери за активизиране на ресурсите на музеите да предлагат актуален, качествен, и търсен културен продукт.	436
Фондация “Бюро култура”	Международна лятна академия за креативно мислене и дизайн процеси Know-How/ Show-How София	1800
Георги Асенов Арнаудов, композитор	Участие в Програма за посещение в Китай на композитори от ЦИЕ (страни от Централна и Източна Европа)	1100
Иван Петров Райков	Участие в 22-ри Световен конгрес на УНИМА	
Светлозара Христова	Работно посещение в рамките на Operadagen Rotterdam & Music Theatre NOW & Classical:NEXT	500

Зографик филм	Представяне на проект за пълнометражен анимационен филм на Световен Форум за Анимационно Кино в гр. Анеси, Франция	1300
Гергана Димитрова	Участие в CEEC Arts Cooperation Forum в Пекин	1152
Християн Емилов Георгиев	Участие на група Оратница в „Похода фестивал 2016“, в Тренчин, Словакия	1632
Ангелина Георгиева	„Посещение на международна среща на танцови професионалисти и експерти в рамките на Фестивал „Нов балтийски танц“ 2016 – Вилнюс, Литва	440
Вокална група „Авигея“	Фолклорно пътешествие в Унгария	1500
СНЦ „Пълетс Лаб“	„Аз, Сизиф“	3000
Ами да - 6“ ООД	„Дебнейки Годо“	945
„ Войс енд войд тиътър“ООД	Участие с „Аз, Жустин или неволите на невинността“ на театралния фестивал в Авињон, Франция	2500
Сдружение „Легал арт център“	„Двама бедни румънци говорещи полски“ - участие на международен театрален фестивал SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2016	3114
Театър „БЪЛГАРСКА АРМИЯ“	ЕМИГРАНТИ София-ЕВРОПА-София	2500
Фондация „Детски книги“	Представяне на каталог Children's Books from Bulgaria: Contemporary Writers and Artists („Детски книги от България: Съвременни автори и илюстратори“) на Панаира на детската книга в Болоня, Италия от 4 до 8 април 2016	370
РДТ "Николай Хайтов" - Смолян	Честване на 100-годишнината от откриване на театър "Олимпия" и на славянската писменост и българската култура през май 2016 година.	2000
		58879

Програма „Мобилност“ – Сесия 103- (2)

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Асен Тодоров Терзиев	Официална визита за представители на Централна и Източна Европа на международни фестивали в Китай, 12 - 25 Октомври 2016	1168

Стоян Велев Янкулов - Стунджи	Концерт с Green Sky Project в Торонто, Канада	1200
Валери Андонов Димчев	Концерт с Green Sky Project в Торонто, Канада	1200
Хайгашод Агасян	Участие в Общоарменски музикален фестивал „Моя Армения“	859
Народн читалище „Тодор Петков 1963“ /АНПТ „МАДАРА“/ гр.Шумен	Участие в XXII Международен гайдарски фестивал в Страконице- Чехия	2900
Ивана Красимилова Говедарска	Участие във фестивал “MusikFest Piano Camp 2016”, САЩ	1200
Държавен музикален и балетен център-София	Балет „Арабеск“ в Рим, Италия	3500
Кирило-Методиевски научен център	Писменото наследство и информационните технологии	1468
Лилия Петрова Старева	Българската народна мъдрост в Брюксел	380
Фондация „Брейн Стор Проджект „	Участие на Международния фестивал за съвременен и експериментален театър-Кайро с представлението "The victory day"(Денят на победата)	2500
Никола Русев Русев	Самостоятерна изложба в БКИ Будапеща	605
НЧ „ Напредък 1898“	„ В шевици и танц пазим българското“	800

Петър Тодоров	Посещение на шоукейс на израелски танцов театър за деца на Международния танцов фестивал за деца и младежи в Йерусалим	755
Държавен куклен театър-Сливен	Участие на ДКТ-Сливен на 15 –ти международен фестивал на театри за деца БАНЯ ЛУКА 2016, Република Сръбска, Босна и Херцеговина, със спектакъла „Огнивото“.	630
Нов български университет (НБУ)	Представяне на театралният спектакъл „Троянки“ от Еврипид на сцената на Университет „18“ март (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi) в Чанакалле, както и в археологическия музей на открито Троя (Турция)	2000
Фондация „Никола Гюзелев“	„Юбилеен Концертът в памет на Маестро Никола Гюзелев по случай 80 години от рождението и 50 год. на световните сцени“	938
Арт Фест ЕООД	Световна премиера на филма „Белгийският крал“ на кинофестивала във Венеция	2400
Контраст филмс ЕООД	Участие на Юлиан Табаков - режисьор и Катя Тричкова-продуцент във втори семинар на програмата за развитие на документални филми Ex Oriente 2016	800
Магдалена Ангелова Манолова	„НЕЗАБРАВИМАТА ГЕНА“	448
Ценка Тодорова и Румен Тодоров - старши учители акордеон и техните ученици специалност акордеон	„Български и немски акордеонисти – заедно в един оркестър, заедно на една сцена“	2000

Веселка Милчева Тончева	Представяне на двуезично издание „Tradiční svátky Bulharů / Традиционни празници на българите“ с автор Веселка Тончева	434
Колибри ООД	Кино-литературен фестивал Синелибри 2016 (CineLibri)	2000
Фондация Едно за култура и изкуства	Лекция на Тор Линдstrand в рамките на Професионалния форум на One Architecture Week, 2016	704
Елианна Лилова	Посещение на The Internationale Tanzmesse nrw от 31 август до 3 септември 2016 г.	570
ДЪРЖАВЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР-ВАРНА	Участие във фестивала 2016 Taiwan Dot Go Children's Arts Festival (TDGCAF), Каошунг, Тайван	3000
„МАРИЕТ И МАРИОНЕТ“ ЕООД	„Български театрални ателиета в Седмицата на кукления театър под Монблан“	2000
Народно читалище „Просвета-1925“	„Ирминден-празник в делника“	720
Сдружение „Асоциация Българска книга“	„Представяне на българската книга и литература на международното книжно изложение във Франкфурт, 19 - 23 октомври 2016 г.“	598
Арте Урбана Колектив	„Срещи на младото европейско кино“ 2016	500

Албена Тагарева	Участие в семинар за млади критици във Вроцлав, Полша	415
ЕТ Ориндж Фактори – Анжела Тошева	Гостуване на Изабела Василота (мениджърка от Франция) и френския пианист Филип Ата във връзка с музикалния фестивал „Сонограми 2016“ в София	874
Антонина Бончева Бонева	Седмица на чужестранните култури в Париж, организирана от Форума на чужестранните култури в Париж; Тържества посветени на българо-френската писателка Валерий Дюма в Алес, в сътрудничество с БКИ Париж.	825
Йоана Димитрова Панкова	Киното, сто години младост / Cinéma, cent ans de jeunesse	525
Сдружение „Световен фестивал на анимационния филм“	Дванадесети Световен фестивал на анимационния филм - Варна 2016	3500
Сдружение „Фулс он дъ хил“ / ТЕАТЪР АТОМ	“Gravity Fragments” - Участие на фестивала “KORIFEJ” в Колашин, Черна Гора	811
ДЖАЗ ПЛЮС ООД	Участие на хор Нови български гласове под диригентството на доц Георги Петков като част от музикалния проект Еструна в програмата на Фестивал “Flamenco on Fire” в Памплона	3500
Национална Фотографска Академия (НСФА) „Янка Кюркчиева“	„Участие в 33-тия конгрес на FIAP (Международната асоциация на фотографите артисти), и среща на фотографи от 80 държави.“	1200

Балкански документален център	Организация и провеждане на програма Docu Rough Cut Boutique в рамките на Международния кинофестивал в Сараево (13-19 август 2016)	784
Български национален комитет на ИКОМОС	Представяне на България в ICOMOS International	316
Росен Младенов Михайлов	Участие в работна среща в Перню, Естония по проекта "Танцова практика за цял живот: Проект 45 +".	768
Студио за документален театър ВОКС ПОПУЛИ	„ПаноДрама“ с верbatim уъркшоп в София	949
Дуо Колаж, представявано от Мария Русева	Участие на дуо Колаж в майсторски клас на проф. Хартмут Хол в рамките на Музикална Академия Савонлина, Финландия - пътни разноски	1958
Абракас филм ООД	Световна премиера на игрален филм „Слава“ на 69-ия МФФ Локарно 2016	2104
Фондация „Отворени изкуства“	„Цветът на Космоса“	1038
НГПИ „Св. Лука“ - София	Уъркшоп и изложба във Вроцлав	2716
„Фото фабрика“	„Транспортиране на чуждестранни участници в третия фестивал „Фотофабрика“ – София 2016“	2087
		62647

Програма „Мобилност“ – Сесия 103- (3)

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Ния Иванова Пушкарлова	Участие в Ателие за млади фестивални менажери в Чианг Мей 2016	1200

ЦВЕТЕЛИНА МАКСИМОВА Георгиева	Участие в Резидентна програма и Изложба Father Sky Mother Earth, Цукуба, Япония (Tsukuba International Artist-in-Residence program 2016)	1200
Проф. Мила Сантова, д. изк.	Българско присъствие в международна организация за народни изкуства и традиции (IOV-UNESCO)	224
Народно читалище „Миньор-2006 г.“ град Бобов дол	XI международен фолклорен фестивал „Покровски камбани“ – Вилнюс – Република Литва	3500
Моника Найденова	Изложба „След...“ – скулптурни обекти от стъкло	720
Венера Константинова Борисова-Шаренкова	„Пътуване в пейзажа на България“	585
ФОЛКЛОРЕН АНСАМБЪЛ „ТРАКИЯ“ – гр.ПЛОВДИВ	62-ри Международен фолклорен фестивал - Агридженто	3500
Театрална работилница „Сфумато“	Участие в Генералната асамблея на Съюза на европейските театри на Маргарита Младенова, директор и Недялко Делчев, изп. директор на фестивала „Малък сезон“	1496
Регионален етнографски музей – Пловдив	Съкровища от старите ракли (български народни накити)	739
Орлин Милчев Милчев	„Добри ли са хора като Добри?“	429

Василка Георгиева Шишкова	присъствие на Пленарната среща на IETM, гр. Валенсия, Испания	490
Театър-лаборатория „Алма Алтер“	„Ромео и Жулиета- сонет за безсмъртната любов“ участие на X Международен Театрален Фестивал в Печ, Унгария“	3500
Асен Бориславов Асенов	Посещение на Триеналето Danse! Afrique Danse! в Уагадугу, Буркина Фасо от 26 ноември до 3 декември 2016 г.	1200
Диляна Курдова	Преподаване на фестивал ТАНАЦ	371
Живко Василев и група Outhentic	Самостоятелен концерт „Новото вчера“ в БКИ, Варшава	397
Ангелина Каменова Пвлова	3-тото Международно Биеналие за Художествено Стъкло в Хаахт, Белгия	645
МУЗЕЙ „БОРИС ХРИСТОВ“	„СЛЕДОВНИЦИ НА БОРИС ХРИСТОВ В ЛОНДОН - ГРАДА НА КОВЪНТ ГАРДЪН“	3040
Лилия Мариянова Йовчева	Light Moves Sreendance Festival, Limerick, Ireland – участие в симпозиум	516
Сариеви ООД	Работна визита в България на колекционера Ален Серве	712
Възкресия Вихърлова Анастасова	IETM meeting - Valencia, 3 - 6 November__	428

Българско национално радио (БНР)	Детският радиохор – посланик на Европейската култура в Бенелюкс	3500
Борислав Мудолов - представител на Der Hunds	Der Hunds на фестивала Eurosonic	3500
		31892

Програма „Критическа литература” – Сесия 104

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
ИК "Списание Пламък"	"Списание Пламък"	2000
"Медиа Въпреки" ООД	"Критичен поглед"	1300
Издателство "Гео Милев"	Списание "Везни"	1200
ИИОЗ Списание "Философски алтернативи"	„Тематичен брой „HOMO LUDENS“ на сп. „Философски алтернативи“	800
"Литературен форум 2014" ЕООД	Памет за Андрей Германов	1200
Сдружение „Всичко за книгите”	Оперативната литературна критика -необходимо условие за формиране на литературен вкус у читателите и среда за развитие на българските автори	2500
Списание „Театър” Издание на Театро	„Театър в летопис”	500
Сдружение на писателите в гр. Добрич	„Творци и проблеми“ в списание „Антимовски хан“	1500

Културен център на Софийския университет	„НЕЧОВЕШКОТО“	1000
СДРУЖЕНИЕ „АНТРАКТ“	СПИСАНИЕ “НОМО LUDENS”, бр. 20	800
Книгоиздателска къща „Труд“ ООД	Списание „Съвременник“	2500
Списание Кино	НОВОТО БЪЛГАРСКО КИНО И НЕГОВАТА ФЕСТИВАЛНА СЪДБА	2700
“Перперикон” ЕООД Кърджали Вестник „Нов живот“	Рубрика „Зорница“	1500
СДРУЖЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНА КЪЩА	ПОДДЪРЖАНЕ НА КРИТИЧЕСКИ СТРАНИЦИ В ЛИТЕРАТУРНО СПИСАНИЕ „Страница“	2500
АКТ - УНИМА	Списание за куклено изкуство „КуклАрт“ бр.10 / 2016	2500
„Скрининг имоушънс“ ООД	Кино и критика	1500
Фонация "Отворени изкуства"	Artnewscafé бюлетин и програма за млади критици	2000
Институт за изследване на изкуствата - БАН	„Платформа за изкуства“ – електронно издание за авторска оперативна критика от учени и специалисти в областта на изкуствознанието и културологията – продължение	2000
		30000

Програма „Късометражно кино” – Сесия 105

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Меджик Шоп ЕООД	Момичето	6000

„Аудиовидео Орфей”ЕАД	Късометражен игрален филм с работно заглавие „Семейство”	6000
Скрининг имоушънс	„ХЛЯБ“	10000
Нула студио ООД	„На косъм“	5000
“Фондация “Изкуство – дела и документи”	“Ново село”	3920
Мач Пойнт Продакшънс ООД	Нова Генерация Завинаги	9000
bazuka Productions	Всяка неделя	5080
		45000

Програма „Дебюти” – Сесия 106

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Янита Кирова	Невербален театрален спектакъл „Ниско доземи“	5000
Аксиния Александрова Пейчева	‘LUCUS’	3500
Александър Кирилов	„Като ще е гарга да е рошава“	2000
Исторически музей - Димитровград	Второ издание на симпозиум по скулптура „ Неца премълчавани, неказани думи !” - Димитровград’ 2016	4920
Сдружение Реплика	Лоши деца	4900

Сдржение "Театър НОМАД"	„Тяло като мисъл“	2000
Крум Тодоров Янков	„Анна” - 50 години от смъртта на руската поетеса Анна Ахматова	4730
Сдружение БФСТД „ЕРА3000“	Танцово представление „ВРЪЗКИ“	4900
Каталин Старейшинска	„Танцът на Апачите“	4600
Боян Крачолов	„Спомен за летене“	5000
Милена Великова - НФГ	“Авигея в портрети”	4050
Борис Иванакиев	“Falling Down”	3000
		48600

Програма „Публики” – Сесия 107

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Фондация Опън Спейс	Open book 4.0. или пейките-книги в дигитална среда	1850
„Медиа Въпреки” ООД	„Скулптурата в градска среда”	2000
Фондация „Пространство за танц“	КАК ДА „ЧЕТЕМ“ ТАНЦА Съвременен танц и публика, проблеми на комуникацията	3000

Фондация „Култура и съвременност“	„Национални есенни изложби, Пловдив 2016 – Образи на публиката“	3500
Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“	Анализ на нагласите на потребителите и популяризиране на архивните колекции на Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“	2700
Фондация „Отворени изкуства“	15 минути слава	3000
Регионален исторически музей - Варна	Музей в куфар	2690
Театър “София”	Арт работилници за деца: "Как работи театърът"	1500
Училищно настоятелство на ПГ за приложни изкуства - Смолян	„Да поиграем на театър“	2000
Музей „Дом на хумора и сатирата“ – Габрово	„Приятели на Дом на хумора и сатирата”	2056
Национален дворец на културата – Конгресен център София ЕАД	Развиване на млади публики	2000
Фондация „ФотоФабрика“	ФОТО ФИГУРИ творчески тренинг с участието на Пепа Христова – България/Германия, Веселина Николаева – България/Холандия Ървин Олаф – Холандия	1000
Арт Фондация Екс (eXAF)	ON! Media Arts	1700
Ноу Блинк ООД	Киноlove – на лов за късо кино	2980

Асоциация на културните мениджъри в България	Отвъд четвъртата стена – интерактивен театър от ученици за ученици	2000
Издателска къща Критика и Хуманизъм – КХ	„ЕКСПЕРИМЕНТИРАЙ“ Две иновативни форми за промоция на хуманитарната книга като средство за два типа анализ на ефектите им върху младежки публики”	2100
Държавна опера - Стара Загора	Web opera	2420
Сдружение „Седем”	Работа с публики в мрежата от кино клубове в България - семинар	1500
		39996

Програма „Нематериално културно наследство” – Сесия 108

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
„Медиа Въпреки” ООД	„Поменални хора„	4000
НЧ „Зора-1903” с. Радилово	„Лятна младежка творческа резиденция за нематериално културно наследство в село Радилово”	2400
Национален политехнически музей – Музей на текстилната индустрия	Багрене от природата – традиции и наука	3886
Сдружение „ЛАУРУС“	KabaGaida.Com - безплатноонлайнбучениепокабагайда	4000
„Мещра – традиционни знания и занаяти“	„Добър ден, Майсторе! Как я построи?“	3870
		18156

Програма „Преводи” – Сесия 109

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Издателска къща „Знаци” ЕООД	Вътрешната стая - роман	3800
Kitap Yayınevi	«Възпоминания и впечатления от Цариград» от Константин Величков	4000
Издателство АНТЕА, Берлин	„Берлински истории”. Емигрантски роман	3900
Форза / Словакия	Тънка книжка на Екатерина Йосифова	4000
		15700

Програма „Целево финансово подпомагане” – Сесия 102

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА - Конгресен център София, ЕАД	„Children Books from Bulgaria: Writers and Artists”	4000
Съюз на българските музикални и танцови дейци	„Мемориален компактдиск със записи на Маестро Месру Мехмедов: „Аз съм роден и израсъл в България. Обичам родината си“!	2500
Съюз на българските музикални и танцови дейци	„ВАСКО АБАДЖИЕВ – ЖИВОТ ИЗВЪН ПЕТОЛИНИЕТО /1926-1978/“	2000
„Д енд Д агенция за проучване и връзки с обществеността“	„Изворен фолклор в два компактдиска“	3000

Фондация „Никола Гюзелев“	„Юбилейно Музикално Издание за 80-годишнина на Маестро Никола Гюзелев“	2500
Издателство “Български бестселър” ЕООД	„Народне песме македонски бугара“	3500
„Вяст Плюс“ ЕООД	Дни на руско кино	3000
		20500

Отговорност за изпълнение на програмата:

Управителен съвет и Изпълнителен директор на Национален фонд „Култура“.

Източниците за информация на данните по показателите за изпълнение са протоколите от заседанията на експертни комисии и Управителен съвет.